

Perfect Attack



攻略ガイドブック

超人魔界



Perfect Attack

ガルアクン

攻略ガイドブック

目 次

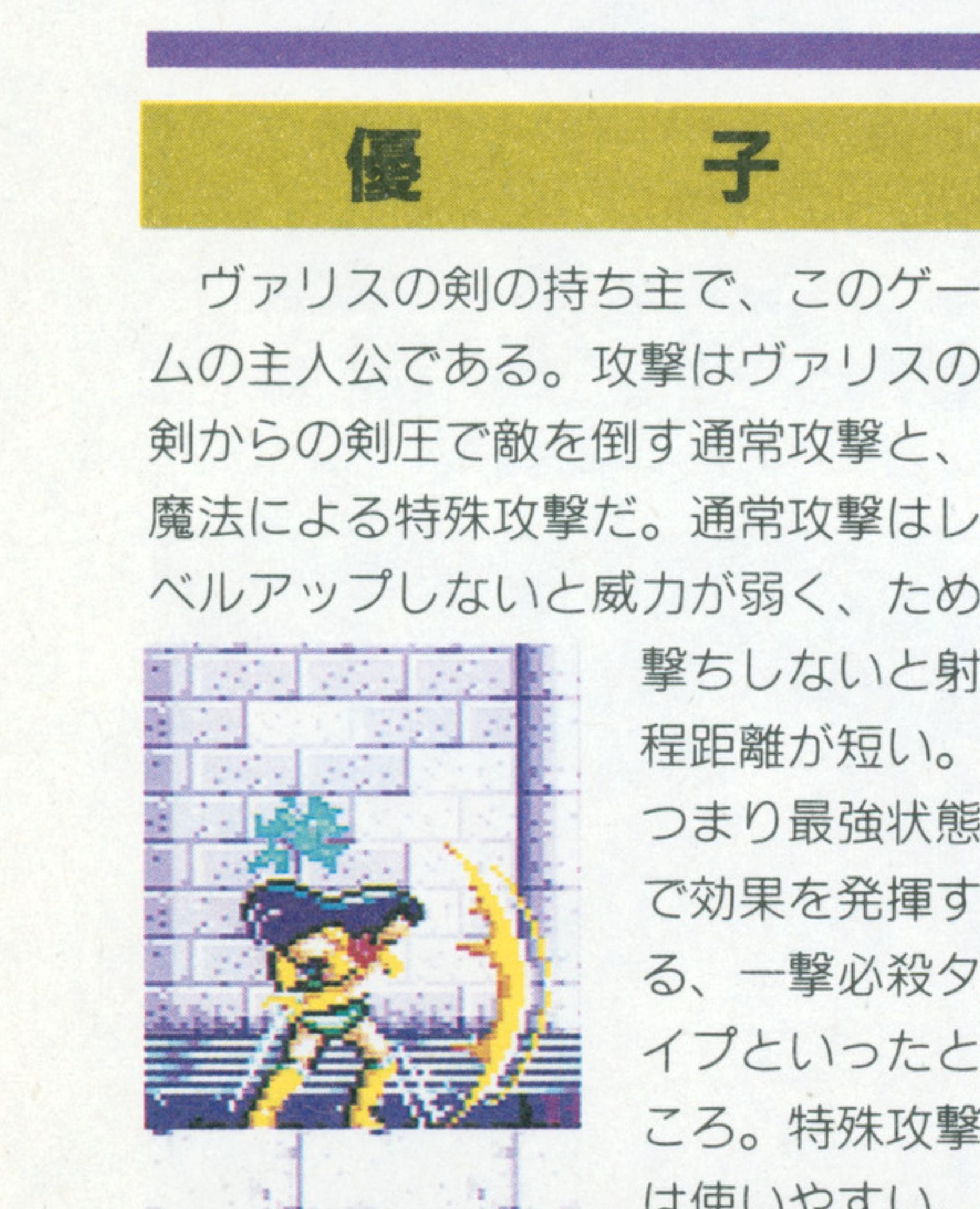
メガドライブ版の特徴と3人のキャラクター	3
マルチキャラの多彩なシステム	4
STAGE 1 人間界 街	6
STAGE 2 夢幻界 エルスの森、湖	6
STAGE 3 夢幻界 ガルの塔	8
STAGE 4 サザーランド ニルヴァーンロード	10
STAGE 5 魔 界 メカ要塞（その1）	11
STAGE 5 魔 界 メカ要塞（その2）	12
STAGE 6 魔 界 アイスランド（その1）	14
STAGE 6 魔 界 アイスランド（その2）	16
STAGE 7 人間界 グラメスの塔（その1）	17
STAGE 7 人間界 グラメスの塔（その2）	18

メガドライブ版の特徴と3人のキャラクター

PCエンジンで好評を博した、『ヴァリスIII』がメガドライブで登場。PCエンジン版と同様に優子、ヴァルナ、チャムという3人のヒロインの中から、1人を選択してプレイする。状況に応じてキャラを選択しながら進んでいく。またキャラによって、敵のメッセージが変化するから、別々のキャラで何度もクリアする楽しみもある。

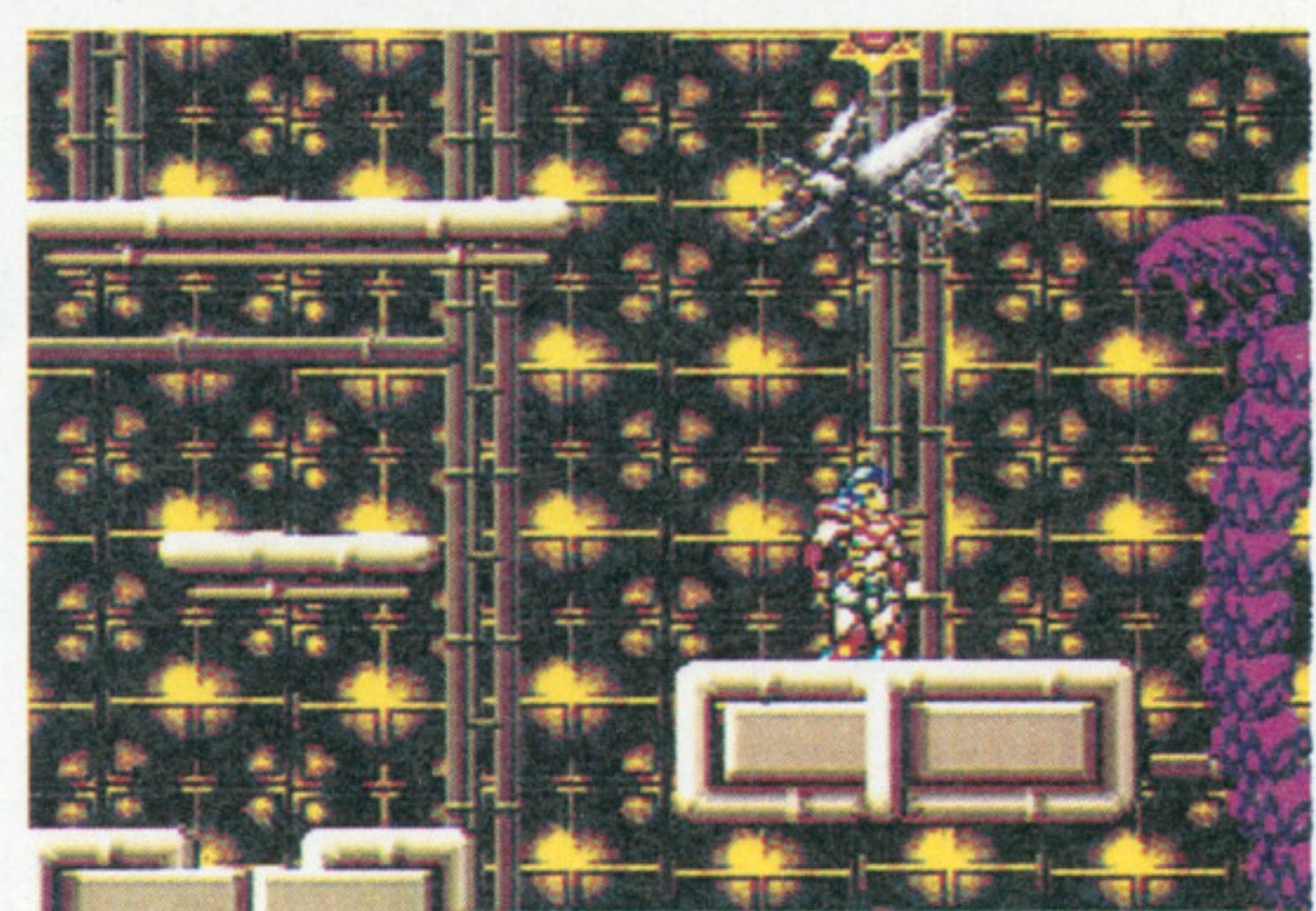


●ヴァルナではこう言われる。優子だとヴァリスの剣について、長々と話すのだ



PCエンジン版との相違点

移植するにあたって、メガドライブ版ではさまざまの改良を加えている。ストーリーの進行上、不必要的ステージはカットし、オリジナルステージを付加。メガドライブの機能をいかした多彩なスクロールで、視覚効果をアップ。また、4Mの大容量を使用したビジュアルシーンは、CD-ROMに決してひけをとらないのだ。



●写真では分からぬが背景がよく動くぞ



●水面から現れて、火の輪を吐いてくる



●空を飛び回りながら火の輪を吐いてくる

優子

ヴァリスの剣の持ち主で、このゲームの主人公である。攻撃はヴァリスの剣からの剣圧で敵を倒す通常攻撃と、魔法による特殊攻撃だ。通常攻撃はレベルアップしないと威力が弱く、ため撃ちしないと射程距離が短い。つまり最強状態で効果を発揮する、一撃必殺タイプといったところ。特殊攻撃は使いやすい。



●武器はヴァリスの剣。魔法は使いやすいが威力は小さい。剣の破壊力は抜群

チャム

優子と共に戦う鬼族の娘。通常攻撃はムチで行う。初めから威力が強く攻撃範囲が一定なので、バシバシ連射するといい。PCエンジン版では、ムチを振るタイミングを取りにくく使いづらかったが、メガドライブ版では改善されて、かなり使いやすくなっている。ただし、特殊攻撃はあまり使えるものがない。



●強力なムチを使いこなす。魔法の力もなかなか強いが、使えないものもある

ヴァルナ

異次元世界ヴェカンティーの女王で優子の双子の妹。通常攻撃は魔法の杖での攻撃。射程は長いが威力がイマイチ。ただし、レベルが上がると斜めにも撃てるという利点がある。特殊攻撃は3人の中で一番威力がある。パワーのなさを魔法でカバーすると、意外と使いやすい。MPがたまつたら、使うといい。



●パワーはイマイチだが、魔法による特殊攻撃は絶大。意外なところで使えるのだ

マルチキャラの多彩なシステム

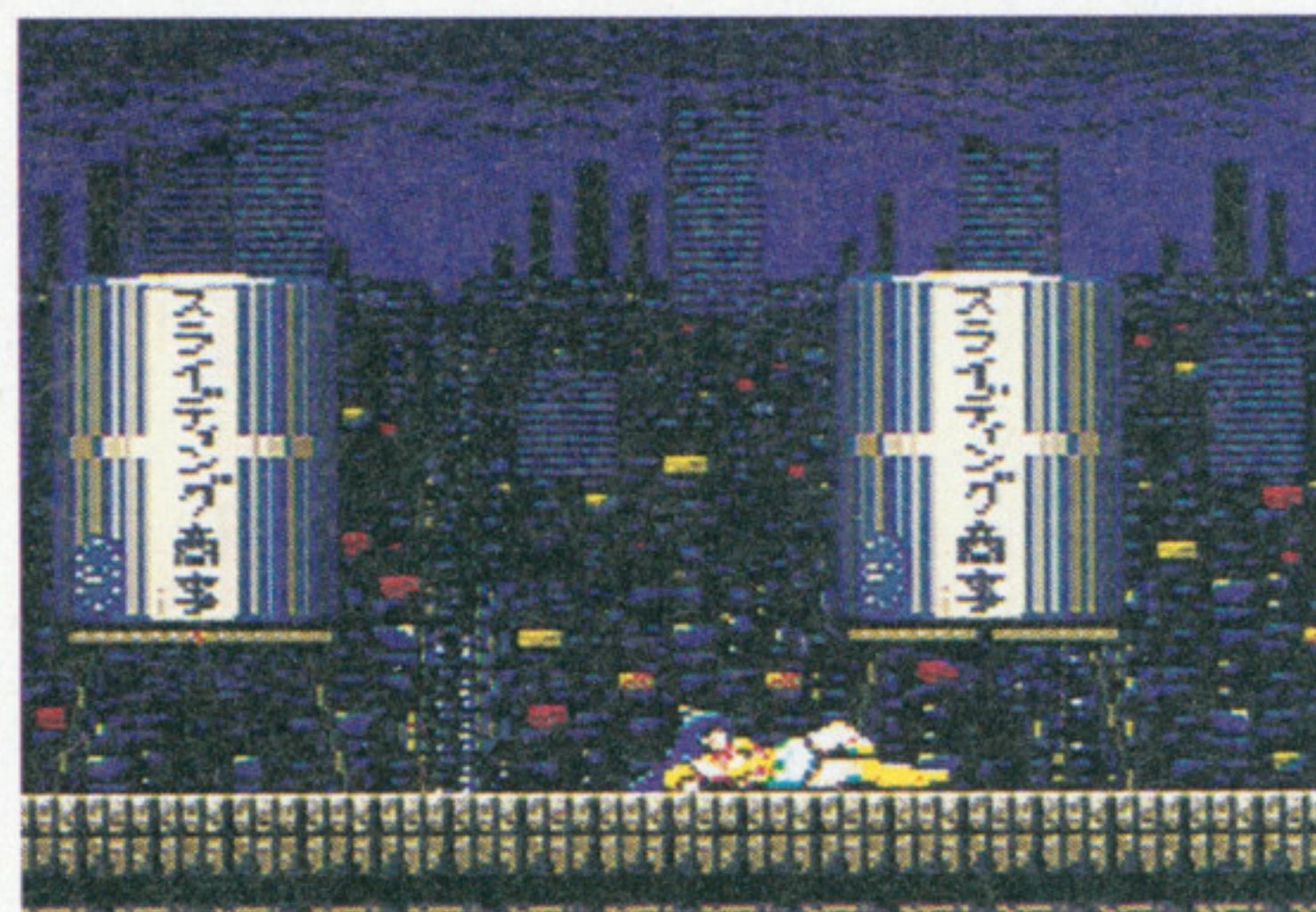
ヴァリスIIIは、プレイヤーキャラ3人が使う武器や特殊攻撃がそれぞれ異なる。また、ボタンの組み合わせでいろいろなアクションが楽しめる。ゲー

ム中では、これらの使い分けが重要な役割を果たしているので、それぞれの特徴を把握しておく必要がある。特にアクションは、序盤のうちに使いこな

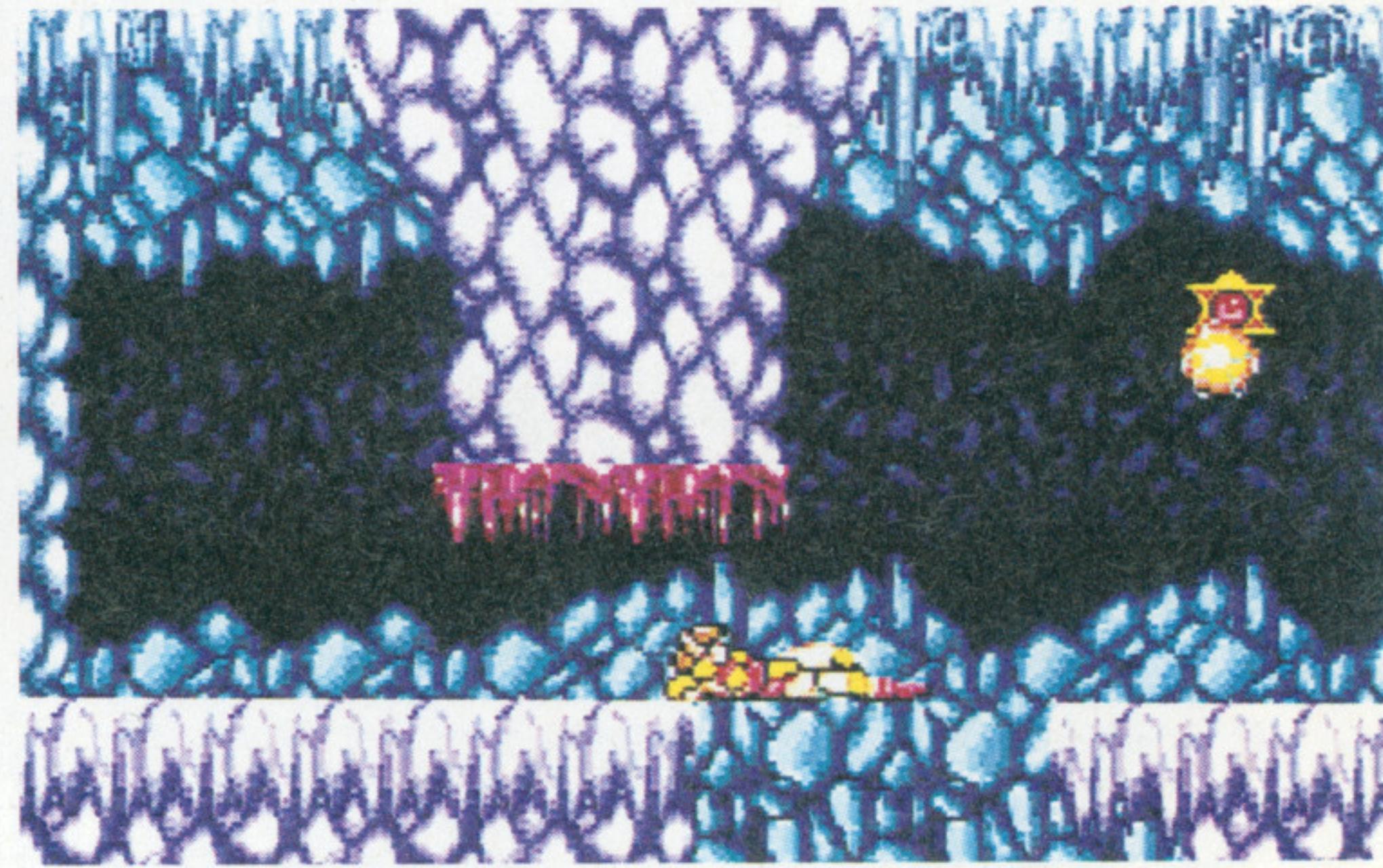
せるようになっていないとつらいぞ。ここではこれらの特徴について詳しく説明する。まず、この基本を頭に入れて攻略して欲しい。

スライディング

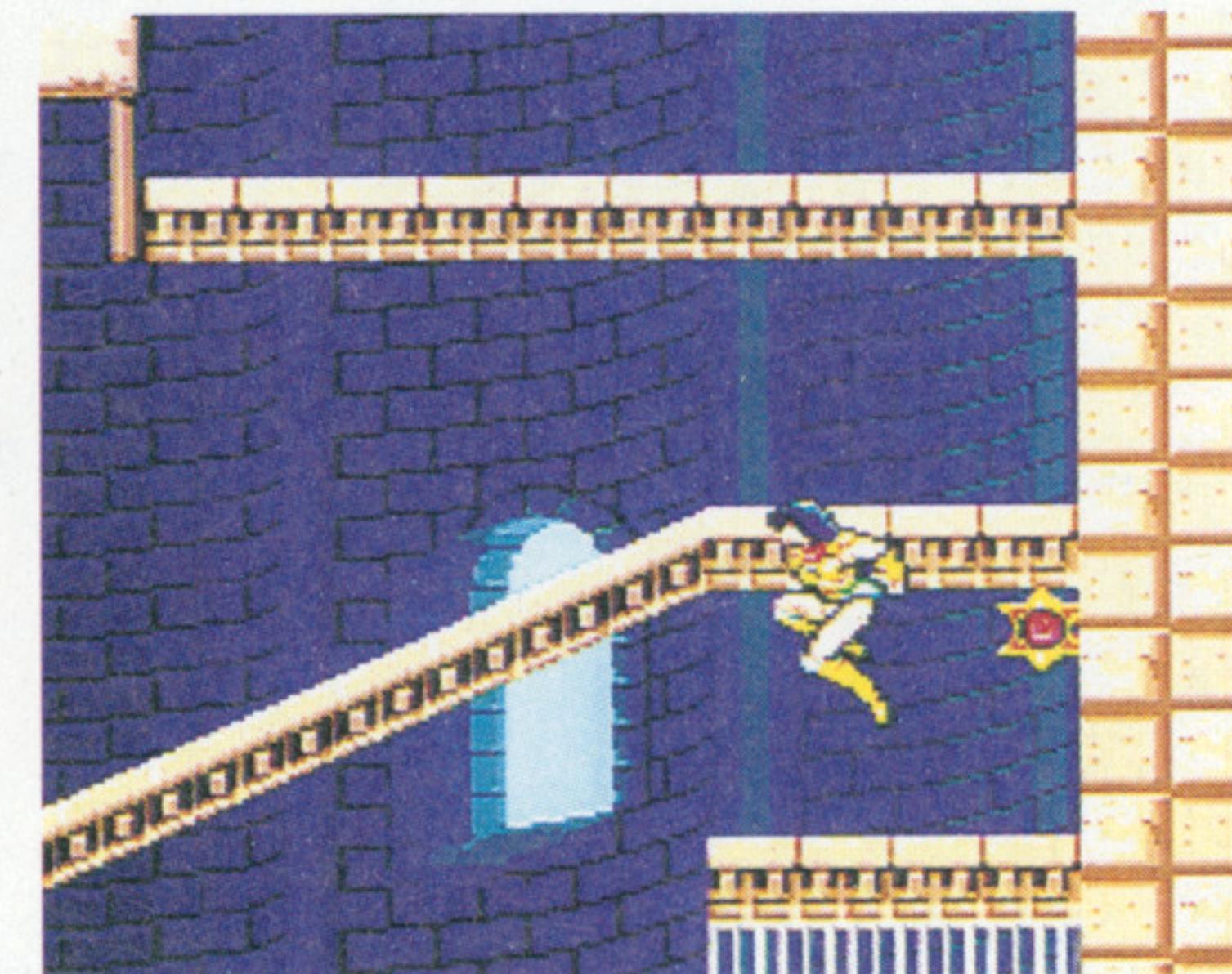
パッドの方向ボタンの下とAボタンを押すとできる。スライディングは狭いすき間を通り抜けるときや、離れた足場を移動するときに使う。歩くよりも早く移動できるので、敵にすばやく近づき攻撃するときなどにも使える。ゲーム中、このスライディングをしなければ進めない場所も多くある。



- 最初のうちはこんなものですむが…
- 後半にもなると、こんなのが当たり前



●飛び降りができる場所でも、足場によってできないことがあるから気をつけよう



- ハイジャンプを使えば、高い場所にあるアイテムが簡単に取れる

キャラクターチェンジ

ゲーム中いつでもAボタンで優子、チャム、ヴァルナの3人の中から1人を選択できる。ただし、ストーリー上選択できない場所が数カ所あったりする。画面の右上の3人娘の顔は、使用しているキャラは正面、待機中（交代可能）のキャラは横、交代できないキャラはうしろをしている。



●正面を向いて
るのが自分。
は交代でき
る人

●うしろを向
いている人とは、
交代でき
ない

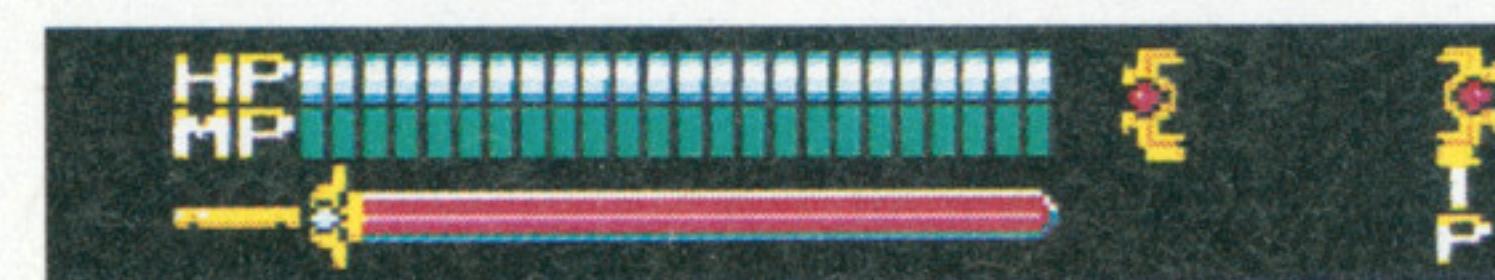


- ステージ3のボスのところでは、ヴァルナでしかプレイすることができない

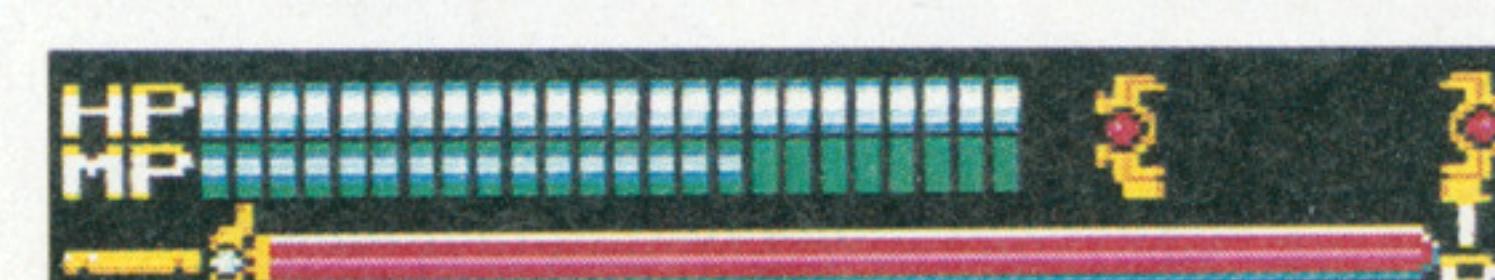
武器

通常攻撃は、それぞれが持つ武器によって行われる。画面上部に表示されたパワーゲージの長さが、その攻撃力の強さを表している。パワーゲージは、武器を使用していない間にたまる。たまってから使用すると、ゲージの長さに応じた威力を発揮する。アイテムを取ることで3段階に成長したり、たまるスピードが早くなったりする。パワ

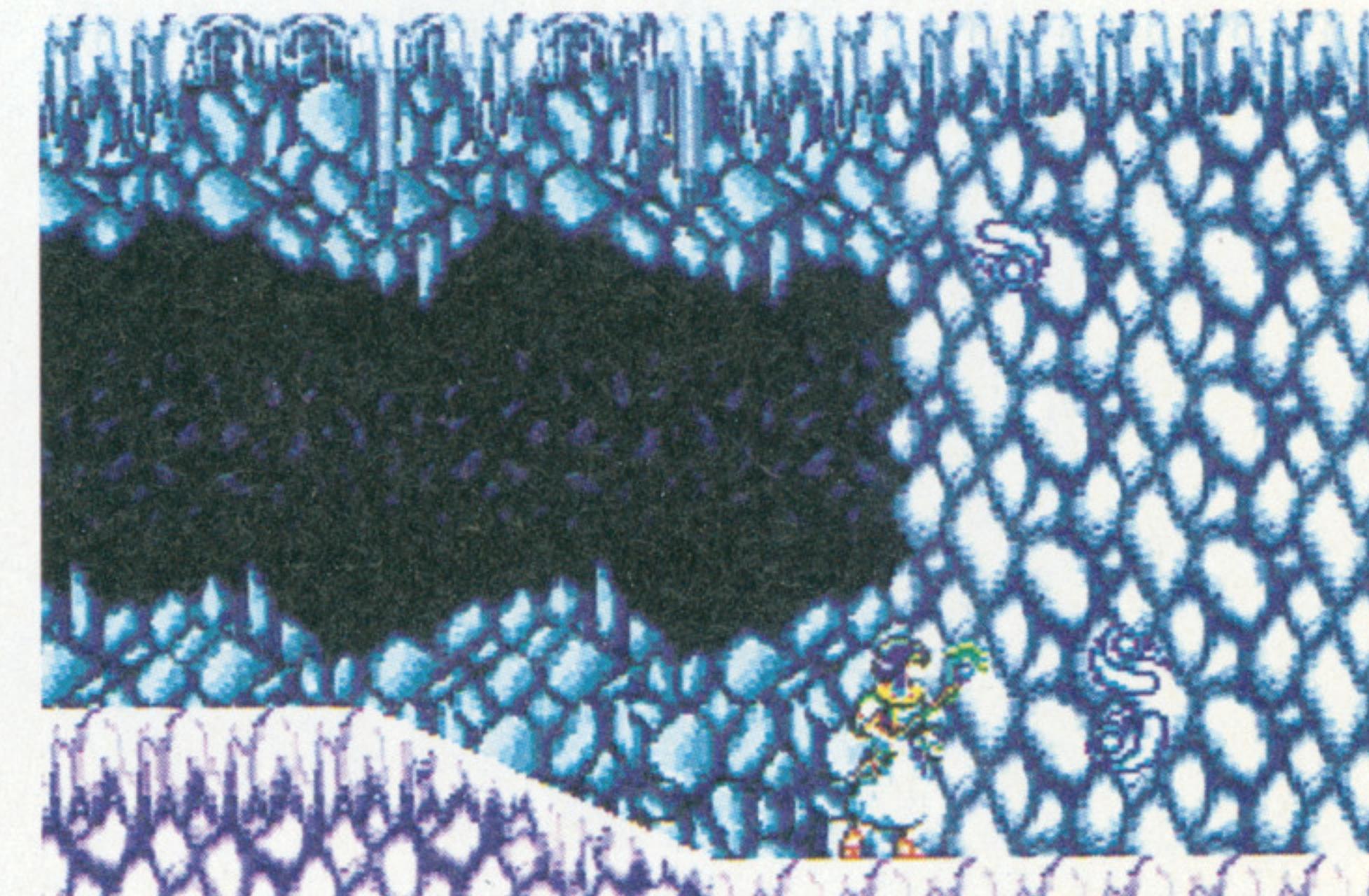
ーージが早くたまるようになれば、連続で敵を倒すことができて便利。



- 初期段階でのパワーゲージの長さはこのくらい。これがアイテムを取ることで…



- 最高状態ではこんなにも長くなる。これでためて撃ったときはとても強力



- ヴァルナなら斜め攻撃も可能になる

アイテム&魔法紹介

アイテムはゲーム中、マップに配置されているアイテムボックスを破壊することで入手できる。アイテムボックスは、中身がランダムに変化する。何ができるかは分からないが、どれも得するものばかりなので、どんどん取っていこう。隠しアイテムを探してみるのも面白い。魔法はアイテムを取ってMPをため、火、氷、雷のいずれかの魔法アイテムを取ると使用できる。



こんなふうにアイテム
は配置されているのだ

ヒール	リカバー	1UP	Sマジック	Bマジック
ライフが4回復する。あちこち探して手に入れよう。	ライフが16回復する。弱っているときに出ると感激。	残機数が1人増える。ゲーム後半では必需品だ。	マジックポイントが2手に入る。地道に集めよう。	マジックポイントが8手に入る。これはおいしい。
火	氷	雷	パワーUP	エナジースピード
これを取ると火の力を操れる特殊攻撃が可能になる。	敵を凍らせることができる魔法が使えるようになる。	これで雷の力を生かした魔法が使えるようになる。	武器がレベルアップする。3段階まで成長する。	これを取るとパワーゲージが早くたまるようになる。

魔法一覧表

優 子	火	氷	雷
	フレイムダガー 消費MP 3	アイスカッター 消費MP 3	サンダーソード 消費MP 3
炎の短剣が優子の頭上を飛び回る。敵を見つけると突っ込んでいつて攻撃する。	ブーメラン状のカッターが横に飛ぶ。触れた敵は、一定時間氷づけになる。	画面全体にせん光が走る。その画面内にいた敵全員にダメージを与える。	
チ ヤ ム	ファイアドラゴン 消費MP 3	アイスアロー 消費MP 3	ライトニングボルト 消費MP 3
チャムの頭上をドラゴンが飛び回る。敵を見つけると体当たりする。	氷の矢を左右に飛ばし、敵を氷づけにする。まとめて氷づけにできるから便利。	貫通弾を5方向に発射する。広範囲に攻撃できる分、命中率が高い。	
ヴァルナ	ヒートスピナー 消費MP 4	デスキューク 消費MP 4	サンダーストーム 消費MP 4
炎がヴァルナの周囲を一定時間回り続けバリアと化す。敵の弾も打ち消す。	氷弾を4方向に放つ。ゆっくりとホーミングしながら、触れた敵を凍らせる。	4つ光球が画面中を跳ね回り、敵をなぎ倒していく。一定時間で消滅する。	

STAGE 1 人間界 街

ステージ1に限らず、全ステージに共通して言えることだが、このゲームの最大の敵は地形である。このステージを例に取ってみても普通にプレイしている限り、ザコキャラから受けるダメージで残機を減らすということは、まずあり得ない。たいていの場合穴に落ちて死ぬことが大部分である。

ワンポイント アドバイス

各ステージには必ずと言っていいほど隠しアイテムが設置してあるが、どれも大ジャンプしないと届かない様な場所ばかりにある。ボスの直前なんか狙い目だ。このステージではスライディング商事の辺りにありそうな気が。



● こちら辺が怪しい。
あちこち探してみよう

スタート

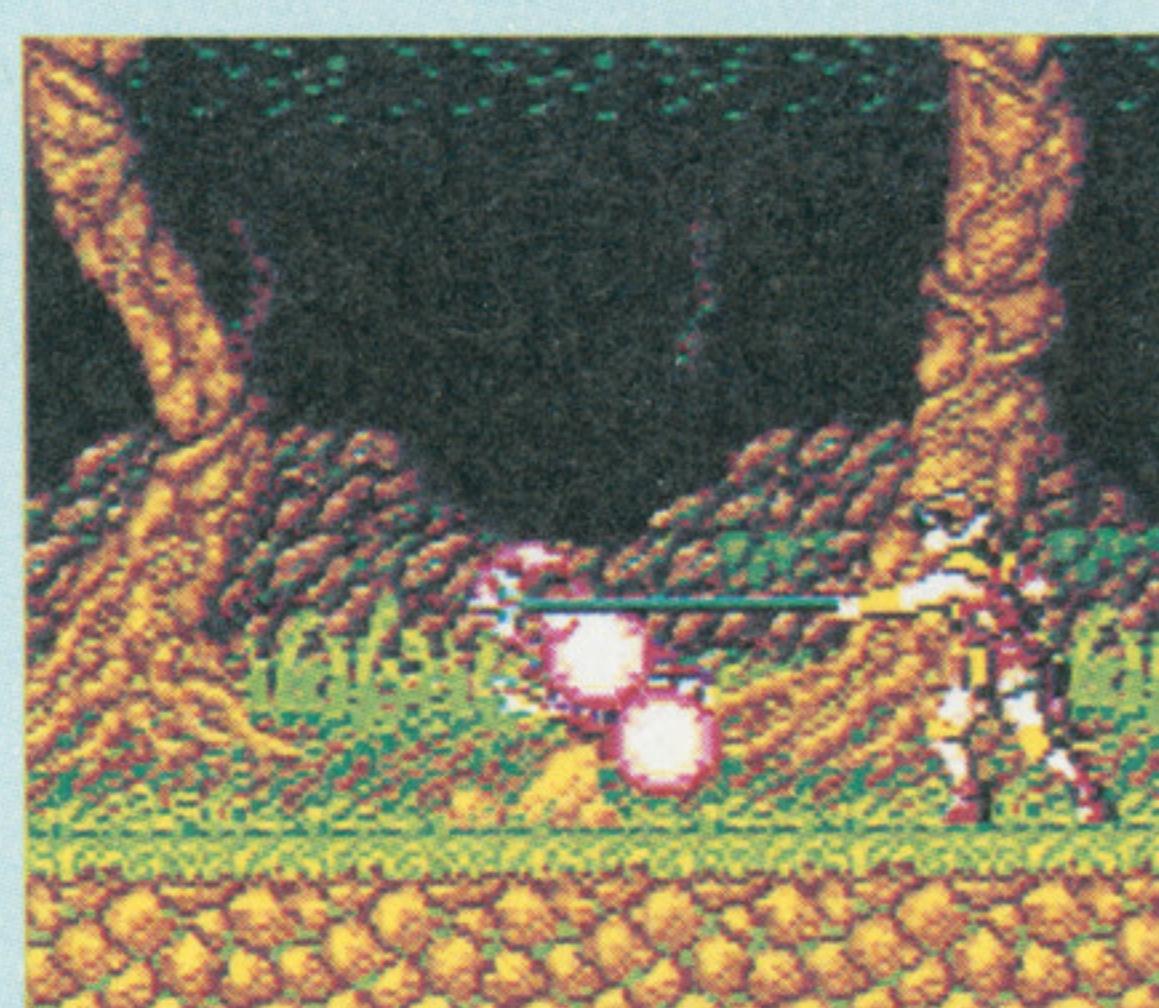


STAGE 2 夢幻界 エルスの森、湖

このステージでは、穴に落ちて死ぬということは少ないものの、敵の数が多い。とにかく片っ端から倒していく。倒さなかった敵はいつまでも、消えずにいるので非常にやっかいだ。その、救済措置かどうかは知らないがアイテムが多く設置してある。無論、隠しアイテムもちゃんとあるので隅々まで探してパワーアップしよう。

ワンポイント アドバイス

このステージからチャムが使用可能になる。PCエンジン版では操作性のあまりの悪さから、全く使われないキャラだったが、MD版では改善され最も使えるキャラとして生まれ変わった。射程が常に一定であることと、3人中一番の破壊力は彼女の大きな魅力である。



● チャムのムチ攻撃は強力
で、射程が常に一定だ

スタート



A

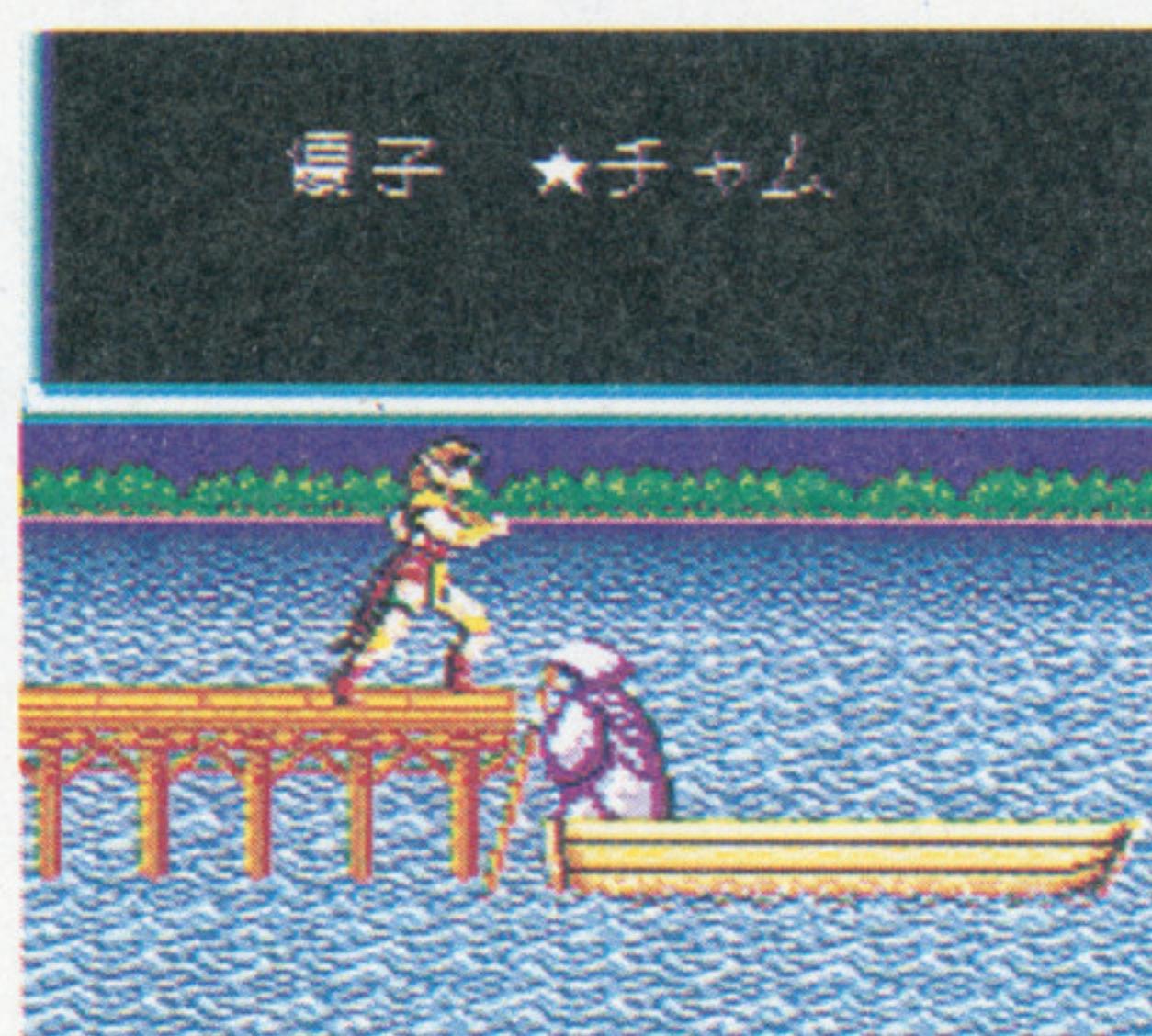


湖

湖

ヴァルナの捕らわれているガルの塔へは、老婆のこぐ小舟に乗って行かなければならない。PCエンジン版では小舟から落ちて死ぬということがあつたが、MD版では改善され、小舟からは落ちないようになっている。途中、シースタンドの攻撃があるが、しゃがんでさえいればダメージを受けることはない。

● ここで、プレイヤーを選ぶ。
ボクならチャムだ



● ここに敵はシースタンドのみ。
弾はしゃがんでかわせ

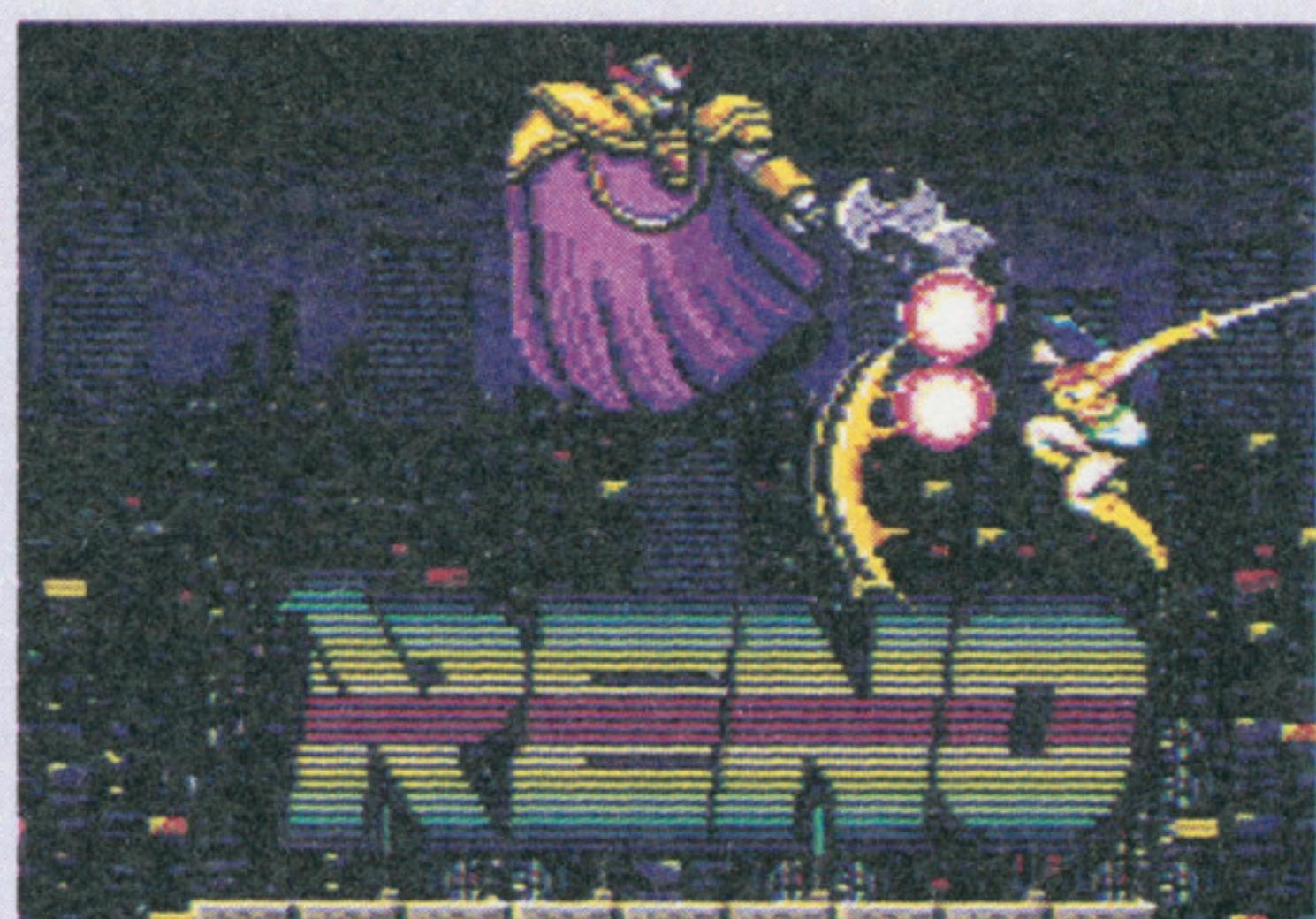
ボスへ

マップ上の青色の丸はアイテムのある位置です。

ただし、隠しアイテムは記入していません。

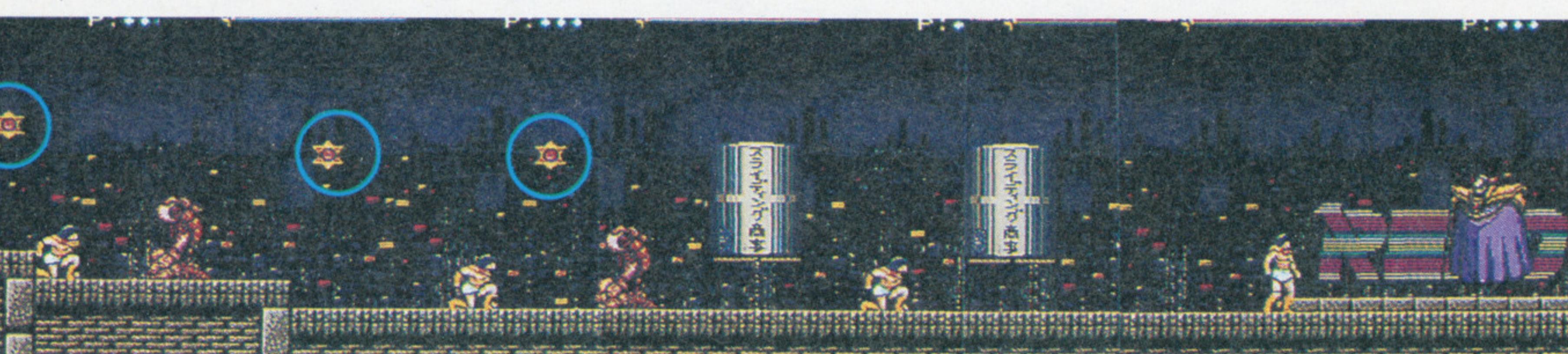
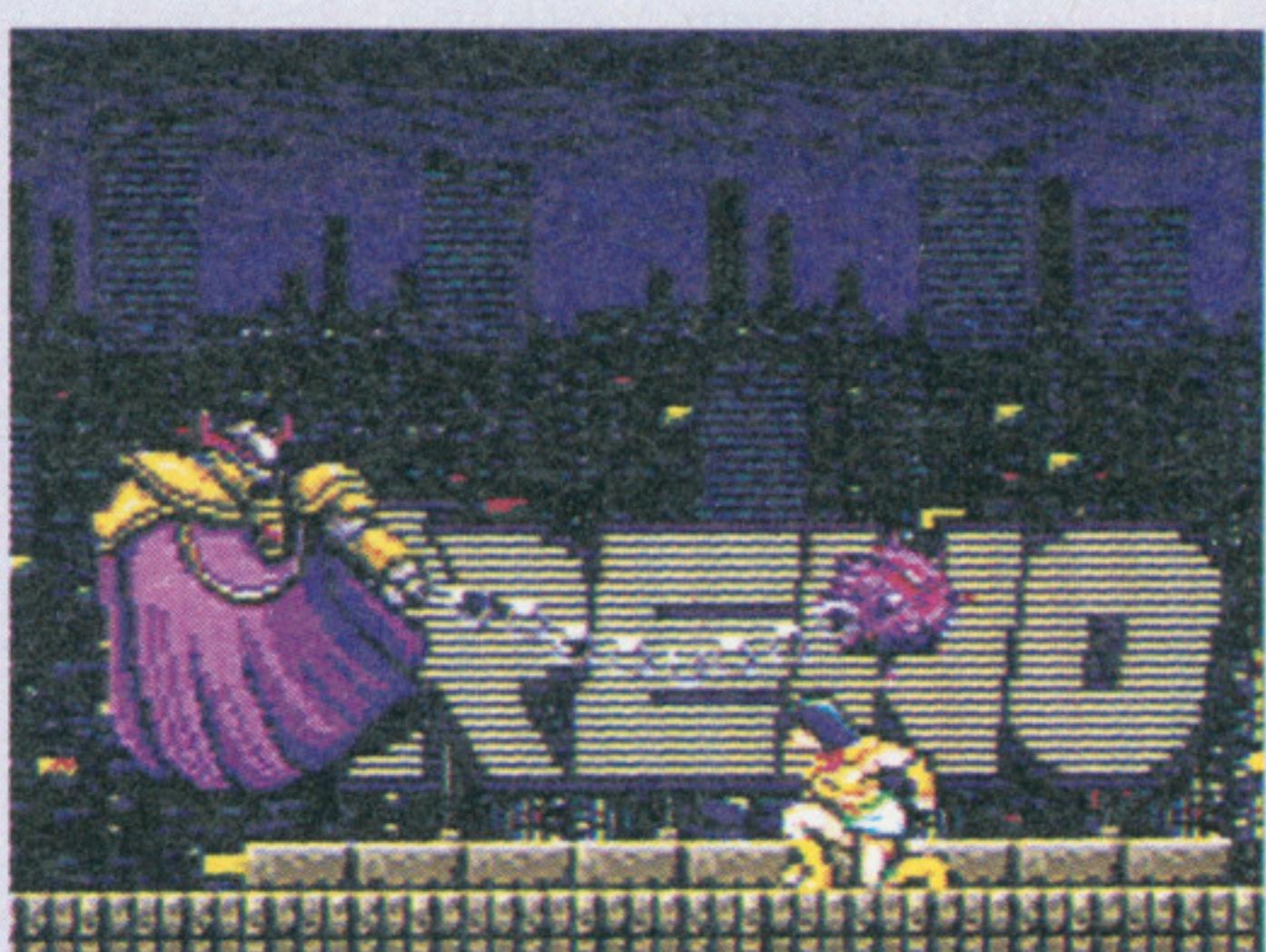
ボス / ハンマーガーダー

コイツの攻撃は、ハンマーと多方向弾の2種類。そのうち、後者のほうは、こちらの攻撃で破壊することができる。ただし、しゃがんで敵の攻撃をかわしている時は、絶対に攻撃しないこと。攻撃すると自機の当たり判定が大きくなり、ダメージを受ける。これは他の場所でも同様なので覚えておこう。



●多方向弾は、このように破壊することができる。よけることも意外と楽

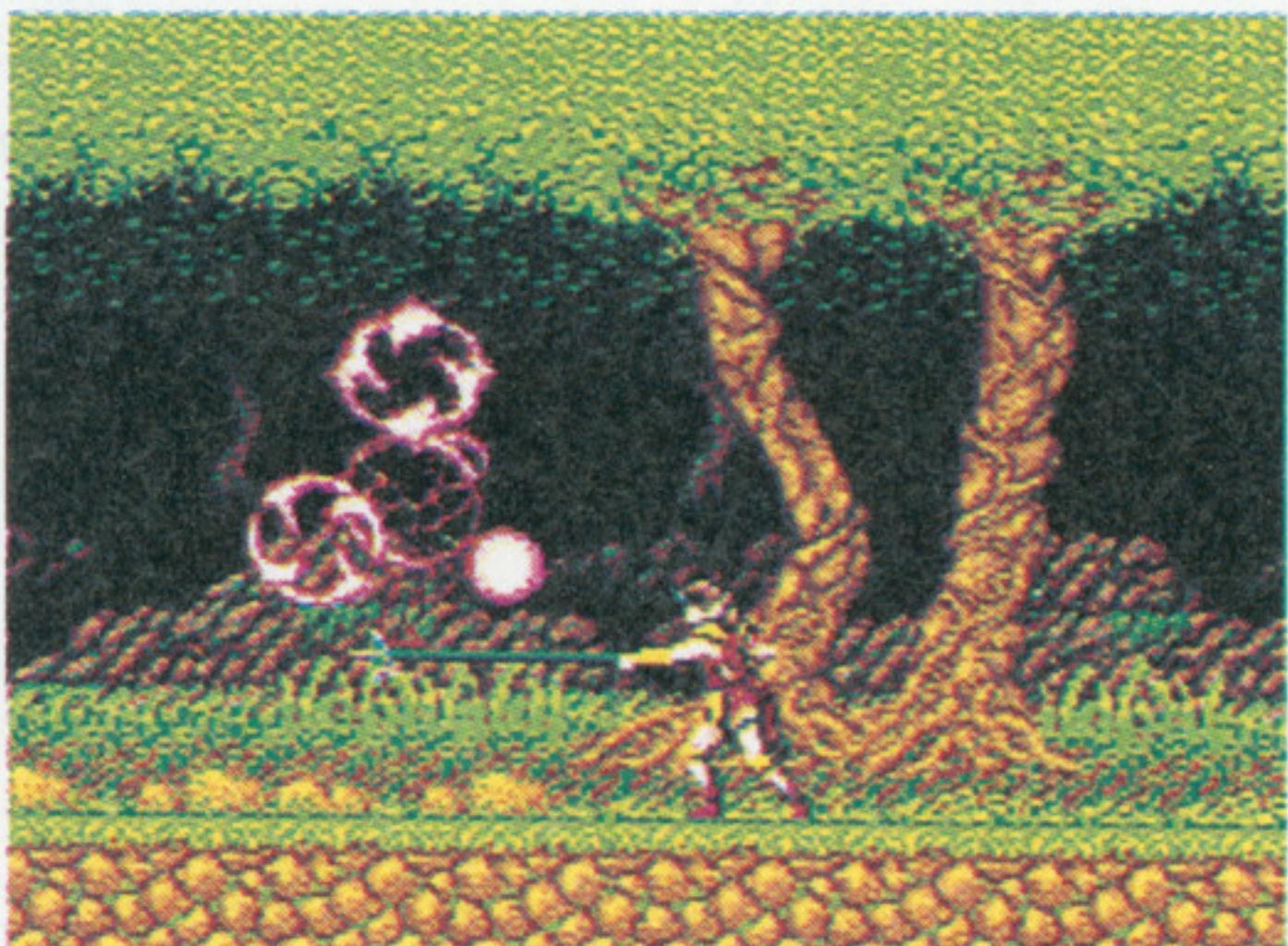
●ハンマー攻撃はしゃがんでいれば、簡単にかわせる。このとき攻撃はするな



3種類の敵

このステージに出現する敵キャラは、ブラッディースパルグとレッドシャドーマーダーズ、そして、イモ虫（仮名）だ。チャムを使用していればイモ虫以外は一撃で倒せるが、油断は禁物だ。体当たりを食らって穴に転げ落ちることもしばしばあるので、注意にこしたことはない。ジリジリと進み、出現したら片っ端から倒していくようしよう。

●ステージ2の敵キャラ、全員集合の図。実際は一度に出でこない



●チャムのムチならたいていのザコは一撃で倒せる。つっ強い！



ボス / ドラゴン

PCエンジン版では水面から頭を出すだけだったが、MD版ではカッコよく空中に飛び回るようになった。コイツの攻



●なに！ 運賃が命とは高すぎる。コイツを倒してタダ乗りだ

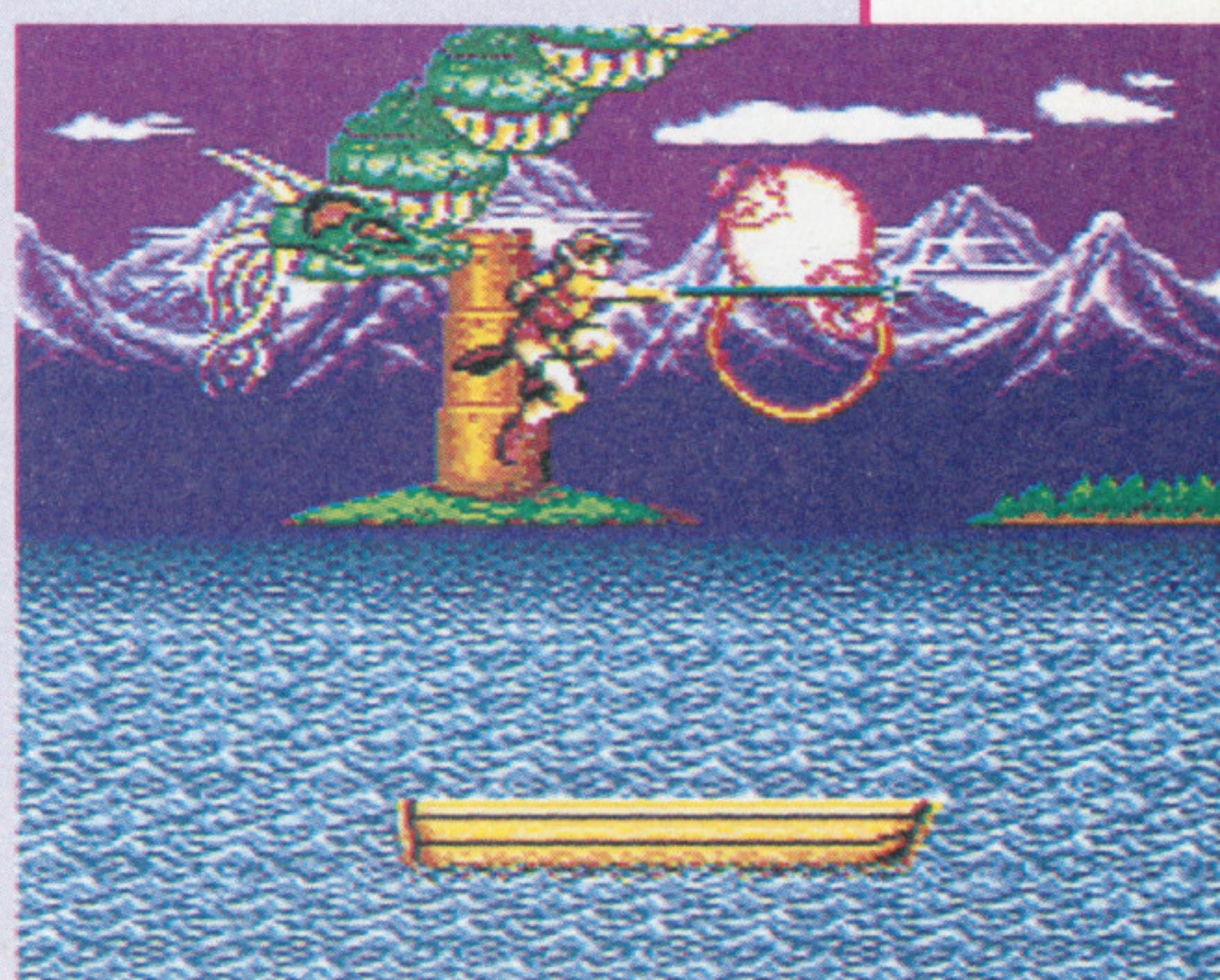
撃は口から吐いてくる火の輪と体当たりだ。弾の方はこちらの攻撃で破壊することができるが問題はないが、体当たりに関してはジャンプでよけるしか方法はない。また、ドラゴンが小舟の所にしば

●いよいよボスとの対決。空中を移動しながら火の輪を吐いてくる



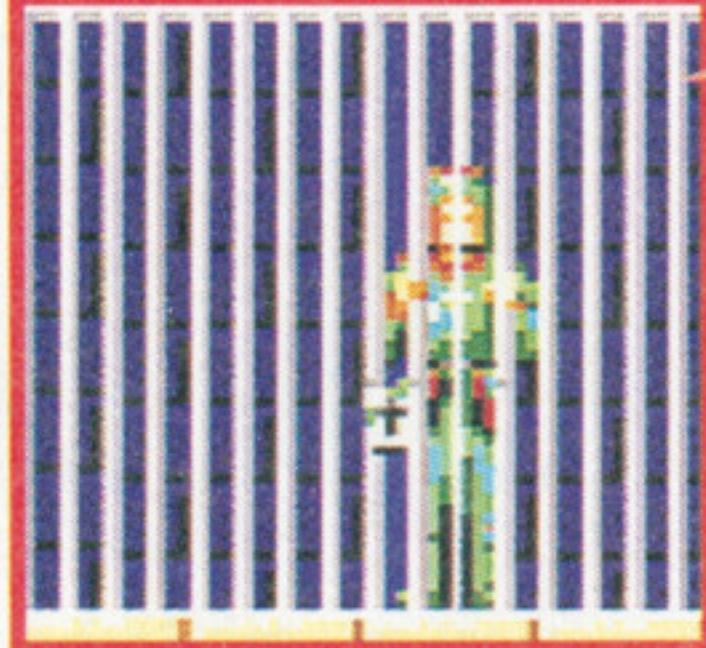
らく停滞している場合などは、下手によけようとするよりも、逆に接近して攻撃を加える方がいい。この場合チャムを選択している方が断然有利に戦いを行うことができる。

●ドラゴンの火の輪は破壊することができる。よけるより破壊した方が安全

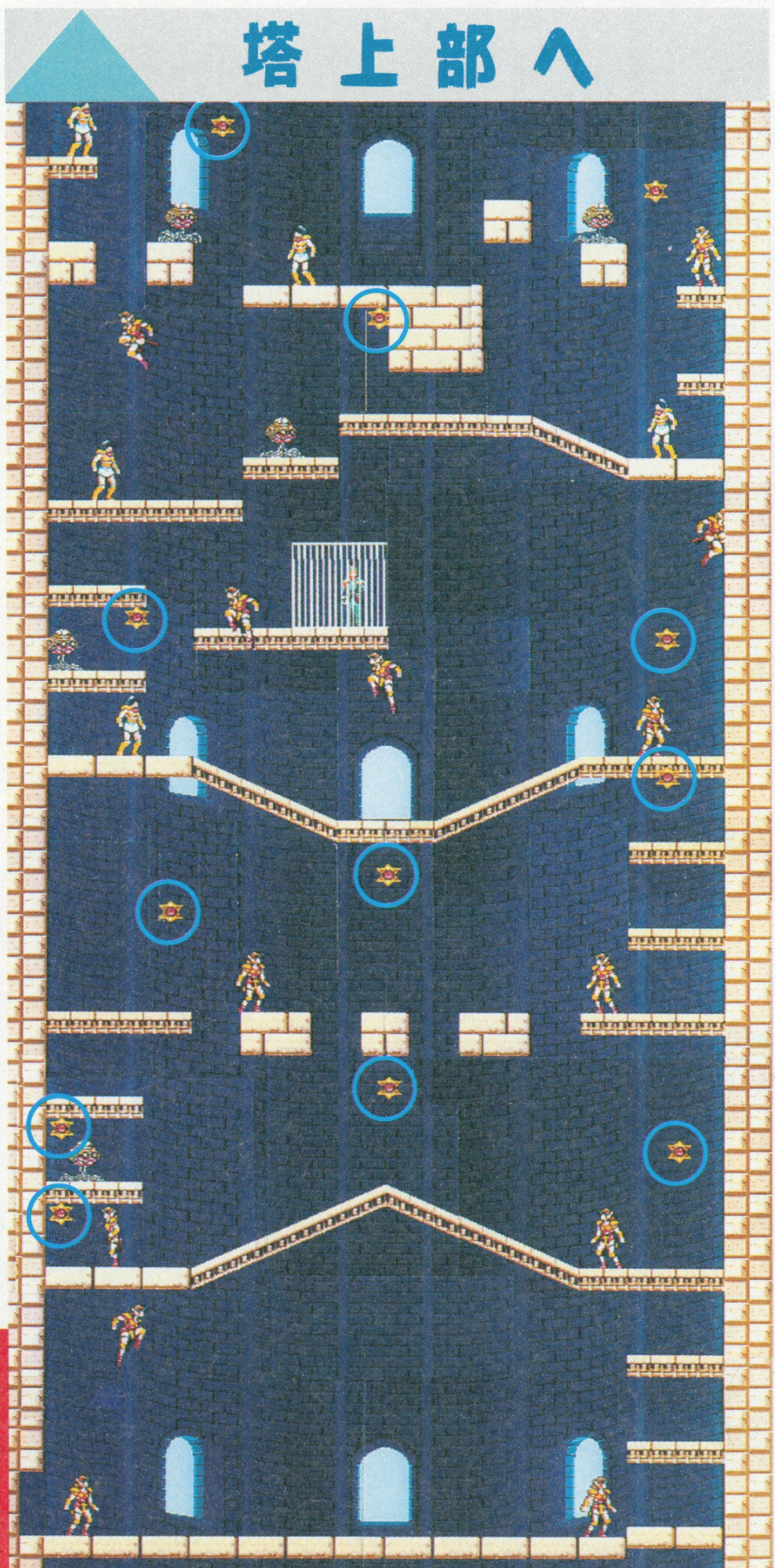


STAGE 3 夢幻界 ガルの塔

塔の途中の外部には、クリスタルに閉じ込められたヴァルナがいる。そこにたどり着くまでの道のりは長く、多数の強敵が待ち受けている。ここではチャムでプレイしていたとしても、敵にやられてコンティニューすると優子に戻されてしまい、その後キャラ変更ができなくなってしまう。

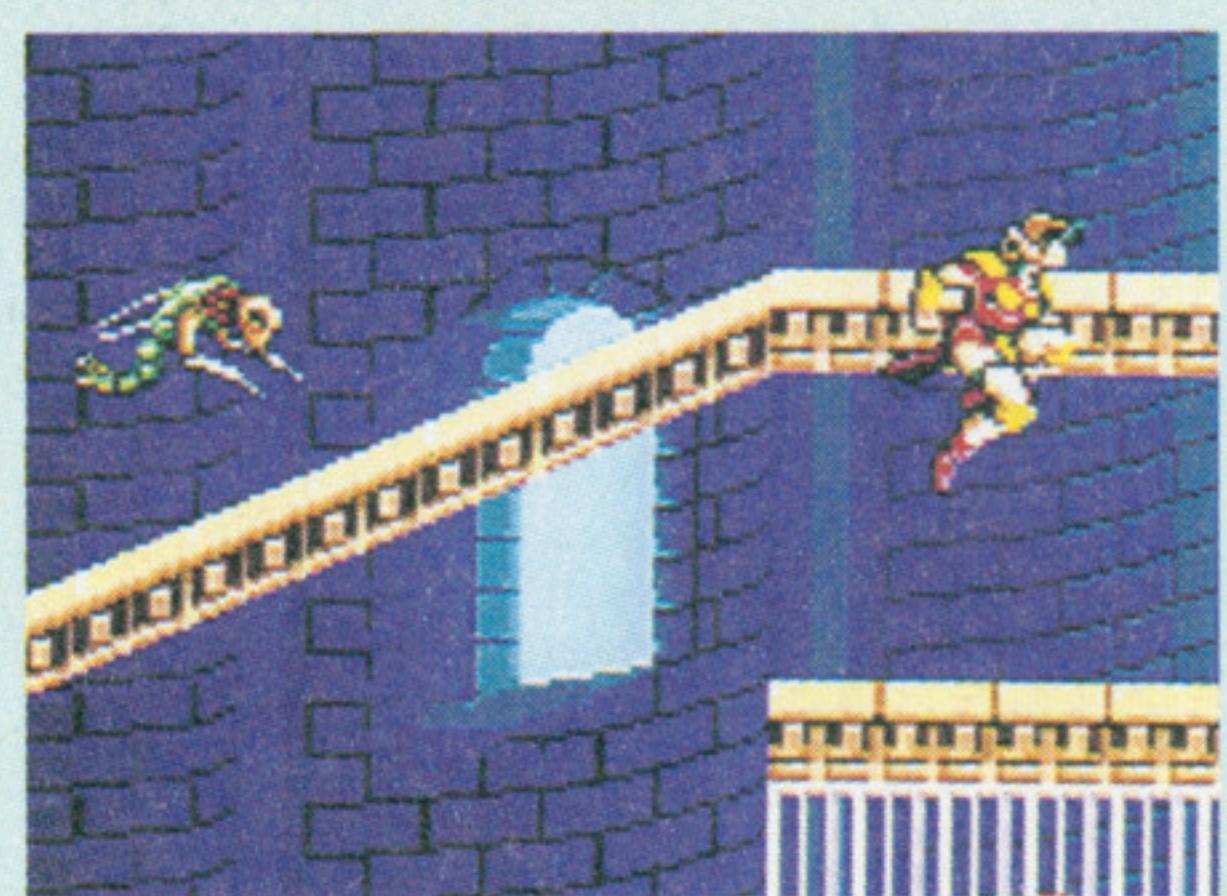


ヴァルナ様は
クリスタルに
閉じ込められている



ワンポイント アドバイス

このステージで共通のことだが、コントローラーの下+ジャンプで地形によつては下に降りられる。これを使用しないと絶対に行けない場所もある。意外なところに意外な人がいたりするので、怪しいと思ったら試してみよう。



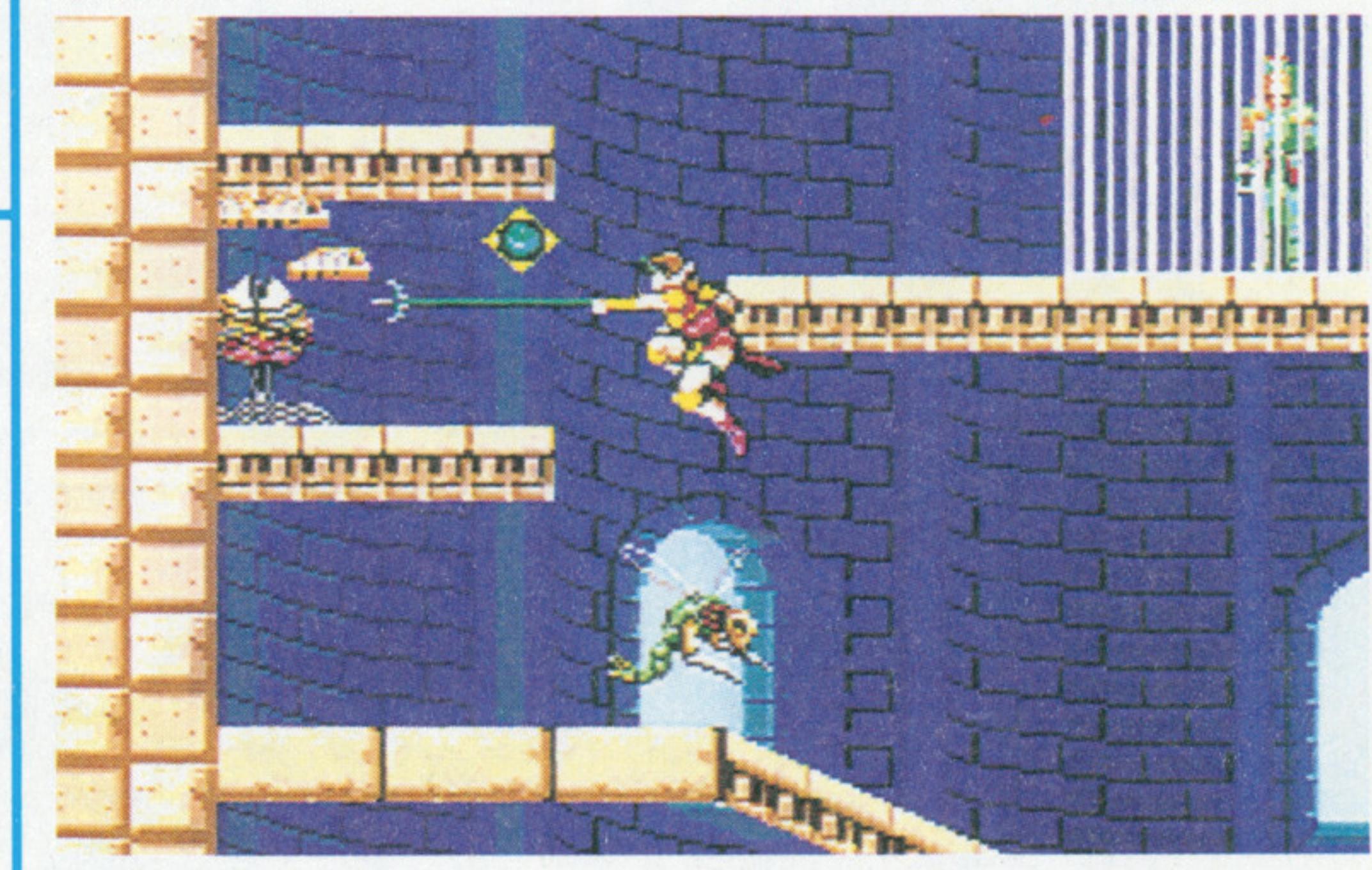
●ほら、この通り。しかし、あまり端だと駄目

イヤな奴、クレイジーチューズ

このステージで最も手こずる敵がクレイジーチューズだ。コイツは常に一段高い場所に居るため攻撃しにくいうえに耐久力があり、チャムのムチをもってしても3回攻撃しなければ倒すことができない。放っておくと、頭部から虫を出して攻撃してくるので、魔法を併用して早めに倒すように心がけよう。



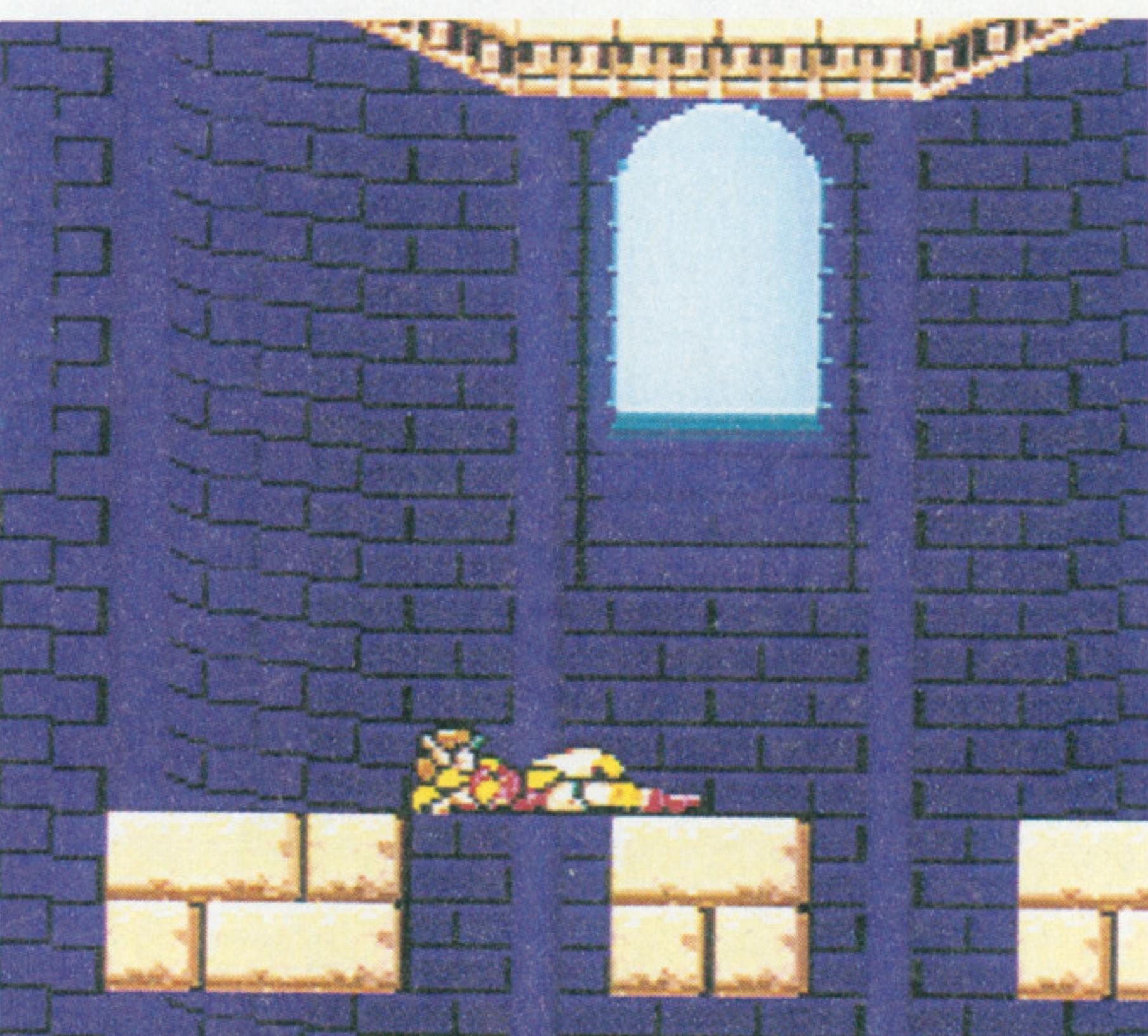
●ジャンプで攻撃だ！ 結構硬いので攻撃は3連続で



スライディングで行け

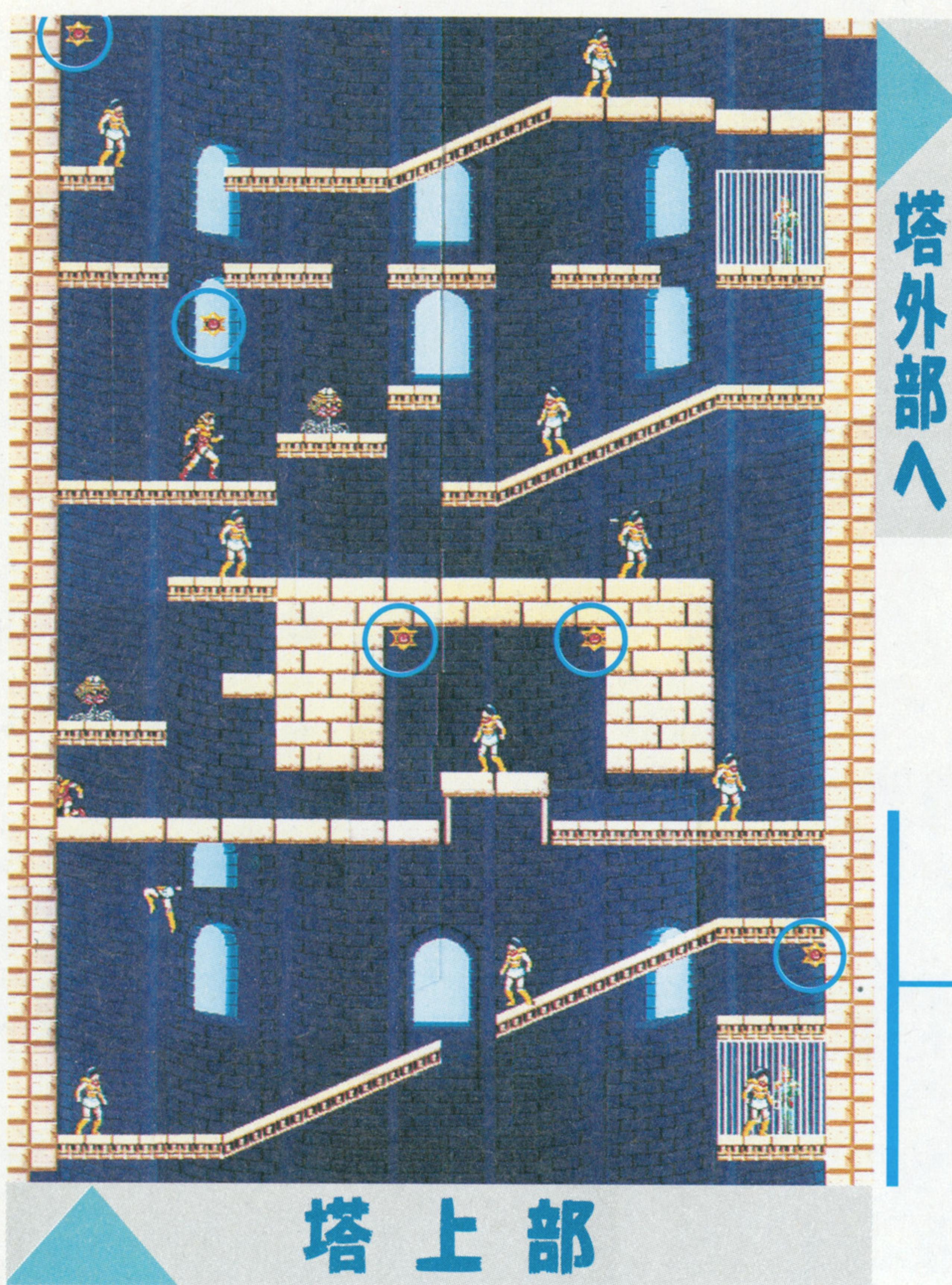
このような場所はスライディングを使用することをお勧めする。ジャンプよりもスピーディに動けるだけではなく、確実に穴を越えることができるからだ。

●スライディングは、こういうところで使うとすごく便利。ジャンプより確実で、しかも安全



マップ上の青色の丸はアイテムのある位置です。

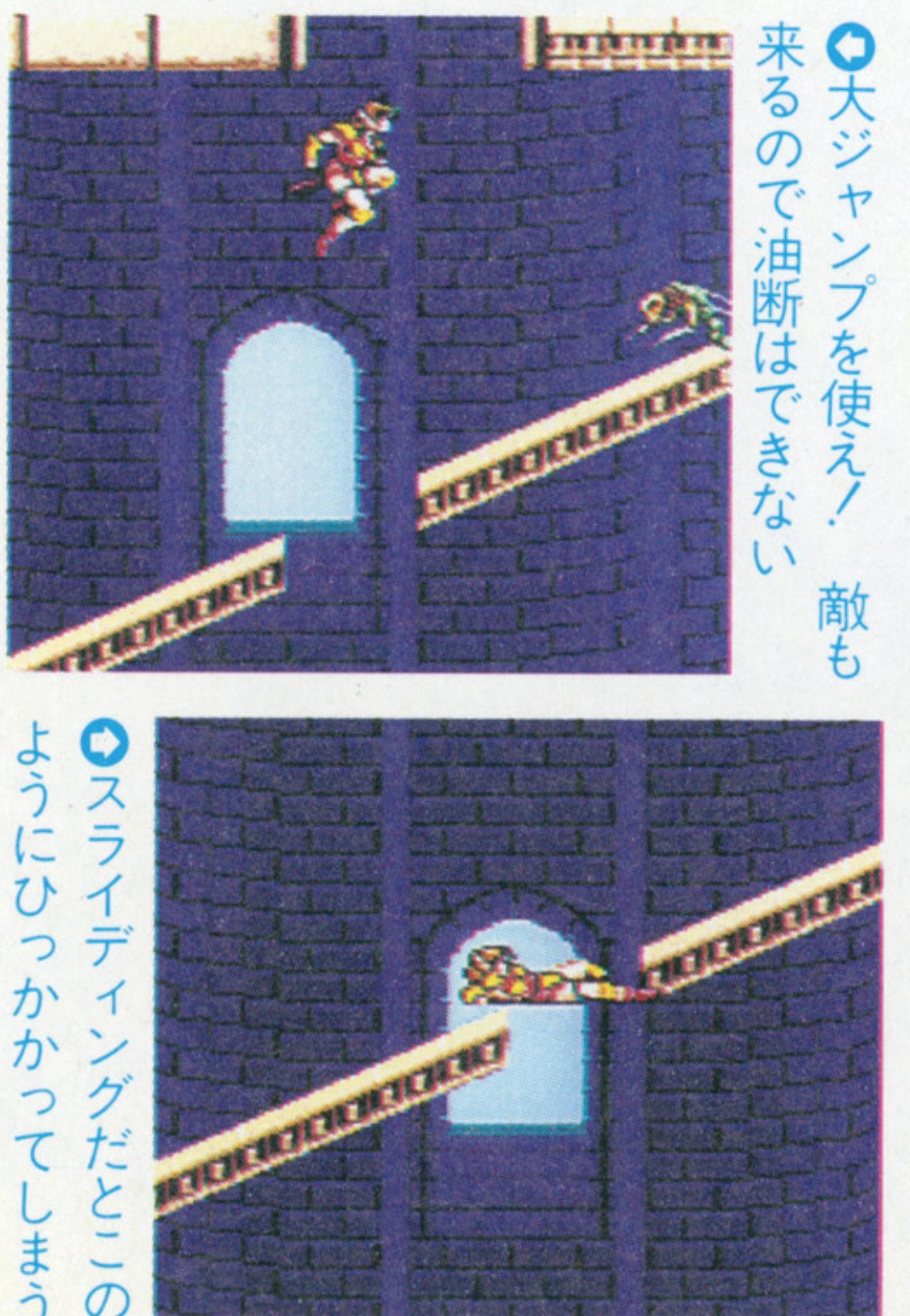
ただし、隠しアイテムは記入していません。



塔上部

大ジャンプ

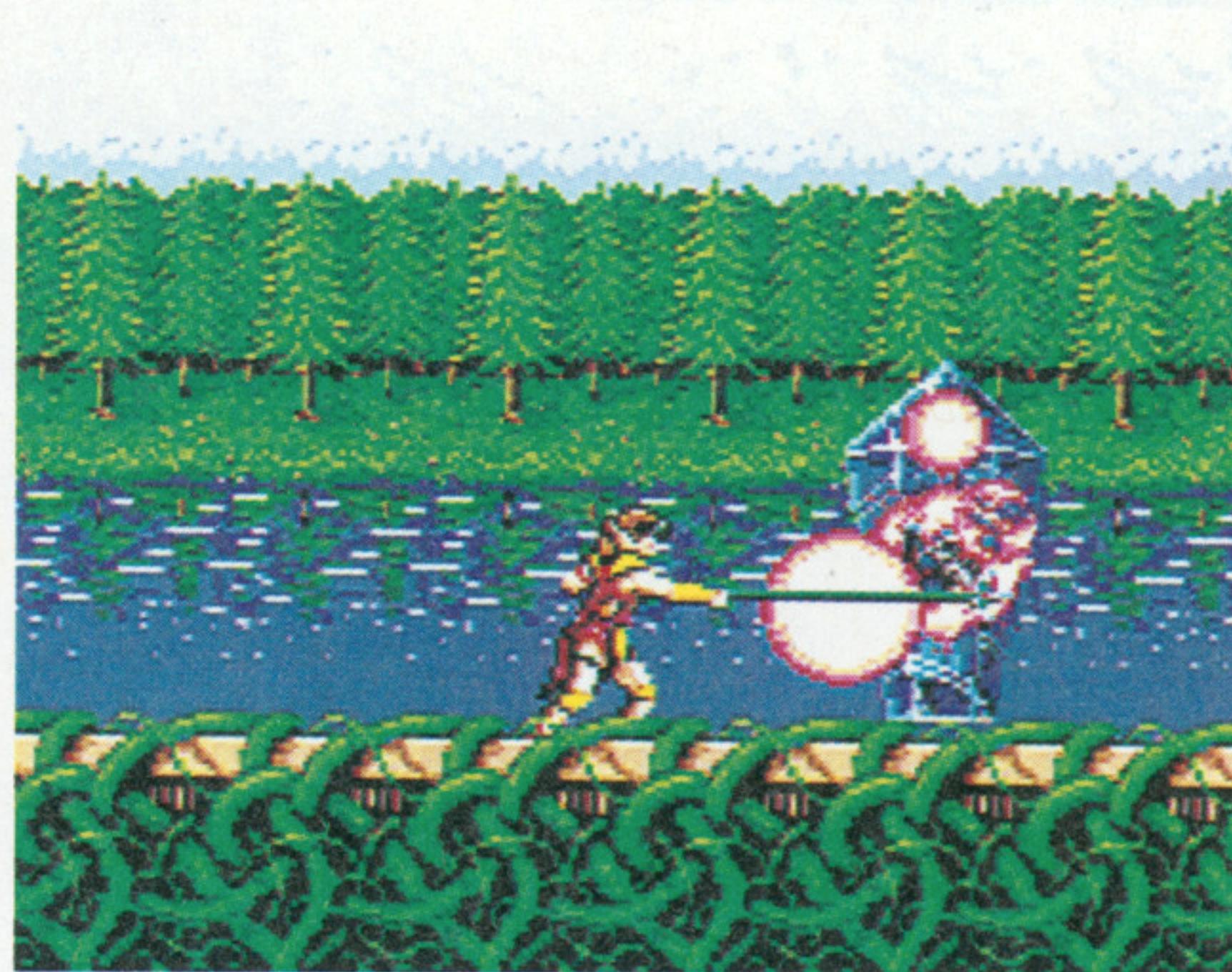
ここは、段差があるので大ジャンプをして越えよう。ここから落ちても、下に足場があるので死にはしないが、そこから、さらに下へ落ちた場合は死んでしまうので覚えておくように。これは、この先のおりに閉じ込められている人のところへ行くときも同じだ。足場をしっかりと確認しながら、移動するようにしなければならない。



塔外部へ

塔外 部

ここにはクリスタルに閉じ込められたヴァルナがいる。特に注意すべき敵がいるわけでもなく、ただヴァルナを助けるというイベントがあるだけだ。当然のことだが、優子とチャムではヴァルナのセリフが違う。この後はヴァルナにチエンジしてボスとの戦いだ。



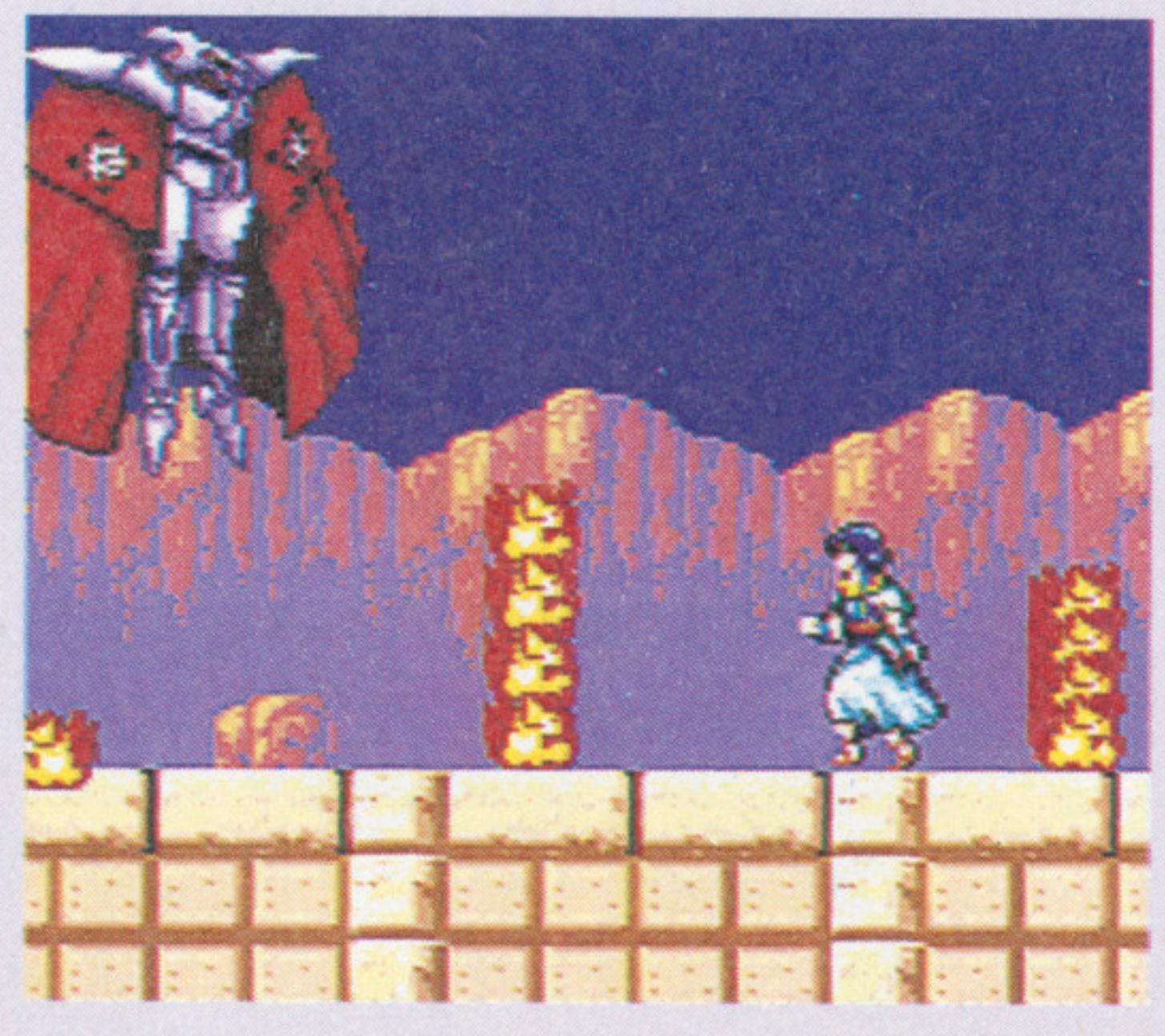
「こわも神が決めた運命……なつてしまつた事はしかたありません。しかし、この世界を治めてきた者として、ケジメはつけねばなりません。」



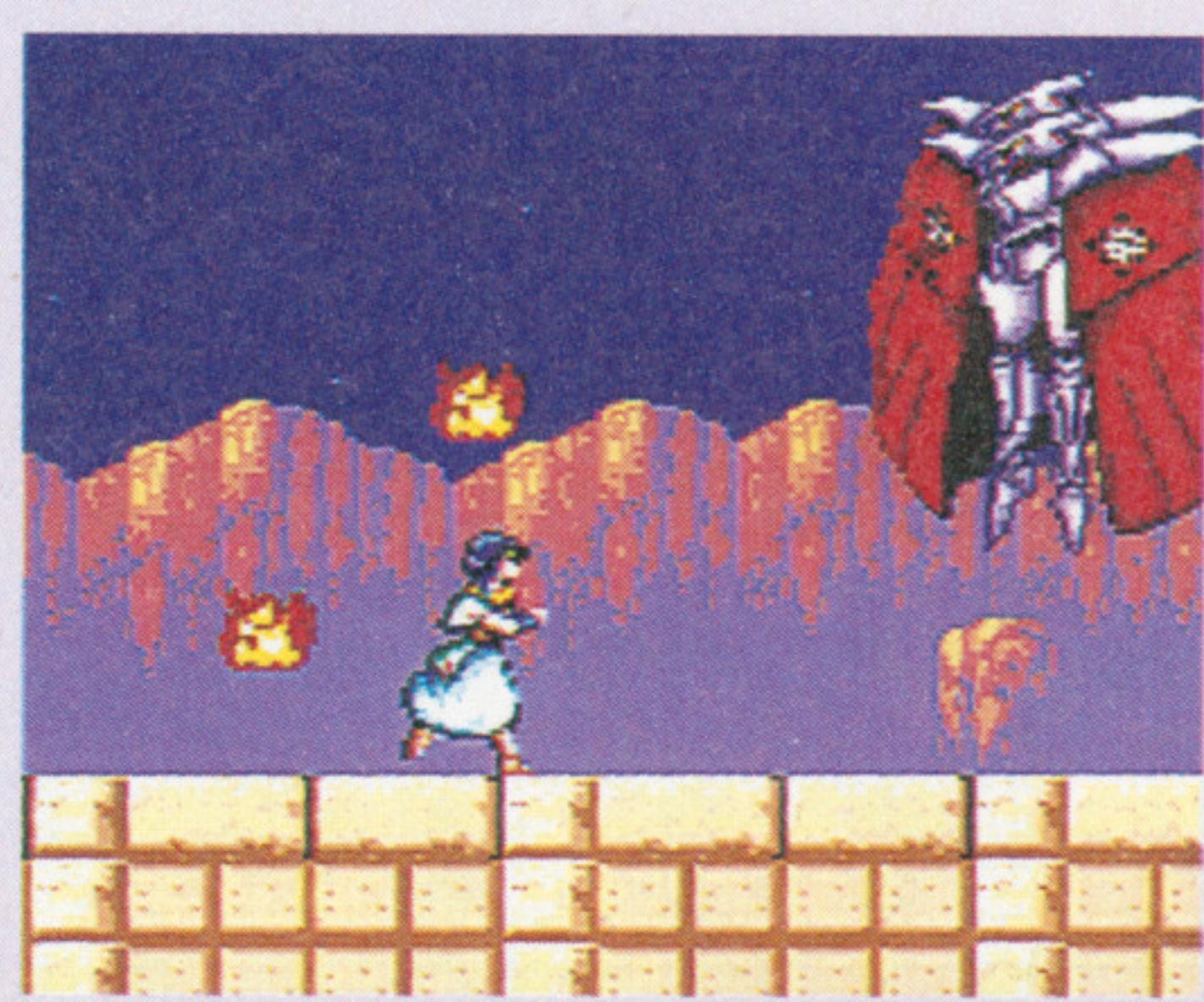
ボスへ

ボス / コリランバ

ここでは、ストーリー上絶対にヴァルナで戦うことになっている。パワーアップしていないと、射程が短いために苦労するので、ここまでノーミスで来るのが理想だ。しかし、ミスした人のための救済措置として、ボスの手前のどこかにパワーUPアイテムが2個、隠しアイテムとして設置してあるのでよく探そう。ジャンプで火柱を飛び越えながら、攻撃を浴びせ続ければ簡単に倒せる。



コリランバの火球攻撃だ。これは簡単にかわせるので問題はない。今のうちに攻撃を加えてやれ!



ムチでヴァルナ…じゃなく、クリスタルを攻撃だ。ヴァルナを助けろ!

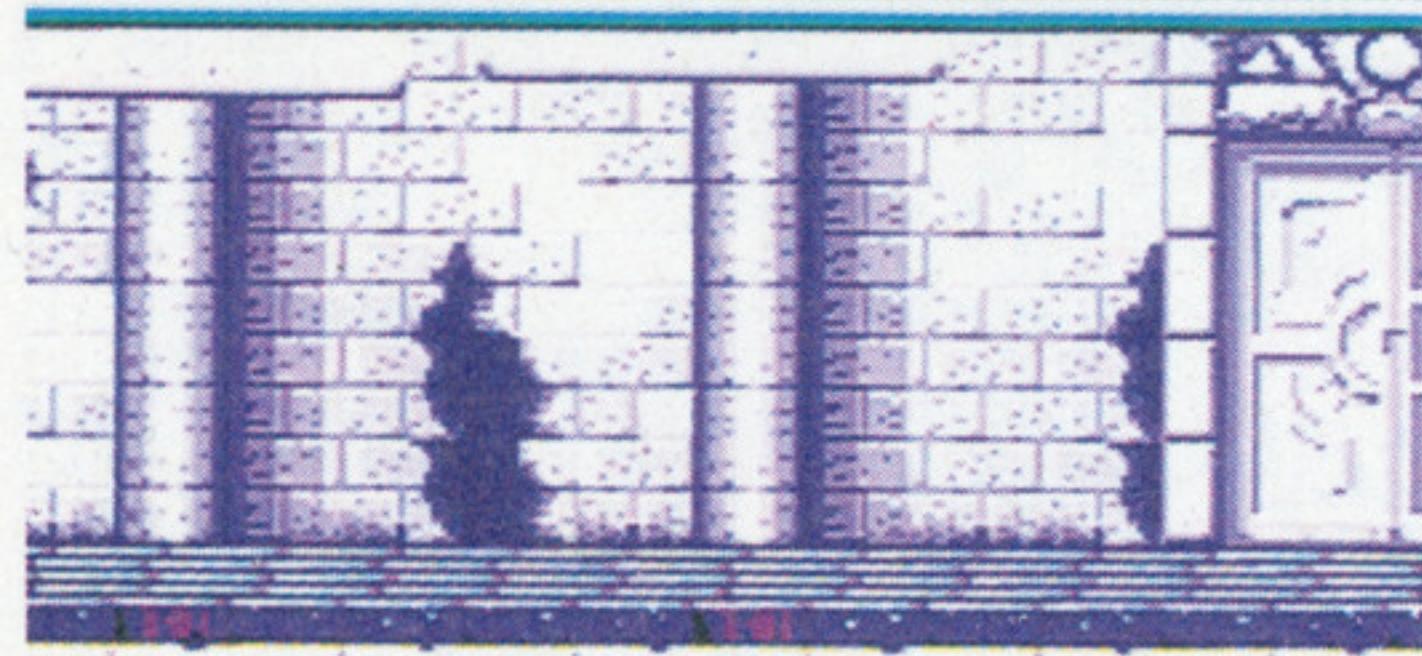
STAGE 4 サザーランド ニルヴァーンロード

このステージはイベント的な要素が強く、特に仕掛けもないし、強い敵も出現しない。まず、最初はニルヴァーンロードへ続く扉を開けるために、鐘を3回鳴らさなければならない。次は、ニルヴァーンロードをひたすら登っていく。ここには、アイテムが多数設置してあるので絶対に取れ。

鐘を鳴らせ

ニルヴァーンロードへ行くためには、ここにある鐘を3回鳴らさなければならない。鐘のそばには、移動床がある。これに乗って鳴らすこともできるが、1回

正義の鐘、眞実の鐘、そして重きの鐘の3つの音色が、新しい力への扉を開くだろう……」

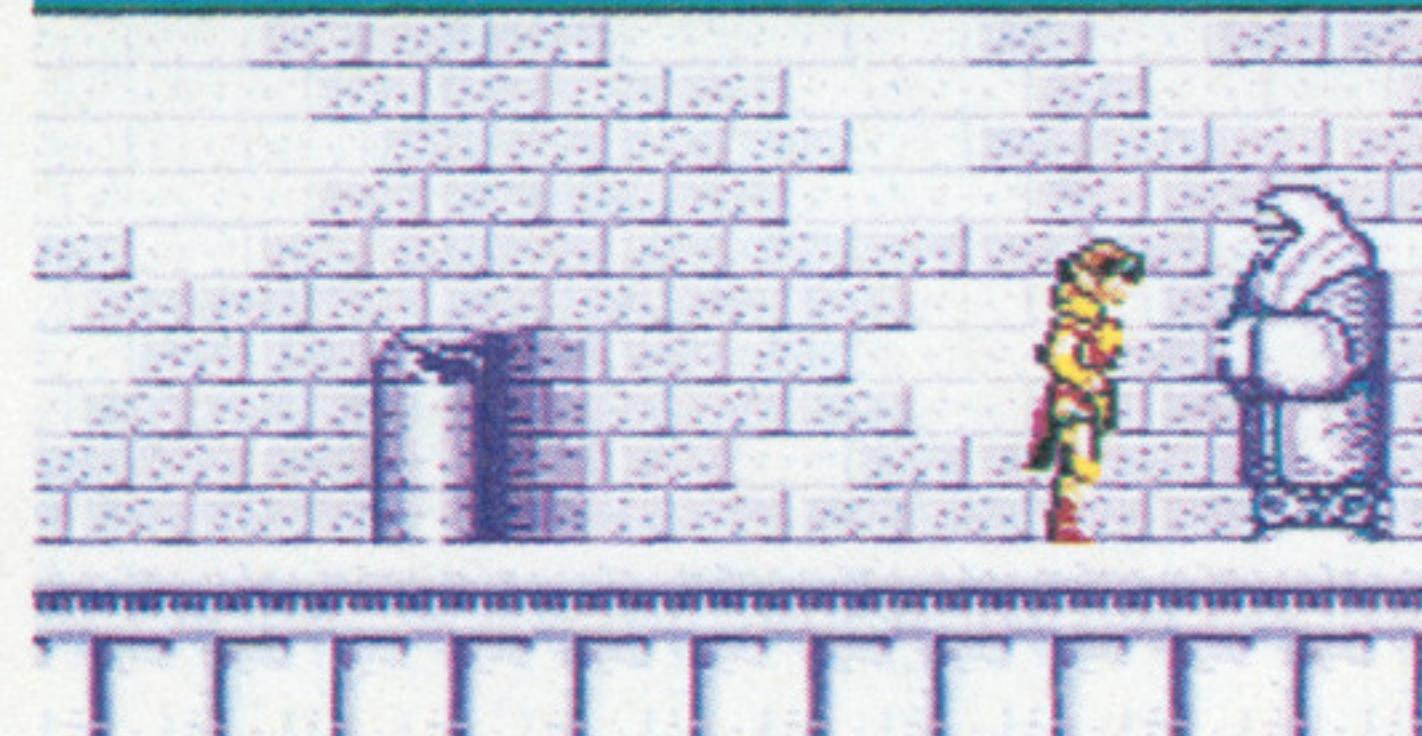


なるほど、鐘を3回鳴らせば扉が開くのか。楽勝だな

ニルヴァーンロード

ここでは、ニゼッティに会うために、ひたすら坂道を登つて行く。途中で出現する敵はゴッド・フェイスとトード・ゴーレムの2種類。ゴッドフェイスは道をふさぐだけなので特に問題ない。突然ジャンプするトード・ゴーレムにだけ注意しよう。最後はニゼッティの試練として、大量のホーリーナイトと戦わなければならない。画面左側から続けて3人現れたら、右側から1人現れる。あとはこれの繰り返しだ。相手は直進してくるだけな

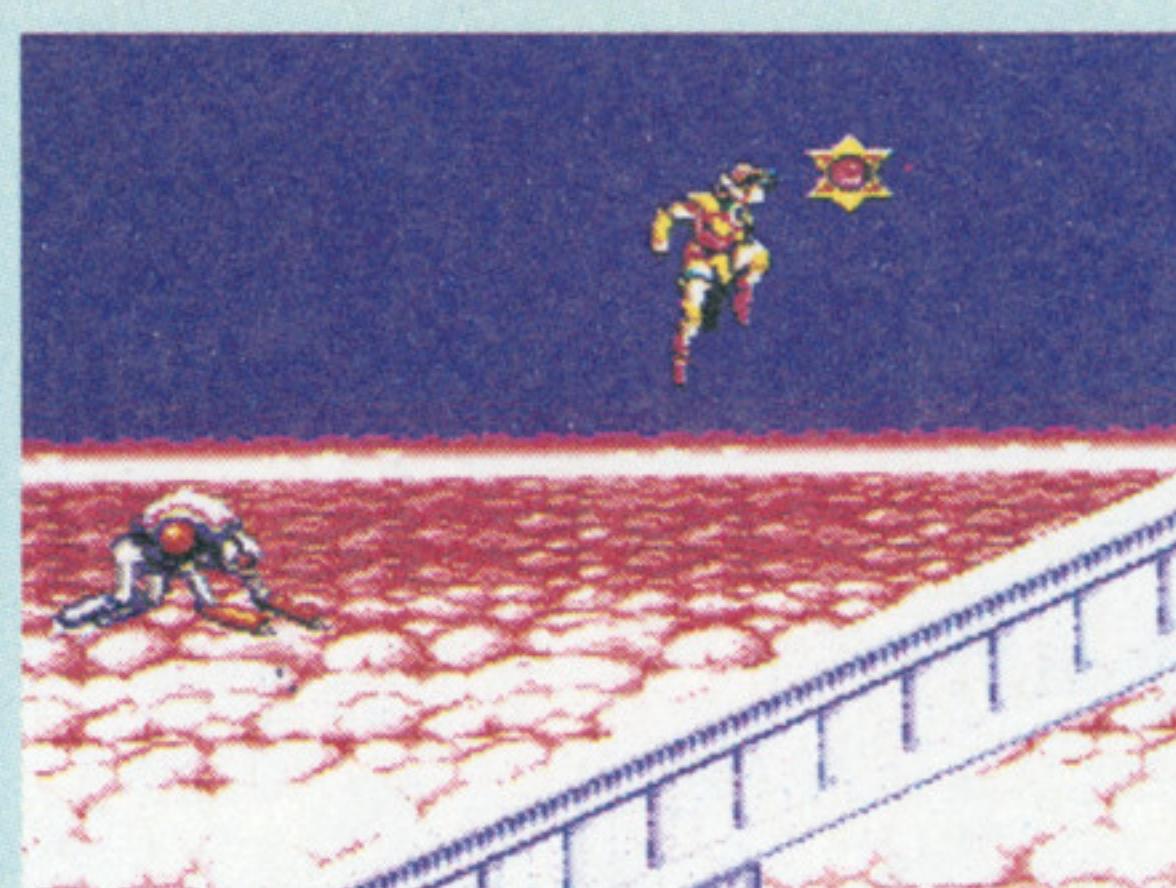
君達がここへ何の目的で来たのか、ニゼッティ様は御存知だ。さあ、この“ニルヴァーンロード”を行くがよい。」



ニゼッティに会うためには、坂を上りきらなければならないのだ

ワンポイント アドバイス

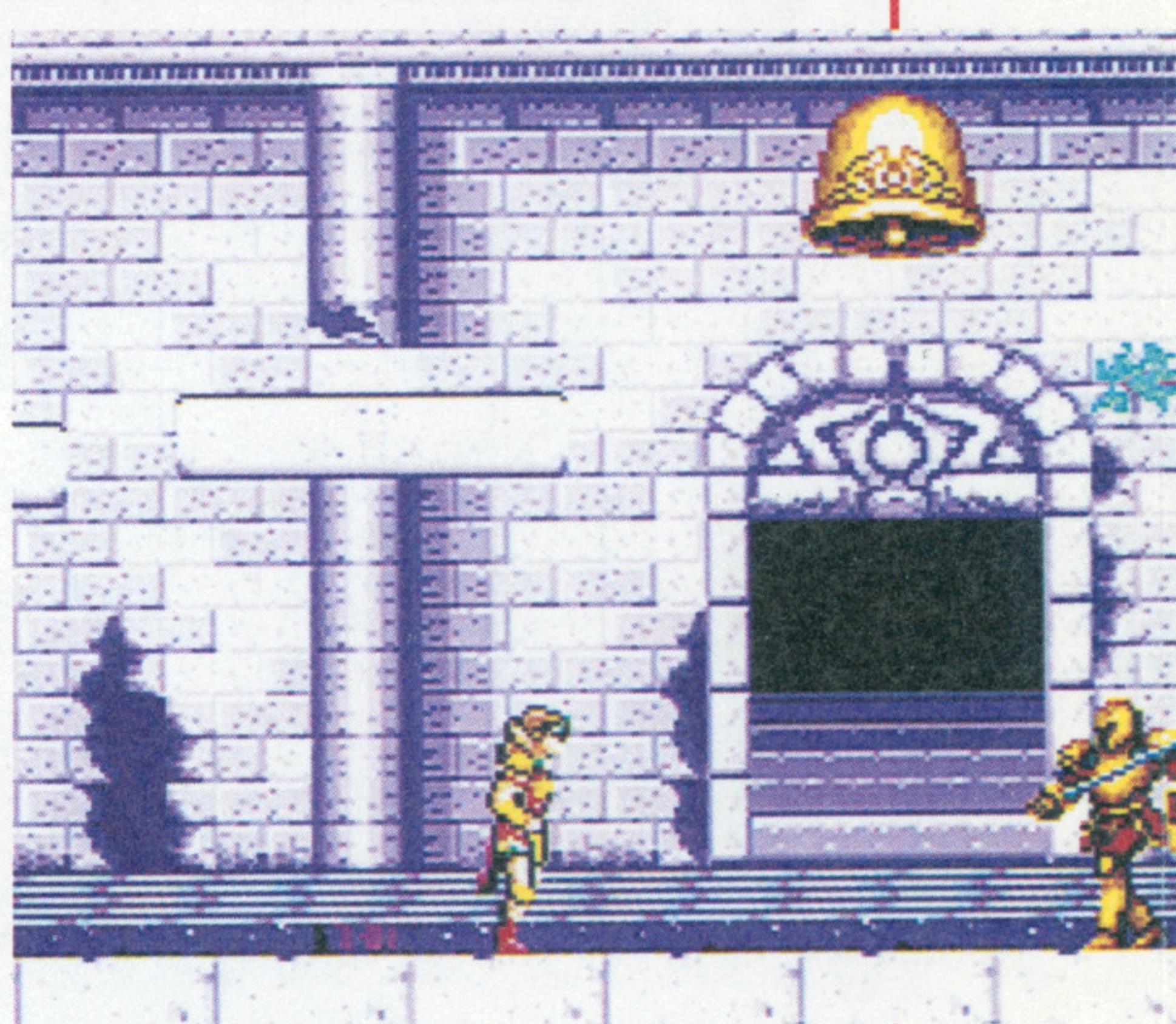
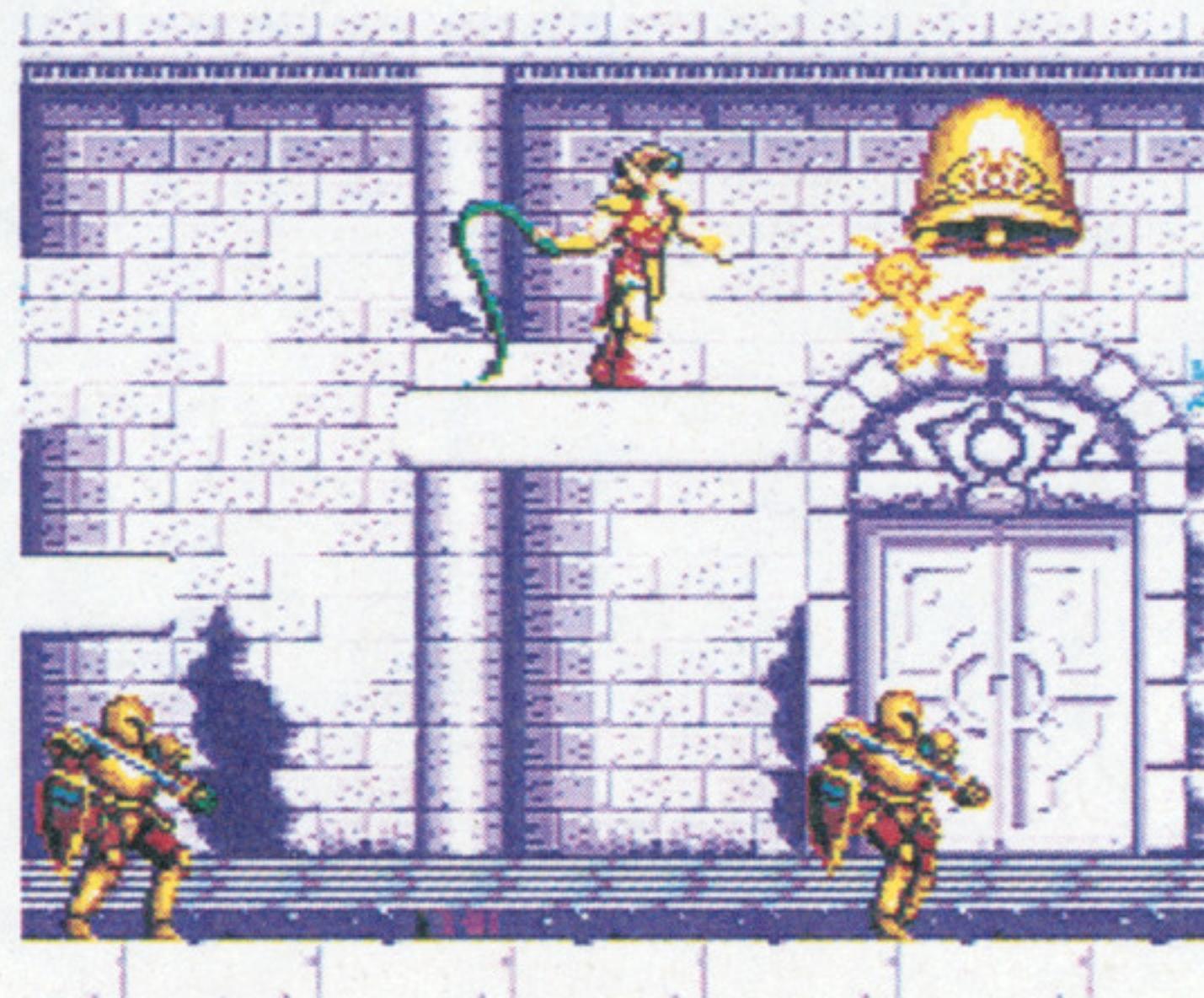
ニルヴァーンロードには数多くのアイテムが設置してある。しかし、どれも画面外にあり、ジャンプしないと見ることはできない。ここには、ザコしか出現しないので、ジャンプしながらテンポよく敵を倒して進んで行こう。



●ジャンプするとそこにアイテムが…

鳴らしたあとは、しばらくの間攻撃を加えても当たらなくなってしまうので、一度下へ降りなければならない。大ジャンプをすれば移動床に乗らなくても鐘に攻撃を加えることができる。これを活用しよう。ここではチャムが便利だ。

●鐘にムチ打つチャム。左右からは敵が出現するが、無視するほうが無難



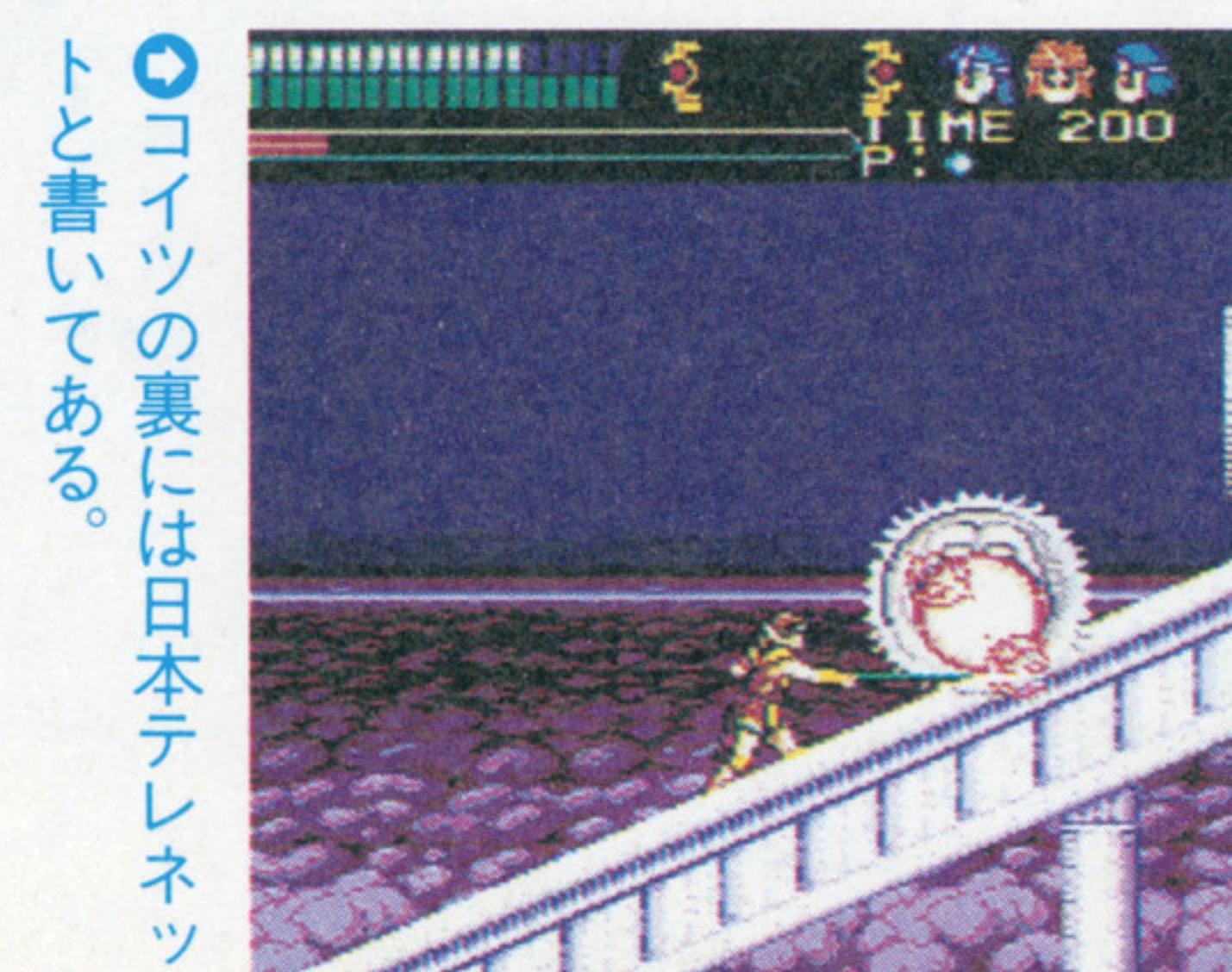
●やっと、扉が開いた。扉の向こうはニルヴァーンロードだ

ニルヴァーンロードへ

ので、真ん中でしゃがんで左右を攻撃していれば簡単に倒せる。ここでも攻撃範囲が一定しているチャムが使いやすい。連打し続けよう。

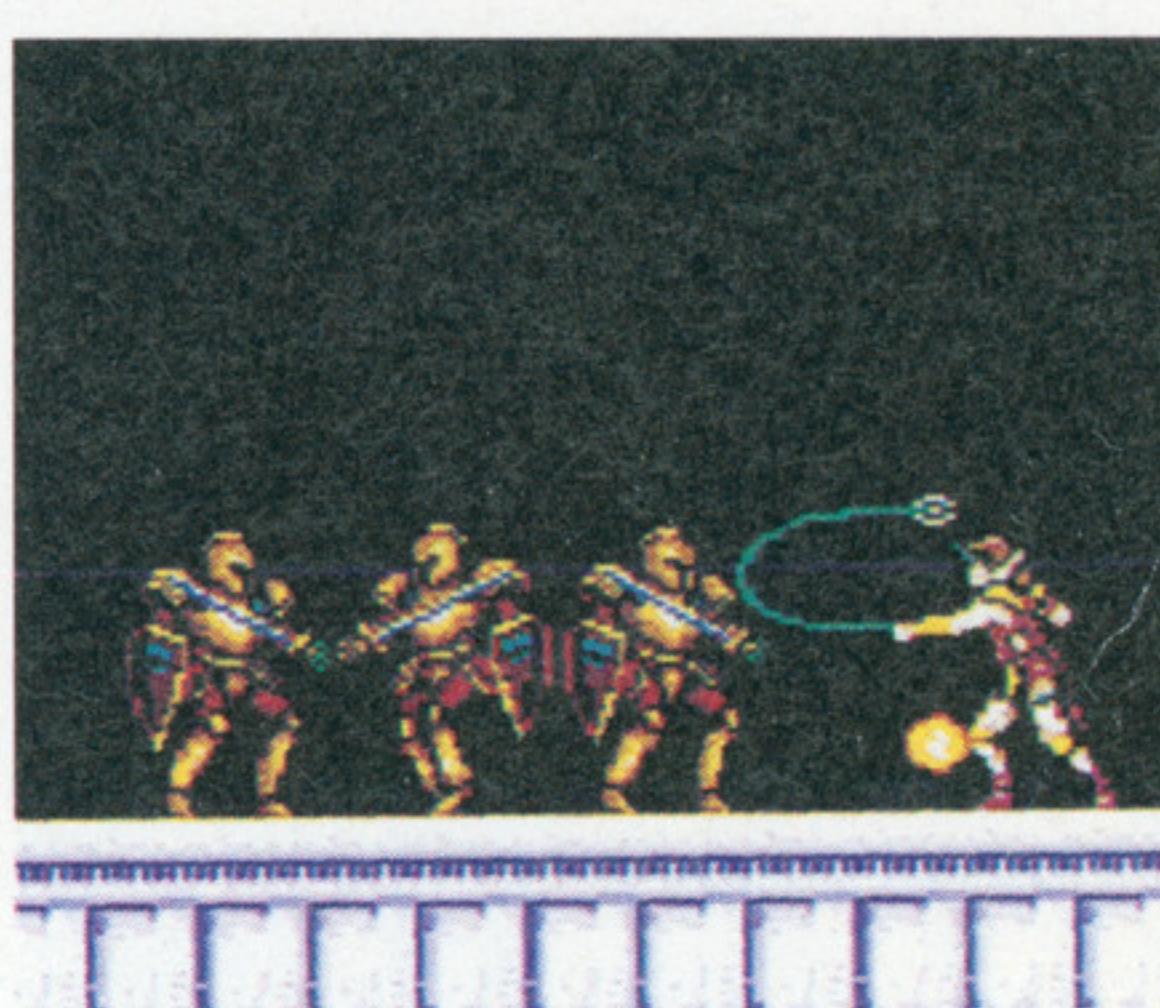


●ピョンピョンとうとうしいトード・ゴーレムは、早めに倒そう

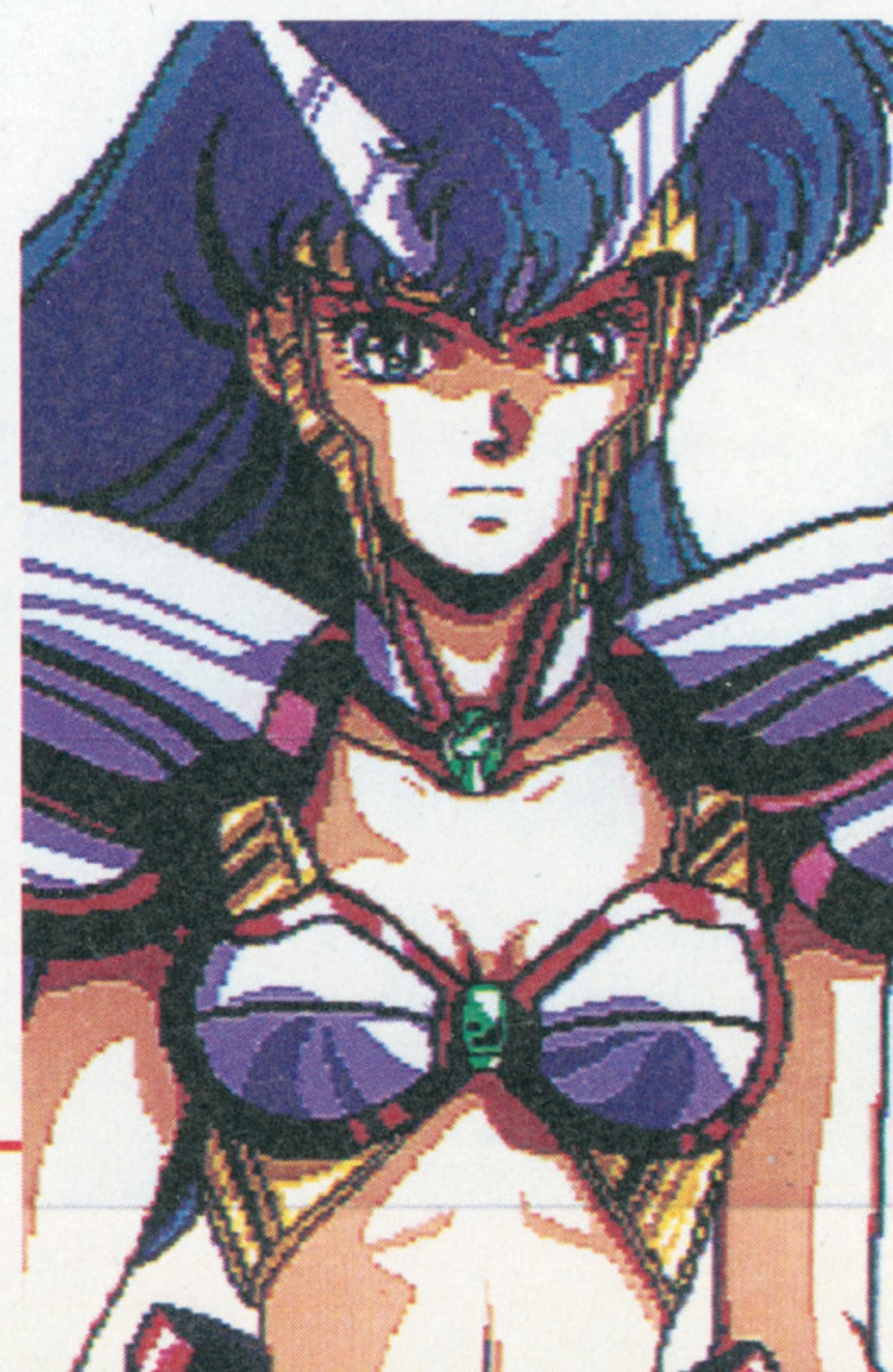


●コイツの裏には日本テレネットと書いてある。

●最後はホーリーナイトの大群との戦いだ！



●ヴァリスの剣の真の力を解放した優子の姿。コスチュームがイカす



STAGE 5 魔界 メカ要塞(その1)

ここは今までとガラッと雰囲気が変わつて、メタリックな背景の中を進んでいく。全ステージ中で一番複雑なマップ構成をしていて、アイテムがあちこちに散らばっている。マップを参考にしながら集めよう。最強状態であるのならば、下の道をどんどん突き進みさえすればボスまでたどりつける。

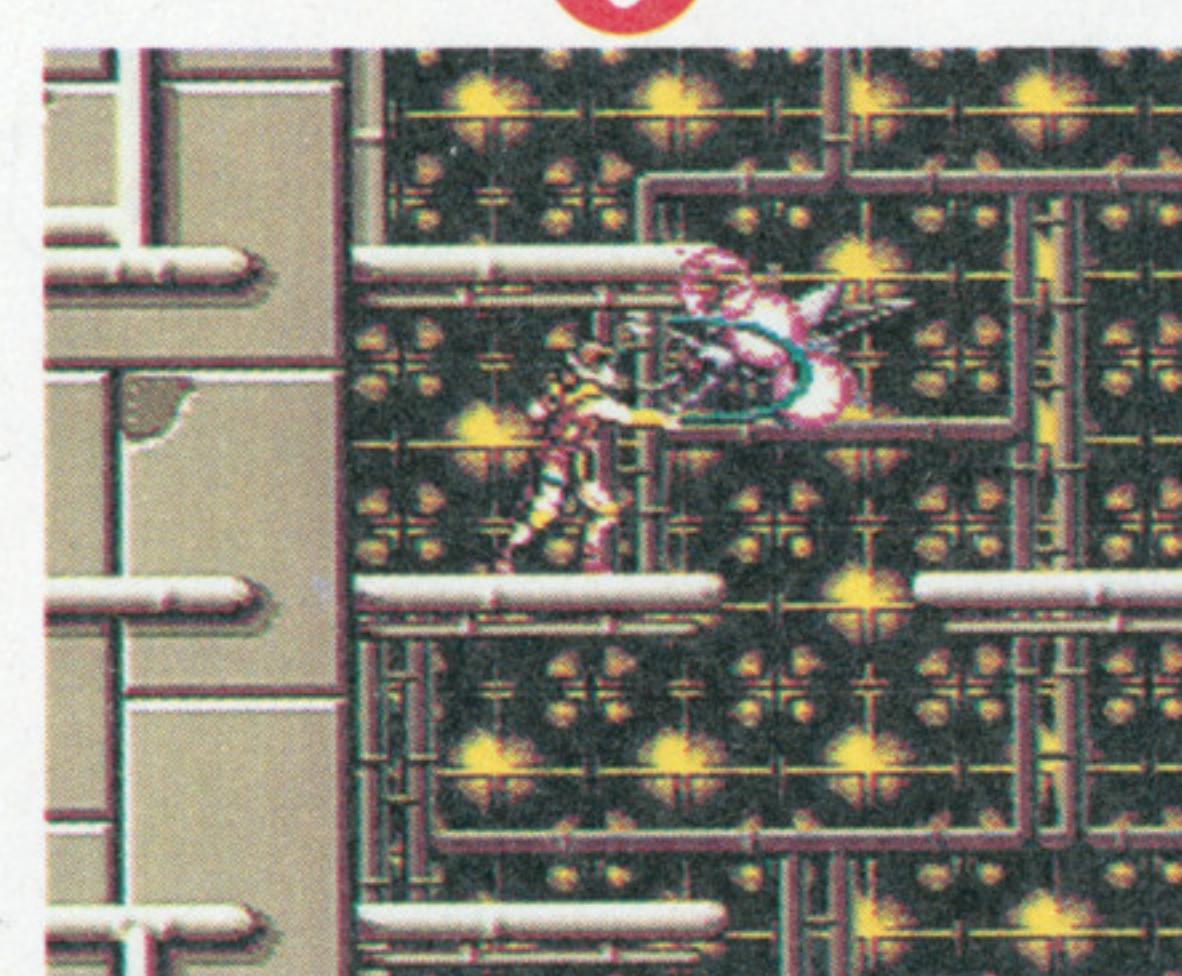
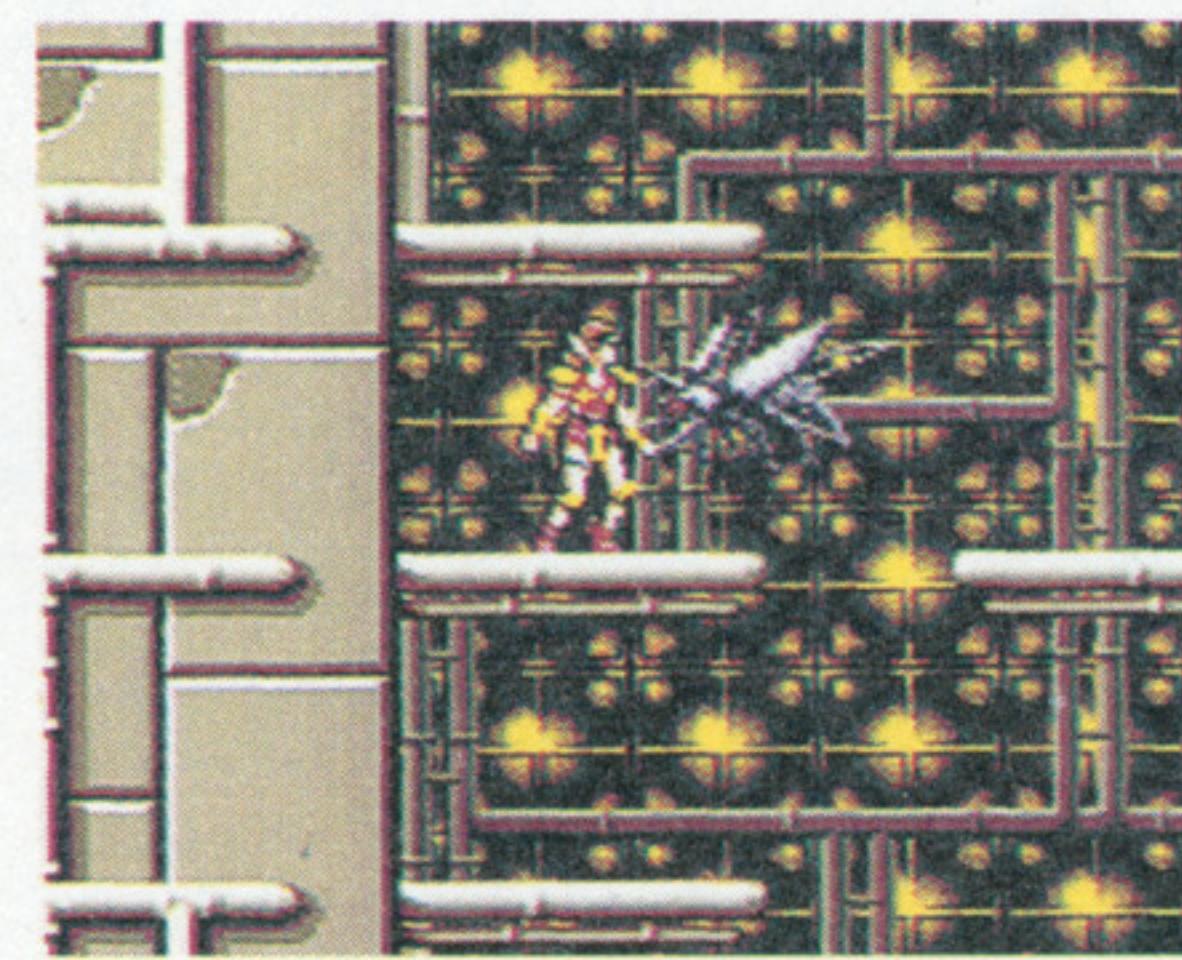
上下に動いて攻撃

この辺では、敵が前後から次々攻撃してくる。しかも、微妙にこちらの攻撃が当たらないコースから襲つてくるので、ダメージを受ける確率が非常に高くなる。そこで、足場を上下に移動して応戦するようにしよう。上下に足場を移動すると、敵はいつたん通り過ぎたあと、右の写真のように、回り込んで襲つてくるので、正面にきたところで攻撃をしかければ簡単に倒すことができる。横方向に移動しても敵は高さを変えないので、縦に移動するのがポイント。

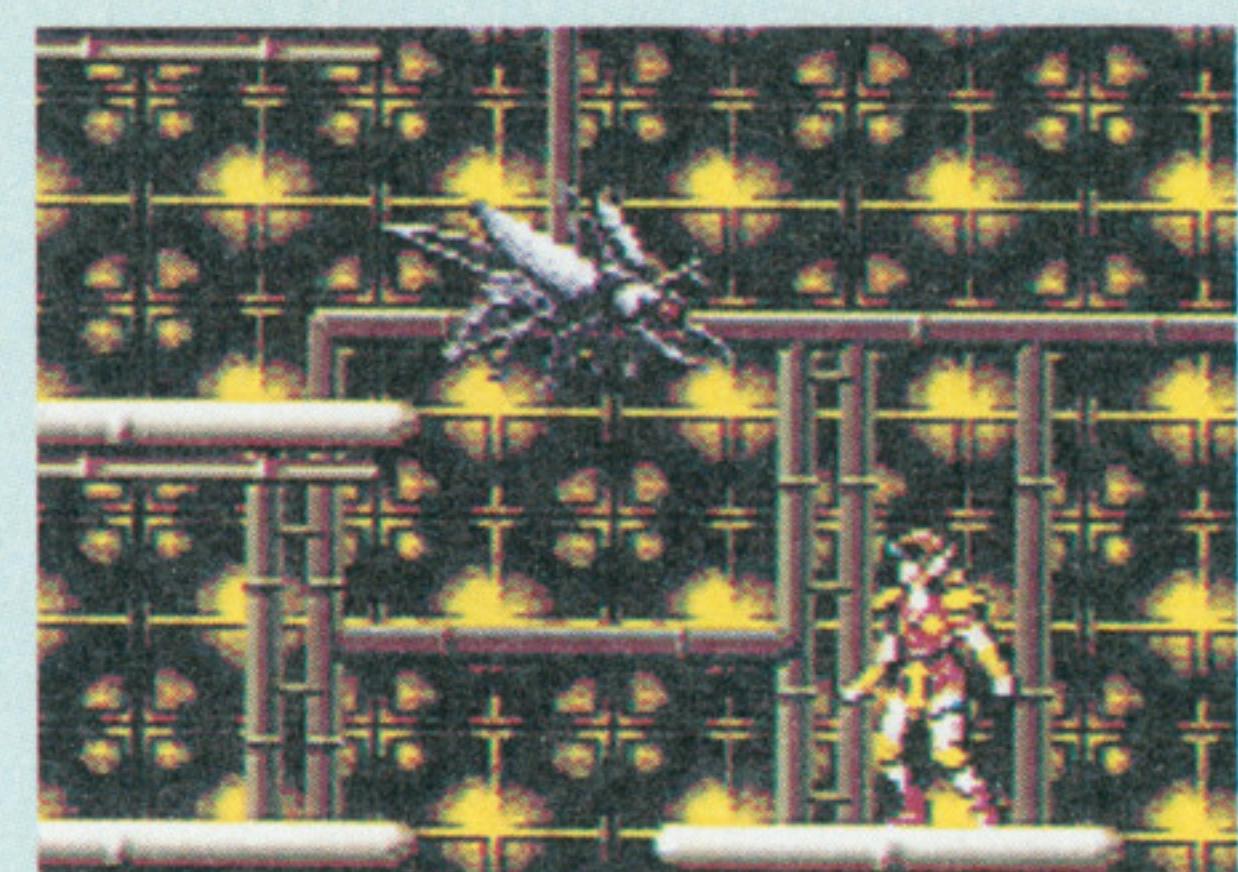


こんな風に、壁の中から突然襲いかかってきたりする

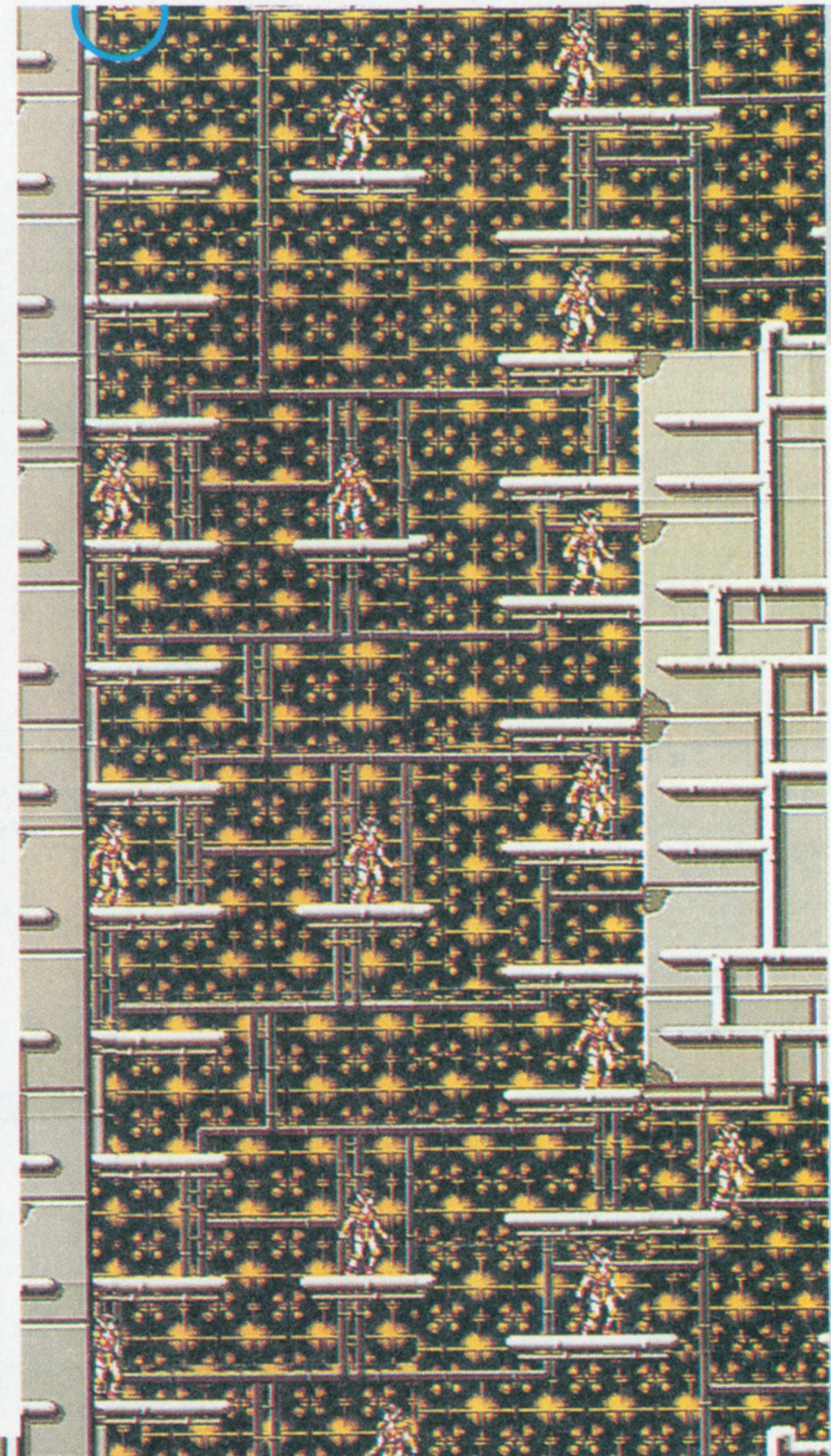
○下の足場へ飛び降りると、目標を失った敵は、いったん頭上を通り過ぎてから回り込んでくる



○そこで、すぐさま攻撃を仕掛ければ、確実に倒すことができる。そのあと安心して移動しよう

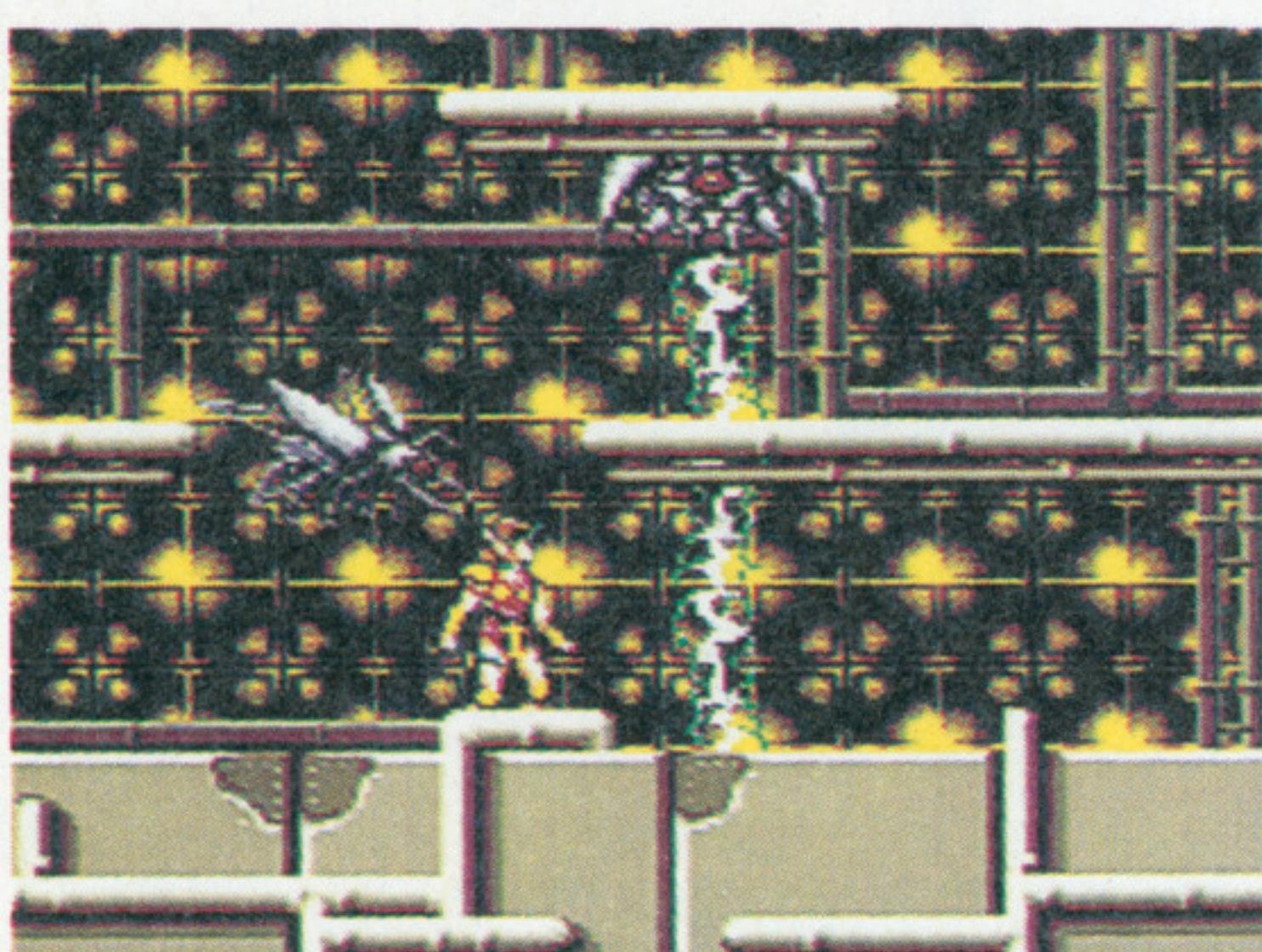


○頭上に現れた敵は、とても攻撃しづらい



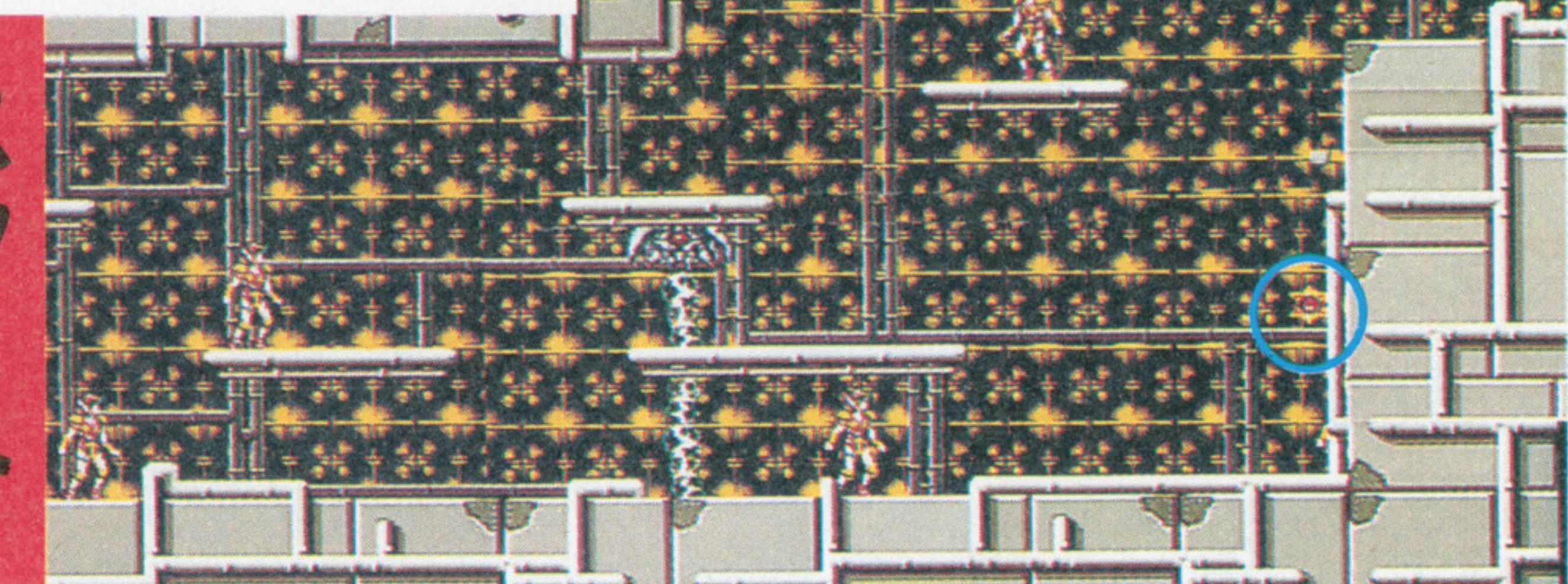
Aコースへ

Bコースへ



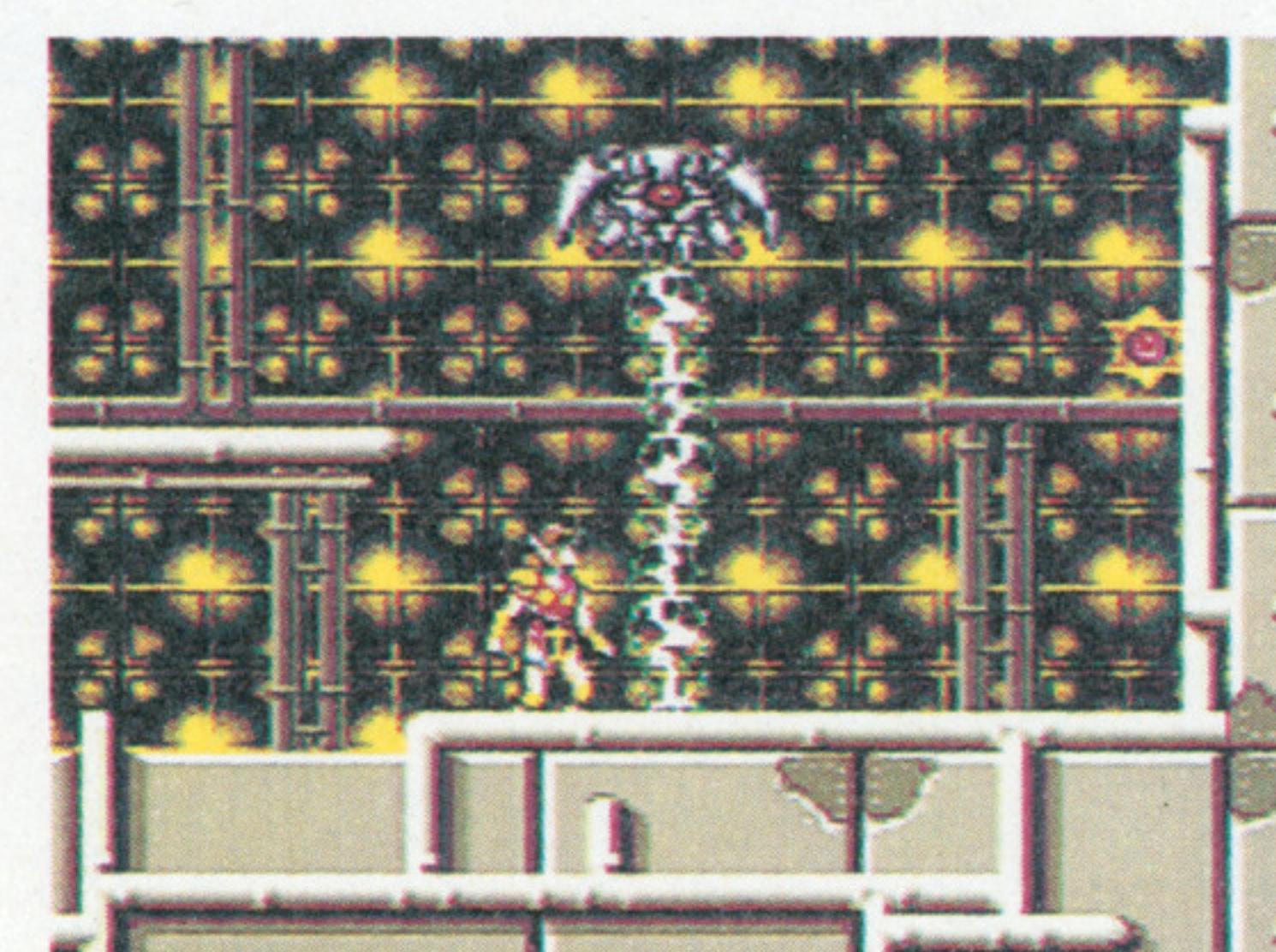
○複数の敵から攻撃を受ける場合も多いので、現れたらすぐに倒していくようにしよう

スタート



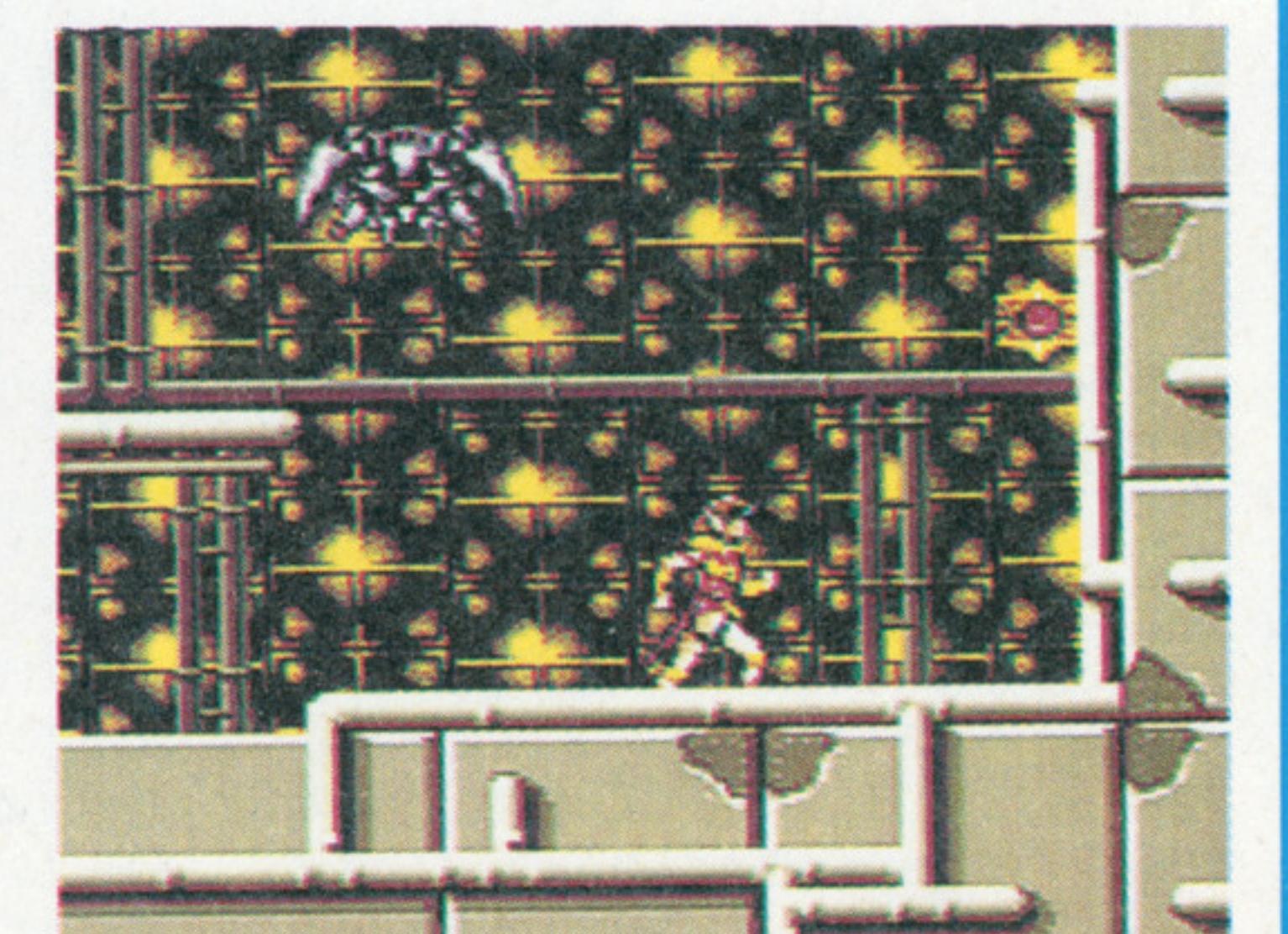
電撃をかわせ

この敵は、プレイヤーキャラを追いかねながら、一定間隔で頭上から電撃を放つてくる。こいつは破壊することができないので、電撃の合間に縫つて通り抜けていくしかない。こいつの動ける範囲は1匹ずつ決まっていて、その範囲の外に出さえすれば安全だ。それに電撃の間隔を覚えれば、たとえ真下にいたとしても苦もなくかわすことができる。



○電撃を放っている間は敵は静止しているので、直前で待つてしよう

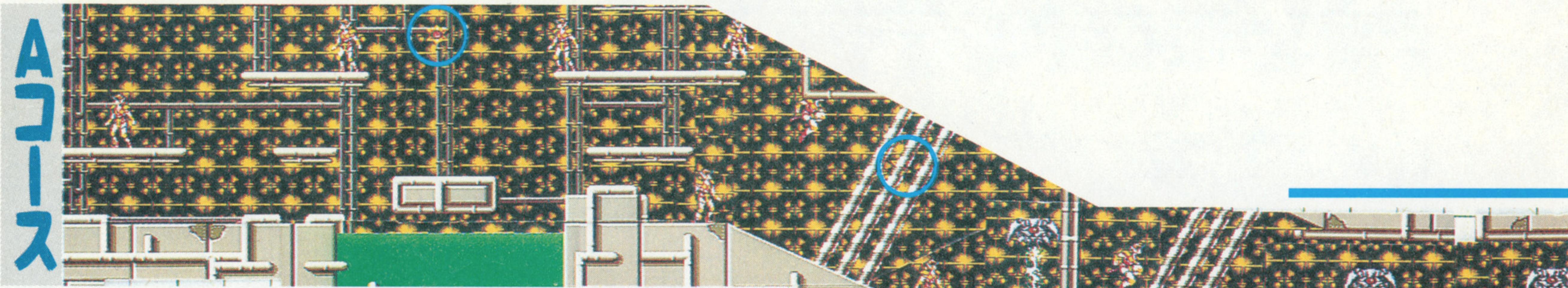
○そして電撃が途切れたら、すぐに通り抜けなければいい。簡単だ



マップ上の青色の丸はアイテムのある位置です。
ただし、隠しアイテムは記入していません。

STAGE 5 魔界 メカ要塞(その2)

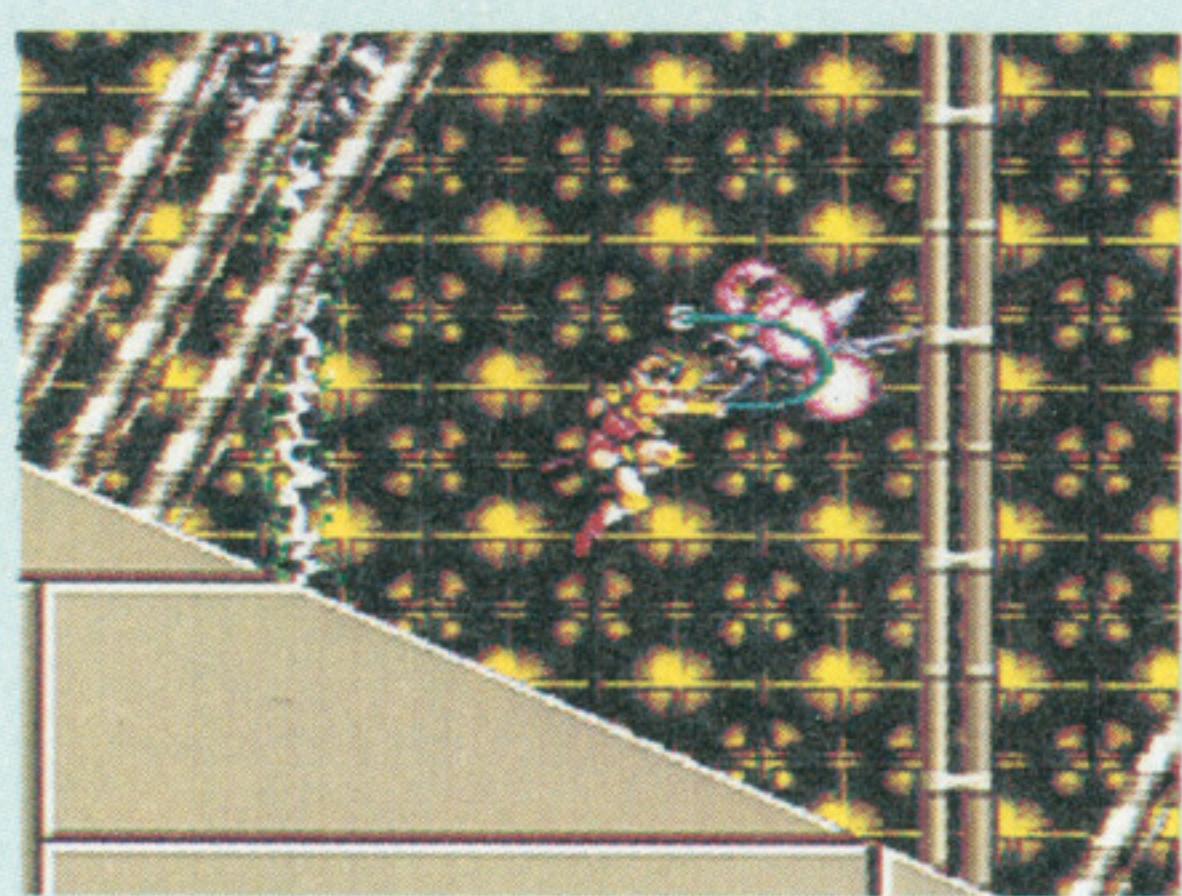
ボスのところに行く途中には、上下2つのコースがある。つながっている部分もあるが、登るのにはかなりテクニックとタイミングが必要なので無視する方が無難だ。逆にこんなところでモタモタしていると敵の攻撃にあってしまう。進行方向にあるアイテムだけ取りながら、すばやく通ろう。



A
コース

ワンポイント アドバイス

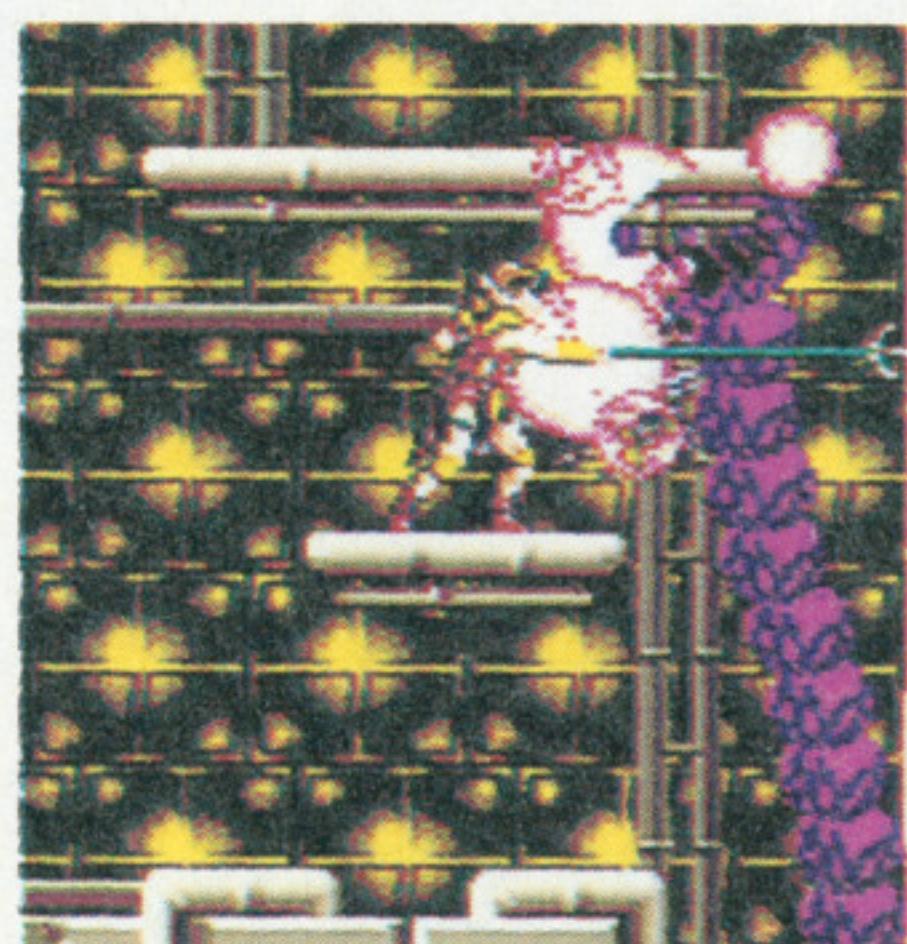
傾斜している地形の部分で敵に襲われると、攻撃しにくい場合が多い。こんなところではジャンプを繰り返しながら移動し、早めに敵を発見する。その上で、右の写真のように敵の高さに合わせて飛び上がり、攻撃するようにしよう。



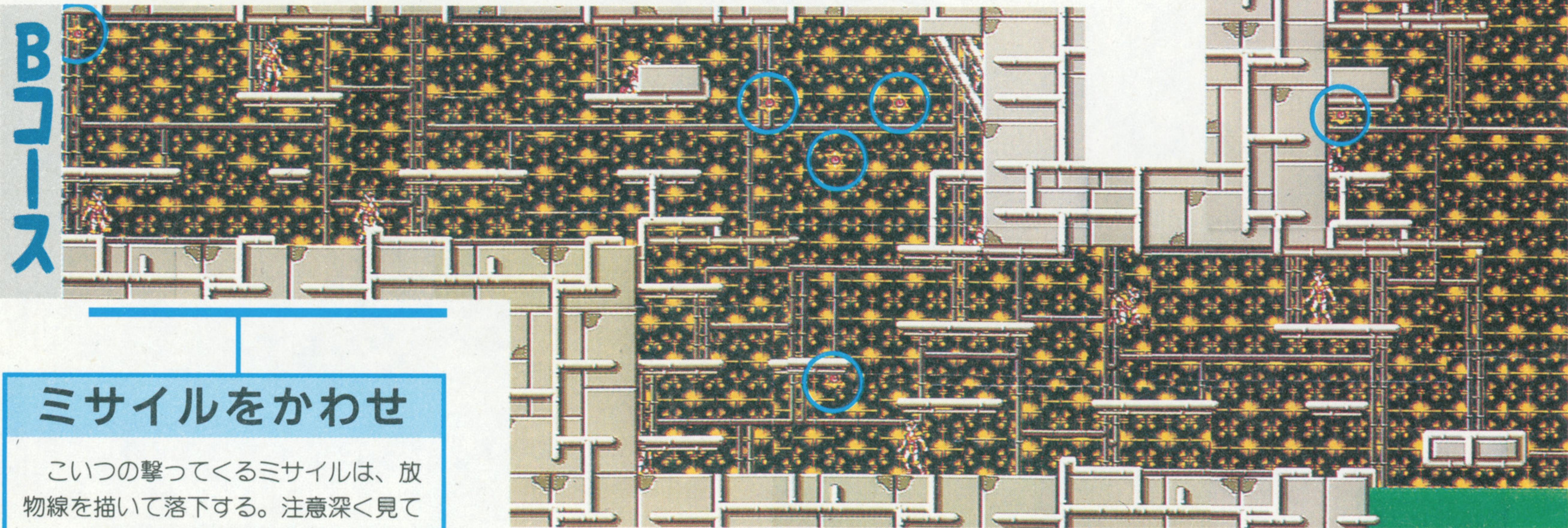
●ジャンプして、正面から攻撃しよう

頭が弱点だ

こいつは近づくと突然池の中から姿を現し、攻撃を仕掛けてくる。頭の部分が弱点で、そこ以外を攻撃してもダメージを与えられない。近くの足場を利用して高さを合わせ、連続して攻撃をしかけよう。下のコースの池でも登場する。



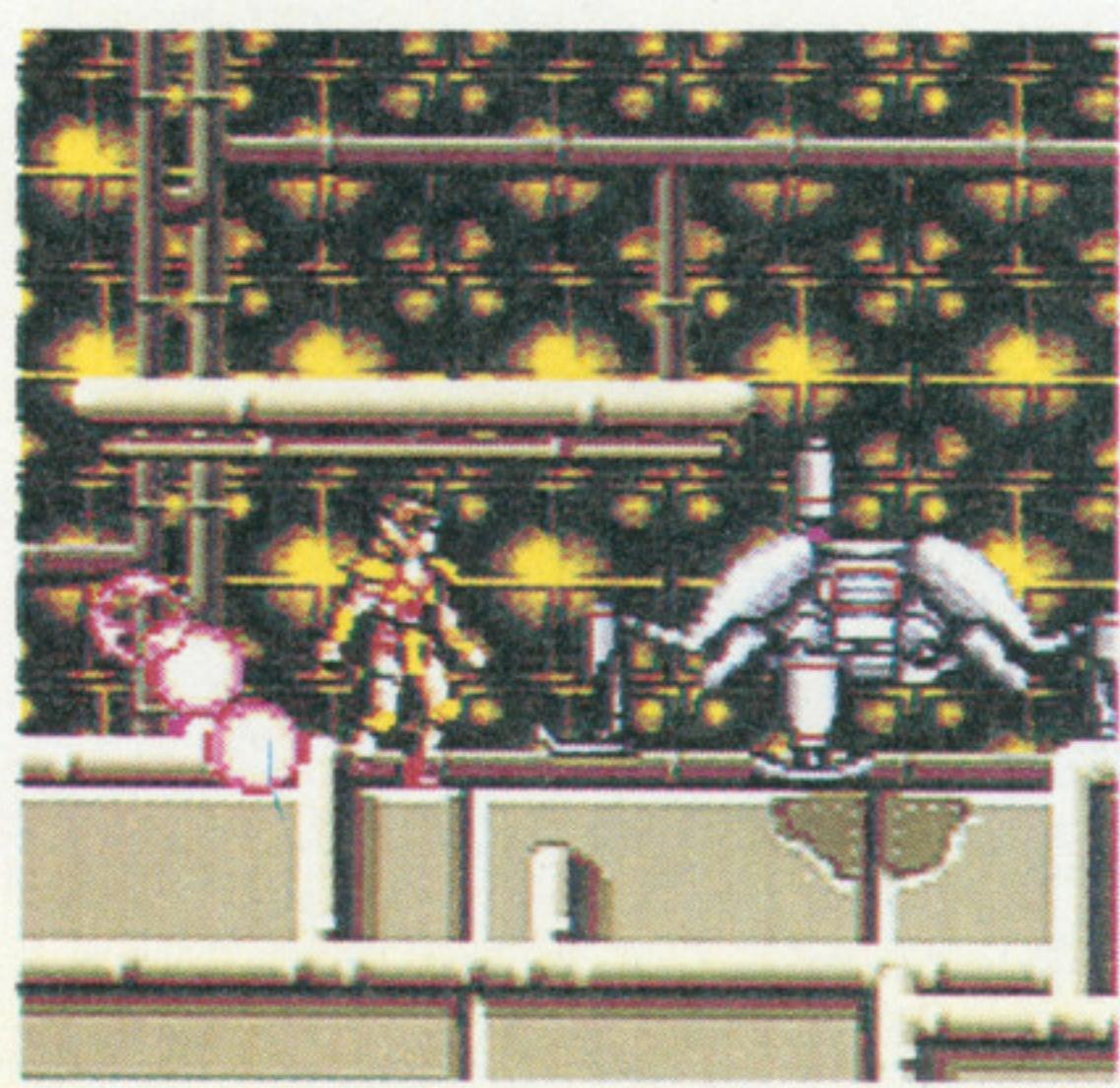
●近くの足場を使えばちょうど頭を攻撃できる



B
コース

ミサイルをかわせ

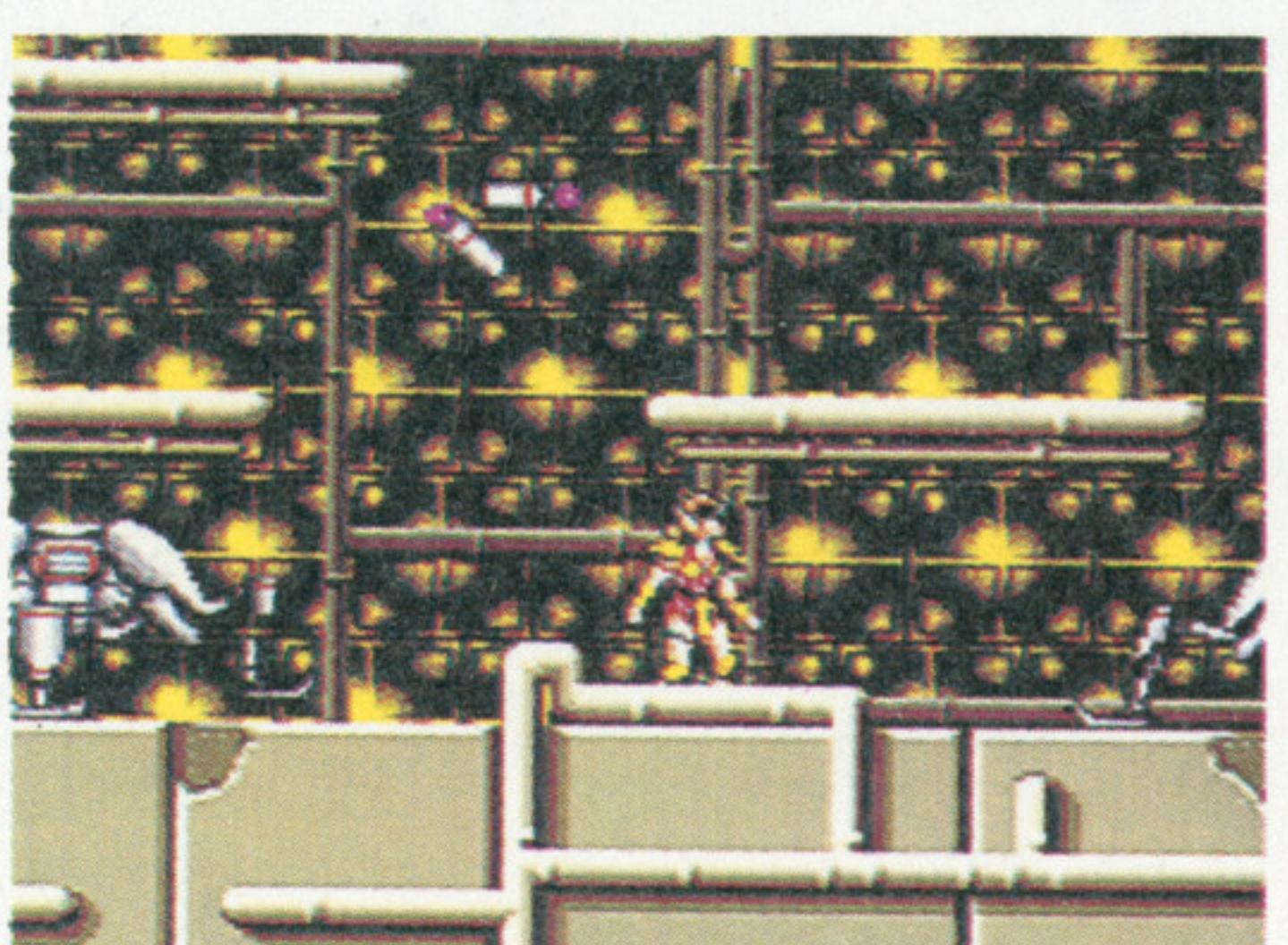
こいつの撃ってくるミサイルは、放物線を描いて落下する。注意深く見ていれば、かわすことは難しくない。本体を破壊するまでミサイルを出し続けるので、ミサイルを撃つ合間に縫って本体に近づき破壊しよう。



●ミサイルの軌道の中に入れば、簡単に避けられる

速攻で敵を倒せ

ここは足場を移動していくとミサイルを簡単にかわすことができるが、少し進むと別のやつがミサイルを撃ってくる。そうなると挟み撃ちになってしまう。両側から攻撃されると、さすがにミサイルをかわし切れなくなる。こんなことにならないためには、出現したらすぐ敵を倒していくかなければならない。場所を覚えて先制攻撃をしかけよう。



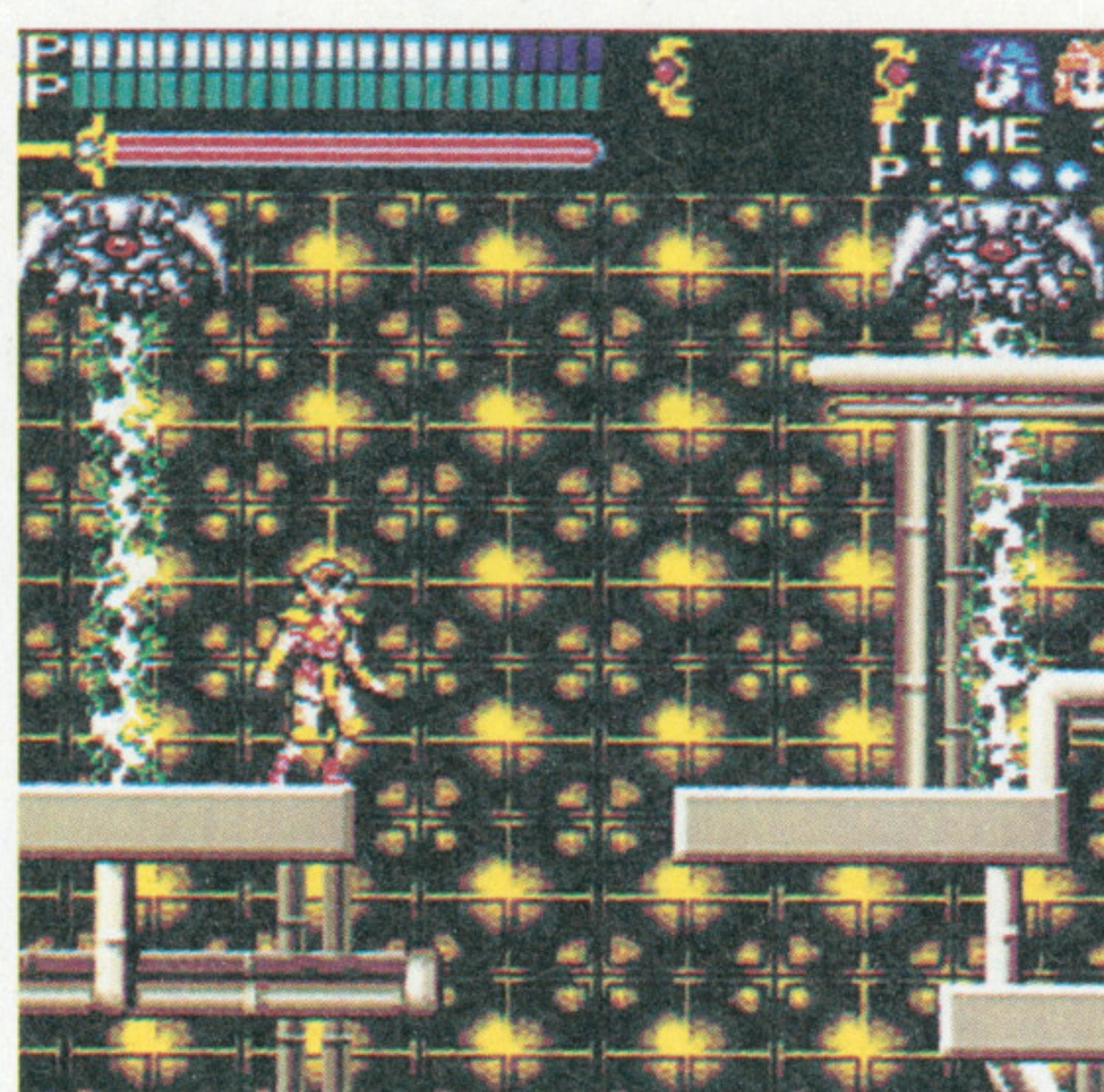
●両側から攻撃されると危険。片方ずつ速攻で破壊してしまおう

マップ上の青色の丸はアイテムのある位置です。

ただし、隠しアイテムは記入していません。

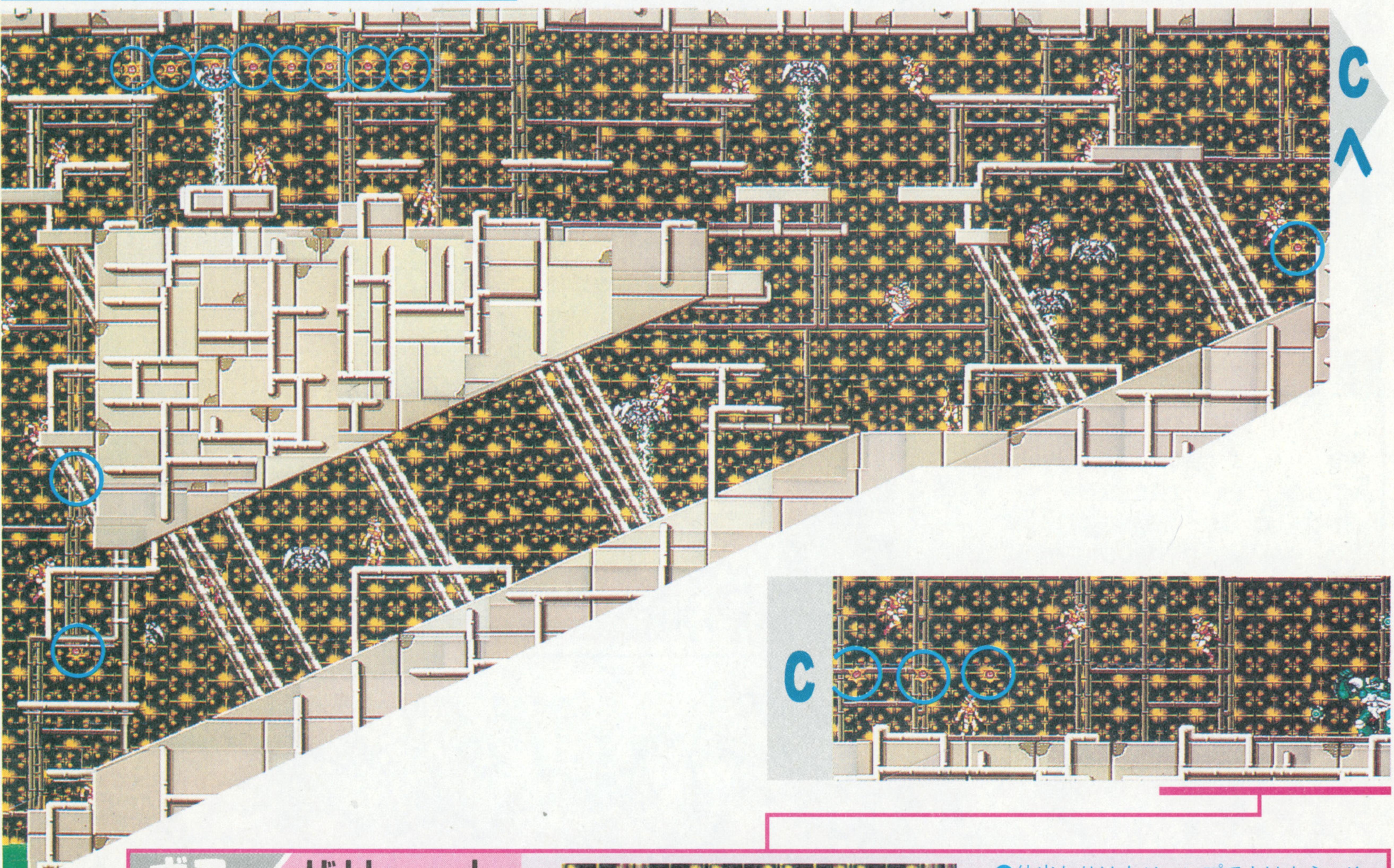
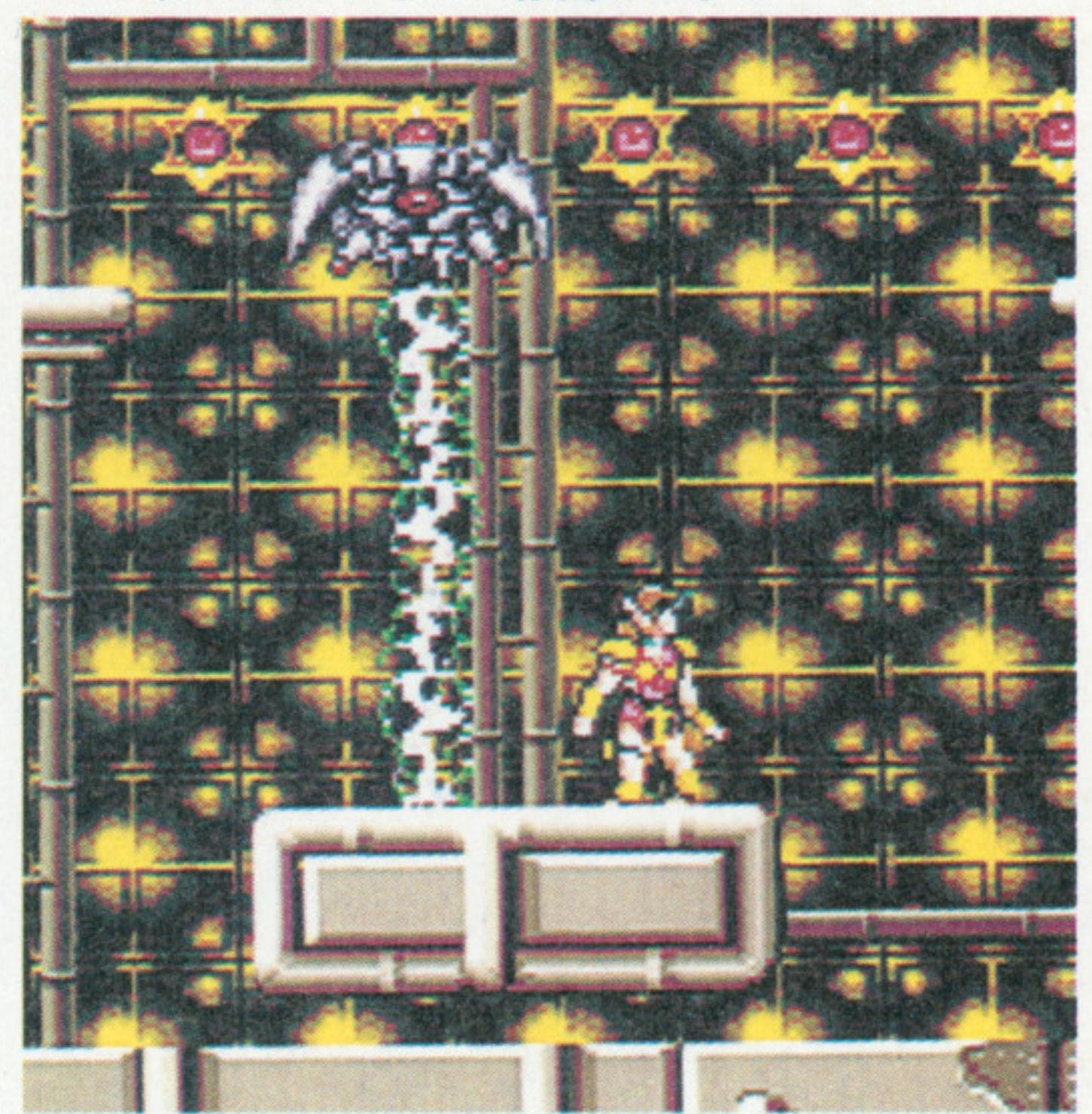
アイテム密集地帯

この部分にはアイテムが大量に配置されている。ただし、その場所へは普通の移動方法ではたどり着けない。間隔の開いた足場を、スライディングで移動して行かなければならぬ。しかも頭上からは、敵が電撃を放ってくる。まず、足場の手前で敵を引きつけ、電撃の止まったときに写真の位置まで移動しよう。この位置なら敵の電撃に当たらないので、向こう側の敵の動きを見ながらスライディングに移れる。もしここで敵にやられて落とされてしまうと、ここまで戻つてくるのはかなり難しい。確実に渡つてアイテムの山を手に入れよう。



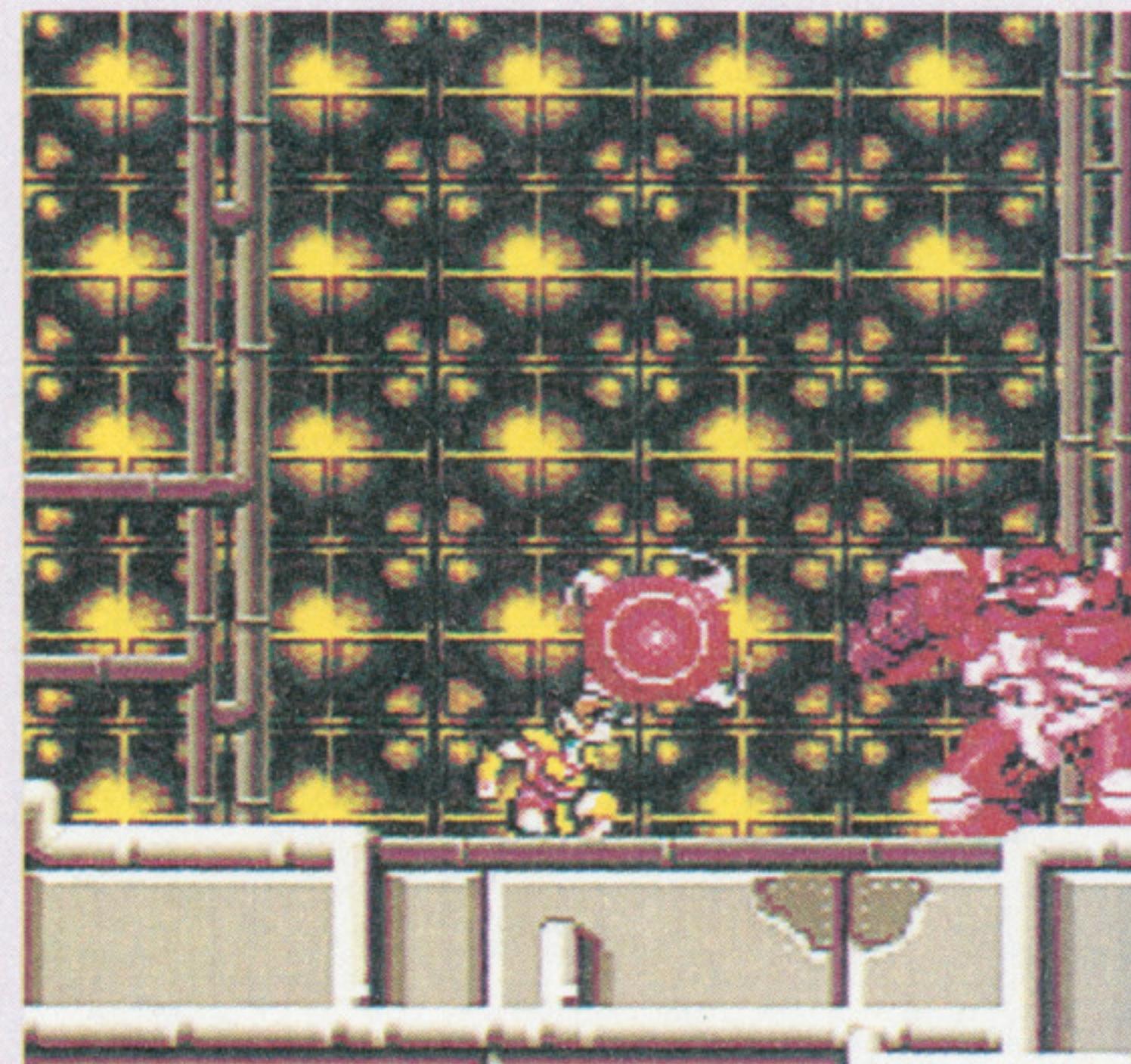
●ここにいれば電撃には当たらない。この足場をスライディングで渡つて移動する。向こう側の敵の動きを見て渡ろう

●アイテムを出すときには、一度に多く出現させないようにしよう。敵に邪魔されて取れなくなる場合がある



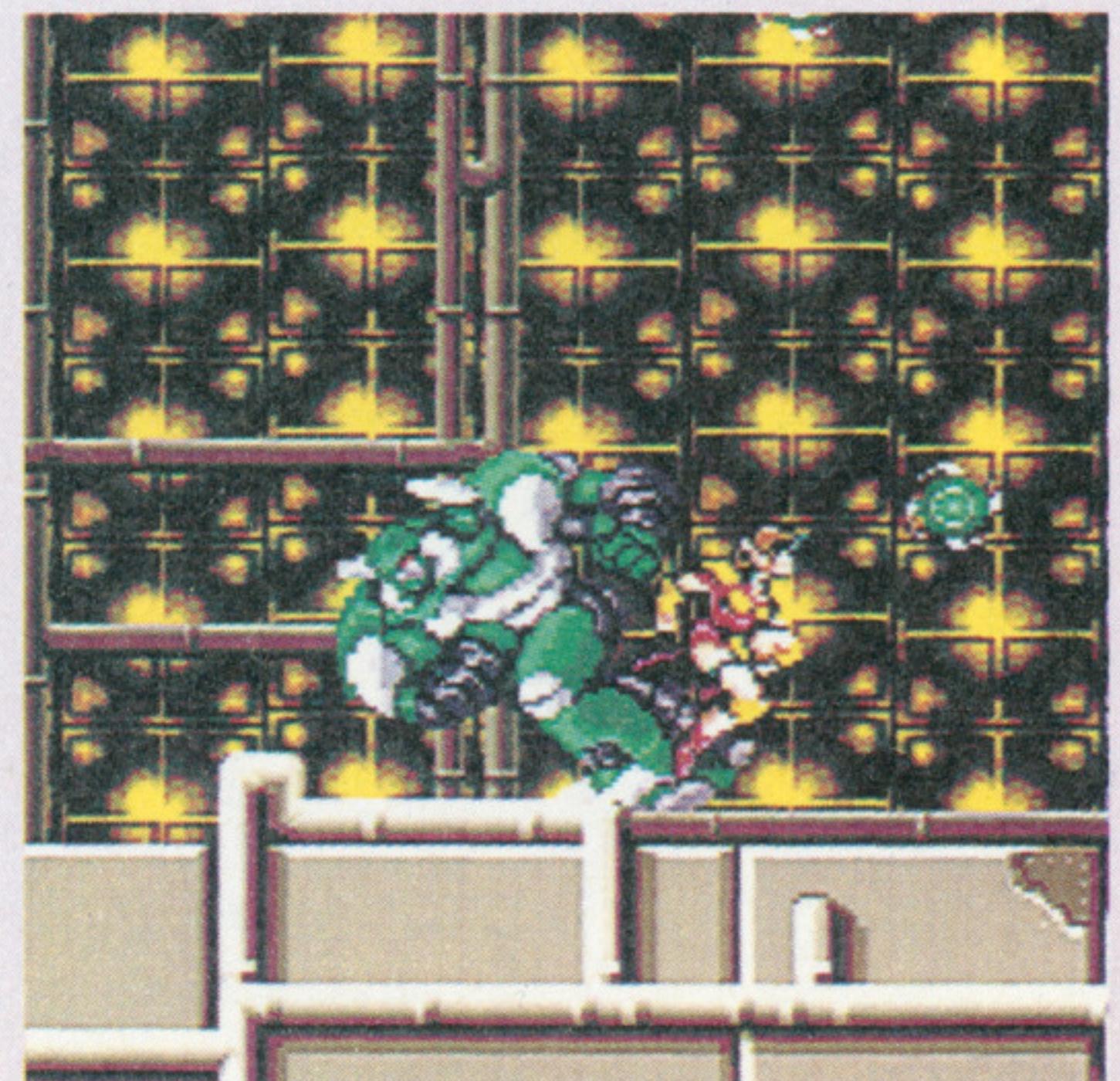
ボス ザリュート

こいつは回転するカッターと、体当たりで攻撃を仕掛けてくる。カッターの方はしゃがんだり、ジャンプをすればよけられる。体当たりは大ジャンプでよけるようにしよう。ただし、よけるだけではボスは倒せない。まず、魔法攻撃が可能ならそれで攻撃を加えよう。そのあとは、通常攻撃の有効範囲まで近づかなければならぬ。一気に近づいて攻撃したら、すぐ離れてカッターや体当たりをよける態勢に移ろう。この繰り返しで倒せる。それほど強い相手じゃない。



●回転するカッターをよけつつ攻撃を加えろ。そのあとすぐ離れよう

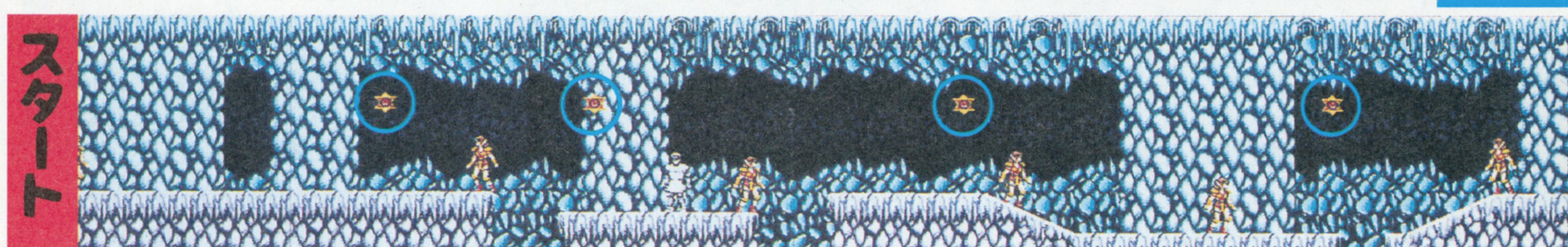
●体当たりは大ジャンプでよけよう。そして振り向いてすぐに攻撃に移れ



STAGE 6 魔界 アイスランド(その1)

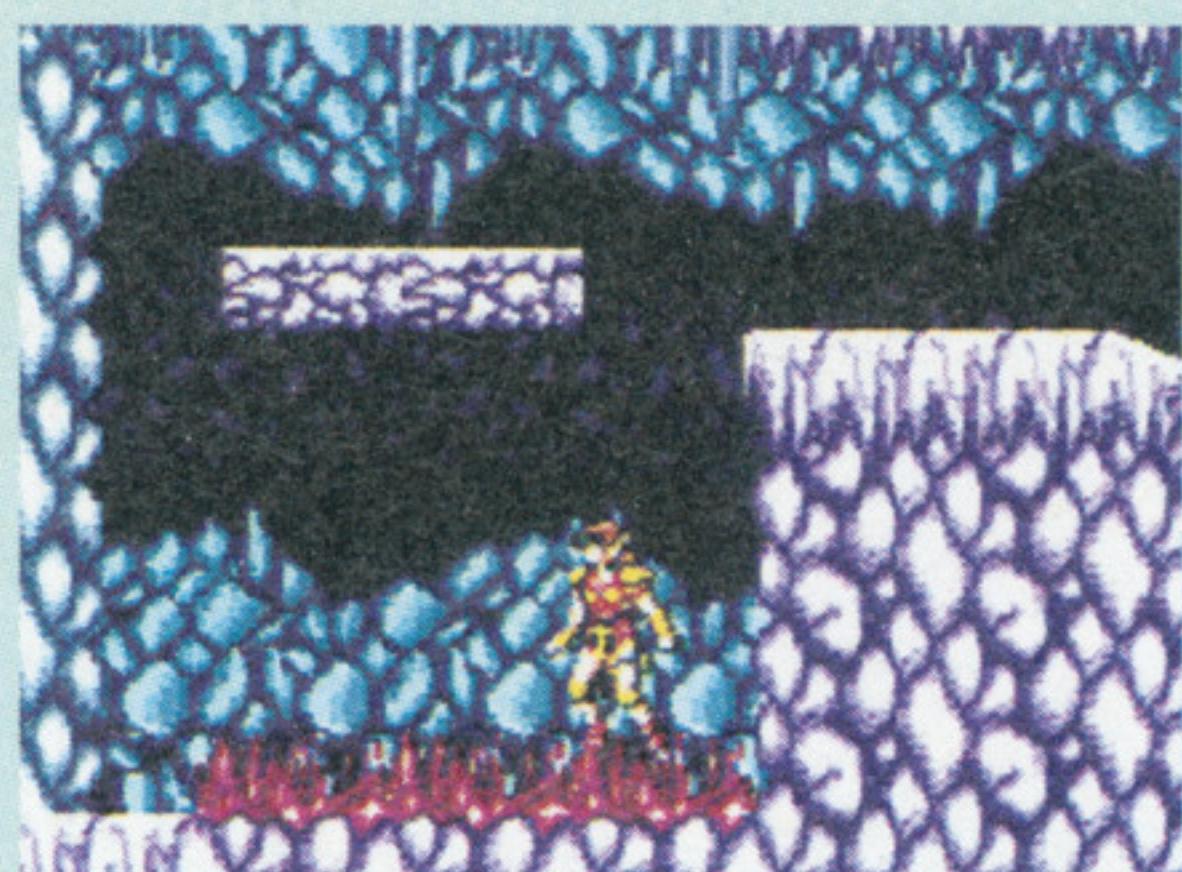
アイスランドの特徴は、滑る足場と移動床だ。どちらも、このステージの難易度上昇に一役かっている。特に移動床を使用したトラップには、誰もが一度は苦労するにちがいない。このステージは難易度が高いせいか、隠しアイテムも多く見つかっているので、余裕がある人はぜひみつけてほしい。

スタート



ワンポイント アドバイス

ダメージゾーンは、上に乗っただけでダメージを受けると思われがちだが、乗って下まで沈みきった時に初めてダメージを受けるのであって、沈まないようにジャンプを繰り返していれば、いつまで上にいることができるのである。

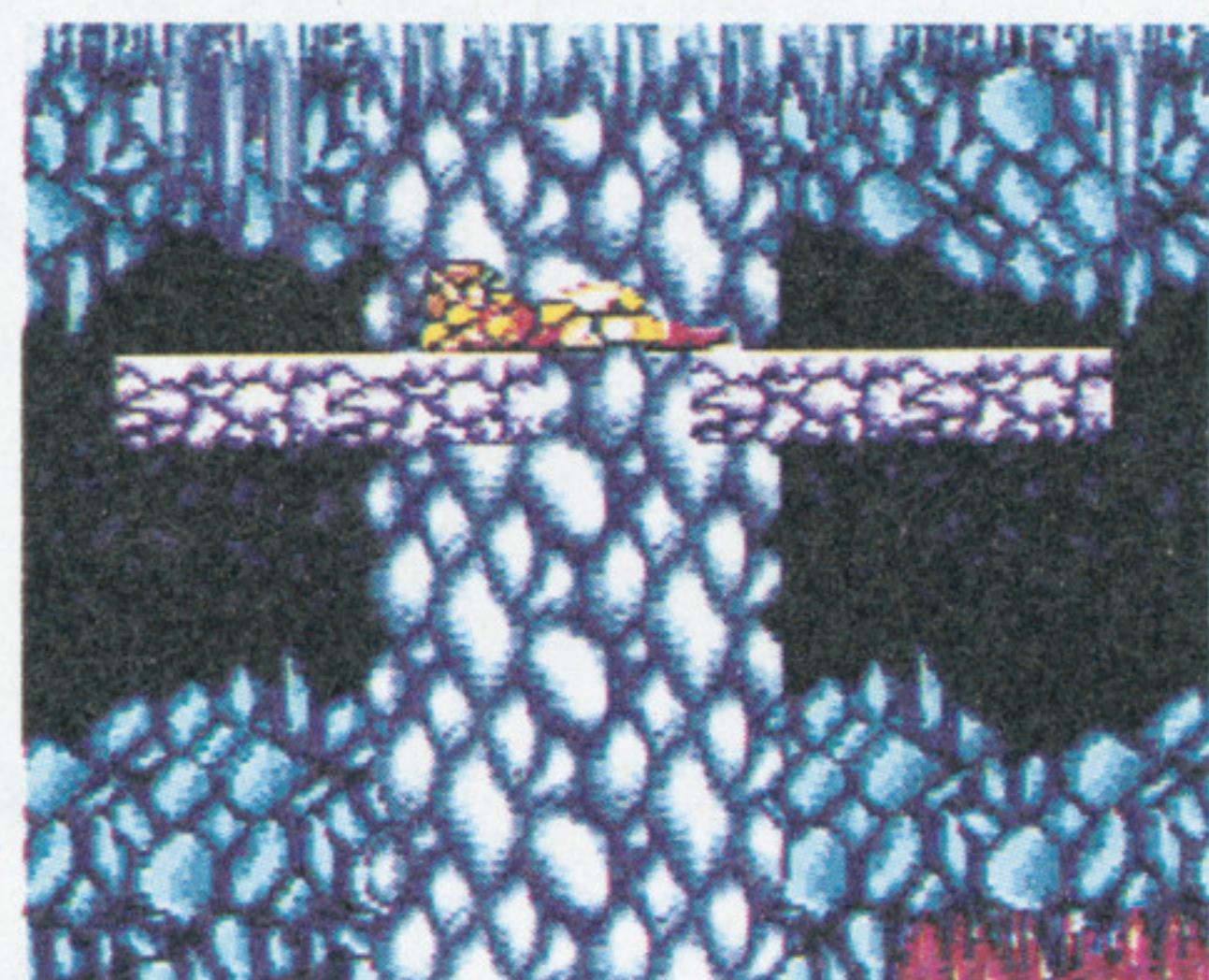


●ほら、このとおり。
だ乗っただけなら大丈夫た

スライディングを使え

ここには、移動床が2つある。どちらも異なるパターンで動いているためタイミングがとりづらい。だが、スライディングを使えば、かなりの距離を渡れるので、この程度のところなら楽にクリアすることができます。ダメージゾーンの上も行けないことはないが…。

●タイミングよくスライディ
ングして、渡ろう



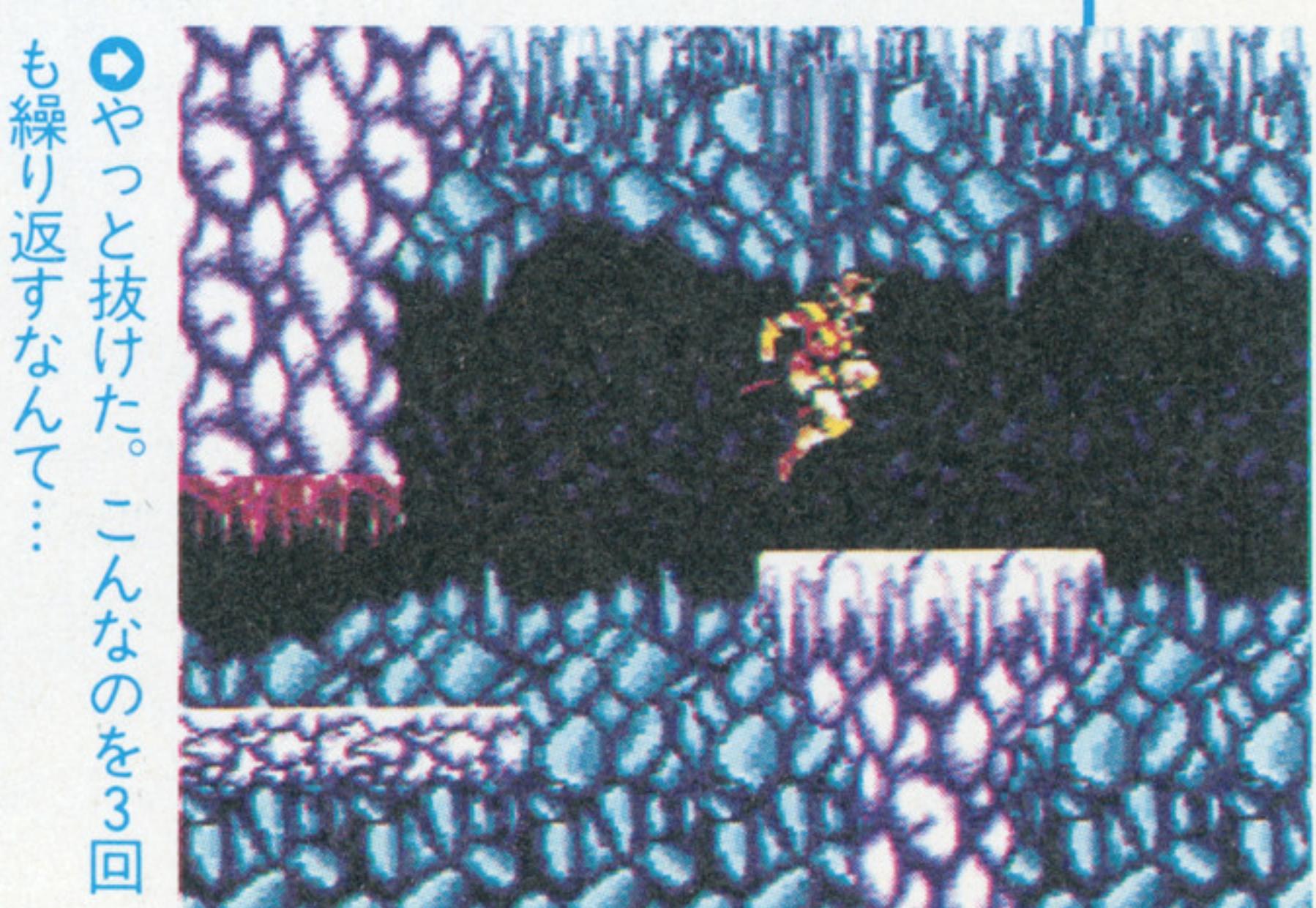
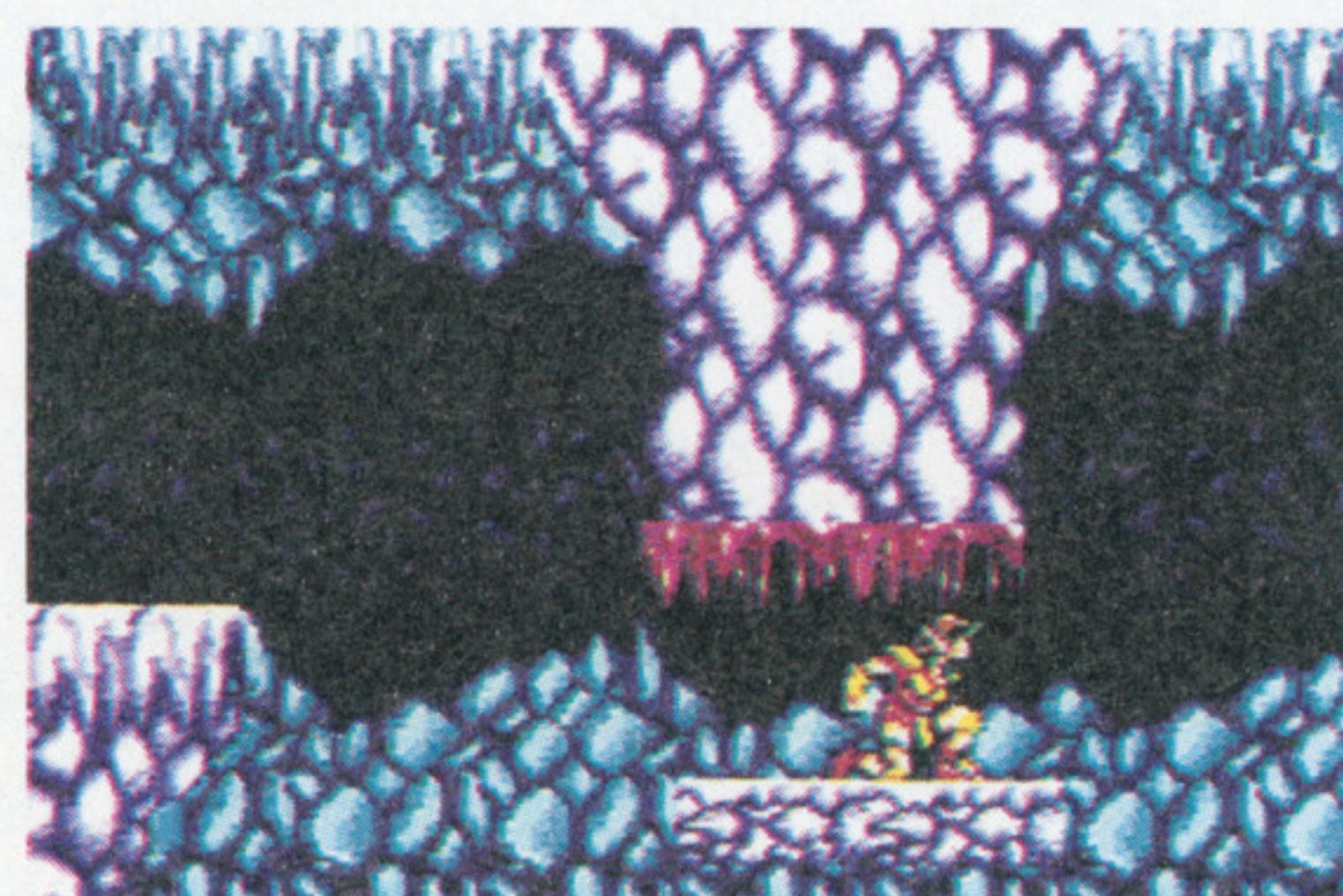
●この瞬間にスライディング
だ！ タイミングが重要

B



移動床3連続

ここには、移動床の3連続がある。飛び乗るときは、できるだけ床の右側に着地するようにしよう。そうすると足場に飛び移るときに余裕ができる。また、移動床に飛び移った瞬間に出現する敵に対しては、あらかじめジャンプを利用して画面をスクロールさせ、前もって出現させてから倒すようにすれば問題はない。移動中は絶対に立つな！



●やっと抜けた。こんなのを3回
も繰り返すなんて…

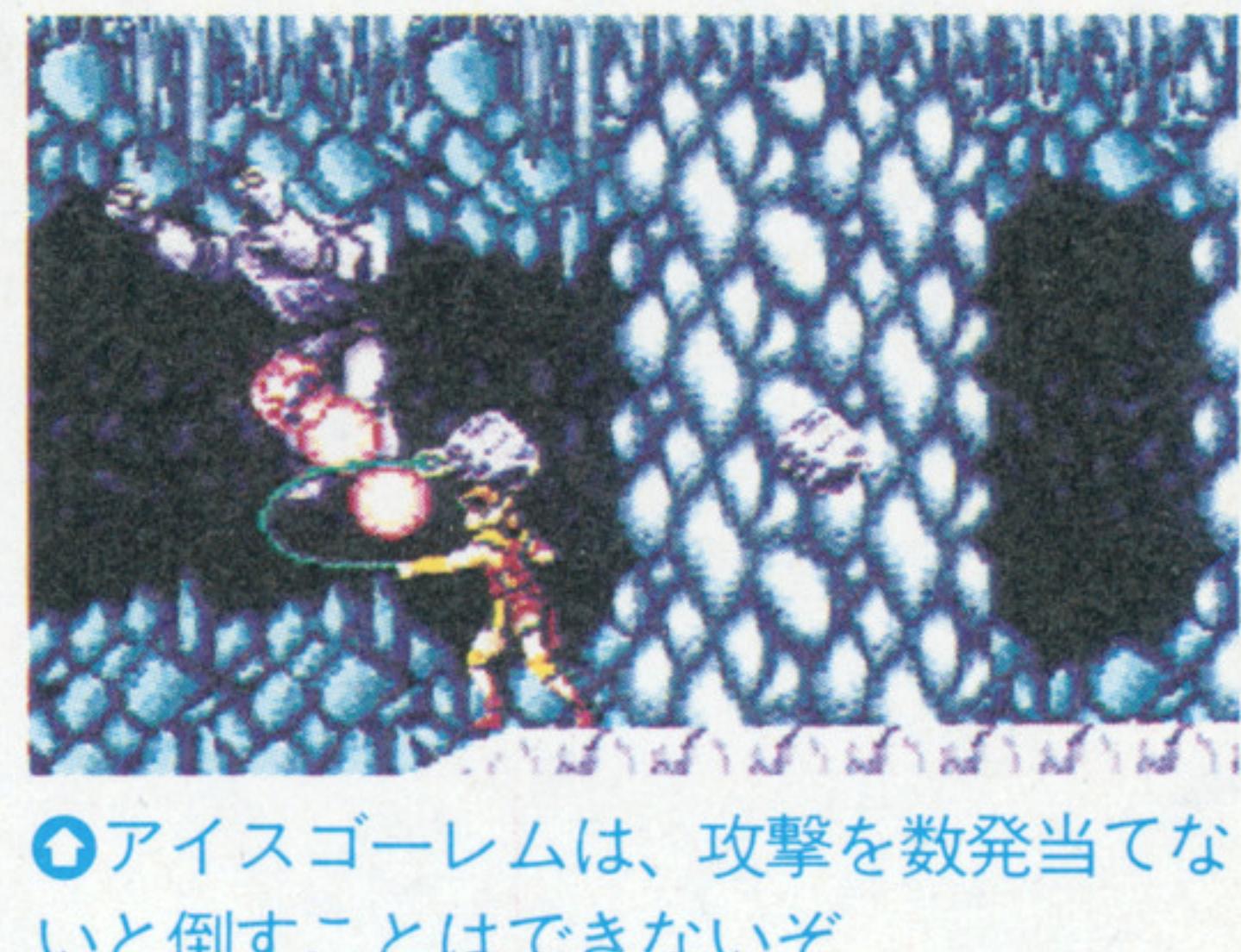
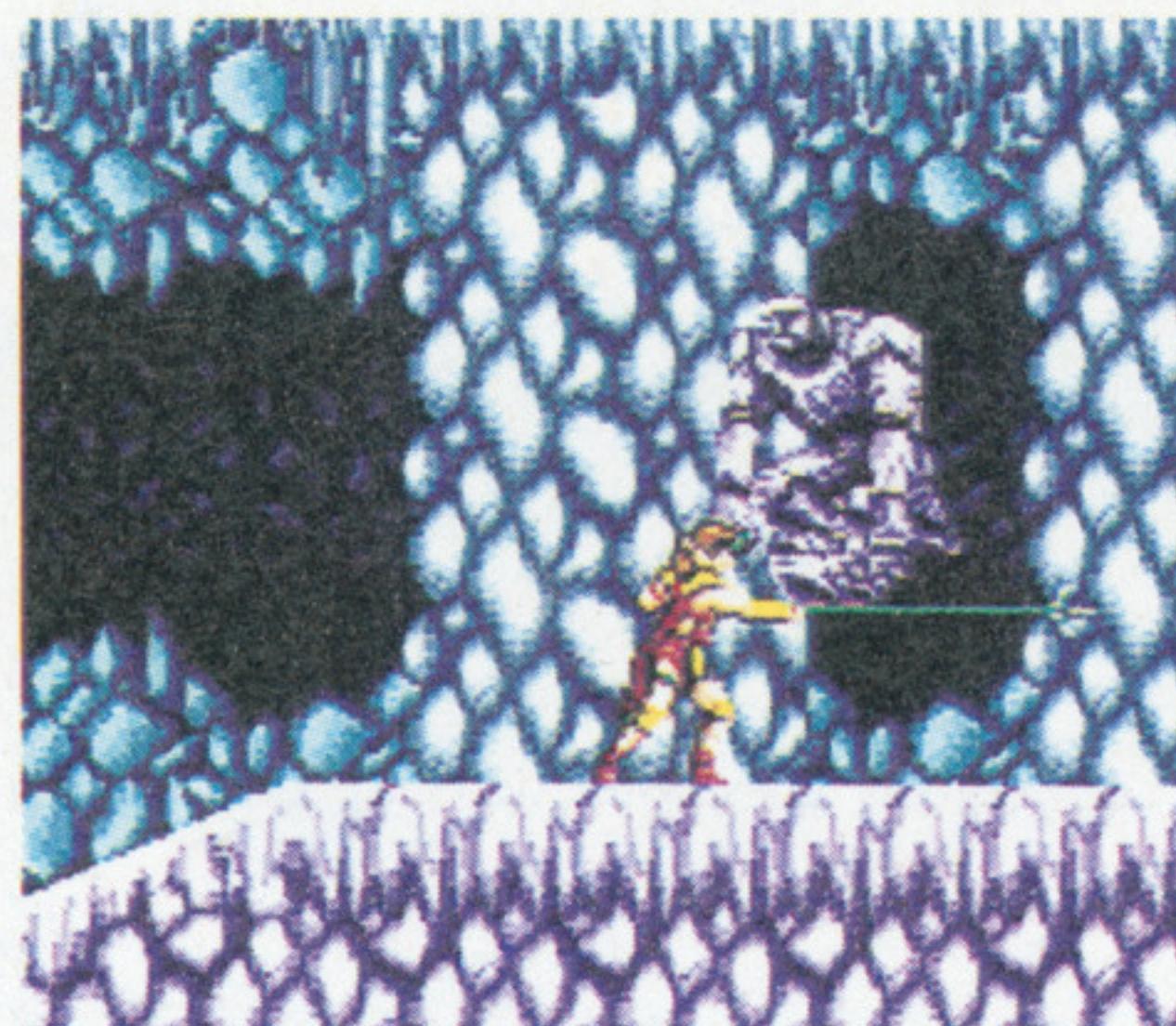
マップ上の青色の丸はアイテムのある位置です。

ただし、隠しアイテムは記入していません。

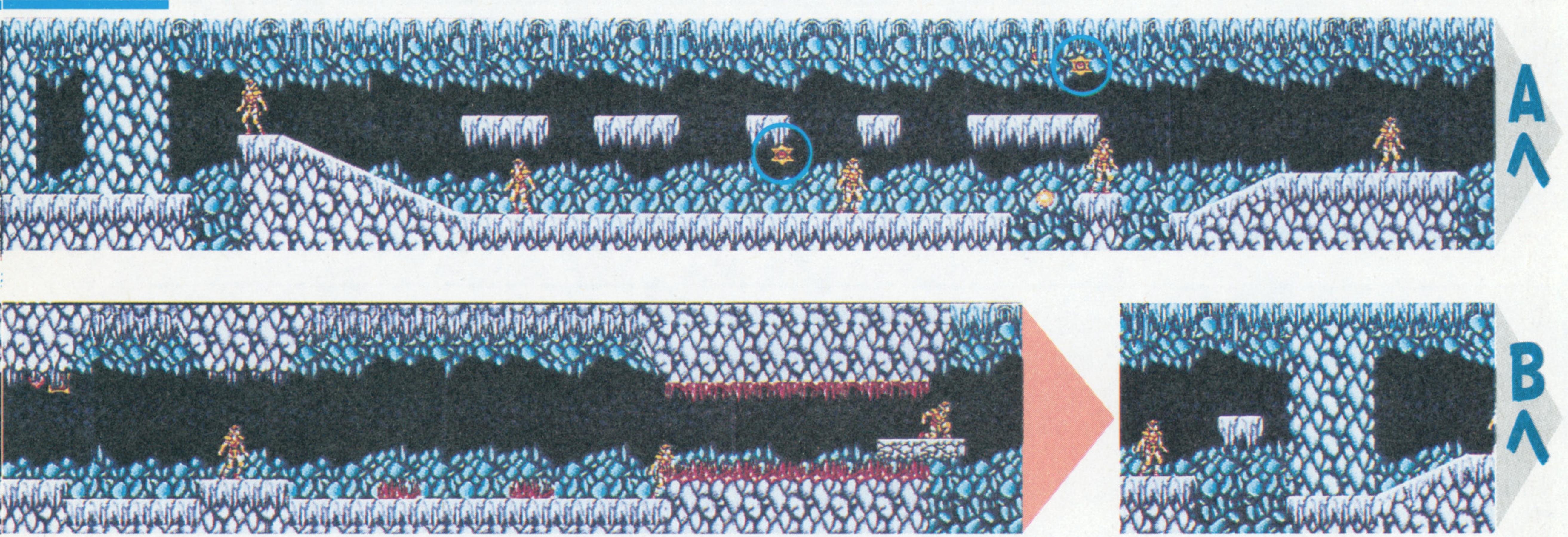
アイスゴーレム出現

アイスゴーレムは、氷をばらまきながら飛び跳ねて攻撃してくる。氷は一撃で破壊できるが、アイスゴーレム本体は、使用キャラにもよるが、2、3発撃ち込まなければ倒すことはできない。別に倒さなくても、再び攻撃してくるということはないので、無理に追う必要はないと思われる。

●いきなり、ジャンプするので
びっくりする



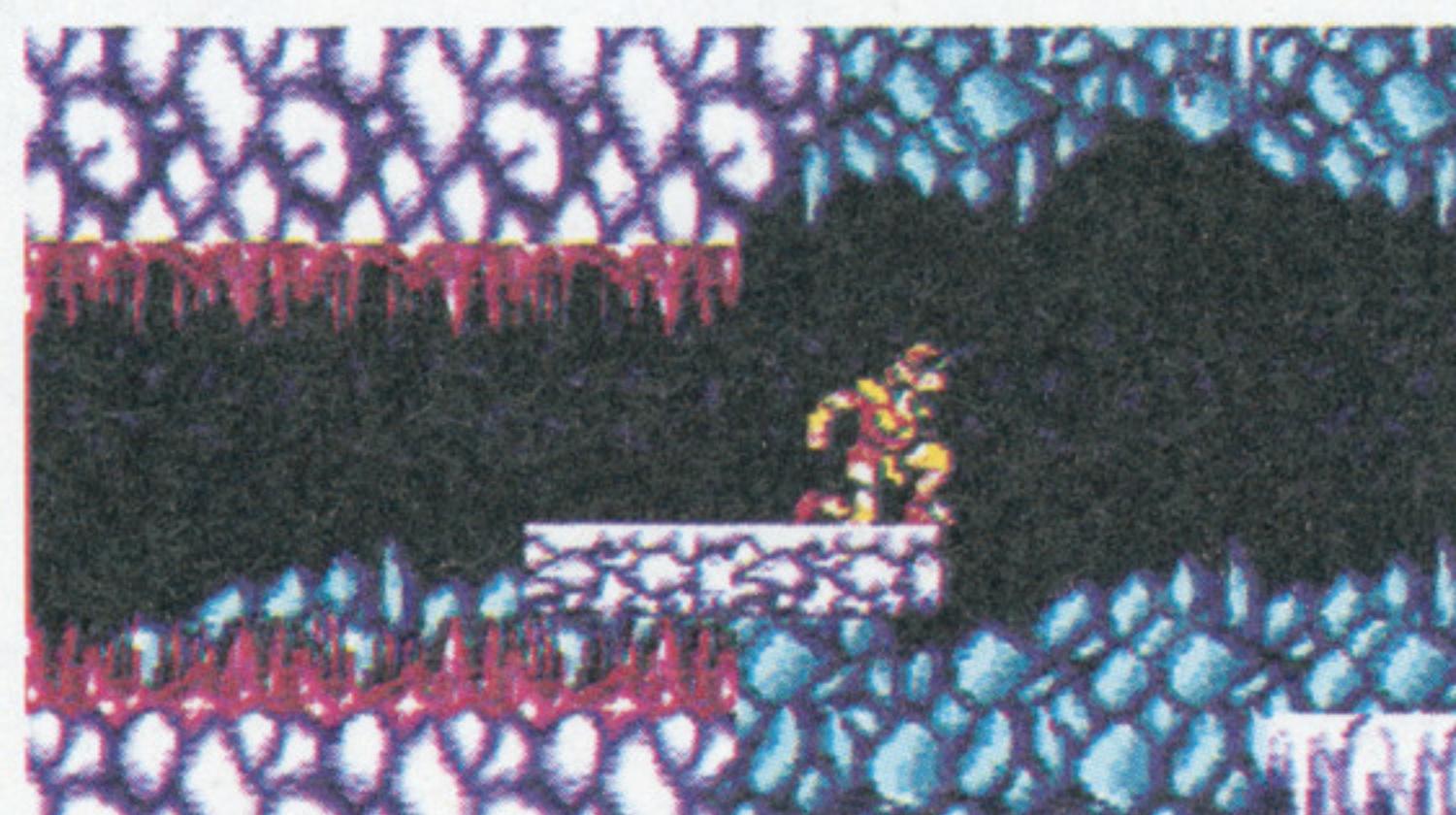
●アイスゴーレムは、攻撃を数発当てないと倒すことはできないぞ



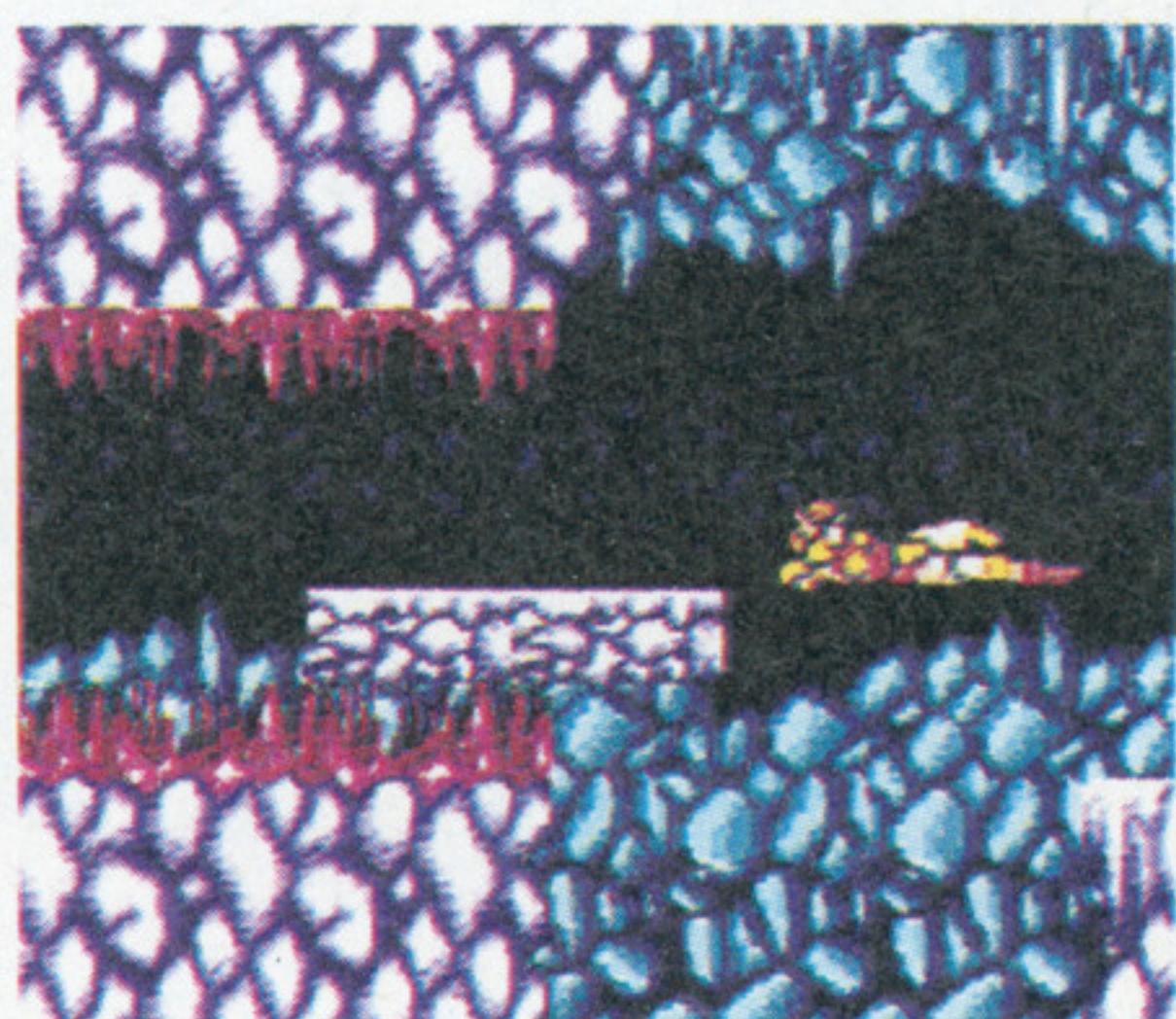
タイミングが重要だ

浮遊している移動床の右端に乗り、画面右側の足場に一番近づいたときに、スライディングで移動しよう。移動直前に敵が出現する場合が多い。出現したときは焦る気持ちをぐっと抑えて、次の機会を待とう。無理をすると敵の体当たりをくらって穴に落ちてしまうぞ。

●移動床がここに来たらスライディングだ。
ここで敵が出現すると非常にヤバイ



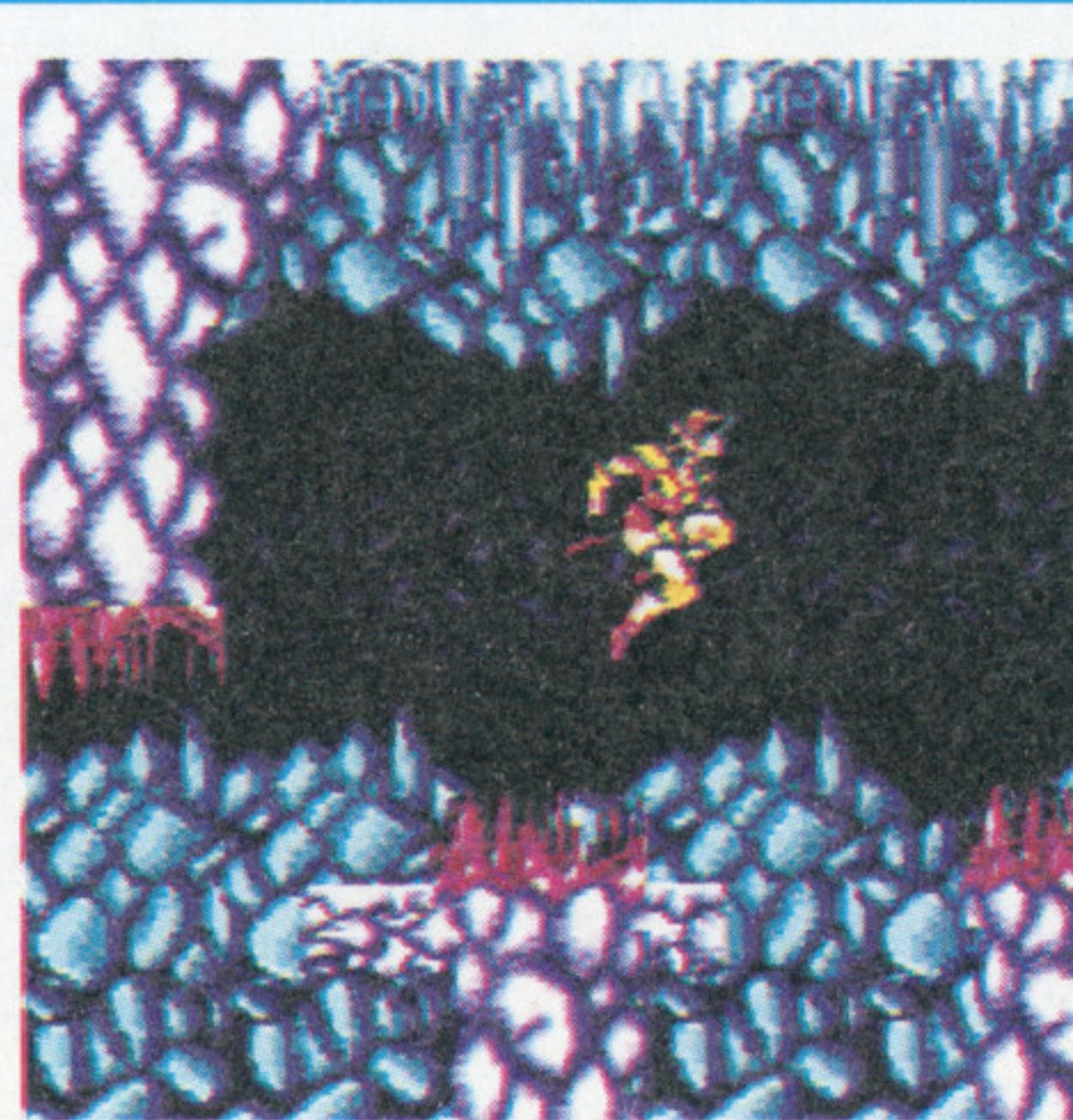
●ここで敵が出てきたりする
と最悪。真っ逆さまだ



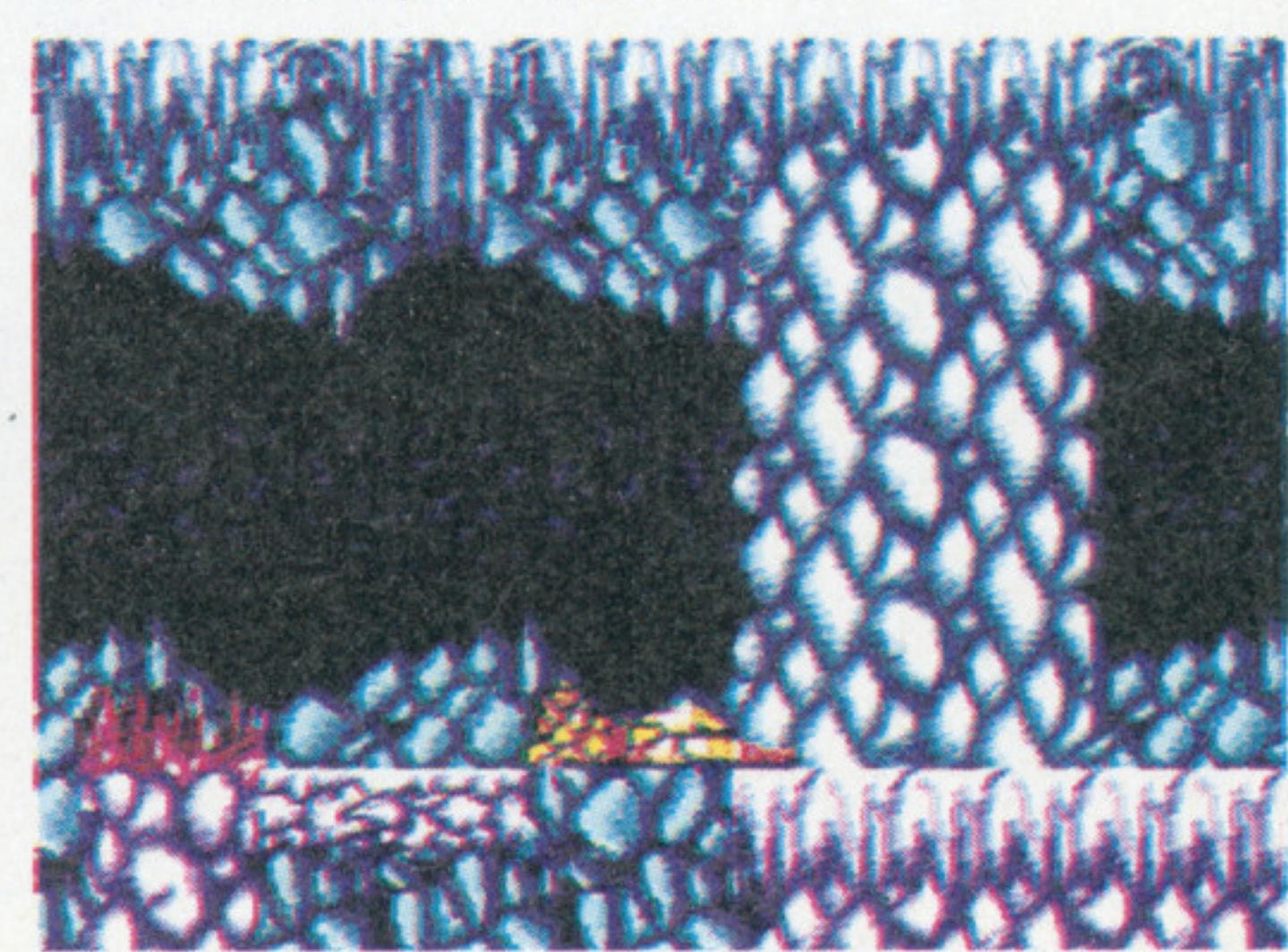
足場の移動を良く見ろ

ここでは移動床に乗って移動しつつ、ダメージゾーンを飛び越さなければならない。例によってここでも敵が出現するので早めに倒そう。また、うまく足場へ行けなかつた場合は、いちいち、移動床に乗って戻るのも面倒なので、ワンポイントアドバイスのところで言ったテクを使って、ダメージゾーンの上で待っているのもひとつの手だ。

●ダメージゾーンをジャンプ!
敵
が出現したら早めに倒せ



●ここは、スライディングで楽勝だ。で
もここで、敵が出現するのだ



STAGE 6 魔界 アイスランド(その2)

後半は意地悪な仕掛けのオンパレードといつても過言ではない。移動床とダメージゾーンの連続にはもう、うんざりといった感じだ。しかし、今まで培ってきた技を応用すれば、きっとクリアできるはず。ボスは意外と弱いので、そこまでたどり着ければなんとかなるはずだ。

ワンポイント アドバイス

アイスランドは、地面が凍っているので移動するたびに滑る。タイミングを計ってジャンプするときなどはやっかいだ。滑るのを食い止めるには一度ジャンプしよう。するとその場に止まってくれる。足場の狭い場所では特に便利だ。



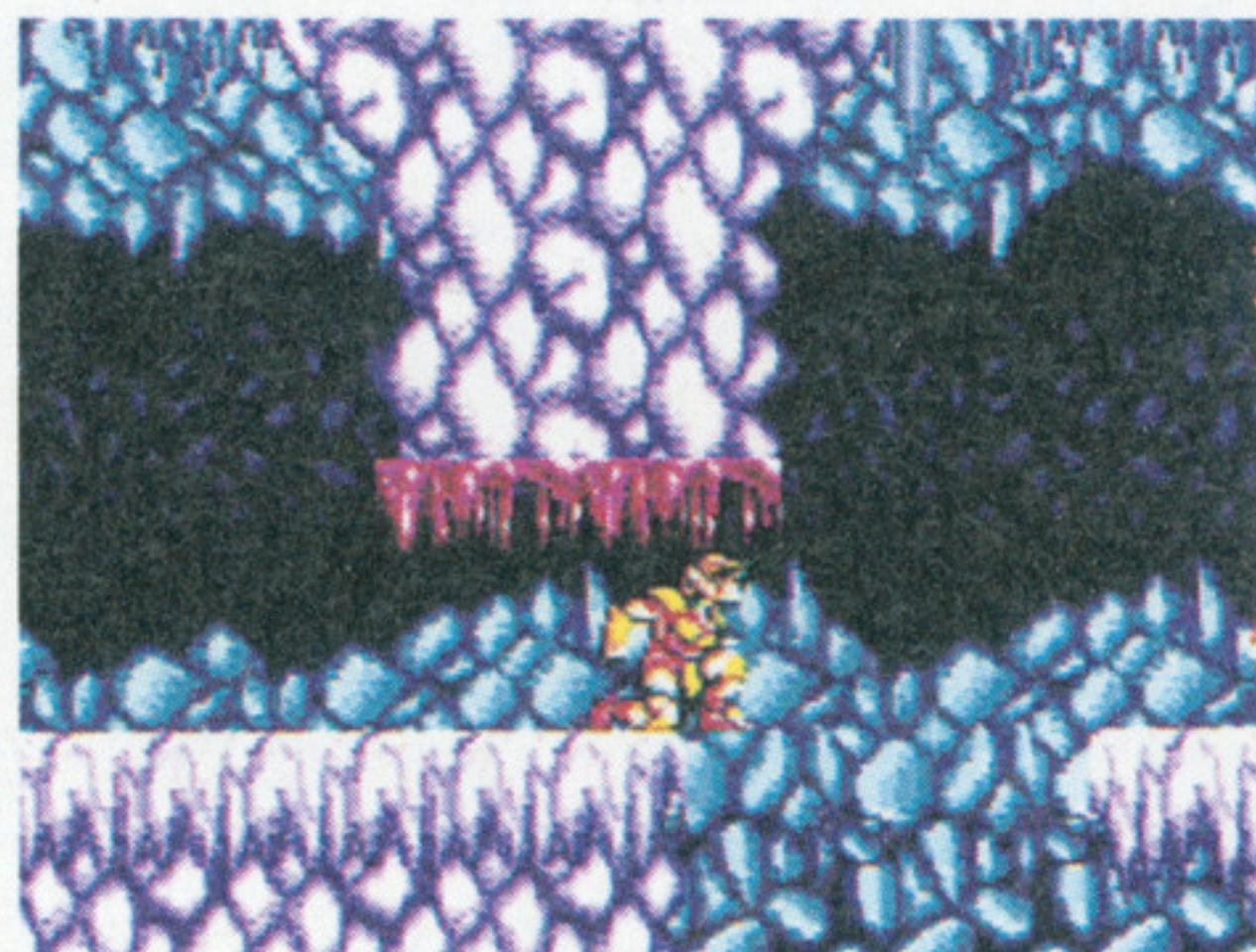
一度ジャンプすれば、
その場に止まれる



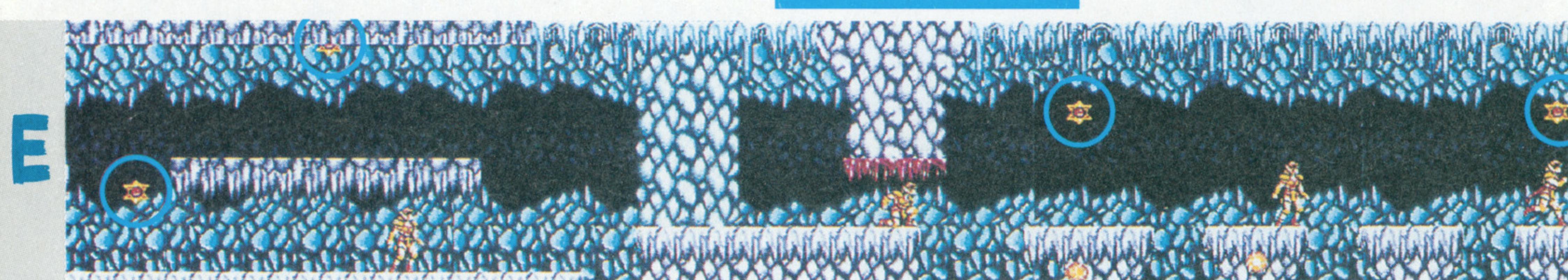
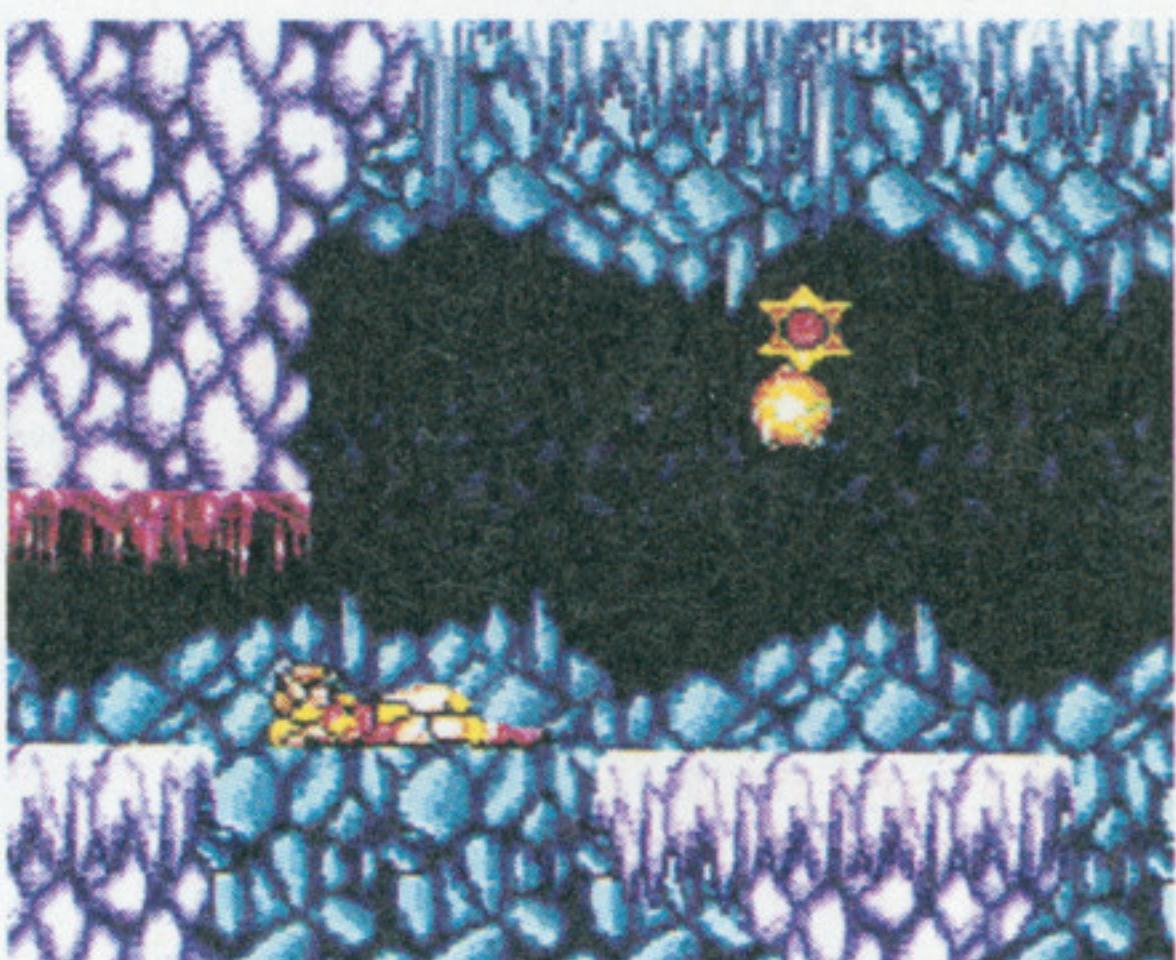
スライディングでくぐる前に

ここは、スライディングをしないと進むことができない。しかし、やみくもにスライディングをしても、その先の穴に落ちてしまう。最初のスライディングで穴の端のところまで行くようにし、次のスライディングで穴を越すようにしよう。

ここに止まるよう
にスライ
ディングをしよう

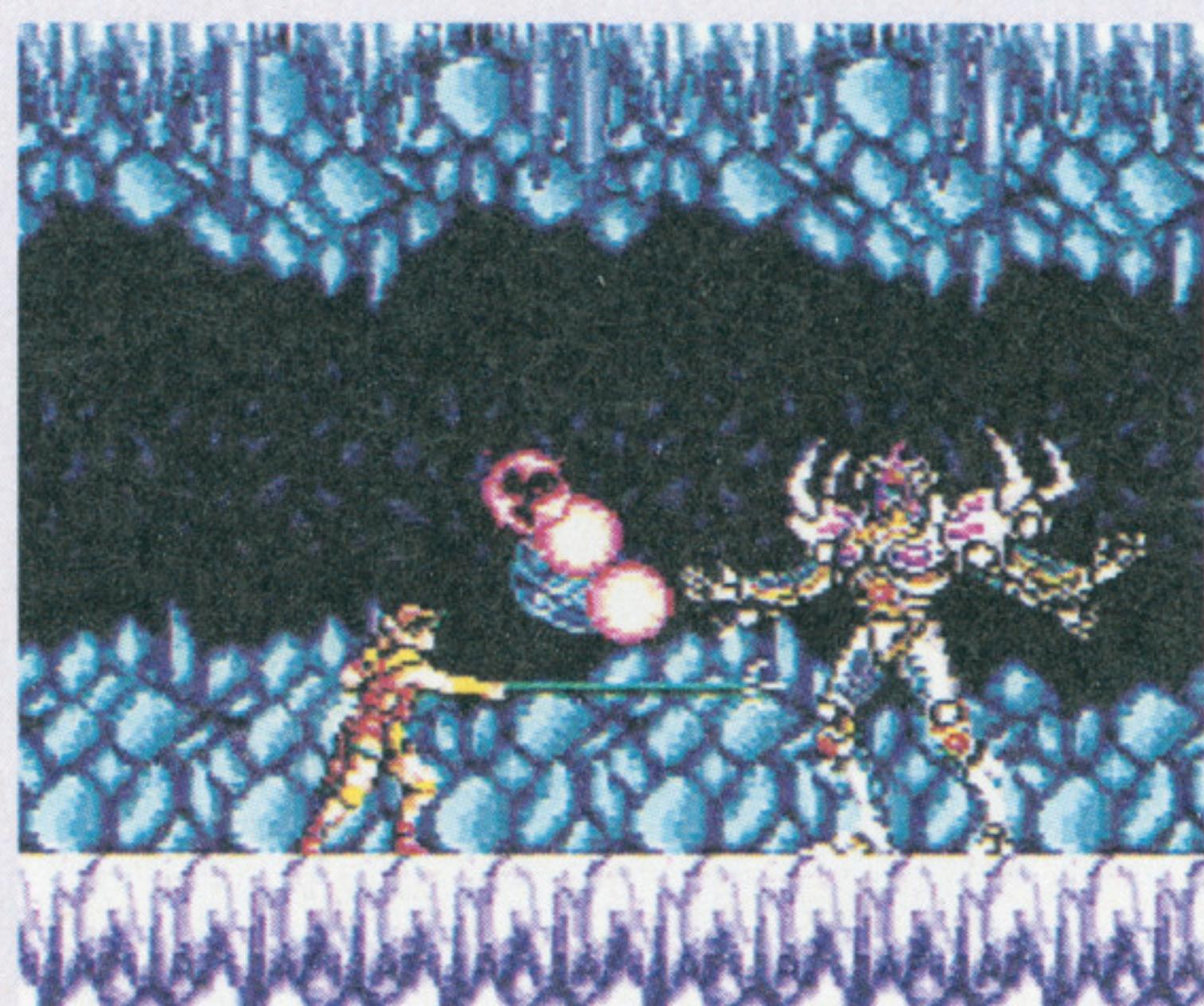


そして、もう一度スライ
ディングだ。タイミングだ



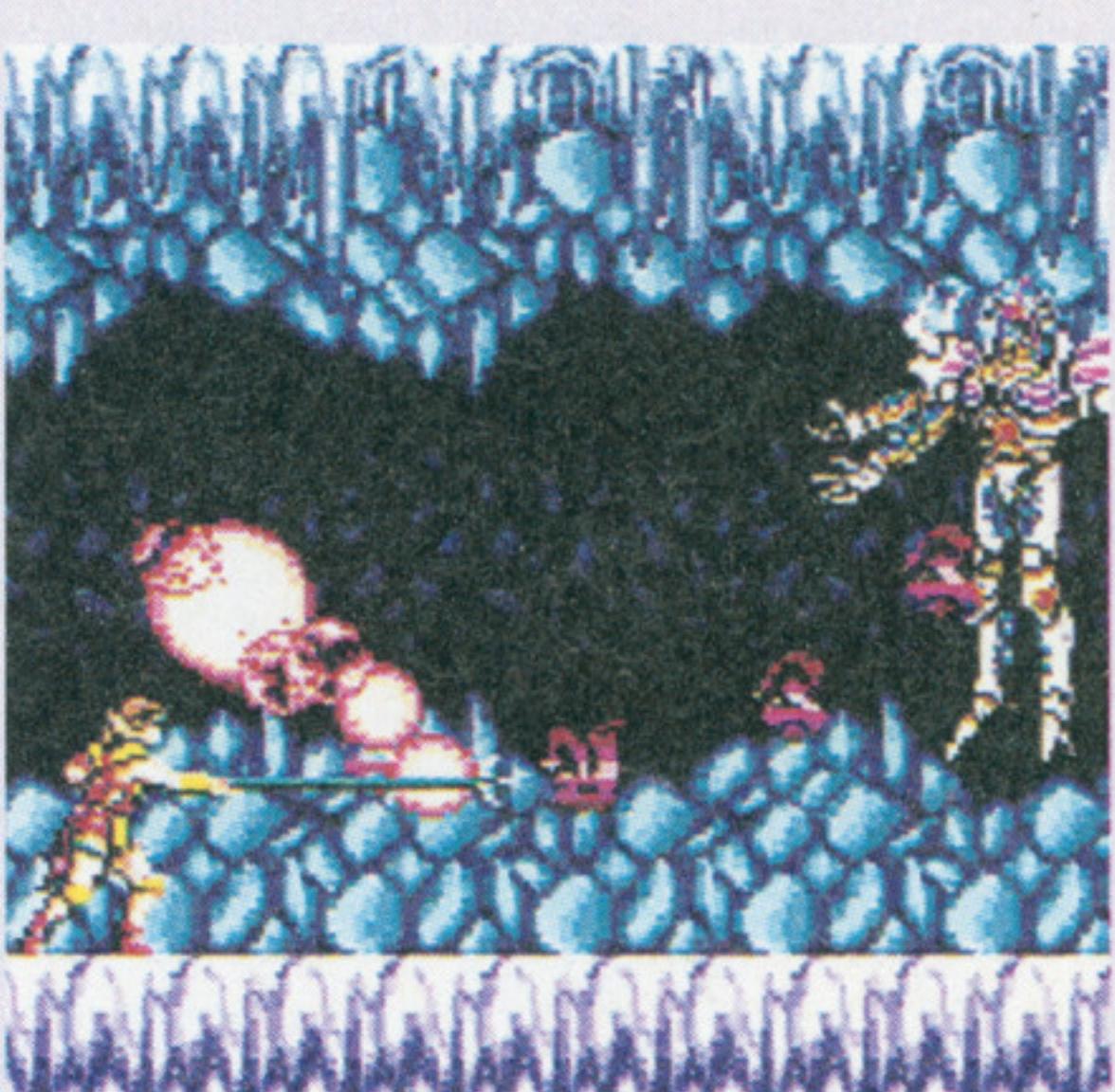
ボス 阿修羅

コイツの攻撃はすべて破壊可能なので、倒すのにそんなに苦労はしないはずだ。コイツとの戦いはチャムが一番むいている。写真を見てもらえばわかると思うが、チャムはたいていの攻撃はムチで防ぐことができるし、それと同時に攻撃を加えることもできるのだ。ボス自体たいして強くないので、他のキャラでも慣れれば十分倒すことができる。キャラごとの会話が結構楽しいので毎回違うキャラで来てみよう。

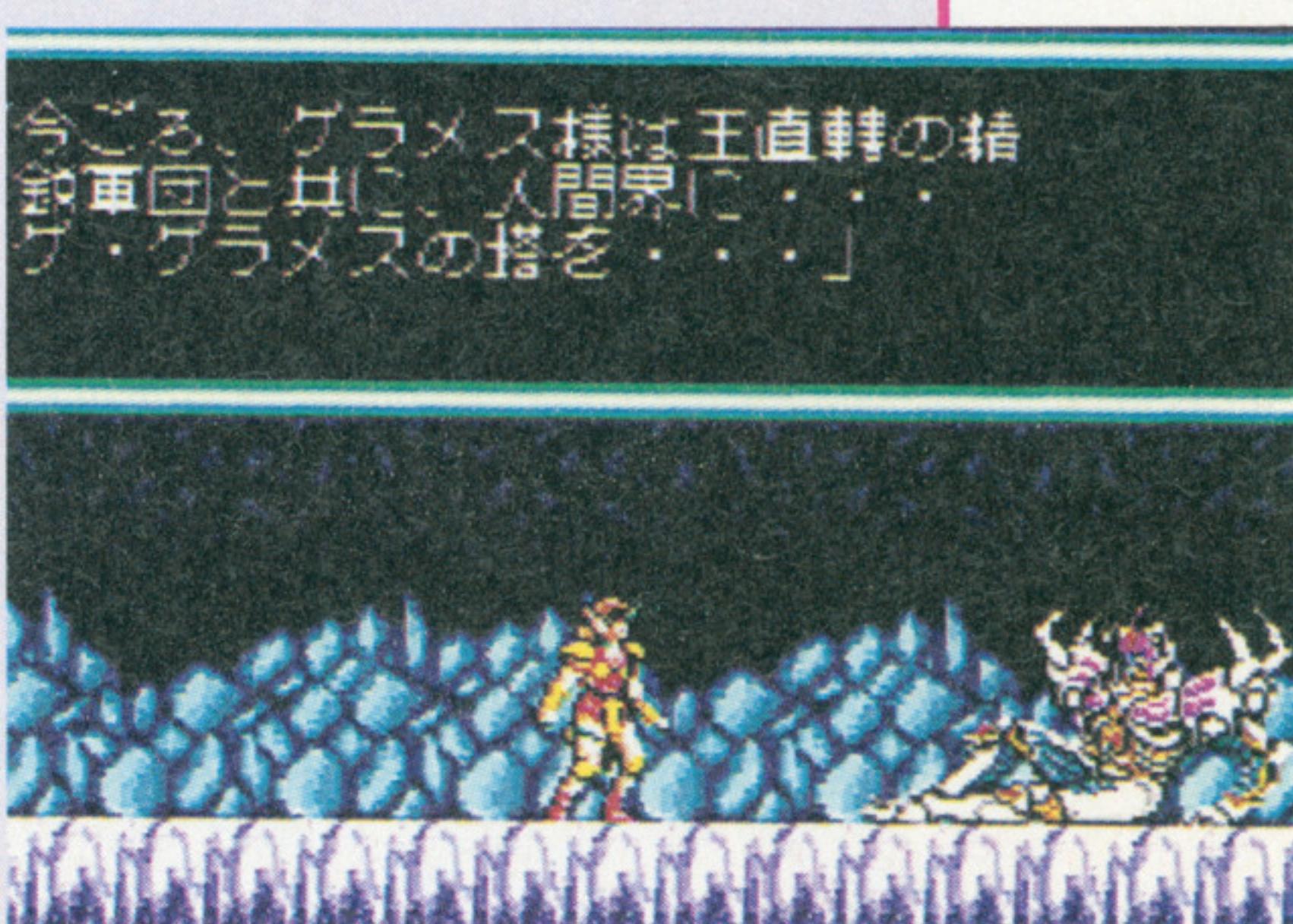


この距離で攻撃すれば、敵の攻撃も防げ
るし、敵にダメージも与えられる

敵の攻撃はこうやって防ぐこ
とができる。楽勝だ



くそっ！ これは、わなだつ
のか。人間界に戻らなければ



マップ上の青色の丸はアイテムのある位置です。

ただし、隠しアイテムは記入していません。

STAGE 7 人間界 グラメスの塔(その1)

いよいよ最終ステージだ。さすがに手ごわい敵がウヨウヨしているが、アイスランドのような意地悪なトラップがないので、意外と簡単な気がするかもしれない。だが、ここでも出会い頭に攻撃されたり、敵とぶつかったりすることはよくあるので、慎重に進んでいかなければならない。

出会い頭の攻撃

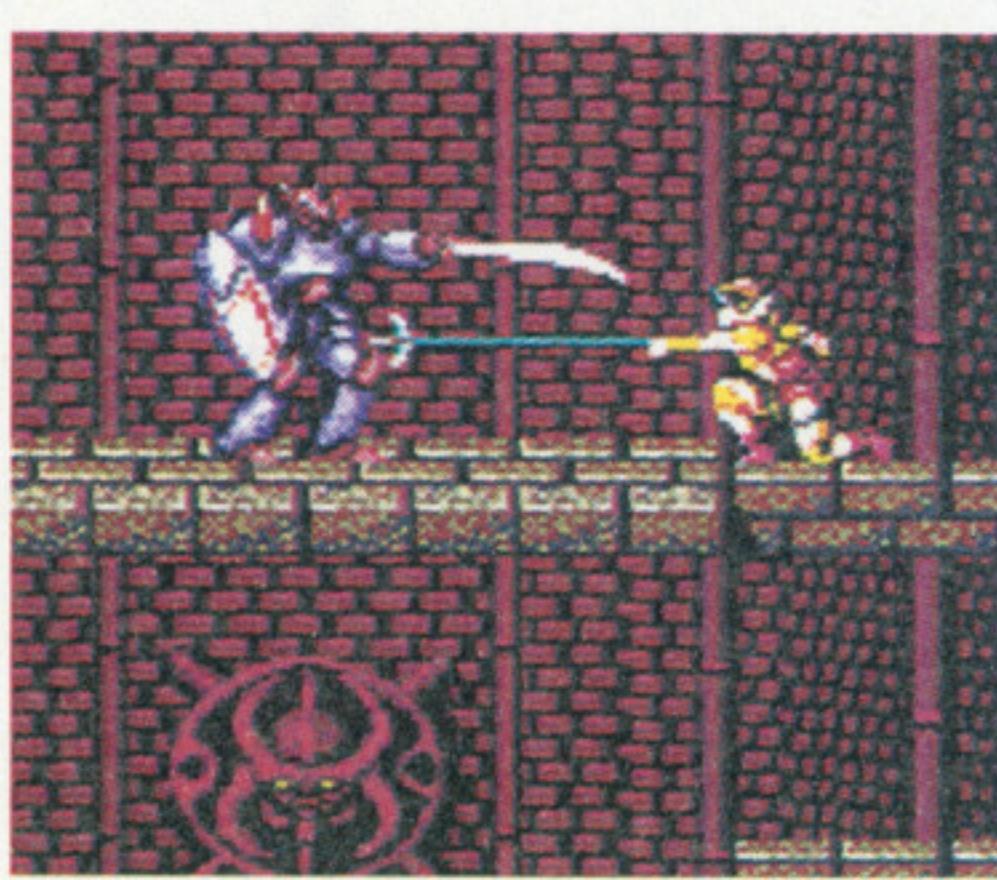
次々進んでいくと出会い頭に、こいつの炎に当たってしまうことがある。マップを見て位置を覚え、ゆっくり進もう。また、この炎はゆっくりとプレイヤーキャラを追いかけてくる。ある程度までしか追ってこないが、油断するな。



↑スクロールしたときにはすでに攻撃されている

近づく前に倒せ

写真を見ればわかるとおり、近づく前にすばやく攻撃を仕掛ければ、こちらはノーダメージで敵を倒すことができるのだ。



↑チャムは武器の攻撃範囲が一定なので使いやすい

スタート

こんな不気味な敵
がウヨウヨしている

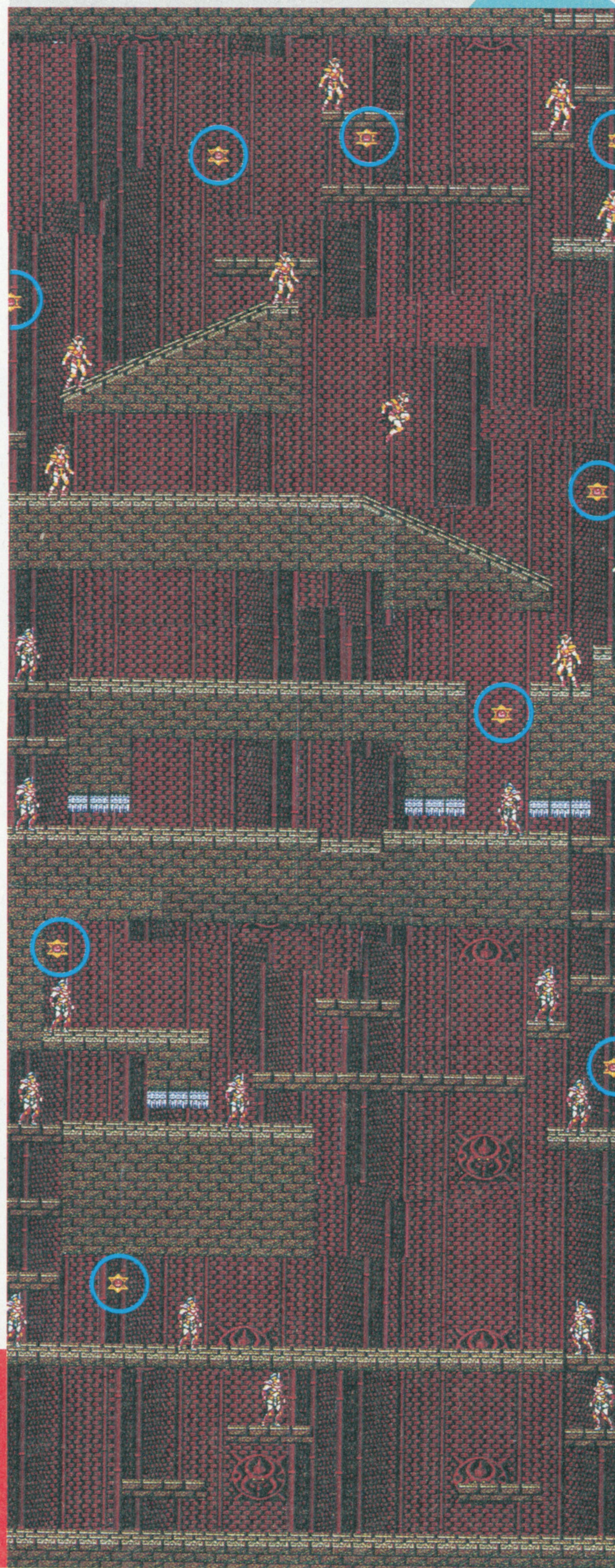
ワンポイント アドバイス

このステージではいたるところで、敵が待ち構えている。そのため注意深く進んで行かなければならぬ。そのとき強力な味方になるのが、一定時間有効なタイプの魔法だ。これを使用しながら進んで行けばかなり有利に展開できる。



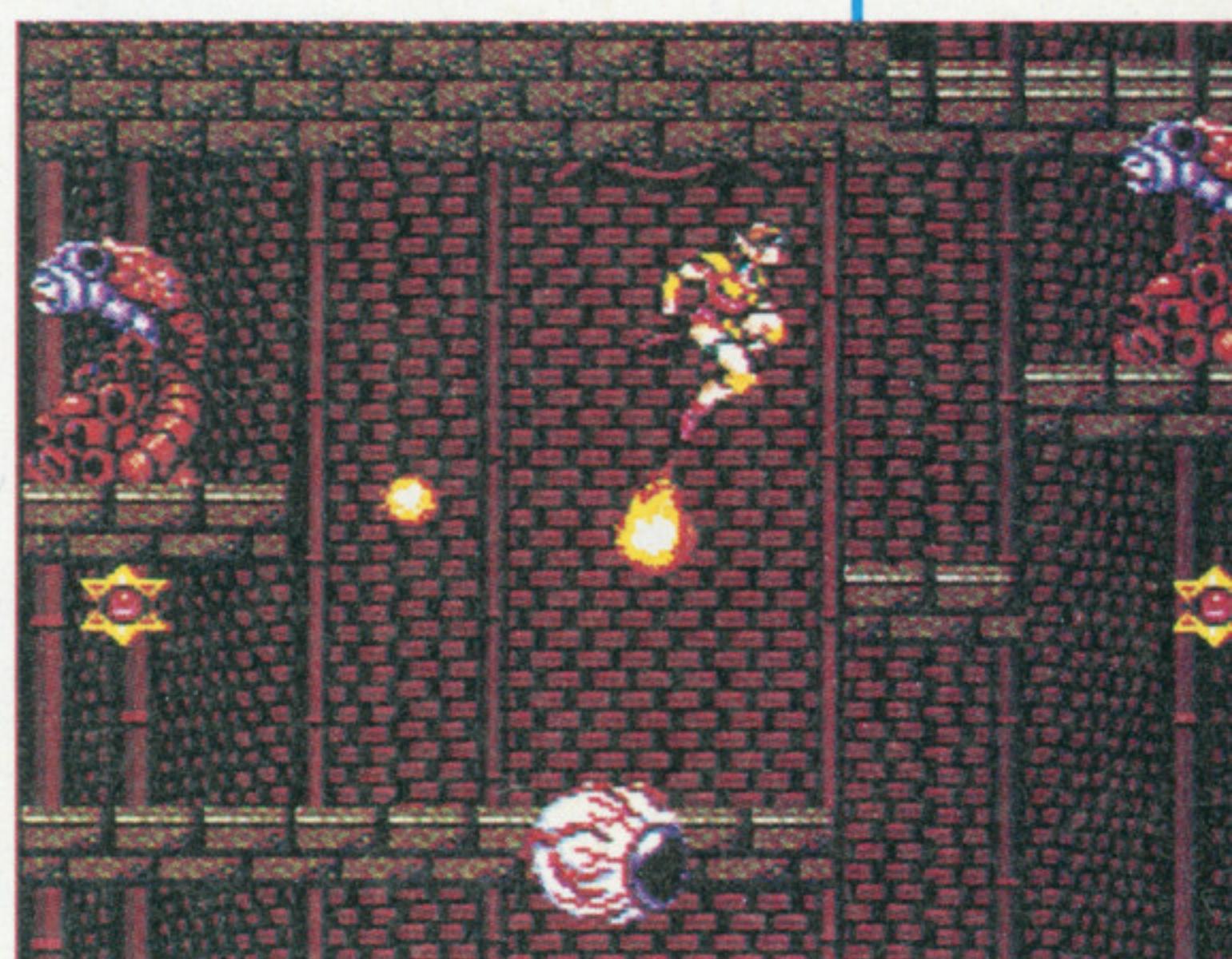
一定時間有効なタイプの魔法はバリア代わり

通路① ▲



タイミングを見て倒せ

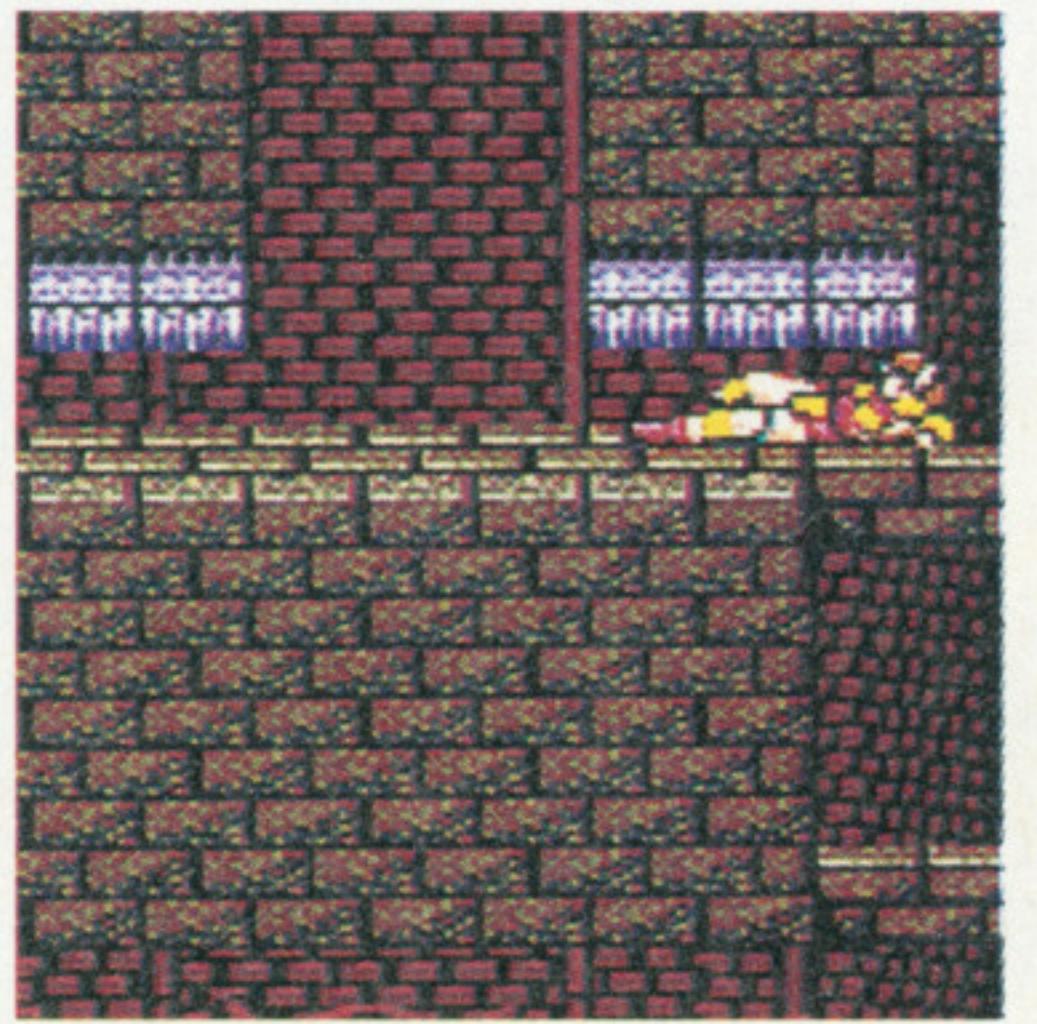
ここでは両側から炎の攻撃を浴びせかけられてしまう。ジャンプしてよけながら、本体に攻撃を加えよう。そのとき注意しなければならないのが、炎を放ってくるタイミング。下手に動くと、近づいたところで炎を放たれてダメージを受ける。炎を放つたらすぐに移動して攻撃しよう。



↑こんな間合いで近づこうとすると炎を放たれてしまう

ダメージゾーンを抜ける

このトゲのある部分はスライディングでないと入り込めない。その上、途中で止まつてしまったりすると確実にダメージを受けるので、スライディングに移るときは、踏み切る場所を確認しよう。敵の攻撃の合間に進め。



↑敵のいないすきに移動。少しあとすぐに現れる

STAGE 7 人間界 グラメスの塔(その2)

横に移動する通路はほとんど問題ないが、塔を登るときにはHPに十分気を配るように。敵キャラが大量に出現するためダメージを受けやすいのだ。ボスまでたどり着いたときに、HPが少なかつたりしたら、せっかくのパワーアップも生かせないし、倒せる相手も倒せなくなってしまう。

連続攻撃を抜けろ

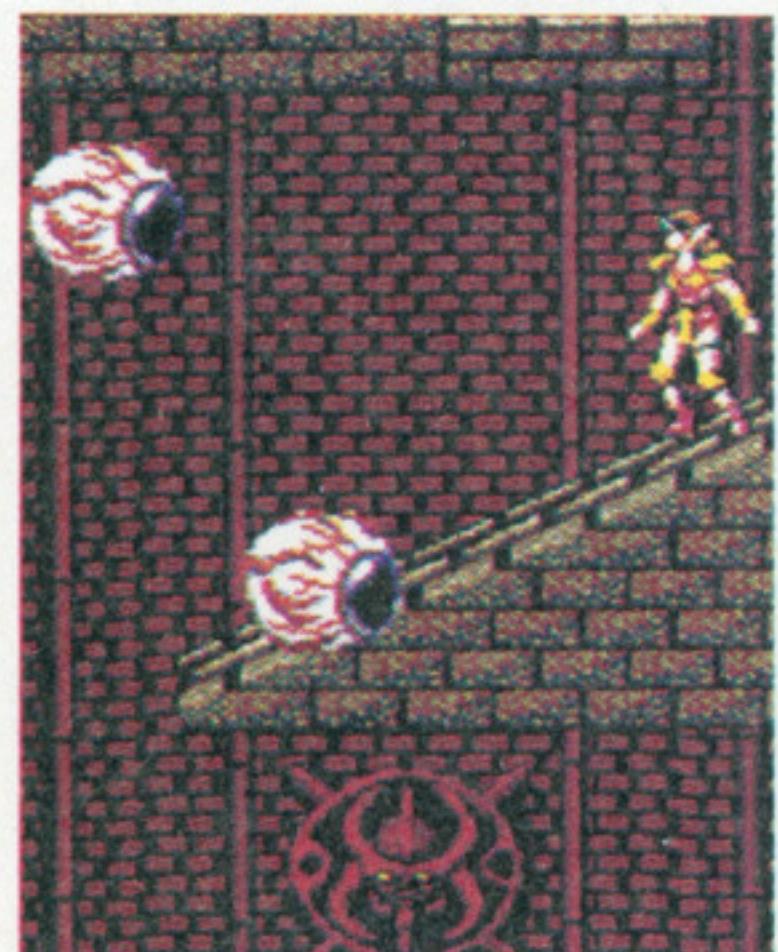
ここでは続けて同じ敵が2体現れる。耐久力が高めの敵なので、1匹ずつ引き離して倒そう。頭上をジャンプで越えれば簡単。



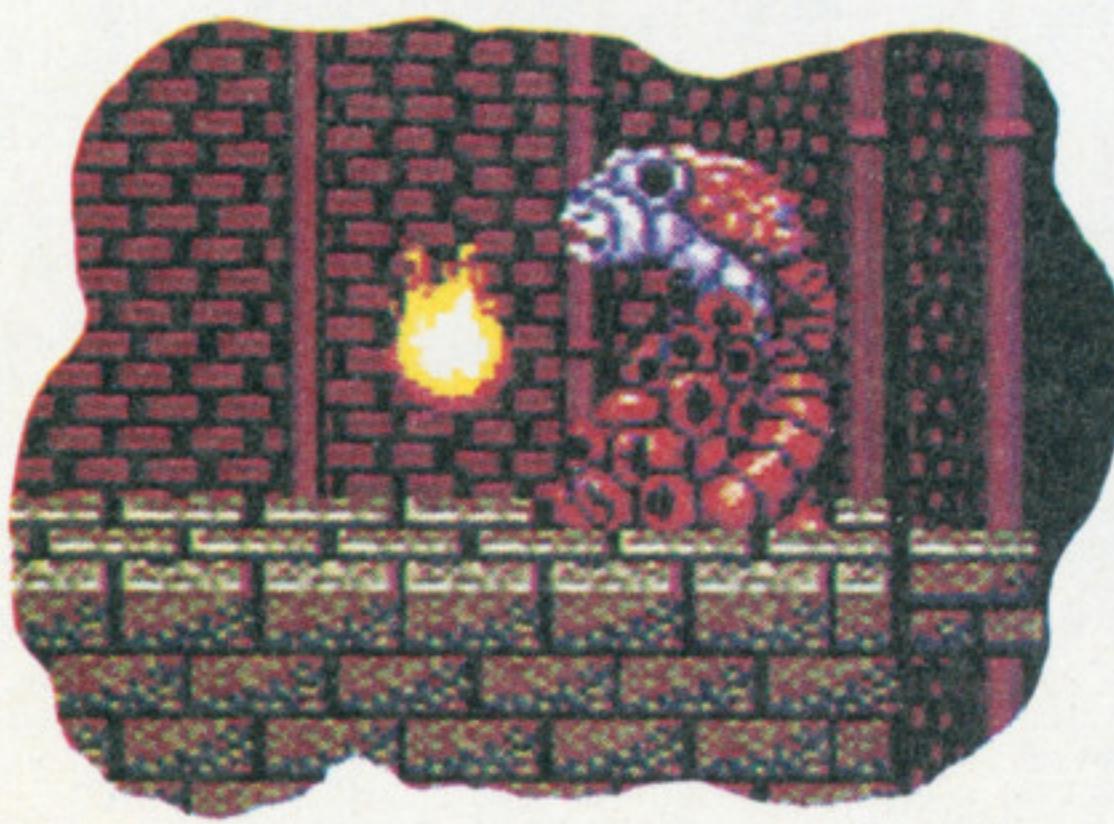
●ジャンプで頭上を越えて挟み撃ちを逃れよう

敵キャラ大量出現

ここからあとは敵キャラが前にも増して大量に出現してくれる。放っておくと收拾がつかなくなるので、出現したらすぐに倒していくようにしよう。特に浮遊するキャラは速攻で倒せ。



●今まで一匹ずつ現れていた敵が複数で現れている



B

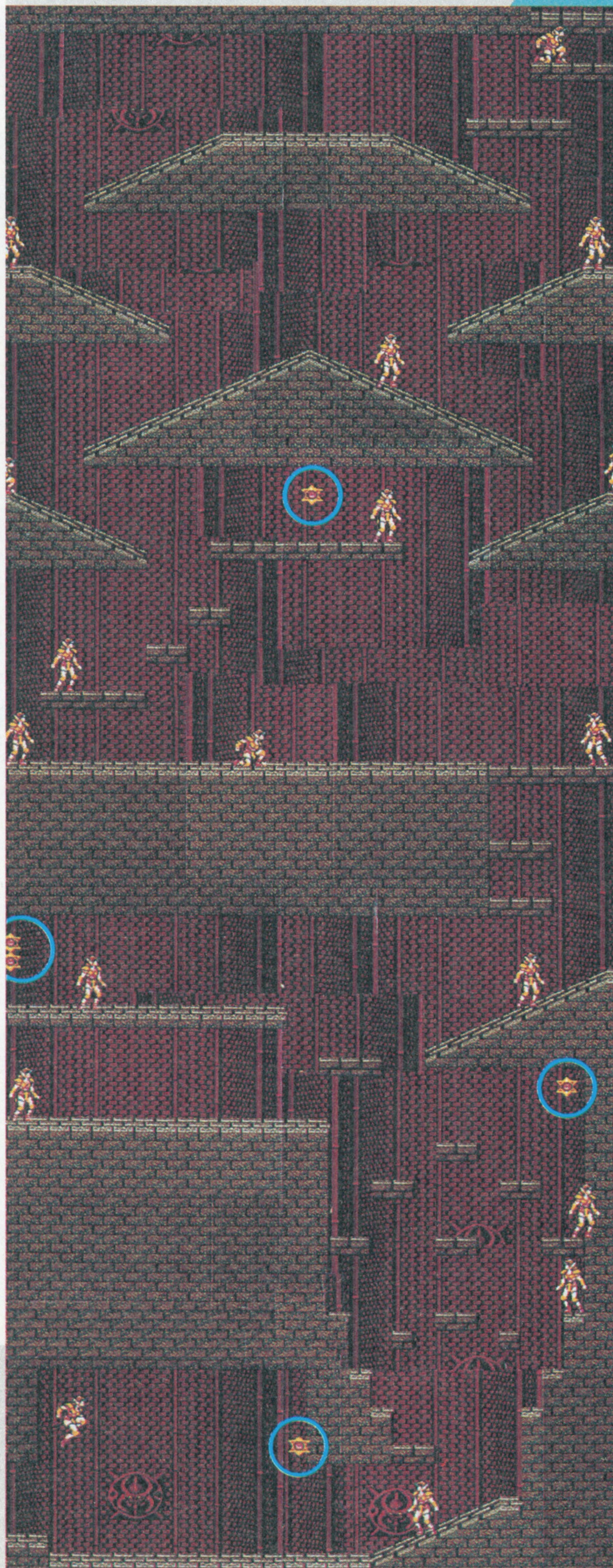
ワンポイント アドバイス

だんだんと奥に進むにつれ、敵の攻撃が、しつようになってくる。敵が固まつて現れてしまつたときは、すばやく移動して引き離し、1匹ずつ倒していくようにならざるを得ない。一度に相手にしようとするかならずダメージを受ける。



●一匹ずつバラバラにして片づけよう

通路②へ



水滴をよけろ

ここはただの一本道で敵キャラもザコ中のザコしか現れないが、天井から落ちてくる水滴でダメージを受けてしまうことがある。ボスまではあと少し、体力を減らさな！



●別に難しいわけではないが、油断していると…

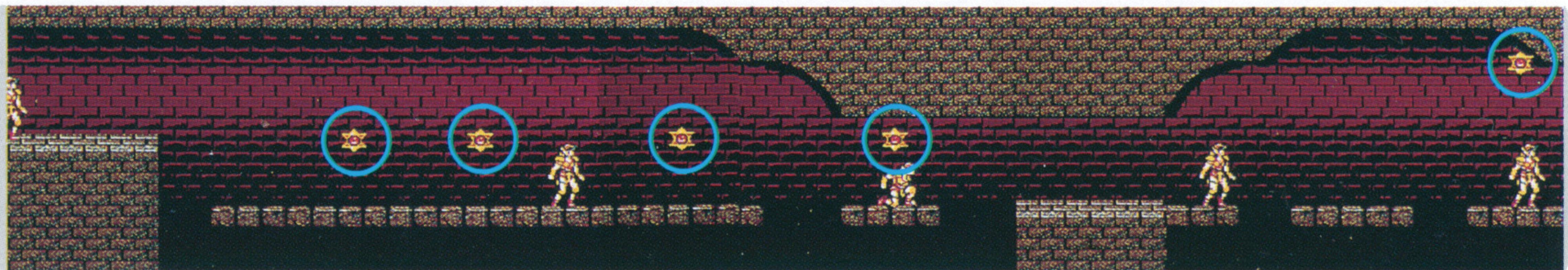
ニゼッティの指示

通路の終わりでニゼッティが待っている。レーザスの剣を持つグラメスを倒すことができるるのは、ヴァリスの剣を持つ優子だけだと教えてくれる。つまり最終決戦は優子でしか戦えないのだ。ほかのキャラは強制的に切り換えられてしまう。優子を使い慣れていないとかなりツライ。前もって優子を使って、攻撃の感覚をマスターしておくようにならざるを得ない。そうすれば少しは楽になるはずだ。

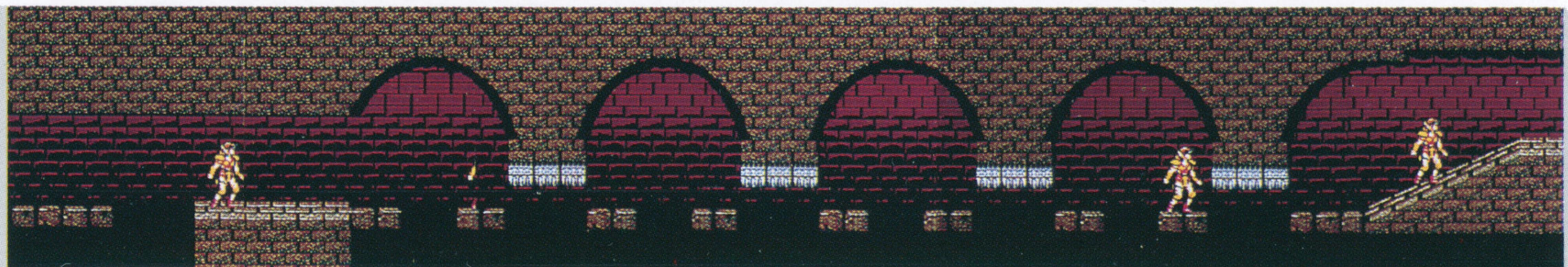


●グラメスの攻撃パターンは3つの魔法攻撃

通路 ①



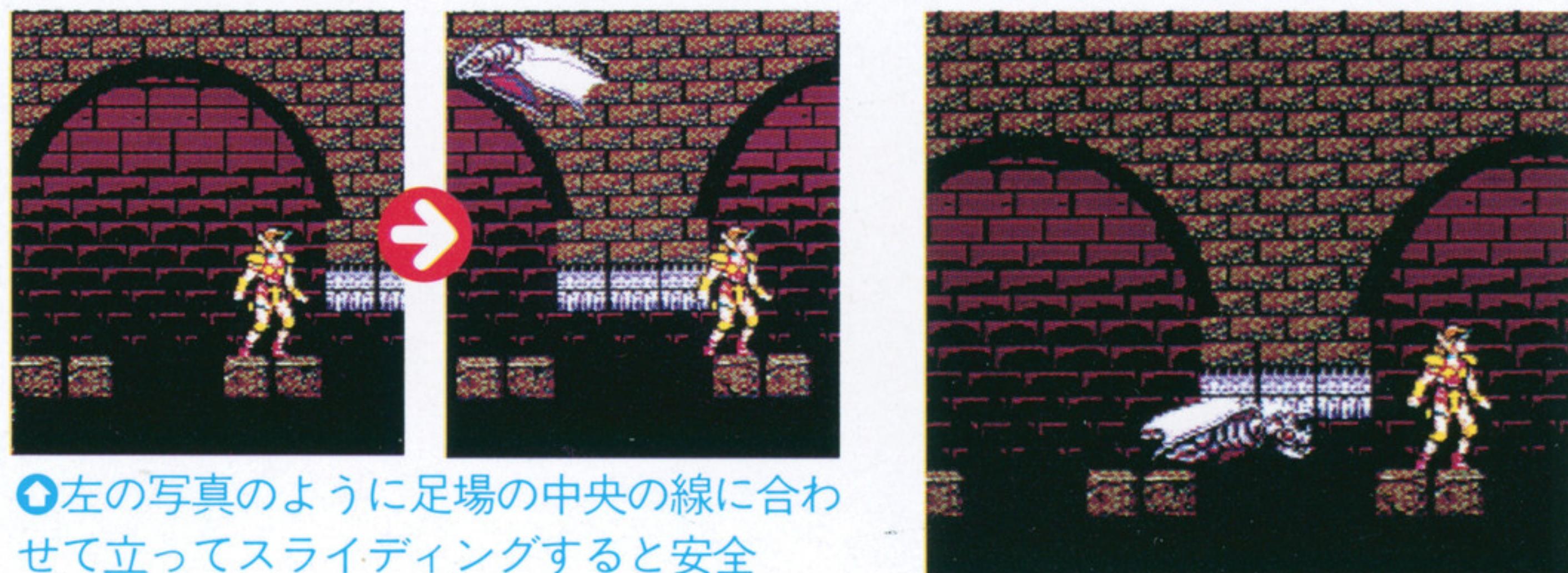
A



A
B

足場の安全な渡り方

この通路で難関といえそうなのはこの部分だけだ。狭い足場とダメージゾーンが交互にある。足場の中央の線の上に立ち、そこからスライディングすれば、安全に次の足場に渡れる。ただし時々現れる敵を予想しながら移動すること。現れたらきちんと倒してから進もう。



●このように、渡ろうとしているところを躊躇つてくる

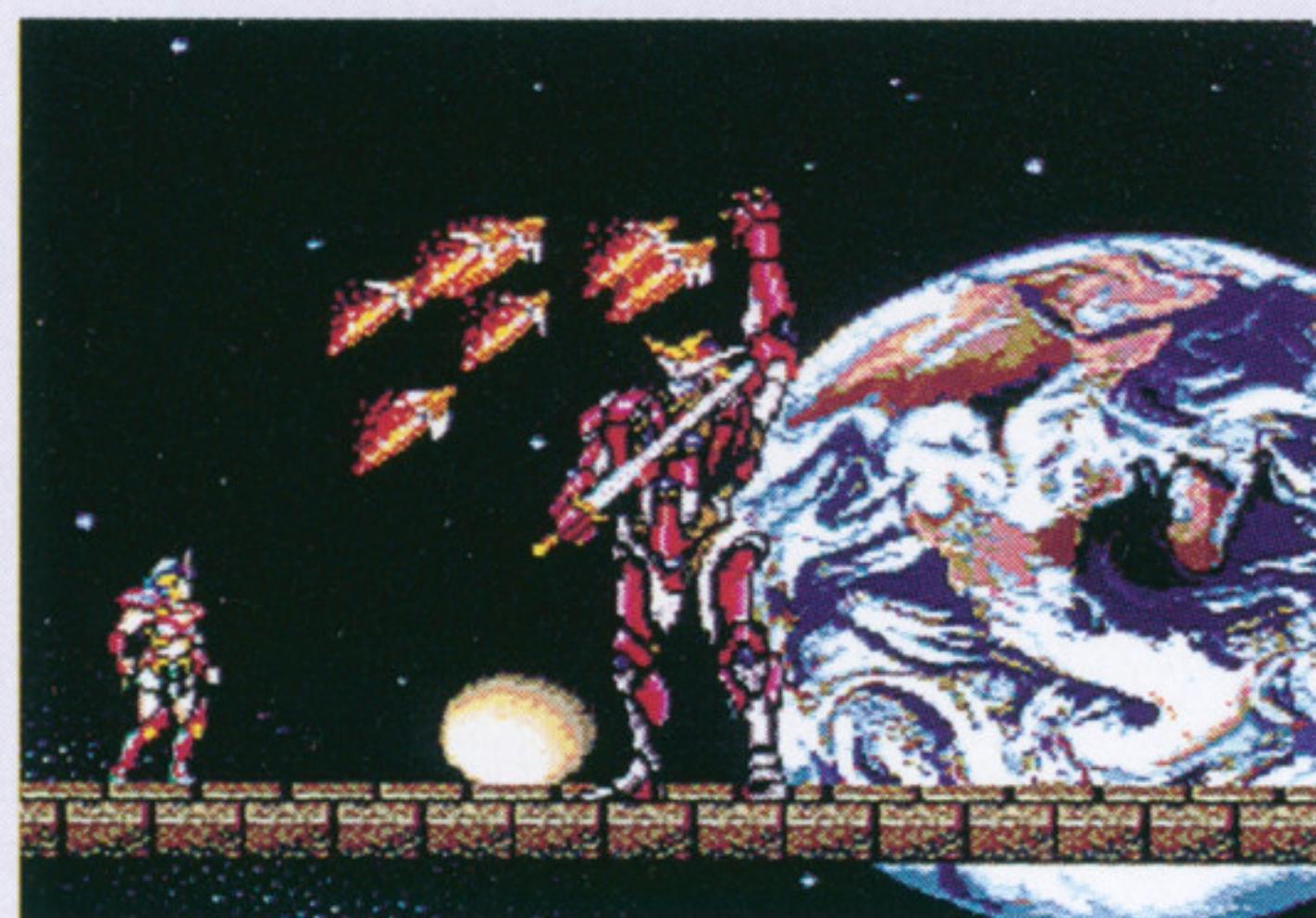
E
N
D

ボス / グラメス

いよいよ最終決戦。グラメスとの対決だ。こいつは燃え上がる短剣を投げたり、大きな光る玉を自分の周囲で移動させたり、ヴァリスの剣と同じような剣圧を放って攻撃してきたりする。また、身体が巨大なため中央付近で移動されると、こちらの動きが封じられてしまう。炎の短剣は破壊が可能で、これを放ったときがチャンスだ。短剣を破壊しつつ近づき攻撃を加えろ。そのときなるべくパワーをためて、強力な一撃をお見舞いす

るようしよう。しばらくすると光る玉が出現するが、これは動きを良くみればよけるのは難しくないはずだ。すきをみては攻撃を仕掛けよう。一定量のダメージを与えるとグラメスは火を吹くが、倒せたわけではない。このあと背景がグルグル回り始め、本格的戦いに突入するのだ。ここからはグラメスの動きが激しくなるので、スライディングを多用して先手を打てるようすばやく動け。相手の攻撃は離れるとかわしやすいが、逆にこちらの攻撃が当たらなくなってしまう。スライディングで近づき攻撃しろ。

●この光る玉は、優子やグラメスに関係なく、一定のパターンで動く



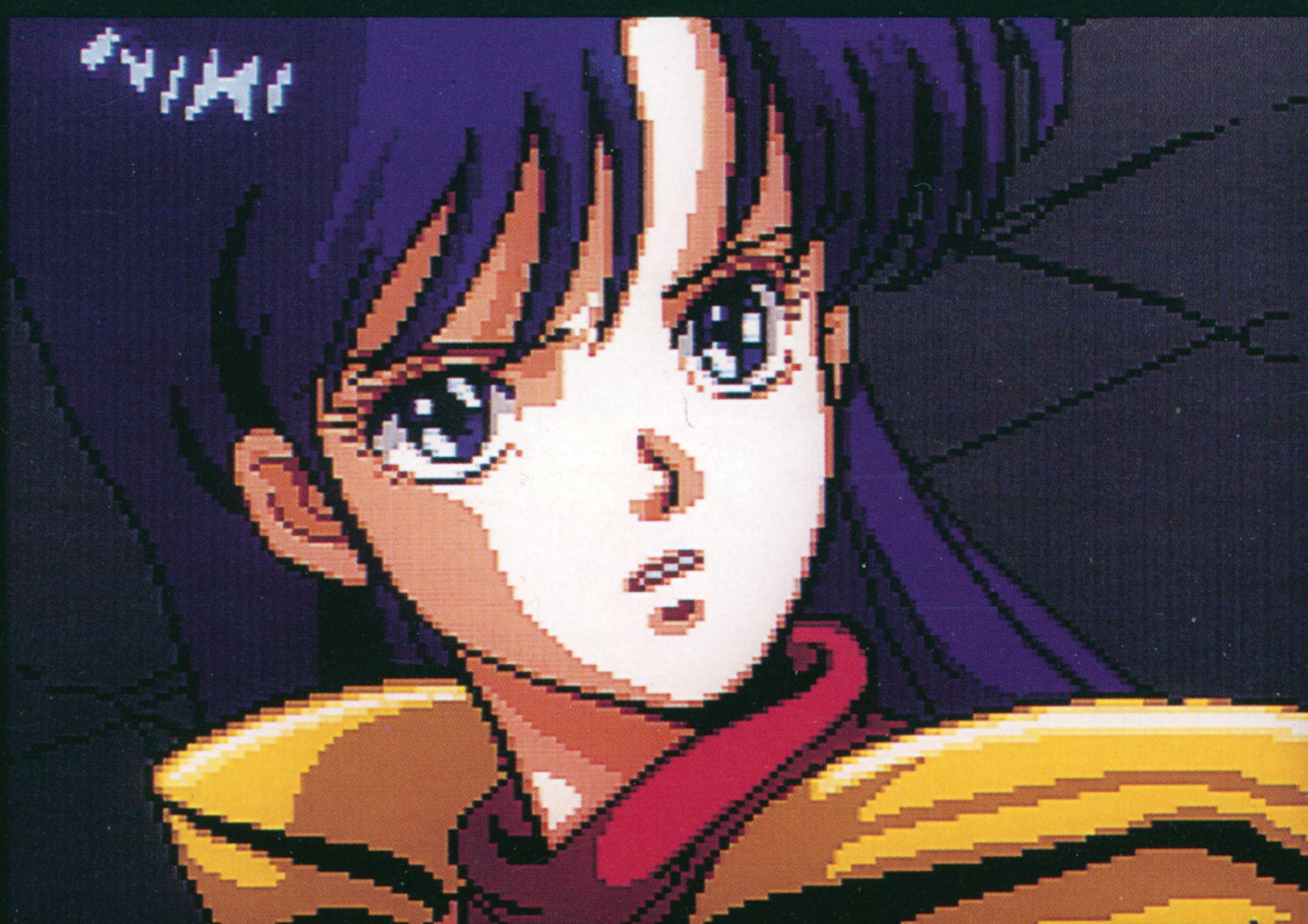
●炎の短剣を頭上から落としてくる。これは攻撃すれば破壊することができる



●攻撃のすきをついて近づき斬りつける。本体に当たらないように



●相手の攻撃を離れた場所でよけて、スライディングで近づき斬りつけろ



Perfect Attack

ザウス III

攻略ガイドブック

メガドライブ
Mega Drive

4月号特別付録②