

Monthly Magazine For Game Freaks

月刊

別冊付録
桃太郎伝説ターボ
SUPER鬼退治ガイド



1990
AUGUST

8

360
YEN

最新ゲーム
スペシャル

超人超絶
フルキニューレの伝説
アフターバーナーII
ワールドヒーチャバレー
大魔界村

LET'S PLAY PRINCESS CAFE
木原美智子
スーパースターシジャー

攻略園

シンドバッド 地底のパスツク
最後の忍道 スーパースターシジャー
セビウス・フリードランド伝説

スペシャル
レポート
90おもちゃショー&
ザマーCEES
最新ハードとソフト情報を日米の会場からレポート

ゲームのポイントを徹底紹介! 桃伝ファンに贈るスーパーきびだんご!!

別冊付録
桃太郎伝説ターボ
SUPER鬼退治ガイド





HE
system

面白さの波状攻撃。ロムロムソフトいよいよ充実。

世界初！CD-ROMマガジン出現！！



BOX

ウルトラボックス創刊号
希望小売価格4,800円(税別)

好評発売中

待望のシリーズ最新作。誰も優子を超えられない！！



ヴァリスII

ヴァリスII
希望小売価格6,780円(税別)

**8月下旬
発売予定**

アドベンチャーあり。データベースあり。アイドルあり。アクションあり。
なんてもありのマルチお楽しみソフト、ついに創刊！
© 1990 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.
© 1990 FUN PROJECT

ヒロイン優子、妹のヴァルナ、鬼族の娘チャムが、人間界、
夢幻界、魔界を舞台に縦横無尽の戦いを繰り広げる壮大なアクション。
© SHIN-NIHON LASER SOFT © NIHON TELENET

※ビデオ入力端子のないテレビと接続する場合には、別売のRFユニット(PI-AN3:標準価格4,980円(税別))が必要になります。

NEC



未踏の興奮領域へ。 ROM ROM マシン。

このスーパービジュアルが、大迫力サウンドが、僕らの標準性能だ。



PCエンジンCD-ROM²システム
(CDR-30A+IFU-30A)
標準価格57,300円(税別)

- 540メガバイトの大容量で、究極のゲーム体験。
- 生の音楽や声が飛び出す大興奮のデジタルサウンド。
- ROM²アンプと組合せれば、15W+15Wのハイパワーアンプでさらに迫力アップ。
- ゲーム、カラオケなど、専用ソフトも続々登場。

※ RF出力はオプション(PI-AN3) 標準価格4,980円(税別)

※ PCエンジンコアグラフィックス² 標準価格24,800円(税別) >、ROM²アンプ² 標準価格24,800円(税別) スピーカーを含むは別売りです。





※()内は前号の順位です。

PC Engine TOP★10

ソフト・トップ10

6月の初めに開かれ
た「おもちゃショー」に
超最新ソフトがガンガ
ン出展されてたぞ！こ
りゃー先がたのしみ!!

うりあげ

TOP★10

5/105/31

5月発売のソフトが少なかったせいで今月は嵐の
前の静けさ、って感じた。でもこういう時に売れる
ソフトは息がなが〜い優良ソフトって事だね!!

1



(2)

フォーメーションサッカー
ヒューマンカップ'90

ヒューマン
4月27日発売●5500円

952



なるべくしてなったトップ、って言うんじ
ゃないかな?なにしろ出来がいいもん、ヒュー
マンだもん、ってこれで納得しちゃう人も多い
んじゃないかな?ところでみんな「日本」でプレ
イした事、ある?トロいんだな〜これが。すべ
てにおいて最低。この日本でCOMに勝つヤツ
いるのかな〜、せめて大空翼みたいなのが1人
でもいれば何とかなるかも。日本がんばれ!!

2



(5)

熱血高校ドッジボール部

ナグザット
3月30日発売●5800円

890



1号間をあけて2位に返り咲くなんざ〜シブ
イねえ〜、このっ、ゲームファンの心をくすぐる
ってもんだ。内容だってやってびっくり。な
んと宇宙人とドッジボールしちゃうんだぜ!!
しかも世界各国で試合するというなんとまあス
ケールのデカイゲーム! デモ画面がまたおも
しろいんだよね。後頭部にいきなりボールぶつ
けられて、よくケンカにならないよな〜!!

3



(-)

バルンバ

ナムコ
4月27日発売●6800円

764



ナムコ初のオリジナルシューティングが登場
! 画面なんかはと〜ってもキレイ、砲台が360
度回転しちゃうという変わったゲームだ。でも
このゲーム、パッドのボタン全てを使いこなせ
ないと先へ進む事は不可能に近い。ただ撃って
進むという訳にはいかない、いわば戦略シュー
ティングってとこだ。爽快感というより敵に合
わせて作戦変えてジックリ撃破ノってタイプだ!

ランク	ゲームタイトル	ジャンル	メーカー・発売日・価格	得点
4 (4)	スーパー大戦略	マイクロキャビン	4月27日発売●6500円	761
5 (1)	スプラッターハウス	ナムコ	4月3日発売●6800円	760
6 (9)	ネクロスの要塞	アスク講談社	4月20日発売●6800円	698
7 (-)	マニアックプロレス	ハドソン	5月25日発売●6500円	691
8 (-)	イースI・II	ハドソン	12月21日発売●7800円	686
9 (-)	パワードリフト	アスミック	4月13日発売●6900円	424
10 (-)	青いブリンク	NHKエンタープライズ	4月27日発売●6200円	410

期待度 TOP 10

この期待度を見ていつも思うんだけどみ～んな
欲しい!!でもお金が続かないよね。ソフトが
多くでるのはいいけど…。給与上がらないかな～。

ランク	ゲームタイトル	ジャンル	メーカー・発売日・価格	得点
1	ワルキューレの伝説	🗡️	ナムコ●8月9日発売●6800円	240
2	うる星やつら	?	ハドソン●6月29日発売●6500円	221
3	アフターバーナーⅡ	🚗	NECアベニュー●発売日未定●7200円	176
4	スーパースターソルジャー	🗡️	ハドソン●7月6日発売●6500円	166
5	天外魔境Ⅱ	🗡️	ハドソン●発売日未定●価格未定	143
6	桃太郎伝説ターボ	🗡️	ハドソン●7月20日発売●5800円	121
7	イースⅢ	🗡️	ハドソン●発売日未定●価格未定	106
8	ラスト・ハルマゲドン	🗡️	プレイングレイ●8月発売予定●7500円	89
9	超絶倫人ペラボーマン	🗡️	ナムコ●7月13日発売●6800円	64
10	セビウス〜ファードラウト伝説〜	🗡️	ナムコ●6月29日発売●5500円	43

読者アンケート TOP 10

お〜っとイースが大差で急浮上! 2位〜5位ま
ではわずかの差で競り合ってるぞ〜。こういう
展開っていいよね。集計しててわくわくするぞ!!

ランク	ゲームタイトル	ジャンル	メーカー・価格	得点
1	イースⅠ・Ⅱ	🗡️	ハドソン●7800円	600
2	源平討魔伝	🗡️	ナムコ●6800円	291
3	天外魔境	🗡️	ハドソン●7200円	261
4	スプラッターハウス	🗡️	ナムコ●6800円	260
5	スーパーダライアス	🗡️	NECアベニュー●6800円	248
6	スーパー桃太郎電鉄	🗡️	ハドソン●5800円	209
7	コスミックファンタジー	🗡️	日本テレネット●6780円	183
8	フォーメーションサッカー	🗡️	ヒューマン●5500円	162
9	熱血高校ドッジボール部	🗡️	ナグザット●5800円	125
10	ガンヘッド	🗡️	ハドソン●5800円	121

移植してくんろ TOP 10

コナミさん! 参入しないんですか〜? 光栄さん、
まだですか〜? エニックスさん? みんな待ってい
るんですよ!! セガさんもこの際どうですか?

ランク	ゲームタイトル	ジャンル	メーカー・ハードの機種	得点
1	ドラクエシリーズ	🗡️	エニックス●ファミコン	296
2	テトリス	🗡️	セガ●アーケード	141
3	ファイナルファンタジー	🗡️	スクウェア●ファミコン	133
4	グラティウスシリーズ	🗡️	コナミ●アーケード	132
5	ファイナルファイト	🗡️	カプコン●アーケード	124
6	R-TYPEⅡ	🗡️	アイレム●アーケード	109
7	パロディウスだ!	🗡️	ナムコ●アーケード	78
8	エメラルドドラゴン	🗡️	パシオハウス●パソコン	77
9	球界道中記	🗡️	ナムコ●アーケード	63
10	信長の野望	🗡️	光栄●パソコン	54

店長直撃 一問一答

ユーザーズ・ステーション

みんな元気かな? 先日「トッ
プ10」で協力してもらってる「お
もちゃのQ」(実は記者の家の近
所)に行って色々話を聞いてき
た。以下、一問一答。

⑩最近ゲームソフト全体の売れ
行きは? ⑨「ダメッ! 全然ダメ
今が一番キツイ時だよ」⑩「でもこれから色々なソフトでし?」
⑨「どうか? やっぱ「ドラクエ」「FF」の後はむずかしいね」
⑩PCだけで考えると? ⑨「PCのソフトは売れる物と売れない物
の差がある。ソフトもなんか中途半端だし、もっと奥の深い誰でも遊
べるソフトが欲しいね」⑩ハンディPCについては? ⑨「まだ何とも
言えないけどソフトがそのまま使えるのはいいよ、在庫かえすに
すむし、まあこれから秋にかけて期待するよ」もうゲーム出せば売
れるって時代じゃないし、これからが本番だね。みんなで力を合
わせて盛り上げて行かなくちゃ! よーいソフト予約しちゃうぞっ!



読者アンケート

累計TOP 20

せっかくコンピュータ導入し
たのに計算する時は頭でやって
る。ボタンに真珠ってヤツだぜ!!

ランク	ゲームタイトル	ジャンル	メーカー・価格	得点
1	イースⅠ・Ⅱ	🗡️	ハドソン●7800円	1513
2	源平討魔伝	🗡️	ナムコ●6800円	955
3	天外魔境	🗡️	ハドソン●7200円	868
4	スーパー桃太郎電鉄	🗡️	ハドソン●5800円	712
5	スプラッターハウス	🗡️	ナムコ●6800円	630
6	弁慶外伝	🗡️	サン電子●6200円	595
7	スーパーダライアス	🗡️	NECアベニュー●6800円	571
8	PC原人	🗡️	ハドソン●5800円	542
9	コスミックファンタジー	🗡️	日本テレネット●6780円	388
10	熱血高校ドッジボール部	🗡️	ナグザット●5800円	358
11	スーパーバレーボール	🗡️	ビデオシステム●5800円	351
12	ガンヘッド	🗡️	ハドソン●5800円	341
13	R-TYPEⅠ	🗡️	ハドソン●4900円	339
14	パワーリーグⅡ	🗡️	ハドソン●5800円	254
15	ファイヤープロレスリング	🗡️	ヒューマン●6300円	228
16	究極タイガー	🗡️	タイトー●5500円	224
17	オーダイン	🗡️	ナムコ●6800円	212
18	フォーメーションサッカー	🗡️	ヒューマン●5500円	198
19	チェイスH.Q.	🗡️	タイトー●6600円	163
20	ドラゴンスピリット	🗡️	ナムコ●5500円	157

マークの見方

このコーナー及びゲーム紹介のコーナーの各マークは、次のことを意味しています。

シミュレーション	シューティング	テーブルゲーム	アドベンチャー	スポーツ	アクション
パズル	ロールプレイング	CD-ROM	1〜8メガ用カード	バックアップ対応	スパル専用ソフト
				スパグラ・コアグラ両対応ソフト	

CONTENTS

PCエンジン●ソフトトップ10

PC Engine **SOFT TOP 10** 4

SPECIAL REPORT 8

CES&'90おもちゃショー

アメリカ直撃取材★正式発表! (Turbo Express)

NEW GAME SPECIAL Part 1

最新ゲームスペシャル パート1

ベラボーマン 12

ヴァリスII 16

ワルキューレの伝説 20

ラスタン・サーガII 22

パワーリーグIII 24

アフターバーナーII 26

ラスト・ハルマゲドン 28

ワールドビーチバレー 30

大魔界村 32

麻雀悟空スペシャル 34

ロードランナー(失われた迷宮) 35

将棋～初段～一直線～ 36

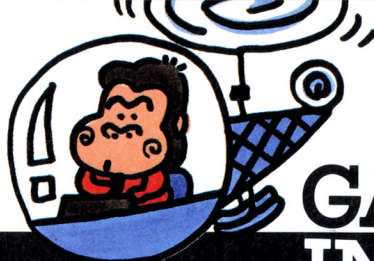
デビルクラッシュ 37

マジカルサウルスツアー 38

キャラバンモード 39
徹底大攻略

スーパースターソルジャー





GAME・ゲーム別さくいん INDEX

IN SUMMER

KOU

RYAKU

EN

ひと足早く夏の
ゲームリゾートへ

攻 略 園

シンドバッド(地底の大魔宮) 60



最後の忍道 64

ゼビウス(ファードラウト伝説) 68

パズニックス 70

クラックス 72

天外魔境Ⅱ 制作レポート 96

遊樂專業団 102

ピンボール(ザ・ファントム・オブ・ジ・オペラ)
アーケードゲーム

遊楽画廊

●UB Info Vol.6.5

激烈技 107

SPECIAL

PCエンジンプラス 51

●PCエンジン通信情報

PCメディアプレス 56

SSSキャラバン情報/C&Cプラザイベント

ニンジン倶楽部 75

Idea Dungeon P.B.S.ビーチボーイズステーション
赤色パラダイス 112

連載まんが 神楽坂DX 124

BIG PRESENT 85

読者アンケート 82 アンケートはがき 83

プリンセス カフェ 木原美智子 99

(スーパースターソルジャー)

アフターバーナーⅡ	26p
アヴェンジャー	119p
暗黒伝説	121p
ヴァリスⅢ	16p
クラックス	72, 128p
改造町人シュビビンマン2	121p
ゴールデンアックス	111p
ゴモラスピード	115p
最後の忍道	64, 126p
サイバーナイト	117p
ザ・プロ野球	121p
将棋 初段一直線	36p
シンドバッド地底の大魔宮	60p
雀偵物語	118p
地獄めぐり	116p
スーパースターソルジャー	39, 99, 126p
SUPER大戦略	110p
関ヶ原	117p
ゼビウス ファードラウト伝説	68p
ダイ・ハード	114p
大魔界村	32, 128p
ダライアス・プラス	116p
超絶倫人ベラボーマン	12, 127p
天外魔境Ⅱ	96p
デコボコ伝説～走るワガマンマ～	121p
デスプリンガー	111p
デビルクラッシュ	37, 127p
TVスポーツ・フットボール	121p
ドンドコドン	109p
ネクロスの要塞	108, 109, 110p
バレンバ	110p
パズニックス	70p
パワードリフト	110p
パワーリーグⅢ	24p
ファイナルブラスター	120p
フォーメーションサッカー	108, 109p
麻雀悟空スペシャル	34p
マジカルサウルスツアー	38p
マニアックプロレス	107, 108p
迷宮のエルフィーネ	126p
桃太郎伝説ターボ	別冊付録, 127p
ラスト・サーガⅡ	22, 127p
ラスト・ハルマゲドン	28p
LEGION(レギオン)	119p
ロードランナー失われた迷宮	35, 128p
ワールドビーチバレー	30, 128p
ワルキューレの伝説	20p

最新ゲームスペシャル パート2

Part 2

ダイ・ハード 114

ゴモラスピード 115

ダライアス・プラス 116

地獄めぐり

サイバーナイト 117

関ヶ原

雀偵物語 118

アヴェンジャー 119

LEGION

ファイナルブラスター 120

ザ・プロ野球/デコボコ伝説 121

暗黒伝説/TVスポーツフットボール

改造町人シュビビンマン2

おもちゃショー新作レポート 122

開発情況

発売直前REVIEW 126

HOT LINE●発売日スケジュール 130

別冊付録 桃太郎伝説

ターボ SUPER 鬼退治ガイド





アメリカ直撃取材

ちよく げき しゆ ざい

CONSUMER

ELECTRONICS

SHOW

CES&

アメリカで年2回開催される一般消費者向け電子機器の展示会、

SUMMER CES

SCESの会場は米シカゴにある、マコーミックセンターで行われた。ここは専張メッセと競うほど大規模な屋内展示場だ。開催期間は6/2(土)~6/5(火)の4日間。北館、東館など6フロアある展示スペースは国内外の家電メーカーでギッシリ。



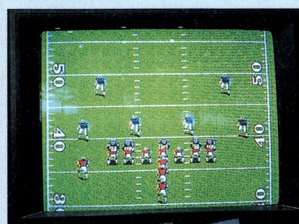
NECブースの入口でPC原人が出迎え



東館1Fの奥にNECブースを発見。入口にはBONK(PC原人)がディスプレイされていた。予想通りアメリカでも品切れが出るほど、BONKは大人気。BONK人形も頭突きしながらブース内を歩いていたぞ。展示されていた新作は、「ニュートピア」、「ブラッディウルフ」など日本でもおなじみのソフトばかり。中でもスポーツやアクション好きのアメリカ人の注目を集めていたのは、もうすぐ日本でも発売される「TVスポーツフットボール」と、10月のハロウィンに向けて発売が予定されている「スプラッターハウス」。



米NECで広報担当のノリコさん(右)とBONK担当のジュリーさん(左)。



北館にかたまっていた任天堂やセガ、アタリなどほかのゲーム機メーカーと離れていたこともあって、NECブースのまわりは、家電メーカーばかり。ちょっと場所的には不利な感じもしたけど、CD-ROMシステム、ハンドヘルド機発表もあって、かなり注目を集めていたぞ！

CD-ROMの絵本も参考出展された！

アメリカで発売されているCD-ROMソフトは、「ファイティングストリート」と「モンスター・レー」の2本。もうすぐ発売される、「イースI・II」をはじめ、これからの盛り上がり期待できそう。CD+GやCD絵本など、CD-ROMシステムについてもかなり意欲的に取り組んでいる。



CD-ROMシステムを使う絵本。ペラペラとページをめくると、絵本が読める。

CD+G(カラオケ)システムも再生できるCD-ROMシステム。もちろんCD-ROMも動くよ。

BONK'Sパーティ

SCES開催中に行われた、BONK'Sのパーティ。米NECのスタッフはもちろん、日本のメーカーさん、米ソフトウエア関係の人たちがたくさん集まった。バンドの演奏に合わせて踊っていたBONKは、ここでも大人気！



▲サードパーティから発売のアフセサリーも充実してきたようだ。

'90東京おもちゃショー

CES (コンシューマーエレクトロニクスショー) と、毎年6月に開催される東京おもちゃショーの緊急特報だ！

TurboExpress

16-BIT COLOR GAMES TO GO

ハンドヘルド液晶ゲーム機

Turbo Express

正式発表!

謎のハンディ液晶ゲーム機が、ついにこの
SCESで正式発表されたぞ！ アメリカで
の商品名は「Turbo Express」に決定。
発売や価格についてはまだ未定だが、どうや
ら年内には発売されそうなのはだ。

TVだって
見れちゃうぞ!!

本体の右側には別売のチューナーパ
ックが接続されるしくみになっている。
このチューナーパックをつけてアンテ
ナを伸ばせばTV放送も見られるのだ。

手持ちのカードで
すぐ遊べるね!!

モニターがそのまま小さくなった
だけで、操作についてはほとんど変
わりがない。おまけに連射機能もつ
いていところうれしいね。
画質についてはゲーム、T
V放送とも水準以上のもので、
幅広い層に受け入れられそう。
日本ではまだ、商品名は決定してい
ないが、まったく同仕様のものと思
われる。早く発売日や価格が決まる
といいね!



▲試した「BONK'S ADVENTURE」
をプレイしてみた……ほしいっ！ 思わず
持って帰りたいJACKでした。

PC原人も
お楽しみ!

◆ZINCHUS&PARTYでも
開催したBONK'Sは人気者!



SCESで発表されたこのハンドヘルドマ
シン「Turbo Express」は、アメリカの新聞、
TVのニュースなどにも取り上げられ話題を呼んで
いた。アタリのリンクス、任天堂のゲームボーイと違って、
ターボグラフィックス用のソフトがコンパチで、そのまま
使えるところが最大の魅力。

日本より約5日早く正
式発表されたハンディマ
シン。このカラー液晶ゲ
ーム機について、くわし
くは51ページからの記事
を参照してください。

'90 TOKYO TOY SHOW



PCエンジンの最新ソフトも ガンガン登場してたぞ!!

▶タカラのブースで見かけた「桃太郎グッズ」。
桃ファンならそろえておきたいね!

▼PCエンジンの入口には、コングラフィックスやシャトル、ハンディマシなどハードがズラリ。ここでもプレイできたぞ。



▼新作ソフトをプレイする人、展示品を見る人で、ブース内は満員電車の中のような。



本誌で紹介したソフトのほかに、この会場で初めて発表された新作もたくさんあったぞ。どのソフトも発売前のものというところもあって、みんな熱心にプレイしていたみたい。中には開発中で途中までしかできていないものもあったけど。ハード関係では、やはりハンディ液晶マシンに人気が集まる!

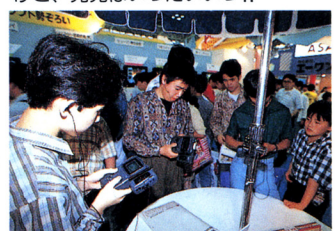
毎年恒例の東京おもちゃショー。今年から今までの東京・晴海国際貿易センターから、千葉・幕張メッセに会場を移し、さらに盛大なショーになった。期間は6/7(木)~6/10(日)までで、一般入場日は10日(日)のみ。この東京おもちゃショーは、国内外の236社が出展した玩具の見本市だ。NECのPCエンジン、セガ、タイトー、コナミほか、ゲーム関連ブースも多数あったぞ。



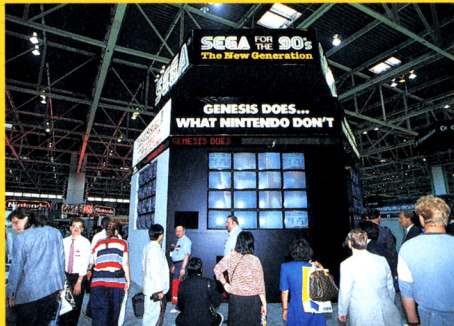
おもちゃショーは4~8番フロアを使って開催。NECのPCエンジンブースは、6番フロアのちょうどまん中くらいにあったよ。

でも日本 液晶ゲーム機登場!!

日本では、このおもちゃショーで初めてハンディマシが発売されたぞ。その反響は予想以上のもので、4台あったマシンはどれも列ができるほど。タイトル、発売日、価格はまだ未定。プレイした人はみんなほしがっていたけど、発売はいついつ!?



GENESIS



入口から入るとすぐ、大音響でマイケル・ジャクソンのライブビデオが流れていた、セガのブース。最新作「ムーンウォーカー」をメインに、「コラムス」、「ポピュラス」などを展示。任天堂に対抗するようなメッセージを打ち出していたよ。



▲GENESIS (メガドライブ) のほか、マスターシステムの新作もたくさん。



▶スポーツゲームのコーナーは、どの機種でも人が集まっていた。



▲話題の映画「デューファイ」のゲーム化される。警官のかつこうをしたセガの人。



いかにライバルという感じで向かい合うセガと任天堂のブース。しかし、スペース的には、

CES 追

大盛況!!

各社のステイジイベントも

NECのPCエンジンブース内には、4か所のイベントスペースがあった。各メーカーさんが交替で楽しいイベントを開いていた。10日の日曜日には、ゲーム大会やクイズが行われていたから、たくさん賞品をもらった人もいたんじゃないかな。その日に行われたイベントをちょっとだけ紹介するね。



▲注目のハンディマシンを使ったステージイベント。このゲーム機に合ったソフトのベストテンなどが発表された。



▲ニューソフトプレビューのコーナーを使って行われた「スーパースターソルジャー」のゲーム大会。2分間モードで、さて何点出たかな!?



▲出口近くのイベントスペースでは、PCエンジンに関するクイズ大会が行われていた。もちろん、全問正解できたよ。



▲CES・東京おもちゃショーの取材でヘロヘロになったJACK。

CSGも同会場で開催!



業者さん向けに行われるCSGのイベントは、今まで一般の人は入場できなかったよね。ところが今回は、おもちゃショーと同会場内で開催されたおかげで、PC、セガ、FC、GBの新作をみんなも楽しめたわね。



▲独自の展開で話題を集めていた、SNKの「NEO GEO」。さすがにグラフィックは迫力があるね。

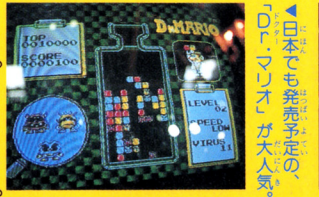
'91東京おもちゃショーは
6/6(木)~6/9(日)
の4日間行われる予定。
会場は今回と同じ千葉・幕張
メッセ日本コンベンションセンター



アメリカでの任天堂パワーは、すさまじい迫力。国内の主なソフトメーカーはすべてここにあるくらい。ブースのまわりはすべてサードパーティの商談スペースとして使われていた。多数の新作ソフトに加え、興味深いハードも展示されていたよ。



▲画面に出た音符を見ながらピアノを練習できる「ザ・ミラクル」というマシン。



▲日本でも発売予定の、「D.F.マリオ」が大人気。



▲スポーツゲームコーナーにいた、チアガール風の素敵なお姉さんたち。



▲音楽でコントロールできる「リナミ」のマシン。

Nintendo

加REPORT

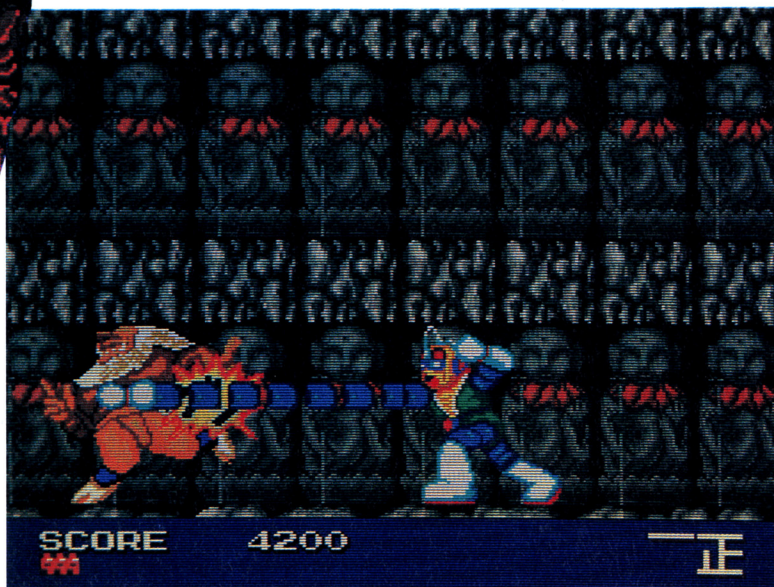
NEW GAME

夏だねっ!! 夏といえば、やっぱりできるいいシューティングやアクションに人気が集まるみたい。ウダー

超人

7月13日発売 / 6800円

スカットするアクションとい
えばこれ。『ベラボーマン』が、みん
なの前に参上する日が、いよいよ近づ
いた。そこで、重要な攻略テクニック
とポイントを、一挙に公開するぞ。
コミカルなノリだけど、難易度はか
なり高め。うかつにプレイすると、か
えってストレスがたまっちゃうからね。



これまでの活躍を駆け足で紹介!!

<p>PROLOGUE サラリーマン中村変身す</p>	<p>STAGE1 ベラボーマン旅立ちの巻</p>	<p>STAGE2 爆田博士、世界征服の野望の巻</p>	<p>STAGE3 シーベラボーマ海を行く巻</p>	<p>海底面ではシューティングに切り変わる。ボムとショットで応戦。</p>
<p>STAGE4 忍者軍団出現の巻</p>	<p>STAGE5 本気になった爆田博士の巻</p>	<p>STAGE6 死守! 新田駅の巻</p>	<p>STAGE7 アトランチス人襲来の巻</p>	<p>クラゲのようなエネイタにつかまると、どんどんライフが減る。</p>
<p>STAGE8 忍者屋敷へ潜入の巻</p>	<p>STAGE9 万博会場(?)危機!!の巻</p>	<p>STAGE10 女ボスのお色気に苦戦の巻</p>	<p>STAGE11 一時の休息の巻...①</p>	<p>アイテム取り放題のボーナス面。敵ギャラはつきだ。</p>

SPECIAL Part.1

と熱いからね。みんな清涼剤みたいなソフトを待ってるんだろうね。

再
チェック

とっても大事なテクニックあれこれ

●これだけは覚えておきたいテクニック、ゲームのシステムをもう一度紹介。これで怖い物なし!

JUMP

マスターしなきゃ
絶対クリアできない

ベラボーマンには3種類のジャンプテクがある。小ジャンプ、大ジャンプ、そしてベラボージャンプだ。特にベラボージャンプは超大事。マスターしなきゃ、行けない場所もある。絶対身につけよう!!



WRECK

壊せる障害物は
とにかく全部壊そう

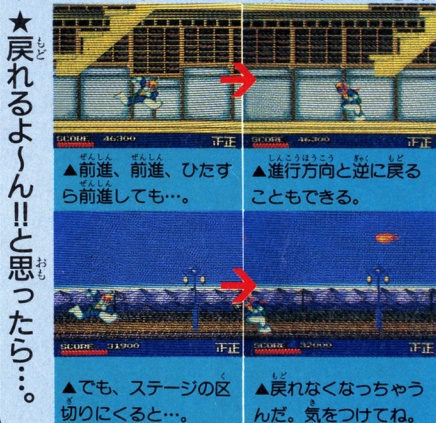
ステージ各所にある障害物。ジャマものではあるが、中には壊せるものもある。とりあえず攻撃してみよう。無意味なものが多いが、重要な秘密も隠れてる。アイテム、メッセージ、そして…。



SCROLL

いつまでも戻れるよん
とは思っちゃいけない

強制スクロールの海底面を除き、基本的には前後のスクロールは自由だ。ただし、ある程度ステージを進むと、突然戻れなくなるぞ。アイテムの取り残しに注意!!



ITEM

出現したら、その場で
取っておこうぜ!!

シャボンの中に入った各種のアイテムにも、ある特性がある。一度画面内に出現させると、数秒間でシャボンははじけ消えてしまうのだ。後で取ればいいや、なんて思っていると悔むことになるぜ。



MARK

クリアを急がず
マメに集めることだ

別に制限時間があるわけじゃない、クリアを焦る必要は全然ないぞ。むしろ、じっくりと進み、楽なザコキャラは全部片づけるつもりでプレイしよう。特に、福マークを出すキャラは、一匹も残さず倒すこと。"福"は各種のアイテムに変わる貴重なマークなのだ。



BONUS

あわてず急いで
正確に取れよ

11面、19面はボーナスステージだ。嬉しいからといって慌てるとヒドイめに会うぞ。ここには強制的にステージを出される"新幹線"アイテムもあるんだ。間違えて取るなよ。



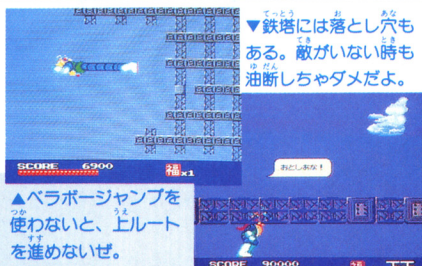
町	内	STAGE12
忍者屋敷		STAGE13
海	底	STAGE14

マップによる実践テ

STAGE12 ロボット軍団総攻撃の巻

アタック

まず、マップを見てほしい。このステージ12は超広大。空もかなり高い。しかも、アイテムのほとんどはこの上空にあるので、ベラボージャンプができないと、かなり不利になってしまう。また、上空から落下した時、敵と接触しないように注意すること。



▲ベラボージャンプを使わないと、上ルートを進めないぞ。

▼鉄塔には落とし穴もある。敵がいない時も油断しちゃダメだよ。



▲上ルートの方が難易度が高いかな？ 狭くて動きにくいのに、敵の攻撃はシビア。でも、福やアイテムは集めやすいぞ。

START

STAGE13 洞窟を抜けお屋敷への巻

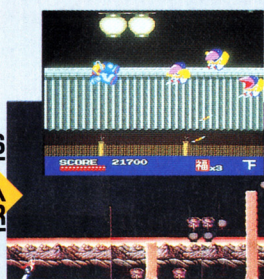
響笑

このステージ13でも、上ルートを進むか下ルートを進むか悩むところだ。ちょっと見た感じでは、敵の少ない下ルートが簡単そうだが、天井が低いのでジャンプが思うように操れない。妖岩道人の体当たりをかわしにくいのだ。福を集めやすいので、やっぱり上ルートがお勧めだ。

▼下ルートには、スカが2つ。得点アップにはなるけれど、あんまりおもしろくない。



START



▲上ルートでは、勸進烏に注意。真上にこられる前に、ジャンプからの攻撃で倒せ。

STAGE14 危うし!シーベラボーの巻

START

海底ステージも難易度アップ。障害が多くて敵をかわしにくい（もちろん障害に触れてもダメージ）。ボスも2種類登場するぞ。ザコも手強い。特に岩陰から撃ってくるイソギンと、マキ貝みたいな無敵キャラ・オモシーの突っ込みは怖いぞ。ここで大事なことは、弾を撃つキャラを早めに倒すこと。撃ちもらすと、後ろからでも弾がくる。画面中弾だらけで、他のキャラの突撃をかわせなくなるぞ。



▲四方を岩で守られたイソギン。こいつは倒せない。通過した後、後ろからくる弾はくればれも気をつけろ。

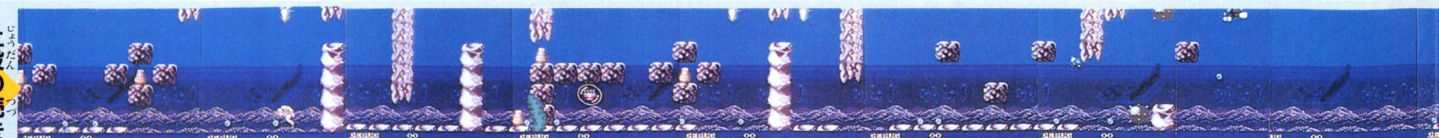


▲最初のラーメンは、真上の岩を壊すと取りやすいぞ。

▼2つ目のラーメン。この岩が壊れる。



上段の続き



クニック講座だい!!

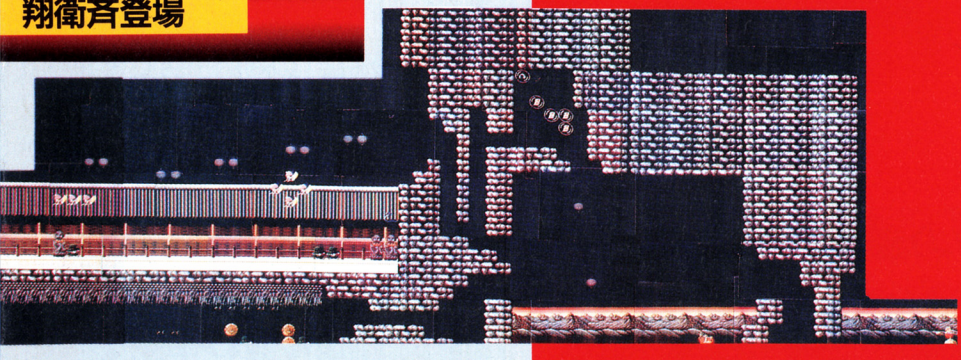
ボンバーV9登場



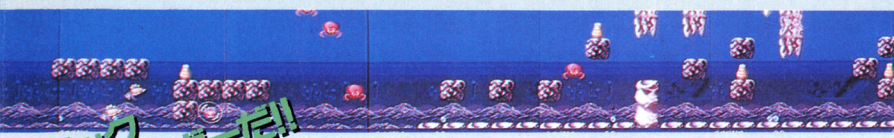
▲ボスはこちらの攻撃の高さに合わせてロケットパンチを撃ってくる。接近してきたら、ジャンプで背後にまわりこもう。



翔衛斉登場



ブラックシーベラボー、レッドツインスクレーン登場



ブラックシーベラボーだ!!



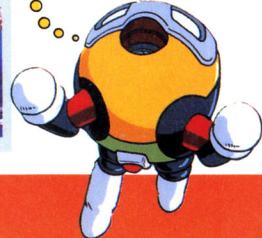
▲ブラックシーベラボーの海底バージョン。大量の弾と、2つの鉄球の動きに注意!!



▲レッドツインスクレーン。3面のボスと同じパターンで倒せる。耐久力は2倍だが、大丈夫。楽勝だ。

こいつは一体?

ツインスクレーンだっ!!



▲弱点は頭。上下の動きで敵弾をかわしツインスクレーンだ!!



響笑翔衛斉

巨大な手裏剣に変身。画面中を飛びまわる。



▲非常に動きが速い上、時々フェイントまでかける。よけにくいぞ。

▲でも、フェイントをかけた時は、一瞬動きが止まる。チャンスだ。

さらに戦いは続く!!

STAGE 15



ワナだらけの洞窟の先には、張り手が得意な横綱忍者・雷丸が待ちうけている。

STAGE 16



最大の迷宮、ウンババ神殿に福引男がつかまつた!! ベラボーは救助に向かうが...

STAGE 17



最後の海底面、ウ号の海底バージョンが出現し、シーベラボーに迫る!!

STAGE 18



倒したはずのベンジャミン、雷丸が復活!! ベンジャミンのダブル攻撃はシライゼ!!

STAGE 19



2つ目のボナナスステージ。ここで一杯回復しないと、この先生は残れないぞ!!

STAGE 20



忍者軍団と最後の戦い。あのビートル大名も再登場。今一度こそ倒せよ!

STAGE 21



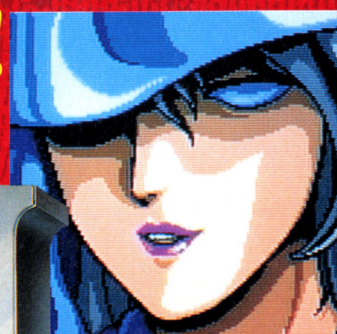
吹雪の決闘の巻。この雪原を抜けると、いよいよ最終ステージ。爆田博士との対決だっ!!

復活

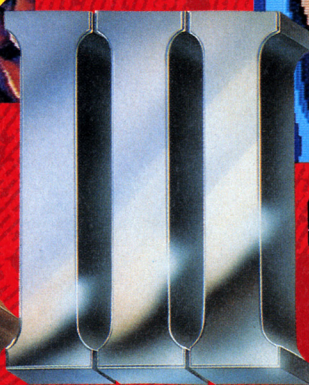
最後にして最強の敵が
優子に襲いかかった!



ジョーン!



ヴァリス



日本テレネット
8月中旬発売予定
予価6780円

「ヴァリスⅡ」から1年、いよいよヴァリスファン&CDROMユーザー待望の続編・ヴァリスⅢが僕らの前に登場する。ビジュアル・サウンド・アクションのすべてがパワーアップしたヴァリスⅢ。その全貌が今、明らかになる!

「ヴァリスⅢ」、前作との違いは?

前作「ヴァリスⅡ」と比べて、ヴァリスⅢはどう進化したのかとても気になるところだ。前作はバリバリのアクションゲームだったが、それはヴァリスⅢでも変わっていない。アクションの合間にビジュアルシーンがあり、主人公やボスキャラが喋りまくる。だが、今回はなんと優子の仲間である2人が登場、プレイヤーは3人のキャラを自由に選べるようになったのだ。

この3人はそれぞれ違う運命を背負っていて、ストーリーと密接な関係にある。場合によっては仲間どうしの会話シーンもあるし、違う道を進むための別れのシーンもある。アクションとストーリーのつながりが、前作以上に強化されているというわけなんだな。

また、派手になった特殊攻撃、ぐんと多くなったゲームの舞台も見逃せないぞ!



「Ⅲ」のストーリーは?

この世界には、魔界、人間界、夢魘界の3つの世界がある。そのうちのひとつ、魔界に向かって亜空間が近づきつつあった。「このままでは魔界は消滅してしまう、他の世界を侵略するべきだ!」と説いたグラメスは、反対する者を力で押さえて夢魘界へと侵略を始めた。

魔界の娘チャムは、この事を優子に知らせるために人間界に下りた。優子は驚き、夢魘界にいる妹・ヴァルナの身を案じてチャムとともに天高く舞い上がった。

だが、魔界のグラメスには別の目的があったのだ。彼の持つレーザスの剣と、優子の持つヴァリスの剣が2つそろったとき、神をも倒す真のパワーが手に入ることを彼は知っていたのである。



▲今回の悪の根拠、ラフィン一族。その大ボスが、グラメスという一族の長なのだ。

好きなキャラが 選べるぞ!!

前ページでお知らせした通り、ヴァリスⅢには3人のキャラが用意されているんだ。とはいっても、最初から3人を選べるわけじゃない。まず優子、そしてチャム、ヴァルナとステージを進めるごとに仲間が登場し、戦いに合流してくれる。場合によっては、一戦交えないと仲間になってくれなかったり…あくまでドラマチックな展開なのだ。

3人にはそれぞれ能力に個性があり、そのステージの状況に合ったキャラを選択することが大切だ。3人がどんな能力を持っているのかを紹介しよう。

3人登場!! 今度は女戦士が



ヴェカンティーの女王 ヴァルナ

夢幻界（ヴェカンティー）の女王で、優子の妹にあたる。グラメスの夢幻界侵略によって危機にさらされる。

ヴァルナはキャラとしては魔法使いタイプで、魔法の杖を武器に持っている。このため、力攻撃はたいしたことないが、3人の中では特殊攻撃が一番強力。力にたよるよりも魔法を有効に使いたいキャラといえるだろう。



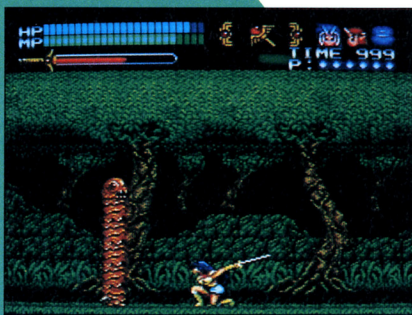
◀クラシカルなファッションがいいムードを出している。
魔法の杖で、気持ち悪いモンスターと戦うヴァルナ。

ヴァリスの戦士

優子



おなじみの主人公優子！今回の戦いの勝算はいかに？



▲剣を振るポーズがかっこいい。今回はスライディングキックもできるようになったんだ。

このゲームの主人公であり、ヴァリスの剣を持つ戦士だ。ふだんは人間界で普通の女の子として暮らしている。前作ではヴェカンティーに平和をもたらしたが、Ⅲでは人間界・魔界・夢幻界・サザーランドなど様々な世界を旅することになる。武器はもちろんヴァリスの剣で、3人の中では一番体力がある。力なら優子におまかせ。

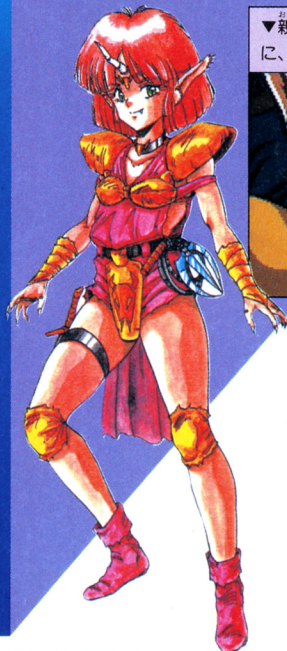
魔界の鬼族 チャム

チャムは、魔界の司祭長ラダの娘。父ラダはグラメスの夢幻界侵略に反対し、グラメスに暗殺されてしまった。彼女は人間界にいる優子の持つヴァリスの剣の「真の力」を解放するため、優子に会いにくる。

▼親を殺された悲しみを胸に、チャムは人間界へ…



チャムの持つ武器はムチで、その攻撃力はなかなかのもの。特殊攻撃も威力抜群で、3人の中では最もバランスのとれた戦士といえるかも知れない。期待したいところ。



▲愛用のムチを振り回して、モンスターと戦うチャム。3人の違いが一目でわかるね。

ド派手になった特殊攻撃!

前作にもあった「特殊攻撃」だが、Ⅲではそれを改良し、より深いシステムになった。まず、特殊攻撃は火、氷、雷の3種類で、優子・ヴァルナ・チャムそれぞれに効果が違う。また、アイテムを取って使用するというのは変わっていないが、MP制になった。MP回復のアイテムもあるから、前作のように一度使ったらそれっきりということにはならないのだ。

火!

優子 (フレイムダガー)



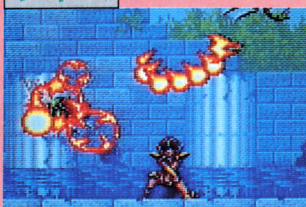
▲炎の短剣が頭の上を飛び回り、敵が近づくと誘導弾となって襲いかかる。

ヴァルナ (ヒートスピナー)



▲火の玉がヴァルナのまわりを回り、敵に一定のダメージを与えると消える。

チャム (ファイアドラゴン)



▲チャムの頭上にドラゴンが出現、敵を発見すると攻撃する。一定時間で消滅。

氷!

優子 (アイスカッター)



▲敵にウェーブ弾を発射、命中した敵は凍りついて一定時間動けなくなる。

ヴァルナ (デスキューブ)



▲4方向に、氷のホーミング弾を放つ。敵は一定時間凍りつき動けない。

チャム (アイスアロー)



▲前方向に氷の矢を放つ。敵を凍らせた後、貫通弾として飛んでいく。

雷!

優子 (サンダーソード)



▲画面内のすべての敵に一定のダメージを与える。弾も消してくれる。

ヴァルナ (サンダーストーム)



▲4方向に電巻が飛び、一定時間画面をはねまわり敵にダメージを与える。

チャム (ライトニングボルト)



▲5方向に稲妻を発射し、接触した敵にダメージを与える。敵を貫通する。

ここが変わった!
超パワーアップした
ヴァリスⅢの全貌

ヴァリスⅢのすごさ、わかってもらえたかな。もう期待しちゃうって感じなんだけど、今度は、噂の特殊攻撃やアイテム、モンスターなどを紹介しよう。どれをとっても、前作とはちょっと違う、いやぜんぜん違うと言ってしまえるほどパワーアップしている。ビジュアルだけでなく、ゲームとしてもひたすら豪華になったヴァリスⅢなのだ。

グーンと増えたアイテムの数々!

ヴァリスⅢでは、アイテムの種類も充実している。アイテムはⅡにはなかった「アイテムボックス」からおもに出るようになった。剣のレベルアップからHPやMPの補充まで色々ある。

アイテムボックス



◀この中にアイテムが入っている。破壊すると中身が出てくるというわけだ。中身はなにかな?

パワーアップ



◀剣のレベルが1アップする。レベルは最大3まで。取るほどに通常攻撃が強力になっていくぞ。

エナジースピード



◀剣は一度振ると威力のゲージがゼロになるが、その回復のスピードが早くなるというアイテムだ。

サンダー



◀雷系の特殊攻撃が使えるようになるアイテム。取らなきゃ使えないのが特殊攻撃なのだ。

ブリザー



◀氷系の特殊攻撃が使えるようになるアイテムだ。他を取っている時はよく考えて。

ファイアー



◀火系の特殊攻撃が使えるようになるアイテム。ゲームがスタートしたらまずは取っておきたい。

リカバー



◀ライフゲージが16回復する。きびしい戦いの中、最もありがたいアイテムと言えるだろうね。

ヒール



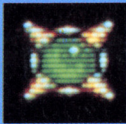
◀ライフゲージが4回復する。リカバーに比べるとたよらないが、これもありがたいアイテムだ。

1up



◀プレイヤーの残機数が増える、言わずと知れた1UPだ。クリアのためには最も必要なアイテム。

B・マジック



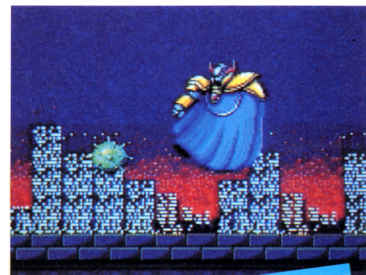
◀MPが8回復するアイテム。8ポイントあればどの特殊攻撃でも1回は使えるからうれしい量だ。

S・マジック



◀MPが2回復するアイテムだ。ちょっと少ないけど、ないよりまし。こまめに貯めることだ。

モンスターもパワーアップ!



▲上のモンスターは、ACT 1のボス・ハンマーマーガーダー、下のはザコのスコビーオキラード。モンスターもよりグロテスクになってるね。

ゲーム展開で盛り上がる!!

ヴァリスⅢは、壮大なストーリーに合わせて戦いの舞台もとても豊富になったのだ。住宅街やビルの中、神殿、滝、森、塔などを、縦・横自在のスクロールでどんどん進んでいく。そしてそこにならんでくる登場人物や敵との会話、ビジュアル。それらが一体となってビシビシ盛り上げてくれるのだ。



◀あなたを動かしているのは何者か。

◀チャムと優子の会話シーン。こんなふうにお話する。

◀神殿の中でスライティンがキックが炸裂!



◀ここは悪鬼の墓場。魅えりし魔人の戦士、ログレスが居る所。

◀あのログレスが、今回も登場するのだ。不気味な墓場のステージ。



◀ビジュアルシーンも、もちろん賞目に値する! 映画を見るようだ。



優子たちの新たな戦いが始まる!!



ナムコ／8月9日発売
6800円

先月号に引き続き 冒険ワールドを大研究だっ!

予想通り『ワルキューレ』の人氣がガーンと上がってきたぞ!!
この勢いで、来月は“発売直前大特集”といきたいものである。ま、それはさておき、今月はROUND 2～5までを大紹介しよう。カムーズ率いる魔物たちの攻撃もいよいよ本格化。道案内なしじゃ、ワルキューレといえども苦戦しそうだからね!!



ROUND 2 炎の大地

“黄金の種”を取り戻したワルキューレは、北の泉に向かう。だが、険しい道と強力な魔物たちが立ちふさがった。がんばれ、ワルキューレ!!

スタート! いきなり分岐点



中ボス・シーザス出現!!



BOSS 待ちうけるのは3匹のボストレントだ!



岩がゴロゴロ

1面と同じように岩が転がってくる。固いが連射で壊してしまおう。

デーモンを倒せ!

もう一種類の敵はデーモン。中央のマグマに触れてもダメージだぞ。

あっ!! 宝箱だ!

険しい道を選ぶと宝箱もある。中には“誘導弾”が入ってるぞ。ラッキー。

合流点!! 魔法をもらおう!



中ボス・ドラゴン出現!!



ボスの所へ行こう

2面最後の分岐点。上に進めば茶、右は黄金、さらに右に行くと青トレントに出会うぞ。

また分岐点!?

2つ目の分岐点。左が本道だが、右にはスールの店がある。寄ってアイテムを仕入れろ。

ROUND 3 マグマの洞窟

北の泉はまだ遠い。大地の精の導きで、地下道を見つけたワルキューレだったが、そこは燃えたぎるマグマと魔物が巣喰う危険なダンジョンだった!!

スタート、宝箱を取っていこう



スタート、宝箱を取っていこう
も、緑の3面でも、新しい宝箱もいっぱいあるんだ。

▶ 3面にもいくつか分岐点がある。恐れずに全部まわるつもりで進もう。

宝箱にはワナも!!

宝箱の中には、敵がひそんでいることもある。うかつに近づくとダメージを受けるぞ!

いよいよ危険地帯

マグマ、敵、火柱という3重のワナが待つ危険地帯。足場を頼りにジャンプで進め!!

サンドラの奥さんだ!!

サンドラの奥さんだ。サンドラの居場所を聞こう。また、彼女は回復のハートもくれるぞ。

BOSS 超巨大キャラ マグマドクススの猛攻

3面のボスは、巨大な炎のサソリ・マグマドクススだ。火炎を吐き、ハサミから3方向弾を撃ってくる。倒すと大量のGOLDと魔法の素を出すのだが、HPはなんと250! 勝てるか??



▼マグマドクススは、殆ど左右に動けない。画面の左右に移動し、まずハサミから壊そう。

▲火炎の幅は、かなり広い。いきなり真正面で戦うのは危険が大きすぎるぞ。

落ちておちるなよ!

またもマグマの危険地帯。ここでは、移動する足場を利用しないと無事渡れないのだ。

どちらに進もうか?

ズールの店の先には分岐点だ!! どちらに進むかはキミ次第だが、右の方がワナが多い?

あっ!? 足もとが...

右の道路では、突然足もとに落とし穴が現れる。引っかけられないようジャンプで進もう。

サンドラがいたっ!

サンドラに会えると魔法の素がもらえるぞ。ここまでで半分消耗してるはずだ。助かるね。

コアクマンを助ける!!



◀ ところどころ壊せる壁があるぞ。怪しい場所には、弾を撃ち込んでみよう。

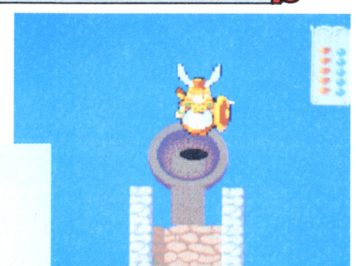
▶ 壁のむこうではコアクマンが襲われていた。助け出して赤い土をもらえ。

隠し部屋を見つけろ!!

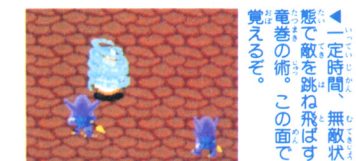
3面には隠し部屋が3つあるぞ。壁を撃って見つけよう。うまく探せば、おもしろいアイテムが...

ROUND 4 黄金の城跡

洞窟を抜けると、美しい城跡にたどり着く。ここは“黄金の種”で築かれた城だ。城主はやはり邪悪な魔物なのか? ひとひねりしたワナがてんこ盛りの第4面。ゲーセンで話題になった“スプーンジャンプ”も、体験できるぜ!!



突然、現れるナゾ名人。間違えるとハートが奪われてしまう。ゲグツ!!



一定時間、無敵状態で敵を跳ね飛ばす電撃の術。この面で覚えるぞ。

ROUND 5 氷の迷宮

すべてを凍りつかす氷の迷路だ。スタート直後、たのみの魔法まで封じられてしまう。ピンチの連続となりそうな第5面なのだ!!



▲氷の壁がワルキューレに迫る! つぶされ前に破壊できるか??

TO BE CONTINUED

次号、ワルキューレ大特集に続く……予定だ!



RASTAN

ラスタン・サーガⅡ

SAGAⅡ

タイトー / 7月6日発売 / 6600円



ゲーセンで大人気だった、『ラスタン・サーガⅡ』がPCEエンジンに登場するぞ。ゲーセンの雰囲気そのまま忠実に移植してあるから迫力満点！ 主人公・ラスタンの壮絶なる冒険が、今始まる！



伝説の英雄・ラスタンの冒険再び!!

天高くそびえる城『スカイ・スクレイパー』。そこにあった権力の象徴ともいわれる『賢者の石』が、魔族に奪われてしまった！ このままではこの世が魔族に支配されてしまう、と思ったその時、一人の若者が一振の剣を手に立ち上がった。彼の名はラスタン。後の世にその名を轟かせる伝説の英雄の最初の試練であった…。

というのが簡単なゲームストーリー。主人公のラスタンをうまく操作して、襲いかかってくる魔族を倒しながら試練の道を突き進め。キミは果たして、スカイ・スクレイパーから魔族を排除できるか？

多彩なアクション!!

このゲームを一目見てキャラがデカイなー、と思う人も多いはず。でも、ただデカイだけじゃないんだ。キャラの大きさをうまく生かした、迫力ある、多彩でリアルな動きが楽しめるぞ。



◆3種類の武器を使い分けよう◆

ラスタンは、ゲーム中にアイテムを取ることによって、3種類の武器を使い分けることができる。どの武器もそれぞれ特徴があって、時と場合



▲アイテムを取った瞬間ラスタンに力がみなぎる!



ロングソード

ノーマル・ソードより長いので、攻撃範囲が広く威力も大きい。だけど、剣を振るのに時間がかかる分、連続攻撃には向いてないぞ。



ノーマル・ソード & ノーマル・シールド

ラスタンが最初から装備している武器。剣と防具のセットで、使い



こなすのがラクなだけで、連射がイマイチだし射程距離もそんなに長くない。威力もあまり期待できない。



アイアン・グロー

両手に付ける鉄の爪。軽いので、連続攻撃に向いているが、射程距離がかなり短い。接近戦、特にボスとの戦いでその効果を発揮するだろう。



全アイテム紹介

アイテムは、魔物を倒すと出現するものとマップ内に置かれているものがあるぞ。

炎の紋章	時の紋章	雷の紋章	覇者の紋章	ヒドラーの牙	ウィザードのマント
剣の先が炎の弾が出る	一度・時間が経過する	裏が剣の先が雷が出る	画面内の魔物が全て消滅	ガイコツが体の周囲を守る	ジガ減少する
緑の力の光	黄の力の光	青の力の光	緑の宝石	賢者の石	ゴデス
体力が1ポイント回復する	体力が3ポイント回復する	体力が全て回復する	魔物が緑の力の光に変わる	ボスを倒すと出現する	ラスタンの命が一つ増える



ステージ1・2・3完全紹介!

■各ステージは3つのエリアがあるぞ

各ステージは3つのエリアに別れている。1つめは、下・中級魔族が待っているエリア。下級魔族といっても手強い敵ばかりだから油断はできない。2つめのエリアは、罠が仕掛けられているエリア。もちろん敵も出現するぞ。そして3つめのエリアは、上級魔族の待っているエリア。つまりボスキャラとの一騎打ちだ。この3つのエリアを越えて初めてステージクリアとなるわけだ。がんばろう!



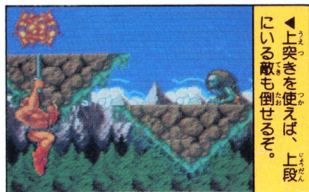
▲魔物たちが続々と出現するエリア1。慎重に行こう。

▲炎やトラップがそこ中に仕掛けられているぞ。

▲いよいよボスとの対決。こいつを倒せばステージクリアだ。

◆STAGE 1 続々と襲ってくる魔物たちを倒せ!

しょっぱなからザコが次々と出てくるステージ1。あせらず、1匹ずつ倒そう。途中、いろいろなところにアイテムも隠れているから、探してみよう。エリア2は、ブロックが行く手をはばんでいる。剣でうまく壊して先に進もう。ボスはもうすぐそこだよ。



▲上突きを使えば、上段にいる敵も倒せるぞ。



▲縄を使って、群がった敵を飛び越そう。



▲ブロックを壊して先へ進もう。

BOSS ● ワンダリング・シェフ

剣と盾で迫ってくるワンダリング・シェフ。ロングソードかアイアン・クロードだったら、速攻で連射すればすぐに倒せるぞ。



▲ノーマルソードだったら、しゃがみ突きで攻撃。 ▲画面のはじに行ったら、ジャンプしながら下突き。 ▲着地したらまた攻撃。この繰り返しで倒せるぞ。

◆STAGE 2 上から降ってくるブロックに気をつけろ!

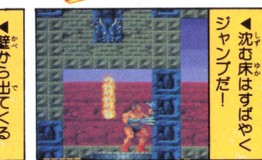
ステージ2は、ステージ1にまして激しい攻撃が待っている。エリア1の最初に出てくる敵は倒せないから、ジャンプして避けよう。その先では、上から突然ブロックが降ってくるから、場所を覚えて防御だ。エリア2は炎と落とし穴などの罠が待っているぞ。



▲突然降ってくるブロックの場所は必ず覚えておこう。



▲敵の猛攻撃にあつたら、さくさく反撃しよう。



▲炎や盾で防げるぞ。

BOSS ● メデューサ・ネイ

ある程度ダメージを与えるとワープしてしまう、メデューサ・ネイ。アイアン・クロードならしゃがんで攻撃していれば速攻で倒せる。けど、他の武器だったら、ジャンプして敵の頭を攻撃。ワープしたらまた振り向いて攻撃の、繰り返しだ。ただし時間に気をつけてね。

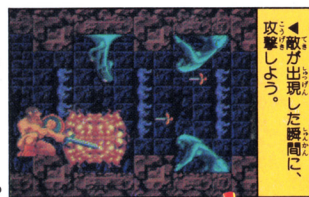


▲ジャンプして攻撃。近すぎるとダメージを受けるぞ。

▲敵があらわれたら、ジャンプでいったん逃げよう。

◆STAGE 3 敵の猛攻撃はしっかり防御!!

ステージ3は、今まで以上に強力な、新しい敵キャラが続々登場する。特にエリア1は、ラストンに向かって弾を出してくる敵が多いから、盾でしっかり防御しよう。エリア2は落ちる床と炎が待っている。足場が少ないから、タイミングを見計らってジャンプしよう。



▲敵が出現した瞬間に、攻撃しよう。



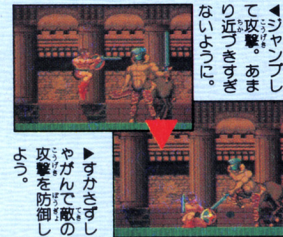
▲一定のタイミングで弾を投げよう。



▲頭から弾をはいれた後に攻撃だ。

BOSS ● ハル・ケンタウロス

ハル・ケンタウロスは、腕と足をしっかり防御しているため、頭が背後から攻撃するかしないとダメージを与えられない。ジャンプして攻撃したら、敵の攻撃を避けるためしゃがんで防御。後はこの繰り返し。アイアン・クロードだと、射程距離が短いからつらいぞ。



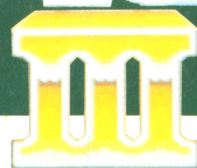
▲ジャンプして攻撃。あまり近づきすぎるとダメージを受けるぞ。

▲すかさずしゃがんで敵の攻撃を防ぐ。

POWER LEAGUE



パワーIII



ハドソン
8月10日発売
5800円



大リーグっぽくパワフルさと、リアルなゲーム展開が魅力の『パワーリーグ』。この夏、待望のシリーズ第3弾が登場するぞ!! システムは、『II』と同じだが、データの改変にとどまらず、機能面でもググーンとグレードアップ! さらに深い楽しみができるようになっている。今月は、その新たに追加された要素を、重点的に紹介していきそう!!

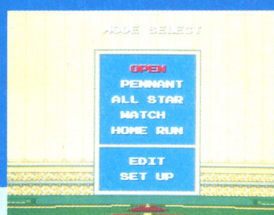
シリーズ3弾!さらにパワフル

3タイプから球場を選べるぞ!!

IIIはこんなにも
グレードUPしたぜ

「III」の一番大きな変化は、モードが増えたこと。各プレイモード、エディットモード、レベル設定など、合計10種類のモードが用意された(『II』では7種類)。一戦勝負のオープン、長期戦のペナント、ホームラン競争など、遊び方は自由自在だ!!

▶ウイッチモードなどが追加。オープンなどより面白くなってるぞ。



▶前打席までの成績表示。セレクトボタンでいつでも確認できるぞ。また、その選手の走力も表示されるのだ。

●球場に合わせた戦略で挑め

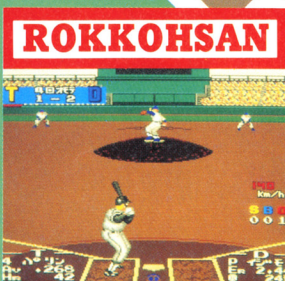
『II』ではHU-STADIUMだけだった球場も、今回から3球場に増設される! 新球場はHU-DOMEとROKKOHSANだ。それぞれフィールドの広さが違うので、舞台に合わせた戦略が重要になってくるぞ。また、球場によってチームに有利、不利があることもチェック。非力な打線でも狭い球場ならホームラン攻勢も可能、逆に広い球場なら足の速い選手が実力発揮! という風にね。

SELECT STADIUM	
	Hu-DOME L.R. 100M CENTER 122M
	ROKKOHSAN L.R. 90M CENTER 120M
	Hu-STADIUM L.R. 120M CENTER 128M

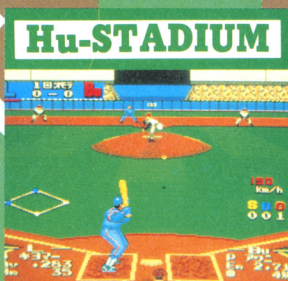
▲球場の違いが、微妙に勝負に影響する。また、やり込んで特徴をつかむこと。そして、よく考えてセレクトしてくれ。
◀右翼、左翼の狭いROKKOHSAN。ホームランがガンガン飛び出す。



▲面寛100M、センター120M
流行りのドーム球場。程よい広さだが、右中間、左中間は意外と深い。頭を越されないように。



▲面寛90M、センター120M
ラッキーゾーンのため、面寛が非常に狭い。思いきった引っぱり、流し打ちで一発長打を狙っていこう。



▲面寛120M、センター128M
『II』から引き続き登場の大リーグ級の広大な球場。打球が外野に抜けたら、中継プレイが超重要だぞ!!

今シーズンの各チームの力を占う!!

C L E A G U E

G-JANS

 3本柱を中心とした抜群の投手力と上位から下位までスキのない打線。優勝候補の筆頭だ!

STRAWS

 若手の台頭が著しい。投手陣ではライゾウガ、攻撃陣ではイケヤン、ヒロサワが活躍しそう。

CARK

 投手陣には不安なし。カギを握るのはやはり打線だ。外人コンビの助っ人バニーに期待。

TYRES

 ホームラン王の呼び声も高い助っ人バニーに期待がかかる。投手陣は弱体。総策で勝負!

DRUMS

 リーグ唯一の破壊力を誇るクリンナップが魅力。前後がうまくつながれば、優勝も狙えるぞ。

WHOLES

 自信の快足打線は健在。戦略次第では台風の目になる。押さえるの切り札メンドウにつなげば優勝も。

P L E A G U E

BUFFERS

 エースのアワニとホームラン王プランを中心とする強力チーム。新人ノウモも使えそう。

HOPES

 意外にもチームのホームラン数はリーグ1。機動力もAクラスだ。問題は貧弱な投手陣だが…。

BLADES

 恐怖のブルーサンダー打線、他チームのエースを粉砕! 乱打戦になれば、ピカーの強さだ!!

FIBERS

 新人外野ウインターの加入で、打線に厚みができた。投手陣がいにだけに、今年は期待できそう。

LITONS

 安定した投手陣とバランスのとれた打線。総合力では、リーグNo.1の実力を誇るぞ!!

OLIVERS

 ベテランのチョウジと速球派のイラバが元氣。打線もヨシビコの加入などで上向きだ。

&リアルになった!!

●4人までのマルチプレイOK ●エディット機能も強化!!

●白熱のチームプレイだ!!

マルチタップがあれば、オープン、オールスターモードで、4人同時プレイができるぞ。今までの対戦プレイ以上に盛り上がることは、もう絶対間違いないぜ。

操作方法もいたって簡単。守備の時は、一人が投げて一人が守る。攻撃時には、交互に打席に入るのだ。本当の野球と同様に、チームワークが大事になるぞ。



▲4人までなら、どんな組み合わせでもプレイできるんだ。



各パッドの役割 (守備時)

1P, 2PVS3P, 4P	1P…、2P…、3P…、4P…
1P, 2PVS3P	1P…、2P…、3P…
1P, 2PVS3COM	1P…、2P…
1P, 3COMVS2P, 4COM	1P…、2P…

●オリジナル選手を作ろう

好評のエディット機能も強化されたぞ。通常チーム、オールスターチームの打線、守備変更の他に、オリジナルの選手を6人まで作れるのだ。ヒキするチームのエースや4番打者として、キミ自身が活躍することもできるぞ。こりゃ燃えるわ。

▶エディットモードで自分好みのチーム、選手を作ろう。楽しさが倍増するぞ。



◀オリジナル選手は背番号、打ち方、投げ方、そしてタイプ(スタイル)までも決められる。

●こ〜んな選手も作れるぜ!



▲髪、肌、体型がそれぞれ3種類用意されている。組み合わせを変えて、ユニークな選手を作ってくれ。

120%楽しみたいならバックアップを使おう!

『Ⅲ』遊ぶなら、ぜひバックアップを使いたい。パスワードで残るデータは、ペナントモードの勝敗だけだが、バックアップなら個人成績(打率、ホームラン数、防御率)もセーブできる。また、エディットで作った選手、チームのデータも残せるのだ。せっかくゲームがグレードアップしたんだ。バックアップで目一杯楽しんじゃおうぜ!!



まだバックアップユニットを持ってないキミ。これを機会に購入してみては?



AFTER BURNER

アフターバーナーII

NECアベニュー / 発売日未定 / 7,200円



さっそくだけど、めんぼくない!! 期待してた『ABII』の発売が、ちょっとだけ遅れそうなんだ。でも、開発自体はもう終わっている。ムチャクチャ待たせることはないと思うので、もうちょいガマンしてくれよな!



これさえ覚えとけば大丈夫、ABII 必勝テクニック

STAGE 1

STAGE 2

STAGE 3

STAGE 4

STAGE 5

STAGE 22

STAGE 23

STAGE 6

STAGE 21

STAGE 20

STAGE 7

STAGE 8

全23STAGE

栄光のエンディングをつかみ取れ!!

序盤戦 できるかぎりミサイルを温存して!!

先月号でも言ったと思うけど、このゲームはミサイルだけが頼り（はっきり言って、パルカンの命中率は悪すぎる!）。限りあるミサイルを有効に使えるか否かが、ゲームクリアのカギとなるのだ。敵の攻撃が甘い序盤戦では、できるだけミサイルを温存しよう。もちろん無駄に残してもしょうがない。補給ポイントを考え合わせてくれ!

「ABII」の基本プレイはこれだっ!!

攻撃
**バルカン、ミサイルの
使いわけが大事だ!!**

自機F-14の武器は、バルカンとミサイル。接近戦や後方からの敵にバルカンを使い、前方の敵にミサイルを使うのが基本だ。ただし、ミサイルの乱射は厳禁だぞ。



▲ミサイルは、最大50発までしか持てない。考えて使おう。

防御
**敵弾を引きつけ
ギリギリで反転離脱**

敵機の撃ち出すミサイルはホーミング。できるだけ引きつけ、直前で離脱すればよられるぞ。また、後方からの攻撃は、バーナーを吹かし、ふりきってしまえ!



◀後方からの攻撃は、音声とレーダーが教えてくれるぞ。

**ボーナス
ステージ**
**スピードを落として
安全確実に!!**

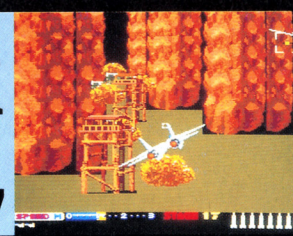
敵の攻撃を受けないボーナスステージ。地上キャラを撃って高得点を狙おう。ただし、左右は切り立った岩山。速度を落として、慎重に抜けること。



▲ゆっくり回転すれば、ぶつかるとはならないはずだが...

STAGE 19

STAGE 18

STAGE 17

STAGE 16

STAGE 15

STAGE 14

STAGE 13

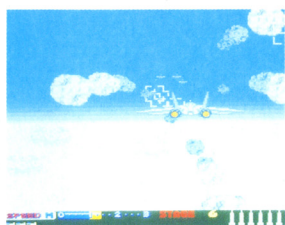
STAGE 12


をカッ飛んでけ!!

**中盤
戦**
**利用できるテクは
何でも使っちゃおう**
**終盤
戦**
**とっておきの便利技を
教えちゃおうかなと**

敵キャラの種類自体は、そんなに多くないゲームだけど、それでも一風変わったヤツも何種類が登場する。無意味な爆撃を繰り返すキャラやまったく弾を撃たないキャラなど。こういう敵は、大抵の場合オトリ。本命は別にいるので、その見

きわめが大事だ。また、集団で突っ込んでくる敵の中には、一撃で誘爆し全滅するキャラもいる。ミサイル節約のためにも、こいつらは覚えておいた方がいいぞ。



敵の猛攻が続く終盤戦。ミサイルは底をつき、残機も0!なんて状況をむかえた時、試してほしいテクニックを教えよう。画面右端に自機の位置を固定し、アフターバーナー全開でひたすらブツ飛んでいくのだ。こうすれば、敵の攻撃を受けることがほとんどなくなるぞ!!

邪道技だけど、どうしてもクリアしたいって人はどうぞ。ただし、速度が落ちた瞬間に直撃弾!なんてこともある。完璧な技じゃないからね、念のため...


STAGE 9

STAGE 10

STAGE 11

STAGE 12


ラスト・ハルマゲドン

LAST ARMAGEDDON



ブレイン・グレイ
8月発売予定 / 7500円

いよいよ発売が近づいてきた『ラスト・ハルマゲドン』。開発の方も順調に進んでいて、現在追いつきの真っ最中だ。もうちょっと待っててね。さて、今月は前半のヤマ場・宇宙船を攻略するぞ。これからが、本当の戦いの始まりだ！



敵の重要拠点・宇宙船をただけ!!

魔界を出発して、4つのエイリアンのベースキャンプ、コールドスリープルームを探索してきたモンスター一行。エイリアンのベースキャンプでは、ボスを倒し！ロカードを手に入れた。また、コールドスリープルームでは、ミイラ化した人間や謎のメッセージがある。そして『破滅の歴史』という題のディスクも手に入れることができる。いずれもこれからの地上探索の旅にとって重要なカギを握るのだ。

さて、これらのアイテムを手に入れたら、いよいよエイリアンの本拠地・宇宙船へ乗り込もう。下の全体マップを見てわかるとおり、地上にある主な建物は、すでに行ったエイリアンのベースキャンプ4つとコールドスリープルーム、そしてこれから行く宇宙船と戻らずの塔の7つ。地上探索の旅は後半戦に突入して、ますます戦いも激化していくぞ！



地上全体マップ



▲オープニングで出てくる宇宙船の大队。この中ではいったい何が待っているのか!?

宇宙船への道は遠く険しい!?

全体マップの通り、宇宙船は東の大陸の山の中に囲まれるように着地しているんだ。ここにたどり着くには1か所しかない山のとざれめを知らなくては行けない。しかも、そこにはボスキャラがダウンと道をふさいでいて、やつを倒さなくちゃ中へ入れないぞ。

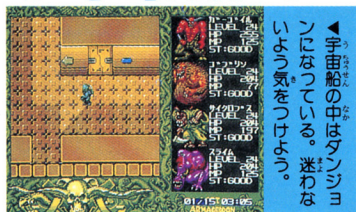


▲ここが囲まれた山の入り口だ。

▲出た！ こいつを倒さないかぎり宇宙船には行けないぞ。

▲ボスに勝って初めて山の内側に入れるのだ。

宇宙船の中はエイリアンでいっぱいだ!



宇宙船の中はダンジョンになっている。迷わないように気をつけよう。

やっとの思いで宇宙船の中に入ってみたものの、中は複雑なダンジョンになっている。しかも、全体の構造が2階建てになっているから、迷わないように気をつけよう。さすが敵の本拠地だけあって、そこら中にエイリアンがいっぱいいる。地上にいるエイリアンよりも、数段強いから、充分レベルを上げてからここに来よう。もしここで死んでしまったらすぐ魔界に帰って生き返らせよう。

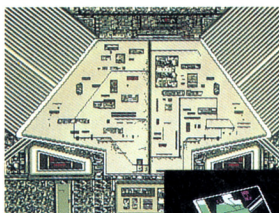


壁についている矢印は何を意味するのか?



▲いかにも強そうな敵ばかり出現するぞ。

EVENT 1 宇宙船入口



▲入り口には巨大なドアがある。

▶ベースキャンプで手に入れたIDカードがないと中に入れないぞ。



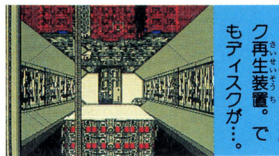
宇宙船の入り口には、巨大なドアがたちだかっている。何もアイテムを持っていないと中に入れないんだけど、ベースキャンプでIDカードを手に入れていると、それを使って中に入ることができる。まだ手に入れていないならさっそくベースキャンプへ行こう。

EVENT 2 ディスク再生装置



▲何かが機械のようだが、近づいてみよう。

ここで、コールドスリープルームで入手した、『破壊の歴史』というディスクを見ることができる。果たして人類滅亡の原因とは?



▲これがディスク再生装置。でもディスクがない。



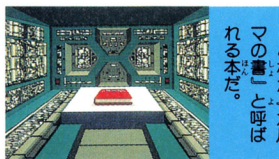
▲人間の破滅の歴史がしるされているぞ。

EVENT 3 ガルマの鍵入手



▲おつ、テーブルの上に本があるぞ。

テーブルの上にある本を取ると、どこからかメッセージが聞こえてきて、いつものまにか鍵が変わってしまうのだ。

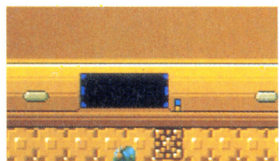


▲これが「ガルマの書」と呼ばれる本だ。



▲「ガルマの鍵」は常に時代の象徴だった。

EVENT 4 エイリアンからのメッセージ



▲壁にパネルのようなものがあるぞ。

壁に埋め込まれているパネルに近づいてみると、突然パネルがついてエイリアンからのメッセージが流れてくる。戻らずの塔で待っているから来い、というのだ。この挑戦状、受けないわけには行かない。さっそく戻らずの塔に向かって、出発しよう!

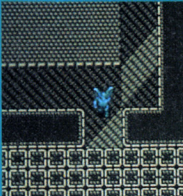


▶突然、エイリアンからのメッセージが流れる。どこにいるんだろう?

本当の冒険はこれから始まる!!

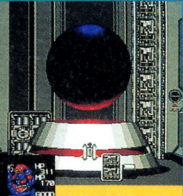
宇宙船を後にした一行の次なる目的地は戻らずの塔。だが、ここで待っているのは今まで以上に苛酷な試験だ。

戻らずの塔



▲塔の内部はやはりダンジョンになっている。迷路の複雑さも、今まで以上?

▶ここで起こる数々のイベント。そのどれもが重要なものばかりだぞ。



▲敵キャラも強物ぞろい。気を抜くとやられてしまう。



WORLD

BEACH VOLLEY

夏は過激にビーチまでキメッ!!

IGS / 7月20日発売予定 / 5700円

ワールドビーチバレーに面倒くさいことは一切なし!! ひたすらダイナミック級の攻撃を敵コートにブチ込んでやれ。こんなイキのいいゲームだから、この夏はスカッと爽快だぜ!

怪力パワーで押し切れ!

夏はやっぱり操作が簡単でライトな味わいのスポーツゲームといきたいよね。その点このゲームは、やられたらやりかえすという単純さが魅力。スポーツゲームが苦手な人でも十分熱くなっちゃうゲームなのだ。

先月号でも紹介したように、このゲームには対戦モードとトーナメントモードがある。今月はトーナメントモードを中心に、より深く紹介してみよう。ああ暑い。



▲トーナメントでは、お国によっていろいろな背景が楽しめるぞ。世界中のビーチを旅して、気分はトロピカル。

ビーチバレー必勝マニュアル

キャラクターメイキング

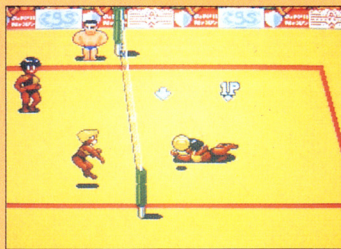
キャラクター選択のとき、そのパラメータを持ちポイント数内で好きなように設定できるんだが、これがけっこう重要。おすすめなのが、テクニックを最大にして、あとは同じくらいの数字にするというパターン。テクニックポイントが多ければ、ホントによく球を拾ってくれるのだ。これは大きいぞ。

TOURNAMENT	
P1	JONNEY
P2	POWER 8
	STAMINA 8
	TECHNIC 18
	JUMP 8
	RUN 8
	TOTAL 0
	OVERHEAD SPTR

▲これが理想的なキャラメイキングの一例。スタミナを強くしておくといい方法だ。

確実なレシーブ

レシーブのテクは勝敗に大きく響くことになる。ゆるい球なら簡単に取れるが、問題は敵の速い攻撃。こんな時はむやみに球を追っかけてはダメ。レシーブボタンを押しておいて自動レシーブに任せるのが確実だ(この時方向キーは押さないように)。かなりの幅でカバーしてくれるんだよ。



▲自分の操作ではとても追いつかないような速い球でも、自動にまかせればワットワット!

アタックの操作

アタックは、球の速さと狙う方向でその威力が決まる。速い球は、ジャンプとアタックの間隔が短ければOK。そのとき方向キーを操作すれば狙いもバッチリだ。また自分の位置やアタックしたときのボールの高さで、いろいろな性質の速いアタックになるので憶えておこう。この技は実戦ですぐに磨ける。



▲とにかくジャンプとアタックはすぐに。ボールが高い位置でアタックするのも有効!

トーナメントでめざせ

世界一!

ではさっそくトーナメントモードの大公開。世界の強豪チームをブッチ切って、世界一になるのだ! それぞれの国のチームは個性があり、それなりの必勝法を考えなくちゃダメだ。最後には謎のチームもいるぞ。

中国

おつきはパンダも応援している中国だ。セッターと、アタッカーに分かれているもののどちらもなかなか鋭いアタックができるので注意したい。とはいえ、こちらの早いアタックはほとんど取れないので安心。



▲パンダが集団で球遊びをやっとなる背景。コートはノーマルタイプになっているよ。

オーストラリア

これが第1戦だけあって、とっても簡単。相手はセッターと、アタッカーに一応分かれて攻撃してくるのだが、セッターははっきりいってへたくそ。ヤツにアタックをガンガン入れてやろう(インケン)。



▲夕日をバックにした、変な動物の隊がブキミである。いったいなんじゃろうか。

日本

こんどは日本だ(われわれはなに人なんだあ〜)。今度は結構手強い。この2人はやたらに球を取るのが上手いので最初あせってしまうが、右から左というふうに斜めにアタックを決めれば意外にもろいのだ。



▲ものすごい背景だ。これじゃあ郷ひろみが「ジャパアーン」と歌ってしまおうぞ。
▶こんな感じで斜めに打ちこめばいいでしょ。取られる場合もあるが攻めまくれ!

ブラジル

このあたりから妙に強くなって来るのでご用心。速い球も拾うし、アタックもきわどい位置を狙ってくる。高いアタックでブロックを破り、後ろにぶちこむことを心がけるように。もちろん、誰もいない方向を指定する。



▲南国ムードガブリッのブラジル。こりゃ暑そうだなあ。コートはノーマルだ。
▶必殺のブロック破り。このへんから高度な技を使っていかなないと大変なのだ。

アメリカ

基本的な攻略はブラジルとおんなじ。ただ、敵のテクに確実性が増しているだけに、まったく気が抜けない。バックのいない方向に高いアタックだ! ちょっと早いかなって感じの時に打てば、ブロックされにくいぞ。



▲ド派手な背景に、変な自由の女神。敵はとっても強くなってるぞ。

ソ連

このステージは、絶妙なコンビの2人が相手。ほとんどブロックに回るキャラがいるが、まず端のほうにトスを上げてもらい、さらに端に向かってアタックを入れれば追いつかない。アタッカーのブロックには注意。



▲なぜか戦車がならんでいるソ連の背景。こんなところでバレーなんかできるかよ〜。

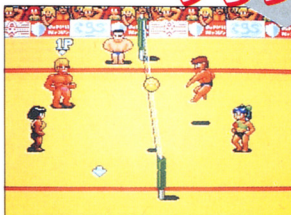
アメリカ・2

またまたアメリカ。こんどはよりパワーアップした敵がキミを苦しめる。特にクセはないが、総合的な技の強さをもっている。ここでも確実なのは高いアタックだ。線ギリギリを狙って、外側にレバーを入れよう。

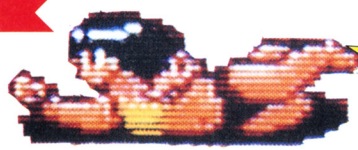


▶なお、各国のキャラは、ジョニー&カスミを選んだときのもの。対戦相手はワンダだ。
▲やつぱりビーチバレーは砂浜でプレイするのが気分だね。がんばれ、もう少しだ!

そしてゲームプリンセス登場!!



7試合やったら勝ち抜いたと思ったら、なんといきなり変なチームが挑戦してくるではないか。そう、これがうわさの幻のチーム「ゲームプリンセス」なのだあ〜! その強さはもうハンパじゃない。君はこのチームに勝てる?



ど努力と根性だ!!



ROUND 1 処刑場



死肉、ハゲタカ、ギロチンの刃と血生臭いムードが漂うラウンド1。主人公・アーサーは槍を手に進んでいく。最初の面とは思えぬほどの激しい戦いが繰り広げられる――。

VS. ジョルダ



驚異のS・Gパワーが

ROUND 2 火炎の村

炎が、まるで意志を持ったかのように火柱と化し、アーサーに襲いかかるラウンド2。ここでは困難な地形やワナをいかに制し、敵を倒すかがポイントとなる。炎の他にも、くすね落ちるつり橋と地表、流砂、風車などなど、息つく間もない厳しさだ。それでもまだ、序盤戦なのだ!!



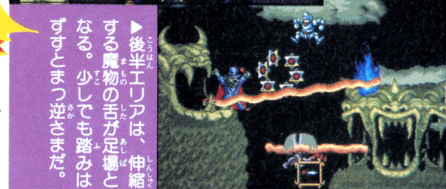
「スタート間もなく前後から岩が襲ってくる。地表はなかなか坂なので、アーサーの攻撃は当たりにくいのだ。」



「左右に飛び跳ね、火の粉を降らせる地獄の番犬だ。」



ROUND 3 ランクル男爵の塔



「後半エリアは、伸縮する魔物の舌が足場となる。少しでも踏みはすべからず逆さだ。」



魔界村

62800
NECアベニュー
7月27日発売
10800円

PC史上初の8メガSG用ソフト『大魔界村』がついに発売される。手に入れたキミはマシンのスイッチを入れ、ボタンを押した瞬間、さっとSGユーザーであることを誇りに思うに違いない。それほど素晴らしいできなのだ。今月は、各面の見どころとなるビジュアルを追っていこう。



▼あの大魔王再び!! 2体同時に出現し、炎を吐き出してくる。

▲急降下攻撃を得意とするレッドアーマー。エリートだけあって強い。

ROUND5

ルシファーの城

最終ラウンドは敵の本拠地。ボス級の超魔獣が次々と出現し、アーサーの進撃を止めようとする。ルシファーまでたどり着けるか? 戦いだ。周囲はベルゼバフとの小バエが合体した瞬間に撃ち込め!!

VS. ベルゼバフ

ついにキミを直撃す!!



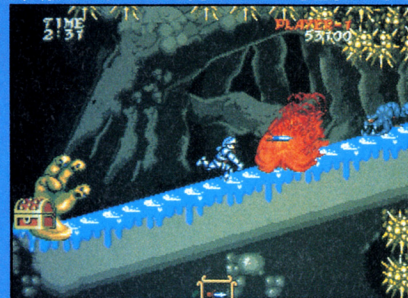
ROUND4

クリスタルの森

前半は美しいクリスタルの森、後半は不気味な植物の繁る腐海が舞台となるこのラウンド。クリスタルやトゲに触れるとミスになってしまう。ジャンプのタイミングが、非常に難しいのだ!! また、ここまでくると、敵のパターンを覚えることも重要になるだろう。



▲巨大な恐竜の角が横たわる。骨に乗って、上に進むことも可能だ。



▲流水の斜面での戦い。気を抜くとクリスタルと滑り落ちてしまう。方向キーの微妙な操作が要求されるぞ。

いよいよ凶暴化する魔物たち。ラウンド3は、前半が強制的縦スクロール、後半がジャンプ中心の横スクロールという構成。もはや慎重に進む余裕はないぞ。

▲上下にきた時がチャンスなのだ。

▲近づくのを回避する。

VS. ガスト



▲2画面以上の巨体。オームの体内からは、小オームや蟷螂が出現する。



VS. オーム

麻雀悟空

スペシャル

サン電子 / 8月10日発売予定 / 6300円



ちまたでは、ちょっとした中国の古典ブーム。『三国志』はSLGや小説でもヒットしているけど、サン電子のこの新作は『西遊記』を素材にしたもの。パソコンからの移植で、長編ストーリー仕立ての麻雀ゲームだ。この夏、麻雀を楽しみながら、奇想天外、ちょっぴりユカイな『西遊記』の世界に遊んでみるなんて、どう？



麻雀で旅する西遊記の世界なのだ!

このゲームは、『西遊記』の物語がモデル。その昔——世には乱れた麻雀がはびこっていた。悟空は三蔵のお供をして、善に導く麻雀、を求めて天竺へと旅立つ、という

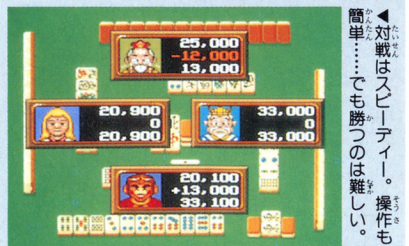
のがストーリー。その途中で出会うさまざまな妖怪や人物たちと麻雀で対戦。麻雀に勝つことで、いくつかの冒険イベントをクリアしながら旅を続ける、ストーリー進行型の麻雀ゲームなのだ。

麻雀は4人打ち ただし1Pのみ!!

麻雀は4人打ちの対戦だけど、ゲームは1Pのみでプレイ。プレイヤーはいつも悟空となって麻雀を打つのだ。もちろん好みに合わせてルール設定もできるし、ゲームの最初には初級、上級も選択できる。またストーリー仕立ての“旅モード”の他に、相手を選んで麻雀だけ遊べる“練習モード”もあるぞ。

ルール設定

食い断公	有り	不聴罰符	有り
自摸平和	有り	二露縛り	有り
一発	有り	南場不聴	無し
裏ドラ	有り	西入	無し
カンドラ	有り	ドボン	有り
カン裏	有り	終了	有り



簡単……でも勝つのは難しい。操作も

仙人に拾われ、悟空と名づけられた石猿は、とんでもない暴れんぼうで、授かった術を悪用し、いたずらばかりをしていた。



▲ストーリーは、AVGっぽい画面で、アニメをまじえながら展開されるぞ。



▲もうおなじみの物語。こうして悟空は天竺へと出発するってわけだね。

各地で条件をクリアして、妖怪退治!



▲この土地では竜に襲われた。このポイントでは、竜と麻雀対戦するのだ。



▲——で、ここでの勝利条件は、麻雀を半荘3回やって、+40取ることだ。

各地での麻雀対戦では、勝利のための条件がある。必ずしもトップを取る必要はないけど、ただ持ち点をプラスにするだけではダメ。この条件をクリアしないと、次の土地に進むことができないぞ。

相手はおおよそ100人。先は長いぞ~!!



ゲームは全9章から成り、各章には3~6のポイント（麻雀対戦をしなければならないポイントだ）がある。それが全部で35ポイント。つまり、悟空はおおよそ100人の相手と麻雀をすることになる。しかも各勝利条件もさまざま。天竺までの道のりは遠く、たっぷり遊べるぞ!



▲各章をクリアするごとに、アニメによるクリア画面が見られるぞ。

♪カンドーラ、カンドーラ、ゼイセイ、イツツ…オレも古いよなあ。



牌の山越えスリーチ天竺に到着

Lost Labyrinth

Lost Labyrinth

ロードランナー
(失われた迷宮)

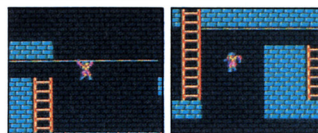
バック・イン・ビデオ / 7月27日発売予定 / 5800円

最近PCにも、なかなかおもしろいパズルゲームが揃ってきたけど、パズルゲームの名作といえば、忘れてならないのがコレ。ファミコンでも大ヒットを記録した熱中アクション・パズル『ロードランナー』が、ちょっぴり秘密をたずさえて、PCエンジン

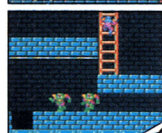


汗かいて汗かいてヒラメキが走る!!

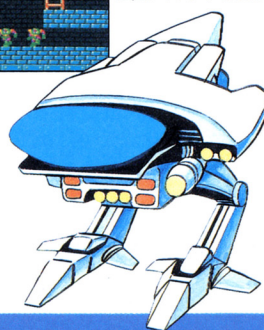
もうすでに知ってると思うけど、このゲームは敵の追跡をかわしながら、迷路の中に配置された黄金を全て取るのが目的。でも黄金はレンガの中に埋まっていたり、後戻りできない迷路があったり……頭脳に汗をかくことも必要だ。



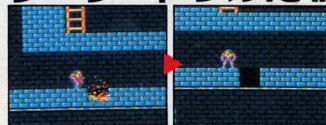
▲飛び降りても主人公はヘイチャラだ。



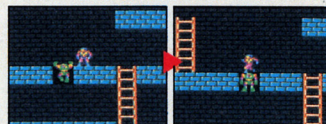
▲はしこを使うと上へ行ったり、下へ行ったり、忙しい!



主人公の武器はレーザードリルだ!!



▲コントローラーのIボタンで右側に、IIボタンで左側に穴を掘ることができるぞ!



▲敵を穴に落として、その頭上を通過……! こうやって敵をかわすのが基本テクニック。

LOD E R U N N E R

●レンガ

主人公はここに、穴を掘ることができるぞ。

●落とし穴

通過しようとする、落ちてしまう所もある。

●番兵

主人公の動きに合わせて、追いかけてくる。

●ブロック

ここには穴を掘ることができない。注意だ。

●バー

手をつたい渡ることができる。飛び降り可。

●はしこ

登り降りができる。途中で飛び降りることも。

●脱出はしこ

全ての黄金を取ると出現。奪れば一面クリア。

●黄金

通過すると取れる。敵が持っていくことも……!

●主人公
プレイヤーが操作する主人公。黄金を取れ!

■エディットモードで、好きなステージが作れるぞ!!

▶ほら、この「P」という文字を作ってみよう。



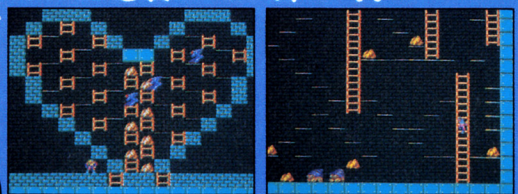
エディットモードを選ぶと、迷路の構成や敵の配置、落とし穴やはしこのトラップ(わな)……など、自分だけのオリジナルステージが自由に作れる。ゲーム中のステージを一部変更することもできるし、全面的に作り直すのもOK。友だちに挑戦させると楽しいぞ。動かしてボタン操作だけ。簡単だ。



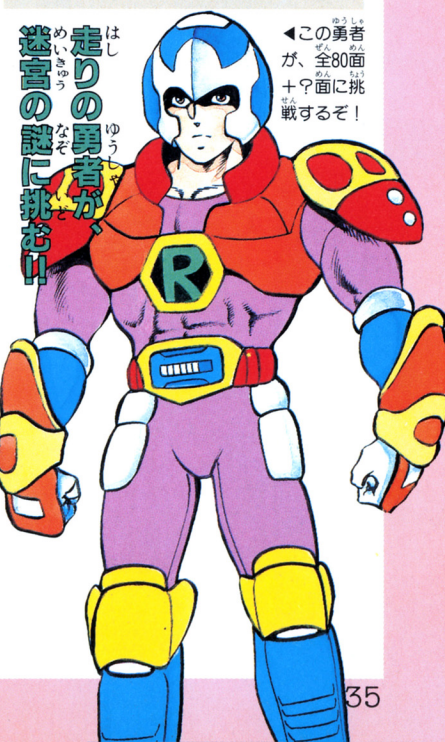
▲ステージを作るのは、カーソルで。動かしてボタン操作だけ。簡単だ。

■全80面をクリアすると、失われた迷宮の秘密が!?

敵なしのバズル面、タイムトライアル面、超シンプル、⑧テクニック面……などステージも多彩。しかも5面ごとに敵キャラも変わる。そして全80面をクリアすると、このゲームに隠された秘密が明らかに!



▲ここは「愛のハート面」とても名づけようか。でも難しいぞ。バーだけを使って攻略するのだ。



▲この勇者が、全80面+α面に挑戦するぞ!

将棋

初段一直線

ホームデータ 8月発売予定 6700円



初段認定戦第一局

序盤の戦いで勝勢をかちとる…がハハ!

初段認定戦
まずは3級から。1手40秒
いない110手までで詰ませ
て下さい。

まずは対3級戦だ。序盤早々、ブタのよ
うな鋭い一手で相手のわずかなすきを捉え、
コンピュータを圧倒。難なく74手で投了に
追いこむという、本誌の会心譜だった。



(一手40秒・110手以内) ■ コンピュータ □ プレイヤー

初段認定戦第二局

足りない足りない、時間が足りない!

続いて、対2級戦。自分勝手な読みで裏
づけられた、その場しのぎの大胆な構想。
で、下図のようになった。ここですでに
本誌の優
勢である。



ここから、
音速の寄
せで、華
麗に寄せ
きった。

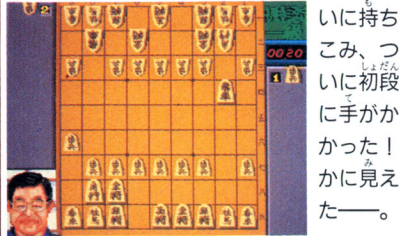


(一手30秒・100手以内) ■ プレイヤー □ コンピュータ

初段認定戦第三局

ドラマの大激闘。待ったもしたいし、長考もしたい……!!

いよいよ最終局。勝利の条件も、コンピ
ュータ側の攻めもきびしくなった。だが本
誌は秒読みに追われながらも、泥縄流の戦
いに持ち
こみ、つ
いに初段
に手がか
かった！
かに見え
た——。

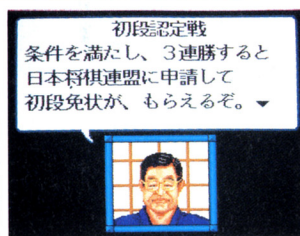


(一手20秒・90手以内) ■ コンピュータ □ プレイヤー

短く険しい初段への道

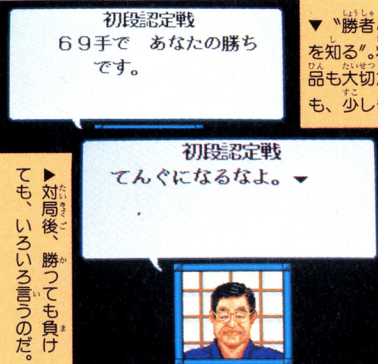
今月は初段認定戦モード。このモード
で3連勝すると、日本将棋連盟から初段
の免状がいただけちゃうのだ。さっそく
本誌編集部で腕自慢(自称3級。でも編集
部内では、いっちゃん強いぞ、ガハハ)が
憧れの初段に挑んだ——!

■ 3連勝後、パスワードを
ホームデータまで送ろう!!

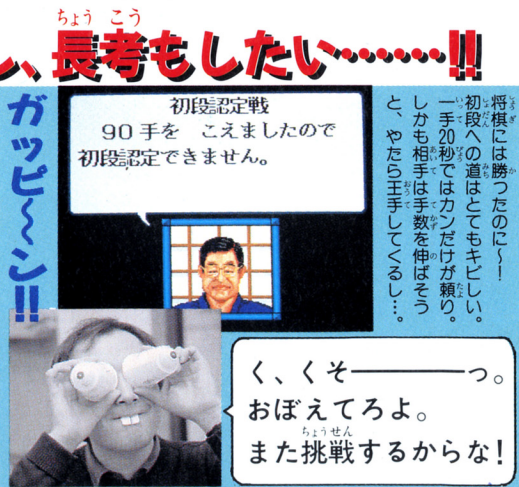


1勝で2級、2連勝で1級の級位認定もしてくれるぞ。

このソフトに同封されている応募用
紙に、名前と勝負後のパスワードを記
入してホームデータまで送る。すると
免状申請用紙が送られてくるので、こ
れに申請料(級位3000円、初段25000円)
をそえて日本将棋連盟に申請。級位認
定証または初段免状がもらえるぞ!



▼「勝者こそ負けの悲しみを知る」。将棋には人格、棋品も大切だ。勝負に勝つても、少しもおこらぬ本誌のプレイヤー(自称3級)である。
べ〜っだ!



く、くそ——つ。
おぼえてろよ。
また挑戦するからな!

デビルクラッシュ

■■■■■■■■■■ ナグザット・ピンボール ■■■■■■■■■■

ナグザット / 7月20日発売予定 / 6300円



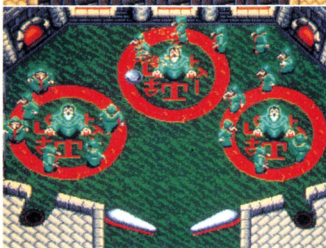
怪奇が手を取り合い、恐怖もステッする、悪魔たちのサマーパーティー。このゲームは、そんな悪魔たちからの招待状だ。開催はもう真近。ドキドキワクワクの心臓と腕組んで、アベックでどーぞ。で今月は、ホラーも華やぐボーナス・ステージを紹介するよ。

ね こ お あく ま ラン バ ダ 寝た娘を起こす悪魔の乱舞だ!**ここはボーナス・ステージの宝庫だ!**

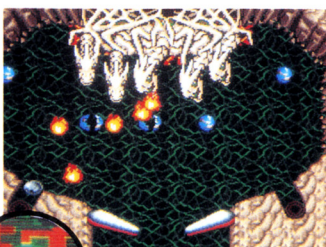
画面上側の4つの小骸骨を破壊すると、魔法陣のルーレットがストップ。ランプのついた数字に合わせて、いろんなボーナス・ステージへ進めるぞ!



「キツネ（じゃないかもしれない）がチョココマ走る。……やっぱりキツネに見える。」



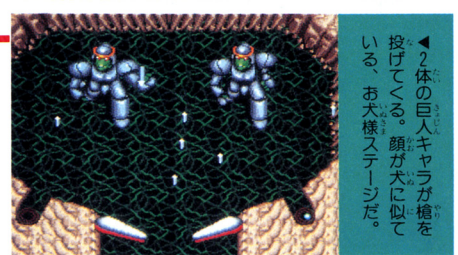
「条件によっては、こんなステージへも行ける。ステージは3種類くらいあるぞ。」



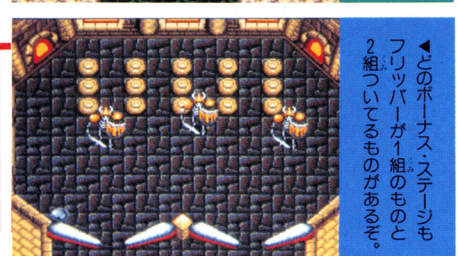
「火を吐くドラゴン。炎に触れると、ボールの方向が変わってしまうのだ。」



「お姉さん、歯が恐いよ……からはこのドクロ面へ!」



「2体の巨人キャラが槍を投げてくる。顔が犬に似ている、お大様ステージだ。」



「このボーナス・ステージもフリッパーが1組のもの。2組ついているものがあるぞ。」

**や、ボールが青や赤に変わる!?**

▲ある条件によって、ボールが青色や赤色に変化する。それぞれ得点の倍率がアップして、高得点チャンスだ!

おくてん とっば のろ せ かい かいほう み 10億点を突破すると呪われし世界を解放……エンディングが見られるぞ!!



最新恐竜図鑑大事典

ビクター音産 / 8700円 / 8月中旬発売予定



コイツはすごい!これ1作で恐竜博士!!
ROM²初の図鑑ソフトだ!!



全160種のデータが入ってる!!

ビクター音産から7月に発売される予定の『マジカルサウルスツアー』は、CD-ROMの大容量を生かした初の図鑑ソフト。

その昔、地球上に存在した恐竜の生活や進化や、恐竜の動きをアニメーションで見れたり、鳴き声を聞けたりと、まさにCD-ROMならではの1本なのだ。

このソフトは、上にも書いた通り図鑑ソフトということなので、ゲームは入っていない。でも、これだけのデータ量と、今までにないようなきれいなグラフィックのソフトなので、手もとに置いといても絶対に損のない1本だぞ。

なお、このソフトは7月7日からの大恐竜博にも出品されるのだ。

このソフトに入っている恐竜は、なんと160種類。名前を選んだり、存在した時期で選んだり、いろいろな方法で恐竜のデータを見ることができぞ。



◆こんなモードがあるぞ!!◆
ソフトの中にあるメニュー画面から、いろんなコーナーへ行けることができるのだ。

◆生活を見る

マジカルサウルスツアーモードの中では、その時代で生活している恐竜のグラフィックが表示され、解説を見たり、いくつかはアニメーションでその



生活ぶりを見たりすることができる。

このグラフィックは、パノラマ画面と呼ばれ、左右にスクロールさせながら、その時代に生活していた恐竜を自由に見てまわることができるんだ。このモードだけでも、かなり楽しいぞ。



◆時代で見る

マジカルサウルスツアーなどのモードの最初に登場するのが、この時代設定画面。ここで方向キーを動かすことによって、キミは好きな時代へタイム



スリップすることができるんだ。

また、この画面では、その時代の地球の大陸の一部をクリックすることによって、マジカルサウルスツアーのパノラマ画面にうつれるぞ。



◆進化を見る

最新のデータに基づいた、恐竜の進化形態をしめす系統樹のモードだ。どの恐竜がどこに位置するのか、ここだけでわかってしまうのだ。



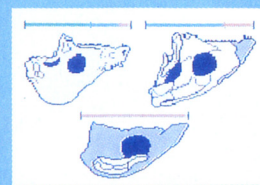
ディプロドクスは、これまでに全身骨格が発見された恐竜の中でもっとも体長が長く、約2メートルに達する。

また、この系統樹の中でカーソルを動かし、恐竜を選ぶことによって、その恐竜のデータが即時に呼び出せるのだ。

恐竜の歴史を見たいときなんかは、とっても便利なモードだぜ!

◆雑学を知る

さらに、選んだデータから恐竜の骨格を見たり、雑学コーナー・バラエティボックスに行って、恐竜何でもベスト3を見たりと、恐竜に関するいろん



な雑学情報を見ることができる。

また、メニュー画面でエンディングを選ぶと、恐竜がどうして滅んでしまったのか、きれいなアニメーションで紹介されているのだ。

これで、また一歩、恐竜博士に近付くぞ。



キャラバンモード 徹底大攻略

ハドソン / 7月6日発売 / 8500円



第6回全国キャラバン大会の公式認定ソフトが、この『スーパースターソルジャー』に決定したってことは前にも紹介したよね。今年もそろそろ全国キャラバンの季節。大会に出場して、日ごろ鍛えてきたキミの腕前を試す時がやってきたぞ！ソフトの中にキャラバン用のモードが入っているから、練習してキャラバン優勝をめざそうぜっ！

全国キャラバンに向けて特訓開始だ！

キャラバン用のモードを攻略する前に、大会の簡単なルールを説明しておこう。まず2分モードで予選を行なって、勝ち残った人だけが決勝に進める。決勝は5分モードで競って、そこで最高得点を出した人が晴れて優勝、ということになる。予選と決勝、2つの関門を見事突破しなくちゃならないんだから、はっきりいって優勝を狙うのはむずかしい。だけどここでメゲてちゃだめだ。せっかくソフトの中にキャラバンモードが入ってるんだから、練習して少しでも高い点数を取れるようがんばらなくちゃね。とは

いえキャラバンモードはノーマルモードとかなり違うから、そのへんをつかんで練習しないと効果は半減してしまうぞ。



▲2分モードも5分モードも、終わると点数が表示されるから上達ぶりが一目でわかる。

▼さらに、今プレイしたスコアと今までのハイスコアが一度に表示される。

2 MINUTES GAME
YOUR SCORE 493900
HIGH SCORE 515200

キャラバンモードはここが違う!!

キャラバンモードの特徴は、ここを読めばハッキリわかるぞ!!

1 キャラバン専用のオリジナルステージ!

キャラバンモードは、敵や壊せる地上ブロックがたくさん出るオリジナルステージだ。次から次へと敵が出てきて、息をつくヒマもないほど。画面上に出てくる全てのものを、ひたすら破壊しまくろう!



▼敵の編隊も休む間もなく攻めてくる。この弾の嵐を避けられるか?

▲地上ブロックが出てきたら、ひたすら連射して、残さず破壊しまくろう。

2 武器はマルチショットのみ



キャラバンモードで使える武器は、マルチショットだけ。他のリングレーザーや自動追尾システムなどの便利な武器は出てこないぞ。ただそれだけにごまかしがきかない。純粋にキミのテクニックが点数を大きく左右するぞ。



▲この赤いブロックを壊すと...

▲赤いフリスタルが出る。パワーアップしよう。

3 ボーナスキャラが出現する

キャラバンモードには、前作のスターソルジャーの目玉、デライラやラザロ等のボーナスキャラが出てくる。このボーナスキャラは、ある特殊な倒し方をすると、普通に倒したときより多くの点数がもらえるんだ。高得点を狙うんなら、絶対に逃せない重要なキャラというワケ。詳しい情報や攻略法は、次のページで紹介しているぞ。



▲前作にも登場したボーナスキャラ・デライラ。特殊な倒し方をすると...



▼ボーナス得点の8万点がもらえる。こいつはおもしろすぎるぞ。

予選・2分間モード完全必勝法!

いよいよ本番、予選の2分間モード攻略に入るぞ。予選ではだいたい48万点くらいが予選の通過点数になるだろう。死なないうで、ボーナスポイントを2つとも取ってクリアすれば、だいたい48万点はいける。けど、どこか1か所でも失敗してしまうと48万点には足りず、それが命取りになってしまう。確実に予選を突破するには、やっぱり猛練習しかないぞ。右に3つの基本を紹介しておいたの、それをじっくり身につけた上で下の攻略法を試してみよう。きっと48万点突破できるはずだ。

■スピードは3速が基本

スピードはもちろん3速が基本。敵をたくさん、しかも早く倒せるからね。練習するときは特に、画面中をすばやく、しかも正確に動き回れるように心がけよう。ただし、ボスキャラとの戦いなど、特殊なときは1速の方がいい場合もある。うまく使い分けるように心がけよう。



■空中キャラは早めに破壊

キャラバンモードでは、敵の編隊を全滅させないと次の編隊が出てこないんだ。だから、敵を早く倒せば倒すほど、2分間という限られた時間の中でたくさん点数をかせげるというワケ。空中キャラは早め早めに破壊しよう。



48万点突破のコツはこの3つだ!!

予選を確実に突破するために、もある程度練習すれば、必ず

ラザロ



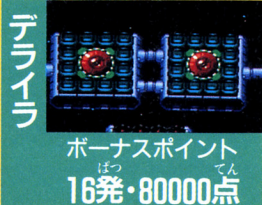
ボーナスポイント
16発・80000点

1 ボーナスポイントを確実に取る

4方からパーツが飛んで画面の真ん中で合体するラザロ。合体するとき、あらかじめ自機を画面の真ん中に置いて、ラザロの中心に入って(中に入ってもダメージは受けない)壊すと8万点がもらえるのだ。



デライラ



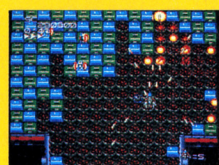
ボーナスポイント
16発・80000点

2分モードだと後半の方に出現するデライラ。2つある自玉のような部分を同時に破壊すると8万点がもらえる。ただ一つ注意! なくちゃいけないのが、マルチショットが前3方向に発射できるようにパワーアップしていないと、8万点はもらえないということ。気をつけよう。



2 地上物を残さず破壊!

これはもう基本中の基本。1つずつの点数が低いからと逃がしまくるとひどい目に合うぞ。チリも積もれば山となる、ってワケだ。全て破壊するのはむしろいいけど、できるだけ壊すようにがんばろう。



1発・100点 2発・200点 4発・300点
8発・400点 1発・200点 1発・100点

実況・予選・2分間モード攻略

START!

2分モード攻略の基本を頭に叩き込んだら、いよいよ本戦だ。2分モードを最初から最後まで、詳しく具体的に攻略していくぞ。画面左上にある数字は、その場面での残りタイム。実際に練習するときにこのタイムを参考にしよう。



1:50
▲ぐると画面を一周する敵は、画面の1番下で攻撃しよう。



1:40
▲後方に発射される弾を利用して、出現した瞬間に敵を倒そう。



1:30
▲中型機・デルタも、後ろから発射される弾を利用して倒すと早い。



0:50
▲地上ブロックを壊しまくれ。でも、空中キャラには注意しよう。



0:40
▲破壊不可能キャラ・ルイドは、一発当てないと、追ってくるぞ。



0:30
▲デライラ出現。失敗しないよう、慎重に8万点を狙おう。

予想通過点数は48万点だ!!

■点数かせぎもほどほどに!

高得点を狙いすぎて、敵に当たってしまうと武器がパワーダウンしてしまう。こうなると逆にかなりの得点を逃がしてしまうことになるぞ。



これだけはマスターしておこう。どれ身につくはずだぞ。

3 ジェルをできるだけ取る

ジェル



500点

地上にある青くて丸いブロックを壊すと、ジェルが出現する。このジェル、取ると1個につき500点もらえるんだ。画面内にジェルと敵がいっぱい出現すると、つついジェルを逃しがちだけど、ジェルもしっかり取っておこう。

(これが理想的な取り方)



▲ジェルは左右にふわふわ動いて取りにくい。まず青くて丸いブロックに重なる。



▲重なりながら弾を撃つと、撃った瞬間にジェルを取ってタイムロスが少ない。

さらに高得点を狙いたい場合は...

●バックファイヤーを使いこなせ!

後ろからでてくる敵は、バックファイヤーを使って、すばやく倒そう。パワーアップしてなくて、後ろに弾が撃てないときに有効だ。ただし常にセレクトボタンを押せるよう、パッドの持ち方に要注意。



▲後ろからでてくるデルタを速攻で倒せるぞ。

パッドはこうやって持て



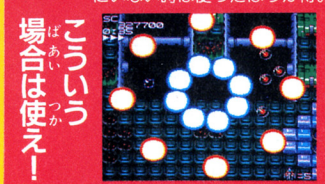
●SUPER BOMBは使うとソンだ!!

武器が最高にパワーアップしている状態で、さらにパワーアップクリスタルを取ると、SUPER BOMBが起り画面内の敵が全滅する。この爆発で1000点ボーナスが入るが、敵を倒した分の点数が入らないので損をしてしまうぞ。



▲敵を何匹倒そうと1000点しか入らないぞ。

▼破壊不可能キャラしか画面にいない時は使ったほうが得。



場合によっては使え!

ボスキャラ・スターブレインMK-II 攻略法



はいって死んじゃ話にならないぞ。まずボスが出たら、レーザー発射口のすぐ左下が右下に行って連射。そして発射口を壊したら、発射口のあったところへ入り込んで攻撃だ。



▲しよつばなに発射されるレーザーに注意!
▲入り込んだらボスの動きにあわせてながら攻撃だ。

大会の詳しい情報は56ページを見てね!

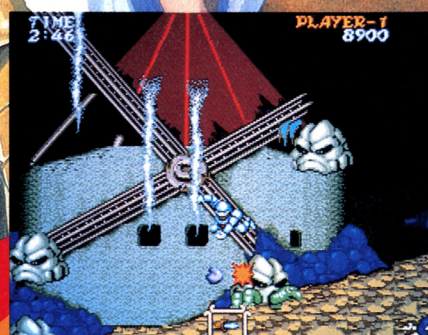
今回の予選・2分モードの攻略どうだったかな? いろいろ紹介したけど、うまく行くかどうかは、やっぱりキミの努力にかかっている。練習すれば必ず成果は出るから、あきらめずがんばろう。

さて、最初にキャラバン大会の簡単なルールを紹介したもののいっさいいつ、どこでやるの? と不安になった人。安心して。キャラバン大会の詳しい開催場所と日程は、56ページからのメディアプレスの中でちゃんとして紹介しているからね。キミの住んでいるところについてキャラバンがくるか確認したら、さっそくその日に向けて猛特訓開始だ! 去年チャレンジした人も、今年初めての人もみんながんばれ!!

やったぜ48万点突破!

NEC

救世主現る!



DAIMAKAIMURA
大魔界村

7月27日発売!!

圧倒的な迫力で、ゲームセンターに一大旋風を巻き起こした超話題作「大魔界村」。従来機では不可能といわれた大胆かつ繊細な映像表現を、スーパーグラフィックスの能力と8メガの超大容量をフルに生かしてついに実現化。今、ビジュアル新時代の幕が開ける。

SUPER
GRAFX
専用ソフト

8メガ Huカード
標準小売価格 10,800円(税別)

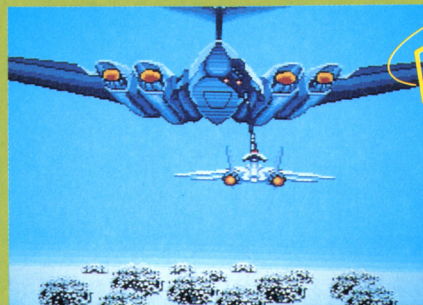


AFTER BURNER II

アフターバーナー II

メガ 4M Huカード 近日発売!

©SEGA/ NEC Avenue, Ltd. 1990



PC Engine



大空を舞台に繰り広げられるドッグファイト/白煙を上げ、飛びかうミサイル/迫りくる空母や給油機、溪谷の間を飛びぬけるボーナスステージ/大迫力の空中戦を、PCエンジンの限界に挑戦する驚異のハイテクニクで再現。トップガンの光をつかむのは君だ!

休日、僕等は戦士になる。



オペレーション・ウルフ

OPERATION WOLF

TM

メガ 4M Huカード

近日発売

南米チェリコ国にクーデターが発生し、政府要人が囚われの身となった。かくて、グリーンベレー精鋭部隊に指令が下り、要人救出作戦・コードネーム「オペレーションウルフ」が発動した。



通信所破壊成功!
敵は救援を呼べなくなった。



1990 NEC Avenue, Ltd.
LICENCED BY TAITO CORP



NEC アベニュー株式会社

ニューメディア事業部 : 〒102 東京都千代田区麹町2-14-2 麹町NKビル

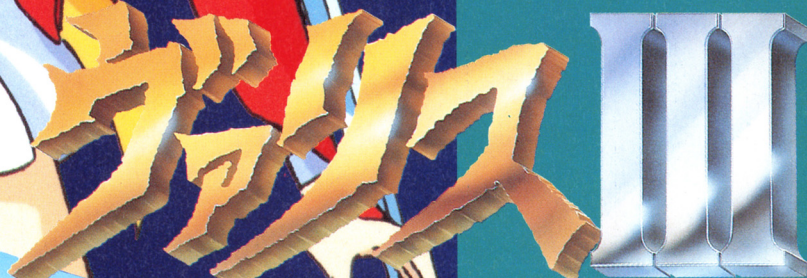
●お問い合わせ : Tel. (03) 288-0330
平日/午前10:00~午後7:00

テープサービス: Tel. (03) 288-0880

アクション・フルパワー、 優子がふたたび魅了する。

即日完売店まで出した空前のヒット作。
プレイヤーに強い衝撃を残した鮮烈なアクション。
完売後も今だに復刻版の声が絶えない。
あの「ヴァリスII」が蘇る。「ヴァリスIII」。
半端な臨場感ならいない。
絶賛を浴びるレーザーブランドの高技術は、
完璧なアクションを演出する。
パワーアップしたグラフィックとサウンドが、想像を
はるかに超えた迫力のアクションを創り出す。
超人気ヒロイン優子に、ヴァルナ、チャムを加えた
3人を、自由にセレクトできる新システム搭載。
アクションを極める、ヴァリスの世界が広がる。
あの「ヴァリスII」を超えたアクション、
それだけで興奮は高まる。

「ヴァリスIII」は、発売日に混雑が
予想されます。お店に予約される
ことを希望いたします。!!



「ヴァリスII」待望の追加生産!!
数に限りがありますので、お店に予約状
況を確認のうえ、ご予約ください。

かつてないジャンル。
アクション・アドベンチャーを体験せよ。

過去のアクションゲーム、そのマニアックな既存概念を打ち破る! 柔軟な発想で、おもしろさを
追求したアクション・アドベンチャー・ゲーム。フィールドタイプのRPGのように、キャラクター
をプレイヤーが操作して進めるタイプを中心に、シューティングやクイズなどの
ミニゲームがプレーできる。さらに、人気の「西村知美」が完全にキャラクター
化されて語りかける。レーザーブランドの豊かな感性が、おもしろさを贅沢に
アピールする。

Tomomi Nishimura

証言シリーズ

レーザーブランドはここが違う!!

えびす 蛭子能収 よしかず



まるでテレビのアニメーションを見ている
ように、ゲームする私が、アニメの世界に
入っていくようで最高におもしろかった
です。ゲームのキャラクターがしゃべった
りするので、単なるゲームをしていると言
うのではなく、ストーリーに参加している
という現実性があり、やる気がドンドン
出てきました。色彩も中間色がふんだ
んに使われていて気持ちいいですね。
私はアクションゲームが好きで前に「ヴ
ァリスII」をやりましたが、敵のキャラク
ターが画面から飛び出るくらい大きく感じ
て、すごい迫力でした。「ヴァリスIII」は、
それよりすごいと感動しました。

蛭子能収プロフィール▶ 昭和22年生まれ。長
崎出身。33才までサラリーマン経験。34才で
漫画家として独立。「地獄に堕ちた教師ども」
を初単行本として出し、以後15冊程の単行
本がある。最近作は「イカすバカうま天国」(白
泉社刊)。「笑う悪魔の黙示録」(マガジンハウス刊)
が6月に出る。最近では俳優としても活躍中。

株式会社日本テレネット

〒162 東京都新宿区東五軒町1番9号 片岡ビル TEL.03-268-1159

制作 新日本レーザーソフト株式会社



LASER SOFT

麻雀ゲームに新鮮旋風。

話題沸騰。ゲーマーを魅了する26種類の秘技が楽しさを倍加させる。

雀偵物語

果たして、美人令嬢の運命は…?

聖白河学園・理事長の娘、本条 優が何者かによってつれ去られた。いったい誰が、何の目的で……? 平和な学園都市に起った不吉な事件。優の妹、本条 舞は、一人の探偵に事件を内密に調査し、姉を救出することを依頼した。残された手がかりは、可愛い女子高生が写った一枚の写真/ほのかな期待を抱きつつ男子禁制の聖白河学園に潜入した探偵。背後に潜む巨大な影。なんと事件には学園都市全体を巻き込んだ陰謀が隠されていた。事件を解決するため探偵に残された手段は、麻雀に勝ち抜くという試練。あらゆるテクニックを駆使して戦え。すべては雀師探偵の腕にかかっている。

近日発売!

スタッフ大募集! 開発部 福島までTEL/

ユーザー・ホットライン 03-268-1268 045-784-2800 ゲームの内容に関する質問には、右記の専用電話でお答えします。ユーザーサポートダイヤル 03-268-1157(毎週 月、木、土・15~16時)

© TELENET JAPAN 1990/© ATLUS 1990

日本テレネットユーザーズクラブのお知らせ

日本テレネットユーザーズクラブはゲーム大好きフリークのための楽しいクラブ。会員の皆さんには、オールカラー会報の発行やプレゼントなど色々な企画が盛りだくさんです。入会ご希望の方は官製葉書の裏に住所・氏名・「入会案内希望」と書いて日本テレネットユーザーズクラブ宛にお送り下さい。折り返し入会案内書をお送りします。



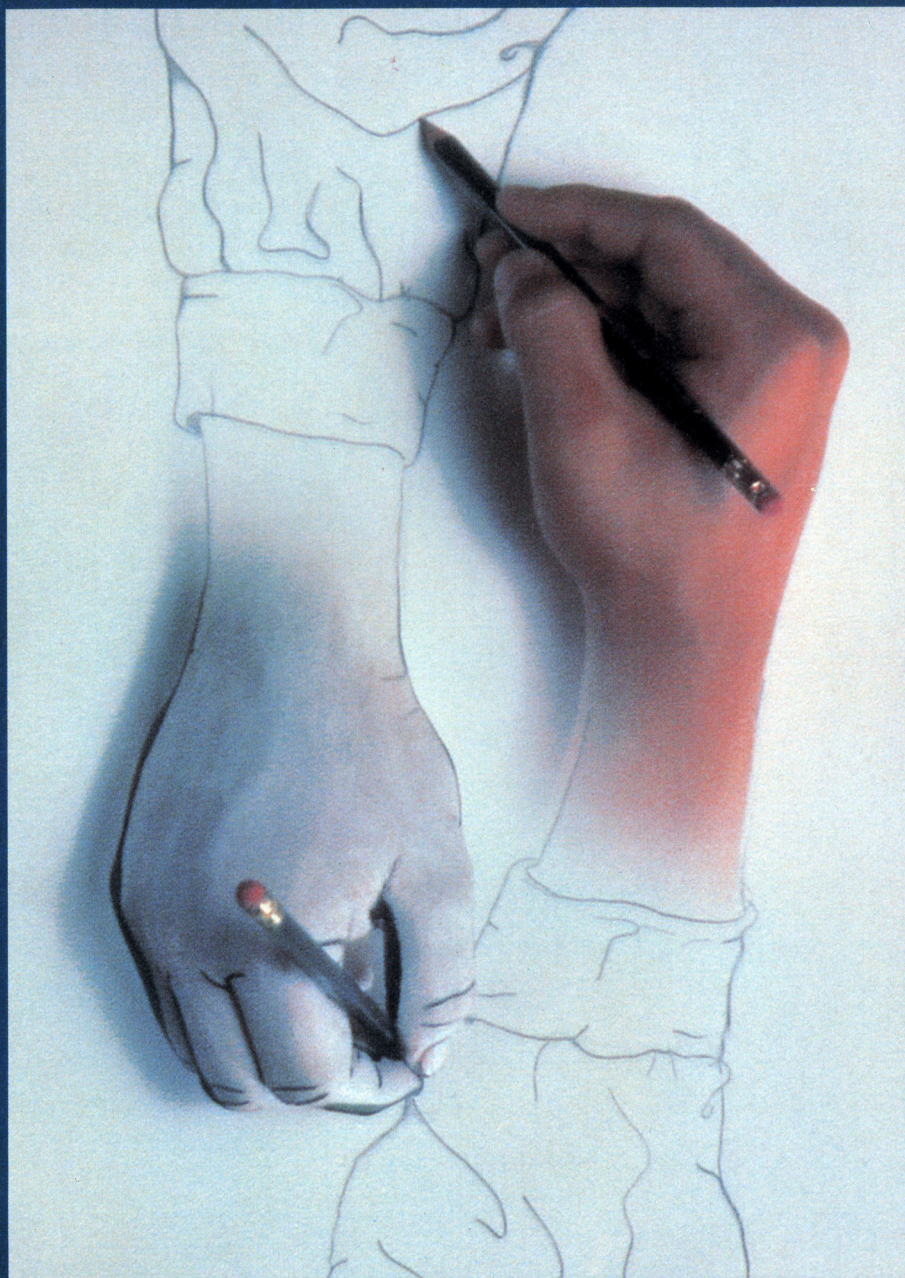
RENO
Renovation Game

株式会社 日本テレネット

〒112 東京都新宿区東五軒町1番5号 片岡ビル TEL. 03-268-1158

INFINITE
ESCHER

エッシャーの
素敵なたくらみ。



HELP/HELP/世にも不思議なたまし絵の世界に迷いこんだショーン・オノ・レノン少年。ページをめくるたびに、新しい不思議と驚きが…。エッシャーの超不思議世界をハイビジョンCGで再現し、ダイレクトプリントした初のビジュアルブックです。

ハイビジョンCGでエッシャー復活



ハイビジョンCGビジュアルブック

発売中

エッシャーからの贈り物

出演:ショーン・オノ・レノン 文:野崎昭弘(国際基督教大学教授)

■判型/B5横長全48ページ ■装丁/ハードカバー ■定価1,680円(税込) 小学館

CBS・ソニーグループよりビデオ「インフィニットエッシャー〜ワークスオブM.C. エッシャー〜」も発売中 定価4,900円(税込) VHS・β・8mm カラー40分ステレオ
Escher works provided by Kohga Masaharu:Gallery FACE Escher copyrights licensed by Griffin's Corporation project originated and produced by SONY HDVS Soft Center.

その時...
街は裂け、闇が訪れる。



ファンタジーロールプレイングゲーム

Splendid Saga

—スプリンディッド・サーガ—

Illustrated by Yoshihisa Aran

兄弟神ありき。慈愛に満ちた、青の神。恐怖を司る、赤の神。青の両手は生命を育み、赤の刃は生命を奪う。
やがて神々の時代は遠く過ぎ、平和に馴染んだ民のもと闇の恐怖が蘇る。



Masaya メサイヤ

4メガ
バックアップ
メモリ
対応ソフト

今秋発売
(価格未定)

NCS 日本コンピュータシステム株式会社
〒106 東京都港区西麻布4-16-13 第28森ビル TEL.03-486-6311~5(代表)
お問い合わせはソフトウェアプロダクト部(直通) 03-486-6588(受付時間)9時~18時
●サービスレホン(テープ) TEL.03-486-6318

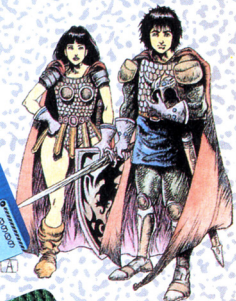
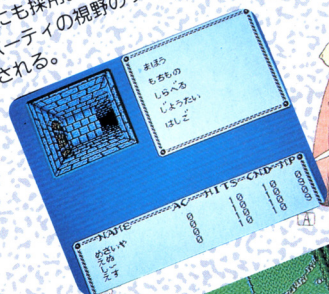
PC
Engine



戦闘は、パーティの視野の中
で展開する斬新なS.F.(サイト・
フレーム)システム。素速い敵は、
視野から消えることもある!!



▼S.F.システムは3Dダンジョン
にも採用。数々のトラップが
パーティの視野のサイズで表現
される。



▲時間のながれ(朝、昼、夜)はも
ちろん、雨、雪、日照りの天候の変
化もあり、戦闘にも大きな影響
を与える。

銀河暦2395年。科学文明の飛躍的進歩を武器に銀河系は次々と開拓され人類の繁栄は止まることを知らない、そんな宇宙時代。しかしその繁栄の影で強大な勢力を持つ惑星間で熾烈な覇権争いが続いていた。群雄割拠する銀河系の中を彗星のように駆けぬける宇宙船があった。鮮やかな軌跡を描いて戦火を擦りぬけていく、その名はソル・ビアンカ号。その名は人々に激しい恐怖を与え、また一方では強烈な憧れを呼んだ。何者にも縛られぬ自由を、希望を抱いたソル・ビアンカ号のその目的は……

CD-ROMの莫大の容量を活かし、RPGの原点である物語の厚みに重点をおきました。計7本のストーリーを収め、うち2本はキャラクターの行動でランダムに発生するため、プレイヤー次第でゲーム展開は様々に変化していきます。キャラクターはレベルアップに伴い、5種類の技能の中から好きなものを上昇させることのできるマルチスキルシステムを導入。自分好みのキャラクターを作りあげれば、さらにゲームへの没入度も、さらにソル・ビアンカの世界観を一層拡大するメディアミックス企画も続々登場!

SOL BIANCA

ソルビアンカ

SFロールプレイングゲーム

6月29日発売予定

価格 6,200円(税別)

●レーザービジョンディスク
(55分 CAVステレオ)
NGDL-13・¥6,000(税別)



●オリジナルアニメビデオ(55分 HiFiステレオ)

VHS・N11V-7・¥11,000(税別)
β・N11X-7・¥11,000(税別)
S・VHS・N1ZV-8・¥12,000(税別)



監督:「ガルフース」「孔雀王」の秋山勝仁

監督:「ガルフース」「孔雀王」の秋山勝仁

キャラデザイン:「ガンダムZZ」「TO-Y」の恩田尚之

キャスト(声優):松岡洋子、佐久間レイ、高山みなみ、瀧崎ゆり子、伊藤美紀



かつて二度も敗れたことのない、その船に乗るのは5人の美女。人々は恐れをこめて、こう呼ぶ。『宇宙海賊ソル・ビアンカ』。



●サウンドトラック「黄金の宇宙船」
(作曲 平野 融)
CD-N29C-43・¥2,920(税別)
CT-N25K-36・¥2,500(税別)



CD-ROM全巻
「買わないで」
(CD) NAO
N29C-40・¥910(税別)

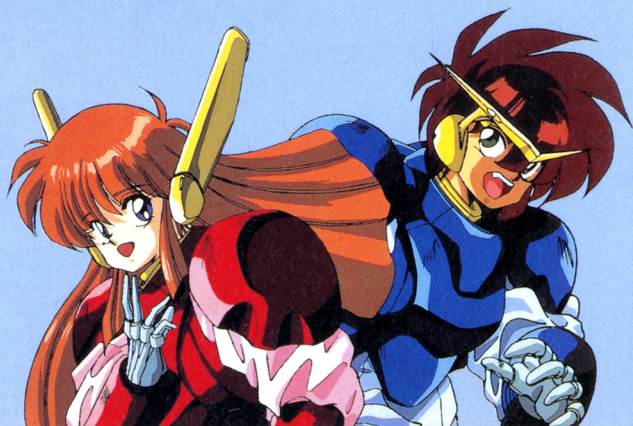
©1990 NCS NECアベニュー AIC

亜空魔団との対決から2年。

改造町人

飛べんマン2

新たなる敵



西暦2808年、日本は政治、経済その他のあらゆる面において世界の中心であり、その象徴ともいえる超高層ビル——「電腦摩天楼」——はOEDO 808を貫くようにそびえ立っている。極度に発達したコンピュータ技術は反面で、数多くのコンピュータ犯罪を生みOEDO808はその犯人達の巢窟でもあった。そのOEDO808に7年ぶりに帰ってきた一人の男、通称「セング」の。この世界最大の都市を舞台に、今何かが起きようとしている。誰が、何のために？ この壮大なスケールとストーリーにやがて僕らはのみこまれてゆく。

基本的にはコマンド選択型のアドベンチャーゲームだけどRPGのようにマップ上を移動するから、今までのアドベンチャーゲームのように自分のいる場所がわからなくなってしまう事がない。ゲームは全8章からなり、アニメーションをふんだんに使って、見せるアドベンチャーゲームなのだ！
 ■「電腦都市OEDO 808」上映会へご招待■7月25日水／豊島公会堂（JR池袋駅東口徒歩5分）■応募方法 往復葉書に「参加希望」と明記し、住所・氏名・年齢・職業を記入の上、〒166 東京都杉並郵便局留「電腦都市OEDO 808」月刊PCエンジン係へ■メセ 7/5消印有効

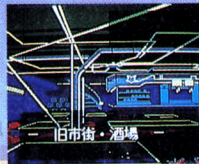
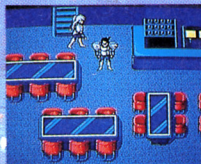
SFアドベンチャーゲーム CYBER CITY OEDO 808

獣の属性
サイバシティ・
オーエドハチマルハチ

今秋発売予定
価格 6,500円(税別)



コンピューター技術とバイオテクノロジー、
人類の英智を結集した、そのシンボルともいえる
電腦摩天楼に、君は何を見るのか。



監督：「妖獣都市」「魔界都市」の川尻善昭
 作画監督：浜崎博嗣
 キャスト(声優)：石丸博也、塩沢登人、玄田哲章、若本規夫、堀江美都子、津久井教生
 ●オリジナルアニメーションビデオ
 「CYBER CITY OEDO 808」
 DATA - 古の記憶 - (40分 (HFSステレオ))
 VHS-KL-2073 ¥9,600(税別) 好評発売中
 第2・3巻 発売に向け準備中
 ●レーザーディスク 7月5日発売予定
 ※以上、ジャパンホームビデオよりリリース

●小説
 第1巻「反逆の孤狼」¥500(税別)・発売中
 第2巻「華麗なる悪天使」¥900(税別)・発売中
 第3巻「魔界の騎士」¥900(税別)・未発売予定
 ※以上、富士見書房よりリリース

●パソコンゲーム(PC-8801版)
 「迷宮への接点」
 ※KOGADOよりリリース
 ●ビデオ用サントラCD 7月発売予定
 ●ゲームBGM集CD 発売予定
 ※キングレコードよりリリース
 ©MAD HOUSE/MUTSUKI
 ©NCS
 ©キングレコード
 ©富士見書房
 ©JHV
 ©KOGADO STUDIO

みんなの復活コールに応えるぞ！ 1990年年末発売予定・価格未定

ジャンル：アクションゲーム
メディア：PCエンジン

●2人PLAYの面白さを追求する協力システム ●縦横に広がるマップ ●PLAYERをのめり込ませるストーリーシステム
 ●コミカルで、なおかつカッコイイ、キャラクター達。



young MASAメサイヤ

NCS 日本コンピュータシステム株式会社
 〒106 東京都港区西麻布4-16-13 第28森ビル TEL.03-486-6311~5
 お問い合わせはソフトウェア プロダクト部(直通)03-486-6588 (受付時間)9時~18時
 ●サービスステレフォン(テープ) TEL.03-486-6318





DIE HARD™



9/28 ON SALE

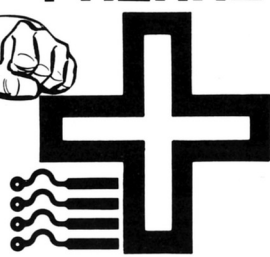


株式会社 パック・イン・ビデオ

PC-ENGINE



FOR GAME
FREAKS



PLUS

CONTENTS

今月の目次

今月はPCエンジンのハード関係の最新情報を集めた特集企画。おもちゃショーにも展示され話題を呼んだハンディマシン、通信プロジェクトの進行具合。そしてCD・ROM²。きつと興味を引く話題が載っているはずだ！

最新ハードレポート

■ハンディ型PCエンジン&通信ブースタ

CD・ROM²アンケート中間発表

■インターフェイスのバージョンアップへの意見特集

連載テクニカル・コラム

■PC・DIARY (日本電気HE 後藤富雄氏)

■HYPER BOX (ハドソン 中本伸一氏)

ハンディ型PCエンジン

■体感レポート

本誌3月号で初めて紹介して以来、読者の間で話題を呼んでいるハンディタイプのPCエンジン。

そのウワサのマシンが、この6月、ついにアメリカのCESと日本のおもちゃショーで一般に公開された。

このマシン、現時点では日米ともに発売時期、価格などは発表されていないが、アメリカでは「Turbo Express」と名称決定されていたことから考えると、年内をめどに発売されることはまちがいないさそう。日本でも、近いうちに、いずれ名称、発売時期、価格などが発表されることだろう。

そこで、今月はおもちゃショーを直接取材し、ハンディマシンを体験したユーザーの生の声を中心に、マシンの性能などをレポートしてみた

いと思う。本誌の8~11ページにあるショーのレポートと合わせて読んでくれ。

価格の問題はあるが、マシンの性能はかなりのものと思われるぞ。



ハンディ型 PCエンジン

▲ショーではチューナーバック付きの状態のマシンも出品された。TVとしての性能もバッチリ。屋内でも鮮明な画面を見ることができたぞ。

マシンの体験コーナーには人だかりができていた。

高性能を誇る液晶画面!

このハンディマシン、PCエンジンとコンパチ（共通のソフトが使える）であるからして、CPUも同じものを使用しており、ゲーム機としての基本性能はほぼ同じと考えていい。

そこで問題になってくるというか、気になるのが、液晶画面の性能。

今回、日本電気HEから発表された数字を見ると、57.1×39.7mmの液晶画面の中に約74000個の画素が用意されている。画素とは液晶画面自体のきめこまかさを現すもので、ハンディマシンの画素数は、現在市販されている定価4万程度の液晶TVとほぼ同じだ。

会場では「インベーダー」「ドラスピ」などのソフトを体験プレイすることができたが、残像や解像度については、体験者のほとんど全員が「思ったよりもキレイ。プレイするには問題はない」との感想。

マシンのどこに魅力を感じるか? という質問には「カラーで持ち運びができる」「PCエンジンのソフトが使える」の2点がほぼ同数でトップ。続いては「チューナーパックを付けるとTVとしても使える」という意見が多かった。

反対に「欲しくない」という人にその理由を聞いたところ、「屋外でゲームをする気がないので必要性を感じない」「電源の持続時間（3時間）が少なそう」という答えが返ってきた。前者はゲームをプレイするスタイルの問題なので、そう考える人がいるのは当然。後者もプレイする側からすると切実な問題だが、カラー液晶自体の消費電力が高いことを考えると、いたしかた



●本体寸法

(縦)×(横)×(奥行)

約185×110×46mm

●重量

約500g

●電源

単3電池6本、または
専用ACアダプタ

●持続時間

約3時間(連続使用時)

ないことだろう。

本体のみの予想価格の平均は3～4万円となつたが、はたして発表される価格はいくらぐらいになるのか? このタイプのマシンは価格が非常に重要な要素となるだけに注目したいところだ（まあ、できるだけ安くだしてほしいのはみんなの共通の願いであるが……）

画面表示

液晶パネル 2.6インチ

表示サイズ 57.1mm×39.7mm

画素数 74,256画素

駆動方式 アクティブマトリクス方式

アクティブマトリクス方式とは…

現在の液晶画面にはアクティブマトリクス方式と単純マトリクス方式の2タイプがある。アクティブマトリクスは液晶の画素ひとつひとつを発色させる方式で、単純マトリクスに比べ、高画質な画面表示が可能。ただし、その分、液晶自体の値段は高くなってくる。

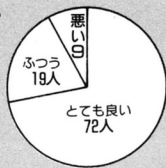
基本性能はPCエンジンと同じ

CPU	カスタムマイクロプロセッサ (クロック周波数7.16MHz)
メモリ容量	メインRAM 8kバイト ビデオRAM 64kバイト
表示機能	最大表示色数 512色同時表示 分解能 320×224ドット (プログラマブル)
音源	波形メモリ方式6音源と矩形波ノイズ 2音源から最大6音選択

■体験ユーザーアンケート (全場でも100人に聞いたぞ!)

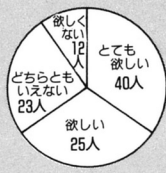
Q1 画質について

100人中72人が「とても良い」と回答。「悪い」とは斜めの角度から見た時の印象のようだ。



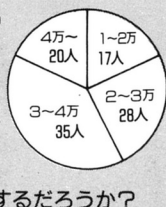
Q2 買いたい?

過半数が「欲しい」と回答。どちらとも言えない人の理由は「価格次第」がトップ。



Q3 予想価格は?

PCエンジン本体の価格が2万4800円であることを考えると、3万以上であるとは思わが……。はたしてキミはどう予想するだろうか?



画質とソフトの互換性が強味となりそう

現在ハンドヘルドの分野は、任天堂のゲームボーイのほぼ独占市場。初のカラー液晶で戦いを挑んだアタリLYNXも、現在あまり台数を伸ばしていない。

そんな中に登場するもうひとつのマシン、セガGAME GEAR。このマシンは2万円をきった低価格を最大の武器にして戦うことになると思うのだが……。

はたしてハンドヘルドの世界にカラー革命は起こるか? 年末、要注目だ!

■アタリLYNX

2万9800円



■セガ・GAME GEAR

9月発売予定 / 1万9800円



セガGAMEGEAR基本性能

CPU	Z-80A (クロック周波数 3.58MHz)
メモリ容量	メインRAM 8kバイト ビデオRAM 16kバイト
表示機能	最大表示色数 4096色中32色同時表示 分解能 160×146ドット
音源	PSG3音とノイズ1音 (ステレオ)

通信ブースタ

■PCエンジンネット運営開始

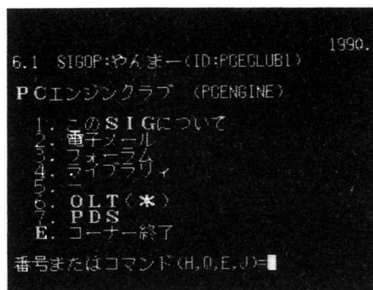
先月号で紹介したコア構想の新商品、通信ブースタ。この通信ブースタ用の通信ネット「PCエンジンクラブ」が、6月1日から本運営開始の運びとなった。

今までも関係者の間で実験的に運営されていたが、本運営になったことで、これからは一般のユーザーも参加できるようになった。

この「PCエンジンクラブ」はPC-VANの中にあり、「JPCE」のコマンドでジャンプOK。PC-VANに加入している人は、一度のぞいてみるとおもしろいだろう。

このネットで現在行われていることは、・PCエンジン広場（ユーザーの意見交換の場）・ゲーム広場（攻略法のQ&Aコーナー）・PDS（会員に解放されているソフト）など。この他、オンライントーク（通信によるリアルタイムのおしゃべり）大会も行われている。

PDSのソフトタイトルについては、有志にまかせるだけでなく、日電HEサイドでも数個



用意する予定とか。

PDSの充実、通信ブースタの成功のカギを握るもの。どれだけ揃うか期待したい。

▶こんなキャラデータを持っているPDSソフトをプレイできる。



▲秋頃発売をウササされている通信ブースタ。

CD・ROM²

■アンケート中間発表

本誌6月号の付録「CD・ROM²ソフト&ハード」でCD・ROM²に対する意見を募集したところ、かなりの反響があった。

意見はソフト、ハード合わせて約300通。そのうち半数以上がインターフェイスのRAMの問題についてのものだった。

今回の意見募集で見ると、CD・ROM²

ユーザーの意識としては、「多少費用がかかっても、いいゲームがプレイできるのなら……」というものが多く、ハードにしてもソフトにしても、高級志向の人が目立った。

CDに関する意見は、特に期限を設けずに募集しているので、みんなの正直な意見をドン聞かせてほしい。



▶CD・ROM²には、価格、性能など、さまざまな面で期待されていることが多い。

ハード編

要望BEST8 (読者アンケート)

- 1 バックアップ用のメモリを増やしてほしい
- 2 SG用のCD・ROM²を早く出してほしい
- 3 通信ユニットと同時に使用できるようにして
- 4 拡張スロットをつけてほしい
- 5 PSGの音源を強化してほしい
- 6 黒いCD・ROM²システムを出してほしい
- 7 RGB出力端子をつけてほしい
- 8 CDプレイヤーのノイズをもっと少なく

ハードに対する意見としては、「スーパー大戦略」の影響が、バックアップメモリの増大がダントツの多さ。パソコンユーザーからは拡張スロットをつけて、という提案が目立った。

ソフト編

意見BEST5 (読者アンケート)

- 1 RPG、ADVのジャンルを多く出してほしい
- 2 会話やアニメーションを多くしてほしい
- 3 メーカーの過去の名作ゲーム集を出してほしい
- 4 カードとCDを組み合わせたゲームを作してほしい
- 5 もっとマニア向きのものを出してほしい

基本的にはカードソフトに対する要望と同じようなものが多かった。他には、2人用のゲームが少ないという指摘も。全体的には「高くてもいいものを」という指向だ。

■RAMの増加について——

インターフェイスのRAMについては、ほとんど人が増やすべきと回答。そのうちシステムカード側の供給を具体的に提案した人が約4割を占めた。現状支持は5%以下だった。



ここまできた最先端の映像技術・立体TV

NECアベニューのCD-ROMソフト「スーパーダライアス」には、限定版として何十本かに1つ、立体メガネがついていた。画面を見ている人間の臨場感を高めるためには、映像はリアルであればあるほどよいはず。音声の立体化はサラウンド等である程度実現されているが、映像の立体化も長年、開発が続けられている技術だ。

今月はハイビジョン等で、映像技術を一步リードしているNHK放送技術研究所の公開した立体TVを後藤氏がレポートする。



▲立体ハイビジョン撮影用のカメラ。ファインダーが2つある点に注目。録画も2台のVTRが必要になる。

とか、ゲームセンターで実用・応用化されるのだと思います。

大画面の立体映像の前でワクワク・ドキドキしながらゲームのプレイができる日が、早く来るといいですね。

メガネをかけるのは面倒なものです。メガネなしで見られる立体映像ディスプレイも研究されています。

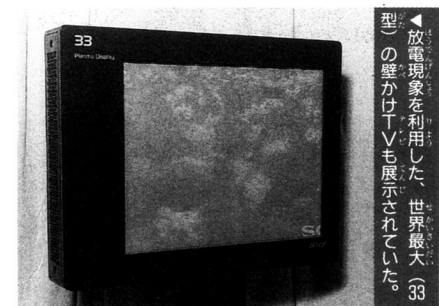
そのうちの1つにレンチキュラーレンズ（カマボコ型レンズ）方式があります。

レンチキュラーレンズというのは、よく立体絵ハガキに使われているもので、両眼で見る方向が変わるために、レンズの下に印刷されたスダレ状の左右の絵を立体のように見ることができものです。

この絵をTVの画面に置き換えて考えればよいわけです。でも実際にはカマボコレンズの間隔を、ピッタリと合わせるなどが必要ですので、CRTではなくて液晶ディスプレイ等が使われそうです。

NHKでは、このような目的のためにも液晶に替わる大型壁掛けTV用の薄型ディスプレイをエレクトロルミネッセンス（EL）という技術で作ろうと研究を進めています。

壁掛け立体ハイビジョンが登場するのも、そう遠くの話ではないのかもしれない。



▲放電現象を利用した、世界最大（33型）の壁かけTVも展示されていた。

～未来～

PC-DIARY

第 2 回

PCエンジン
開発サイドからの
メッセージ



NECホームエレクトロニクス
パーソナルプロダクト事業本部
商品企画部
後藤 富雄氏

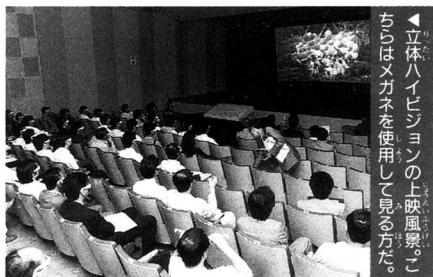
6月10日の日曜日に東京・世田谷区にあるNHK放送技術研究所で最先端の映像技術を見る機会がありました。その中で公開されていた立体ハイビジョンと、メガネなし立体テレビについてご紹介したいと思います。

立体ハイビジョンは、2台のハイビジョンTVカメラで撮影した映像を、左右別々の偏光フィルターを通して大型プロジェクターに投影し、観客は偏光メガネをかけて見るものでした。

これまでもVHD方式のビデオディスクで30分の1秒毎に左右の絵を交互に映し出して、高速液晶シャッター付のメガネをかけて見る方式

がありましたが、なかなか普及しませんでした。あの方式は画面がチラついてすぐ疲れてしまう欠点があったからでしょう。

今回NHKが公開した立体ハイビジョンは完全に2台のカメラとプロジェクターを使っているので、チラツキのないハイビ



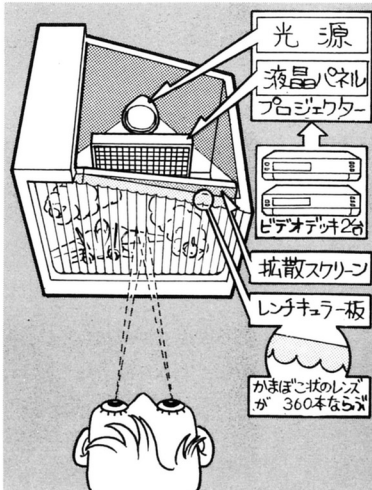
▲立体ハイビジョンの上映風景。こちらはメガネを使用して見る方式。

ジョンならではのリアルな映像体験を実現していました。

これを放送するには、現状ではBS（衛星放

送）のチャンネルを2回線使ってしまうので、NHKでは将来の実用化のため、信号の帯域圧縮という技術を使って1チャンネルで送れることを研究しているそうです。

でも実際は、こういう技術は放送で使われるよりも先に、街のミニシアター



▲メガネなしで見る液晶立体テレビの構造と実物。40インチのスクリーンに、投写された光は、レンチキュラー板というレンズで左右の目に振り分けられる。

HYPER BOX

連載 第 3 回

現在のパソコンは非常に多量メモリを扱っている。そのメモリを効率よくコントロールするための基本システムはどのようになっているのか？ 今月はその基本システム——OSについての紹介。CD・ROM²のシステムの話題もあるぞ。



ハドソン技術本部長
中本伸一氏

OSはソフトを制御する、一段上の立場のソフト

さて今回はパソコンのソフトについてもう少し詳しく説明してみましょう。

パソコンのソフトの中で最も重要な役割を果たすものにOS（オーエスと読みます）があります。このOSというのはオペレーティング・システムの略なのですが、いったいどういうものなのでしょう？

それではパソコンを国にたとえて説明してみましょう。

国というのは国民一人一人がたくさん集まってできています。前回までにお話したメモリーというのが、この国民一人一人にあたります。国民の数が100人くらいの小さい国であれば、なにかを決めるときでもみんなで話し合って決めることができます。ところが大きな国になると、何万人でいっぺんに話し合うわけにはいかなくなります。そこで自分たちの代表を決めて話し合うことになります。この「政府」にあたるのがOSなのです。

政府というのは国民よりも一段高い立場にたって国民にあしなさいこうしなさいと指示を出したり、もめごとが起こればそれを解決したり、国民の要望があればそれをかなえてあげたりします。でも政府の人たちは特別な人間というわけではなく単なる国民の代表なのです。コ

ンピュータで置き換えた場合でも、OSというのは単なるプログラムであって、本質的には他のプログラムと全く変わりません。ただコンピュータを起動すると、一番最初に動きだして一段高い立場から他のプログラムをコントロールします。

たとえば、他のプログラムを動かすときでもOSから「動きなさい」という指示があって初めて動きだすのです。ちょうど橋や道路などを作るときに政府の許可がなければ動き出せないのに似ていますね。

ゲーム機などはメモリーも小さいのでOSは必要ありませんが、パソコンの場合はメモリーも大きく色々な周辺機器もつながりますのでOSが必要になってきます。そういえばCD・ROM²なども大きなメモリーを扱いますのでOSが用意されています。この場合、システムカードがCD・ROM²のOSになっています。すべてのCD-ROMソフトはシステムカードがないと動作を開始しませんし、ソフトのなかで「ディスクを読み込んで」とか「音楽をならして」というような機能は、すべてこのシステムカード（OS）が処理しています。

パソコンの世界ではMS-DOSというOSがとて有名です。世界中のほとんどすべてのパソコンに採用されているといっても言い過ぎではないでしょう。MS-DOSというのはマイクロソフト・ディスク・オペレーティング・システムの略でマイクロソフトというアメリカのソフトハウスが作ったものです。これが現在の世界の標準です。

またパソコンよりも高性能なワークステーションの世界ではUNIXというOSが世界標準になっています。このUNIXもアメリカのベル研究所というところで作られました。なんだか世界の標準はすべてアメリカで作られているようで、日本人である私たちにちょっとくやしような気がしませんか？

日本でも「白丸OS」というふれこみでTRONというOSが作られましたが、数の上では

▶CD・ROM²のOSは、このシステムカードの中に収められている。このOSがCDを制御する。



は世界標準というには程遠いものでしかありません。世界標準というのは作ったところが「これは世界標準だ！」といくら言い張っても意味がありません。あくまでも実際に世の中に数多く使われなくてはならないのです。

そうした意味でいうと、日本にも胸をはって「世界標準」といえるものがありましたね。そう！ われらが「CD・ROM²システム」がそうなのです。

現在、世界中のCD-ROMシステムの2台に1台は「CD・ROM²」システムなのです（参考資料：90年マイクロソフトCD-ROMコンファレンス）。つまりわたしたちの手でおみこしをかつぐようにCD・ROM²を世界のスタンダードにしてしまったわけなのです。これからもどんどん皆さんで応援してもらって世界標準の座を維持していきたいものですね。

また皆さんが大人になってなにを創りだす仕事にしたいとしたら、次のことを忘れないでいただきたいと思います。

どんな物でもいいですが「世界標準」になるようなものを創る努力をしていきましょう。最近では日本は世界的に苦しい立場においこまれています。特にアメリカからの圧力はかなり強くなっています。そんな圧力をはねかえすためにもわれわれ一人一人が世界に通用する独創的なものを創っていかなくてはいけないのです。

・ EPSON LP-80K/130K (PC-MODE) 対応 II カートリッジ (7691)
・ NEC PC-PR201H 互換のプリンタ等

E2. II以外の EPSON ESCP 互換のプリンタ
・ NEC PC-FR101/201 (14レド)
・ NEC N9320S/2403S
・ EPSON LP-130K (PC-MODE)

E1. EPSON LP-80K/130K (ESC-P MODE)

E2. E1以外の EPSON ESCP 互換のプリンタ
・ LP-130K (ESC-P MODE) 等

C1. CANON LBP-8420/8430 の ネットモード

使用するプリンタの番号を入力してください (N1/N2/E1/E2/C1) : E2
半角を半角文字として登録しますか? (Y/N) : N

設定を終了しました

注意: この設定はシステム (MS-DOS) をリセットするか プリンタの電源をオフにするまで有効です

[OK]

▲パソコンのOSの主流MS-DOSは、PC 8 シリーズでも使用されている。

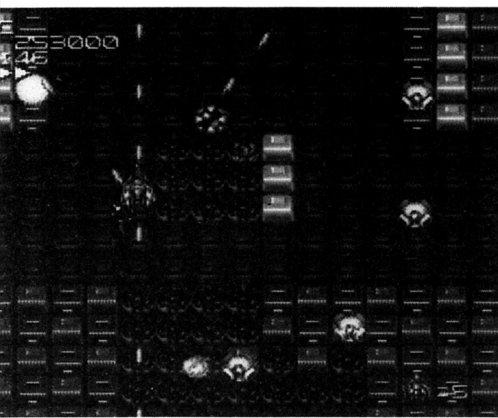


月刊 P C メディア プレス

PC MEDIA PRESS

テレビゲーム世界王者決定戦!!

■PCエンジンワールドカップ'90いよいよスタート!



スーパースターソルジャーは7月6日発売。予選大会までに、2分間モードをマスターしよう。

ハドソンさんがテレビゲーム世界一を決める「PCエンジン ワールドカップ'90」を開催するぞ。夏休みに日本および、香港、台湾のチャンピオンを決定し、各地方、各国の大会のスコアを集計して、ゲーム世界一が選ばれるんだ。そして、今年のチャンピオンは、来年のワールドカップ'91に招待されるんだ。

公式競技種目は「スーパースターソルジャー」。各地方大会は2分間モードの予選で一定以上のポイントを上げると決勝進出。決勝戦は5分間モードで競われるぞ。優勝者や成績上位者は豪華な賞品がもらえる。会場には新作ゲームの体験コーナーなど1日中遊べるコーナーもあるぞ。

日本大会の日程は下の表のとおりだ。また、スケジュールの変更や大会の追加の可能性があるので、ハドソン・テレホンPCランド(東京03-260-9901、大阪06-251-9900、名古屋052-586-9900、札幌011-814-9900、広島082-814-9900、福岡092-713-9900)で確認しよう。

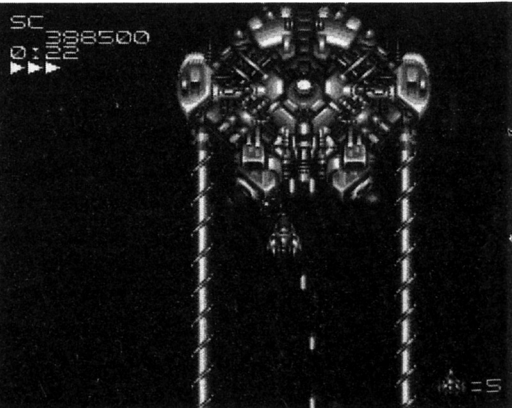
PCエンジンワールドカップ日本大会開催日程					
南キャラバン			北キャラバン		
7月21日	福岡	パビヨン24ガスホール	札幌	丸井今井	
7月24日	長崎	NBCソシア・メディア1		ダックシティカネ長武田店(予定)	
7月26日	佐賀	佐賀玉屋		青森	
7月27日	鹿児島	山形屋		ダックシティカネ長武田店(予定)	
7月28日			青森	ダックシティカネ長武田店(予定)	
7月29日	宮崎	宮崎マルシヨク		秋田	
7月31日	大分	トキハ		長崎屋秋田店	
8月2日	熊本	未定		ニチイ都南店	
8月3日			仙台	エンダーチェーン仙台駅前店(予定)	
8月4日	山口	小野田サンパーク		十字屋山形店	
8月5日	米子	米子大丸		未定	
8月7日	松山	いよてつそごう		うすい百貨店	
8月9日	高知	ショッパズプラザ高知	山形	黒屋	
8月11日	広島	ホームテレビ・プラザ		伊勢丹(予定)	
8月14日	岡山	天満屋ハピータウン岡南店		いわき	
			新潟	伊勢丹(予定)	
				伊勢丹(予定)	

※8月15日以降の予定は、9月号で発表します。

ハローマック約270店でスーパースターソルジャー大会だッ

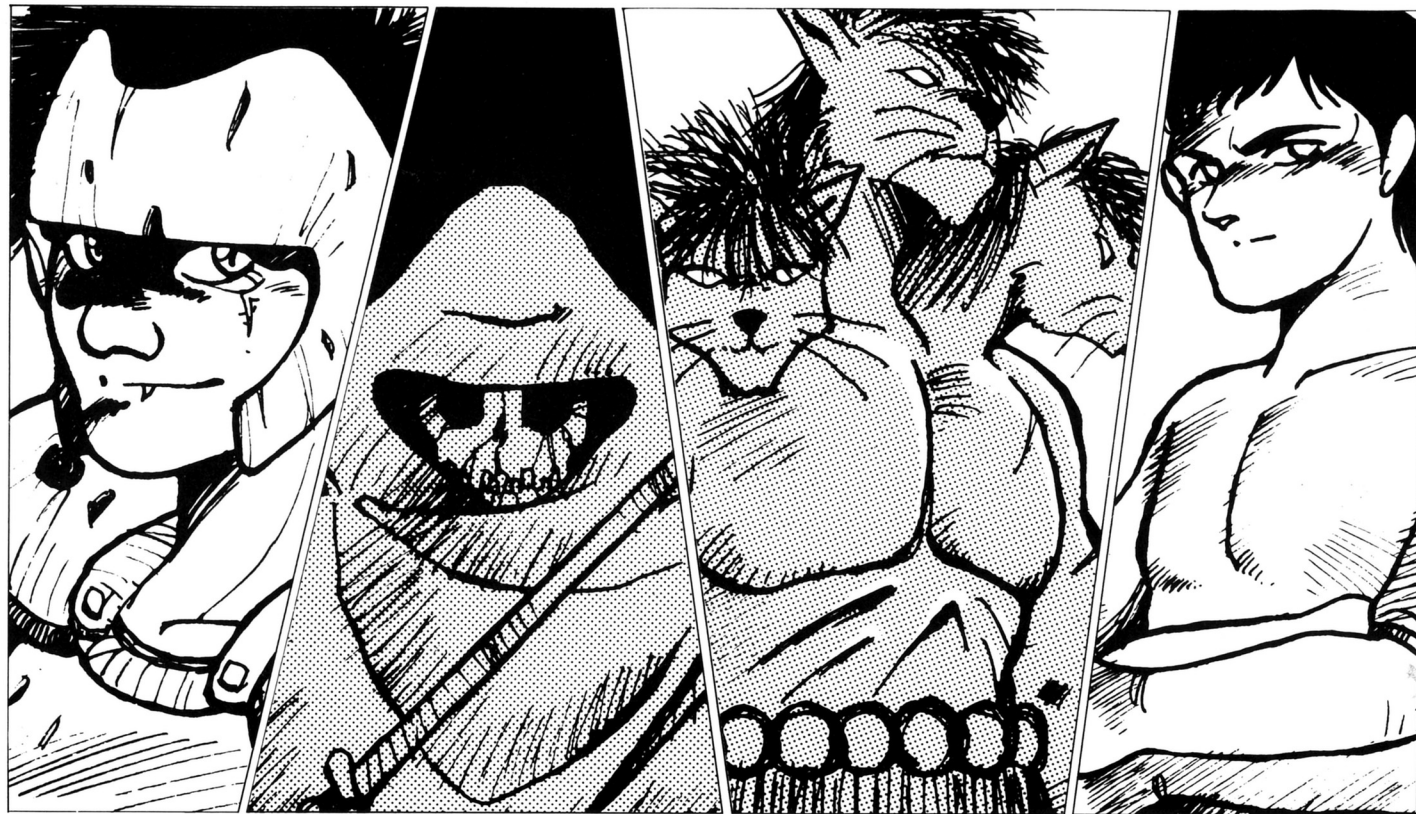
おもちゃの郊外型チェーン店「ハローマック」が、「スーパースターソルジャー全国大会」を夏休みに開催するぞ。大会の期間は7月23日から8月25日。各店ごとの募集人員は100名で、あらかじめお店に申し込んでおけば大会に参加できる。また、定員にアキがある場合は、当日、お店に並んでもOKだ。各店ごとに大会実施日がちがうので、くわしい日程はお店に直接問い合わせしてくれ。ハローマックは都市部をちょっとはなれた国道ぞいなどに、スカイラークやデニーズみたいなノリで店を構えてるぞ。全国に約270店もあるので、さがしてみれば、きみの家の近くにも1軒や2軒はあるはずだ。(編集部)

電話しても無駄だよ)。大会は中学生と小学生の部に分かれていて、予選を2分間モードであらそい、上位5名が決勝進出。5分間モードでの競技の結果、1位から5位までを決定する。優勝者にはハドソンのオリジナル腕時計と「桃太郎伝説ターボ」をプレゼント。参加者全員もハドソングッズがもらえるぞ。各店ごとの大会のスコアを集め、全国で1位から10位までの順位を決定する。全国1位の人にはウワサのニューマシと「桃太郎活劇」を、2位3位の人にはニューマシを、4位から10位までの人には「桃太郎活劇」をそれぞれプレゼントするぞ。



今年の夏は、スーパースターソルジャーで荒かせぎだッ!

名ゲームデザイナー飯島健男のポプコム人気連載小説、ついに単行本化!!



人類滅亡後、魔族は戦いの歴史の幕を開けた。

あの名作「ラストハルマゲドン」「ブライ」の原作者
飯島健男の傑作小説「最後の審判」。
新たな書き下ろしも加えた壮大なストーリーが、
ついにキミたちのもとへ。

人類滅亡後、地球を支配している魔族たち。そのなかで、長年にわたり争いを続けているドルゲン帝国とバップ帝国は、お互いの戦いに終止符をうつべく代表者戦を行うことになった。しかし、ドルゲン帝国の国王ロックウェルは、親衛隊にバップ帝国のピュアストーン破壊を命令。それを防ぐため、バップ帝国の国王ブーリバは伝説の剣バランティア探しを始めた。さて、ピュアストーンの意味とは? 伝説の剣バランティアの力とは? そしてこのドラマの勝者はいったいどちらなのか。

SFバイオレンスファンタジー

最後の審判

定価1,400円(税込) 著: 飯島健男(イラスト: 南辰真) 小学館

好評発売中



POPCOM BOOKS



IN 攻 略 SUMMER 園

ひと足早く
夏のゲームササットへ

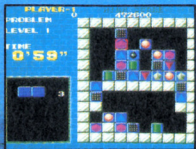
シンドバッド
— ちてい だい まきゅう —
— 地底の大魔宮 —

さい ご にん どう
最後の忍道

ゼビウス
— サーガ
— ファードラウト伝説 —

パズニック

クラックス



写真/オリオンプレス

こんげつ こうりゃくえん なつ ばん だい こうりゃくほう しょうかい
 今月は攻略園夏の増ページ版。5大ゲームの攻略法をドーンと紹介してい
 くぞ! じっくり読んで練習すれば、難関ポイントもリゾート感覚でラク
 ラククリアできるようになるはずだぜっ! ……きつとね。



SINDIBAD

シンドバッド — ちてい だい ま きゅう 地底の大魔宮



IGS / 発売中 / 6700円

中世を舞台に繰り広げられるエスニカンなRPG『シンドバッド—地底の大魔宮—』。さて、キミはもうクリアできたかな？ 今回は総集編ということで、確実にクリアできるチャート・チェック式だ！



GOOD! チャート・チェックで
手がたくクリア！

ちち おや さが たび しゅつ ぱつ
父親捜しの旅に出発だ!!

ワールド・マップ

ちけい はあく
まずは地形を把握しておこう！

マップの記号

①=バグダッドの街 ②=バグダッド王宮 ③=盗賊の洞窟 ④=バビロンの遺跡 ⑤=バスラ ⑥=メッカ ⑦=カイロ ⑧=ブラ ⑨=漁師小屋 ⑩=ビザンチンの

街 ⑪=ビザンチン王宮 ⑫=ウガジヨ ⑬=バグワジ ⑭=テリー ⑮=山の小さな村 ⑯=オアシス ⑰=パルギア ⑱=ねんど板 ★=船着き場



冒険の旅に出る前に、基本的なことをおさえておこう。装備を整えるのはRPGの基本。途中で拾ったり新たな街で買ったりして、より強力なものへとステップアップしていこう。ただし必ず装備することを忘れずに。そして、屍やツボを探すと、アイテムが拾えることがあるぞ。HP回復アイテムも、常に余分に持っておきたい。また、新たな展開があったらパスワードをメモしておこう。

プロローグ

ここは、中世のアラビア。首都バグダッドに住む少年シンドバッドは、5年前に行方知れずになった父親のことを思い、やるせない毎日を過ごしていた。そしてついに父親捜しの旅に出かける決心をしたのだが、ちょうどそのとき、憧れていたシェラザード王女が何者かにさらわれてしまったという知らせを聞いた。相棒アリババとともに、まずは王女を救出に向かうのだが……。



まずは王女を助け出せ!!

さあ、さっそく始めようせ!!

バグダッド

★街の中のシステムを一通り知っておこう。
★アリババと話して、旅支度を整えよう。①
★最初の目的地についての情報を仕入れよう。

盗賊の洞窟

★洞窟のところまで実際に行ってみよう。

バグダッド

★謎の詩人オマルにある飲物を飲ませて、洞窟に入るための呪文を聞き出そう。② ★ゴロツキからハサンを助けよう。③

盗賊の洞窟

★洞窟の奥まで行って、シェラザード王女を救出しよう。④ ★出口で出会う男、アラジン。こいつの名前は、忘れないようにね。

バグダッド王宮

★王様と話し、バスラへ渡る橋の通行許可をもらおう。⑤ ★シェラザード王女からペンダントをもらおう。★城の裏口のマスルールに会っておこう。⑥ ★再び王女とマスルールに会って話を聞こう。

バグダッド

★バビロンの遺跡についての情報、魔人像ケルビムのことについての情報を聞こう。★メッカという街について情報を仕入れよう。

バスラ

★パツータに会い、解読した古文書についての話を聞こう。この言葉を忘れないように。⑦ ★南のウガンジヨについて、情報を仕入れよう。

メッカ

★はるか西の新しくできた街カイロについて、情報を聞こう。
★賢者にエリクスの魔法を授けてもらおう。
⑧ ★賢者にお払いをしてもらおう。⑨

カイロ

★漁師小屋のダレイオスについて、情報を仕入れよう。⑩
★賢者モノスに会って、ヨーナの魔法を授けてもらおう。⑪ ★サンゾー法師に会おう。

バビロンの遺跡

★洞窟を抜けてねんど板を入手して、ケルビムを仲間にしよう。⑫⑬⑭
★プハラについての情報を仕入れよう。

次はプハラに行こう!!

STEP 1 ケルビムを仲間にしよう!



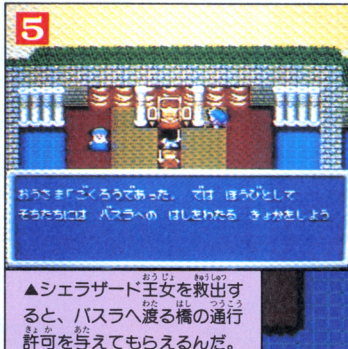
▲王女を救出すれば、ほつびとして王女と結婚できるかもね!



▲酔っ払っているオマルの目を覚ますには……!?



まず最初は、盗賊の洞窟に捕われているシェラザード王女を救出しよう。一度、洞窟に行ってから、バグダッドで洞窟に入る呪文を聞いて、中へ入るんだ。出口で出会うアラジンは、あとで運命的な再会をすることになるから、よく覚えておこう。そして、バグダッド王宮に彼女を連れて帰ったときに、アガルタについての有力な情報が聞けるぞ。裏口にいるマスルールの情報もきちんとチェックしておこうね。



ケルビムを仲間にするには、戦闘もかなりラクになる。早く仲間になりたいところだ。でもバビロンの遺跡には、そう簡単には入ることはできないぞ。メッカに行って、お払いをしてからだ。さらに、カイロに行ってヨーナの魔法を覚えていないと、せっかく中に入っても扉を開けられないんだ。



ケルビムを動かすには、洞窟を抜けたドクロの小島にある、ねんど板が必要だからね。



ブハラ ★魔物インキュプスのことについて情報を聞こう。15 ★マスルールの海図のことに聞こう。★アリーと話してみよう。16

漁師小屋 ★漁師ダレイオスに会って、話してみよう。★魔物インキュプスを倒すんだ! 17

ブハラ ★再びアリーに会い、インキュプスを倒したお礼として、ダレイオスへの紹介状をもらおう。18 ★シェラザードがビザンチンへ嫁ぐ話を聞こう。

漁師小屋 ★ダレイオスに紹介状を渡し、船を出してもらおう。19

ビザンチン ★王宮の場所を聞き出そう。★トーガという礼服のことを聞き、貰っておこう。20 ★シェラザードの結婚式の情報を仕入れよう。

ビザンチン王宮 ★王様と話し、結婚の目的を聞き出そう。★シェラザード王女から、本心を聞き出そう。★バグダッドの船乗りに事情を聞き、テリブラの卵を預ろう。21 ★暖炉で卵をかえし、王女を助け出そう。22 ★王女を仲間にしよう。23

漁師小屋 ★賢者に会って、ヤハドの魔法を授けよう。24 ★ダレイオスから、現在のバグダッドの状況についての、情報を仕入れよう。

バグダッド ★現在のバグダッドの状況を把握し、マスルールの部屋の情報を聞こう。★ウガンジョへの行き方を聞いておこう。25

バグダッド王宮 ★反乱軍の占領の話聞き、すばやく立ち去ろう。

バスラ ★魔女から、オームの魔法を授けよう。26

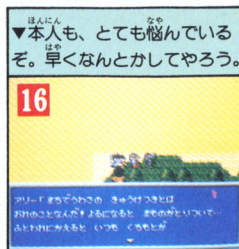
ウガンジョ ★まじない師に会い、クイザッツの魔法を授けよう。27 ★じゅうたんに乗った男についての話を聞こう。★影がさした不気味な海の情報を聞こう。★バグワジのサルの化け物の情報を聞こう。★ツボを探して、空飛ぶじゅうたんを入手しよう。28

STEP 2 シェラザード王女が仲間に

ブハラでは、吸血鬼が夜な夜な人を襲うという物騒な話題で盛り上がっている。どうやら、アリーという青年に、魔物がとりついていらいんだ。この魔物インキュプスを倒して、アリーを助けてあげると、お礼に紹介状をくれる。これで、海を渡れるぞ!



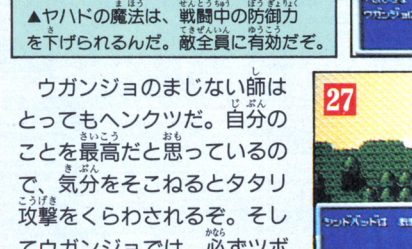
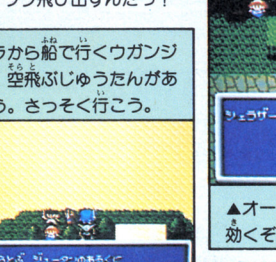
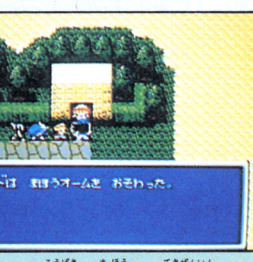
物▲どうやら、夜中になると魔物がアリーにとりつかぬぞ。



やん▲なんだこいつ、女ことばし。不気味なヤツ、倒せ!



ビザンチンの王様のところへ、ムリヤリ嫁がされそうになっているシェラザード王女。そうまでして、バグダッドの王様はアガルタの情報がほしかったんだね。彼女を救い出すには、バグダッドからきた船乗りから預かる、テリブラの卵を利用するんだ。この卵は、熱すると異常にふ化するのが早い。暖炉に投げ込めば、一斉にワラワラ産まれるぞ。みんなが驚いているスキに、王女を連れ出そう。



ウガンジョのまじない師はとってもヘンクツだ。自分のことを最高だと思っているので、気分をそこねるとタタリ攻撃をくらわれるぞ。そしてウガンジョでは、必ずツボから空飛ぶじゅうたんを入手しておこう。街の西北の方に、ツボがあるはずだぞ。

STEP 3 最強の仲間ゴクー登場!!

バグワジ ★デリーの情報を聞こう。
★一度だいらいおん寺に行っておこう。29 ★父親の情報。

デリー ★アラジンの人柄について、情報を聞いておこう。
★アラジンにケルビムを貸そう。30 ★アガルタについての新たな情報を仕入れよう。

山の小さな村 ★山の老人に会い、ゴクーの話を知ろう。
31 ★HP回復を利用しよう。

デリー ★アラジンから、ケルビムの死を告げられる。32

バグワジ ★ゴクーに会い、戦って倒して、仲間にしよう。33

バスラ ★ハサンに会って、ヤクシュニーに行けるかどうか聞こう。

バグダッド王宮 ★マスルールから、「エンリル」の玉の話を聞き、海図を入手しよう。34/35

オアシス ★エンリルの玉を売ってもらおう。36

バスラ ★ハサンに海図を渡しヤクシュニーに連れてってもらおう。

ここから先は、お店がないぞ!!
★影がさした海には、なんと祭壇があった。ここにアンリルの玉を置き、じゅうたんを使えばバルギアに行けるぞ。ここから先はお店がないから、装備は完璧に整えておこう。37

バルギア ★アイシャと話し、ラセツについての情報を聞こう。
★なまずのソロンから有力な情報を聞き出し、封印を授けよう。38

強敵ラセツを倒すのだっ!

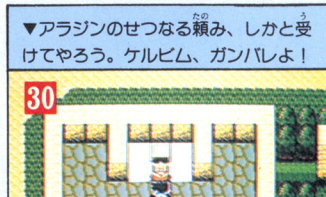
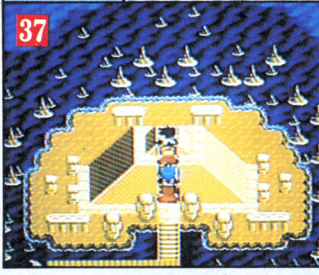
…そして!? ★さて、目指すアガルタはもう目の前に迫っているぞ。でもその前に、バルギアの奥深くに潜んでいる強敵ラセツを倒さなければならない。39 倒すとアイシャからウミウシの衣を御礼にもらえる。そして、アガルタへGO!! 40



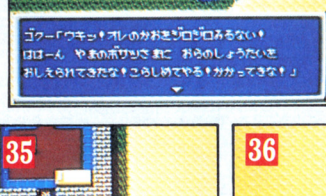
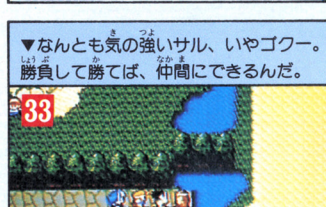
▼ケルビムは、残念ながら敵軍に倒されてしまったらしい。



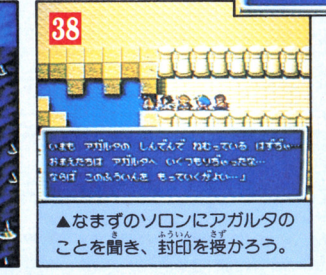
▼マスルールは、部屋には書物がいっぱい。海図を探してみよう。



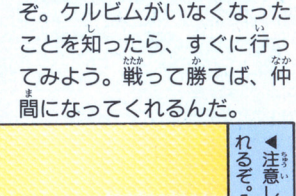
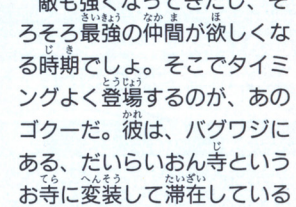
▼アラジンのせつなる頼み、しかと受けてやろう。ケルビム、ガンパレよ!



▼マスルールは、部屋には書物がいっぱい。海図を探してみよう。



▲だいらいおん寺で待っている不思議な人物、それは……!?



▼マスルールは、部屋には書物がいっぱい。海図を探してみよう。



▲こいつガラセツだ。マヌケな顔をしているが、ナメてはいけない。



ついにアガルタに突入!!



アイレム/7月6日発売/7000円



最後の血戦に向かう までの攻略法公開!!

数あるアクションゲームの中でも、かなりレベルが高いと話題の、『最後の忍道』今月は全7ステージ中、いきなり6ステージ目の、“雷雲”まで攻略してみたぞ。このゲームは、アイテムの取り方によってゲーム展開がかわってくる。先月もいったように、主人公が強くなれば敵も強くなってしまふことを覚えておこう。

とりあえず、まだ忍道をよく知らない人のために、アイテムと武器についても紹介しておくぞ。基本ともいえる3大テクニックはプレイするときに役立つはずだ。

必勝! 3大テクニック

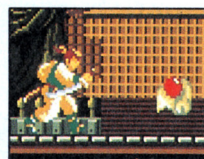
1 武器をパワーアップさせる



▲すべての武器をパワーアップしてしまおうと、敵もかなり強くなるので注意。

まず、武器をパワーアップさせよう。霊光宝珠を取ると、左上の武器表示が赤くなる。

武器はセレクトボタンで変更されるから、自分が使いやすい武器をパワーアップさせておこう。刀や鎖がまはバリアの役割も果たすようになる。



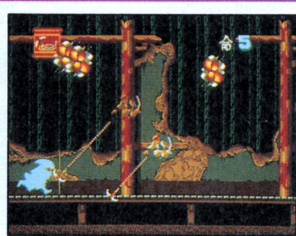
▲どの武器をパワーアップさせるかよく考えよう。

2 分身を効果的に使う

分身は無敵なので、バリアがわりに使うとかなり攻撃がラクだ。主人公の後をついてくる分身は、主人公と同じ動きをするが、ジャンプしたときは途中でストップする。これをうまく使って、月影が地上攻撃、分身が空中攻撃というようにすることもできるわけだ。



▲分身をつけると攻撃力が増すぞ!



▲武器と同じく、分身も2人つくと敵が強くなるので1人がおすすめ。

3 破壊の術はギリギリで取る

敵にかこまれたときなどに出るとうれしい破壊の術。オレンジ色の忍者が出る場所と、持っているアイテムは決まっている。破壊の術を持って歩くやつがいたら、使いたい場所まで誘導して取ろう。



▲第一章の後半に、破壊の術を持った忍者が出現するぞ。ボスの場所まで誘導。



▼ボスの阿修羅が攻撃しはじめたときは破壊の術を取れば、一瞬で倒せるぞ!

霊光宝珠

特定の敵を倒すと、4種類のアイテムのどれかが出る。赤と白に点滅するこの霊光宝珠は、アイテムを取ったときに持っている武器を、パワーアップさせることができる。



破壊の術

ピンク色のこのアイテムは、画面上にいる敵をすべて撃破できるもの。アイテムを持つオレンジ色の敵は、動くものと動かないものがある。動かないやつは、触れてもへいさだ。



分身の術

主人公「月影」と同じ武器が使える分身の術。このアイテムを1つ取ると1人分身が増える。2人までオプションのようにつけることができる。主人公がやられるとなくなる。



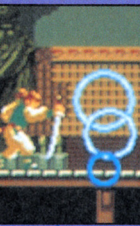
火輪の術

主人公のまわりを回転する火輪は、バリアの役割をするアイテム。この火輪に触れた敵にダメージを与えるが、敵の弾や刀の攻撃を防ぐことはできない。一定時間有効。



アイテム&武器チェック!

刀



刀は、上からでも下からでも振ることができる。パワーアップすると、リング状のものがでて、攻撃範囲が広がる。

手裏剣



16方向に攻撃できる手裏剣は、連射も可能だ。パワーアップすると3本同時に投げられる。遠くにいる敵を攻撃するのに便利。

爆弾



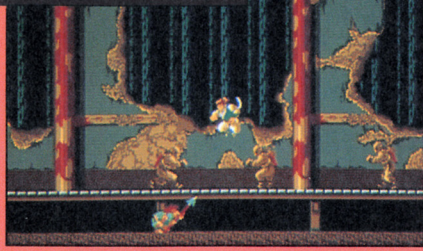
敵や障害物に当たると爆発する武器。床に置くこともできる。パワーアップすると、連射が可能。ボスを倒すにはこれかな。

鎖がま

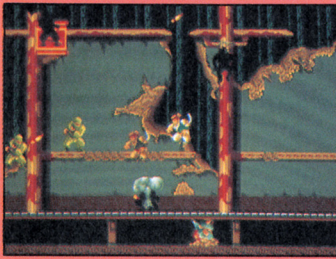


爆弾と同じように、8方向に攻撃ができる。パワーアップすると、回転攻撃が可能になる。敵の攻撃も防げる。

第一章 阿修羅



腕に自信があるなら、最初からアーケードモードにチャレンジしてみよう。この第一章は、まっすぐ右に横スクロールするだけ。後半にやっかいな幽幻坊が出るくらいで、それほど難しいステージじゃないぞ。



スタート地点で気をつけたいのは、地面からモコモコと現れる土草。ジャンプして攻撃だ!!

荒寺では巨大な守護神、阿修羅と対戦!

ほぼステージ中間にある堀をぬけたころには、武器の使い方も慣れてくるはず。手裏剣と爆弾は遠距離攻撃の武器、刀と鎖がまは攻撃と防御の武器とらえておこう。忍者たちは、上下左右から攻撃してくるので、前方に突き進んでいだけじゃ突破できないぞ。とっさに判断して身をかわすことも必要だ。



堀では、ジャンプしながら短剣を投げる忍者に気をつけよう。堀の上に逃げるとこで済ませよう。



武器を振りまわしながら襲う幽幻坊は、連続で攻撃をしがけて倒そう。



ボスの直前に現れる忍者たちは、両はしから攻撃して身を守ると安全。

BOSS 阿修羅



手の部分に光る玉が、はじけるようにして爆つてくる阿修羅。画面いっぱいになり、すべし迫力。

左右の岩から次々と現れていた忍者たちがいなくなると、土けむりとともにボスの登場。頭の部分が弱点なので、分身がいるときは、ジャンプして分身を止めて攻撃しよう。ボスの真下から頭をねらって攻撃するのもいいね。

クリアのPOINT

いちばん破壊力がある武器は、爆弾だ。これを最初にパワーアップさせておくと、クリアがかなりラクになるはず。連射だと怖いものなにして感じた。刀を使う忍者がいるけど、こっちは刀で対戦すると、はじきかえさるってことも覚えておこう。

第二章 双斧鬼

舞台は変わってここは森の中。ピョーンとジャンプすると、すいぶん上までいけることがわかる。木の枝には赤草が構えていて、連続して爆弾を投げてくる。月影は、木の枝をジャンプしてとび移りながら攻撃することができる。赤草の爆弾をよけて攻撃しよう。

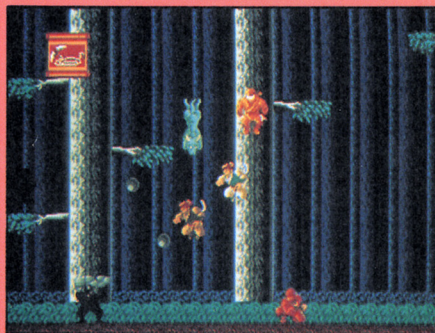


オレンジ忍者は木の枝にはりついていて、見つけたら忘れずにアイテムを取ってあげよう。



最初の谷に入ると、空から忍犬たちが何匹も襲ってくる。地上をうつつつと忍犬たちにも注意しよう。

森から谷へ、赤草の爆弾をかわして進め!!



森の間に谷が2つある。ひとつめの谷で出る忍犬は動きも速く、地上に降りると主人公に向かってくる。2つめの谷では鬼火輪がユラユラと現れ、しつこくつきまとってくる。よけるだけでなく倒しておかないと後がづらいぞ。



火輪の術を使っている主人公。一定時間だけバリアがつく。鬼火輪も消せるぞ。くる。早めに倒そう。



灰の森に入っても、鬼火輪はしつこくつきまとってがつく。鬼火輪も消せるぞ。くる。早めに倒そう。

BOSS 双斧鬼



初めは木にはりついていて、主人公の月影がくると、画面中をあちこち動きまわるいややつ。

両手に斧を持ち、体を分身させながら動く双斧鬼。こいつは一瞬止まった後、主人公に向かってくるので、スキをねらって爆弾をくらわせよう。ここの木の枝にも乗れるけど、ヘタに動くとかえって危険だ。

クリアのPOINT

第二章では画面外に敵がいたり、忍犬などのようにいきなり攻撃する敵もいるので、鎖がまをメインの武器にするといいね。もちろん、パワーアップさせて回転させるようにして攻撃すること。双斧鬼は動きをつかめれば、苦勞せずに倒せるよ。

第3章 魔界半蔵

忍鉄砲隊、落武者の霊の攻撃が待っている!

魔界半蔵の章では、後半に入るまで落武者の霊がつかまってくる。動きは遅いが、とにかく刀が長いので、気をつけなければならない。こいつが刀を振り上げると、月影がジャンプしても届いてしまうほどだ。少し距離をおいて爆弾を投げつけよう。



スタート地点から登場する、忍鉄砲隊。鎖がまや刀で、敵の弾を防ぐこともできるぞ。



落武者の霊には、爆弾攻撃のほか、ジャンプしながら鎖がまで攻撃するのも効果的。やつらをとびこえる感じで攻撃しよう。

初めのうちは、倒しても同じ場所に復活する落武者の霊に、手こずるかもしれない。倒したら、すぐ先へ進んだほうがいいね。後半の沼地に入ると、幽幻坊や忍犬が襲ってくるので気をぬけないぞ。



とびはねる忍者は分身にまかせて、落武者の霊を攻撃するのも手だ。



沼地では、落ちつけない幽幻坊の動きをしっかりと見ていよう。安全な場所をさがして攻撃!

幽幻坊はやたらと武器を回転させながら投げってくる。鎖がまで払い落とそう。

BOSS 魔界半蔵



この魔界半蔵には、手裏剣で戦わないほうがいいぞ。刀ですべてはじかえされてしまうのだ。

画面の右はしに現れ、じりじりと迫ってくるボスの魔界半蔵。出現したときから、すでに爆弾を撃ちこんでおかないとダメ。ボスが近づいてきたら、攻撃しながらジャンプして、今度は右側から攻撃しよう。

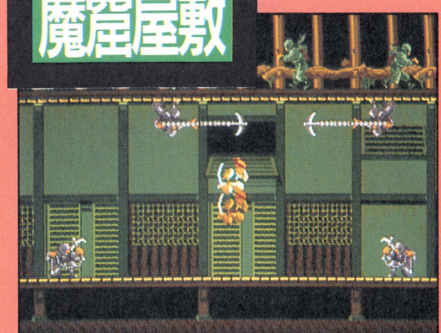
クリアのPOINT

二章までカンタンにクリアしてきた人も、ここでは何度もやられてしまうはず。いちばん激しいのは、沼地に入ってから。空から襲ってくる忍犬に気をとられていると、幽幻坊にやられてしまう。鎖がまを振りまわしてピンチをきりぬけよう。

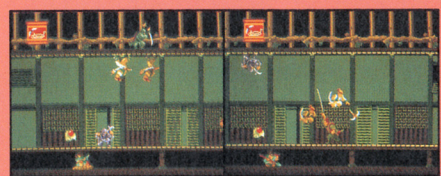
第4章 魔窟屋敷

からくり仕掛けの天井に押しつぶされるな!!

屋敷は3つの階層で作られ、最初の階層を降りると、下のエリアに入る。ここはあちこちに竹がむきだしになっている危険な地帯だ。その下の階はどんどん天井が落ちてくる、からくり仕掛けのエリア。



とびまわる敵が少ないかわりに、どの場所においても敵の攻撃にあうのがこの章。部屋の上には鎖がまを使う敵がいるし、天井裏では忍者が歩きまわり、刀で突ついてくる。敵の動きを判断し、逃げることも必要だ。

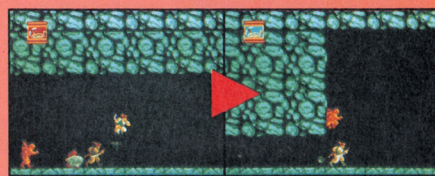


月影は、この章で逆さ歩きができる。天井裏の忍者に気をつけよう。



1階と作りは似ているが、ここにある竹やぶ地帯に落ちると死ぬぞ。

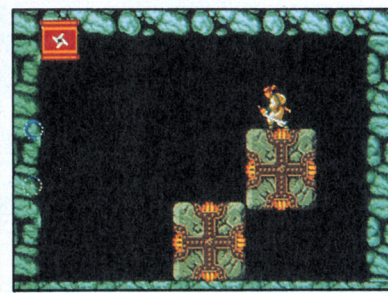
この右はしの階段を降りると、ボスの部屋へ通じる、からくり天井エリアへ。



どんどん壁が落ちてくる。つぶされないうちに右へ右へと逃げよう。

この部屋まで無事にたどりつこう。ムダな動きは禁物だ。

BOSS 呪縛石



この呪縛石の上に乗っても、ダメージを受けない。とにかく押しつぶされないようにするのだ。

2つの大きな岩石が、別々に動きまわる。この岩にはさまれたり、壁に押しつぶされたりすると死んでしまうぞ。それぞれの岩にある4つの封印を両方ともすべて撃破しなければ倒せない。岩のまわりを回転するようにして攻撃しよう。

クリアのPOINT

逆さ歩きをするときは、天井裏の忍者の攻撃に注意すること。竹の部分に気をつけながら上下にとび移り、身をかわすことだ。基本は鎖がまをうまく使いこなすことだね。侍は、いきなり前から現れて長い刀をぬくので、武器を連打して倒そう。

第五章
風間 九人衆

断崖絶壁を登り、風魔たちを倒すのだ!

BOSS 風魔 九人衆

どこを見ても崖だらけ。途中にある足場をたどって、上に登っていくのだ。ちなみに横に移動してもループしてしまうだけ。木の枝も乗れるので、あまり立ち止まらずにジャンプしよう。そのとき、ところどころにガスが発生する場所もある。敵と同じように、このガスもかわそう。



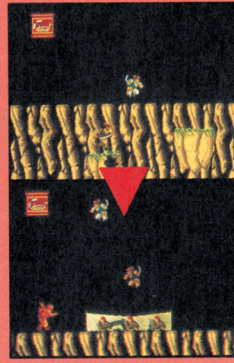
▲崖の下からスタート、ここから頂上まで登っていくわけだ。赤草たちの爆弾攻撃に気をつけよう。



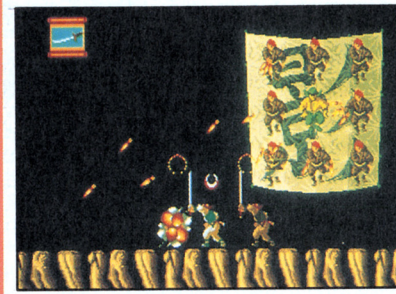
▶突然、モフモフと発生するガス。このガスに触れただけでやられてしまうので、すぐ別の場所へ移動しよう。



それほど難しそうなエリアじゃないなんて思っていると痛い目に会うぞ。ちょっと足場をふみはすすと、いちばん下まで急降下することもありうる。足場に足をつけたとたん、赤草がいきなり現れたりするので、気をぬかずに行動するよう心がけよう。



▲頂上に着くと、いよいよボスとの対決だ。



▲風に乗った九人の忍者たちは、主人公に向かって次々と短剣を投げてくる。刀などではらいのけろ!

頂上には霊光宝珠を持った忍者が出現するので、武器をパワーアップすることができる。九人の乗る風は、ゆっくりと円を描くように回転するぞ。まん中にいるやつを倒さないかぎり、このボスを倒すことはできない。分身をうまく使って攻撃だ。

クリアの POINT

足場から足場へ移動するときは、大きなジャンプをせずにとび移ろう。高くジャンプすると、足場をつかみにくくなって下に落ちてしまう。ガスや赤草の攻撃を避けるためにも、立ち止まらずにこまめに移動したほうが安全だ。

第六章
雷雲

雷鳴とどろく中、大群で襲いくる落武者の霊!

BOSS 落武者 霊群



稲光を受けながら、右へまっすぐにスクロールする第六章。空からいきなり短剣は降ってくるし、いやーな侍は前後から襲ってくる。もちろん忍者だってとびはねる。地上はでこぼこした岩場でできているぞ。



▲短剣は主人公に向かって飛んでくるので、いちどきつつけてから身をかわそう。

後半は風に乗った忍者の攻撃と幽幻坊の出現といったように、かなりキョーレツ。岩場をうまく利用して、幽幻坊から逃げたりしなくてはならない。この第六章をくぐりぬけなければ、最後の“血戦”に向かえないぞ!



▲前半でさえつらかったのに、後半はさらに敵の攻撃が激しくなる。敵の間をくぐりぬけよう。



特別に最終章の一部を紹介しておこう。上下のガス、侍の攻撃の後、想像を絶する世界があるのだ。果たしてそれは……。



▲ボスは何と第三章に出てきた、落武者の霊。こいつがいったい何体出現するのだろうか。

第三章で倒したはずの落武者の霊が、この章のボスだ。倒しても分身のように次々と現れる。中央の左よりにある岩の上でジャンプし、下に向かって爆弾を投げれば確実に倒せるぞ。そのとき、ジャンプで刀をよけることも忘れるな!

クリアの POINT

異常なほどの強敵の嵐。この章では、一瞬も気をぬくことはできないぞ。幽幻坊と風に乗った敵が出るところでは、爆弾で幽幻坊にダメージを与えつつ、武器を鎖がまに持ちかえて風を攻撃する。といったようなハイレベルなテクニックも必要となる。

XEVIOUS

ゼビウス

ファードラウト伝説

ナムコ / 発売中 / 5500円



全面一気のアドバイス集だ!!

復活した名作『ゼビウス』。キミは、もう手に入れたかな? でも、オリジナル以上に手強い“ファードラウトモード”には手こずってるだろう。一気に最終ボスまでの攻略ポイントを紹介するぞ!!



新バージョン『ファードラウトモード』 第1部『ガンブ』 第2部『ゼビウス』

舞台…地球

マイシップ…ギゼ・ビトル

目的…ガンブ破壊

舞台…ゼビウス星

マイシップ…タルケン

目的…ガンプレプリカ破壊

巨大なバイオコンピュータの反乱!!

1万6千年前、地球は1つの国家として繁栄していた。だが、行政用のバイオコンピュータ“ガンブ”が自我を持ち、人類支配を開始。抵抗する人類は、地下組織バグルスを結成し、ガンブに挑んだ。



■地上キャラの破壊を優先

空中キャラは、ザッパーを連射すればある程度しのげるが、地上キャラは照準を合わせて撃破しなければならない。気を遣う分だけ、地上キャラ優先だ。地上キャラを倒すとアイテムも取れるしね。

■画面比率の違いに注意

アーケード版と違って、PC版はTVサイズの横長画面。これがクセ者。自機には照準があるので、上下移動できる範囲が非常に狭いのだ。油断して前に出ると、敵弾をかわしきれないことも…。



■ガンブには短期決戦!!

ガンブのHPは、わずかに3。中央のコア部分にブラスターを撃ち込めばOKだ。武器は通常弾と高速の誘導弾。無理攻めは禁物だが、長びくと誘導弾を受ける確率が高いぞ。できるだけ早く倒せ!!



ゼビウス星に向け、反攻開始!!

地球のガンブ破壊には成功したが、すでにガンブのレプリカは、6つの星に移住していた。そして、4千年後。移住先のひとつゼビウス星から、強力なエネルギー波が放たれた。人類は、ゼビウス星へ。

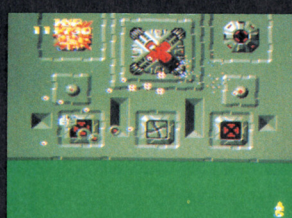


■5指裂弾は離れてかわせ

新キャラ・プラグカビは、後方から現れ、5方向に分裂する弾を出す。発射前に本体を破壊できない時は、迷わず逃げる。一定の距離がないと、まずよけられないぞ。

■弾の時間差を見切れ!!

プラグカビよりも恐いのが、ガルザカート。ちょっと大きい黒のボールだ。20方向に分裂する上、高速の誘導弾までまじっているのだ。一度はかわしたつもりでも、高速弾は旋回してくる。注意して。



■VS.ガンプレプリカ戦

ガンプレプリカには撃墜されても大丈夫。シオナイトが出現し、無条件で第3部へと運んでくれる。倒したいなら、高速弾を撃つ砲台を、必ず一門はつぶしておくこと(砲台は一定時間で復活するぞ)。

これが完全版のゼビマップだ!!

右のマップを見てほしい。これがゼビマップの全図だ。アーケードモード16エリア、ファードラウトモード22エリアが、わずかこれだけのマップに収められているのだ(林から林までが1エリア分だよ、念のため)。スタート地点を見れば、この先どんな地形が続くのかわかるはず。参考にしてくれ。また、マップ上のいたるところに“ソル”“スペシャルフラッグ”が隠れている(2つのモードでは、ある場所が違うぞ)。探し出してくれ。

の難ポイントはここだ!!

第3部『ソルバルウ』

舞台…地球
マイシップ…ソルバルウ
目的…ガンプ最終防衛網突破

21世紀、ゼビウス大軍団の襲来!!

21世紀、ゼビウス軍の侵攻が始まり、ナスカ高原が占拠された。なすすべのない人類だったか、遺跡の中から古代の技術を発見。最新鋭機ソルバルウを造り上げ、ゼビウス軍に立ち向かった。



■バキュラの陰の弾に注意!

256発のザッパーで破壊できるというバキュラ。だが、パワーアップしたソルバルウでも、256発撃つことは不可能。かわすしかないが、この時、陰に隠れて撃つてくる地上キャラにも気を配ること。

■アンドアジェネシス2連発

アンドアジェネシスは、空中キャラでありながら、コアにプラスターを撃ち込まなければ倒せない。この強敵が、2機連続で出現するぞ。周囲にはガルサカート等もある。コアだけに目を奪われるな。



■敵弾はひきよせろ!!

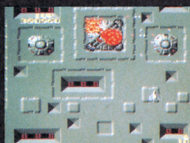
第3部にもなると、敵弾の数もハンパじゃない。自機の動きは非常に遅いので、反射神経だけじゃよけきれない。敵弾はひきよせ、ある程度余裕をもって離脱。危険地帯は、このパターンで切りぬけろ。

第4部『ガルボザ・ガンプ』

舞台…地球
マイシップ…ソルバルウ
目的…ガルボザ・ガンプ破壊

人類対ガンプ、決着の時がきた!!

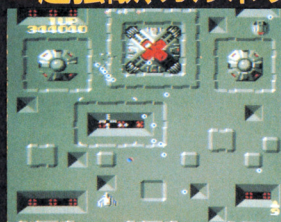
ソルバルウは、ついにゼビウス軍の最終防衛ラインに達した。そこへシオナイト(ESPを固体化、具現化させた飛行物体)が合体。ガンプとの最終決戦に備え、各システムをパワーアップさせた。



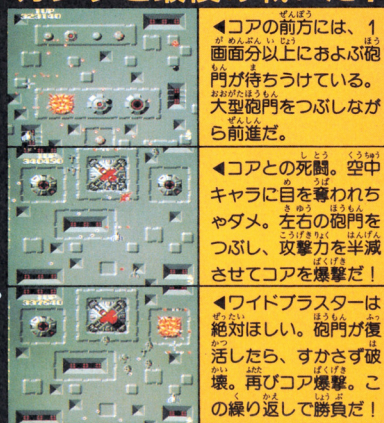
■ギドガウルジェネシスを倒せ

5つのパーツが合体、分離を繰り返す。周囲はザッパー、中央部はプラスターで破壊できるぞ。

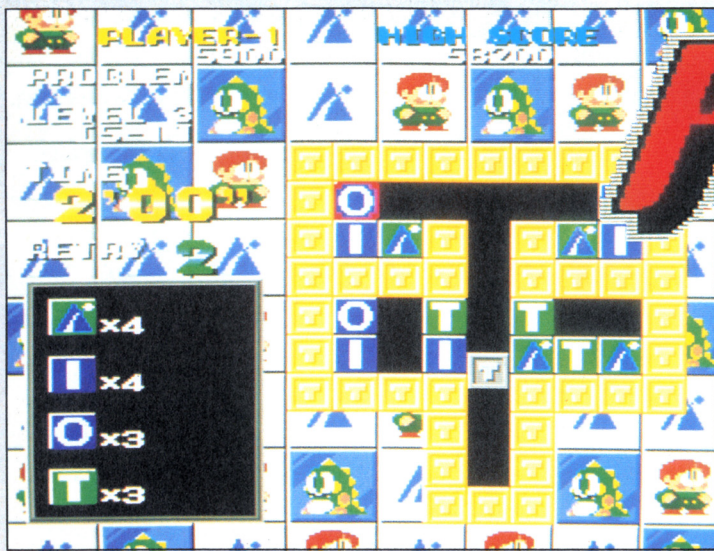
■超強敵、ガルボザ・ガンプと最後の戦いだ!



ガンプのレプリカが自己増殖し、超巨大なシステムと化した。最深部中央コアが弱点だが、10ものHPを誇る。攻撃力も強大で、数門の砲台と多数の護衛機をひきつれているのだ。



◀コアの前方には、1箇面分以上におよぶ砲門が待ちうけている。大型砲門をつぶしなから前進だ。
◀コアとの死闘。空中キャラに目を奪われちゃダメ。左右の砲門をつぶし、攻撃力を半減させてコアを爆撃だ!
◀ワイドプラスターは絶対ほしい。砲門が復活したら、すかさず破壊。再びコア爆撃。この繰り返しで勝負だ!



PuZnic

パズニック

タイター/発売中/5900円



同じ模様のブロックをタテかヨコにくっつけて消す。ただそれだけの、簡単なルールなのに、この『パズニック』は一度やったらやめられない、中毒的ゲームなのだ。ルールは単純なんだけど、奥が深いというのはおもしろいパズルゲームの絶対条件だモンね。内容の方も、どちらかといえばアクション性が強いから（特にアレンジモード）、パズルゲームはパス！ なんてキミもすぐなじめるハズの、熱中度120%のパズルゲームだ。

全256面をキミは制覇できるか!?



『パズニック』には、ゲーセンと同じルールのノーマルモードと、PCエンジン版のオリジナルモードの2つが入っているんだ。ノーマルモードは、1つのレベルをクリアするごとにカワイイ女の子が出てきてくれるし、アレンジモードはほとんどアクションゲームといってもいいくらい、ハラハラドキドキのゲーム内容。まさに1本で2度オイシイ、お買い得ソフトだ。

面をクリアすればワタシたちに会えるわヨ。がんばってネ♥



ノーマルモードは基本が大事!

画面上にあるブロックを動かして、全てのブロックを消すというのがノーマルモードのルール。なーんだカンタンじゃないか、と思ったキミは甘い。これがどうして、ナカナカむずかしいんだ。しかも、全部で256面（+エキスパート面）あるっていうんだから、いくらパズルゲームが得意でも、けっこうてこずるハズ。そこで、ノーマルモード攻略のための、基本2つを紹介しよう。



この画面で面を選択。1つのかたまりに4つの面が入っている。

基本その1 奇数ブロックに気をつけよう!!

なにげなくブロックを消していると、最後に1つだけブロックが残ることがよくある。これは、残りブロックの数が奇数なのに、2個ずつつけてしまったため。画面左下の残りブロックの数をよく見て、奇数ブロックは3つ同時に消すよう気をつけよう。



この場合注意するのはオレンジ色のブロックだ。



うまく3つ消しを使ってクリアしよう。

1つずつ消すのは不可能。

基本その2 面の形を利用しよう!

何気なく面の中にあるくぼみや、動くブロック。たいていの場合、こういったものをうまく使わなくちゃクリアできないようになっている。逆にいえば、あやしそうなブロックやくぼみがあったら、それを使うんだなと思っておかないぞ。



この面は、動くブロックをうまく使わないとクリアできない。

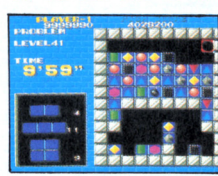


この面も真ん中にボタンとあるブロックがポイントなのだ。

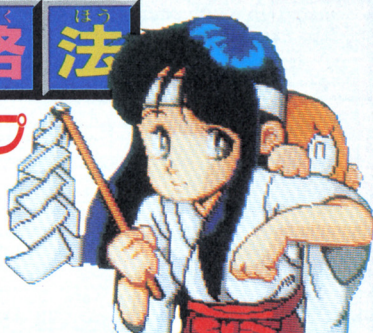
アレンジモード 完全攻略法

ノーマルモードでつまっちゃったときには、このアレンジモードで気分をリフレッシュしよう。ルールはすっごくカンタン。上から降ってくるブロックを、時間内にどんどん消していくだけ。で、いくら点数を稼げるかを競うわけ。また、ブロックを消すと少しだけ時間が伸びるから、うまくなればなるほど長く遊んでいられるぞ。面の形も4種類あるから、一つの面にあきたらまた他の面で楽しめるぞ。

めざせカウンターストップ



練習すれば、カウンターストップも夢じゃない！がんばろう！



POINT 1 爆弾でタイムを増やせ!

ときどきでてる爆弾をそろえと、爆弾ブロックのあった場所のヨコ一列のブロックが一瞬のうちに消える。しかも爆弾でブロックをたくさん消すとタイムがかなり増えるんだ。爆弾が2つ出てきたら、まずなにをいっても爆弾をそろえることを最優先にしよう。

▲三角ブロックを抜いて、爆弾をそろえろ。

▲タテにそろえれば、2列いっぺんに消えるのだ。

POINT 2 早めにレベルを上げろ

画面左下にあるウィンドウは、レベルアップの条件を示している。例えば右の写真なら、3つ消し1つと4つ消し1つ作ればレベルが上がる。レベルを上げるとブロックがたくさん降ってくるから、その分爆弾の降ってくる可能性も高くなるってわけ。

▲3つ消しのチャンス。ブロックを左に動かせ。

▲やった、レベルが上がったぞ！

POINT 3 ムダな動きをするな!

アレンジモードは時間が勝負の力を握る。ムダな動きなんかしてたらあつという間にタイムがなくなっちゃうぞ。慣れないうちは1回動かせばいいところを、2回動かしちゃったりする。よく考えながら、しかも急いでブロックを消すよう心がけよう。

悪い例

良い例

各面の特徴をつかんで攻めよう!!

面の形が変われば、とうぜん攻略法も変わってくる。そこで重要ポイントをバッチリ紹介だ。

アレンジA

画面両はしが1ブロック分空いているのに注目。ブロックが詰まって消せなくなったら、はしのブロックを下に落として調節しよう。また、爆弾が下に落ちないように、両はしはいつもブロックを置いておくことも忘れずに。この2つさえ押さえておけば、大丈夫。

▲爆弾を下に落としてしまうと、そろえるのがなかなかツライ。絶対落とすな。

アレンジC

この面は横はばがせまい分、爆弾をそろえてもあまりタイムが増えないんだ。爆弾はあまり気にせず、下の方のブロックを抜いて、3つ消し、4つ消しを狙おう。少しずつだけど、タイムが増えるぞ。でも、やっぱりこの面で長続きさせるのは、むずかしいかもね。

▲下のブロックを抜くと、上の方でも予想してなかったブロックが消えてくれて一石二鳥。

アレンジB

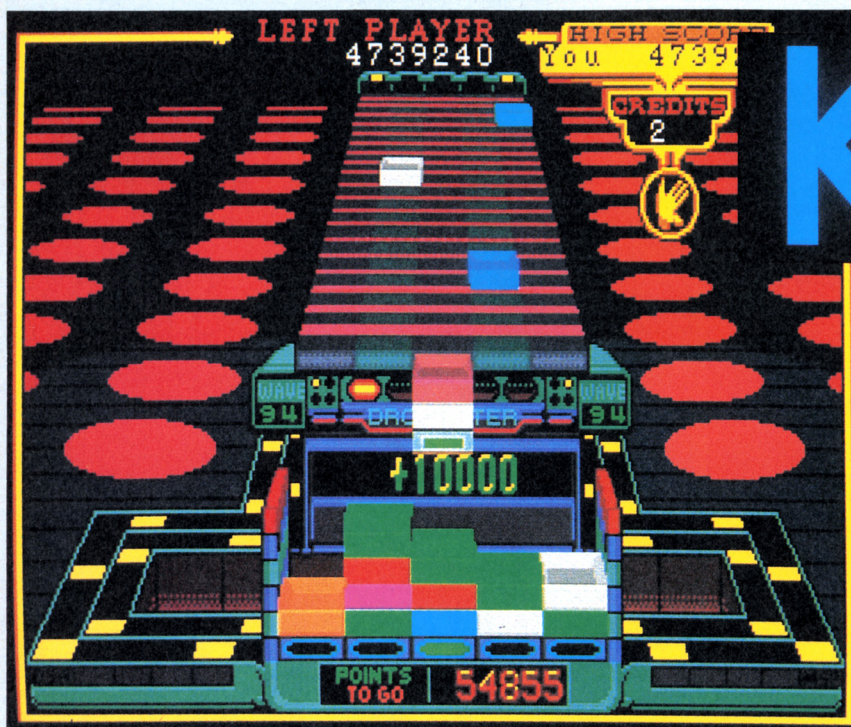
アレンジBは平らな土台がほとんどないのが特徴。画面の下の方は動かさなくて、上の方で爆弾をそろえるよう心がけよう。その方が、爆弾をそろえたときに、たくさんブロックを壊せるからね。アレンジAと比べると、ややむずかしめの面かな?

▲下のブロックはあまり抜かないで、土台を作ろう。画面の上半分で勝負だ!

アレンジD

この面は下に行けば行くほどせまくなっていく。へたに爆弾を下に持って行くと、せっかくそろえてもあんまりタイムが増えないから、はしの方においておくのがいいだろう。またこの面はレベルを上げるのがむずかしいから、意識的に3つ消し、4つ消しをしよう。

▲爆弾ははしに置いておいて、レベルを上げるように3つ消し、4つ消しを作ろう。



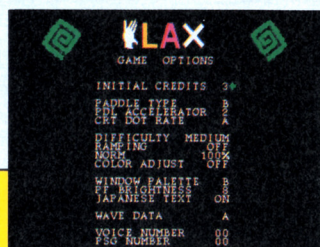
KLAX

テンゲン / 7月発売予定 / 5900円



アメリカ生まれの超傑作パズルゲーム、クラックス。こいつをクリアするには、どんなテクニックが必要なのか、また、クラックス作りのポイントは何か？今月は発売に備えて、3大テクニックと2大ボーナスを紹介するぞッ！

これをマスターすれば、50面まではなんとクリアできるはずだ!!



▶難易度設定もついているから苦手なキミも大丈夫!

反射神経と戦略で全面クリ

TECHNIC1

クリア条件に合わせ、「待ち」を作れ

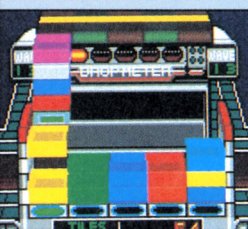
このゲームのクリア条件は面によって違っている。が、条件のタイプは次の5種類。

- ①タイルをX回そろえる
- ②ななめにX回そろえる
- ③横にX回そろえる
- ④タイルをX個受ける
- ⑤スコアをX点とる

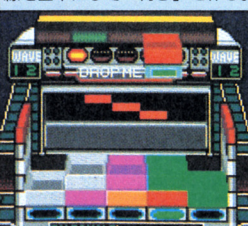
①と④の条件の時は、タテそろえを基本にし、②と⑤ではななめそろえ、③は当然横でクラックスを作るのが効果的だ。

それぞれの条件の時の、タイルの「待ち」の作り方の基本形は、写真で紹介している通り。こいつをまず覚えこんでおこう。

▼タテそろえ狙いの時はコレ。ひとつつそろえていこう。



▼右下区左下から中央への対角線を基本にして「待ち」を作る。



◀横そろえは最も難しい。ある程度ガマンして、4個そろえを狙う心構えも必要だ。

TECHNIC2

ワイルドタイルで「同時消し」だ!

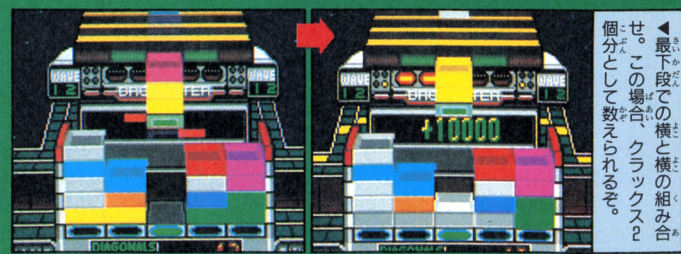
これは、あるゆる条件に必要なテクニック。「同時消し」を使えば、一度に多くのタイルを消せるし(その分、タイルの積み場に余裕がでゲームがラクになる)、スコアも高くなる。

上級者になれば普通のタイルで同時消しができるようになるが、初心者は「ワイルドタイル」を使うのがカンタン。このワイルドタイルというのは、どの色のタイルとしても使用OK。つまりトランプのジョーカーのようなもの。タテ・横・ナナメ、いろんな方向を見て、同時に消せるポイントを見つけたら、ワイルドタイルを落としこめ。

グリーン(ナナメ)と赤(タテ)で同時消し狙い。



一気にタイルが5個消える。同時消しの基本形だ。



◀最下段での横と横の組み合わせ。この場合、クラックス2個分として数えられるぞ。

2大ハイスコアのテクニックはコレ!

ここでは2つの高得点テクニックを紹介。タイルのスピードが遅い序盤ステージなら比較的可たんぽにできるはず。やってみるといいぞ。

A ビッグX [8万点+シークレットワープ]

これはナナメ5個そろえを同時に2つ作るテクニック。

右の写真のように、あらかじめ8個のタイルをそろえておいて、最後に中央に同じ色のタイルを落として。これでOK!

写真では、すべて同色のタイルでやっているが、普通はワイルドタイルを使って2種類のタイルで作ることが多い(タイルの出方にもよるので、多少の運は必要だぞ)。

このビッグXを作ると8万点の高得点。また、面によってはシークレットワープもおまけについてくる。



◀積み場の対角線に注目。中央をあけて「待ち」を作れ。



◀真ん中に同じ色のタイルを落としてビッグXが完成。

B 全タイル消し [26万点ボーナス]

このテクニックは、タイルの種類が多くなるとほぼ不可能。5面以下で試してみるのがちょうどいいテクニックだ。

くわしい手順は、右の写真を見てもらうとして、ポイントは、真ん中の段で横5個のクラックスを作り、そのクラックスを利用して、タテ4個のクラックスを4つ作るというもの。このテクで、真ん中の横とタテ、そしてタテ4個クラックス4つの計6クラックスが完成するぞ。



◀横5個とタテ3個でクラックスを組む。



◀これで3段目のタイルが消える。



◀そしてタテ4個クラックスが4つ完成。



◀最初の同時クラックスで2万、プラス24万で26万点。

アをめざせ!!

TECHNIC3

「ななめ消し」のマスターこそが全ウェーブクリアへのカギだ!!

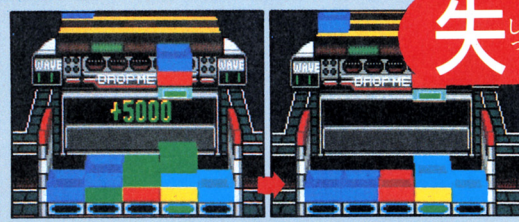
タイルがある程度たまって苦しくなった……。こんな時、初心者だと、とりあえずタテにそろえて状況を建てなおそうとする。まあ、それはそれでいいのだが、この苦境を完璧に打破するには、ナナメ消しのテクニックがもっとも有効なのだ。

というも、建てなおすためには、段を低くすること(つまり全体の高さを下げる)が大切。タテ消しでは、その列のみ高さが下がるだけで、あまり全体に影響がない。その点、ナナメ消しな

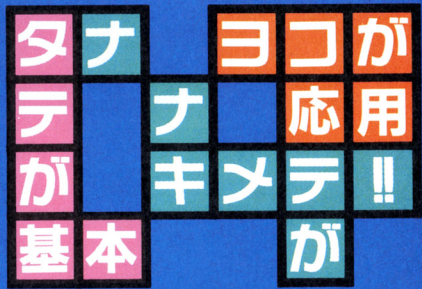
ら、全体的に段を下げるができるし、そのタイルを消した連鎖で、思わぬところにある違うタイルが消えることも多い。

最初は、とにかくナナメ消しを多用して、ナナメ消しに慣れること。慣れてきたら、ナナメ消しをした直後のタイルの配置を予想しながらプレイしてみよう。2手3手先を読みながら、効率よくタイルを消していけるようになれば、全面クリアはかなり近いぞ!

失敗例



タイルを消す手順を間違えると、せっかく作った「待ち」がくずれてしまう。ここがななめ消しのむずかしいところだ。



▲この状況でブルーのタイルをナナメにそろえると……。



▲赤と白のタイルがそれぞれずれて……。



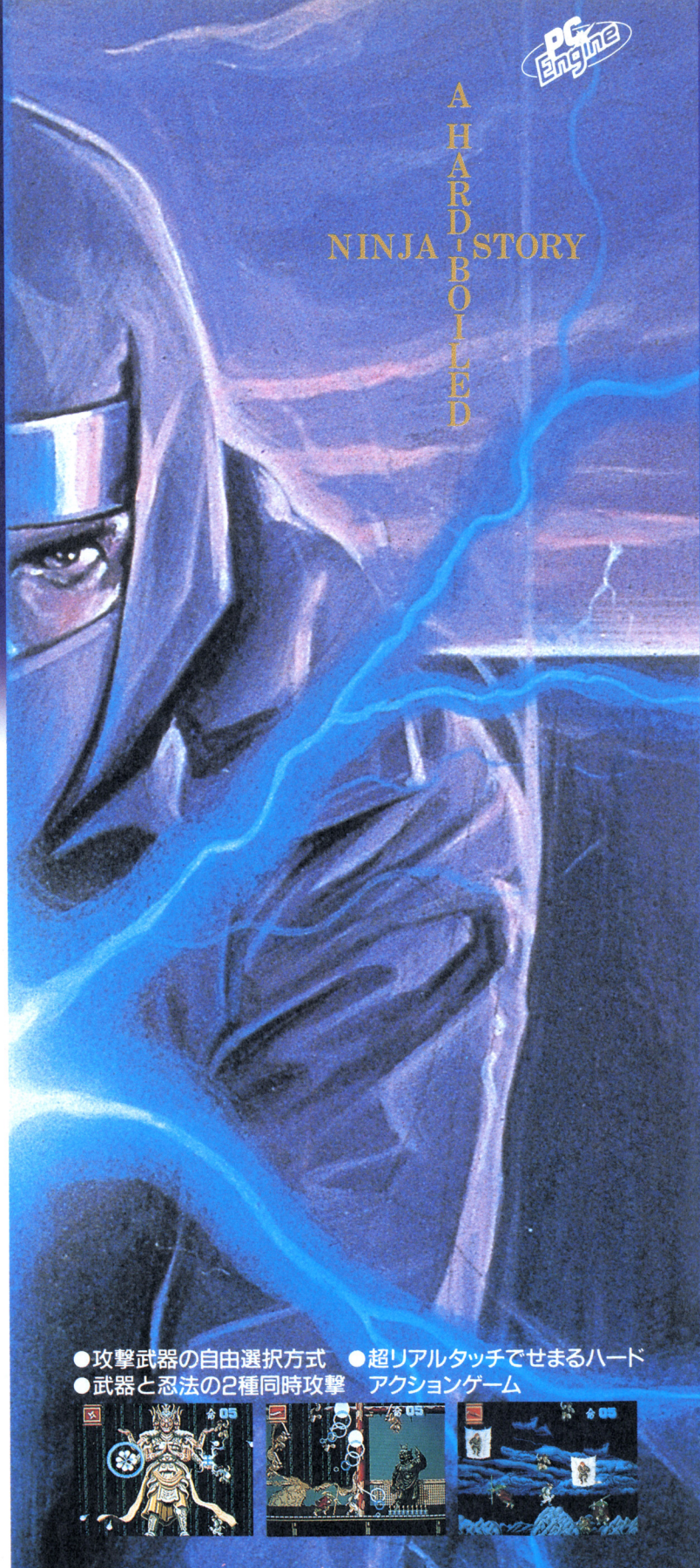
▲これで一気にタイルが消え、ずいぶんラクになるぞ。



◀面が進むと、最初からタイルが障害物のように置かれていくことも。こんな時にもナナメ消しが役立つぞ。

PC
Engine

A HARD BOILED NINJA STORY



- 攻撃武器の自由選択方式
- 超リアルタッチでせまるハード
- 武器と忍法の2種同時攻撃
- アクションゲーム



ばくまつ やみ なか
幕末の闇の中、
さいた
最後の忍に命められた道は…。

16年前、拔忍であった両親は育ての親である無明上人によつて殺害されていた。乳飲み子であった主人公 月影 は忍の手によつて育てられ16年たった今、両親の死の真相と我が身の出生の秘密を知る。怒りと悲しみの中、忍への復讐を誓った月影は生みの親と同じく拔忍への道を選ぶ。



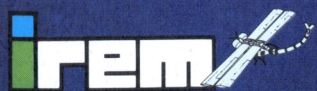
さい ご にん どう

最後の忍道

NINJA SPIRIT

TM
©1990 IREM CORP.

7月6日発売予定 予価7,000円(税別)



人気アニメ「おぼっちゃまくん」にCM展開中!

テレホンサービス
福岡 092-475-9400

札幌 011-685-9131
名古屋 052-323-0270

東京 03-823-5130
大阪 06-535-0651

アイレム株式会社

〒550 大阪市西区西本町1-11-9(岡本興産ビル)
アイレム・パーティ TEL 06-534-1060

ニンジン倶楽部



ヘイお待ち！ 第2回ニンジンGPを次号（9月号）から始めちゃうよ〜ん！ 期間は4ヶ月。9月〜12月号までのポイント・レースだ。だれでも参加自由。あ〜、ポイント集計が大変だ…やれやれ。

ポイント
トナリ

憩の
ビー館

これでキミもコピーライターら!!

ま、そういうわけである。で、ニンジンGPの開幕を1ヶ月後に控えて今月は、GPのタイトルを組う投稿者たちによる合同走行テストだ。まずは人名シリーズで軽くウデ慣らし。

●群馬県／＼よくR-TYPE

『社会プリンスドイカちゃん』

前回チャンピオンのよくRくん、今回もギャグの仕上りはますますのようだ。

●愛媛県／CAR-2

『ビクター(生田)悦子』

マシン…いや、ネタはちょっと古いようだが、ギャグのドライビング・テクでは躍進著しいCAR-2くん。今回は上位進出するか!?

●大阪府／ガテム艦長

『TATSUJIN (勝新) 太郎』

ブライ (荒井) 注、ブライ (菅井) さん

RENO (榎) 本健一……エノケンだよ』

と、ガテムくんは走りこみを重ねて、ギャグの熟成に取りくんではいる。

●同じくガテム艦長

『♪ 0120 DONDOKODON、つか〇のウィークリーマンション……』

本番では、ニューメカならぬニューネタの投入もあるかもしれない。

●愛知県／智之助

『安楽死コース (ギャラクシー・フォース)』

名門チーム“智之助”も復活を狙っているぞ。

●東京都／関東ROM²層

『琉球 (週休) 二日制』

ROM²層くんも最近パワーをつけてきたように思える。絵も描けるのが強みな。

●大阪府／バスコ・ダ・ガマ

『バステール所 (バス停留所)』

やムラのある走りだが、時に鋭い速さを見せることがある。あとは信頼性の向上かな。

●愛知県／「ア」

『キントキアイス (トンキンハウス)』

「ア」くんは手堅いドライビングが光る。コツコツと着実にポイントをかせぐ作戦か?

●東京都／会員番号1

『オペでしよ、ウフフ……』

(オペレーションウルフ)』

●神奈川県／ふくまるくん

『ええ〜い! このブライ者!』

中堅チームもギャグの開発に余念がない。どのチーム…おっと、投稿者のことね…も戦闘力をつけてきたので、激戦が予想されるところだ。

●長野県／認識番号5884

『ある宮殿の建設 (ワルキューレの伝説)』

新興チームも着々と力をつけてきている。

●京都府／スペースモンキー

『ヴェイグス・ドロップ』

●埼玉県／んじよも

『エッ、葉まん代、次回!?』

葉まんじゅうがテーマだけに、食う力 (空力) に優れている……。と彼ら以外にも、GPをにらんでひそかにギャグの開発テストを進めている読者も多いはず。では館長も記念に一発テストランをしてみるか。♪オラはSINDIBADだ〜、オラはSINDIBADだ〜……超旧型のネタ、大クラッシュだったようだ……。



▲神奈川県／ふくまるくん

オ〜い、ふくまるく〜ん! ……

あ、この番組は終っちゃったね。県名で区別するから大丈夫だ。



▲山形県／のりたま

そうそう、同名のペンネームは

けんめい! ……



▲岩手県／大日本ボツ反対連合

軍 ど〜もごちそうさマウルス

クでした、ゲブツ……。



▲埼玉県／緑髪の娘狸

銭湯シーンはコマンド洗濯……は

湯ぶねでしないで下さいね!



あのオニツコミたいなスポー
ツの代表選手にでもなつたかな。



ポイント+2

僕は通信ブースタにかなり興味を持っている。そこでキーボードのことなのだが、変な配列をしたやつでなく、ごく標準のキーボードをPCエンジン用にしてほしい。またコンピューターミュージックの大好きな僕のような人のために、ステレオで録音できるようにライン出力をつけて下さい。(愛知県/「ア」)

え〜と、通信用(というか、とりあえずは通信ブースタ用だね)のキーボードは現在、開発中。多分キーは標準タイプの配列になると思う。それに音声はブースタからじゃなく、PCエンジン本体から出ているので、ステレオ出力装備のコアグラを使えばOKってわけだ。

昔ナガスさんの子供の名前を当てるクイズをやったような気がするけど、あれは一体どうなったんだ! (神奈川県/クマケンイチ)

アレはすっかり大きくなった(名前についてはたくさんの応募があったけど、残念ながらひとりも正解者はいなかった!の)だ。今はイタズラ盛りで、近所では「ナガス・フリーガン」と呼ばれて評判のようだ。で…「え、名前?」ならず者、オタンコ、ウンコたれ…でもないし…

あれっ忘れちゃった!」そうだ。

SG専用のCD-ROMが発売予定だと聞いたような気がするんですけど、それには現在発売されているCD-ROM用ソフトも使用可能なのでしょうか? (山口県/ノホくん)

それは「SG専用のCD-ROM」じゃなく、「SG専用のROMアダプタ」だ。これは現在、発売中だよ。ROM本体はSGだろうがノーマルタイプ(コアグラや白いPCエンジン)だろうが共通のものだから、CD-ROM用ソフトはもちろん全て使えるぞ。めでたし、めでたし。

私は4月ごろからこの本を買うようになったが……ううっ…なんやねん、イラストコーナーなんてみるとロリコン的な絵ばっか! しかも今月号(7月号) かったら、なんとあんだ、「ヤングエンジ

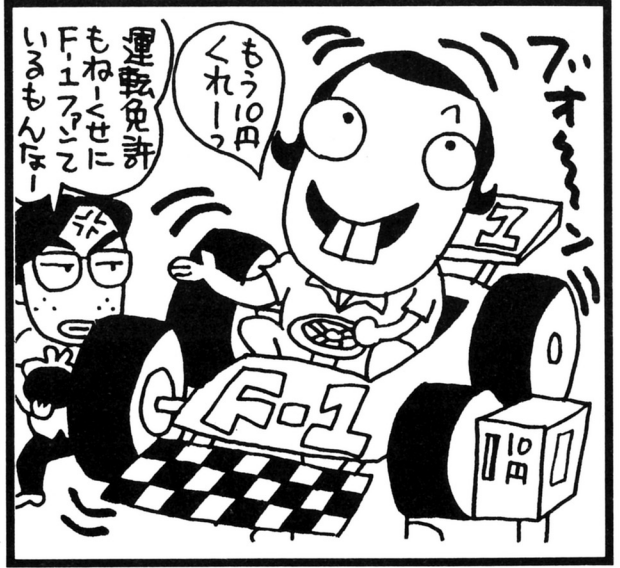
エル・セーラー服とブルマーの大特集!」とゆーすげーHな本が入ってたぞ! 定価500円の……。やっぱPC本誌の方がどことなくHだからまちがえられたんだろーね。うん…へへ…。だからさ、もっと本の作りをその……おちついてつくってよ! (神奈川県/海城まつり)

そんなにHかなあ? イラストといえば「遊楽画廊」はえぐち団長が担当なんだけど、いつも落ち着いているぞ。遅刻もよくするしな。でもアイツはそうゆう趣味なのだ。カンベンね。

家の近くのディスカウントショップには「最近、旧PCエンジンに使用できて、新PCエンジンには使用できないソフトが出回ってます」というピラがはってあり、コアグラ・ユーザーの僕としては大変心配です。

(東京都/八瓊曲五II)

CD-グラフィックソフトは、ver.1のシステムカードでは動かず、ver.2じゃないと音しか



SG買うんだぞ! スカポン士

ポイント+1

♀女の子だけのとっけん「働いている彼氏に買ってもらうっ!」私はたんじょう日に、SGとスーパースターソルジャー買ってもらうのよ!! (岡山県/HUDSONくんべつ)

♀中古屋で安いカードを買いまくる。それを他のお店で売ると、買い値より高く売れる。それでROMを買う計画を立ててるんだけど……。 (兵庫県/スリーベア)

♀親に買ってもらうためには「漢字や英語の勉強になるし、しかもスーパーグラフィックスとドルビーサウンドだぜ〜!」などとわけのわからない英語をつかえば、勢いに負けて買ってくれるかもしれない。(高知県/デス・エンジン)

そんなピーシーなプロデューサー列伝

ポイント+1

『ベラボーマンしよーせと言うのをまちがって、ブラボーマンしよーせと言ってしまっ、ブラボーなオレ! (三重県/ターキー小原)』

私は「逐電屋」を「ブタ電屋」と読んでいた。『うちのおじいちゃんは60才を過ぎているのに、近くでおきた火事をまっ先に見つけ、しかも家の畑にまで出て見にいったという超ヤジウマです! (千葉県/フェアリー)』

60才なんてまだ鼻たれ小僧…という心意気。僕? 僕なんてまだ、ただのウンコたれだ。『親に内緒で買ったほくのPCエンジンには迷彩塗装がしてある。』(福岡県/スネチャマ)

『ぼくは月Pを買ってすぐ読むところはニンジン倶楽部です。ちなみにいちばん好きなコーナーは、懸賞の当選者発表コーナーです! (大分県/インチキマン)』

とところで、私がいちばん好きな仕事は、ハガキをボツにすることだ……ガハハハ。『いきなりですが…僕はバカです。でもバカでも得なことがあります。イベントをさっぱり忘れてしまうので、何度もRPGが楽しめるということです! (神奈川県/ふくまるくん)』

実は私もバカなもので、どのハガキをボツにしたのかさっぱり忘れちゃうのだ……。

女王様のお部屋

(東京都/せさみ・すとりと)

ポイント+1

見習って、キミの
身近な女
王様のス
ナツプを
送ってね



聞けないけど……でも、旧エンジンで使用でき
て新エンジンで使用できない、なんてソフトは
ないはずだ。心配だったら、そのショップへ行
って調べて、また報告してちゃぶたい。

実はボク、PCエンジン持っとなんのです。
「高校入試のとき後悔せんよう、今がんば
っとけ」と母にいわれて。ううう……あまりにも
むごすぎる。だが公立のいいとこに入れたら、
ぬわーんと「PC+CD-ROM²」を買ってくれ
るのダー。いいとこ入れんかかってPCは買う
よ。ほんでもって、毎月かかさず月Pを読ん
どる、ボクッてえらい? ところでコアグラッ
てビデオがなくても、ビデオ入力端子があれば、

女子校レポート

ポイント+2

秘密の花園

『今回は修学旅行についてのお話。やっぱり
修学旅行っていうと“夜”ですよー。
もういろいろな話しましたよ、朝まで……。

体育のじかん



内容はホント意味なんか
ぜんぜんないことばかり。
でも、みんながいち
ばんうれしそうに話
すのは“H”な話。
どんなことかは恥ず
かしいのでヒ・ミ・ツ
(編集者注:ガック
リ……)。ちなみに
ここでも人気のゲームボー
イ。もちろん持ってきちゃ
いけないんだけど、新幹線
でやってたら先生に見つか

いいんでしたっけ?

(奈良県/アメリカン・ジュジュ)

テレビにビデオ入力端子があればそのまま
OK。ウーん、キミはえらい!」するとテレビも
持ってないのに、テレパルをいつも買ってるボ
クッて、もっとえらい?」(K氏談)……こん
なバカにならないように、しっかり勉強してね。

よくR-BROTHERくん、ROM²が3万
円なんて夢のようだぜ!(7月号“SGスカ
ボン”参照) いいお兄さんを持って幸せ者だ!

(群馬県/くきーら)

ペンネームを変えても、正体はつづめけた。
こら、よくR兄くん、第2回GPの賞品をねら
って、また姿を現したな!

くちさん、もうすぐ第2回ニンジンGPが
始まるというので、そろそろ出てきて下さ
ーい。(東京都/せさみ・すとりと)

お久しぶりです。無事、高校も合格しました。
おへっへっ。入学していきなりテストが
ありハガキ書けませんでした、これからしっ
かり復活するつもり。がんばっていくぜー
ぜえぜえぜえ……不安だ。(滋賀県/くんち)
というわけで、おなじみの顔ぶれも揃った。
次号から第2回ニンジンGP始めるぜー!

っちゃって、「それはなんだ!?」と聞かれて
思わず「先生知らないの?」これ今いちば
ん新しい電卓なんですよ」と言ったら、先生
は「そうか」と言って行ってしまったのです。
ウソみたいだけど本当の話でした。でも助か
った。(イラストも静岡県/くりまろ)
さすが名門校(?)先生も世間知らず。こんな
雑誌読んでるなんて知られたら停学かな?

『7月号のふみおさ
んの気持ち、よく
分かります! 女子校
なんて最っ低
です!! 女の子ば
かりだから話題とい
えは男の子のことか
アイドルのことかです。
家にファミコンがあ
って、それ+PCエ
ンジン&CD-ROM²
+ゲームボーイまで
持ってるゲーム好き
なんて、私くらいし
かないから、クラ
スのみんなと話が
あわないんです。前に

うちのがっコは
プールが
嫌い!!



▲神奈川県/おどり
世の中をうまく泳ぎ渡るには、水泳
の授業も必要なのに……ネ!

そろそろ各地で予選も始まった……。
はる 遙かなる広辞苑

ポイント+1

◆DECOでも動かない

【意味】データイーストでもできないようなもの
がある……ということ。

(大阪府/ガテム艦長)

◆なぶればUSAGIもクイックス

【説明】“なぶればウサギも食いつく”というこ
とわざをもじってみました。

(福岡県/伝説の虎龍)

◆ねえ、ムーミンに水

【鑑賞】ウーん……こんなことわざがあるとは、
寝耳に水の驚きだあ。ねえ、スナフキン?

(東京都/関東ROM²層)

◆親のふところ子知らず

【共感】ホントだよ。毎月毎月、ゲリビ〜とか
いう雑誌だとソフトだとか……この子ったら!

(東京都/イシュト)

◆ローマは1日にしてならず者戦闘部隊

【推測】ワールドカップ大会中、ローマが1日
でフリーガンたちに荒らされたってことだな、多分。
(長崎県/SMSXED²+

クラスの〇ちゃんから「好きなタイプは?」
と聞かれ、アドルくん大好きっ子の私は「正義
感が強くて、女の子を差別しなくて、赤い髪
の人っ!」って答えたら、別なPさんから「ヤ
ンキーが好きな?」なんて言われちゃった
んです! うえーん、ひどいわ。でも月Pの
読者のみんななら、私の気持ち分かってもら
えると信じてます♥(静岡県/勇者すこっ)



▲静岡県/“新日本”健次朗
そーかー、虫も殺さぬような顔をし
て、そんな話をしてたのー……

愛のデュエットまんがでWINK

ポイント+1
次号の下2コマ分とそれ以降の上コマ分から、それぞれ採用された人にポイント+1あげちゃうぞ〜!



▲京都府/XYZ命708
中卒のオチだったみたいね。



▲兵庫県/ンジン二
なぜかカレーを思い出す。



▲山口県/社会科X
キミのおかげで4コマ完成!



▲神奈川県/ふくまるくん
ウム、これでいいのだ。

次号のお題はこれ!

まんが5号

まんが6号

まんが7号



▲北海道 Michi



▲福島県 やまぐ



▲新潟県 笹川正樹



おさまつくんコーナー

ポイント+1

- 『コスミックファンタジー』のアルジャーノンの写真を見ればわかると思うけど、緑色の髪之母と金髪の父で、なぜ黒髪のユウが生まれるのだから……? (千葉県/クラレンス)
- 『コスミックファンタジー』で宇宙海賊バツカスは「冥土のみやげに教えてやろう」などとほざくが、結局、冥土へ行くのは自分である。(山口県/石野浩二)
- 『飛装騎兵カイザード』のシナリオ10で、リーさんがおなくなりになってしまったまま私はクリアをし、エンディングを見た。するとそのエンディングの記念写真の中にリーさんがいた。心霊写真だ!……と私は思った。(岐阜県/鮎鳥賊)
- 『がんばれゴルフボーイズ』の取説、P.7の写真に“2W”とあるゾ。これって、ゲームにある? (千葉県/ダブルダンジョン)
- 月P7月号のP.35のミニゲームのシューティングのところ、“知美BOMB”のはずなのに“智美BOMB”になっていたぞ!(神奈川県/OLD-CAESAR)

とってもフォーミュラな会話帳

ポイント+1

- ブラジャーはずれた〜!
(Brother has letter)
(長野県/SEXY)
- 伊豆です、あっ! 変!
(Is this a pen?)
(福島県/伝説の虎龍)
- 這うアユ (How are you?)
(三重県/べっぺ)
- アイス食う3つ (Nice to meet you)
海部総一理! (I'm sorry)
ゴミ捨て行く (Oh, mistake)
(滋賀県/くんち)
- ハクション大魔王の遣唐使廃止 (894年)
(熊本県/むなしおくん)
- というわけで、このコーナーは英語の早覚えに限らない(英語の場合だったら、単語より会話文の方がいい。あとでボントに役に立つかもしれないぞ。海外旅行にも正露丸と本誌は欠かせないようだね——笑)。

信長の寝坊全国編

ポイント+1

●なんと僕の通う中学校には給食がある。

しかも、それがめっちゃくちゃまずい! そのひどい給食メニューのワースト5だ!

日	曜	こ	ん	だ	て	名
29	火	食	パン	ゼン	ざ	い
		牛	乳	マ	ず	え
16	水	ご	は	ん	く	だ
		牛	乳	な	う	ご
7	月	お	べ	ん	と	う
		牛	乳	か	ん	と
1	火	減	量	パン	て	ん
		牛	乳	オ	レ	ン
15	火	食	パン	す	ぶ	た
		牛	乳	コ	ン	フ
				ライ	バ	ナ
					ナ	ナ

- 私の地元・東村山には“だいじょぶだあまじゅう”があります。(東京都/せさみ)
- わが山口県には、なんと“景清洞”という鍾乳洞がある!(山口県/石野浩二)

気分のフレンセット



な。なんと！HVCカードなしで、
ゲームが重たいのである。
これはすごい！
パッドの持ち方もユニークである。

ポイント
+1

▲北海道／早坂淳司
うまいやつは、よくパッ
ドをこう持っているぞ。

▶熊本県／山下智之
ホントにこーゆー商品ひょうひんなのかな
〜？ もしそうなら、なかなか
ラテンでグッドなネーミングだ。



▶大阪府／P・NET・WORK
「うらやましいぜつ、大事にさ
れてよつ」だつて。よつほどキ
ミは不遇な身の上なんだね。



燃えるお兄さん	3500
燃えるJrバスケット	2800
燃えるプロサッカー	3000
燃えるプロテニス	1400
燃えるプロ野球'99決定	1500
懐太郎伝説	3000
桃太郎電鉄	3000
森田の将棋	3200
妖怪道中記	2000
妖怪道中記 上巻	1200

◀青森県／ボンクラ
おつ、これはスゴイ！ きつと
ヨツトに乗つて、小説書いて、
政治家になつたりするんだな。

栄光なきハクサイたちコーナー

ポイント + 1



▲愛知県／オズ いわゆるケレンつてやつ
かもしれない。全身がピクピクするやつな。

似ているといえは似ている
この27.

。ぼくがよく書く「G」の
小文字のひききたい

え? のきたいが変?
どこかバグっている?
まあ、こまかい事は気に
しないで……

大阪府／ワタル　これはいわゆる相似つてやつだな。ずいぶん強引ごういんだけだね……。

秋山萬年さま、お元気でですか？私
 萬年さまの絵が大好きなんです
 昔、『新編 化学雑誌』を読
 んで時々から、いへなあって
 思っていました。これから、カワ
 イバ純、とくさん送って下さ
 いね。編集部の人も、よく
 さん採用して下さいね。
 萬年さまのゴト、私も知った
 いと思っています。私です。
 うーん、新コーナーのあけて
 萬年さまにお手紙、かたじ
 けなくしたいです。じゃあ
 萬年さま、お元気で！
 1992.10.15


◀滋賀県／遊美 で、これはファンレター
つてやつか……オイオイなんだよ〜！



あまりのうれしさに^{まわ}回る、^{まわ}回る、^め目が^{まわ}回るPCフィーバー!!

ダブル まいっし まいっし あ しん き かく
ビッグプレゼントとならぶWチャンス。毎月、毎月プレゼントが当たる新企画だっ!!

第2回ニンジンGP開幕を祝して(…というわけでもないんだけどね)、今月から始める『PCフィーバー』。ビックプレゼント以外にもプレゼントが当たる!という、ゴージャスにしてゴジラ(つまり、それほどうれしさも巨大って意味だね、きつと)な企画だ!



応募方法とびやり方 P.84の愛読者アンケート・ハガキの指定のマス目に、それぞれ0～9までの好きな数を書き入れ、3ケタの数字をつくって送ってね（それがキミのくじナンバーだ。数字は手もとにひかえておいた方がいいぞ）。

あとはルーレットの代わりに編集部のコンピュータ（名づけて“PCフィーバーくん”だ）でランダムに3ケタの数字を選び、当選ナンバーを決定しちゃうのだ。

締めきり 7月末日消印まで有効
 発表 本誌10月号（8月末発売）誌上
 賞品

● 3ヶタ全て合っていた人の中から抽選で、
5名に“好きなPCのソフト”をあげるぞ！
● 下2ヶタの数合っていた人の中から抽選
で30名にも、プレゼントをあげちゃうぞ！



▲これがルーレット代わりのコンピュータ。ハ
ガキを出したら、あとは神頼みして待つてね。

コンピューターを使っ
た懸賞ルーレット！
私はただのお飾りな
のね……トホホホ

PC小町倶楽部 第2回 RPG特集

◆RPGってゆーと、ドラクエのイメージが強く、どーしても中世風のタイトルロゴ作っちゃうけど、PCのRPGって意外と中世風が少ないんだよね。天外は時代劇だし、ソルビはSFだし。ちょっと違和感あるかもしれないけどゆるしてちょーだい。

(わりといーかげんな担当であつた。)



天外環境・そぬ、KINU・伊留くー36衆にまけるん！どくも747のキョウバにせう！"51(5)



◆東京都/森蘭丸さん 森さんたらトーンの使い方がキレイねー！デザインもいいわね。



◆神奈川県/スミイン杉田さん わおー！トーンだけのイラストなんてすごいー！



◆大阪府/JOHNNYさん 全体のバランスが良く、楽しい感じのイラストねっ！



◆沖縄県/草風かんさん ポーズが決まってカッコイワッ！背景もバッチリよ！！



おあーやっ！たぜっ！かわいくてH!!みんなも描け!!



◆福岡県/かすみや食堂さん ウィザードさんがかわいー！っ！(目)ポーズが色っぽいい！！



◆福岡県/日本広さん なんだか広がりのあるイラストねっ、のこな感じ！



◆長崎県/ゴエモンさん 目うへっ！Hじゃねーか!!
◎景清さんの顔がかわいい!!



今月のCON賞



◆神奈川県/MS17さん なんか、何てかわゆるいのん！ちびっちゃんくっていいっ！



◆愛知県/まろさん 挑発的なポーズねーん♡目うおっ！今助けに行くぜ！！



今日海に行くだぜ！私ってバリッポがじゃまして水着がはけないのーん！

PC小町通信

Q絵を描くの、どれ位時間を要しますか？又ギャグはどうやって考えているのでしょうか？岸野あきほさん
Aタイトル右のカットで仕上げまで40分くらいかな...あとギャグは友達と下らない話をしてる時や寝る直前とかに、突然思いつくんですよー。



◆大阪府/沙羅々さん 上手ー！いー自身あげな表情に魅力を感じるわーんっ！



◆三重県/渚丸さん 今にも走り出さなッ！デちゃんっ。元気なグーッ！！



俺トグッドアイデアがあるぜ！
本当!? うめい、BATマン素敵♡



PCエンジンマガジンは、
怪力イラストコーナー!!



つくろひのつづ-く-た-



こんげつ くわいりきたいしゅう
今月の怪力大賞はコレ! 宮城県／
 北斗野拳



伝統の一筆がきつた



6月号ビッグプレゼント当選者発表!

[illegible]

月刊PCエンジン 愛読者アンケート

気分はもう
バカンス
100%!



夏休みはそこまで来てる！ クーラーで汗を
かわかしたら、机に座ってハガキを書くのだ！

●この本について

1 「月刊PCエンジン」8月号のなかで
おもしろかったものを、3つ選んで
ください。

①サマーCES'90おもちゃショースペシャルレポート ②超絶倫人ペラボーマン ③ヴァリスIII ④フルキューレの伝説 ⑤ラスタンサーガII ⑥パワーリーグIII ⑦アフターバーナーII ⑧ラストハルマゲドン ⑨ワールドビーチバレー ⑩大魔界村 ⑪麻雀悟空スペシャル ⑫ロードランナー ⑬将棋～初段一直線 ⑭デビルクラッシュ ⑮マジカルサウルスツアー ⑯スーパースターソルジャー ⑰PCエンジンプラス ⑱シンドバッド地底の大魔宮 ⑲最後の忍道 ⑳ゼビウス～ファードラウト伝説 ㉑バズニク ㉒クラックス ㉓ニンジン倶楽部 ㉔天外魔境II ㉕制作レポート ㉖プリンセスカフェ ㉗遊楽専業団 ㉘激烈技スペシャル ㉙P・B・S ㉚赤色パラダイス ㉛ダイ・ハード ㉜ゴモラスピード ㉝ダライアスプラス ㉞地獄めぐり ㉟サイバーナイト ㊱関ヶ原 ㊲雀偵物語 ㊳アヴェンジャー ㊴レギオン ㊵ファイナルプラスター ㊶ザ・プロ野球 ㊷デコボコ伝説～走るワガマンマ ㊸暗黒伝説 ㊹TVスポーツフットボール ㊺改造町人シユビピンマン2 ㊻まんが・神楽坂DX ㊼発売直前レビュー ㊽別冊付録・桃太郎伝説 ターボSUPER鬼退治ガイド

●その他について

2 あなたが一番最近購入したPCエンジンのゲームソフトは何ですか。具体的にソフト名を書いてください。

3 2で答えたゲームについて質問します。
あなたはそのゲームをクリアしましたか。

①クリアした ②裏技を使ってクリアした ③クリアしていない

4 あなたが今、最も興味があるゲームマシンは何ですか。以下の中から適当なものを1つ選んでください。

①CD-ROM² ②ハンディPCエンジン ③ファミコン ④スーパーファミコン ⑤ゲームボーイ ⑥メガドライブ ⑦ゲームギア

5 あなたが得意なゲームのジャンルと苦手なジャンルをそれぞれ1つずつ、以下の中から答えてください。

①戦略シミュレーション ②シューティング ③アドベンチャー ④スポーツ ⑤アクション ⑥パズル ⑦ロールプレイング

6 あなたはゲーム大会などのPCエンジン関連のイベントに参加（来場）したことがありますか。

①何度もある ②ある ③ない

7 あなたは自分の欲しいソフトが売切れていて買えなかった経験がありますか。

①何度もある ②ときどきある ③ある ④ない

8 あなたが一番最近買ったゲームソフトはどのハード用のものですか。2つ答えてください。

①PCエンジン・Huカード ②PCエンジン・CD-ROM ③ファミコン ④メガドライブ ⑤ゲームボーイ ⑥パソコン

9 あなたはSNKが開発したNEO GEO（ネオ・ジオ）というゲームマシンを見たことがありますか。

①実際に持っている ②ビデオショップで借りたことがある ③ビデオショップで見たことがある ④イベントで見たことがある ⑤知り合いに見せてもらったことがある ⑥実物を見たことがない

10 PCエンジンソフトの中で、あなたがプレイして良かったと思うソフトを2つ答えてください。

11 発売前のソフトで、あなたがいちばんほしいものを1つ答えてください。

12 あなたがPCエンジンに移植してほしいと思っているゲーム名を1つを答えてください。

13 あなたが、よく読むゲーム雑誌は何ですか。その番号を書いてください。（2つ以内）

①ファミリーコンピュータマガジン ②ファミコン通信 ③ファミコン必勝本 ④ファミコン ⑤Beep!メガドライブ ⑥ゲームボーイマガジン ⑦ゲーメスト ⑧LOG-IN ⑨コンプティーク ⑩ポプコム ⑪PC Engine FAN ⑫PCエンジン ⑬メガドライブFAN ⑭GBプレス ⑮必勝ゲームボーイプレイヤー ⑯その他

応募のきまり

右のとじこみはがきの裏に、回答欄があります。上のアンケートに答えてください。抽選で113名に、85ページで紹介しているプレゼントが当たります。ほしい賞品の番号と、必要なことから書いたら、必ずはがきの表に41円切手をはって、出してください。しめきりは7月29日消印有効。当選者の発表は、8月30日発売予定の「月刊PCエンジン」10月号です。

★どんどん応募してね！



BIG PRESENT

なんと合計**113**名ときたもんだ!!

ハドソン提供

CD-ROM

今がチャンス!の2号連続アクション&シューティングと名作パズルゲームのCD版だ。やったらハマるぞ~!



タイトー提供

オリジナルグッズ
PCエンジンソフト

あのシューティングの原点が遂に登場だ。しかもニューバージョンも楽しめる超お得ソフトと最新ゲーム"ドンドコドン"のキャンペーンをあげるぞ!!



CD-ROMソフト

日本テレネット提供

なんと15分にもおよぶビジュアルシーンなど魅力いっぱいRPGだ。



CD-ROMソフト

マイクロキャビン提供

あらゆる機種に移植されてる有名シミュレーションをプレゼント!



メサイヤ提供



12 ジャンパトル
2名

11 ジャンパトル
8名

13 ヴァリスIIIラジオ
3名 (日本テレネット提供)



15 スーパーおんがくたい
1名



16 オリジナルステッカー
20名

14 ポータブル液晶TV
1名

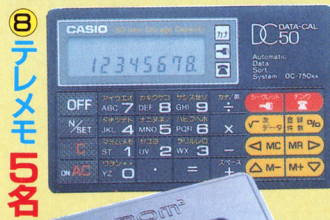


18 置き時計
3名

19 クリップオンファン
10名



20 パズル
3名



9 S-C用CD-ROMアダプタ
3名

10 AVセレクター
3名



17 PC原人色紙
10名



82ページのアンケートに答えてプレゼントをもらっちゃおう! 応募のきまりを読んでね!!

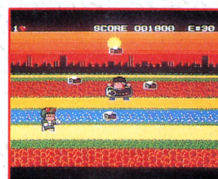
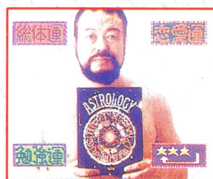
21 木原美智子サイン入りカレンダー
10名



PCエンジン、

面白さ万華鏡！

プレイヤー参加投稿コーナーや新作ゲーム、
データベース形式のPCエンジンソフト図鑑など
なんと13のコーナーを収録。面白さ万華鏡で期待に答えます。



世界初のCD-ROMマガジン

「ウルトラボックス」

© 1990 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC. © 1990 FUN PROJECT

好評発売中！ 希望小売価格
¥4,800(税別)

創刊号

期待は裏

VEIGLES

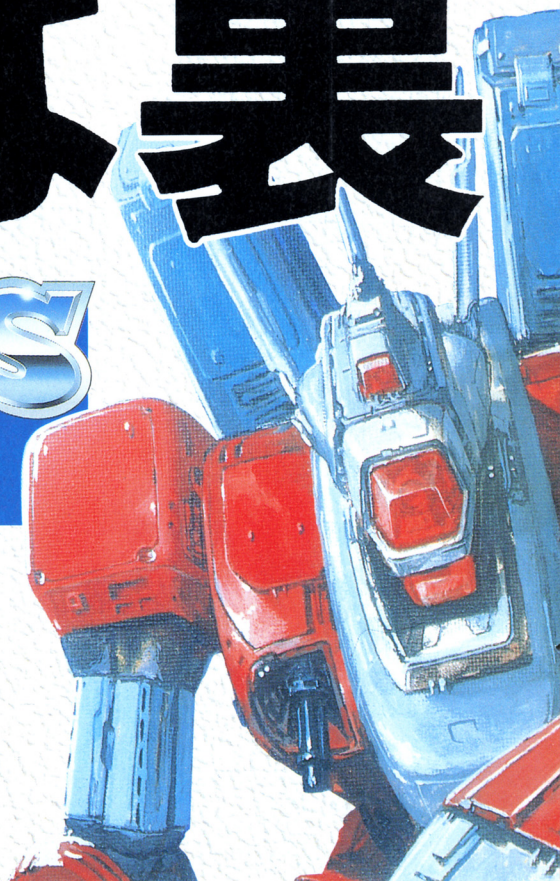
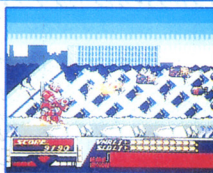
ヴェイグス

Hu-Card

緊急事態発生！

PCエンジンの機能をフルに使ったスーパーリアルバトルアクション。美しいグラフィックスと巨大マイキャラの戦術格闘機「ヴェイグス」で地球の危機を救え！

好評発売中！ 希望小売価格
¥6,700(税別)



CD-ROMに新しい風!



恐竜のことならこれさえあればもう完ぺき。

イラスト、写真、アニメーション、音と音楽そしてナレーション。
CD-ROMでしか表現出来ない最新かつ世界最大の恐竜百科辞典。



日立デバンチャー'90

大恐竜博



1990年7月7日～9月2日
会場：幕張メッセ 主催：学研/TBS
「マジカル サウルス ツアー」も
大恐竜博に参加します。

最新恐竜図解大事典

©1990 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC. ©矢沢サイエンスオフィス

8月発売! 希望小売価格
¥8,700(税別)

ジャック・ニクラウス
162ホール
ワールド・ゴルフ・ツアー

帝王が一緒にします!

世界の著名コースが

なんと162ホール収録。

臨場感あふれる3D画面で本格ゴルフゲーム。



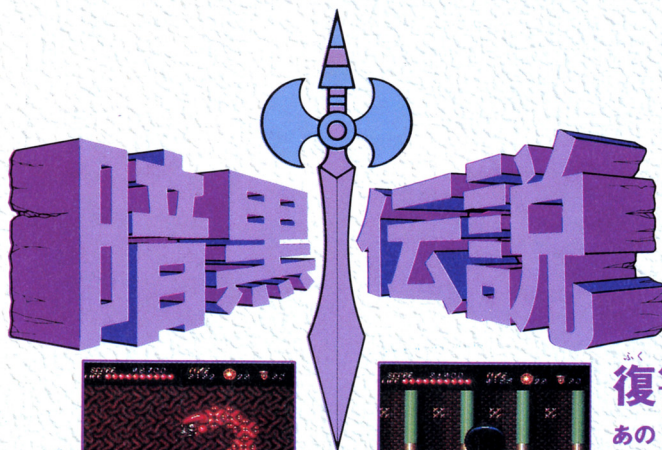
Licensed from Accolade, Inc. in Conjunction with JPI.

©1988, 1989 Accolade, Inc.

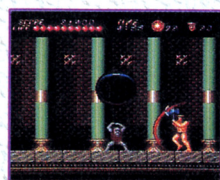
©1990 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.

8月発売!

切らない!!



Hu-Card



復讐の戦いが始まる!

あの「魔界伝説」に続く本格アクションゲーム。

不気味なグラフィックとハードな難易度で興奮。

8月発売! 希望小売価格
¥6,200(税別)

©1990 レッド・カンパニー/アトラス ©1990 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.

Enjoy
Hudson

この夏を、熱くする。

よみがえる興奮、高まる期待。ネオ・シーザーが、熱い夏を連れてくる。

★初心者もマニアも、どっぴりはまる
絶妙なゲームバランス。

★過激な死闘を肌で感じる、臨場感あふれる迫力のサウンド。

★敵キャラの動きが無気味にリアルなハイク・ビジュアル。

★「スターソルジャー」をさらにパワーアップ。
ハドソンの超自信作。

SUPER STAR SOLDIER

1990年、第8回全国キャラバン公式認定ソフトは、「スーパースターソルジャー」に決定!

7月6日発売
¥6,500 (税別)

大好評! ハドソン・ウルトラ・ホットライン

テレホンPCランド

電話番号は正確に/
まちがいは電話はしないようにね。

札幌 011-814-9900 東京 03-260-9901 名古屋 052-586-9900
大阪 06-251-9900 広島 082-814-9900 福岡 092-713-9900



HUDSON GROUP
HUDSON SOFT

本社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-260-4622
大阪支店 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大和ビル5階 TEL 06-251-4622
営業所 札幌・名古屋・福岡

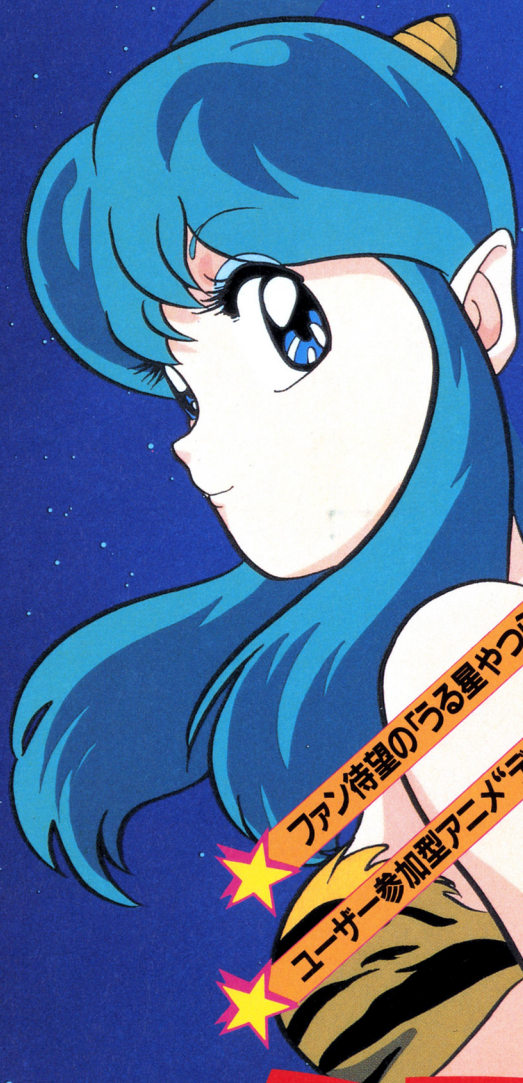
ハドソン・オリジナルグッズ・プレゼント!

●「スーパースターソルジャー」5分間モードで、150万点を越えたら、その画面写真を撮って
郵送してください。抽選でハドソン特製グッズをプレゼントします。●オリジナル文具セッ
トを100名様に、桃太郎カードホルダーを300名様に進呈。●申し込み方法: 画面写真と応募券
を同封の上、下記まで郵送してください。自分の住所と名前を忘れないでね。
〒162 東京都新宿区市谷田町3-1-1 ハドソンビル (平成2年8月31日 消印有効)
ハドソン東京支社「スーパースターソルジャー」係
※当選者の発表は商品の発送をもって代えさせていただきます。

ERIPPCエンジン
SSS
画素数

ただいまだっちゃ!

ラムが、あたるが、あの「うる星」の面々が、CD-ROM²で帰ってきた!



★ ファン待望の「うる星やつら」は復活!!

★ ユーザー参加型アニメ「デジタルユニッグ」!!

★ 完全オリジナル爆笑ちゅど〜んミステリー!!

★ スラリと超豪華なすんこいキャスティング!!

6月29日発売予定
¥6,500 (税別)



DIGITAL
COMIC

第1弾

うる星やつら

★ STAY WITH YOU ★

PCエンジン CD-ROMシステム

ROM
ROM



HUDSON GROUP
HUDSON SOFT

本社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社 〒162 東京都新宿区山谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-260-4622
大阪支店 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル3階 TEL 06-251-4622
営業所 札幌・名古屋・福岡

©1990 HUDSON SOFT
©高橋・小学館・キティ・フジテレビ

Brain Grey

PCエンジン CD-ROMシステム

ROM
ROM

こハズ!!

最終決戦、遂にCD上陸!!

©ブレイングレイ

PC
Engine

LAST ARMAGEDDON

ラスト・ハルマゲドン

ブレイングレイサービス・テレホン
東京 03(230)0664

株式会社 ブレイングレイ
〒102 東京都千代田区飯田橋 1-6-7 九段NIビル Tel. 03-264-3039

Enjoy
Hudson

PC
Engine

電腦ボールパーク 開幕。

POWER LEAGUE

III

©1990 HUDSON SOFT

打者・走者VS投手・守備の
4人同時プレイ!!

利き腕・打席・体形等、
7項目選択のニューエディット機能!!

8月10日発売予定 希望小売価格5,800円

プロディ
Wチャンスキャンペーン
当選者発表

1等 NEOテレビ(19インチ)

東京和 斎藤 秀雄
千葉興 山中 好孝
石川興 林 あゆみ
岡山興 谷本 一男

2等 「ガンヘッド」スペシャルバージョン

大阪府 上村 勝也
石川興 天川 泰
山口興 藤原 一慶 他497名様

3等 ハドソン・オリジナルテレホンカード

秋田興 川田 隆昭
新利興 寺崎 憲司
兵庫興 広瀬 圭一郎 他2,997名様

なお、上記以外の当選者及び、バスケットチャンス当選者の発表は、抽籤の結果をもって代えさせていただきます。

テレホンPCランド
東京 03-260-9901 大阪 06-251-9900
名古屋 052-264-9200 広島 082-814-9900
福岡 092-713-9900 札幌 011-814-9900
一番近い場所に電話してくれ!!

PCエンジンの
最新情報を聞ける



HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

本 社
東京支社
大阪支店
営 業 所

〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-260-4622
〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
札幌・名古屋・福岡

Enjoy
Hudson

PCエンジン CD-ROMシステム



世界で
初の試み!!

CD・ROM²

アイドルオーディションソフト



みつばち学園

MITSUBACHI GAKUEN



内海 加悦子
うちみ かよこ

本山 美香子
もとやま みかこ

石井 華子
いしい はなこ

徳光 ともみ
とくみつ



森井 寿栄
もりい としえ

S45・8・26 ♥A型 ◆大阪
♣音楽鑑賞・ショッピング
★思いやり
♠優しくて、スポーツマン

S50・1・14 ♥O型 ◆北海道
♣詞を書くこと、音楽鑑賞
★勇気
♠優しくて、たくましい人

S49・3・3 ♥O型 ◆大阪
♣音楽鑑賞
★友情 ♠他人にもやさしく、
自分のことにオープンな人

S46・9・29 ♥O型 ◆北海道
♣長電話
★for you…… ♠「俺につい
て来い」って感じの人

S45・5・15 ♥O型 ◆大阪
♣音楽鑑賞 ★青春
♠マイペースで引っぱりつ
れて、夢を持っている人



高橋 純子
たかはし じゅんこ

柏原 雅代
かしはら まろよ

野口 奈々
のぐち なな

村上 恵
むらかみ めい



小泉 登美恵
こいずみ とみえ

S46・7・20 ♥O型 ◆東京
♣指輪の収集、音楽・映画鑑賞
★明日には明日の風が吹く
♠決断力のある優しい人

S46・12・1 ♥A型 ◆大阪
♣あみもの
★誠意 ♠見かけはユニーク
でも芯はしっかりしている人

S50・7・14 ♥O型 ◆東京
♣フルート
★一生懸命
♠清潔感のある人

S50・11・20 ♥O型 ◆千葉
♣手紙を書くこと、音楽鑑賞
★愛・恋・夢・希望 ♠カッコよ
くて、優しいスポーツマン

S49・6・6 ♥B型 ◆静岡
♣音楽鑑賞、読書 ★素直
♠自分に誠実で素直な心を持
った、頼りがいのある人

『みつばち学園』はみんなが参加する新形式のアイドルオーディションです。

全国から選ばれた“アイドルの卵”と
おもいきり楽しんじゃおう!!

全国から第2次審査で選ばれた20人のアイドル候補生が、ウキウキ、
ルンルン、ワイワイと繰り広げる学園ものオムニバス・ストーリー、
それがこの『みつばち学園』なんだ。20人の“みつばち”たちは、
春・夏・秋・冬の4組に分れて先生役のキミと一緒にアドベンチャー
方式で物語を展開していく……。が、なぜかいつも彼女たちの回
りには、危険がいっぱい/そこで、キミには、そんな彼女たちをや
さしいハートと力強いリードで守ってあげて欲しいんだ。
20人の“みつばち”が生ので話しかけ、かわいい笑顔でキミに
迫るCD・ROM²『みつばち学園』。未来のアイドルの素顔がいっ
ぱい詰まった、このソフト。彼女たちのこんな姿はCD・ROM²以
外では、絶対にお目にかかることはできないぞ!!

アイドルに急接近!! キミの選んだ女の子が
本物のアイドルになっちゃう!!

そして、このCD・ROM²『みつばち学園』には“ボくらがアイドルを選び、
誕生させる”っていう、世界で初めてのアイドル・オーディションソフトとし
ての要素も組み込まれているんだ。ゲームの進行と同時にボくらは、審査員に
なって未来のアイドルを捜し出す。つまり、20人の女の子とゲームを楽しみ
ながら、ひとり一人のアイドルとしての素質を徹底チェックするってわけ。
そして“この子が一番”という子をミスCD・ROM²に投票、獲得票数の結果
“ミス”に選ばれた子は、来年のレコードデビューに続いて後はスター街道を
まっしぐら……ってことに。これはまさに、キミの1票が“ニューアイドル”
を生み出すってことにつながるわけだよネ。キミも『みつばち学園』に参加し
て、ボクらの手でボクらのアイドル、発掘しようぜ/
90年代のアイドルは、ボクらの1票で、CD・ROM²から誕生するんだ!!

あなたの第1印象は？

CD・ROM「みつばち学園」に出演する「20人」のアイドルの卵もソフト発売前にみんなに**ドドン**と紹介しちゃいます！

わたしたちを応援してください！！

わたしたちは、アイドル教育学校「みつばち学園」の生徒です。未来の**スーパー**アイドル目指して、今日も歌に踊りにお芝居に…**かんはるます!!**…**もれにちょこりお勉強もね!** **エハハハ**…みんな! わたしたちのこと応援してくださいね!!

S…生年月日
♥…血液型
◆…出身地
♣…趣味
★…好きな言葉
♠…好きなタイプ



S49・10・4 ♥B型 ◆愛知
♣絵やマンガを書くこと
★鍛える
♠正義感の強い人

S50・1・1 ♥O型 ◆愛知
♣音楽鑑賞、料理
★信頼
♠あたかくて、清潔な人

S49・1・9 ♥O型 ◆山梨
♣読書、ローラースケート、カラオケ
★真実
♠少年の心を忘れない人

S48・10・21 ♥A型 ◆神奈川
♣音楽鑑賞、スポーツ
★努力 ♠自分がひかれていくような人

S47・1・8 ♥A型 ◆東京
♣音楽鑑賞、ショッピング、手紙
★夢 ♠動物好きで、いっしょにいて、楽しく話せる人



S49・7・20 ♥A型 ◆兵庫
♣音楽鑑賞
★敗者復活戦
♠優しく、おもしろい人

S47・4・25 ♥O型 ◆神奈川
♣料理、読書
★人にのまらず、のみこんでやれ
♠明朗で、笑顔を忘れない人

S49・6・20 ♥A型 ◆佐賀
♣歌うこと
★なせばなる
♠おもしろい人

S50・5・5 ♥O型 ◆福岡
♣絵を書くこと
★特になし
♠かわいくてカッコイイ人

S50・4・26 ♥A型 ◆兵庫
♣音楽鑑賞
★素直
♠子供っぽくておもしろい人

★キミもアイドルコンテストに参加して、ディズニーランドで彼女たちとデートしちゃおう!!

ハガキに住所・氏名・年齢と電話番号、そして、キミの第一印象で“一番気に入った女の子”の「組名・氏名」を書いて、ハドソンまで送ってください。応募者の中から抽選で20人を『みつばち学園』の女の子と一緒にディズニーランド1日デートにご招待します。

送り先 〒103-91 東京都中央区日本橋郵便局私書箱270号
(株)ハドソン「みつばち学園」係

●締切り 平成2年10月31日当日の消印のものまで有効

〇〇 プレゼント 〇〇

- ★出演者との東京ディズニーランド1日デート……抽選で20名様
- ★『みつばち学園』メモリアル・グッズ……抽選で200名様
(オリジナルテレホンカード+直筆レター+出演者生写真+出演者寄せ書きの4点をセットで)

★さらに「みつばち学園」(9月中旬発売予定)のソフトについている応募ハガキで投票してくれたキミには「スペシャルプレゼント」が待ってるゾ!!
みんな、どんどん応募してキミの応援する女の子とディズニーランドで思いっきり、ツーショットを楽しんじゃおう!!
もちろんファンレターでもOK! 今すぐ投票……待ってるよ～。

©1990 HUDSON SOFT

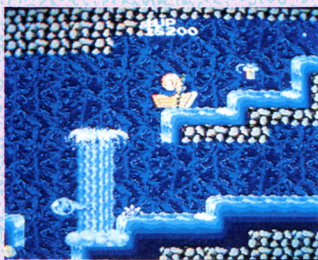


HUDSON GROUP
HUDSON SOFT

本社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-260-4622
大阪支店 〒542 大阪府中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営業所 札幌・名古屋・福岡

乱れた地獄界へ 覚蓮坊と大冒険!!

突然乱心しちゃった閻魔大王のおかげで、地獄界は乱れに乱れた。これを治めるためにはお釈迦さまにハケンされたのが、人間界の高僧、覚蓮坊。その手に魔破珠を握りしめ、地獄めぐりをはじめたのだっ。横スクロール・タイプのアクション・シューティング・ゲームだぞつ。

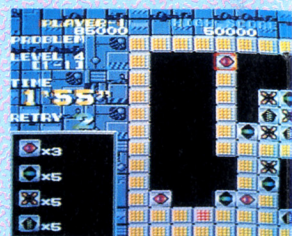


※上記の価格には消費税が含まれません。

キミの脳細胞を刺激する!!



カンタンな
知らず知ら
奥が深〜い





PCエンジン HUCカード

7月6日発売
予価6,600円

※上記の価格には消費税が含まれません。

超^{ちよう}ド^{はく}迫^{りよく}力のアクションゲーム。
キミは5つの難^{なん}関^{かん}を
突^{とつ}破^ぱできるか!!

横スクロールタイプのアクション・ゲーム。
5つの関門に3つの罠を突破して、不老不死
の最後の番人をやっつけるのだ。魔族から大
地を救うために立ち上がった若者、ラスタン。
ド迫力の勇者の誕生だね。

RASTAN
ラスタン・サーガII
SAGA II

**PC
Engine**



ようでも実は…
ず^{ぜつ}にハマ^{てい}ってしまう
パズルゲームの決定版!!

同じ種類のブロックをくっつけて消し
ては全部なくなったら面クリア。最初
はカンタンだけど、あとはダンダン難
しい。PC版ではノーマルモードとア
レンジモードと2種類あって、いろい
ろな楽しみ方ができるようになってる。
画面もキレイだし、これは思わずハマ
っちゃうね。



PCエンジン HUCカード

6月29日発売予定
予価5,900円

※上記の価格には消費税が含まれません。

株式会社 **タイトー**

本社：〒102 東京都千代田区平河町2-5-3
タイトーソフト情報局

東京 ● 03(239)4000 高松 ● 0878(33)6340

© TAITO CORP. 1990

今月はシステムを中心に紹介する!!

「天外II」制作レポート。第3回目は、コマンド体系と移動システムを中心に紹介!

まず、マップ上と戦闘シーンでの基本コマンドは、右で紹介しているようなものになる予定。

マップ上のコマンドに「はなす」や「しらべる」が入っていないけれど、それは、この2つのコマンドは①ボタンで入力するため。「号令」は「ドラクエIV」の「作戦」と同じ役割のものだ。

戦闘コマンドの「あんばい」は、パーティキャラの状態を確認するコマンド。「とくいわざ」の部分には、各キャラの特性を活かしたコマ

ドが用意される。

ゲームのシステムをデザインしている棚田省治氏の話では、「システムを作っていく上で注意したのは、キャラクターの特色を出せるようにすること、プレイヤーの自由度をある程度高くすること。」普通のゲームで、「その道具は使えない」とメッセージが出るような場合でも、「効果は大したことはないけれど、その道具自体は使うことができ、状況によっては、それがおもしろい結果を生む」といった具合に、かなり広範囲なコマンド選択と、それにともなう様々なシナリオ上のフォローが行われるわけだ。

店では、道具の説明とともに、武器の試し斬りシステムもあり、ゲームの臨場感をより高

てんがいツー つか きほん
天外IIで使われる基本コマンド(予定)

メニュー	じゅつ	もちもの	戦闘 「準備」のサブメニューに は、守る、かばうなどがある。	たたかう	じゅつ
	つよさ	そうび		もちもの	そなえ
	ごうれい?			あんばい	にげる
				とくいわざ	?

「?」の部分には状況に応じて特別なコマンドが表示される。

めるアイディアがいろいろ。敵に関しては、HPを表示し、その分「個性的な強いキャラ」を登場させるそう。また、話題のAUTOコマンドは、「術はマニュアルだが、武器による戦闘はAUTO」というように、行動の種類別、キャラ別でかなり細かい設定が可能になる予定。

移動システムについては、全部で20種類以上。右ページではその中の8種類を、辻野氏のイラストで紹介しておくぞ。



FAR EAST 天外 MARU ハドソンより 来春発売予定 制作レポ

天外II アイディア募集

■今月の募集は「犬の名前」だ!

まず、上のイラストを見てほしい。これは今月発表されたパーティの新イラストだが、中央に新たに犬が加わっているのがわかるはず。

実は、この綱が連れている犬は、NPCとして丸丸たちの強い味方になってくれるキャラクター。今月は、この犬の名前を募集するぞ。

数字、表記の方法など、特に制限はないが、「天外II」のイメージに合う名前を考えて応募するように(おもしろくてもゲームの雰囲気に合わないものは採用されないからね!)

いつものようにハガキ1通につき、アイディア(名前)は1つ。賞品は辻野氏の原画とスタッフロールへの名前掲載。ドンドン応募してくれ。

〒162 東京都新宿区
市ヶ谷田町3-1-1
株ハドソン「天外II」
名前募集・月戸係

締切は7月31日(当日
消印有効)だぞ!

進行スケジュール(報) 準備完了!いよいよ

6月10日現在の「天外魔境II」制作の進行状況は一。

先月全体の6割程度の進行だったシナリオは、ここ1カ月の間でほぼ完成。イベントの流れはすべて決定され、後は細かい詰めを残すのみ(エンディングに関係する所が少し残っているらしい……)となったそうだ。

これからは、いよいよ実作業の開始。

●アイディア募集結果発表!!

6月号で募集した「術アイディア募集」は4000通以上の応募を集めた。インパクト、独創性などを基準にその中から優秀3作が選ばれたぞ。

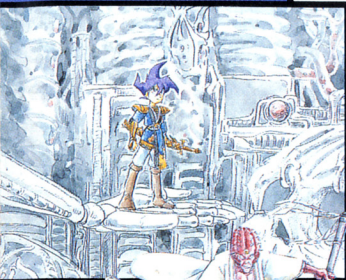
具体的というと、ゲームメッセージの作成や膨大なキャラクター原画をゲームグラフィックに取り込んでいく作業が行われる。

また、ゲームシステムもほぼ固まってきたことから、プログラミングの準備も整いつつあるようだ。

上では紹介しきれていないのだが、システムには「歩く速度の調節」を

優勝者は「祀丸」という術名を考えた三重県・丹羽智彦さん。準優勝は京都府の中川優さんと兵庫県船瀬さん。ふたりの場合は術名ではなく、効果が評価の対象。それぞれ「術の効力の持続タ

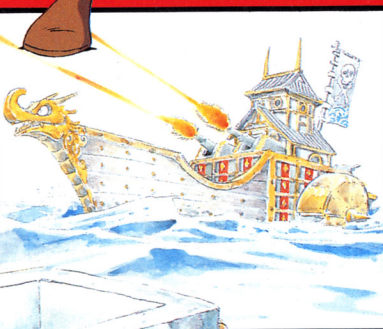
▼骨で作られたエレベーター。この乗り物は、最初の敵の城・鬼骨城内での移動で使う予定だ。



▲だらい船。これに乗って離れ小島に移動するものと思われる。IIでは水に関係する乗り物がけっこう多いようだ。



せんごくまんじまる
戦国七丸

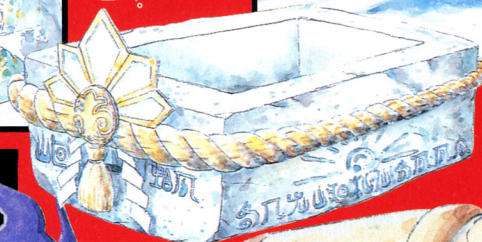


◀岩船。水の上ではなく、砂丘をこいつで進む、なんていう可能性も高いのでは。



◀いかで急流を下る七丸とカブキ。これもやはり山奥での移動システムと思われる。

▶砲台を備えた鋼鉄の海賊船。強敵が待つ水域に乗りこむ時に使用されるのかも？



OF EDEN

魔境II

第3回

よ実作業に突入だ!

はじめ、国ごとの自動マップ表示など、ユーザーが心地よくプレイできるよう気を配った機能がかなりつく予定。

広井、梶田、岩崎の3氏とも「シナリオもいい仕上がりだし、システムもほぼ決定。今までにはない新しいタイプのおもしろさを持つRPGになるはず」と口をそろえている。天外ファンは大いに期待してほしい。

「ワンをのばす術」と「自分のいるダンジョン内の宝箱の数がわかる術」を考えてくれた。ゲームでの採用は今後バランスを考えて決定されるぞ。



▲Iでも登場した土偶ロボ。IIではこいつに乗って移動できるようにするらしい。

PC Engine

バックアップ
メモリ
対応ソフト



簡単な操作で世界一流のバレーボールが楽しめる。
こんなソフトは、いまだに見たことがあがるか。
サーブも攻撃もいろいろ。
リアル気分で対戦プレーも楽しめる。
さあ、キミも一流選手の仲間入り。
相手チームをやっつけろ。

ご好評につき追加生産致します！

7月発売予定
¥5,800
(この価格は消費税を
含んでおりません。)

SUPER Volley ball

スーパーバレーボール

PCエンジン用ソフト

ビデオシステム株式会社

本社 〒608 京都市左京区下鴨松ノ木町36-1 TEL 075-723-0358代/FAX 075-723-0368
(受付時間：平日午前9:30～午後6:00)
東京営業所 〒108 東京都港区芝5-11-2 橋本ビル2F TEL 03-452-5677/FAX 03-452-5520

6月21日にバップから
『サマー・ラブ』でデビューした

ばかりの美智子ちゃん。すでに、

昨年7月からパソコンネットを通

じて自分のボードを持ってるほど

のパソコン少女。そんな美智子

ちゃんと月P誌上でチャット開始!

Michiko's chat



Princess
Cafe LET'S PLAY

木原美智子

PHOTO/KENICHI ISHIDA
STYLIST/AKEMI NAKAMOTO
HAIR&MAKE/FUMIE TAKAHASHI

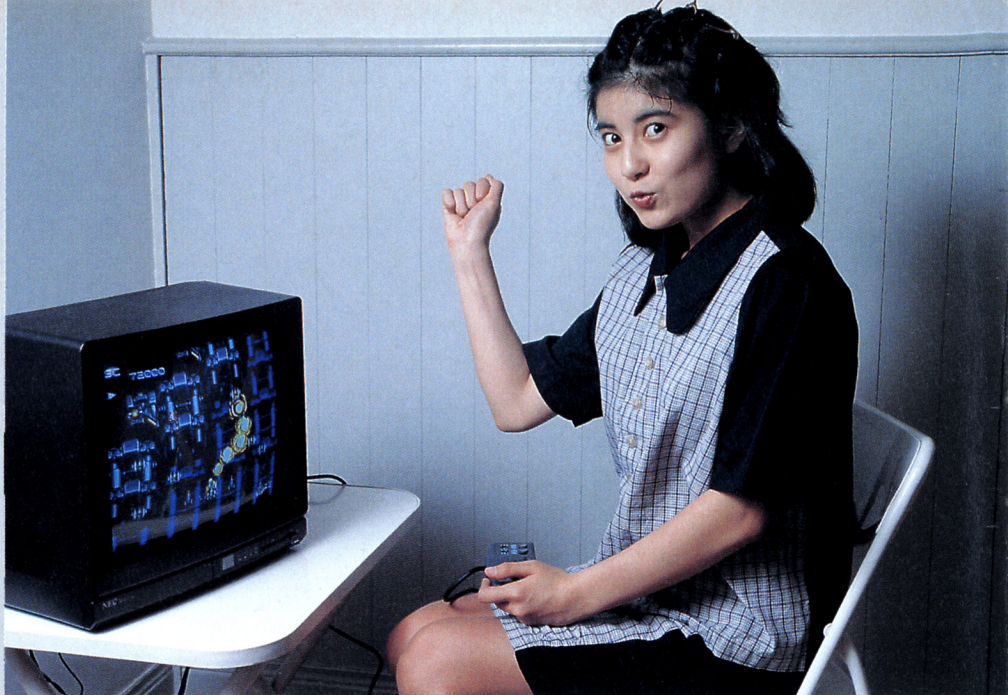
今月のPRINCESS



●プロフィール●
本名／木原美智子。1972年8月5日生まれ。出身地／福岡県。血液型／B型。星座／獅子座。趣味／掃除、洗濯、テレホンカード集め、特技／水泳、バレエボール。1990年6月21日『サマーラブ』（パップ）で歌手デビュー。

今月のCafé

●スーパースターソルジャー●ハードソン／7月6日発売／6500円。あの『スターソルジャー』が、数倍パワーアップしてPCエンジンに登場。今年のキャラバンの公式認定ソフトでもある。ショットのパワーアップは4種類。補助アイテムもあってハデな攻撃ができる。



シューティングゲームがいちばん好き♡

昨年^{さくねん}の7月^{がつ}から、パソコン通信ネットワーク『EYE-NET』で『木原美智子のきまぐれダイアリー』をオンライン中の美智子ちゃん。

月間^{げっかん}で最高4万回^{さいこう}、平均^{へいきん}でも2万回^{まんかい}のアクセスがあるんだって。デビュー前から美智子ちゃんの親衛隊^{しんゑいたい}がたくさんいるっていうのもうなずけるね。通信^{つうしん}でゲームをダウンロード^{ダウンロード}しちゃったり、アクセス^{アクセス}してる人とチャットしたり。さすがにパソコン界^{パソコンかい}のアイドル^{アイドル}をめざしてるだけあるなー。——パソコンでどんなゲームをしてたの？
「パソコンというか、ワーブ

よ。ゲームとしては、シューティングゲームがいちばん好きです。あと「マリオ」。——じゃあ、今回^{こんかい}チャレンジしてもらおう『スーパースターソルジャー』はピッタリだね。これはパワーアップ^{はくりき}もハデだし、迫力^{はくりき}あるよ。「画面^{えんめん}を見ただけでおもしろそうですね。じゃあ、がんばってみます」——このコントローラー^{れんしき}は連射^{れんしき}付きだから、ボタンを押^おしっぱなしで動^{うご}



口^{くち}を使って通信^{つうしん}してるんですけど、まだ『テトリス』をみんながやる前に『エヌリス』というのがあって、それでよく遊んでました。『テトリス』とほとんど同じゲームなんです。だから、その後^{あと}にゲームボーイの『テトリス』をやったら、すぐにクリアしちゃいました。——すごいねー。そのほかには？
「弟^{おとうと}がファミコンを持^もっていて、それで『スーパーマリオブラザーズ』とか、『ボンバーマン』とかをやってたんです

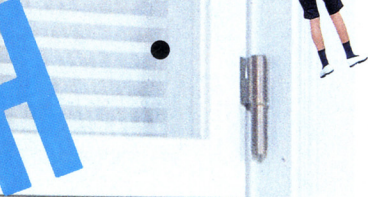


きまわるだけでOKだよ。「うわー、すごいスピード」——いきなりたくさん敵^きが出てくるから気を付けて。アイテムをガンガン取ってパワーアップ^{あみり}する美智子ちゃん。

キャンペーンにみんなで遊びにきてね♡

—もうすっかり夢中になってるね。一機もやられてないし。
「これ、よく自分が死なないですね。あんな

あそ
に弾が当たってるのに」
—それはバリアがついてたからだよ。ある程度パワーアップするか、バリアのアイテムを取ると、ダメージを受けてもへいきなんだ。
「シューティングみたいに、敵をかわしながら、どんどん進んでいくゲームっていいですね」
—美智子ちゃん、今のショット（スプレッドレーザー）のときは、連射しないほうがいいよ。ちょっとポーズ押して、連射をやめてみて。
「あっ、ほんとだ」
—ふつうのマルチショットのように連射がきくものと、きかないショットがあるんだ。かなり先まで進んだのに残念だけど、ゲームはここで



K

おしまいにしと。
どうだったこのゲーム。

「なかなか死なないのいいですね。
」回弾に当たるとやられちゃうゲームありますよね。ゲームセンターとかだとお金をいっぱい使っちゃうから、頭にきちゃうし」
—それじゃ、美智子ちゃんの通信について聞かせてくれる？
「はい。最初は“きまぐれダイアリー”っていうタイトルですから、毎日通信してたんですけど、最近なかなか入る時間がなくて伝言板みたいになっちゃったんです。みんな食べ物や映画の話とか、イベントのこととか。好きなことを書くスペースになっちゃって。チャットは、後からアクセスした人が内容がわからなくなるから、やらないでくれたっていう人もいます

けど、ついおもしろくてやっちゃうんです」
—まだデビューしたばかりだけど、これからの目標は？
「いろんなことやりたいんですけど、とりあえずひとつひとつのことを自分のものにして、マイペースでやっていけたらなと思ってます。みんなに、同性にも好かれるタレントになりたいですね。将来、地元（福岡）でコンサートを開けるようにがんばります」
—最後に読者のみんなにメッセージを。
「今、アイドルサーキット200で全国キャンペーンをしています。近くに行ったら、みんな遊びにきてください」

美智子ちゃん情報

木原美智子ちゃんのキャンペーン「アイドルサーキット200」の予定は次の通り。
6/30=熊本・むらやまレコード店・13時、7/1=福岡・ベスト電器8Fマルコポーロ・14時、7/2=福岡、7/7=青森・スペース21・15時30分、7/8=青森・サンロード青森・14時、7/9=秋田・ゼンオン2F・16時、7/13=仙台、7/14=仙台、7/15=東京・キクイチ立川店フロム中武6Fホール・13時30分、7/23=岡山、7/24=広島、7/25=郡山、7/26=佐賀、7/28=岐阜・大垣ステーションビルアビ

オ屋上、7/29=三重・桑名星川ショッピングタウンサンシティイベント広場、8/4=厚木・小田急ミロード・13時と15時の2回、8/11=前橋・西武WALK館B1・14時と16時の2回、8/12=三重・鈴鹿ハンターイベント広場。
このキャンペーンの問い合わせは、VAP・234-5710まで。美智子ちゃんへのファンレターは〒106東京都港区西麻布1-10-16西麻布ロイヤルビル403(株)ニシノプランニングまでよろしく。みんな美智子ちゃんを応援しましょう。



「飯島真理さんプロデュースのデビュー曲『サマー・ラブ』」

遊 楽 専 業 団

YOU RAKU SEN GYO DAN

PINBALL

ARCADE GAME

ULTRABOX

うーん、今月もまたまた入稿が遅くなってしまったぞ？
予定では、もうちょっと早く入れられると思ったんだけど。
よーし、来月こそは、なんとかがんばるぞっ★

PINBALL

The Phantom of the Opera (データイスト)

オペラ座の怪人をモチーフにした、
楽しいピンボールだ!!



今月の遊楽のトップは、データイストのピンボール『The Phantom of the Opera』。

これは、あの有名な『オペラ座の怪人』をモチーフにしたもので、盤面のあちこちに設置されたフィーチャーも、原作に登場するものからアイデアを発展させたものばかり。独特のサウンドとともに、ゲームの雰囲気を感じさせているんだ。



ところで、このゲームのウリは、下にあるようにマルチボールプレイ。フィーチャーをうまくクリアしていくと、盤面上で最高3つのボールが飛び回るのだ。かなり集中してないと、すぐボールが落ちてっちゃうけど、がんがんボールが走り回るのは楽しいぞお!

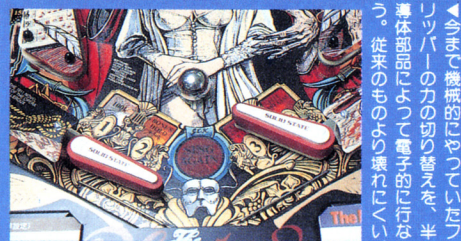
こんなところに注目しようぜっ!

マルチボール



▶オルガンが開いたときに、中にボールをぶち込むとマルチボールになるのだ。神経を全部のボールに集中させよう。

ソリッドステートフリッパー

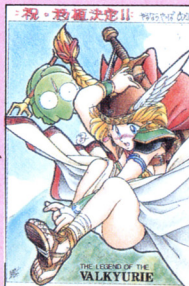


▶今まで機械的にやっていたフリッパーの力の切り替えを、半導体部品によって電子的に行なう。従来のものより壊れにくい。

遊楽画廊 EXTRA

PNなどを書いておいてね。また、サイズはなるべくハガキサイズがいいんだけど。(あんまりサイズが違うと、デザイナーが文句いうので、なだめるのが大変なの★)

最近また、質問されるようになったんだけど、このコーナーに送って来るときはハガキじゃなく、封筒でも大丈夫。ただし、イラストの裏に住所や氏名、TEL、



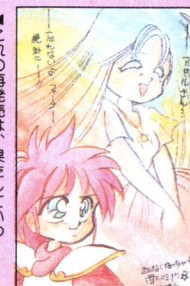
「こないだ初めてPC買った。いいぞあ。(埼玉県・三好夢)」



「SNKは動いてくれないかなー。(北海道・いそべり)」



「これの再発売は、果たしていつだ? (新潟県・P・元)」



「血はたんなる風に移るさるのか。(福岡県・楠見里)」

ハデなデザインの盤面には フィーチャーが盛りだくさん

トップ・レーンズ

ボールが盤面に飛び出したときに、最初に通る3つのレーン。最初は、この3つのどこかにランプが点滅している。そこを通すと右肩のオルガンが開くのだ。



また、ゲーム中は、ボールがここを通ると、通ったところにランプがつき、全部のランプをつけると、通常時よりも、グリーンと高得点が狙えるJACKPOTのチャンスなのだ！

ランプ



高速道路のランプウェイのランプ。ここに球を通すことに、盤面奥にある「P・H・A・N・T・O・M」の文字が一つずつ点灯。全部が点灯し、ランプの入口の爆発マークが点滅中にランプを通すと、1回につき100万点。

また、3球目でランプを通し、ダブルスコア点滅中に再度ランプを通すと、それまでの得点が一気に2倍になるのだ。

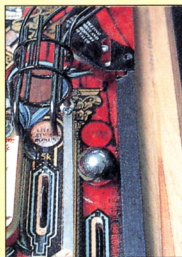
マジックミラー

球を入れるごとに、ボールがアウトになったときのボーナス（アウトホールボーナス）の倍率が増える。最高は5倍で、それを越えるとエキストラボールや、ボーナスホールド（アウトホールボーナスの点数が、そっくり次の球に持ち越される）のチャンスだ。



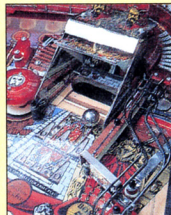
アウトレーンズ

ここに球が入っちゃうと、通常はアウト。ただし、マジックミラーに6回球を入れたり、3球目で、あまりに獲得点数が少なかったりすると、ここにあるエキストラボールのランプが点灯する。このときに、ここにボールを通すと、エキストラボールが加算され、もう1球余計に打てるようになるのだ。



オルガン

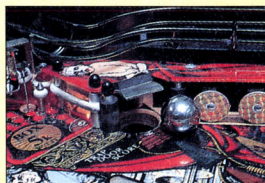
このゲームのメインの役物で、マルチボールにするためには、この中に球を入れなければならない。



ここを開けるためには、球を打ち出すときに、トップレーンの点滅してるところに球を通すか、オルガンの上のターゲットに3回球を当てる。オルガンが開いたとき、中に球を入れると2球のマルチボールになり、そのとき同様の操作をすると、今度は3球のマルチボールになる。

トラップ・ドア

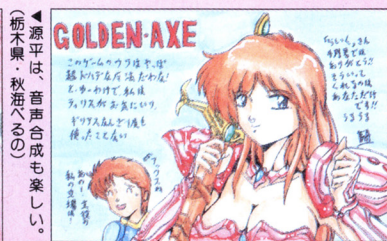
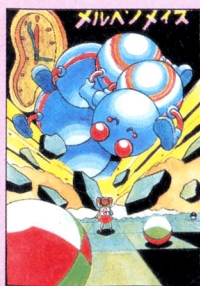
ここに球を入れると、正面の得点表示板に示される内容が得られるのだ。内容は、そのときの状況によっていろいろ変わるのだ。



また、この入口でエキストラボールのランプが点滅しているときに中に入れると、1球追加されるエキストラボールが得られる。このランプが点滅するかどうかは、ランダムになっているぞ。

ピンボールが上手になるためには 台のくせをつかみ地道に練習!!

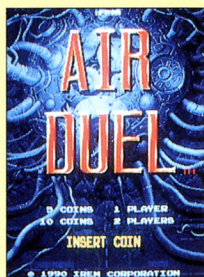
ピンボールをやっても、すぐにゲームオーバーになってしまう。そんな人が上達するには、何回も練習することが第一だ。それに、ピンボールには、台ごとにクセがあるので、それを見抜くことも大事だぞ。慣れてくれば、どんな角度でボールが落ちるかなどもわかってくるので、その角度にならないように台を揺らしたりすることもできるのだ。



ARCADE GAME

アイレム・エア・デュエル^(アイレム)

ヘリか戦闘機を選んで
多彩な7ステージを突き進めっ!



この『アイレム・エア・デュエル』は、その名の通りアイレムからもうすぐ登場する、2人同時プレイ可能な縦スクロールシューティングだ。

自機は、戦闘機・F8-40（ショットは前方のみ、単発）か、戦闘ヘリE-709（斜め方向にもショット可能、連発）の2タイプから選べ、一つのステージを終了することに機種をチェンジすることもできるぞ。

ゲームの難易度はちょい高め。バリバリのシューティングゲームなら、ぜひチャレンジしてみようぜ!

自機は
2タイプ

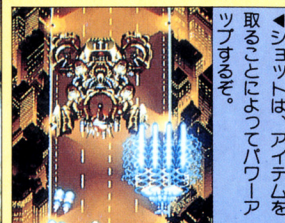
ファイターF8-40



ヘリコプターE-709



斜めにも撃てるの、使いやすい。最初の方がお勧め。

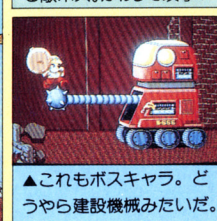


大工の源さん^{べらんめ町 騒動記 (アイレム)}

巨大木づち片手に源さん大暴れ!
キャラが楽しいコミカルアクション



アイレムからもう1作。こっちは、上のゲームとは違って変わっての、コミカルアクションゲーム。都市開発の最中、私腹を肥やす黒木組に家を地上げされた大工の源さん（といっても、まだハタチ）。怒り心頭に達し、巨大木づちを片手に黒木組へ乗り込むというのが、このゲームのストーリー。ゲームのステージは全部で8つ。どの面でも、ちょっとヘンな敵が、次から次へと源さんめがけて襲ってくるのだ。途中には、便利なアイテムが入った緑と黄色の箱があるので、こういうアイテムをうまく活用しながら進んで行こう。



★スターラスタは、すごい好きだった。（千葉 栄・一ノ）



★このタイプのADV出てほしいのね。（宮城 崇・今西 良樹）



▲このダライアス、いいなー。（岡山 崇・やっすん）



▲ワタルのゲームはもう作らないのかな？（愛知 崇・まじはら）



今月は、いつものUB Infoがないので、ここで最新の情報をちょっとお知らせしちゃうぞ。

さて、この号が発売されてる頃には、すでに（やっと）創刊号も発売。もう見たかな？

今回は、9月に発売される、創刊2号の内容を少し。ミッションスクール制服図鑑や新作のアニマトリックス、それに、PCエンジンユーザー必携のソフトデータベースも、新データを追加して登場。その中から、今月は右の2本を紹介するぞ。

第2号には、こんなコーナーが!

第2号に登場する目玉は、こんなコーナー。なかなか期待できそうでしょ。もちろん、いつものレギュラーコーナーもあるよ。

ミッション・スクール図鑑

あの森伸之さんが厳選した、首都圏ミッションスクール12校を、その制服をメインに徹底紹介。四季を通じて色とりどりに変化する有名女子高の制服を、森さんならではのイラストで細かく解説しちゃうのだ。さらに、水着や体操服なんておまけもついてくるんだぜ!



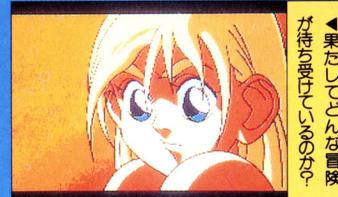
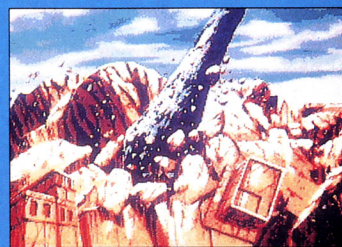
◀こんな画面が次々登場するぞ。



▶はやく実物が見てみたいんじゃない?

新作SFアニマトリックス

今回のアニマトリックスは、前回とは違っての壮大なストーリー。なんと、オリジナルSFが登場するのだ。詳しいストーリーなんかはまだちょっとないしよけど、現在、順調に制作進行中。次号では続報が載せられると思うので、楽しみに待ってね。



▶果たしてこんな冒険が待ち受けているのか?



▶今度は、セリフもちゃんとしゃべるぞー

その他、創刊号でおなじみのコーナーも!!

ここに紹介した以外にも、ゲーム制作の現場をナメくった、おきて破りの業界RPGや、「納期」を守るため悪に挑む新作仮面ビクター、今度は横浜編!の实用デート講座など、楽しい企画が目白押しだよ!

UB編集部からのコメント

世界初のCD-ROMマガジンの歌い文句で、誌上でたびたび取り上げていただいた「ウルトラ・ボックス」。おかげさまでというか、お待ちどうさまというか、ようやく創刊にこぎつけました。さまざまな応援、励まし、またお便りや投稿の数々、本当にありがとうございました。店頭で見た、実際に買った、やってみた、いろんな人の1号への感想を、今は少しでもたくさん聞いてみたいところです。

と、同時に、定期刊行がウリの「ウルトラ・ボックス」。1号制作の泥沼、いや、勢いままに、編集部では、続く第2号の制作を進めています。面白さ、ネタの量、笑いの数……、さらなるスケール・アップをめざし、この秋に向けて鋭意努力の真っ最中です。

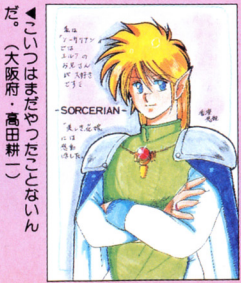
UBガールズも鋭意進行中!

本誌誌上でも募集したUBガールズ。おかげさまで応募総数も787通を越え、現在書類選考の真っ最中。今月は、こんな色気のない写真（ビクターさんすいません）だけど、次号では、最終審査の様子なんかも報告できるからね。



▶全国各地から応募があつたのだ。

▶いったいどんなコガ登場するのか?



▶M2版 このマガジンの立派なたつ! (埼玉県・シブヤン)

梅雨が明ければ、後は夏をまつだけだ。ラッキー!

激熱技 SPECIAL

あ〜あ、眠いなあ。もうすぐ夏でも眠いものは眠い。眠い眠いと5回も書いてしまったけれど技の豊富さはいつもと同じ。ご心配なく。

ヘビー級	超大技	ライト級	小技
ミドル級	大技	フライ級	おまけ技

●マニアックプロレス

戦いすんであのひとは今!〜2つのエンドとPW

大分県/
本橋だよん

最強の2つが
1にだけ!



ぶきそめねだあむばばだべ

▲ARM、LEG、BDY、SPDの全ての数値が最高値の255で、2周目の最初から始まるぞ。

らじどぶうへばらばびばれ

▲上と同じく2周目で最強のパスワード。ただし、ジャントニオ飛葉との対決直前なのだ。

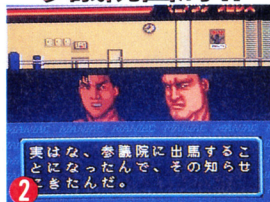
さて、全国のスポーツゲーマーの皆様、おまちどうさまっ! 今月の裏技第1弾はマニプロでいくぞ! ジャントニオ飛葉を倒してエンディングをひと通り見たら、そこでランボタンを押してみよう。すると主人公の強さはそのまま、もう一度初めから遊べるのだ。また、そのときのパスワードも紹介しておくぞ。

飛葉を倒したら



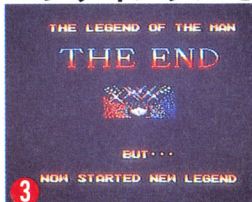
▲ジャントニオ飛葉に勝つコツは小技にたよらず、ジャーマンスープレックスなどの大技の連発で早めに決めることだぞ。

参議院出馬!!



▲1周目をクリアするとこんなセリフが聞ける。それにしてもどこぞの実名レスラーさんみたいだぞ。ふむ、ふむ。

エンディングだぞ



▲でもってジ・エンドだ。ここで、いやあ楽しかったなあ、などとお茶にしてもよい。が、ランボタンを押してみると。

ランで再スタート



▲こ、これはっ! 最初のオープニングデモである。ということは2周目なのか!? (やや強引な展開でごめんなさい)。

これは強すぎる



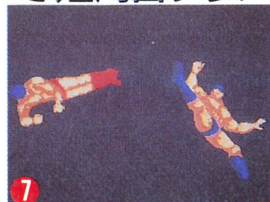
▲ここで主人公のステータスに注目。なんと全ての数値が最大値の255。クリアしたときの状態(写真①)と同じってワケ。

もうイジメの世界



▲案の定、案勝だ。マッスル神谷などは、怒りのせめぎ合いでラクラク倒せる。こうなったら飛葉目指して突き進むのみ。

で、2周目クリア



▲2周目のエンディングは、もちろん1周目とは別なもの。某有名映画のように、人のいないジムで飛葉と戦ってエンドだ。

エンディングでまっ



▲後は1周目同様のエンディングを見る。そしてこの画面になったら、今度はランボタンを押さずにしばらくまっ待たせよう。

エピソードが始まるぞ



▲EPILOGと表示され、こんな画面(他数点)が見れるぞ。

笑わして! くれるじゃん



●マニアックプロレス

ライト編 おもしろパスワード3つ

埼玉県/藤巻小僧

下の冗談みたいなパスワードを入力すると、それぞれ面白いことがおきるぞ。まだまだ他にもありそうなので、みんなも探してみてね。

INPUT PASS WORD

そんなにこころないでよっ

いかりがた ぶんぶんぶん

▲ストーリーをキャンセルして試合ができるパスワードなのだ。

いかりがた ぶんぶんぶん

▲まあまあ、そう興奮なさらずに、といたくなるパスワードでしょう。

ああああああああああああ

▲おおっと、ダレでも思いつきそうなパスワードだ。さてどうなるのやら。

●マニアックプロレス

ファイ編 努力はむくわれなかった?

岡山県/上岡正典

全てのステータスを最大値(255)まで上げる。その状態でさらにトレーニングをして、ステータスを上げようとすると、音楽が変わって、おかしなメッセージを見ることができるぞ。

トレーニングだ!

TRAINING MENU

ARM	255	TRAINING POINT	000
LEG	255	1★クリット	02
BDY	255	2★リストロー	04
SPD	255	3★スロート・カール	08
		4★ケラッ・カール	12
		5★チンツツ	16
		6★ケラッ・プレス	20
		7★フックライト・ロー	24

▲長年の努力の結果、ついにここまで強くなったのだ。

くたびれもうけをしまった...

▲が、もうすでに限界なのか? なんかPCに/バカにされちゃったみたい。

●フォーメーションサッカー

モデル編 FSの秘密を暴露しちゃえ

茨城県/キャプテン三島

このパスコードを入力する 全てがわかる

DISCLOSE A SECRET

KIND H-CUP

TEAM1 ITA

TEAM2 JPN

PASS 00212000

ヒューマンカップのコンティニューを選び、上のパスコードを入力すると、DISCLOSE A SECRET (秘密をあばく) モードとなり、ヒューマンカップのありとあらゆる対戦や、サウンドテストのパスコード(画面下の数字が右の表に対応している。例・0134→①②③④)を見ることができるのだ。

0	1	2	3
↑	↖	→	↗
4	5	6	7
↓	↙	←	↘

●フォーメーションサッカー

ライト編 いきなりPKコマンド2つ

大阪府/ZAP IN

先月号でもいきなりPKになるパスコードを紹介したけれど、今回はそのコマンドを2つ教えるぞ。

VS. PK合戦だ!

タイトル画面かデモ画面で、ランボタンを押しながらセレクトボタンを押し、画面が暗くなったらセレクトボタンだけをはなし、ランボタンとIIボタンを押し続ける

PC本体の電源をいれ "HUMAN" の文字がきえるまで、ランボタンとIIボタンを押し続ける。

●ネクロスの要塞

モデル編 ナイトのMPは無限なの?

愛知県/石川友也

戦闘画面で、ナイトの「ぜいいんぼうぎよ」をMPがなくなるまで使い続ける。そこで「MPがたりません」と表示されたら、今度は「こうげき」を選ぶ。すると、MPが一時的に約500にまで増えるのだ。ところが戦闘が終わると、現時点での最高値に戻ってしまう。それでも結局はタダでMPが全快するので得したというワケ。

▲ぜいいんぼうぎよをMPがなくなるまで使ってから、こうげきを選ぶ。

▲なんと、MPが約500にまで増える。こうなったら使い放題なのだ。

▲戦闘が終わると、MPは現在の最大値に戻る。それにしても得したぞ。

●ネクロスの要塞

ライト編 GOLDがドンと増えるぞ

愛知県/藤澤豊徳

さいかいのうたの、1番上の段の最後の2文字(最初から数えて16、17番目)をいれかえてやろう。するとごくまれにGOLDがドンと増えることがあるぞ。例えば下のさいかいのうたの「づ」と「み」をいれかえてやると、GOLDが4605から33277にまで、一挙に増えているのだ。

あう? お金もちだね

	HP	MP
トリス	177/177	53
とくわぎ	160/160	25
もちもの	142/142	88
エルフ	GOLD 33277	

さいかいのうたの16番目と17番目の文字をいれかえる

もじけられ わるまどずぐり ねぐずみ もじけられ わるまどずぐり ねぐずみ
そこぞき ぼくもふるこせ ゆぐぐぐ そこぞき ぼくもふるこせ ゆぐぐぐ
こあたた けとぐぐぐじ ぬたー こあたた けとぐぐぐじ ぬたー

ノットウー世

来る、来いへん！ ありがとう伊 び成けりゃー！！
 パスワードルームまで参上せどと…

／大橋昭夫

▲再びゲームを始めてみると、クレジット数が12に増えているぞ。

静岡県/DYNAMO

▲なぜか、シュートを入れたキーパーまでもがすわりこんでしまうぞ。

山口県／秋山勝敏

COM相手にシュートを決める時...

方向キーのまん中を押せば

ほぼ確実に決まる!

兵庫県／栗谷佳和

さいかいのうたを “ぶいすぞ
や ふちうりついく りじげぶ
じ としまもに よはろたねへ
ほ ませぜぜぜ きぢねええ
よほきづづば むぶかけみ”
と入力すると、ナイトが2人の
パーティーで冒険できるぞ。こ
れならなかなか強力だね。

東京都／雨谷茂之

▲方向キーの上を押しながらすばやく①ボタンで
確実にバナナがきまる！



●パワードリフト

4人のドライバーに隠された秘密の技とは!?

東京都/
よっしゃあっ!!

タイトル画面で



ほうこう みぎした
方向キーの右下・セ
レクトボタン・①ボ
タンを押しながらラ
ンボタンを押す

ドライバー選択画面



MARKで無敵になる



MARKで始
めるときに、
②ボタンを1
回押してから
始めると、無
敵になるぞ。



EMILYでサウンドテスト



EMILYに合
わせて、②
ボタンを1回
押すごとに、
曲が変わるぞ。つまりサ
ウンドテストというワケだ。



JERONNIMO で音楽消し

JERONNIMO
に合わせて、
②ボタンを1
回押せば、ゲ
ーム中の曲が
消えて静かだ。



ERICは4画面&白黒

ERICに合
わせて、②
ボタンを1回
押すと4分割画面、2回押すと白黒画
面、3回押せば4分割白黒画面だぜ。



タイトル画面でコマンドを入力、JASONで②ボタン
を1~8回押せばステージセレクト、と先月号で紹介した。
今月はさらに他の4人のドライバーの秘密を暴露するぞ。



●パワードリフト

1周9秒の怪スコア?

大阪府/橋本将



ラン
ボタンを連打する。ラ

ゲーム中にラン
ボタンを連打!
ゴールに入るまで
ひたすら連打しま
くる(アスキース
ティックのSLO
W機能を使うとベ
スト)。すると、
ラップタイムが5
~10秒台になるこ
とがあるぞ。



●ネクロスの要塞

2個のアイス爆弾でブレイズ退治!?

静岡県/加藤秀明

アイスばくだんを使った後、町でさいかいのうたを聞いてやり直す(天の声があるとク)。するとアイスばくだんをもう1つもらえるようになり、それを使えばブレイズにも楽勝だ。



▲アイスばくだんでマブ
マをこらせたら、リタ
ーンの魔法で町へ戻る。

▲そこでさいかいのうた
を聞いて1度リセット。
再びやり直すのだ。

▲ボムはかせの所へ行
くと、またアイスばくだ
んがもらえるぞ。

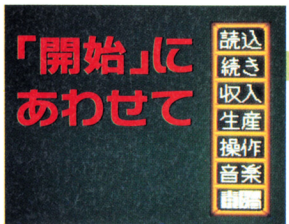
▲新しいばくだんをプレ
イズとの戦いで使うと、
敵は動けなくなるぞ。



●SUPER大戦略

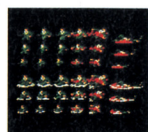
全127ユニットをみる

東京都/
カキタロウ



ほうこう みぎ
方向キーの右・セレクト・ラン・①ボタン
を押しながら、①ボタンを押す

▶全127兵
器のアニメパ
ターンを見よう。



タイトル画面でランボタンを押すと、オ
ープニングコマンドの画面になる。ここで
「開始」に合わせてコマンドを入力すれば、
ユニットグラフィック一覧モード?だぞ。

▶①ボタンで番号
をすずめ、①ボタ
ンで見れるぞ。



●バルンバ

ギューズの安全地帯

宮崎県/サイコチョイサー

いまだクリアできず!と嘆かれているハードソ
フト「バルンバ」。ボスキャラとの対決の前には、
できる限りLIFEを減らしたくないものだ。と

いうワケで今月中ボ
スの安全地帯を紹介し
ちゃいます。



▲3面の中ボス君に対抗する
には、写真の位置にバルンバ
をもって行けばよい。

▲「ちなみに」も
安全地帯だよ。

ミドル級

●デスプリンガー

どこかとおいところへ

東京都/森島誠

ゲームを解いた後でコンティニューを選べと、どこか遠い所という街に行ける。そこにはBGMテスト

トの部屋があったり、またある部屋へ行くことと全ての装備、強さはそのまま最初から遊べるようになる。

エンディング

やり直して

コンティニュー

ここはどこ?



▲ゲームを解いて、エンディングを見るのだ。



▲で、おもむいて電源を入れ直してランボタン。



▲ここでコンティニューを選ぶべし。



▲見たことがないなあ…。



▲この街には、それぞれのBGMの部屋があるのだ。



▲ある部屋に入ると…。
▲強さはそのまま初めから。

2周目だぞ!!

ライト級

●デスプリンガー

鍛冶屋と交渉する

新潟県/近藤伸幸



▲試しに適当な防具を修理に出してみた。165G…うーん、高いなあ。



▲ここは一度ことわっておき、再び、値段を聞き直すと。という動作を繰り返していると。

鍛冶屋で修理を頼む、または物を売る場合。最初に聞いた値段が気に入らなかったら、よろしいですか?の問いに“NO”とことわってしまう。そして再び値段を聞き直してみると、値段が変わっているのだ。



▲なんと43Gにまで値切ることになった。さてはこのオヤジ、ぶっかけてたな。危い危い。

ミドル級

●ゴールデンアックス

何でも選んでちょうだいね!

東京都/依田敏光

電源を入れランボタンを押した後、方向キーの左上・①ボタン・セレクトボタンを押しながらしばらくまわっていると、選んでちょうだいモードになるぞ。

そして次のコマンドだ。



ランボタンを押す

方向キーの左上・①ボタン・セレクトボタンを押し続ける。



▶無敵になれば魔法も使い放題。また、ラン→セレクトで面飛ばし可能だ。



▲方向キーとセレクトボタンでお好きなように選んでちょうだい!

『激烈技』を大募集だっ!

キミが見つけたおもしろワザを大募集しちゃうぞ! どんなワザでもかまわないけど、ほかの人が考えたものはボツにするからね。この激烈技のコーナーに採用された人には、右の「図書券」をプレゼント! なんとつ、図書券の最高額は10000円だぜ!! ヘビー級をバシバシと発見してくれよ! ワザを見つけたら、応募方法をよく読んで送ってくれ! (どんなスゴイワザでも、ゲーム名が書いてないとダメだよ)。たのしいワザをたくさん待ってるぜっ!

図書券をプレゼント!

この激烈技のコーナーに採用されたヒトには、そのランクに見合った「図書券」をプレゼント! これで好きな本を買っちゃおう!

ヘビー級→10000円
ミドル級→5000円
ライト級→3000円
フライ級→1000円



41円 郵便はがき 101-01 東京都千代田区 一ツ橋2-3-1 小学館 月刊PCエンジン編集部 「激烈技」係

●応募のきまり

官製はがきに、キミの見たワザと、住所、氏名、年齢、電話番号をはっきり書いて『激烈技スペシャル』係に送ってください。私製はがきの時は、41円切手を忘れずにはってね。●発表された方にはプレゼントを発送します。

激烈技 (ここにキミが見つけたワザを書こう) 住所 氏名 年齢 電話番号

P・B・S

ピーチ ボーイ ステーション

桃太郎伝説制作日誌

こうして江の島でドラマは生まれた!!

その1

メンバーの書きあげたシナリオを直しながら、ワープロに打ち込んでいく、さくま将軍。めつたに見せない(19)真剣な表情を見よ!

「桃伝Ⅱ」の合言葉は
「笑って、泣いて、美しい」だ!

「ゴールデンウィーク中に『桃伝Ⅱ』を一気にしあげるぞ!」という、さくま将軍の掛け声で、桃伝チームの面々は4月末に、湘南の海を臨む江の島に集結したのであった。

この時点では、前のシナリオが完成目前でボツになっているので、あらずと全体マップ、敵キャラがだいたいできている程度という、心細い状態だったのである。

なのに、ゴールデンウィーク中に、



シナリオを完成させようというのだから、はっきりいって、狂気の沙汰である。しかし、やるしかない。桃伝チームの面々は、胸に悲壮な決意を秘め、作業にとりかかったのであった。

まず、村ごとに細かい設定を決め、いよいよメッセージを書いていくのである。

こういう、せっぱつまったときに何より必要なのは、チーム全員のノリである。そこで今回は、皆でディスカッションしながら、キャラクターや村などの設定を確認した後、メンバー各人が、思い付いたメッセージやストーリーを、勝手にどんどん書いていくことにした。それを、さくま将軍がチェックしながら清書していき、一つのシナリオを作りあげていくのである。

こういう方法を取った場合は、どれだけキャラクターに感情移入できるかが勝負となる。うまくいけば、育てたキャラクターが暴走してシナリオが大化けすることがあるのだ。

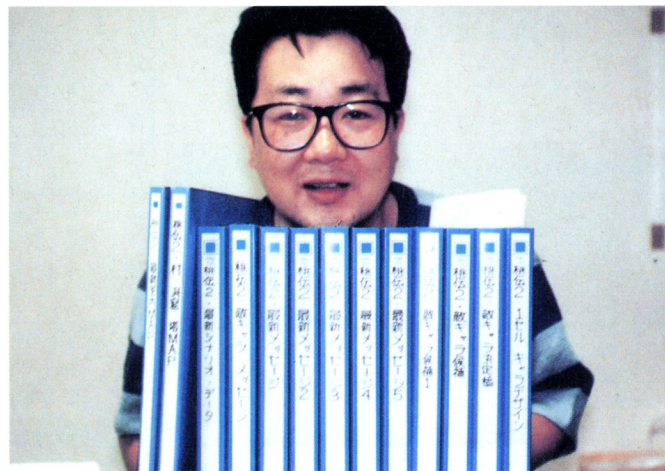
そして、ついに、奇跡は起きた! 書いているうちに、



キャラクターが暴走し始めたのである。暴走し始めたからノッてきたのか、ノッてきたから暴走し始めたのか、今となっては、もう、よくわからない。しかし、ひとりがノリ始めると、それは確実に他人に伝染していく。しまいには、集団催眠にかかったように全員がハイになり、書きに書きまくったのである。

見る間に、ワープロを打つさくま将軍の前に、原稿用紙が山と積まれていったのである。

結局、5月に3回にわたって行われた合宿で、「桃伝Ⅱ」のシナリオは、ほぼ、できあがってしまったのであった! と、いうわけで、次回からは、「桃伝Ⅱ」の内容をレポートするぞ!



▲打ち終えたワープロからプリントアウトされた「桃伝Ⅱ」のシナリオ・ファイルを抱えたさくま将軍。けっこうな分量でしょ!!

桃太郎情報

●「桃活」ついにマスターアップ

お待たせしました、ようやく、ようやく、ついに、とうとう、「桃太郎活劇」がマスターアップとなりました。

思えば、長い長い道のりだった。ここまで来るのに、いったい何人の雑兵が討ち死にしたことが...

発売は9月21日金と、決定しました。残念ながら、夏休みには間に合わなかったけど、夏休みの間は、「桃太郎伝説ターボ」でもやりながら、もうちょっとだけ待っててほしい。

●「桃伝ターボ」発売目前!

と、いうわけで、「桃太郎伝説ターボ」が、もうすぐ発売となるのでした。おごかいの用意はいいかな? 発売日は7月20日、希望小売価格は5800円。

涙と笑いの本格ギャグRPGを、存分に楽しんでちょうだいな。

●ハドソン特製カードホルダープレゼント

桃太郎シリーズファンに嬉しいお知らせ。何と「桃伝ターボ」「桃太郎活劇」「桃太郎伝説Ⅱ」の3本を買ってくれた方に、全員もれなく、ハドソン特製のカードホルダ

ーがプレゼントされちゃうのだ。うーん、ハドソンさん、太っ腹。

このホル

ダーは、HUCカードが12枚、CDが2枚収納できるというすぐれものなのだ。「ターボ」「活劇」「伝説Ⅱ」の解説書についている応募券を計3枚揃えないとダメだから、詳しい事は、「ターボ」の解説書を見てね。



■イメーランド責任編集 おとと

今月は、ついに桃伝Ⅱに関する情報が入ってきたぞ!!

江の島合宿の成果はいかに?



馬鹿王HG大捜査選

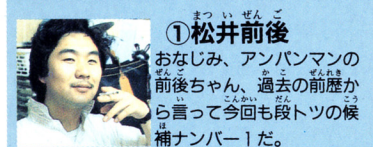
フンを洗濯機にかけたハイ・グレードな野郎を捜せ!!



人だけでなく、神輿もかっいてるレッドの若い衆。

それは、さる5月19日、月曜日の早朝に発見されたのだった。4Fに置かれた洗濯機の中に、掛けフンが水浸しになってっこまれているのだ。こんな面白バカなことをするのは誰か、急遽、よしよし刑事の捜査が始まった。よしよし刑事がレッド内部で聞き込みをして集めた証言（本人のものと周囲の人々のもの）は、下で紹介している通り。誰がこの事件の犯人か、みんなで推理してほしい。

これがHG候補者たちだ!!



①松井前後

おなじみ、アンパンマンの前後ちゃん、過去の前後から言って今回も段トツの候補ナンバー1だ。

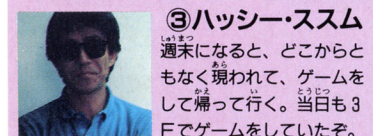
(本人の反論) いつでも、何でも僕のせいにするけど本当は何もしてないんだよ。まあそれで、みんなが幸せならいいんだけどね。



②ヤン・サコグチ

イラストの腕前は確かだが、酒を飲んだら何でもするぞ。この間も、隅田川に飛び込んだんだ。

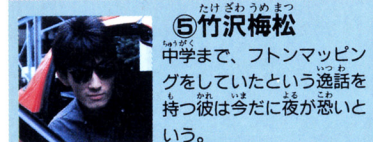
(本人の反論) フンアそんな物は知らないな。洗濯なら年に3回位ならするけど、最後にしたのはいつだったかなあ? 覚えてないな!



③ハッシー・ススム

週末になると、どこからともなく現われて、ゲームをして帰って行く。当日も3Fでゲームをしていたぞ。

(本人の反論) まだ、そんなバカヤローがいるのか。最近レッドは知恵がついてきたんじゃないかと心配してたんだ。まだまだ捨てたもんじゃないな。



④相庭よた郎

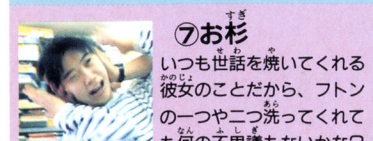
先生は去年の夏に枕を洗ったことがあるんだ。他にも座布団やタワシなんかも洗ってるんだ。



⑤お杉

いつも世話を焼いてくれる彼女のことだから、フンの一つや二つ洗ってくれても何の不思議もないかな?

(本人の反論) はあ、フンですか、あれは洗う方にコツがあるんですよ。一言相談してくれば教えてあげたのになあ。水臭いなあ。



⑥ドンちゃん

イメージランドからの出張の彼はポットを直接火に掛けて湯を沸かそうとした前歴の持ち主だ。

(本人の反論) 僕って何かすると必ず、回りの人たちが大喜びするんです。だから何もしないことにしてるんです。だから僕じゃないです。

今月の社訓

総帥・広井王子のお言葉

バカは熱いうちに打て

【解説】バカに物事を教えるにはタイミングが必要、という教え。時機を誤ると、ヤケドをすることもある。バカは危険物なのだ。



これが犯行現場だ!!

犯人は誰だっ?!

なぜ洗ったのか——それはソソウをしたからに違いないのだ。つまり犯人は、この年（レッドは全員20才以上だ）になってまで、ソソウをしている馬鹿王さまだ。さらに彼（彼女）は、洗濯機でフンを洗えると思っている人



賞品もあるぞ

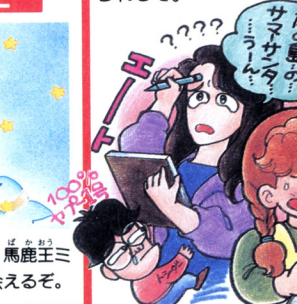


間だ。レッド広しといえども、そんな馬鹿王HGなやつはたったの8人しか見あたらなかったんだ。あとは、読者の投票に委ねようと思う。こいつが一番怪しい——一番馬鹿王だ!と思う候補者の名前とその理由を書いて、編集部まで送ってくれ、10名にバーガー券をプレゼントするぞ。みんなが選んだ犯人には総帥広井王子より制裁が加えられるぞ。

Art of 馬鹿王



今すぐ、ロッテリアに走ろう。馬鹿王ミズラが描いたサマーサンタに会えるぞ。



NEW GAME

いやあ、毎日、暑い暑い。かき氷のソフトとかないのかなあ……（なんじゃ、そりゃ!?）。ところで今月は

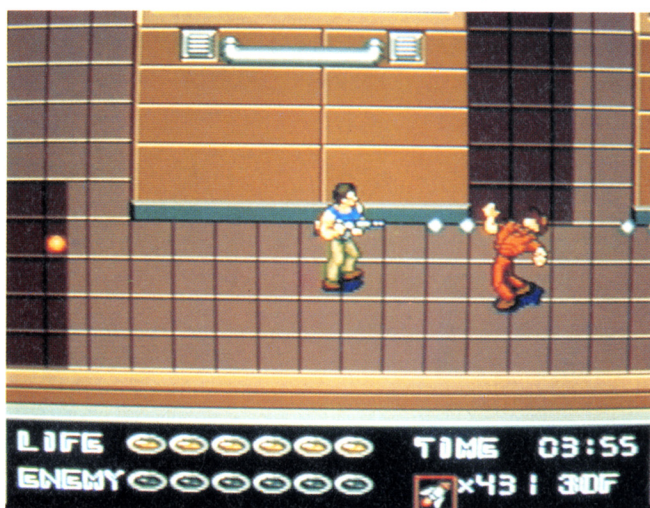
HOT! **ダイ・ハード**

パック・イン・ビデオ / 価格未定

開発状況  9月28日発売予定

マックレーン刑事が大奮闘。
あの傑作映画がゲームに!

巨大な高層ビルを舞台に、残忍なテロリスト・グループの手から人質を救出するため、主人公ジョン・マックレーンはひとりタフで困難な戦いに挑む——。アクション映画史上指おりの傑作といわれるあの『ダイ・ハード』が、アクションゲームとなってPCエンジン



に登場するぞ！
ゲームは4メガの大容量でボリューム満点。映画でのあのスリリングなアクションが、ゲームでどこまで再現されているか!? もうじき映画『ダイ・ハード2』の公開も予定されてるみたいだし、タイムリーなゲームでもあるね。

たったひとりのハードな戦い。ビル内に閉じこめられた人質を救い出せっ!

ゲームの設定は、映画と同じく高層ビルが舞台。日本庭園（これは映画にはなかった）を通ってビルの中へ。ビル内で死闘をくり広げながら（もちろん最上階でのシーンもあるぞ!）、捕われた人質たちを救出するのが目的だ。



▲高所恐怖症の人はプレイできない!? なんてオレばかりこんな目に合うんだ!?……のマックレーン刑事なのだった。

武器はマシンガンや手榴弾。そして素手でも戦う——!

プレイヤーの武器は、ライフルにマシンガン、手榴弾など。敵を倒して武器を奪いながら、進んでいく。また武器を持たない時には、素手でも戦うことができるようになってるぞ。映画での主人公のタフな戦いぶりが、ゲームでも味わえるってわけだね。



「これは手榴弾。武器の持ち数は右下に表示されるぞ。」

「マシンガン撃ちまくり。ハードな戦いはまだ続く！」

SPECIAL

Part.2

おもちゃショーで発見した超新作も紹介しておくからしっかり見てね!

ゴモラスピード

UPL/6700円



開発状況

9月発売予定

あまりにもオリジナル!!

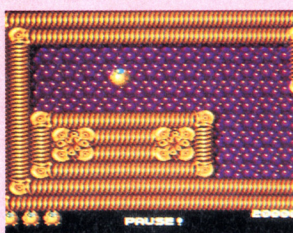
ゲームを始めるまでどんなゲームかわからない、オリジナリティあふれるソフト。これがUPLさんの『ゴモラスピード』だ。初めのうちはちょっと操作にとまどうかもしれないけど、プレイしはじめるとやみつきになっちゃうぞ。

今月はゲームの遊び方と、唯一の武器、爆弾について紹介しておくね。ルールはすごくカンタンだよ。

HOWtoPLAY

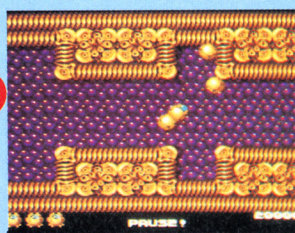


1 自分の胴体を探せ!



主人公は自分の胴体を探して、最初は1個だけだから、エリア内を動いて自分の体を探しに行くんだ。

2 見つけたら合体!



あつ、いたいた。自分の体が見つかったら合体させよう。ちよつと触っただけで合体するんだ。

3 エサにまきつけ



ブルブルと動いているキュー（エサ）に、長くなつた体でまきつくことが出来る。得点も出るぞ。

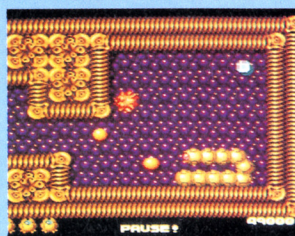
爆弾を使って敵を食べちゃえ!

① ボタンを押すと、ゴームの胴体の一番後ろから爆弾が出るんだ。敵はこの爆弾が大好き。爆弾に向かって近づいてくるわけ。そのときタイミングよく爆弾が爆発すると、敵がしびれて動けなくなってしまうのだ。このしびれた敵をかこむと、エサと同じようにポイントアップ。ちなみにこの爆風に主人公が当たるとワンダウンしてしまうから注意しないとな。



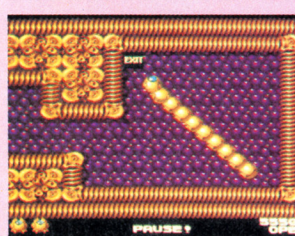
しびれた敵は触れてもへいさ。かこんでやつつけてしまおう!

4 すべてのエサを食べろ!



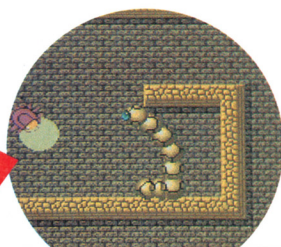
ある程度体が長くないと、エサをまきつけられないから注意しなくちゃね。ステーションにあるエサを全部食べれば、どこかに出口が出るよ。

5 10個合体して出口へ!

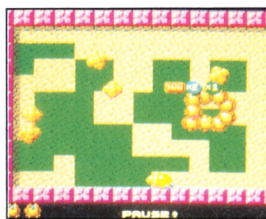


出口が出てても、自分の体が10個そろつてないと出られないぞ。どこかに体を置き忘れないか、ちゃんとチェック。これでステーションクリア。

ゴームの後ろから爆弾が出る。続けて3個まで出せるぞ。敵が爆弾に近づいてくるのを待とう。



敵が近づいたときに爆弾が爆発すると、敵が一定時間しびれて動けなくなるぞ。



1UPアイテムなどが隠されているボーナス面もあるよ。

HOT!

ドライアス・プラス

NECアベニュー/9800円



開発状況

9月下旬発売

PCでも、SGでも ドライアスがプレイできる!!



今まで、ロムロムユーザーの特権だった『ドライアス』が、ついにカードで発売されるぞ。しかも、PC、SG両対応だから、ソフトの少なさをなげいているSGユーザーにも吉報だ(ちなみにSGでプレイすると、チラつき等が減少するよ)。

サウンドの迫力はCDに及ばないものの、6メガの大容量をいかし、4種類の難易度設定、3種類のエンディング、16体のボスキャラ等が収められたぞ。

ボスキャラは16体登場!!

キングフォスル	エレクトリックファン	ビッグラジャーヌ	リトルストライプ
ソーンA	ソーンB.C	ソーンD	ソーンE
デュアルシェアーズ	ガードサベージ	レッドクラブ	ハードマウルスク
ソーンF	ソーンG.I	ソーンH.J	ソーンK.N
タフスプリング	キーンペイオネット	マイホームダティ	ミスティックパワー
ソーンL.O	ソーンM	ソーンP.T	ソーンQ.S
ファイヤスター	カトルフィッシュ	グリーンコロナタス	オクトパス
ソーンR.U	ソーンY.Z	ソーンV.W	ソーンX

地獄めぐり

タイトー/6600円



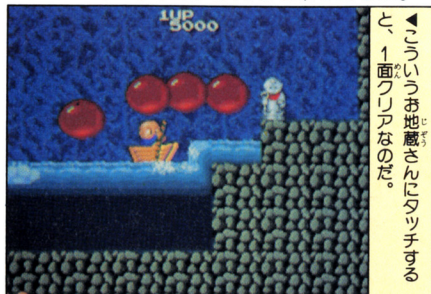
開発状況

8月発売予定

でっかい魔破珠が転がるのって 見てて、なんとなく楽しいよ!

見た目はちょっと地味だけど、プレイするととっても楽しいのが、この『地獄めぐり』。この楽しさっていうのは、やっぱりこのゲームの特徴である、武器・魔破珠のおもしろさなんだろうね。

ゲームの難易度も、ゲセン版よりはやさしめになっているので、みんなで楽しめるよ。



と、1面クリアなのだ。

▶ボスキャラには、こんなやつが登場。



3種の魔破珠で敵を撃破だっ!



全ラウンド+ボスシーンが登場!

◀ゲーム中に登場する面は、全部で7ラウンド。各面とも、趣向を凝らしたトラップや敵が、次々と登場するぞ。

▶火災地獄では、こんなところを通らなければならない。ここは、もたもたしていると、下に落ちこっちゃうのだ。



アイテムを取ってパワーアップ!

◀『地獄めぐり』では、いろんなアイテムが登場する。場所によっては、この写真のようなアイテム部屋もある。

▶アイテムを取れば魔破珠がパワーアップ。こーんな大きな魔破珠に育つのだ。連射も最大5連射まで撃てるんだぜっ!



サイバーナイト

トンキンハウス/6800円

開発状況

9月発売予定

この『サイバーナイト』は、宇宙空間のいくつかの恒星を舞台にした、SF・RPGだ。ゲームは各惑星で様々な事件（ミッション）を解決していく、というマルチミッション制。ミッションを通じて敵である「バーサーカー」（殺戮兵器）や、エイリアンとの戦闘など数々のイベントをクリアしていくのだ。今までのRPGになかったアイデアを、数々盛り込んだニュータイプのRPGだ。



最初にとり着く町。ここから主人公たちの冒険が始まるのだ。

地球からはるか1万パーセクで
傭兵たちのミッションが始まる!



モジュールを駆って
敵を倒せ!!



戦闘シーンはタクティカル・コンバット!

このゲームの特徴の1つが、シミュレーション的な戦闘方式、タクティカル・コンバットだ。6×6マス相当の「タクティカルボード」で、プレイヤーがいろいろな指示を、キャラに与えて戦闘する。さらに戦闘の様子はアニメーションで表現される。



▲タクティカルボード上でモジュールを操作するのだ。

▼各モジュール同士の戦闘がアニメで表示される。

関ヶ原

トンキンハウス/6800円

開発状況

8月発売予定



霧田気あふれる絵巻物風のグラフィックや、地形、天候、時間によって戦況が変化するなど、この『関ヶ原』は一風変わった戦国シミュレーションになっている。さらに、「裏切り」「説得」「暗殺」などのイベントも盛りだくさん。ただ戦術を練るだけではなく、イベントをうまく使うのも重要なポイントになってくるんだ。家康を討ち取るかどうかは、キミの手にかかっているぞ。

天下分け目の決戦を
PCエンジンで忠実に再現!



激戦を闘い抜く東西30人の武将たち

このゲームには東西30人の武将が登場するんだ。それぞれの武将が持っている能力や、部隊数もかなりちがうぞ。



雀偵物語

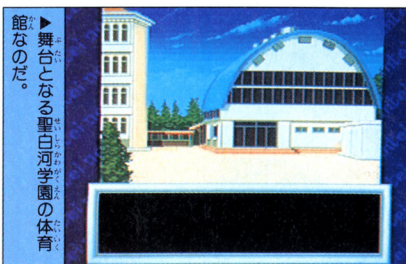
にほん 日本テレネット／6780円

開発状況

9月下旬発売予定



CD-ROM²の大容量とサウンドをフルに生かした、ドラマチックな麻雀ゲーム！それが「雀偵物語」だ。聖白河学園の理事長の娘・本条優の誘拐事件を解決するため、さみは女の子の聖白河学園にたった一人乗りこむ…といったストーリーなんだけど、捜査のほうは登場人物との対戦麻雀で進めるんだ。もちろん勝たなきゃ情報はもらえないし、ヘタすりゃゲームオーバー。麻雀を楽しみつつ、まるで映画を見るようにストーリーが進行していくという、新しいタイプの麻雀ゲームなのだ。



舞台となる聖白河学園の体育館なのだ。

また、特定の牌をツモると経験値が上ってレベルアップするという、RPG要素もあるのだ。だれにでも楽しめる麻雀ゲームになりそうだね。

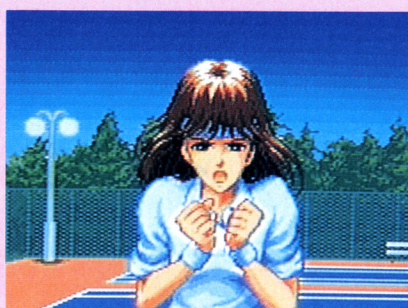
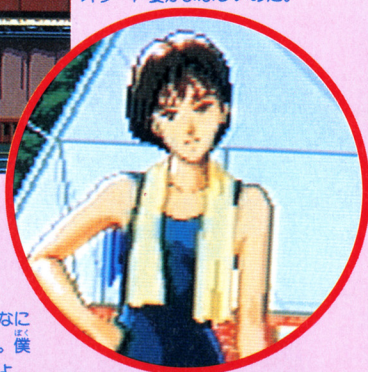
女の子といっしょに事件捜査 新しいタイプの麻雀ゲーム！



ちよーカワイイ女の子が続々登場するのだ♡



手かぎりの写真を、新体操部の天城真理子ちゃんに見てもらおうシーン。レオタード姿がまぶしいのだ。



▲怒った顔がまたかわいい、テニス部の榊弥生ちゃん。いいなあ、テニスマン。いいなあ。

このゲームのウリは、なんといっても登場する女の子の美しさなのだ！舞台が女子校だからほとんど女の子しか出ないんだけど、まあカワイイのなんのって。しかもCD・ROM²だから、やたら喋ってくれちゃうわけ。麻雀で勝った時のビジュアルシーンもあるし、とにかく魅せてくれるゲームなのだ。

ドキ♡ドキ

水泳部の勝呂小緒ちゃん。そんなに見つめられると、困るんだよね。僕には事件解決という使命があるのよ。



「雀偵物語」の舞台、聖白河学園都市の全景だ。とにかくグラフィックのきれいなゲーム。



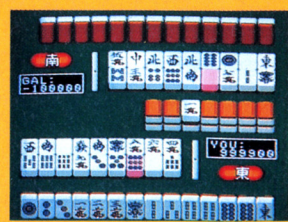
麻雀しまじろ♡

麻雀でガンバるしかない！



さて、どの役を働おうか？

麻雀で勝たなければストーリーは進行してくれないし、女の子にも会えない。だ〜が！このゲームでは、レベルが上がってくるといろいろな「技」が使えるようになるのだ。たとえば「三暗刻ツミコミ」という技は、三暗刻を狙いやすい配牌が来るというもの。これなら、ちょっとくらい麻雀が苦手な人でも何とかなっちゃいそうだね。ラッキー。



HOT!**アヴェンジャー**

日本テレネット／価格未定



開発状況

10月発売予定

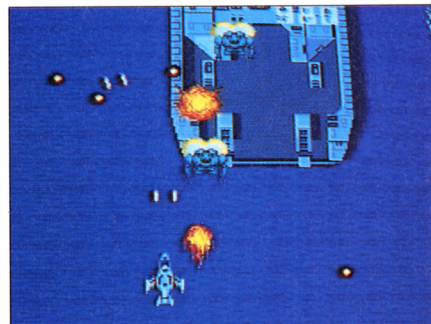


最新鋭の戦闘攻撃ヘリ「アヴェンジャー」が主人公の縦型シューティングゲーム。リアルなヘリコプターの操縦感が楽しめるぞ。搭載できる武器も多彩に登場し、プレイヤーの好みでチョイスできるシステムだ。

エリア数は全8面、8ステージ。プレイヤーの選択の仕方でも8通りのコース選択が可能。ストーリー性もバッチリで、プレイヤーをソノ気にさせる演出がいっぱい。オープニングやエンディングにはアニメーションたっぷりのビジュアルシーンが用意されている。シューティングファンは要チェックだね!!



▲ヘリコプター独特の操縦感が、リアルな感触で楽しめる。ナナメ撃ちもできるぞ。

**ドラマチックな展開が楽しみ
リアルな操作感も魅力だぞ!!**

▲ステージによって、地形はもちろん敵の攻撃パターンもどんどん変化していくんだ。
▲出現する敵にあわせて、装備する武器を替えることができる。

**巨大な敵が次々と登場!!****HOT!****LEGION**

日本テレネット／6780円

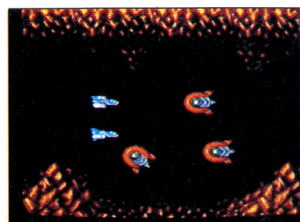


開発状況

9月下旬発売予定

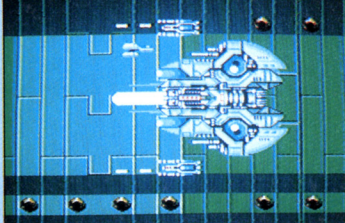
**シューティングファンの期待
に応える迫力のグラフィック**

過激なパワーアップが自慢の横スクロール型のシューティングゲーム。2人プレイも楽しめるっていうのがうれしいね。ステージは全10面になる予定だけど、ストーリーに合わせて、プレイヤーがルートを選択していくというシステムになっているんだ。ルートによってス



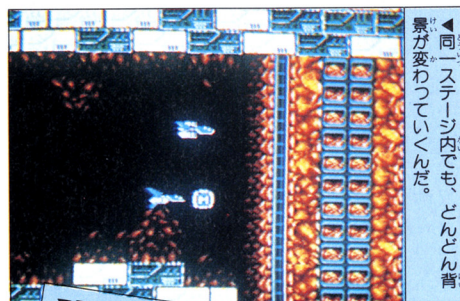
▲背景なども、もっとハテになる予定だよ。

超強力なレーザーを撃つ。



トーリー展開だけでなく、ゲームの難易度も変わってくるから、何度もプレイしたくなるぞ!!
今回、ここで紹介する写真は、まだまだ開発初期段階のもの。発売までには、自機やザコキャラのデザイン、敵の攻撃パターンやパワーアップのシステムなどが強力にバージョンアップされていくぞ。だけど、これらの写真でも背景の美しさやキャラの迫力はだいたい分かってもらえるよね。期待できるゲームになりそうだ!!

▲敵の動きは複雑。自機の攻撃をよけたり、追尾にハマるヤツもいるぞ。



▲同一ステージ内でも、どんどん背景が変わっていくんだ。

▼これはゲーム中に登場するボスだ。テカキャラはあたりまえ、形も動きもとってもグロテスクだ。



HOT!

ファイナルブラスター

ナムコ/6800円(予価)



開発状況

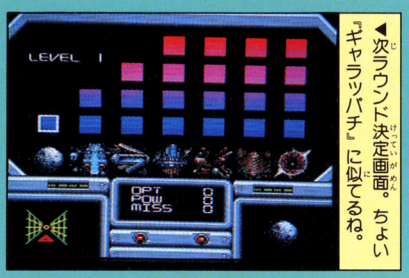
9月下旬発売予定

あの名作「ボスコニアン」、 「ブラスト・オフ」の続編登場!!

ナムコのアーケードヒット作『ボスコニアン』『ブラスト・オフ』の流れをくむ新作シューティングが、PCエンジンに登場するぞ。キミは最新鋭機“フェニックス”に乗り込み、果てしなき星間戦争に終止符をうつのだ! 最終ラウンドでは、まだ見ぬ敵の本拠地“惑星ボスコニアン”の姿も明らかになるぞ。

■難易度レベルは4段階

「ファイナルブラスター」は、全7ラウンド。各ラウンドクリア時の、パワー値、オプション数、その面でのミス回数などから、次の面の難易度が変わってくる(当然、パワー、オプションが高く、ミスの回数が少ないほど難易度が上がっていくのだ)。難易度は最大レベル4まで。最難関でのゲームクリアをめざそう。



▲次ラウンド決定画面。ちよいと「ギャラツパチ」に似てゐるわ。



ボ1
ス面
ガダ
グ・
ティ
アン

■マイシップは16段階にパワーアップする!!

パワーアップアイテムは2種類。攻撃力のアップとオプションの増加だ。各4段階ずつ上がるので、組み合わせによって、攻撃形態は16段階にもなるぞ。



▲アイテムシップを撃って、カプセルを取れ。



▲まったくノーマルの状態だ。

▲パワー、OPともに1の状態。

▲これが最強の状態だぜっ!!

■2種類の特殊兵器を使え!!

マイシップは、通常攻撃以外にも2種類の特殊攻撃が可能だ。ひとつは“オプションボム”。オプション1個を爆発させ、画面中の敵にダメージを与える。もうひとつは“フェニックスブラスター”。火の鳥状のエネルギー貫通弾だ。



オプションボム

▲オプションを犠牲にして敵を一掃。使いどころが大事だ。



▼①ボタンを押し続け、エネルギー充填。一気に撃破だ!!
フェニックスブラスター



ボ3
ス面
アー
ヴァ
・
オー
ドル

■スパイシップを逃がすな!!

『ボスコニアン』でもお馴染みのスパイシップ。敵の偵察機だ。こいつが画面に現れたら、確実に落とすこと。見逃すと、オプションごと破壊する力を持つ“オプションキラー”が出るぞ。



▲画面内を高速でまわるスパイシップ。



▲オプションキラーの放つ「ライミサイル」は超危険だっ!!



ボ4
ス面
ダイ
ジマ
・
オー

ザ・プロ野球
インテック
予価6800円

開発状況

9月中旬発売予定

野球ゲームはこいつでキマリ

11 扇 隆 投手
防御率 1.62 右投 右打

18 桑 田 投手
防御率 2.60 右投 右打

8 原 外野手
打率 .261 右投 右打

10 駒 田 内野手

▲みんな本物そっくり！こんなにリアルな野球ゲームは、いまだかつてなかったぞ。

このゲームは、プロ野球12球団の監督や選手がすべて漢字＋似顔絵で登場しちゃうんだ。そして、もうおなじみのシミュレーションモードもさることながら、本格派のアクションモードにも注目だぞ。本物そっくりのバッティング&ピッチングフォームや、アニメーションなど、CDならではの迫力が味わえるよ。野球ゲームの決定版だね！

HOT!
デコボコ伝説
日本テレネット
価格未定

開発状況

10月発売予定

5人同時プレイで熱くなれ!!

意欲的な創作を続ける日本テレネットさん。なんと、さらにもうひとつ新作の発表があるのだ。これは、マルチタップを使用すれば、5人同時にバリバリに楽しめちゃうという、カーアクションゲームだ。みんなで盛り上がりようぜっ!!



キミのトラテックを見せようぜっ!!

暗黒伝説
ビクター音産
価格未定

開発状況

8月発売予定

アクションファンはもう少し待て!!

不気味な敵が続々と登場する期待の『暗黒伝説』。発売は8月の予定だ。アクション好みの人は期待しようぜっ!!



▲3つの武器が使えるのだ。



▲強力なボスキャラも続々登場。

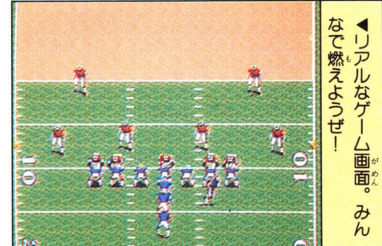
HOT!
TVスポーツ・フットボール
ビクター音産
価格未定

開発状況

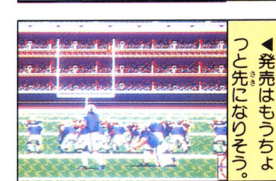
発売日未定

人気のシネマウエア・スポーツゲーム!!

このゲームは、遊楽でもおなじみのシネマウエア社のフットボールゲーム。普通のスポーツものより演出が凝ってるぞ。



▲こんな場面も登場するぞ。



▲発売はもうちょっと先になりそう。

改造町人
シュビビンマン2
メサイヤ (NCS) / 価格未定

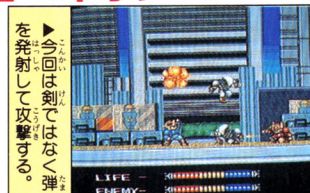
開発状況

発売日未定



太助&キャピ子復活!! 強敵「ライオ帝国」を倒すのだ!

パート2を今か今かと待ち続けているみんな、お待たせしました。シュビビンマンが、超パワーアップして帰ってきたぞ。今回のお話は、前作から2年後、ライオ帝国と名乗る一団の地球侵略を阻止するべく、太助とキャピ子が再び立ち上がったのだ。今回もちろん2人同時プレイで、協力することによって超強力な必殺技が使えるのだ。前作にあったマップ移動方式はなくなってしまったけど、その分ゲーム中にいろいろなイベントが盛り込まれているぞ。アクションゲームなんだけど、ストーリー性を重視しているから、ただ進んでいくだけでなく、ゲームにのめり込んでいけるんだ。



▲ジャンボTVガライオ帝国の侵略を報道。

'90東京おもちゃショー出展の新作情報



今年も“おもちゃショー”でたくさんのおもちゃが展示されていたぞ。まだ発売は未定だけれどプレイできるもの、デモ画面だけの超ホットなものなど約60点のソフトが出ていた。(下の画面写真は、会場のモニターを撮影したものぞ)

野球(ナグザットスタジアム)

ナグザット



ナグザットさん初の野球ゲーム。たくさん球技の中から選べたり、エラー設定などでもできる本格派野球ソフト。

カットビ! 宅配くん

トンキンハウス



町の人から荷物を受け取って配達先に届ける、宅配ゲーム。マップ上には荷物を奪い取るじゃまものも出てくる。

バーニングエンジェル

ナグザット



2人同時プレイのシューティングゲーム。2機合体プレイ、攻撃アイテムによるハテナ戦闘ができる。

都市転送計画

ナグザット



変型するロボットが主人公のシューティングゲーム。タテ、ヨコと複雑なエリアをスクロールする。

みつばち学園

ハドソン



オーディションで選ばれたかわいい女の子たちがたくさん登場する、学園ものアドベンチャーゲーム。

ジャック・ニクラウス・ワールド・ゴルフ・ツアー

ピクチャー音産



CDになって、ホール数が大増えるなど前作をパワーアップした。日本語表示もあつてプレイしやすいぞ。

〈そのほかに出展されていた最新ソフト〉

バスニック、ゴモラスビード、ラスト・ハルマゲドン、バスター、ダイハード、ウルトラボックス、ラビオレックスベッセル、琉球、最後の忍道、クラックス、将棋「初段一直線」、ザ・プロ野球、シュビマン2、桃太郎活劇、ワルキューレの伝説、関ヶ原、パッ

トマン、ワールドビーチバレー、ヴァリスIII、アウトラン、ダブルリング、F1サーカス、地獄めぐり、不思議の夢のアリス、キックボール、桃太郎伝説ターボ、超絶倫人ベラボーマン、大魔界村、アフターバーナーII、魔界プリンスドラぼっちゃん、OEDO808、スーパースターソルジャーほかの新作が出展されていた。

開発状況

けど、そろそろ続報を紹介できそう。

●メサイヤ(NCS)さんの新作は、かなりタイトル数が多いよね。『魔動ハンター妖子〜魔界からの転校生』、『らんま1/2』については、



かなり先になりそう。もう少しがまんしてね。

●ニチブツさんのレースものは『F1 CIR CUS』は、ほぼ完成。来月号でくわしく紹介できると思うからお楽しみに。

●ハドソンさんの『桃太郎活劇』、『みつばち学園』は、そろそろ紹介できそう。もしかすると2本以外の新作も紹介できるかもしれない。

●IGSさんの『アストラリウス』(仮称)は、新しい戦闘システムを取り入れたイベント盛りだくさんのRPG。お楽しみに。



●しだいにムシムシしてきたけど、この梅雨が明ければ暑〜い夏がやってくる。夏といえは夏休みに向けていろんな楽しいイベントが盛りだくさん。『スーパースターソルジャー』の全国キャラバンも開催されることだし、ここはひとつ7月6日にソフトを手に入れて腕をみがいておかなきゃ。さて、今月も新作ソフトの開発状況を伝えることにしようかな。それじゃ、行くよ。

●まず、ピクチャー音産さんの『ジャック・ニクラウス・ワールド・ゴルフ・ツアー』から。上でも紹介したように、シリーズ第2弾はC口で登場。来月号でくわしく紹介できると思うよ。

●フェイスさんの新作『琉球』、『不思議の夢のアリス』は、まだ発売日が決まっていな

Lode Runner®

Lost Labyrinth

(失なわれた迷宮)

7月27日発売 (予定)
標準小売価格 5,800円 (税別)
2M HuCARD
(バッテリーバックアップ対応)
PV-1004

いよいよ待望のロードランナー がPCエンジンで登場!

◆ストーリー

舞台はバンガリン帝国。極悪非道の皇帝が国民たちからめちゃくちゃな税金を取り立て金塊に換えて宝物殿の奥深くため込んでいました。そこに勇敢な勇者が現れ皇帝の暴政を許せんものぞと立ち上がったのであった。

クイズに答えてPC電子手帳プレゼント!

この度株バック・イン・ビデオでは、ロードランナーの発売記念としてクイズキャンペーンを実施いたします。○の中に正しい文字を埋めて官製はがきにてご応募下さい。正解者の中から抽選でNEC-PC電子手帳「ET」を10名様にプレゼントいたします。

10名様

■問 題 ○ードランナー

(○の中に正しい文字を入れて下さい)

- 応募宛先 株式会社バック・イン・ビデオ ロードランナー係
〒104 東京都中央区銀座6-13-16 銀座ウォールビル6階
- 応募締切 平成2年9月30日(当日消印有効)
- 当選発表 当選発表は商品の発送をもって発表とさせていただきます。

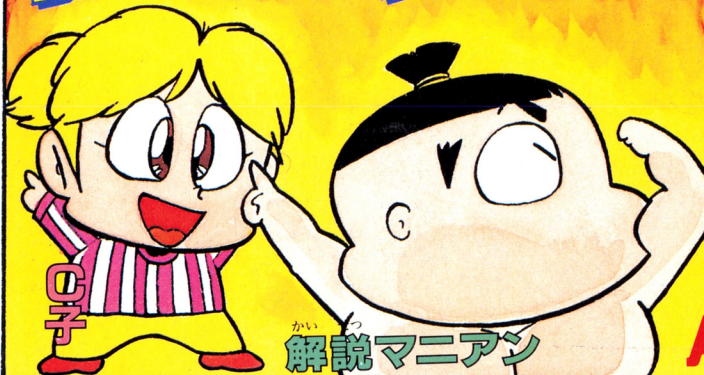


ああ、迫りくるメ切りが玉井を陶醉と官能の世界へと誘っていくウ〜!!

神楽坂DX

ギャグの
始皇帝

玉井たけし

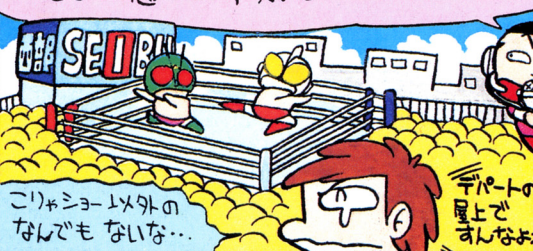


P太
サン・マルチノ

解説マニアン

AGT.9 マニアックプロレス

プロレスが「ショー」であることを中枢神経の芯まで感じたP太は...



こりゃショー以外のなんでもないな...

デパートの屋上でそんなよ

まさに人間しばづけのごとく酒びたりの毎日を送っていた。



そーゆー方がり方な!

なんだ? もういちど
いってみろ!!

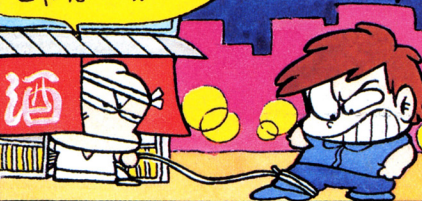


プロレスなんぞ
こどもだましの
ショーさ!!

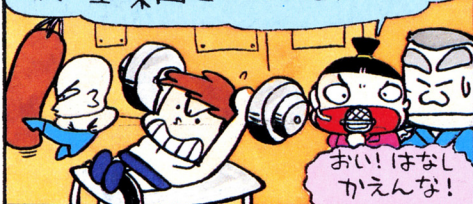


よくもいったな!
表へ出ろ!!

そうやっていつも
食いものにげするん
じゃねー!!

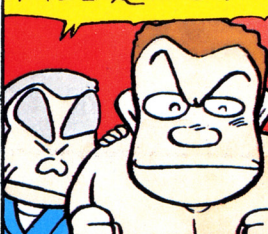


酒代をかえすためにP太は岩倉ジムに
はいり、もうけるプロレスラー、リングの
巨人の星 桑田をめざした!!



おい! はなし
かえんな!

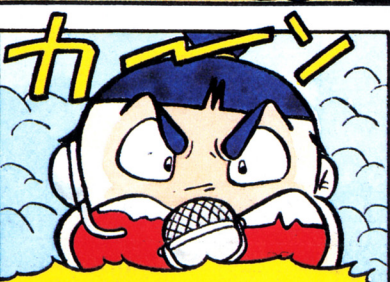
P太! こいつに勝たら
メキシコ遠征だ!!



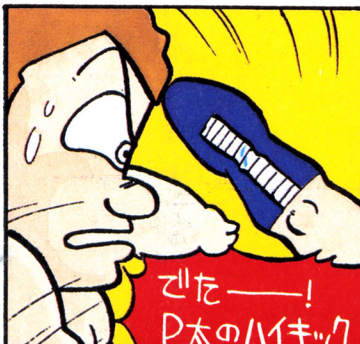
いくぞ!
ラッキィ池田!!



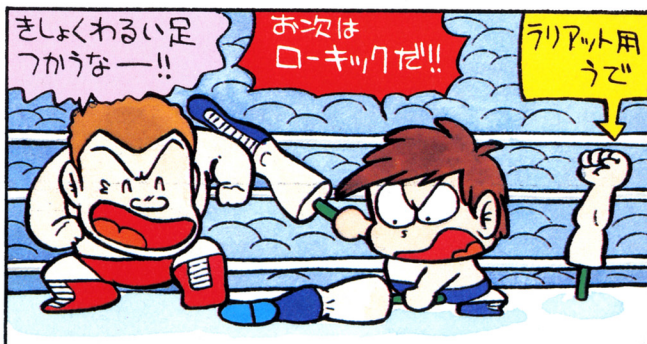
マッスル神谷じゃ



いいい力と技のサルカニ合戦!
地獄の謝肉祭のはじまりだ!!



でた——!
P太のハイキック



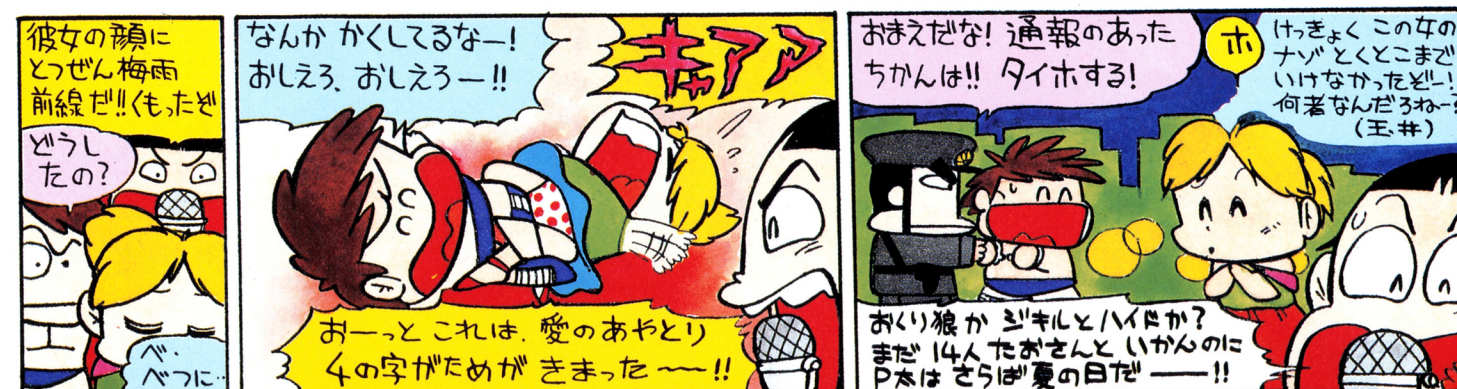
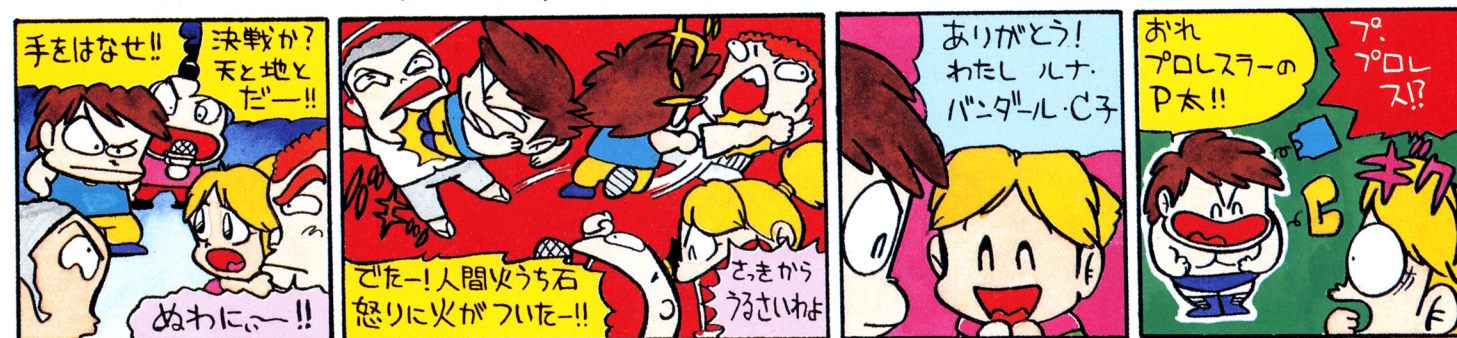
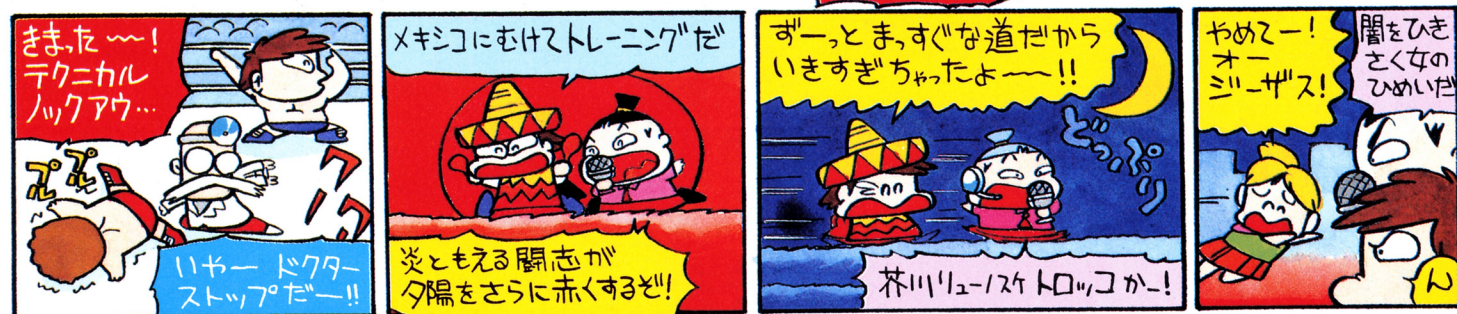
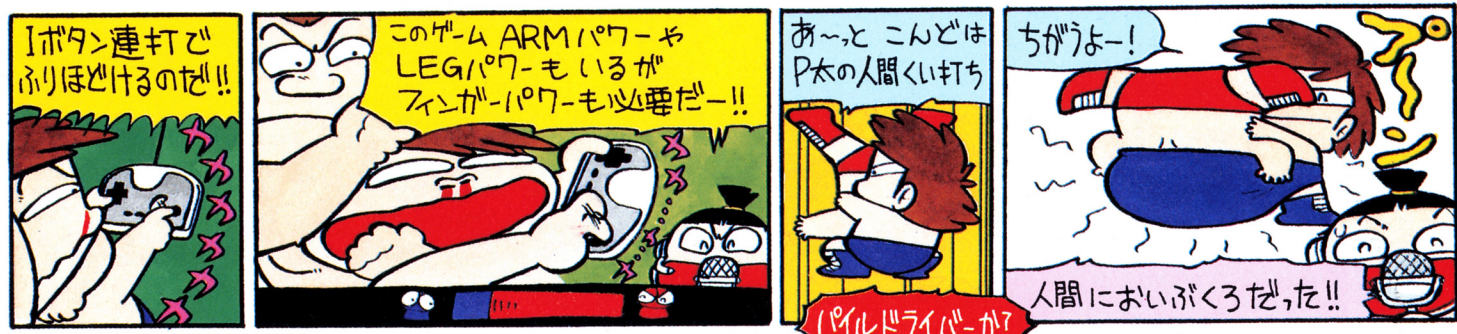
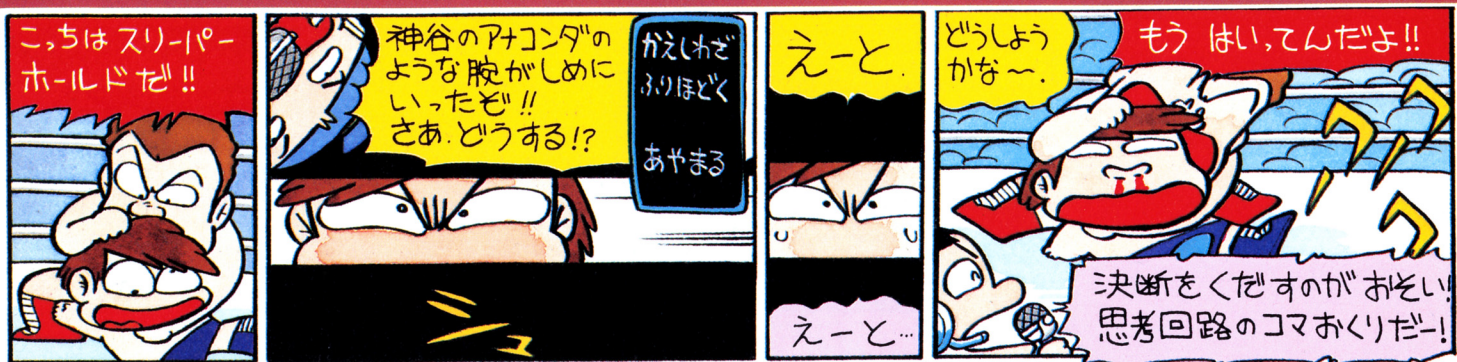
きょくわい足
つかうなー!!

お次は
ローキックだ!!

ラリアット用
うで

「激怒をあらわにして、玉井、鉄柱にボディをたたきつけた!」

↑ 八つ当たりしてどういふもん。



坂上がりがでぎないのはお前だつたわん。

発売直前 REVIEW

7/1~7/30

広島もみじ

いいゲームが多い今月。SS、忍道、ペラボー、桃太郎の4本柱+SGユーザーなら大魔界、といったところが個人的なオススメ。遊びにも行きたいし、ゲームも買いたいし、ボンビーな7月になりそうである。

YOGON

今月は本数がかなりある上に、いろんなジャンルが揃っているから悩んじゃうなあ。好みとしては『ペラボーマン』なんだけど、『迷宮のエルフィーネ』も見逃せない。SGユーザーの人は、迷わずお金を貯めて『大魔界村』だ！

JACK

おすすめソフトがたくさんある今月。『SSS』、『忍道』、『デビル〜』、『桃伝』はぜひそろえておきたいソフト。『ペラボー』、『クラックス』も。えっ、そんなにお金がない？うーん、じゃあ友だちと交換しながら遊ぶとか…。

ゆたちん

今月のラインナップはいいぞ。久しぶりに充実って感じ。夏休みに向けて、ソフトハウスも気合いがはいってる。さて、一等賞と言われると難しい。悩んだあけく、SSSかな？ SGユーザーは絶対に大魔界だ！

えび2

それにしても『大魔界村』のゲーム世界はすごい。その世界観から設定、キャラや背景……など細部までしっかり構成されている。これは原作であるカプコンのお手柄だけど、こんなゲームがPCのオリジナルとして出て欲しいな。

FROM
MAKER
SIDE

迷宮のエルフィーネ



日本テレネット
発売中 6780円



ゲームには4つの国が登場するのだが、国ごとのゲームの難易度がかなり違って、とまどう人も多いかも（特に最初の国はスタート直後にしてはヒントが少ない）。ゲーム中に登場するシューティングは、新タイプのアイドル・ゲームといった感じがして、とてもおもしろかった。

今ちょうど解き終わってとこなんだけど、いや〜よかった!! 最高。ビジュアルシーンがビシバシ出てきて、とりりの魅力たっぷり! ゲーム自体はそんなに難しくないので、スイスイ進んじゃう。ゲームの中に出てくるオマケゲームも、ちょうど気分転換になってマル!

主人公の知美ちゃんといっしょに冒険している気にさせられる、知美ちゃんファンには絶対のおすすめソフト。めんどろなコマンド類がないアドベンチャーゲーム。ボスとの戦闘で使われているミニゲームも、おもちゃの国をのぞいて楽しい。ビジュアルシーンも効果的に入ってるね。

アイドル西村知美ちゃんのCD・ACTアドベンチャー。従来のアイドル物と違って、ファン以外でもちゃんと楽しめるのがミソ。もちろん知美ファンなら、100倍は熱中するだろう。うちのアイドルおたくYUGONは、5時間でいっしょにやり終えた。アイデア満載でマル。

フィールド探索型（つまり経験値かせぎのないRPGみたいな）アドベンチャーというスタイルはなかなか良かった。まだちょっと音を読み込む時間が気になるけど、シナリオを練りあげれば、これからこの方式のアドベンチャーでもっとおもしろいものができるかもしれない。

進化を続けるビジュアルシーンと、新しいタイプのアドベンチャーがかわさるとこんなにSGイゲームが生まれる。という見本のようなゲームです。アドベンチャーがにがての方でもダイジョブですよ。

スーパースターソルジャー



ハドソン
7月6日発売 6500円



『ガンヘッド』をさらにパワーアップさせたギンギンのシューティング。ボスキャラの動きもいいし、キャラバンモードもついているし、総合的に見て、とてもいい出来だと思う。いや〜、それにしても5分で150万点をとるのはけっこうむずかしい。優勝者って何点出すんだろ?

『ガンヘッド』に比べると、敵キャラの動きとかゲーム全体の感じがゲーセンのゲームっぽくて、通好みな感じだ。とはいえ、難易度やゲームバランスが絶対に調整されているから、誰でも楽しめるよう仕上がっている。キャラバンモードが入っているのも、見逃せないね。

キャラバン用の公式認定ソフトってこともあって、黙ってても売れるんだろーな。内容的には今までのシューティングゲームの良ところをぜんぶいっただいちゃった感じ。それだからといって散漫な印象はなく、しっかりオリジナルソフトとして存在しているのはさすが!

FCの名作シューティング『スターソルジャー』が、PCエンジンで復活した。システムは、『ガンヘッド』に近いが、派手さで、さらに上回っているぞ。特におすすめなのが、2分間、5分間のキャラバンモード。自分で目標を決めると、絶対にハマる。プレイしなきゃ一生の損!

グラフィック、スピード感、バランスのどれも確かに優れている。毎年キャラバン用として同タイプのシューティングが出るけど、僕はもうあきた…ような気がする。強いて言えばキャラバン・マニア向けか。キャラバン用としても、そろそろゲームの内容を変えてくれないかな?

このゲームはハッキリ言って、スターソルジャーとガンヘッドと+αのゲームをゲロンゲロンに足して、掛けて、割ってみたゲームです。ゲームバランスは当社の川田がつきっきりで担当しましたので、素晴らしい物になっています。ぜひ、お試しあれ!!!
ハドソン高橋

最後の忍道



アイレム
7月6日発売 7000円



敵キャラ、武器、ステージ設定と新しいアイデアが多く、全体的によく練られているゲームだ。ただ、難易度は超A級。アクション版RPGタイプといった感じだ。普通の人には『PCエンジンモード』じゃないと、ちとクリアは無理。でも、一見の価値あり! の傑作だと思うよ。

久々に完成度の高いアクションゲームに出会ったな、というのが第1印象。難易度はかなり高めだけど、ダメージ制のPCエンジンモードもついているから一安心。ただ武器セレクトの時、次の武器が何かわかりにくいから、画面レイアウトはゲーセン版と同じにしてほしかったな。

PCソフトの中でも群をぬくグラフィック。ダメージ制のPCエンジンモードもついて、誰でも楽しめる作りがうれしいね。コンティニューも無限だし。武器もハデなものばかりだから使いがいがいい。でも、最終面の忍者だらけのエリアにはギョエ〜!!とビックリ!

なぜか『イメージファイト』発売が遅れているアイレムさん。心配してたけど、『忍道』のときは最高。大丈夫みたいだね。このゲーム、画面からこぼれるムードが気に入ってる。武器や術術にミョーにムードがあるんだよね。激ムズACTだが、難易度が選べるのもポイント。

アイレムの実力を見せつける作品。2重スクロールするグラフィックといい、キャラの動きといい、4Mカードでのアクションゲームのひとつの水準を示すデキ、と言っているかもしれない。このゲームに夢中になりすぎ、僕は仕事するヒマもなかった。忍道ヒマなし…な〜んでね。

究極の芸術を目指してつくったかいたがありました。大自信作ですので、思う存分、この世界にどっぷりつかって下さい。PCエンジンモードを軽く(?)クリアしたら、アーケードモードの醍醐味をぜひ味わって下さいね。僕はまだ最終ボスが倒せません。(FJT)

ラストン・サーガⅡ



タイトー
7月6日発売 6600円



アーケードよりやさしくなっているみたいだけれど、プレイキャラが大きいせいか、慣れるまではちょっとムズい感じがする。あと、武器の破壊力が種類によってかなり違うため、なるべくアイアンクローで戦う方がいいみたい。アクションが得意な人向きかな?

見た目のワリに、内容が地味なゲーム。言い方を変えれば受け身のゲームってことかな。ひたすら敵を倒す、じゃなくでなるべくダメージを受けない、のほうが大事だから、気の短い人はツライかも。と、いろいろ書いたけど、よくまとまってるんだよね。

オーソドックスな横スクロールのアクションゲーム。このゲームはここがおもしろい、という特徴がなくて、変化に乏しい気がする。敵キャラを倒したとき、どれもパンと風船が割れたような倒れ方をするのは好きじゃないな。どちらかというとマニア受けするゲームかも。

アーケードからの移植ACT。これでもかってくらい筋肉男が、ゲロゲロの敵をビシバシ切って進んでいく。PC版でもキャラはかなりデカイ。たしかに迫力はある。でも、その分スピード感に欠けるんだよね、今時のゲームとしては。じっくりやりこめば、味はあるんだけどね。

グラフィックから受ける印象から、舞台劇をゲームにしたものだと思っていたのですよ、僕は。キャラがデカイのはいいんだけど、動きもちょっとぎこちない(動きのパターンが少ないせいかな)。操作はそれほど難しくないと思うけど、もっとスムーズに動いてくれたらよかったのに。

このゲームは

アクションゲーム

です。

超絶倫人ベラボーマン



ナムコ
7月13日発売 6800円



ベラボーマンにおもしろい、というのは少しホメすぎかもしれないが、主人公のアクションパターンといい、敵キャラといい、異様にノテンキで楽しいゲーム。設定の勝利っ!という感じだろうか。「ベラボーマン」と一緒に掛け声をかけながらプレイしたい。

ベラボーマンはけっこうゲーセンでやり込んだんだけど、このPCエンジン版は、ほとんど違いがわからないくらいよくできてる。操作性がバツグンだし、難易度もほどほどに難しい、てのがイイ。敵キャラもカワイイからやられてもついつい許しちゃう。遊んでて疲れないんだよね。

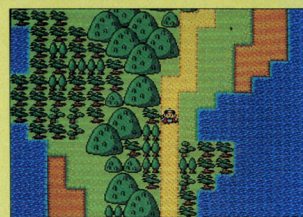
アーケード版をやったときは、あんまり先に進めなかったんだよね、これ。そのベラボーマンが、そっくりそのまま家で遊べるっていうのは、ほんと、ナムコさんやるなって感じ。ボタンを押す強さで決めていた、パンチやキックのやり方も、うまいこと処理してあるし。とにかく買おうぜ!

「源平」「スプラッター」でも感じたことだが、こことこナムコの移植には気合いを感じる。この「ベラボーマン」もハナマルをあげたいでさ。良く喋るし、操作性もバツグンだ。グリーンと手足を伸ばした時に若干スプライトは欠けるけど、大した問題じゃない。難易度はやや高いかな?

ちょっとトボけた設定やコミカルな軽いノリは、僕の大のお気に入り。操作はちょっとめんどうだけど、設定のおもしろさに引きこまれて、何度もやりこむうちにすぐ慣れてくる。仕事を忘れてへらへらお気楽な気分させてくれるこのゲームは、僕にとってリゲインみたいなものだ。

満員電車のドアのすみにOL。それにおおいかぶさるようにおじさん。いかにもいやがっているようなOL。片手が隠れて見えないうおじさん。こんなとき、証拠がないまま目的地に着き、正義の人になれなかった経験はありませんか。そんなあなたに即席ヒーロー体験を。(がんのすけ)

桃太郎伝説ターボ



ハドソン
7月20日発売 5800円



ファミコン版の経験者もプレイしてニコリ! の出来。絵も音もギャグもパワーアップしていて、ホント「桃太郎らしい」楽しいRPGだ。ファミコン版未経験者にももちろんオススメ。それにしても、あの地蔵さんの所で出てくる敵には「ヤラレタっ!」って感じです。

すっごくオーソドックスなRPG。目新しい部分(ゲームシステム)は少ないけど、その分今までのようなRPGをやってきた人には、なじみやすいんじゃないかな。作りはとっても親切だから、RPGはちょっと、という人も安心して遊べる。アッ、といわせる細かい芸もウレシイね。

ファミコン版も思いっきり遊んだけど、それでも十分楽しめてしまうのがこのゲーム。基本的なストーリーはファミコン版と同じなんだけど、かなりシェイプアップされていて、謎ときもかなり変更になっている。子供から大人まで、みんなで楽しめるRPGだぞ。

FCの大ヒットRPGのマイナーチェンジ版。ギャグやキャラの一部が変更されてるが、大筋には変化無し。初体験のキミなら絶対買いだし、一度プレイしたことある人もストーリーを忘れるころ。桃伝2のためにも、もう一度プレイしてもいいかも。意外に新鮮だよ。

エンターテインメントなゲーム作りに拍手、拍手。RPGとしてはストーリーがちょっと一本道なところが気になるけど、ギャグ満載のいろんなイベントこそ、このゲームの大きな楽しみ。謎解き、ギャグに新ネタをとり入れ、FC版と同じ演し物ながらお客さんを決してあきさせない。

桃太郎伝説ターボは、子供から大人まで誰もが楽しめるゲームになっています。コマンドも出来るだけ簡素化しており、またレベルが上がれば体力や技が全回復しても魅力的。時計もついていますので、クリアまで何時間掛かったか、友達と競争してみて下さいね。ハドソン高橋

デビルクラッシュ



ナグザット
7月20日発売 6300円



ナグザットさんのピンボールシリーズ第2弾。「役物」のバリエーションも増え、見ていて楽しい(というか気味悪いというか)ゲームだ。こまできた第3弾も出して、3-0タイプの興行を表現したピンボールに挑戦してほしい、と思ったんじゃないかもする。

敵を壊したり、爆発したり本物のピンボールでは絶対味わえないいろいろな仕掛けは前作そのまま。リアルなグラフィックも健在だ。ボーナスステージもいっぱいあって、あきさせない展開がイイ。セーブ機能がついてるのは、邪道っぽい気もするけど、ないとツライしなあ。

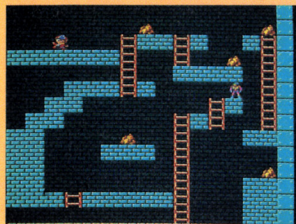
ひどいっ! ひどすぎる一。こんなに自分好みのBGMを使うなんて。グロイキャラクターが良すぎるよ。まるで魔術にでもかかったかのようにのめりこんでしまう。タイトルからボーナス面も含めて、トータルなイメージで作られている。操作性は「エイリアン〜」で保証済。

前作「エイリアンクラッシュ」は名作だった。ピンボールのプログラムは、非常に難しいらしいが「デビル」も手堅くまとめている。ただ、画面も広くなり、ボーナスステージ等も増えた割にはイマイチ、インパクトに欠ける気がする。もうちょい派手さがほしいな。

前作「エイリアンクラッシュ」より数段おもしろくなってるとし、セーブができるのもうれしい。でも、そのために最高得点が取りやすくなってしまったかも。最高得点を取ったら絶対っ!対あの女性がムックリ体を起こすもんだと思ってたのに……それは欲ばりすぎだったみたいね。

お待ちせしました。ナグザットピンボール第2弾!でっかく登場だ〜い。エイリアンクラッシュでリゲインしてくれた人には、(リゲイン)でガンバツてもらわないと脳天バクレツだぞ。今度は、一人で暗くやらなくて、友達あつめてピンボールパーティーだ。これしかない。(Hirô)

ロードランナー失われた迷宮



バック・イン・ビデオ
7月27日発売 5800円



アクションパズルの名作ロードランナーがPCエンジンに登場したのだが……。ファミコン版他をすでにプレイしたことのある人には、ちょっと新鮮味が少ないステージ構成になっているような気がする。あと、面全体が見れるような機能を付けてほしかったですね。

もうすっかりおなじみのロードランナー。すでに完成されたゲームだけあって、安心して遊べる。もちろんパスワードやエディット機能もついているから、長く楽しめそう。いろいろな機種に移植されているから目新しさはないけど、まだ持っていない人は買ってソッパはないぞ。

ソフトを作ってくださった方には申し訳ありませんが、ロードランナーファンから言わせてもらおうと、何か物足りないです。定番のゲームなので、マップや背景は変えられないものの、キャラクターにもうひと工夫ほしかったように思います。わがままでしょうか。

ゲームボーイでACTパズルが流行ってから、PCでも昔の名作が復活し始めた。このPC「ロードランナー」は、パソコン版からの移植。確かに今でも、それなりに熱中させてくれるのだが、どうしても古くさい印象がする。忠実にこだわらず、新アイデアも必要じゃないかな。

新しい面もあるみたいだけど、敵も含めたキャラのデザインが変わってるだけで、面の構成はファミコン版なんかと同じ。あまりPCエンジンらしさもない……。でもゲームとしては名作なので、やったことない人向き……とパズルの移植モノに対してはこんな評ばかりなのもツライ。

みんな厳しい意見が多いですね。なんだか悲しくなりました。きっとみんなも喜んでくれたと思ったのに。でもねエディットモードで自分だけのオリジナルマップを保存することもできるし、それに「失われた迷宮」この意味の秘密をどうか解き明かして欲しい！そう私は熱望する。

大魔界村



NECアベニュー
7月27日発売 10800円



確かに凄い移植。ゲーム自体についてはレビューの必要はほとんどないんじゃないかな。ただPCエンジン市場全体を考えるとSG専用という点と1万円を超える価格が、ちょっと気になる。PCやコアグラユーザーでも大魔界村をプレイしたい人は多いだろうね……。

さすがにSG専用ソフトだけあって、背景の2重スクロールをうまく生かしたグラフィックは、圧巻。しかも、ゲーセン版とどこが違うの!? っていうくらい、見事に移植している(難易度が高いところも)。値段がちょっと高いけど、SGユーザーは必携のソフトだね。

容量からいってしょうがないけど、高〜い！ というのが第一印象。ゲームのときは、アーケードとまったく変わらないといってもいいくらいの完成度。どちらかといえば好きな部類のゲームなので、S・GじゃなくてHuカードでより多くの人に楽しんでもらえたらよかった。

このゲーム、内容に関しては殆ど文句がつけられない。それほどすごい移植ぶりだ。SGユーザーは、今こそ全世界に向かって自慢してよいぞ。ベタほめだが、100点をつけるのはためらった。価格の高さだ。8M。やむをえないこととはいえ、子供には手がでないのでは。

興行のある2重スクロール、緻密なグラフィックなど、細部にまでこだわった表現はさすがSGという仕上がり。やっとなSG本来の力を発揮したゲームができた。よかった、よかった……ただゲームのデキもマニア好みだけど、8メガで1万円を超えるという価格の方もマニア向きかな。

①自信作です。
②よろしくをお願いします。
③お楽しみ下さい。
メーカーサイド欄で以上3つに類する語を禁止すると各社広報さんはエラく苦労するでしょうね……。冗談はさておき、SGユーザーの皆さん、7月27日はお店にダッシュ！

ワールドビーチバレー



1GS
7月20日発売 5700円



本物のビーチバレーはアメリカで大人気らしいが、ゲームでは普通のバレーボールとビーチバレーの違いがイマイチ表現されきっていないのでは？ それと、アングルの関係だろうけど、ボールそのものではなく、ボールの位置を示す矢印がゲームの中心になっているのも気になる所だ。

選手の数と、それぞれの選手のデータが豊富なところがいいね。コートが3種類あるのも変化があって楽しい。広いコートの中に2人しかいないから、選手の動きを速くなくちゃいけないのはわかる。けど、ちょっとこの速さは制御しきれない。動きもぎこちない気がするが残念。

技のバリエーションはあるものの、今いちのめりこめないのはどうしてだろう。BGMとかも何かゲームに合っていないような気がするんですけど……。この手のスポーツゲームが好きな人は、ちょっと物足りなさを感じるんじゃないかな。キャラの動きにコミカルさもほしかった。

この手のACTゲームはわりと好き。すごく期待してたけど、操作性がちょっと良くない。キャラの動きがアバウトなんだよね。相手コートに玉がある時、マイキャラの位置がつかめないのもつらい。「スーパレ」以上にゲーム向きの素材だっただけに、すごく惜しい気がするな。

ビーチバレーに注目したのは良かった。操作は複雑じゃないけど、ボールやキャラのスピードのバランスが、慣れるまでちょっとなじみにくいかも。パラメーター制や4人プレイOKという点などは意欲的な。それと、各キャラをもっと個性的にデザインして欲しかった……。

うーん、ちょっとキビシイ意見が多いなあ。スピードは、最初はちょっとツライけど慣れるとこのスピード感が2人制のビーチバレーのおもしろさだと思うんですけど……。音楽については好みがあるのでもなんとも言えませんが、私は結構のっけました。1・G・S 営業部 新人K

クラックス



テンゲン
7月下旬発売 5900円



80面以後は、1面1面が地獄のようにむずかしい。が、やめられない止まらない！ というハマリゲーム。音声合成の悲鳴や喝采も鮮明で、熱中度はかなり高い。タイルを5個重ねると、ちょっと見にくい感じがするのは気になるけれど、動きも滑らかで心地いい。

ルールはカンタンだけど、実はかなり奥が深いアクションパズル。誰でもすぐ楽しめるし、いろいろなテクニックやそろえ方があるから、すぐあきることもない。音声やパチパチ、という拍手などの気配りもウレシね。ただブロックの色は積むと見にくいのでひと工夫ほしかったな。

アーケードで、けっこうハマったゲームのひとつで、いきなりPCに登場のニュースに喜んだ。初めてプレイする人には、少し文字が読みにくいかもしれないけど、ゲームのおもしろさはそのまま。自分のレベルに合わせて、長く遊べそうなお手本がたく決めるならコレ！

テンゲンの初リリースは、ゲーセンでもヒットした人気パズル。「テトリス」よりは、高得点狙いの点でちょっとだけ複雑だが、面白さではほぼ同じと思っていい。その上、画面はこっちの方が圧倒的にオシャレ！ 全100面のステージは、それぞれクリア条件も違う。長持ちするぞ。

娯楽の王国アメリカ生まれのゲームだけあって、とにかく病みつきになる。落下するタイルの叫び声や、見えざる観客のタメ息、歓声までがプレイを盛りあげてくれるし、プレイヤーを楽しませる演出はさすが。僕はそんな歓声をこのゲームに送りたい……わーお、パチパチパチパチ。

業務用から家庭用への移植はこうすべきだ、という思いを込めて作りました。我々自身、もう半年もハマリ続けたPC-KLAX、自信はあります。また、業務用と違う100面も用意してありますので、業務用で燃え尽きた人にもオススメです。(テンゲン・JUN)

●こちら宇宙特派員

日本人初の宇宙特派員、
打ち上げから帰還まで完全予想レポート



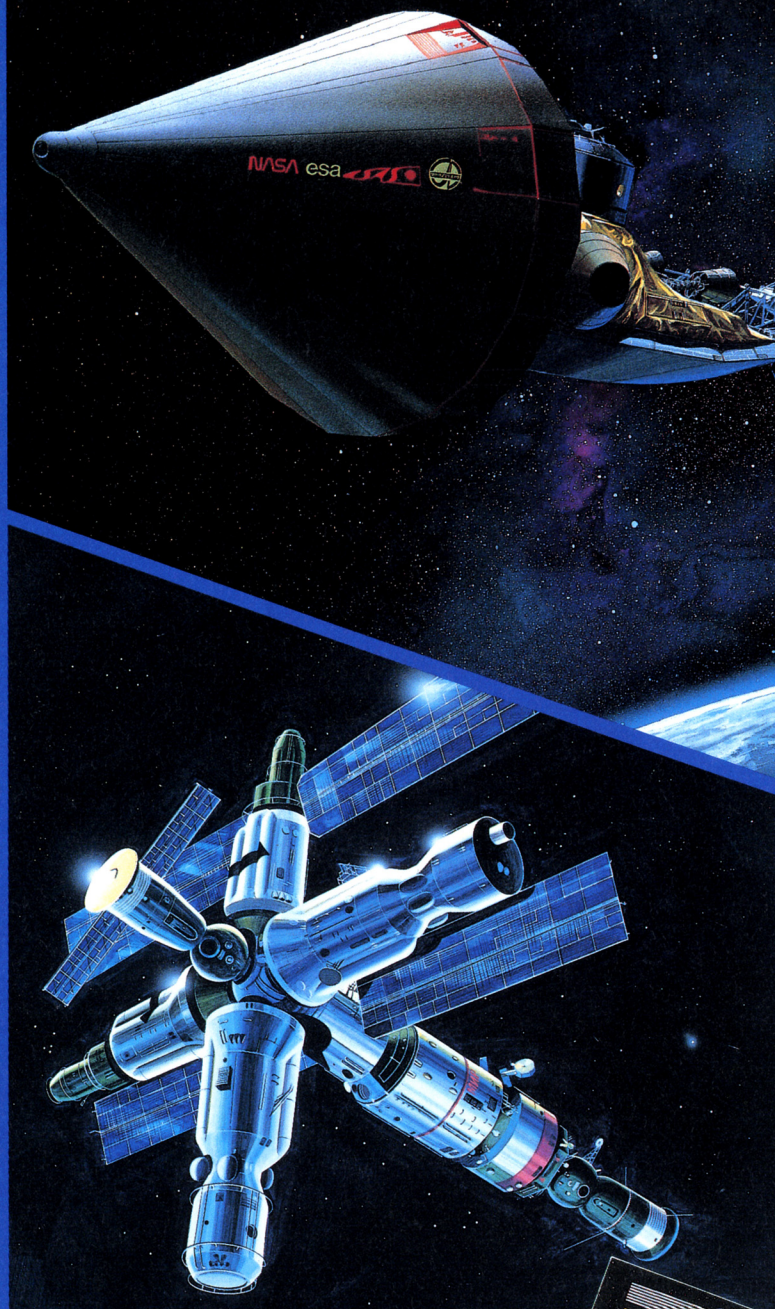
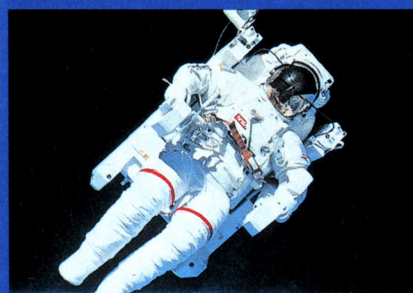
●宇宙基地最前線

初公開! ソ連の宇宙基地
& NASAケネディ宇宙センター



●宇宙への挑戦

宇宙開拓史



もうすぐやってくる、
キミが宇宙へ旅立つ日のために。

日本人ではじめての宇宙特派員はどうやって宇宙へいくのか、宇宙旅行はいまどこまで進んでいるのか、ソ連現地レポートなど1990年、最新の宇宙情報がぎっしり。宇宙の旅が待ちどおしいキミのためのハンドブックです。

コスモハンドブック

宇宙へのパスポート

監修 的川泰宣 協力 TBS ●A5判166ページ ●定価880円(税込)

好評発売中



小学館

メーカーからキミへの 愛のメッセージ HOT LINE



認知度No.1の「ロードランナー」もう楽しんでくれたかな? まだなら早くおもちゃ屋へ行こう! そうそう、おもちゃと言えば幕張メッセでのおもちゃショー遊びにきた人はもう知っていると思うけど9月発売決定「***」楽しみに(P.I.V. 林)

この時期になると、我社の新入社員が長期研修を終えて、各部に配属されます。うちの部署にも新人がやってくる。うれしい。この長かった下積み生活からようやく逃れられる。今日から俺が先輩だ!! (インテック マッチ)

日本の夏、金○の夏。おーっと、その前に嫌な梅雨があるじゃん。ベタつく鬱陶しさを吹き飛ばすにはアスミクの忍とパワードリフトが1番(笑)。手裏剣攻撃と過激なドライビングを終えた頃には、空高く立ち昇る入道雲が見えるぜっ。(アスミック 金子)

みなさんこんにちは。あともう少しで夏休みですね。何か計画はたてましたか。夏休みにゲームをしようなんて人も多いのでは…。健康的とは言えないけど、クーラーつきの部屋でゲームをするのもいいかもね。(クリーム まなみ)

ZZZZZ…。ZZZZZ…。おっ! おっとイカンイカン! えーっと、「デビル・クラッシュ」は、7月下旬発売だ! あと新作は、「ダブル・リング」、「三国志」、「ドラぼっちゃん」ふあーっ。えーそれから…ZZZZZ…。くらっかあーっ。(ナグザット よしたかだ!)

証言・その1
「ラスマゲの面白さをわかってもらうために、ぜひ他社のゲームもやってみて下さい」
証言・その2
「私は一生、ラスマゲ以外のゲームはやりません。本当です」(ブレイン・グレイ)

ああ暑いねえ…もう! でも、こんな時はイライラしていても仕方ない。カルシウムでもとって、スーパー大戦略で遊ぶか…。うーん、そろそろ新作の発表があってもいい頃なのになあ…うーんイライラするわねえ、もう! (マイクロキャビン 谷口)

『関ヶ原』のときはスゴイぜ。デバッグには心底疲れたけど、マスターで遊んでたら、マジにはまっちゃったぜい。一押し、二押しに三まで押しちゃうソフトに仕上がったのだ。さて、仕事はやめてまたゲームやる。ケケケケ(トンキンハウス 志)

ペラボーマンの舞台となる3つの世界のひとつ、「町内」とは新田四丁目だという。コンビナートはあるわ、電車の操車場はあるわ、あけくの果てにいつぞやの万博らしきものまで。新田四丁目はいったい甲子園球場いづつ分あるのだろうか。(ナムコ ガンのすけ)

はにわの「はにい」が走る、跳ぶ、蹴りとばす!! 「はにい いんざすかい」の興奮から、1年。あの「はにい」が4ラインスクロールアクションゲームとなって帰ってきた。今度はなんと、相棒の「レモン」と一緒に2人同時プレイが可能だ!! (フェイス だあくん)

今年のセナは順調で、「F1サーカス」の発売迄にはチャンプを決めそうな雰囲気。今シーズンを振り返りながら「F1サーカス」をプレイするってのもまた一興。って言ったらフェラーリファンにケリを入れた。(ニチブツ)


メディアリングの新しいテレビCM、見た? 見た? 見た? 今回のCMも思いっきり元気で、ノリが良くて、思わず笑っちゃろ。メディアリングサービス03-589-6033も、今月からオネエさんの声に変わったよ。聞いてみてね!(メディアリング マッキー)

COMING SOON

発売日スケジュール

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格
7/6	最後の忍道	アイレム	7000円
7/6	スーパースターソルジャー	ハドソン	6500円
7/6	迷宮のエルフィーネ (CD)	日本テレネット	6780円
7/6	ラストン・サガII	タイトー	6600円
7/13	超絶倫人ペラボーマン	ナムコ	6800円
7/20	デビルクラッシュ	ナグザット	6300円
7/20	桃太郎伝説ターボ	ハドソン	5800円
7/27	イメーজファイト	アイレム	7000円
7/27	大魔界村 (S・G)	NECアベニュー	10800円
7/27	ロードランナー〜失われた迷宮〜	バックインビデオ	5800円
7/20	ワールドピーチバレー	IGS	5700円
7/下	クラックス	テンゲン	5900円
8/予	マジカル・サウルス・ツアー (CD)	ビクター音産	8700円
8/8	ワルキューレの伝説	ナムコ	6800円
8/10	パワーレンジャーIII	ハドソン	5800円
8/中	ヴァリスIII	日本テレネット	6780円
8/予	将棋「初段一直線」	ホームデータ	6700円
8/予	地獄めぐり	タイトー	6600円
8/予	関ヶ原	トンキンハウス	6800円
8/10	麻雀悟空スペシャル	サン電子	6300円
8/予	ラスト・ハルマゲドン (CD)	ブレイン・グレイ	7500円
8/予	ラビオレブススペシャル	ビデオシステム	価格未定
9/28	ダイ・ハード	バックインビデオ	価格未定
9/下	雀偵物語 (CD)	日本テレネット	価格未定
9/上	F1 CIRCUS	日本物産	6900円
10/予	アヴェンジャー (CD)	日本テレネット	価格未定
9/下	グライアス・プラス	NECアベニュー	9800円
9/下	野球〜ナグザットスタジアム〜	ナグザット	価格未定
9/下	ファイナルブラスター	ナムコ	6800円
9/予	ゴモラスピード	UPL	6700円
9/予	サイバーナイト	トンキンハウス	6800円
9/中	ザ・プロ野球 (CD)	インテック	6800円
9/予	バットマン	サン電子	価格未定
9/予	みつばち学園 (CD)	ハドソン	価格未定
9/21	桃太郎活劇	ハドソン	価格未定
9/下	LEGION	日本テレネット	6780円
10/予	オペレーションウルフ	NECアベニュー	価格未定
10/予	カットビ! 宅配くん	トンキンハウス	6500円
10/予	バスティール (CD)	ヒューマン	価格未定
11/予	アウトラン	NECアベニュー	価格未定
11/予	バーニングエンジェル	ナグザット	価格未定
12/予	アストラルス (仮・CD)	IGS	価格未定
8/予	暗黒伝説	ビクター音産	価格未定
10/予	デコボコ伝説〜走るワガマンマー	日本テレネット	価格未定
11/予	バイオレント	IGS	価格未定

発売日未定のソフト	価格
アフターバーナーII	7200円
キャラクシス・フォース	NECアベニュー 価格未定
サンダーブレード	NECアベニュー 価格未定
ストライダー飛竜 (S・G)	NECアベニュー 価格未定
スペースファンタジーゾーン (CD)	NECアベニュー 価格未定
大旋風 (カード・CD)	NECアベニュー 価格未定
ダウンロードII (CD)	NECアベニュー 価格未定
フォゴットンワールド	NECアベニュー 価格未定
ヘルファイヤー (カード・CD)	NECアベニュー 価格未定
ホーストリー (CD)	NECアベニュー 価格未定
マイト・アンド・マジックI (CD)	NECアベニュー 価格未定
マイト・アンド・マジックII (CD)	NECアベニュー 価格未定
立体将棋 (森田将棋)	NECアベニュー 価格未定
ワードナの森 (CD)	NECアベニュー 価格未定
迷宮島	アルテム データ・イースト 価格未定
サイレントデバッカーズ	ハドソン 価格未定
アイトンチャイ・アイランド	ハドソン 価格未定
コブラII (CD)	ハドソン 価格未定
J・B・ハロルドシリーズ「殺人倶楽部」(CD)	ハドソン 価格未定
ジャッキー・チェンのドラゴンロード	ハドソン 価格未定
天外魔境II (CD)	ハドソン 価格未定
ドラえもん2 (仮)	ハドソン 価格未定
パワーイレブン	ハドソン 価格未定
PC原人2	ハドソン 価格未定
ポピュラス	ハドソン 価格未定
ボンバーマン	ハドソン 価格未定
桃太郎伝説II	ハドソン 価格未定
モンビット (CD)	ハドソン 価格未定
ワンダラーズ・フロム・イース (CD)	ハドソン 価格未定
S.O.I	タイトー 価格未定
TATSUJIN	タイトー 価格未定
チャンピオンレスラー	タイトー 価格未定
パラソルスター	タイトー 価格未定
はにい おんざ るおど	フェイス 価格未定
不思議の夢のアリス	フェイス 6400円
タイムクルーズ	フェイス 5400円
琉球	メサイヤ (NCS) 価格未定
ああっ女神さまっ	メサイヤ (NCS) 価格未定
魔物ハンター妖子 魔界からの転校生 (CD)	メサイヤ (NCS) 価格未定
キックボール	メサイヤ (NCS) 価格未定
CYBER CITY OEDO 808 (CD)	メサイヤ (NCS) 価格未定
改造町人シュビニンマン2〜新たな敵〜	メサイヤ (NCS) 価格未定
スプレントディサーガ	メサイヤ (NCS) 価格未定
らんま1/2	メサイヤ (NCS) 価格未定
フラビーII	メサイヤ (NCS) 価格未定
都市転送計画	ナグザット 価格未定
魔界プリンスドラぼっちゃん	ナグザット 価格未定
W-RING	ナグザット 価格未定
エフェラ アンド シリヲ シ・エンプレム フロム ダークネス (CD)	ブレイン・グレイ 価格未定
ホームデータの悪夢 (仮)	ホームデータ 価格未定
オメガファイター	UPL 価格未定
フレードランド	日本ソフト販売 価格未定
IT CAME FROM THE DESERT (CD)	ビクター音産 価格未定
ジャックニクラーズ・ワールドゴルフツアー (CD)	ビクター音産 価格未定
ソーサリアン (CD)	ビクター音産 価格未定
TVスポーツフットボール	日本物産 価格未定
F1 CIRCUS (仮)	リバービルソフト 価格未定
ラ・ヴァル (CD) (予定)	工画堂スタジオ 価格未定
三国志〜群雄割拠〜 (CD)	ナグザット 価格未定
マスター・オブ・モンスターズ	マイクロキャビン 価格未定

おもちゃショーでPCのKLAXをした方々の声から。「本物とほとんど同じだ」「ゲーセンのよりおもしろい」「こんなにできてるとは思わなかった」アタリゲームズの日本人です。半端な移植はできません。皆さんも自分の目で確かめよう! (テンゲン)	おもちゃショーにひょっこり妹が現われた。「へえー、似てる似てる」「そうかなあ」「うんうん、目元なんかそっくりだよ」「でも決定的に似てないのは「彼氏がいる」ってことだよな」…ええいっ! おだまり!! (NECアベニュー FUMI)	“UBガールズ”の応募がじゃんじゃん届きました。これだけの倍率で選ばれた女の子だから、アイドル・スターも夢じゃない。というこで“UBガールズ”にはレコーディングかも? (ビクター音産 みなみ)
売り切れ店が多く、ご迷惑をおかけしてました「弁慶外伝」の再々生産が7月13日に出来ます。今見て、けっこーガンばってるなと自分で思ってしまうこの名作、ぜひこの機会にどーぞ。ちなみに、「バットマン」は9月。こっちもよろしくん。(サン電子 石川)	‘90東京おもちゃショーin幕張メッセ、みんな行きました? いやーオグリキャップにはびっくりしたなあ。(本物じゃなくてそっくりさんなんだそうだが、私にはわかりません。)「ラビオレブスベシャル」やった人、ご感想をどうぞ。(ビデオシステム)	「最後の忍道」が7月6日。アーケードでは「アイレム・エア・デュエル」「大工の源さん」とおもしろい作品が次々と登場します。これで楽しい夏がすごせそうですね。よかったよかった。(アイレムのドン・ジョンソン)
おくれてごめんの将棋初段一直線は8月発売です。みんながんばって初段免状をもらおう。(本当におくれてごめんのホームデータ)	楽しまずにはいられない、「楽しみ」で、きっと楽しむ事ができる、絶対に楽しめる、頼もしいこの「ヴァリスⅢ」で、一段とゲームを楽しもうとしている皆様。必ず「ヴァリスⅢ」で楽しめる!! (日本テレネット くあば)	ブライの開発もようやく波に乗ってきました。なにせPQエンジンは未体験ゾーン、日夜、「あーでもない、こーでもない」と98版の設定資料と格闘中です。しかし自社での移植の強み、新設定や変更調整などオリジナルにとられず作るつもりです。(リバーヒルソフト)
お待たせしていることについて、ものスゴ〜〜〜く、申しわけない気分がサイナマレしているのです。独創的なシューティングゲーム、「ザ・サイレント・デバガーズ」。お待たせの期待を裏切らないオモシロサで今秋登場! (DECOタケ)	今回の私、ちょっと私用でこの欄登場させていただきます。『かすよは帰らない。カプリオレはいるけどアレはいらない。ネパールへ行きたい。』シュルな広告にお答えして……。某誌などでごめんなさい。えー私のジェットラグをお許し下さい。(IGSあまり)	桃太郎伝説ターボを素材にしたビデオ「珍説桃太郎伝説」と、スーパースターソルジャーの音楽CDが完成しました。それぞれ発売は7月〜8月になります。珍説では、みんなの知らない桃太郎を見る事が出来ますよ。お楽しみに! (ハドソン 高橋)
隣の芝生が青いと感じる者は辛いである。彼の顔は蒼ざめるであろう。いつだって転んだ後の松葉杖。「はっ。」私たちわあ常に救いようのある企業を目指しております。押忍。大丈夫だ発売日には必ず発売するぞ。なあ、みんな。(言葉はエコーする。めさいや)	我が家の兎は紙をひき裂くのが好きだ。先日も部屋の隅からボロボロにかみ裂かれたファミコンの説明書が出てきた。彼女の犯行だというのは、いうまでもない。でも可愛いから許してしまう。(エイコム わび)	大ニュースだ! みなさん待望の、ヒューマン・ファンクラブができてしまっ! 興味のある人は、ハガキに住所・氏名・年齢を書いてヒューマン(株)まで送ってね。詳しい入会案内をお送りします。特典いっぱいだからぜひ入会しよう。(ヒューマン・茶丸丸)
ラスタン・サーガII これは おもしろい 以上 一言でした。 (タイター)	どんどん暑くなって、エアコンのない愛車「スバル360SS」にはツライ季節です。ところで現在UPLでは、プログラマーを大募集! 我こそは、と思う人は、TEL 834-1434 藤沢まで。(UPL ㊄)	

CALENDAR 7 1990 JULY	1	
	2	
	3	
	4	
	5	
	6	★最後の忍道 ★スーパースターソルジャー ★迷宮のエルフィーネ ★ラスタン・サーガII
	7	
	8	
	9	
	10	
	11	
	12	
	13	★超絶倫人ベラボーマン
	14	
	15	
	16	
	17	
	18	
	19	
	20	★デビルクラッシュ ★桃太郎伝説ターボ ★ワールドビーチバレー
	21	
	22	
	23	
	24	
	25	
	26	
	27	★大魔界村 ★ロードランナー〜失われた迷宮〜 ★イメージファイト
	28	
	29	
	30	月刊PQエンジン9月号発売
	31	

最新ゲーム
熱い
ウワサ!!

- ウワサの第一報はマイクロキャビンさん。パソコン版で人気の「マスター・オブ・モンスターズ」が年内発売予定!
- 次は、バックインビデオさんのニュースから。コロコロや学年誌、アニメで大人気の「おぼっちゃまくん」がPCソフトに登場するぞ。発売は来年のお正月くらいとか。いったいどんなゲーム内容になるのかな。
- 日本テレネットさんの「コズミックファンタジー」は、早くもパート2が企画されているよ。前作の続編ということだから、楽しみだね。

- 発売がちょっとのびてしまったアイレムさんの「イメージファイト」は、急拠7月27日に発売が決定! 長い間待っていたファンのみんな、ついに名作シューティングがプレイできるぞ!
- メサイヤさんの新作は、人気コミックのゲーム化で「ああっ女神さまっ」と、動物のレースゲーム「ワラビー!!」。くわしい情報が入りしだい伝えていくね。
- リビート(再発売)ソフト情報
- フェイスさんの大ヒット作「麻雀学園」が、「麻雀学園マイルド」となっており、7月下旬発売。登場する女の子が一部変更になったらしい。
- サン電子さんの「弁慶外伝」が7月13日に再発売。これも評価の高いRPGだね。

- 日本テレネットさんの「ヴァリスII」が8月中旬、「コズミックファンタジー」も近日中に再発売されるぞ。※どのソフトも品切れ続出したね。今度こそ買いのがさないようにな!



半年ほど待たされちゃったけど、ついに7月27日発売の「イメージファイト」。



いから夏休みである。
夏休みのヨイところは
スイカが食えることと。
ゲームのできること！
思う存分PCE

どこまで、せまる完全攻略ステージ

ワルキューレの伝説

データがほしけりゃ、あげましょ！

パワーリーグⅢ

3-Dの見事なグラフィックを見る！

アフターバーナーⅡ

画面でわかるプラスの衝撃だっ！

ダライアス・プラス

地獄の沙汰もアイテム次第なんだぜ！

地獄めぐり

トコトン楽しめる！ 期待してヨイ来月号だ！



★豪華秘
別冊付録つき

月刊PCエンジン9月号は**7月30日**発売 370円(税込)

PC原人

作／青木コブ太
阿部K助
CRED COMPANY



EDITORS' NOTES



★この原稿を書いている6月19日現在、横浜大洋はまだ2位！もしかしたら、今年こそ期待していいのだから？何とか巨人をたたきつづけて、1位にはいってこれっ！！（喜一憂のえぐち）
★夏——それはドッジボールの季節。コロコロコミックで連載中の「ドッジ弾平」はおもしろいぞー！と、さげなく（どこが!?）宣伝しつつ去っていく（別名ヤブー1号）であった。
★あーっ、暑い暑い暑い暑い暑い！エアコンも扇風機もない我が家はすでに灼熱地獄と化している……。早く快適な秋にならないかなー、トホホ。（今日もうちわが大活躍（ニ）のYUGON）
★今月は、いろんな物を買いすぎてすごく貧乏なのだ。これも、金使いの激しい僕の自業自得って奴なんだろうな。それにしても今月末の給料日まで、どうすればいいのだろうか。（貧乏なゲーマーM）

★某MSX誌の「発熱あっちゃん」というコラムを読んだ。ちよびり粗糲を気づけているが、やっぱり、鋭い風刺をいつも断やさめ穏やかな微笑でおし隠した、あのあっちゃんが発熱したのかなあ（N）
★街を歩いてても、車に乗ってても、S・オコーナー、マドンナ、ハートもろろが聴こえてくる。さすがノアメリカ！でも、厚い肉とチーズはもうこりこりさつ。（英語をちゃんとしゃべりたいJACK）
★いつも思うんだけど、この編集後記を書く頃ってちょうどボワーンと気の抜ける時期なんだよね（ちなみに本日は6/19である）。たいていお仕事もないし……。早く帰って寝よっ！（眠いKOGA）
★先月号の新スタッフ募集は大反響。さっそく希望者の面接を行なったが、みんなのゲームに対する情熱にちょっと感動！全員採用でできなかったのが残念だ。落ちちゃった人、コメンね。（Y）

STAFF

編集

／秋本輝夫・柏原順太・杉本 隆

有限会社 100パーセント（浅井繁雄・永須徹也・利田浩一・江口貴博・窪内裕・倉持征木・夙 健太郎・長沢雄吾）
・館野英昭・青木悦郎・メディアプラス・市川和久

レイアウト／南100パーセント（村田友男・大岡喜直・増田 武・鳥海香菜子・藤田 正・石村 勇・菅原弘美）

写真／石田謙一・加藤昌人・水口哲二・北村凡夫

イラスト／江坂征己・浅見かよ子・蛮人工房（うおりゃー大橋・中村 亮・川崎秀夫・田中克己・筆吉純一郎）・見田竜介・佐藤アルミ・中山祐一

Monthly Magazine For Game Freaks
PCエンジン

月刊PCエンジン 8月号

第2巻第8号（通巻20号）1990年8月1日発行（毎月1回1日発行）平成元年3月3日第三種郵便物認可

編集人 秋本輝夫

発行人 千葉和治

発行所 小学館〒101-01東京都千代田区一ツ橋2-3-1（編集）03-261-1393（販売）03-230-5753

印刷所 三晃印刷株式会社



西暦2061年 ●
2大勢力 ●
失われた核の脅威 ●
機動要塞VOLOS[ヴォーロス] ●
奪取 ●
極秘作戦 ●
新型戦闘攻撃ヘリAVENGER[アヴェンジャー] ●

レーザーランドの高度な技術は、このキーワードからとてつもないシューティングゲームをつくる。近未来を想定し、緻密に計算されたストーリー。CD-ROM²のパワーをフルに使った超リアルなバトルシーン。AVENGER[アヴェンジャー]に乗り込む者を震撼させる操縦感。マルチミッション、武装交換システムなどプレイヤーの選択が全てを左右する、多彩で幅広いゲーム展開。シューティングゲームを極めた達人だけに、AVENGER[アヴェンジャー]のcockpitは用意されている。

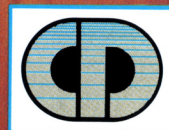


達人に挑む!!
本格的シューティング。

株式会社日本テレネット

〒162 東京都新宿区東五軒町1番9号 片岡ビル TEL.03-268-1159

制作 新日本レーザーソフト株式会社



LASER SOFT



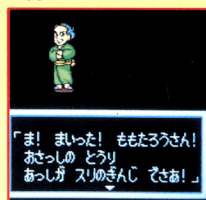
ギャグキャラもパワーアップ、ニューフェース続々登場!



町も増えたしマップもゴージャスだ!



ほほえみの村のダジャレも
ゼーンぶ新しかった!



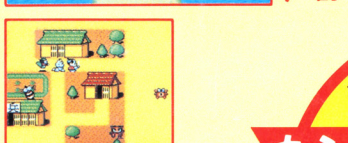
神出鬼没!!おなじみ
スリの銀次!



花咲か村の枯れ木に花を
咲かせましょう!



タイやヒラメの
舞い踊り!



なぜかみんな
サレカニだ!



踊らにゃんそん
金太郎!



パッケージイラストも超デラックス!

バックアップ
メモリ
対応ソフト

セッター

もらえるプレゼント!!

「桃伝ターボ」「桃活」「桃伝II」のマニュアルについている応募券3枚と郵送料250円分の切手を送ってください。全員に、他では買えない便利な「桃太郎カードケース」をプレゼントします。詳しくは各ゲームのマニュアルを見てね。



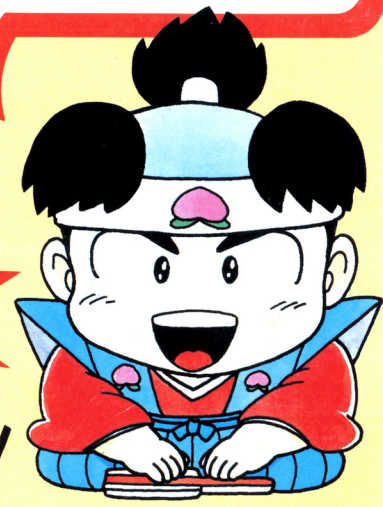
コンニチワ、桃太郎からビッグなお知らせです!!
“桃伝”に“ダーボ”がついて帰って来たんだ!
一度やった人も楽しめる、謎やギャグが
新しくなったパワフル変身豪華版だ!
もちろん、やったことがない人も楽しめるよ。
このおもしろさ、一度味わったらやみつきだ!
※より楽しく遊ぶために、バックアップユニットをおすすめします。

PC
Engine

“桃伝II”
制作・快調!

7月20日(金)発売!!

希望小
売価格 5,800円(税別)



© 1990 HUDSON SOFT

桃太郎伝説ターボ

テレホンPCランド 一番近い場所に電話してね!!
東京03-260-9901 大阪06-251-9900
名古屋052-586-9900 広島082-814-9900
札幌011-814-9900 福岡092-713-9900



HUDSON GROUP
HUDSON SOFT

本社 東京支社 大阪支店 営業所
〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-260-4622
〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
札幌・名古屋・福岡