

ストリート
ファイター

飛電



Perfect Attack

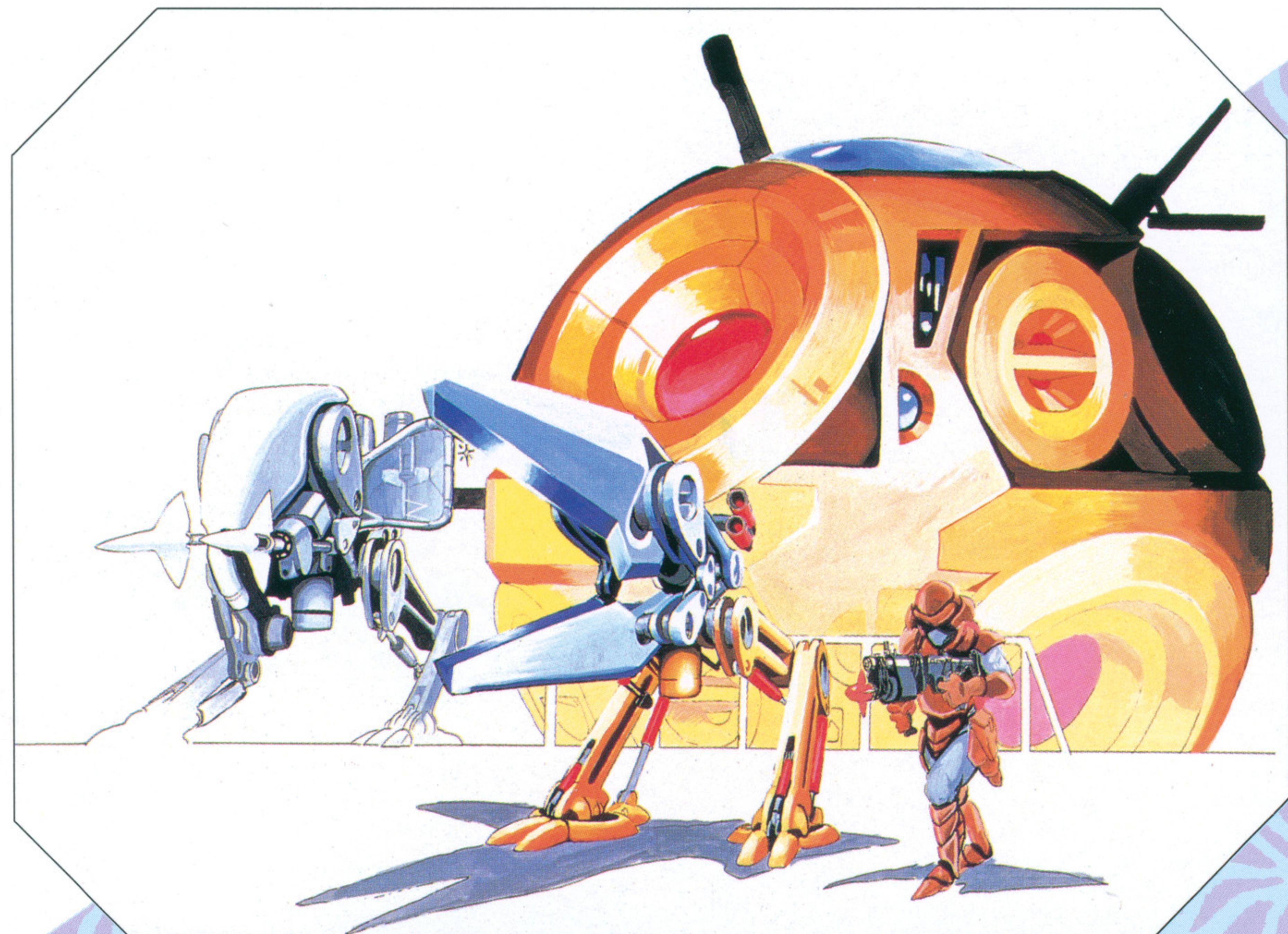
ステージ1～ステージ5
まで、スリルあふれる各ス
テージの難関突破のテクニ
ックを伝授するぞ!! 腕を
磨いてクリアに挑め!!

ストライキーボーイ 飛竜

Perfect Attack

目 次

| | |
|----------------------|----|
| 大人気アクションゲームの4つの魅力 | 3 |
| 基本攻撃、オプション、アイテムなどを説明 | 4 |
| 飛竜の超絶テクニックでクリアに挑め!! | 6 |
| ステージ1 月のロシア帝都 | 6 |
| ステージ2 シベリア | 10 |
| ステージ3 空中戦艦バルログ | 16 |
| ステージ4 アマゾン秘境 | 22 |
| ステージ5 第3の月の都 | 26 |



大人気アクションゲームの4つの魅力

ゲーセンで人気を博した、『ストライダーフィード』。あの斬新なアイデア、奇抜な構成、ドラマ性をメガドライブでどこまで再現できるか興味深かったが、このゲームは見事な完成度をみせている。容量の少なさ、音源の違いなどの

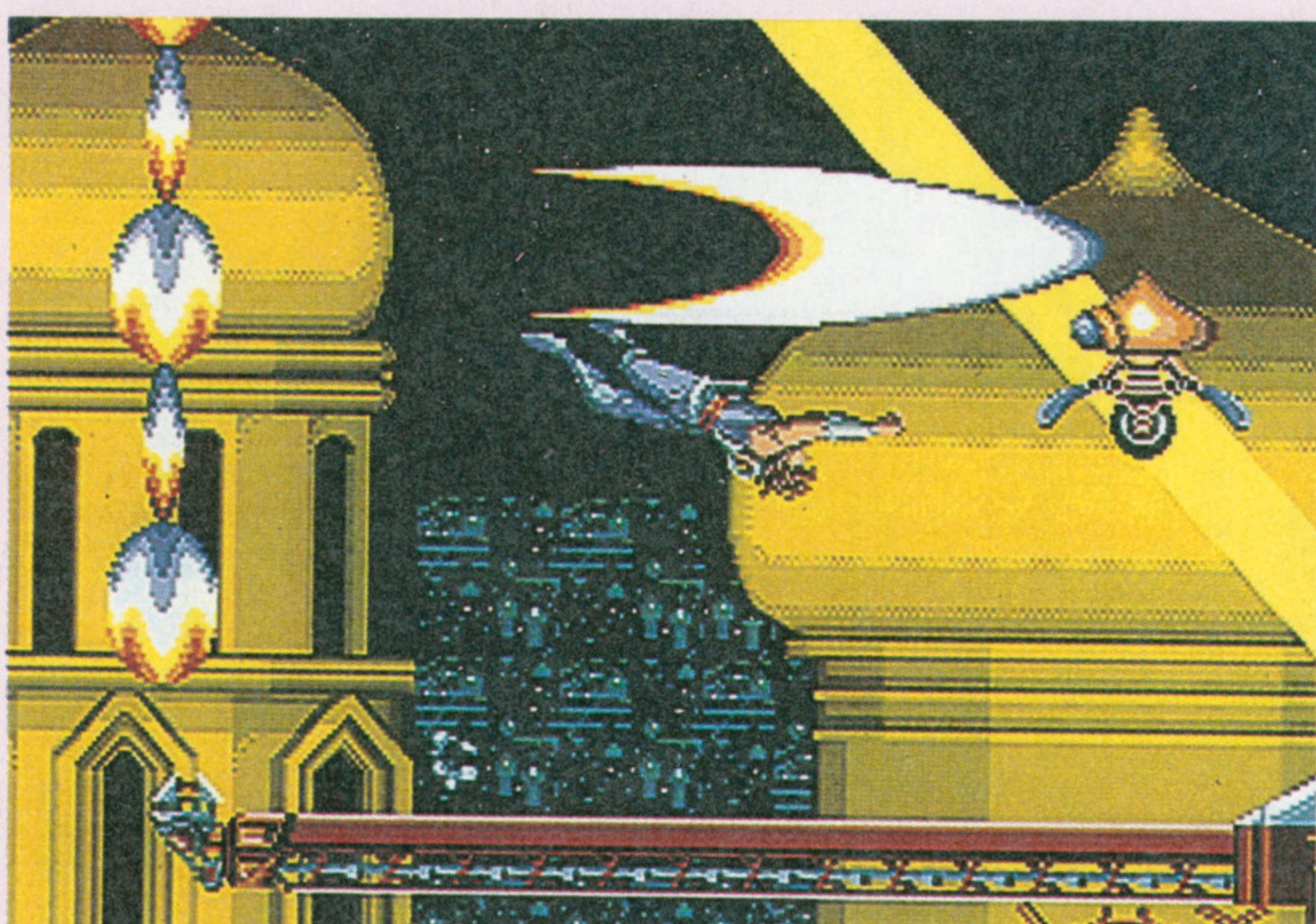
制約もあったが、メガドライブの長所をうまく生かしているのだ。数ある魅力の中でも、『アクション』・『トラップ』・『グラフィック』・『デカキャラ』の4種類は、最大のセールスポイントとなっている。それぞれの魅力が洗練

されていて、『シンプル・イズ・ベスト』という言葉が実にピッタリのゲームである。それではその4つの魅力をあらためて見ていくつよう。このゲームのスケールの大きさを理解してもらえると思う。

アクション

ゲーセンで『スタントゲーム』と呼ばれただけあって、動きが実際に多彩である。動き一つ一つのアクションパターンが他のアクションゲームと比べて多く、より人間っぽい感じになっているのだ。しかも

これらの動作を組み合わせることで、バリエーション豊かなアクションをたんのうできるようになっている。今までにアクションゲームの中で、ここまで『動き』に徹したものがあつただろうか？

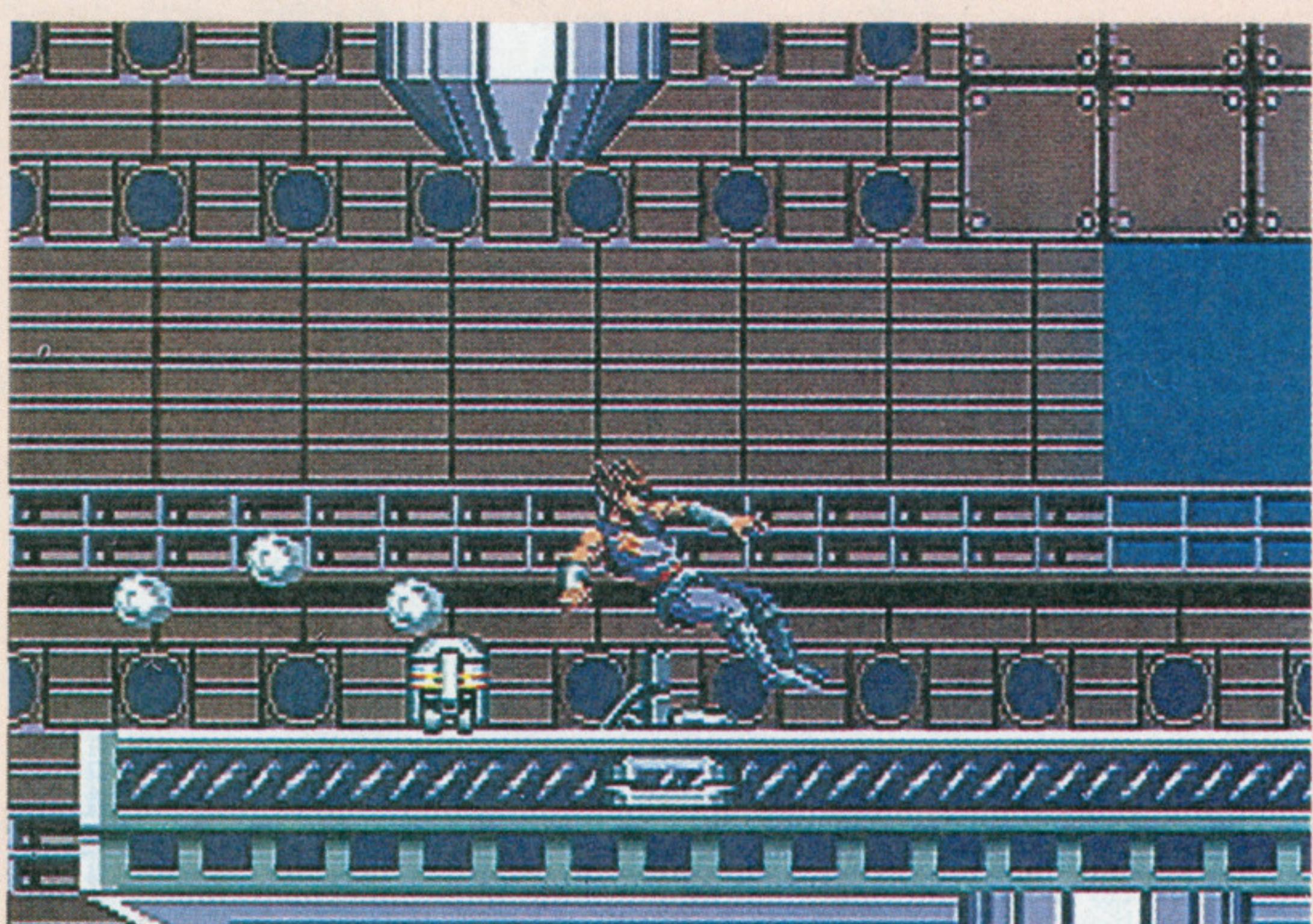


操作を完全にマスターすれば、写真のようなアクロバットが自分の思いどおりに動かすことができるのだ

トラップ

ゲームプレイ中に遭遇するトラップの数々も、『ストライダーフィード』の魅力の一つ。スリルのあるプレイが十分にたんのうできる。中でもステージ3のトラップは誰もが驚くはずだ。引っ掛かると、飛竜

は画面外まで飛ばされてしまうのだ。ここでは早めにジャンプすれば抜け出すことができるようになっている。このように、どのトラップにも脱出方法が必ずあるので早く見つけてしまおう。

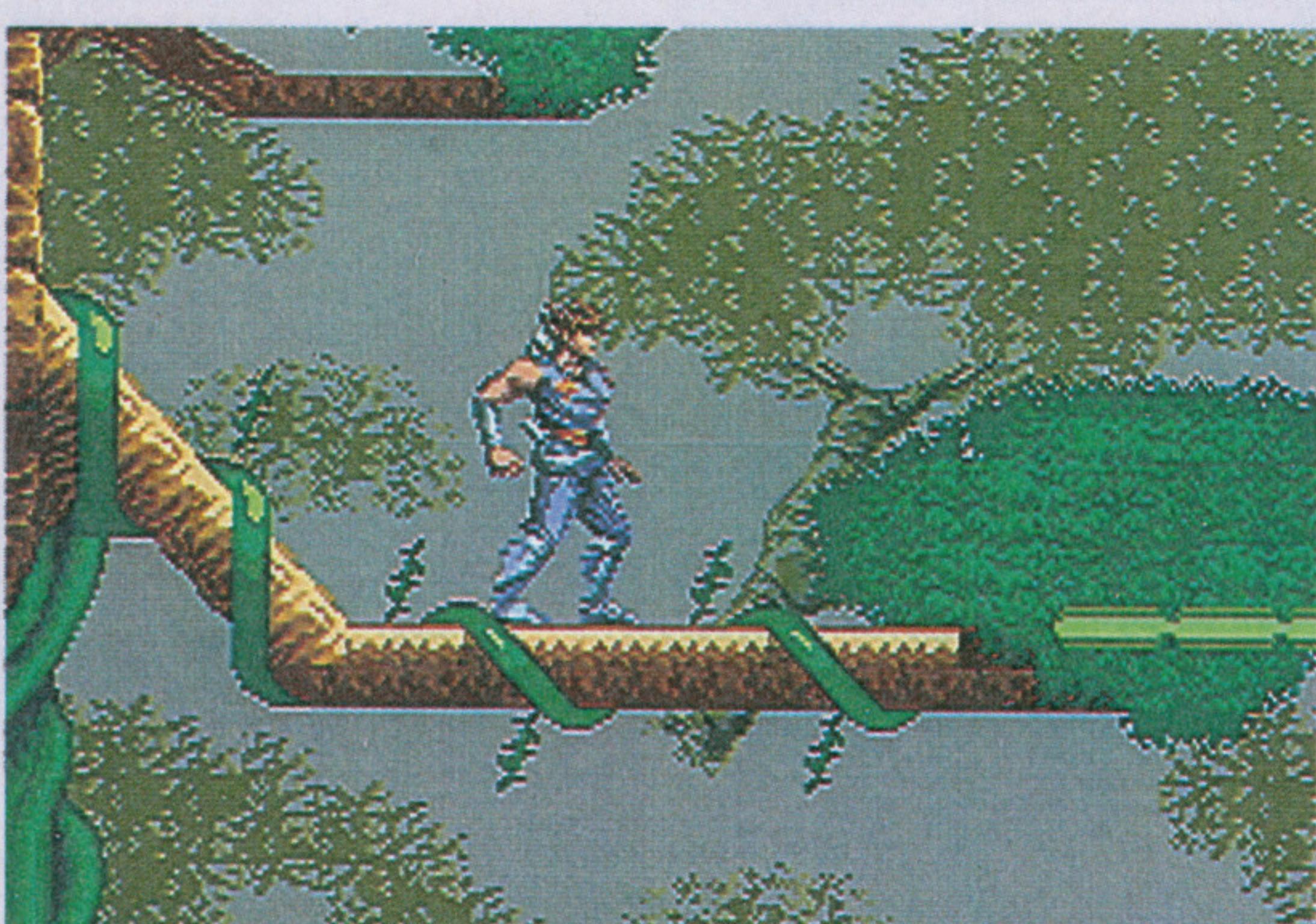


トラップは危険なものが多い。だが、トラップの特徴さえつかんでしまえば、逆に楽しむこともできるようになるぞ

グラフィック

容量が大きいとグラフィックにも凝ることができる。特に『ストライダーフィード』は8メガROMを使用しているので、グラフィックの書き込みも半端じゃない。ステージ1のスタート地点、ステージ2

の急斜面を駆け降りている時に見える景色、ステージ3の空中戦艦内部、ステージ4の背景の細かさなどは凝りに凝っている。これもひとえに大容量のおかげなので、セガに感謝せねばならない。



メガドライブ初の大容量の8メガ。この大容量のおかげで、今まであまり凝れなかった背景も、美しくすることができる

デカキャラ

このゲームでは画面の三分の一を占めるデカキャラが、各ステージで登場する。メガドライブのスプライト機能をフルに使いこなしているので、チラツキがほとんど起こらない。どのキャラも迫力満点で、

しかも強いので苦戦すること間違いなし。おまけにキャラによって動きに特徴があるので、プレイヤーを飽きさせることはないだろう。メガドライブを持っていて、良かつたと思わせてくれる。



スプライト機能を活かしたデカキャラが、平気で画面の中を動き回るので迫力満点。これもひとえに大容量のおかげ

基本攻撃、オプション、アイテムなどを説明

このゲームは、だれもがシンプルな操作でダイナミックなアクションを存分に楽しめるようになっている。ゲーム中には数々のアイテムが出現し、飛

竜の進行を手助けしてくれるし、オプションモードを使えば、難易度なども設定できる（今回の記事はノーマル設定で書いてある）。ここでは、基本的に

知っておくべきことを紹介するので、これを覚えて攻略に臨めば各ポイントでのテクニックもすぐに使いこなせるようになるはずだ。

基本攻撃

飛竜の攻撃方法は、光剣サイファーで切りつけることと、スライディングキックを繰り出すことである。数は2

種類だけだが、それを補って余りあるほど威力がある。サイファーは攻撃しかできないが、スライディングは攻撃だけじゃなく、障害物をかわしたりするのに使えるので便利な技だ。

サイファー

飛竜の基本攻撃の1つである。高圧加速されたプラズマ粒子を放出し、あらゆる物体を切断する強力な光剣。アイテムによってパワーUPすることも可能で、パワーUPすると、サイファーは通常の数倍に攻撃範囲が増し、離れた所からでも攻撃ができるようになる。サイファーはあらゆる体勢で使うことが可能だが、唯一ぶらさがっている時は連打することができなくなるので注意が必要。



●サイファーをいかにうまく使いこなすかが、クリアするポイントだ

スライディングキック

左右から攻撃を仕掛けてくる敵の足元へいきなり滑り込み、その鋭い蹴りで敵を倒してしまう技。この技は耐久力のあるメカには効かない（しかし、なぜカラスカルには効果がある）が、中国娘などの人間には絶大な威力を発揮する。また、スライディングは敵の攻撃をうまくかわすことも可能だし、緩い上り坂くらいは上ってしまう。しかし、あまり斜面のきつい所では使用できない。



●敵との距離を把握してやらないと逆にダメージをうける場合も

2つの技を合わせると

サイファーとスライディングキック、この2つの技を合わせると、攻守共に有効な技ができる。やり方は、スライディングをしている時にサイファーを使えばいい。この技は、メカ以外の敵に驚くほど効果がある。



●このスライディングだけでも十分威力はあるのだが…



●さらにサイファーを振ることによって攻撃の幅が広がるぞ

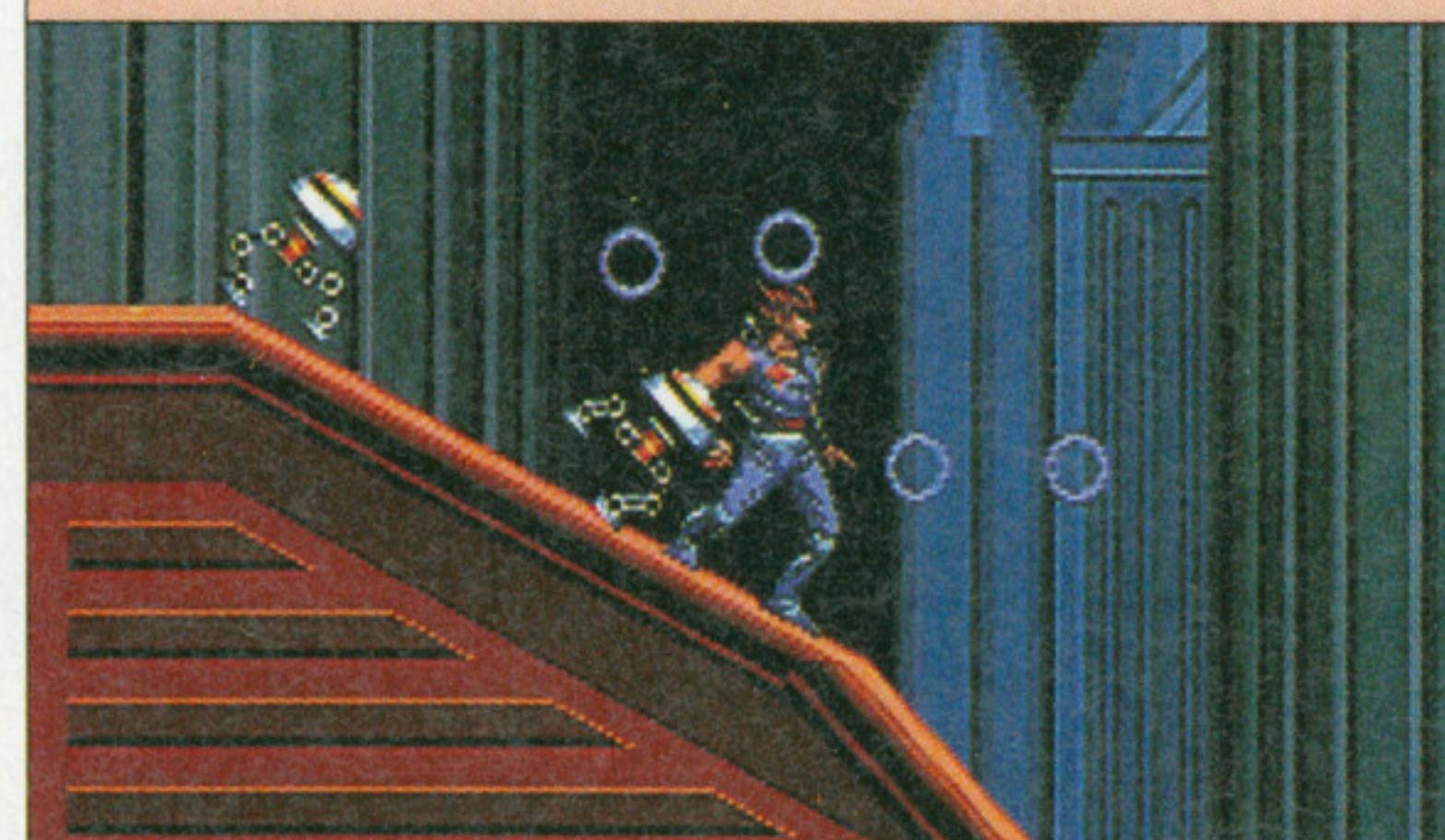
オプション

オプションは3タイプ。それぞれが独自の動き、攻撃方法を持っており、

あらゆる所で飛竜の手助けをしてくれる。オプションを取るとライフゲージの一番右側が赤くなり、その部分が無くなるとオプションも無くなる。オプ

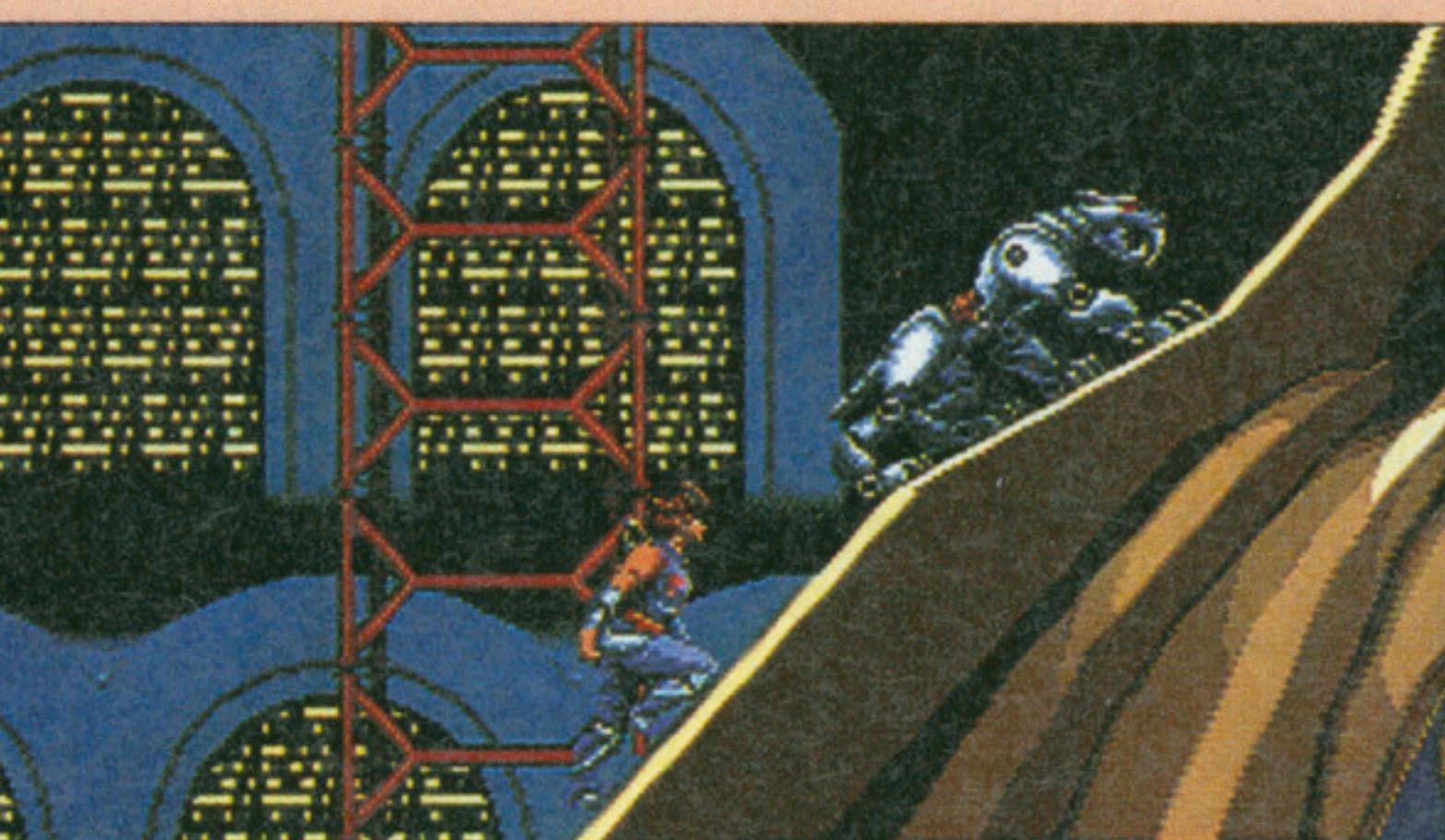
ションアイテムの出る場所は大体決まっていて取ればすぐ出現するが、Bタイプだけは2個オプションを付けた状態でないと出現しない。

Aタイプ



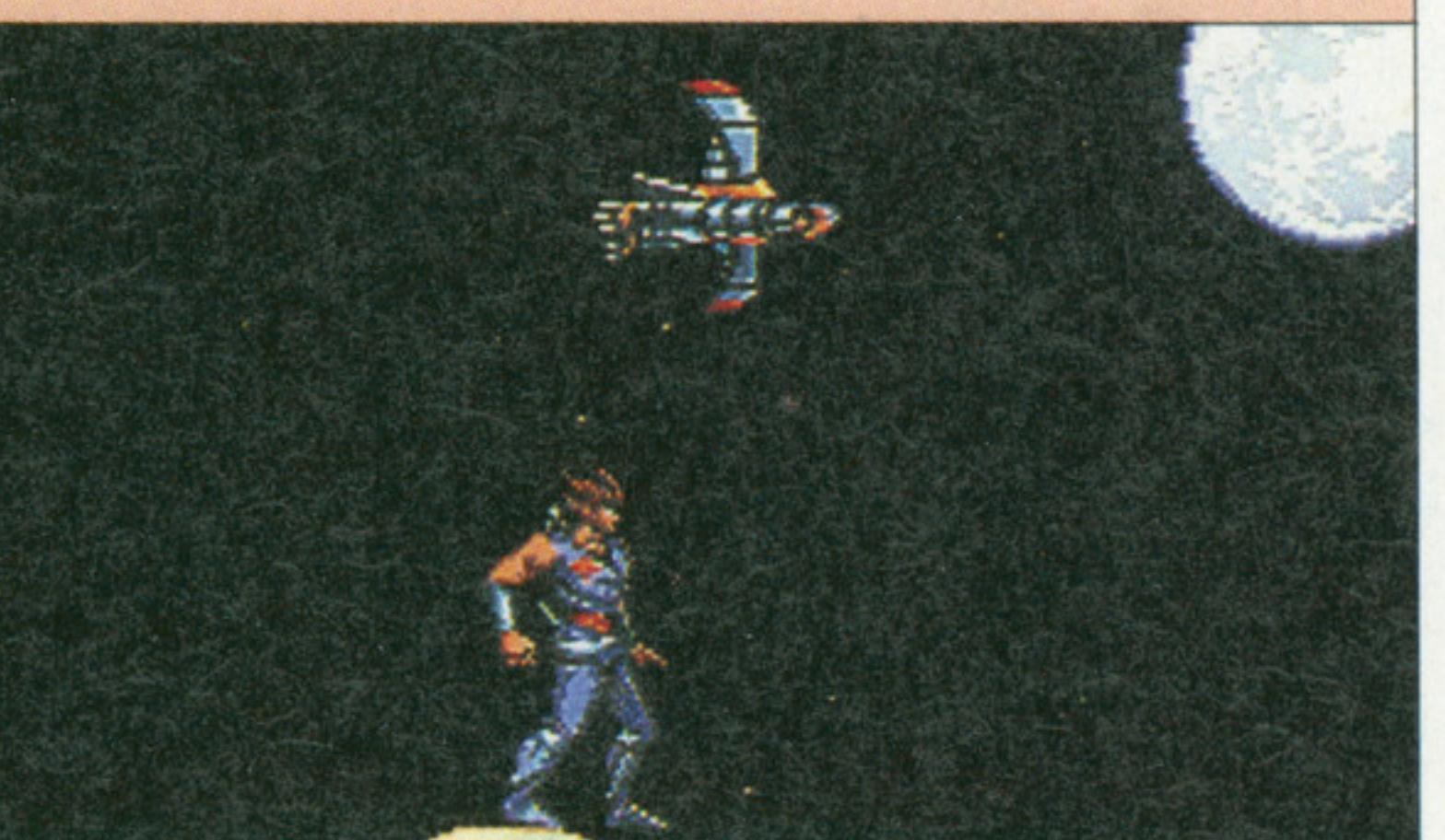
飛竜の周りを回って敵を破壊する。サイファーを使うと、ショット攻撃もする。

Bタイプ



一定時間（その間は無敵）で消えてしまうが、体当たりで敵を破壊してくれる。

Cタイプ

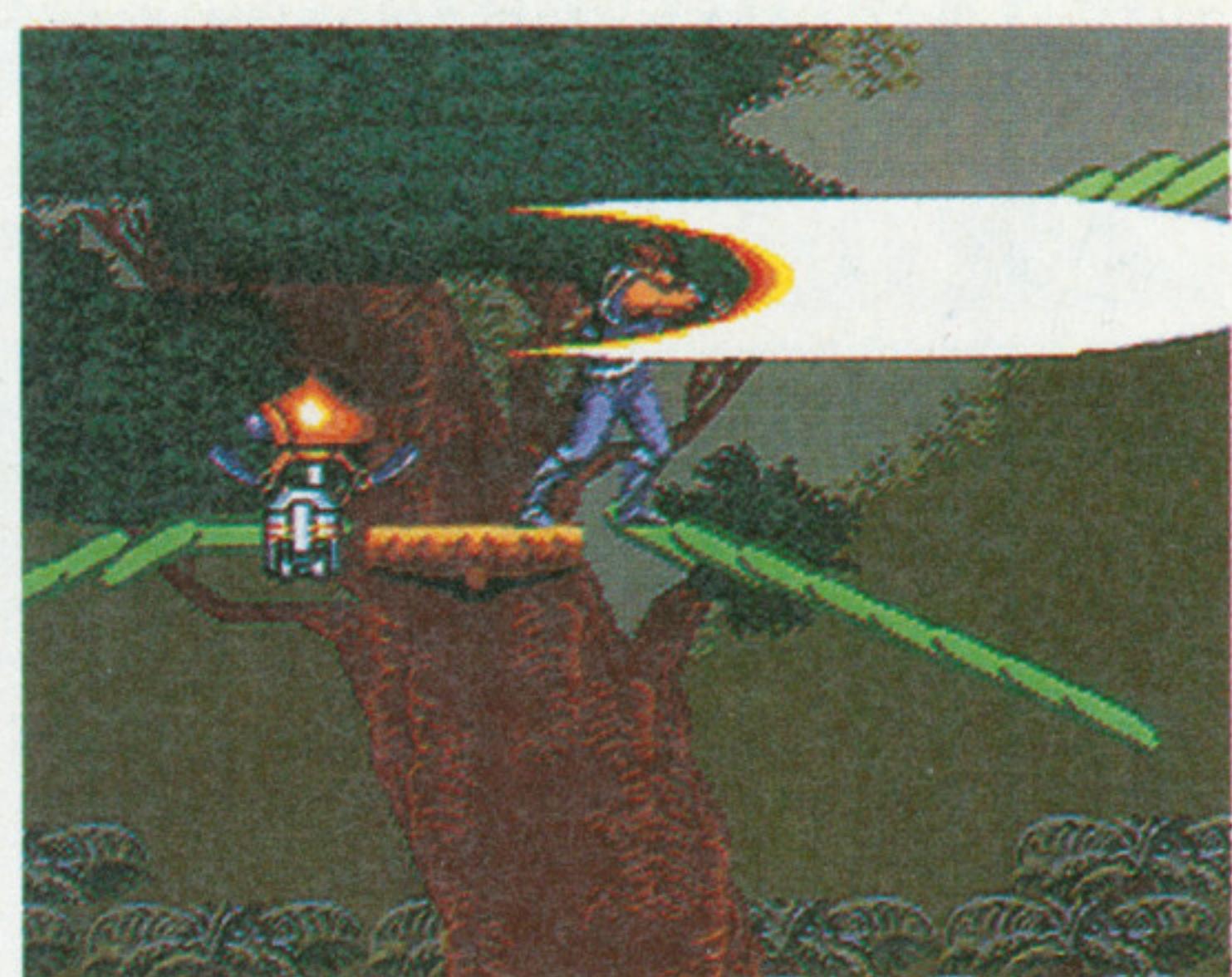
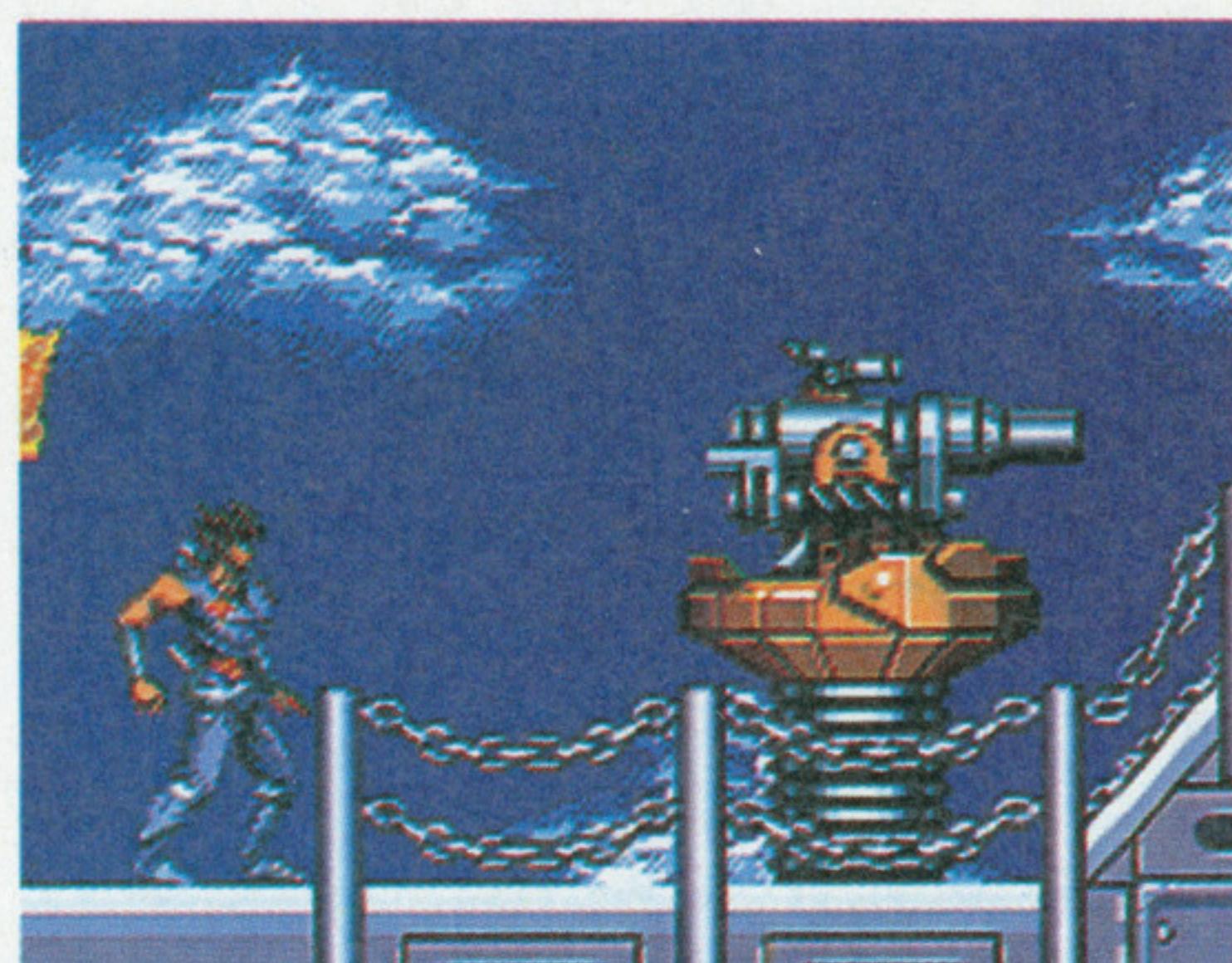


特定のアイテムBOXを開けると飛び出し、上空の敵に体当たりを仕掛ける。

アイテム

アイテムはフライングモスクマンが持ってきたり、一定の場所に置いてあるアイテムBOXを開けることで手に入る。中身は6種類、サイファーの攻撃範囲をUPしてくれるものや、ライフの回復・上限値をUPしてくれるものとさまざまに役立つものばかりだ。アイテムが出たら必ず取っておこう。特に1UPを見逃すな。

●ライフが5つもあれば多少の攻撃をくらってもへっちゃらだぜ



●フライングモスクマンがアイテムを持ってきた。遠慮なく倒して奪い取ろう

| サイファー | 1UP | 無敵 |
|---|---|--|
| | | |
| サイファーの攻撃範囲が数倍になり、離れた敵も倒せるようになる。回数制限があるから、ムダ使いは禁物。 | ゲームをプレイする人だれもが欲しがるアイテム。全ステージで1回しか出でこないので貴重品なのだ。 | 取ると飛竜が点滅し、一定時間無敵になる。取つたらわき目も振らず、ガンガン進んで行くといいぞ!! |
| 飛 | 竜 | 飛竜 |
| | | |
| 失った体力を1つだけ回復してくれる。体力が減っている時は必ず取ろう。体力が満タンの時は点数になる。 | 体力の上限値を1つ上げてくれる(最大値は5)。いったん上がつても死んでしまうと無効になってしまう。 | 体力回復アイテム。一気に上限まで回復する。これを取る時にはライフゲージの上限を最大値にしておきたい。 |

数々のアクション

飛竜は、鍛え抜かれた体技とカマを使うことで、さまざまな動きをすることが可能だ。動き一つ一つがとても滑らかなので、不自然を感じさせない。どの動きも従来のゲームのアクションを大きく上回っており、人間離れした動きをする。このゲームがなぜ、ゲーセンで『スタントゲーム』と呼ばれていたか分かるというもの。これらのアクションについて詳しく紹介しよう。

●歩く、走る

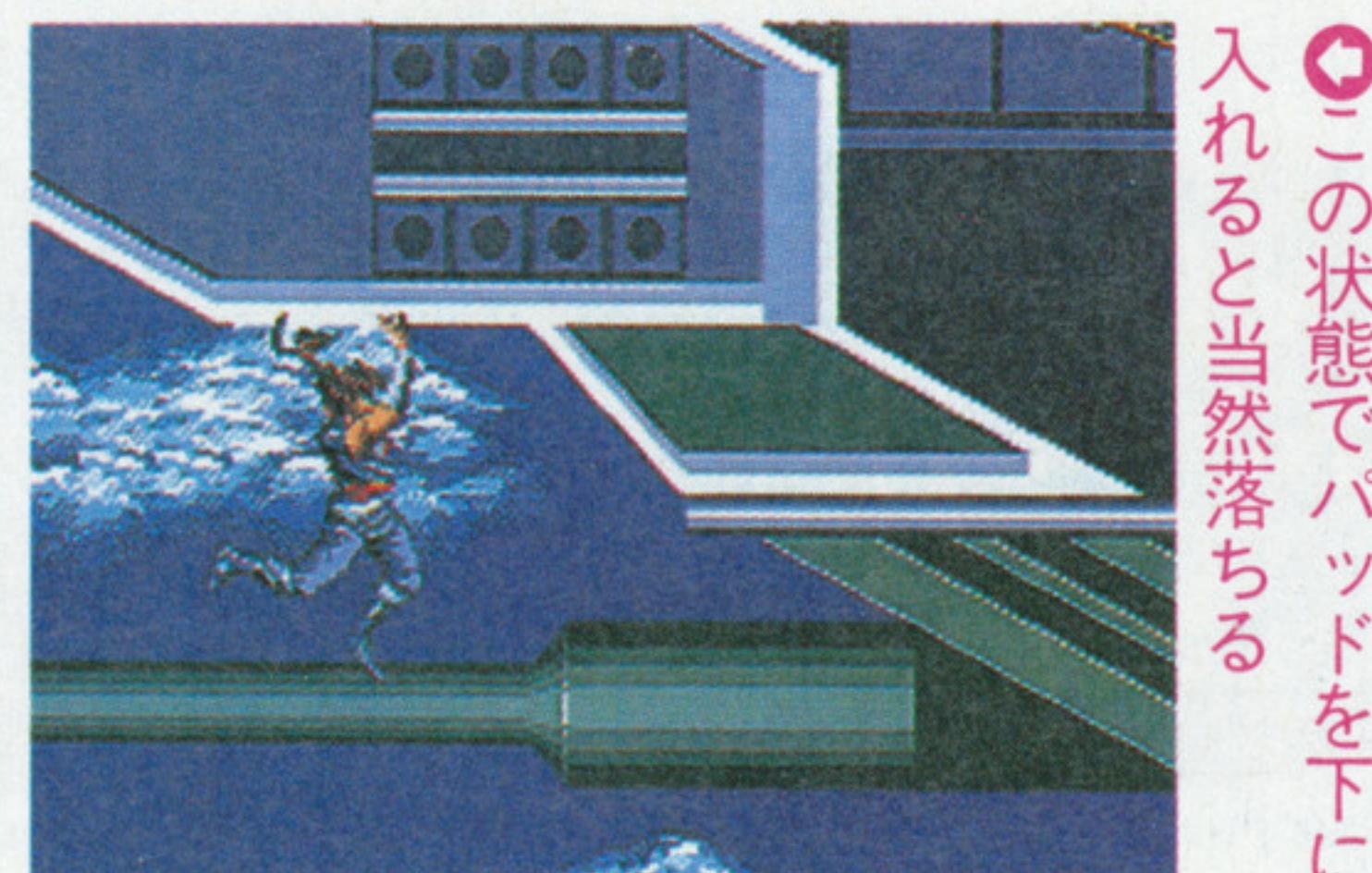
パッドを左右に入れれば歩き、この動作を坂道でやると走りだすことになる。さらに走っている状態からジャンプをすると、普通に飛ぶよりも数倍遠くまで飛ぶことができ、その上時間も稼ぐことができる。



●急斜面をすごい勢いで走り抜けていく

●ぶら下がる

飛竜は天井にぶら下がったまま左右に移動することができ、サイファーで攻撃もできる。だが、この状態でダメージを受けると下に落ちてしまうぞ。



●この状態でパッドを下に入れると当然落ちる

●飛ぶ

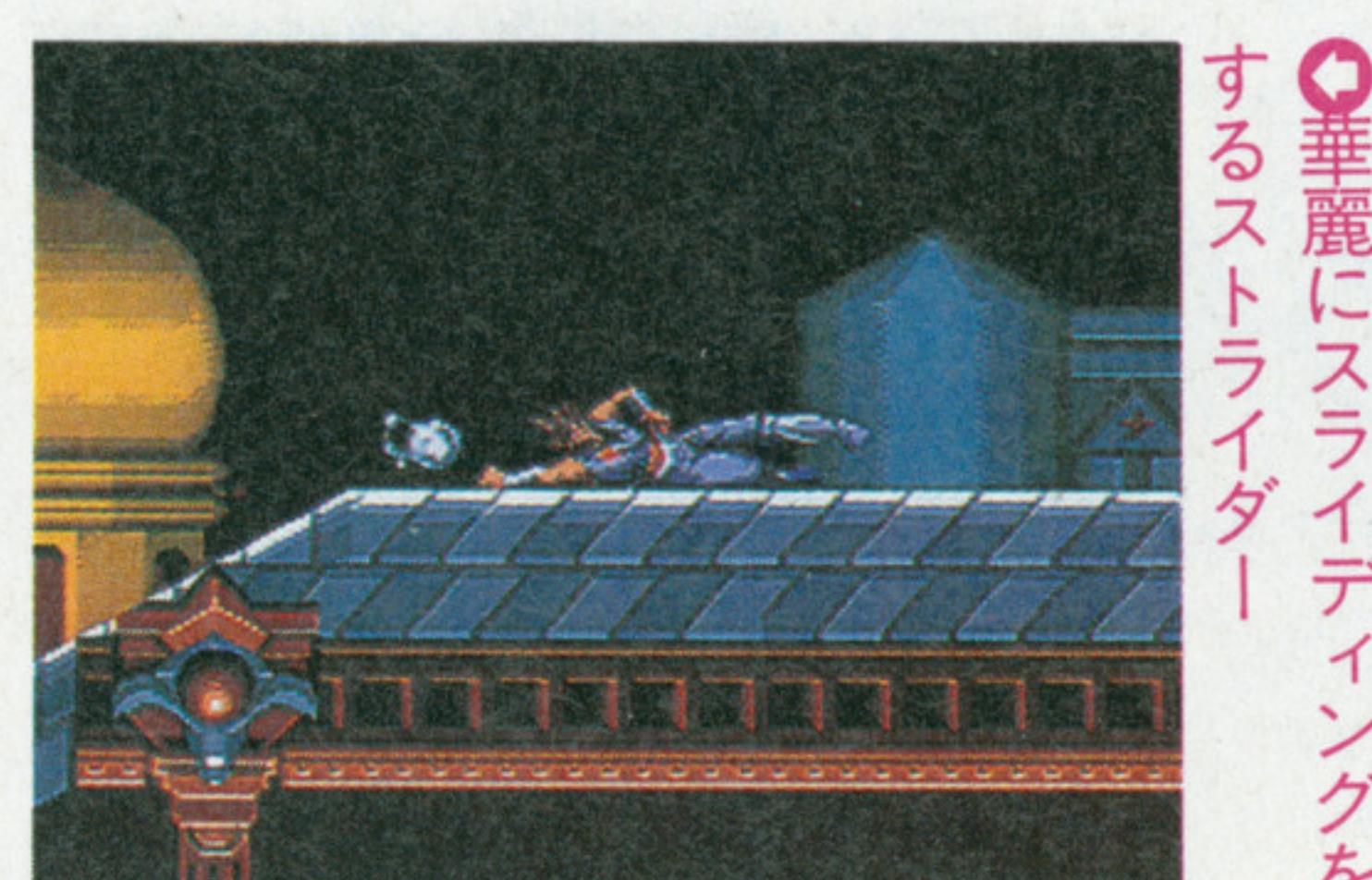
ジャンプ一つの動作でも、絶妙なアクションを見せてくれる飛竜。助走をつければ大ジャンプもできるし、ジャンプ中もサイファーで攻撃できる。



●華麗に空中を舞うストライダー
イダーが一人

●すべりこむ

立ったままではかわせない場所は、スライディングで滑り込め。スライディングは飛竜の攻撃技であるだけじゃなく、敵や障害物をかわすにも重要な体技だし、歩くよりも速いぞ。



●華麗にスライディングをするストライダー

●登る

ほとんど垂直な壁でも、飛竜はカマを使って登って行くことができる。さらに、狭い縦穴なら左右にジャンプを繰り返しながら登って行けば、壁をそのまま登るより速く登れる。



●断がい絶壁をよじ登るのも朝飯前である

飛竜の超絶テクニックでクリアに挑め!!

全5ステージ中、ステージ1~4までをマップつきで徹底攻略。ステージ5に関しては、見どころの数々をダイ

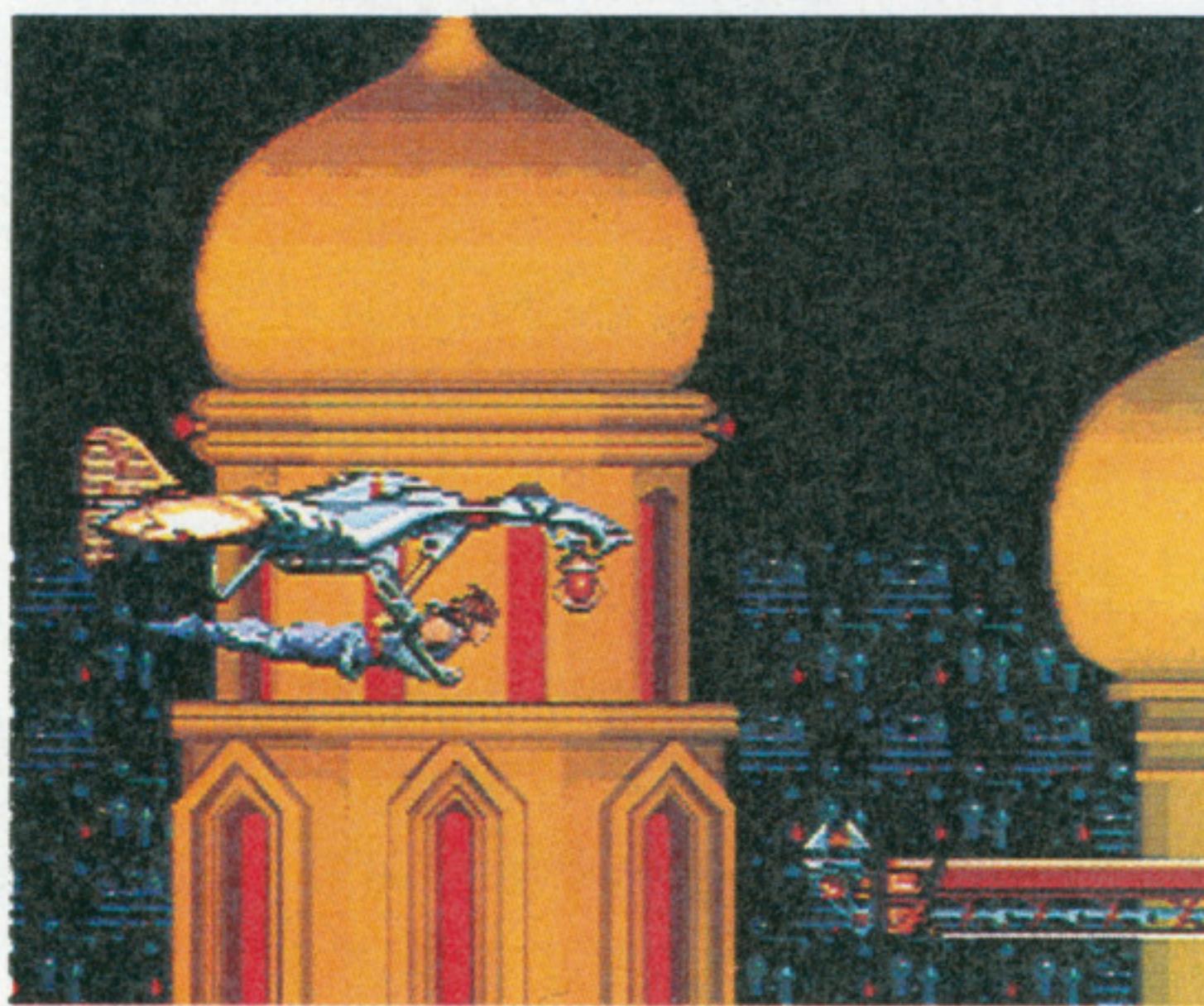
ジェスト版で紹介。個性ある各ステージのボスを中心にハマリそうな所でのテクニック、また、知っていると便利

なポイントを盛り込んでみた。これを読んで参考にして自分なりの攻略パターンを作ってくれ。

ステージ1

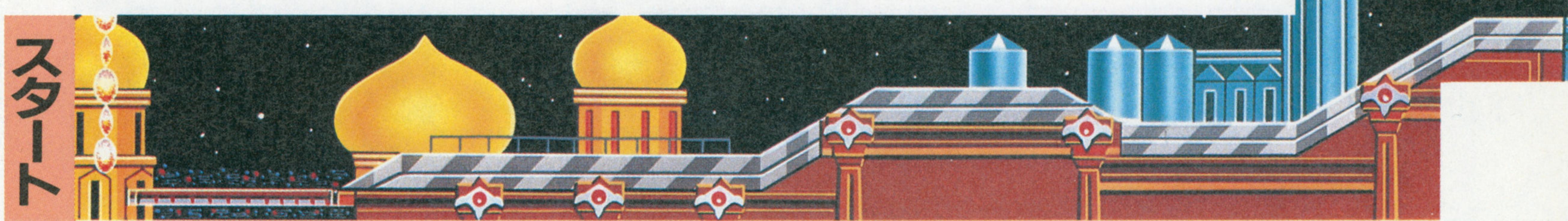
月のロシア帝都

侵入して帰ってきた者はいないというロシア帝都。そこに潜入するひとりの暗殺者がいた。その名は飛竜…。ステージ1は実に変化に富んでおり、あらゆる操作が要求される。さらに仕掛けもいろいろがあるので、展開を楽しむことができる。このステージでは操作感覚に慣れるようにしよう。



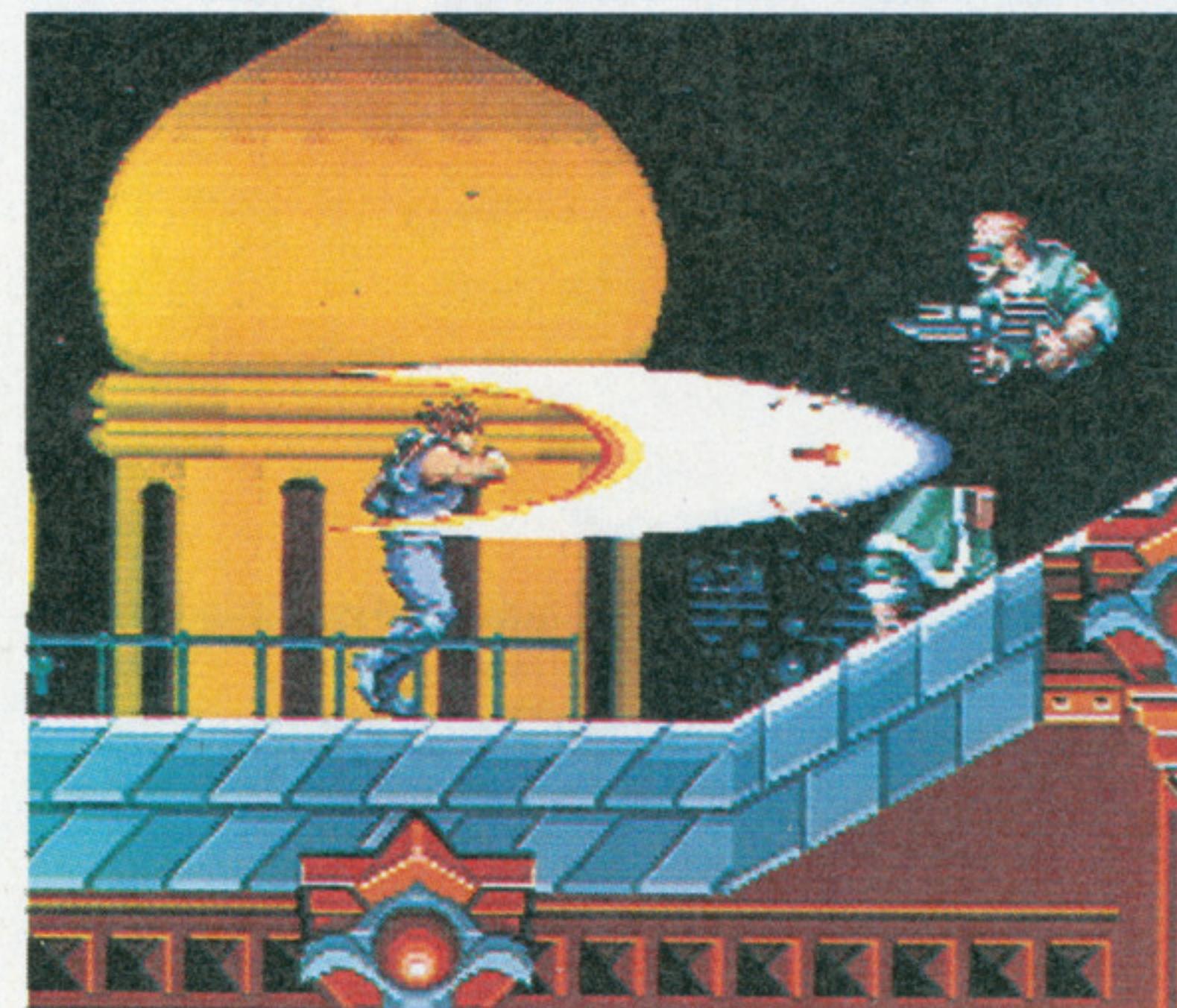
●ハンググライダーでロシア帝都に侵入を図る飛竜。目指すは冥王、ただ一人!!

スタート

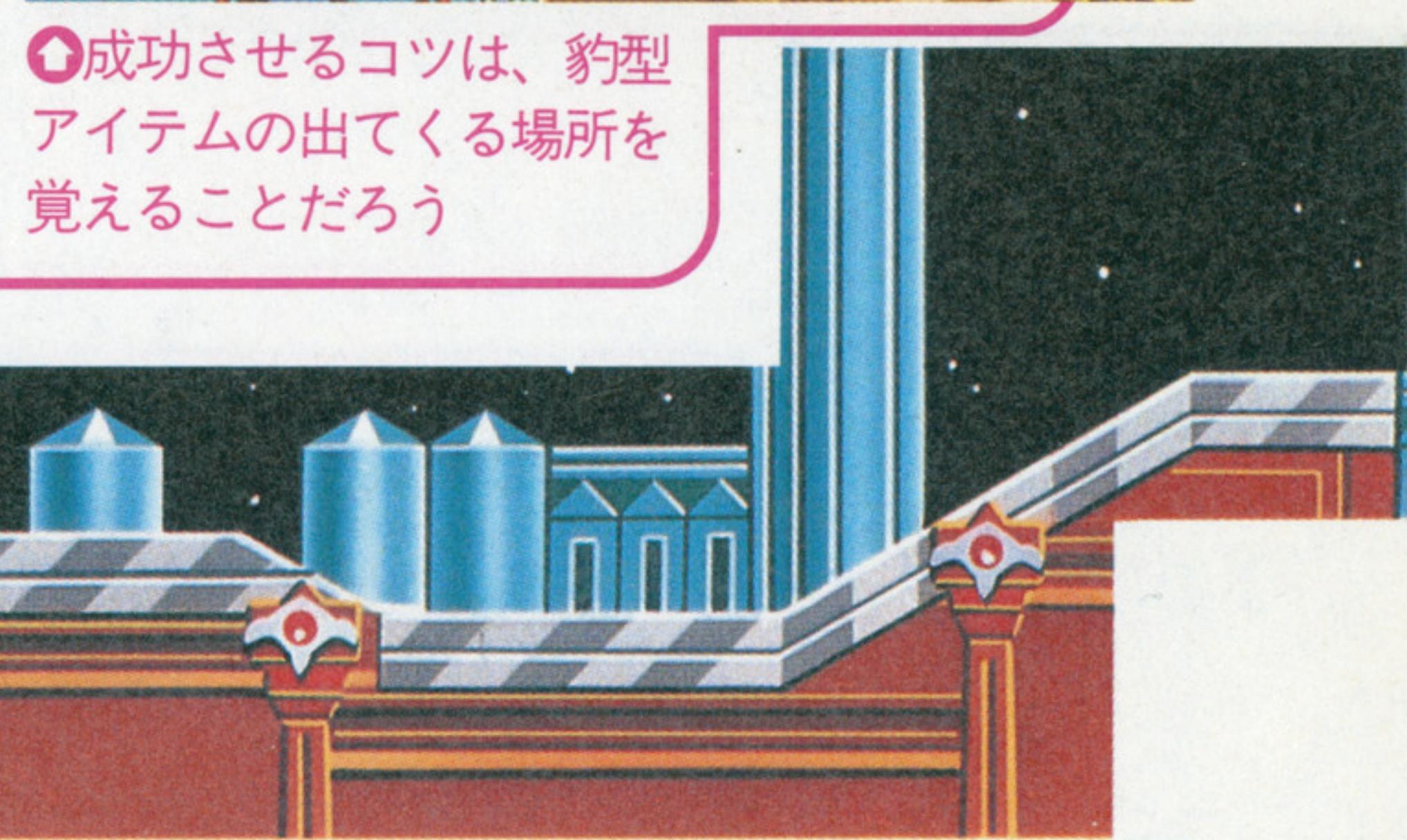
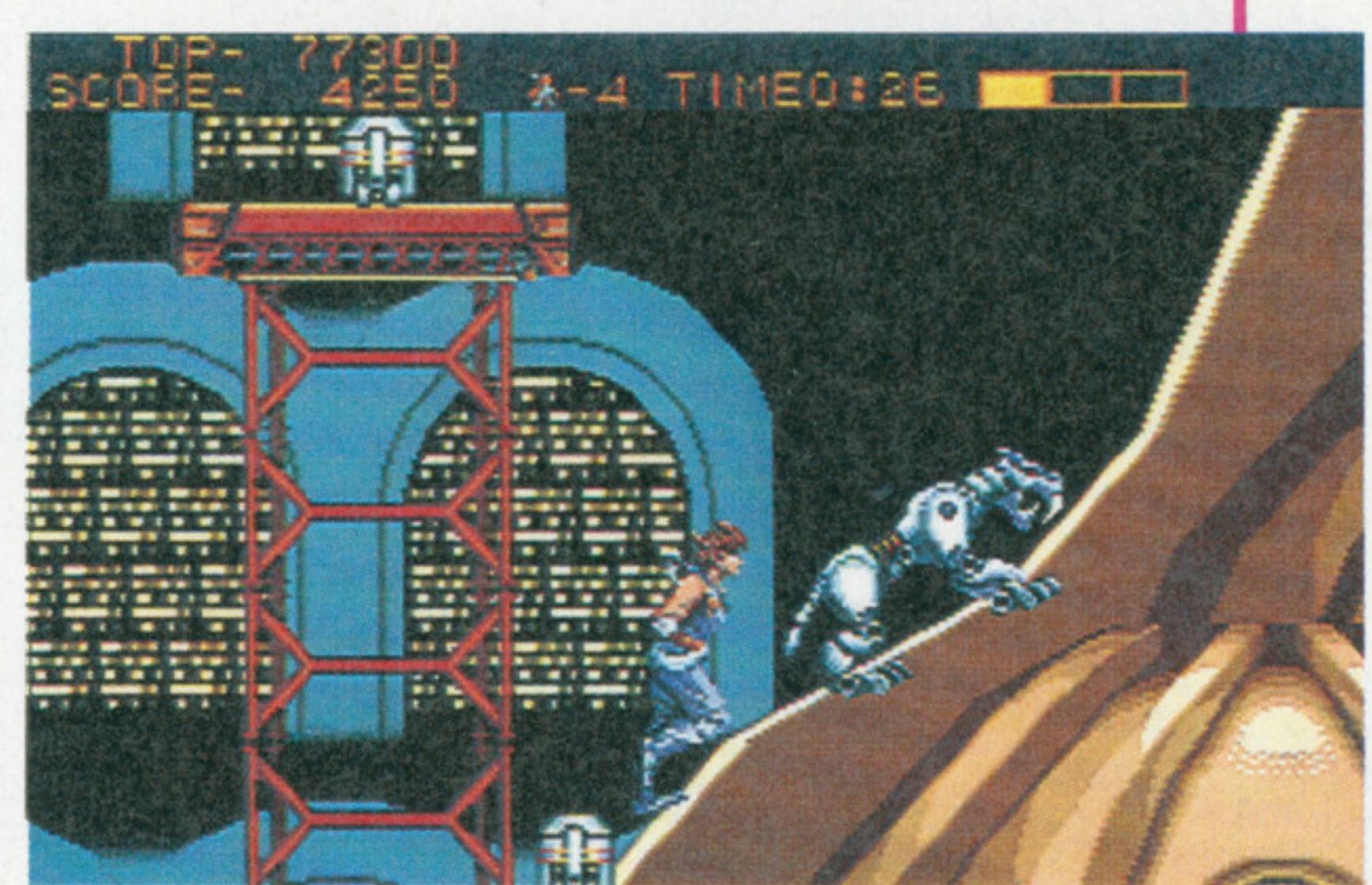
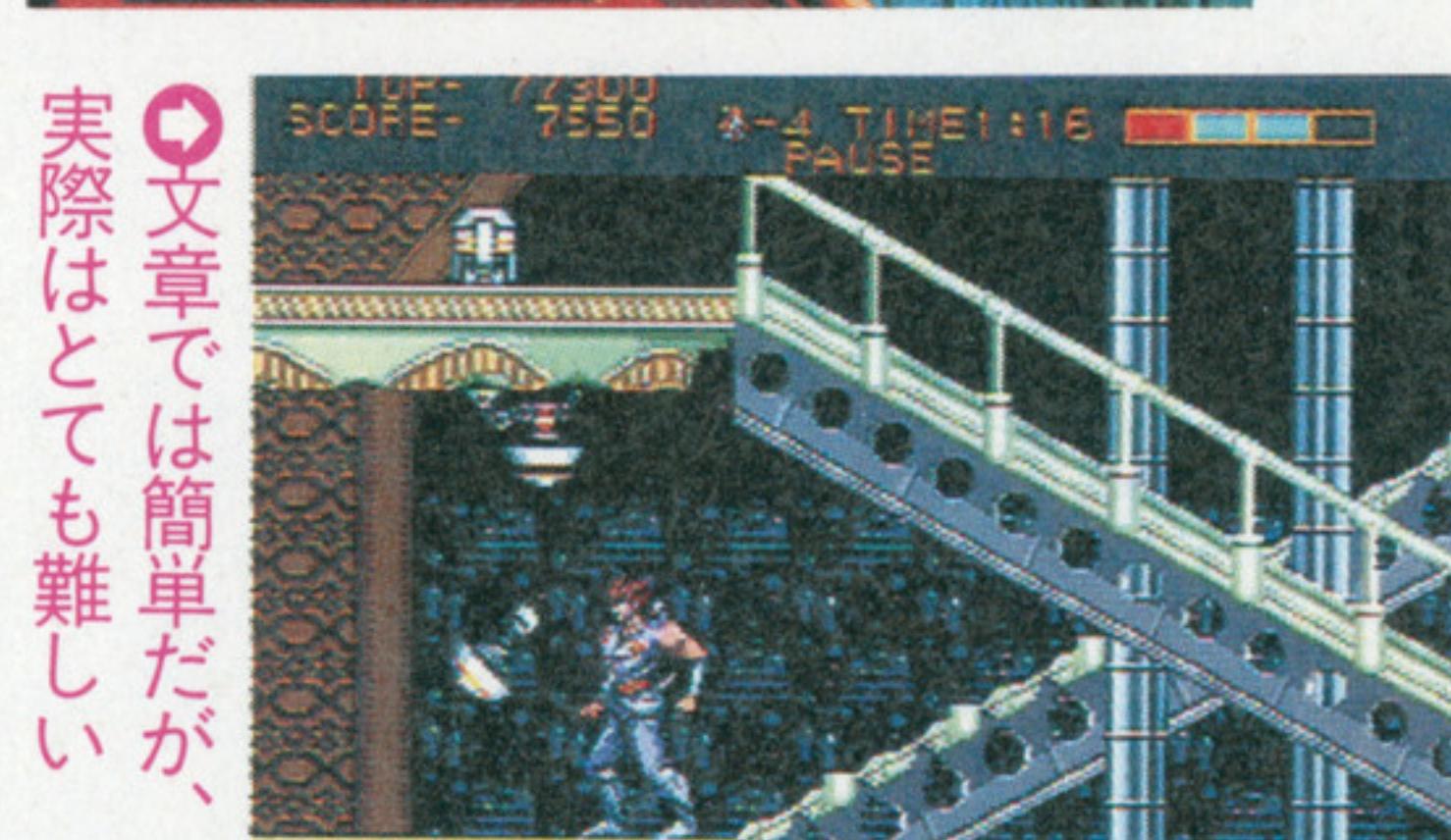


確実に敵を倒せ

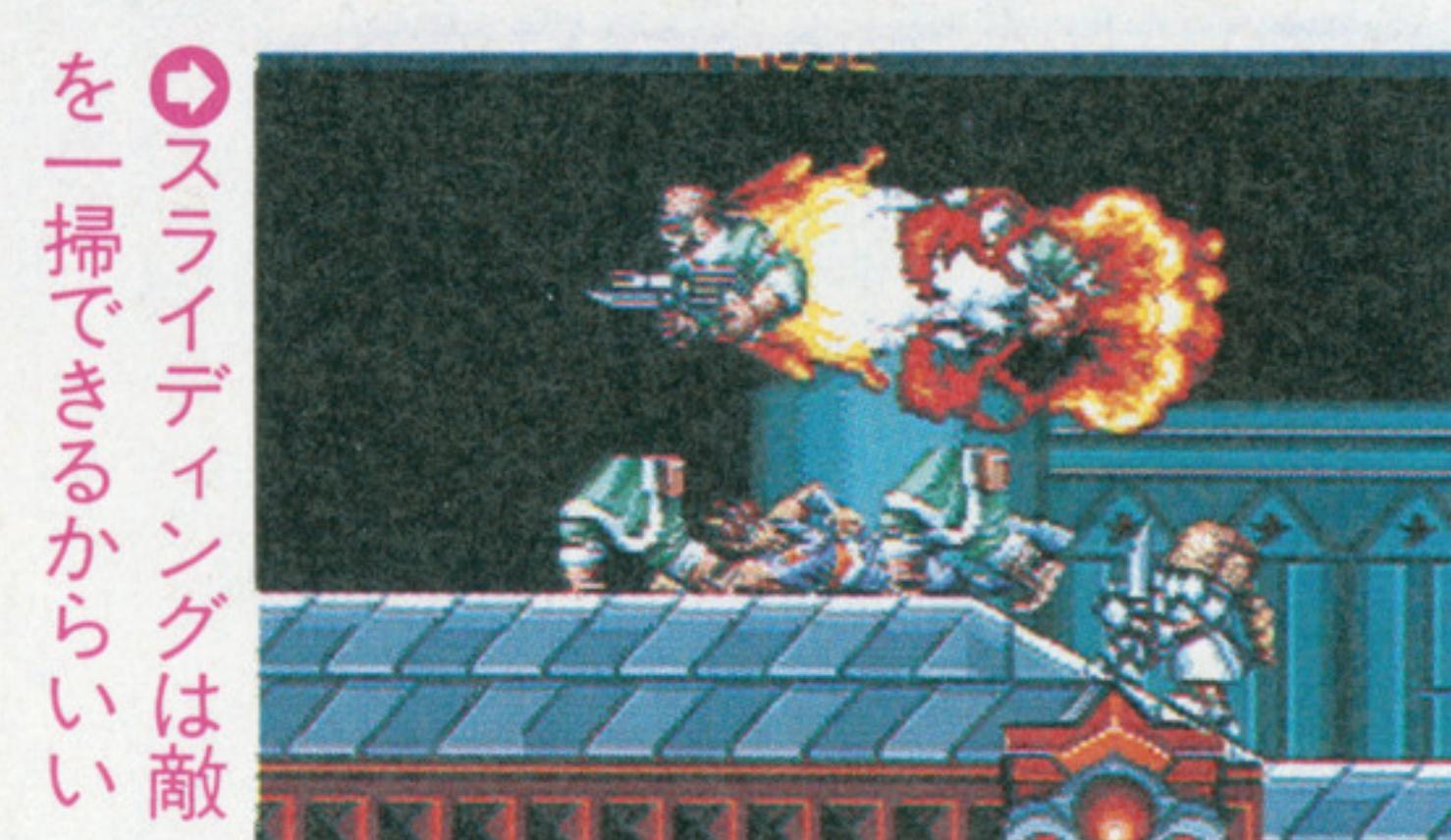
スタート直後から敵が出てくるので、先手必勝で確実に倒して行こう。立ち止まらずにどんどん進んで行けば、あまりダメージは受けないハズ。それでもダメージを受けてしまう人は、敵の攻撃、種類別に攻撃方法を変えるといい。地形にそつて向かってくる奴には、普通にサイファーを連打するのが一番。また、フライングモスクマンみたいな飛行キャラは、ジャンプしながら攻撃すればいい。そして、敵がわんさか出てきた時はスライディングキックをすれば、敵をまとめて一掃できるので楽だ。



●ロシア帝都に潜入した飛竜。プラズマエネルギーによってあらゆる物体を切断するサイファーで、邪魔する奴はたたき切れ!!

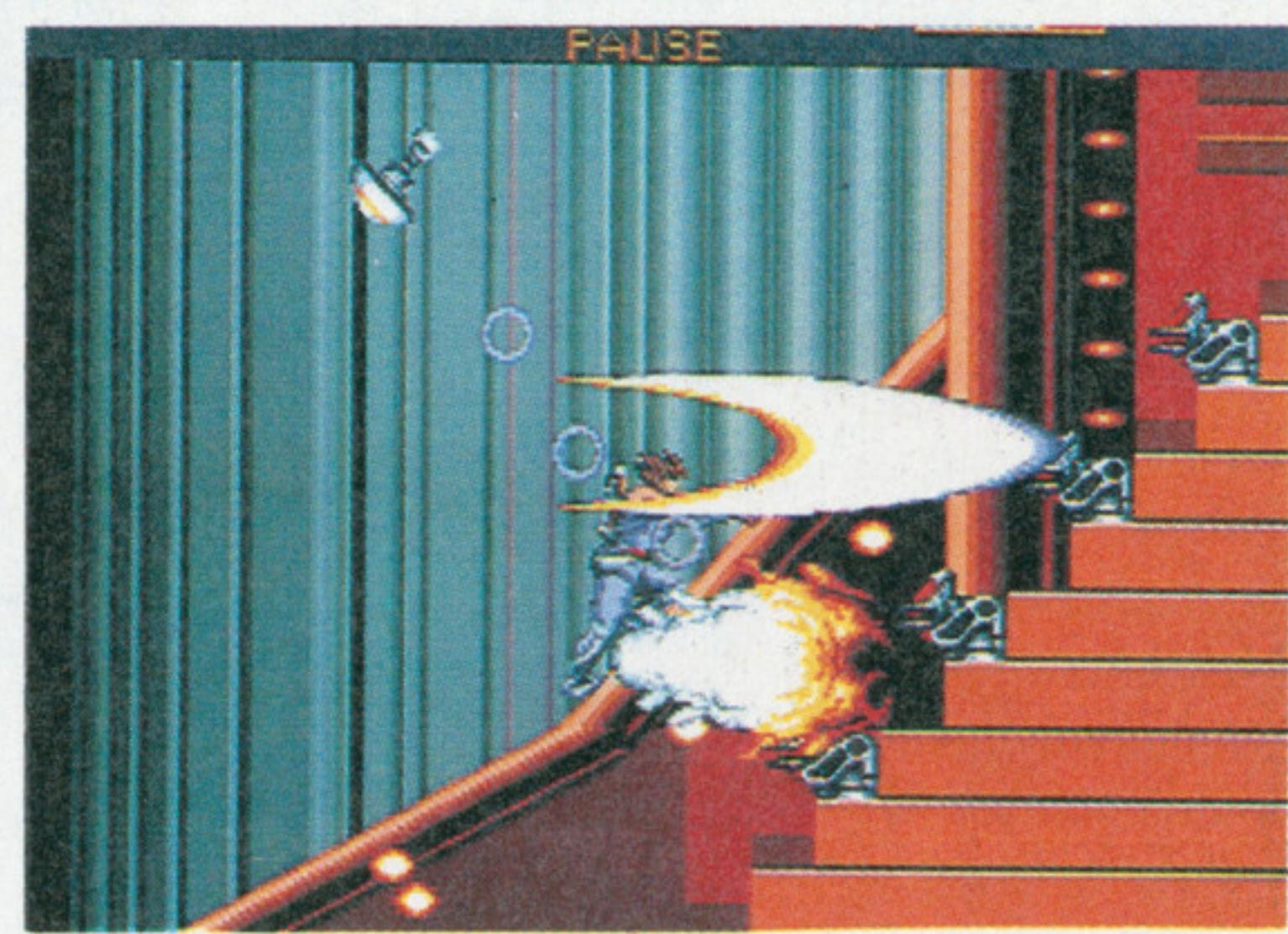


●飛んで来ようが、サファードに死角はない



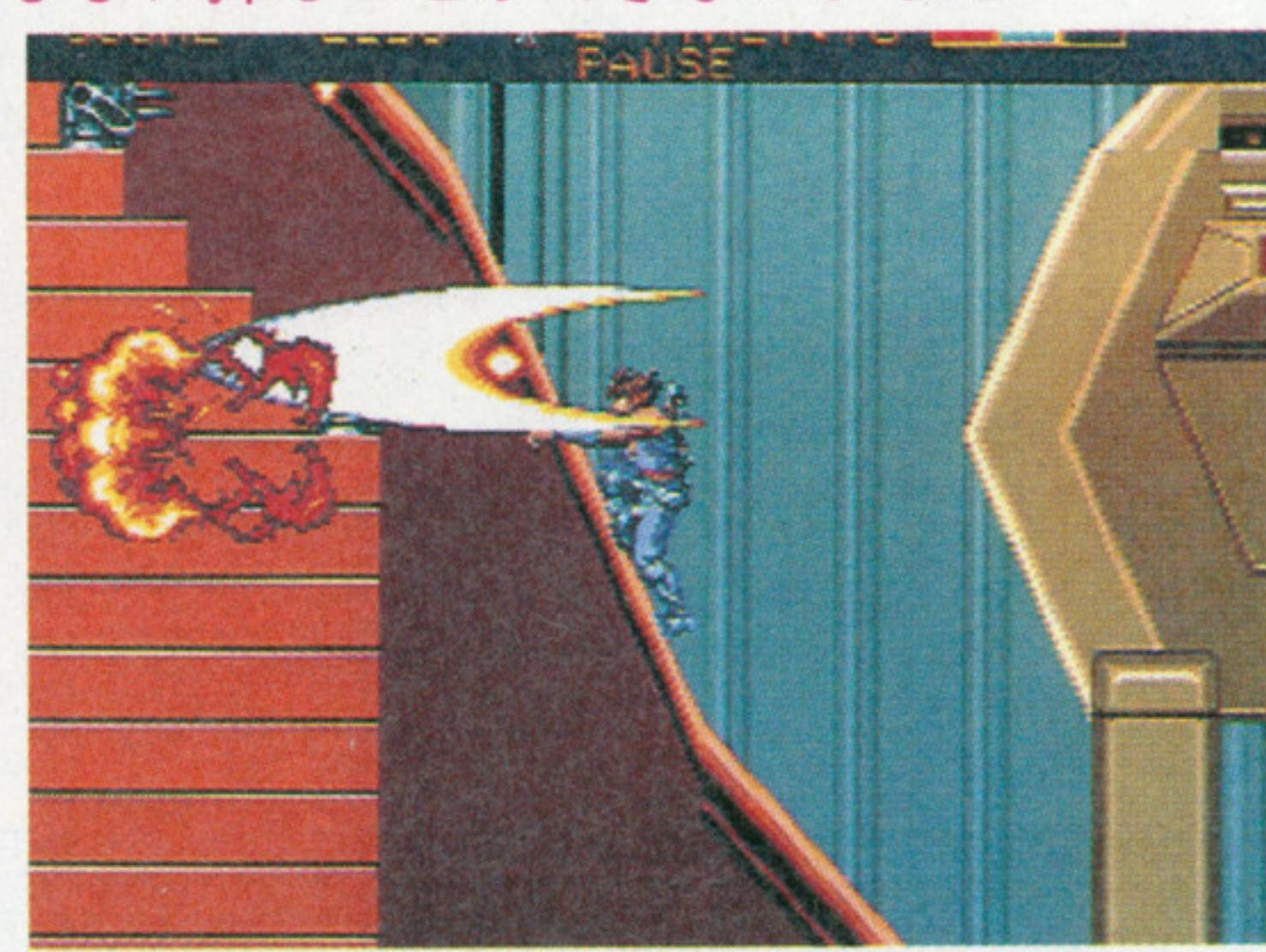
砲台を破壊しろ

斜面を登って来ると、砲台が階段状の建物の中に左に6つ、右に5つ配置されているのが見える。飛竜を見つけるなり砲台は弾を撃ってくるが、単体の攻撃なら十分かわせる。だが、複数の砲台が撃つくると、弾と弾との間が狭いのでかわすことはむずかしいぞ。攻略手段として、砲台が弾を一斉に撃つてこないうちに攻撃しよう。オプションがある人はサイファーを振るとオプションがビームを撃つので2段攻撃ができる便利だ。

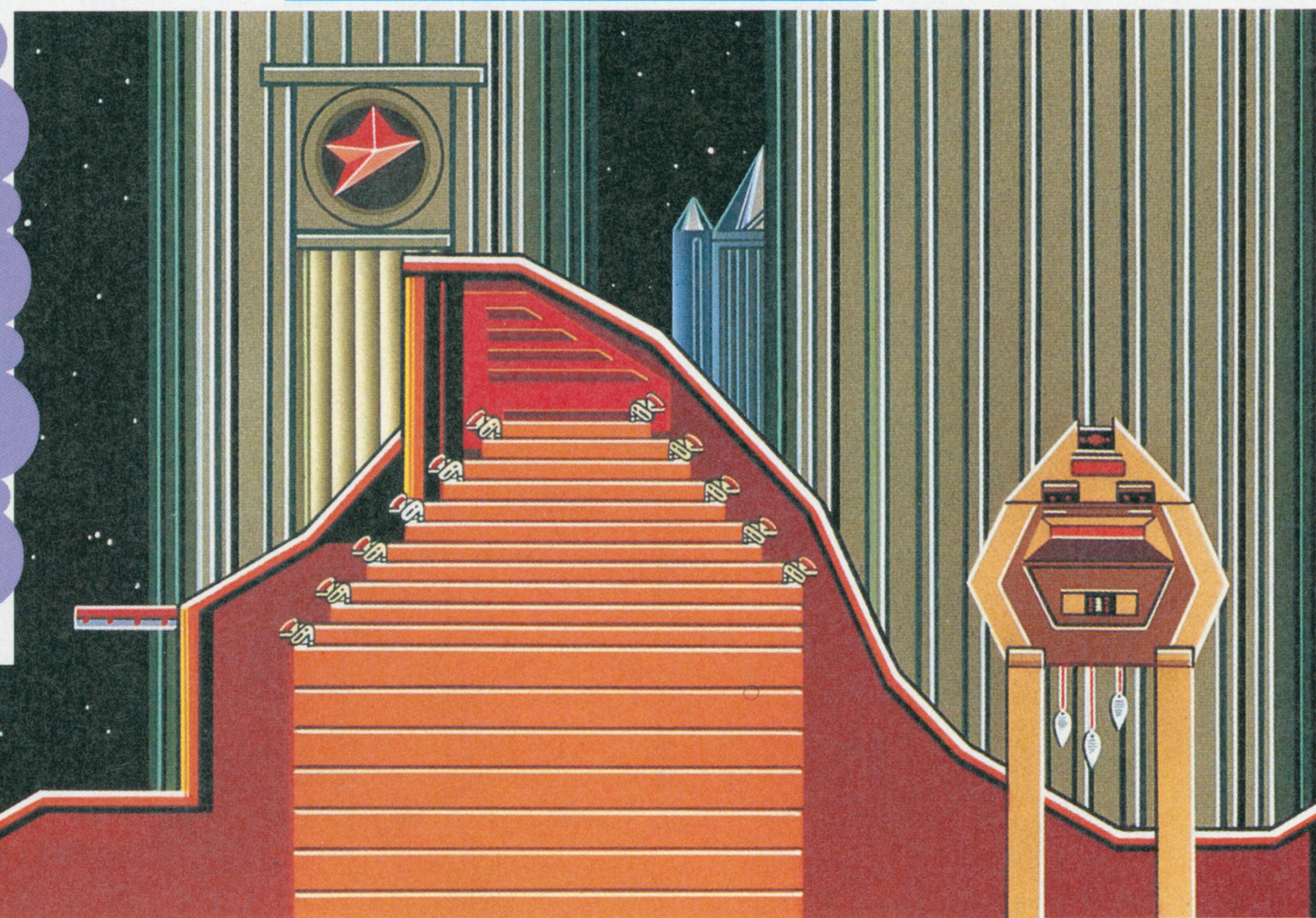


●オプションはサイファーが届かない場所でも攻撃してくれる。特に建物の中に配置されているようなものを破壊するのに便利

●もちろん、サイファーを使うに越したことはない。なぜなら、オプションは自分の意のままに操ることができないからだ



キツイ斜面の所では、
スライディングできなじむ



次は中ボス出現!!
次ページへ

スライディング を多用せよ

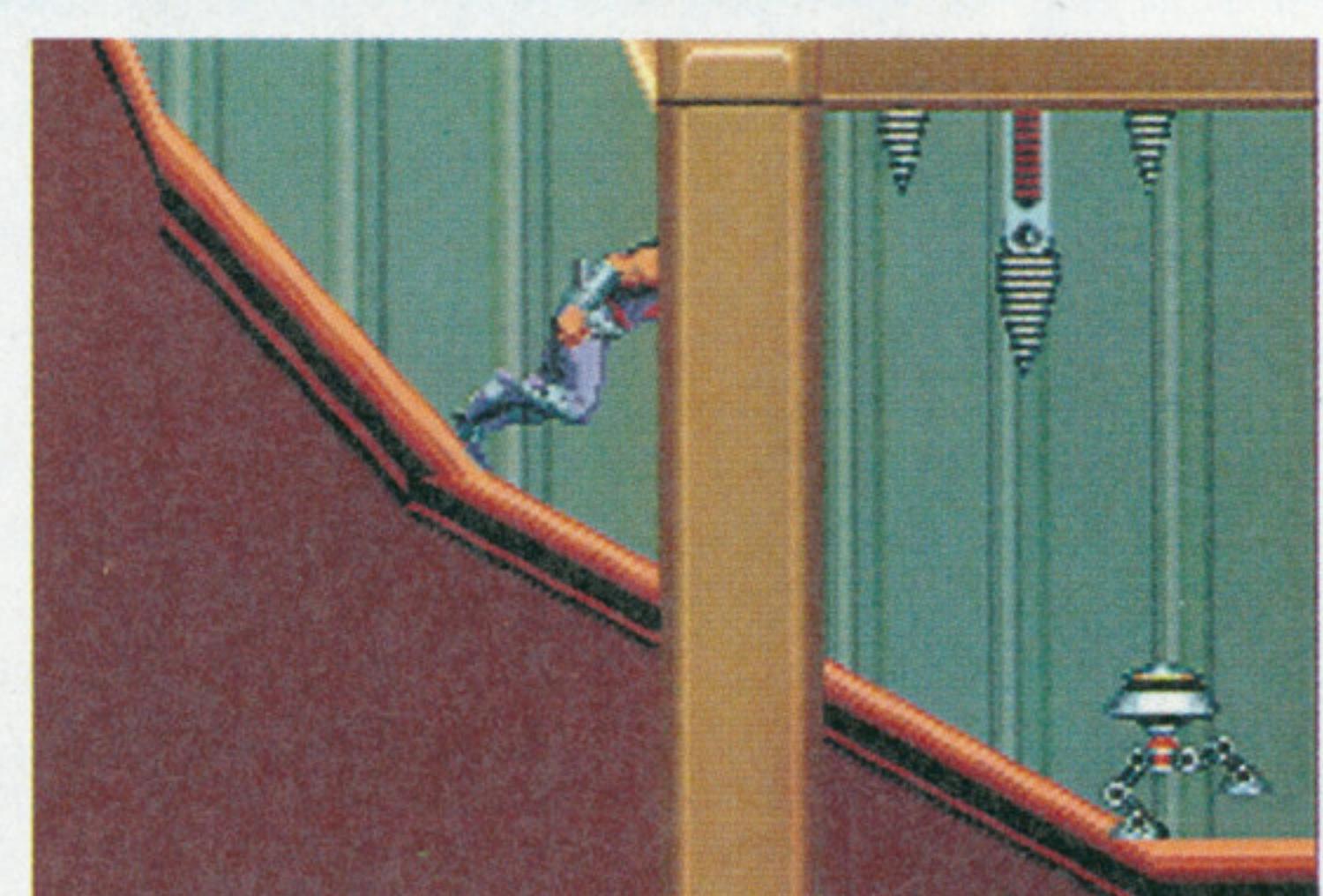
ステージ1は、スライディングを練習するのにもってこいの場所だ。ステージの序盤は、ジャンプをする所までずっとスライディングで進める。またスライディングで登れてしまう、ちょっとした斜面があるので。スムーズに連続してやるのは難しいけど、慣れれば簡単にできる。



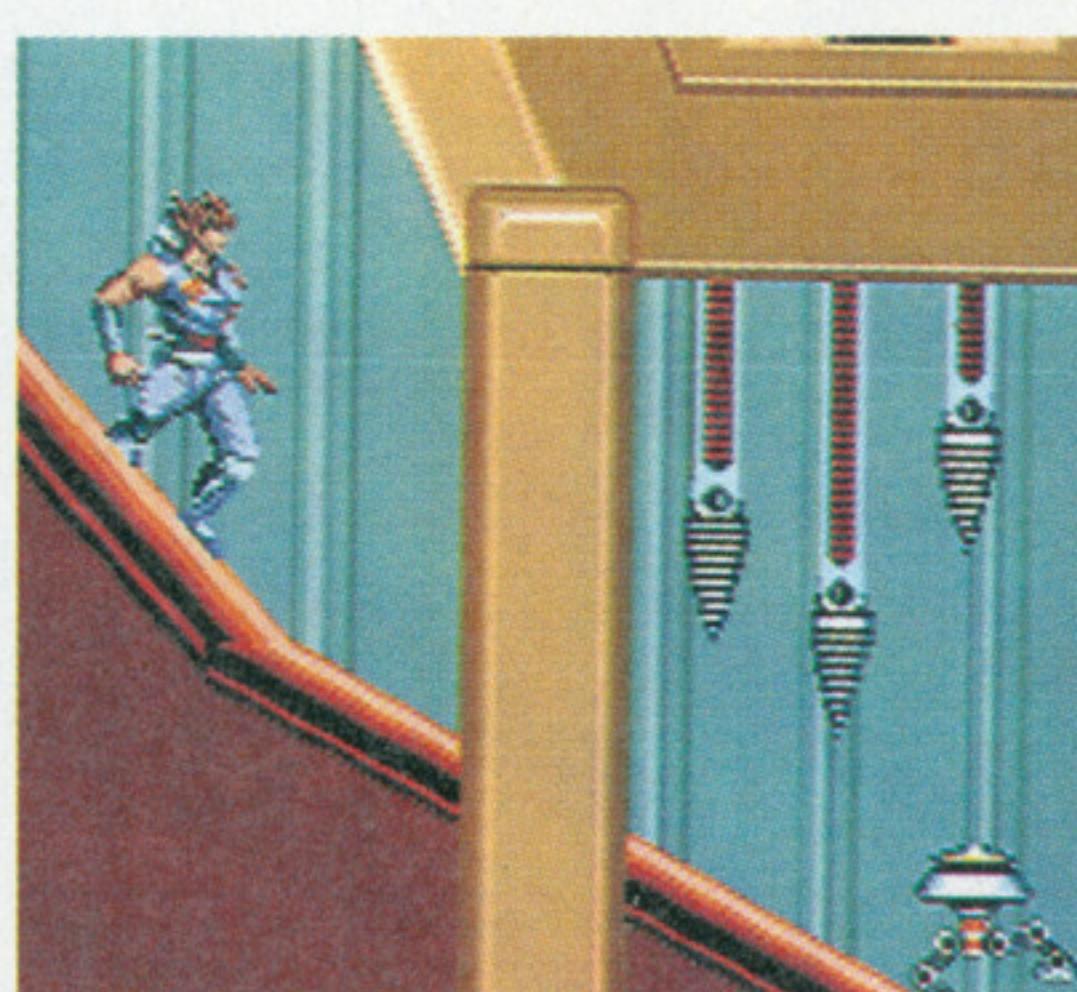
●写真ぐらいの斜面なら、スライディングで登りきることも可能なのだ

ドリルの動きを見切れ

長い斜面を下って行くと、3本のドリルが不規則に上下運動を繰り返している。やり過ごすことができるに越したことはないのだが、そうはいかない。なぜか、建物の上にはパリケードが張られていて、通れないようになっているのだ。ここは素直にドリルが3本共、ある程度引つ込んでからスライディングで抜けろ。

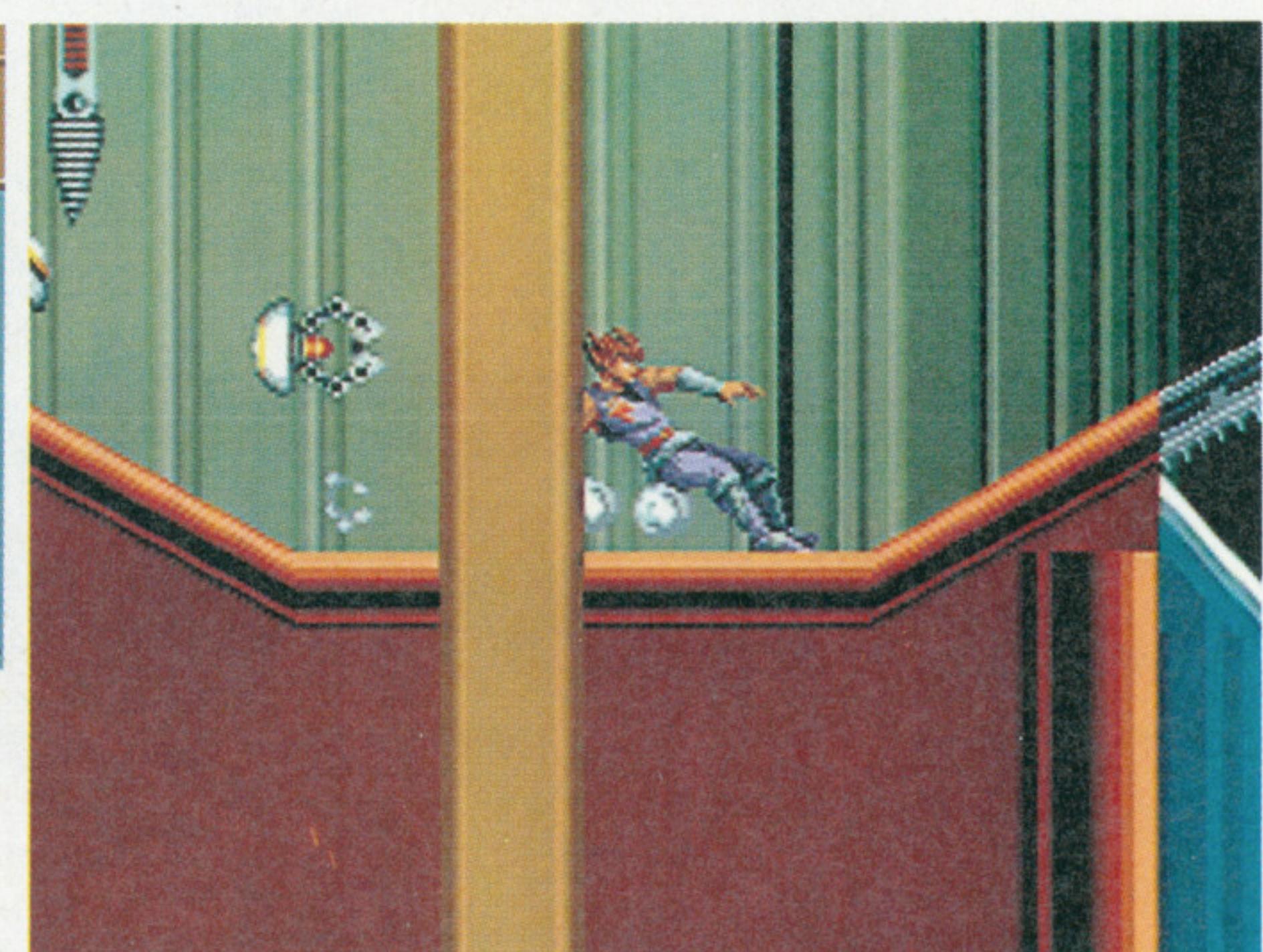


●3本ともうまい具合に引っ込んだら進め



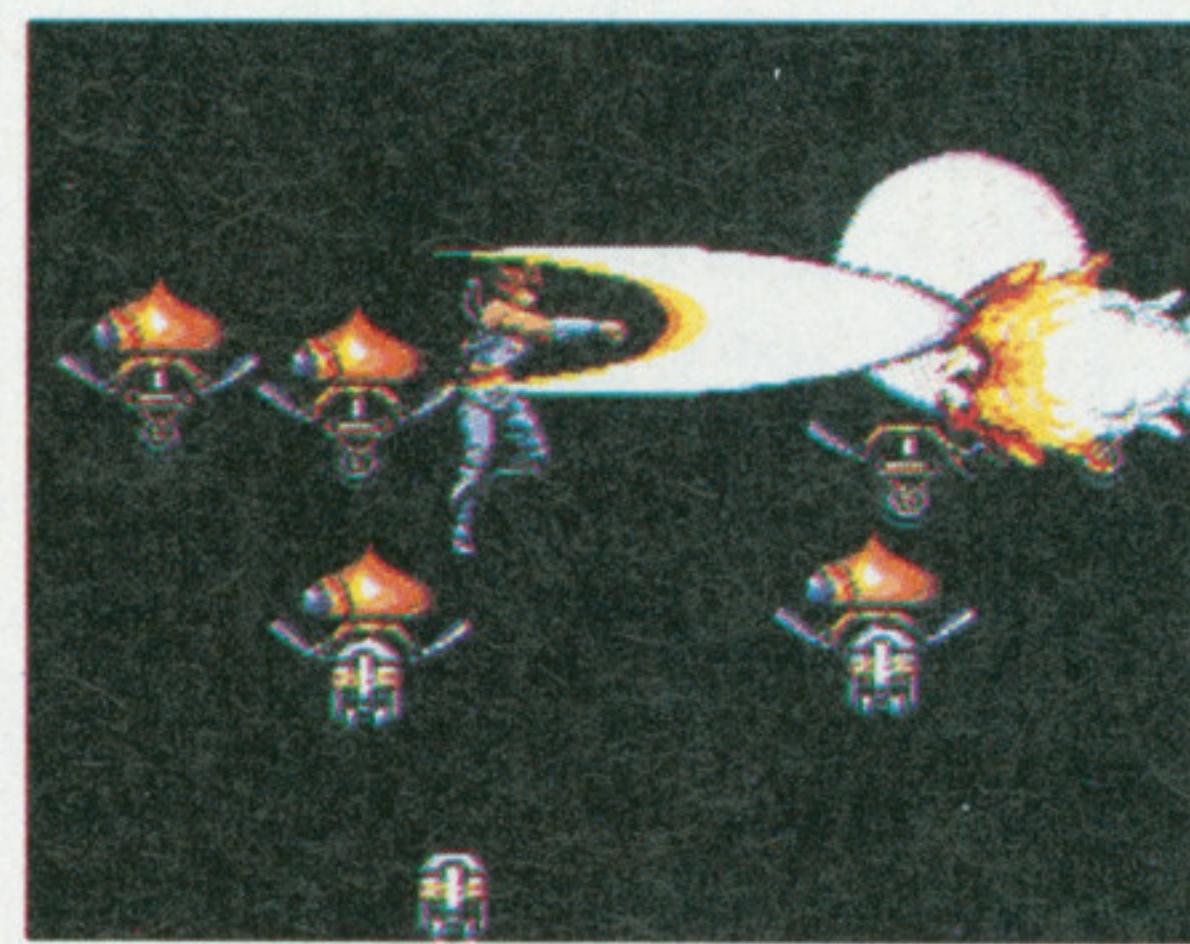
●ドリルに当たるとダメージをくらうので、避けろ!!

●ドリルの当たり判定はあまめなので、思いっきりやろう



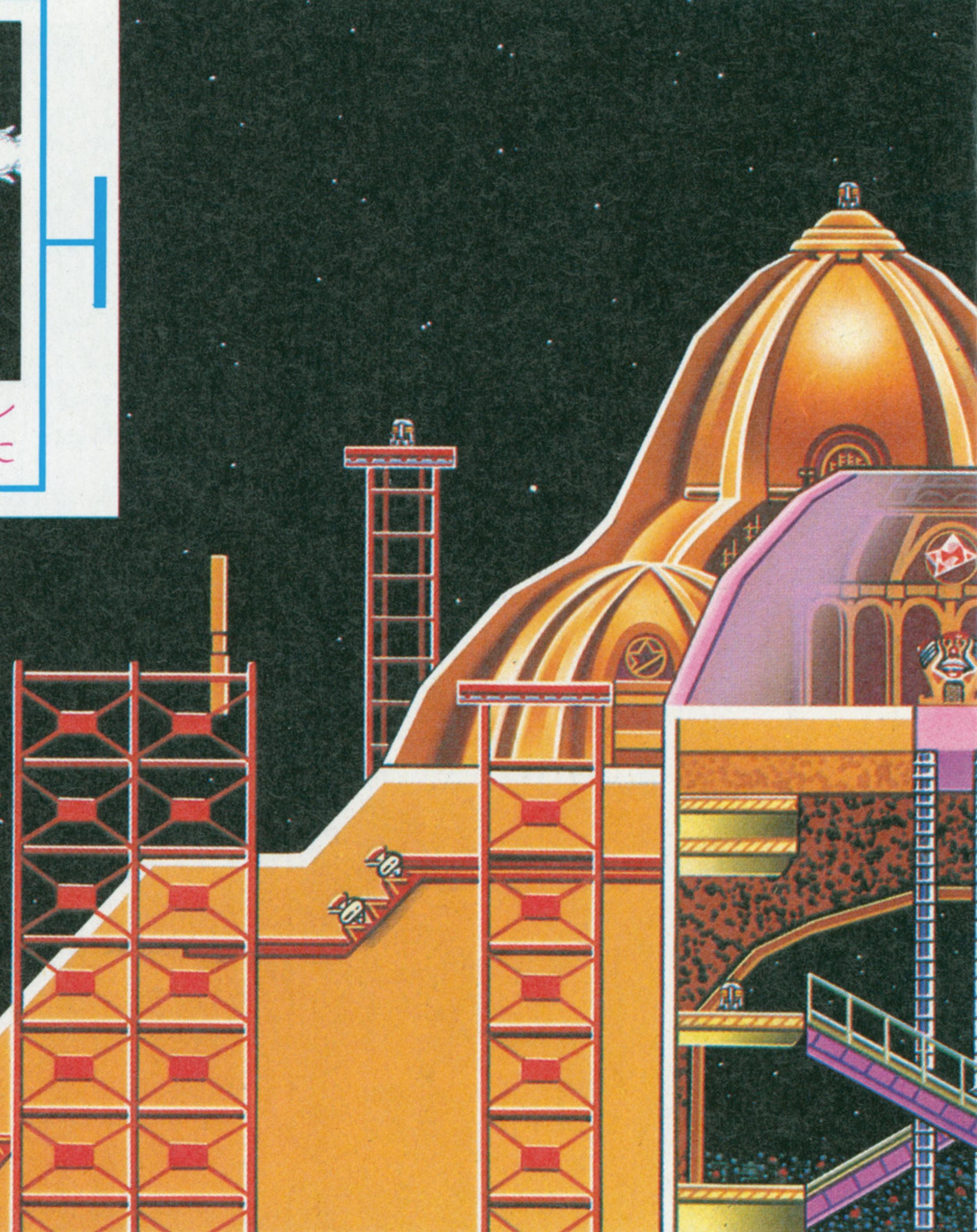
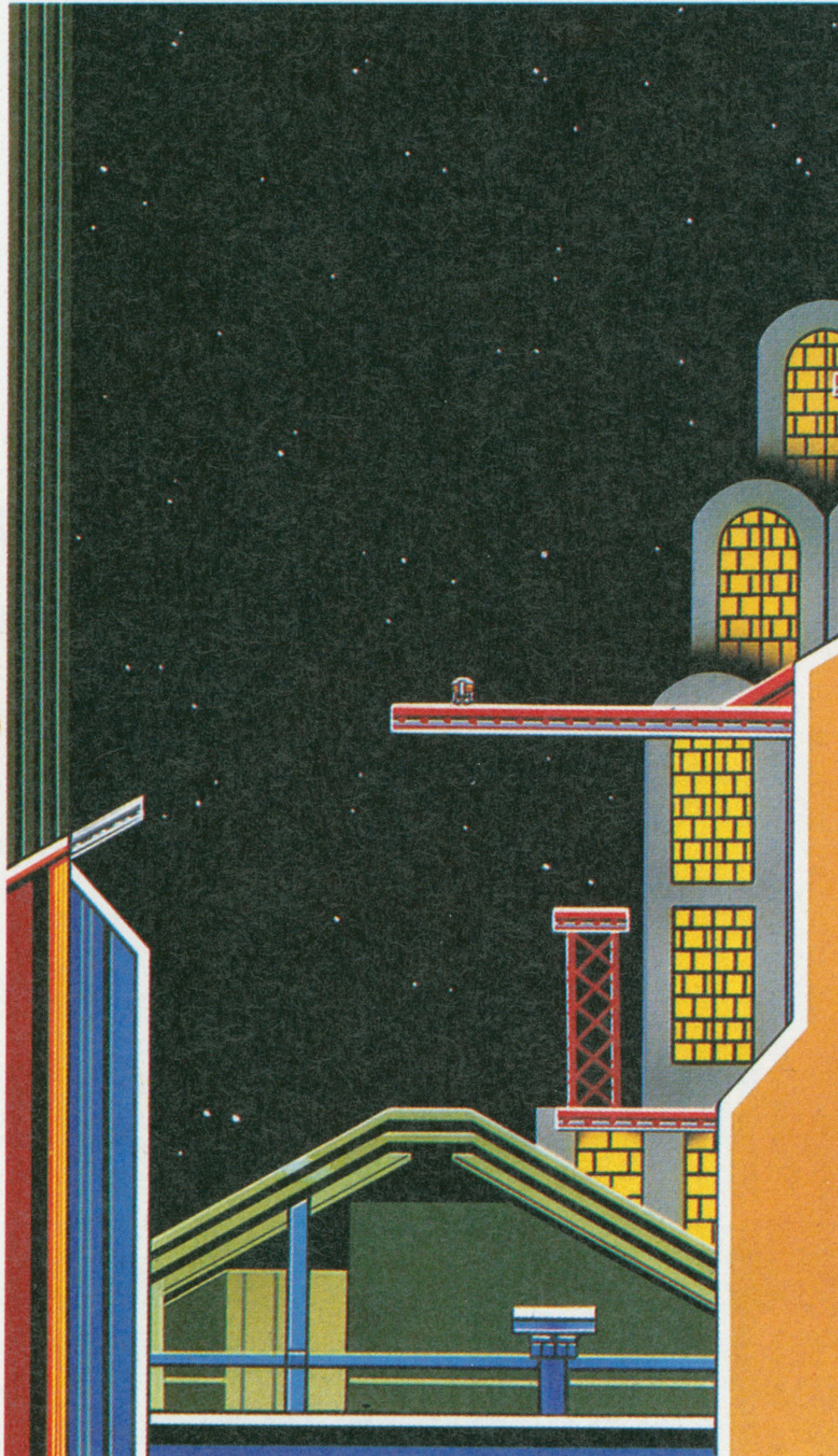
アイテムを集めろ

建物の頂上に来ると、左右からフライングモスクマンがアイテムを持ってやってくる。中身は“竜”と“サイファー”なので、ここで一気にPOWER UPだ。ちなみに最初から、ここに置いてあるアイテムの中身は“オプションのCタイプ”だ。彼(!?)にフライングモスクマンを倒してもらうと少しは楽かも。



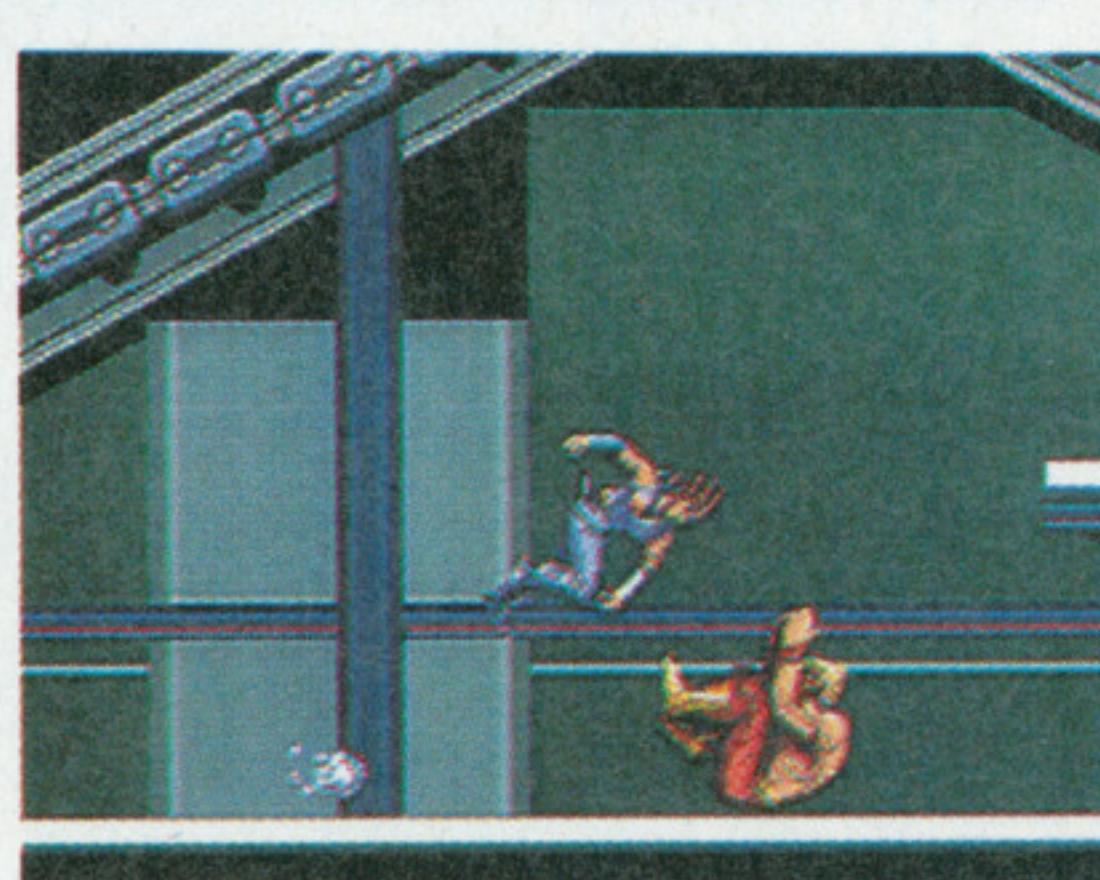
●アイテムを取る際に、フライングモスクマンに当たらないように

前ページから

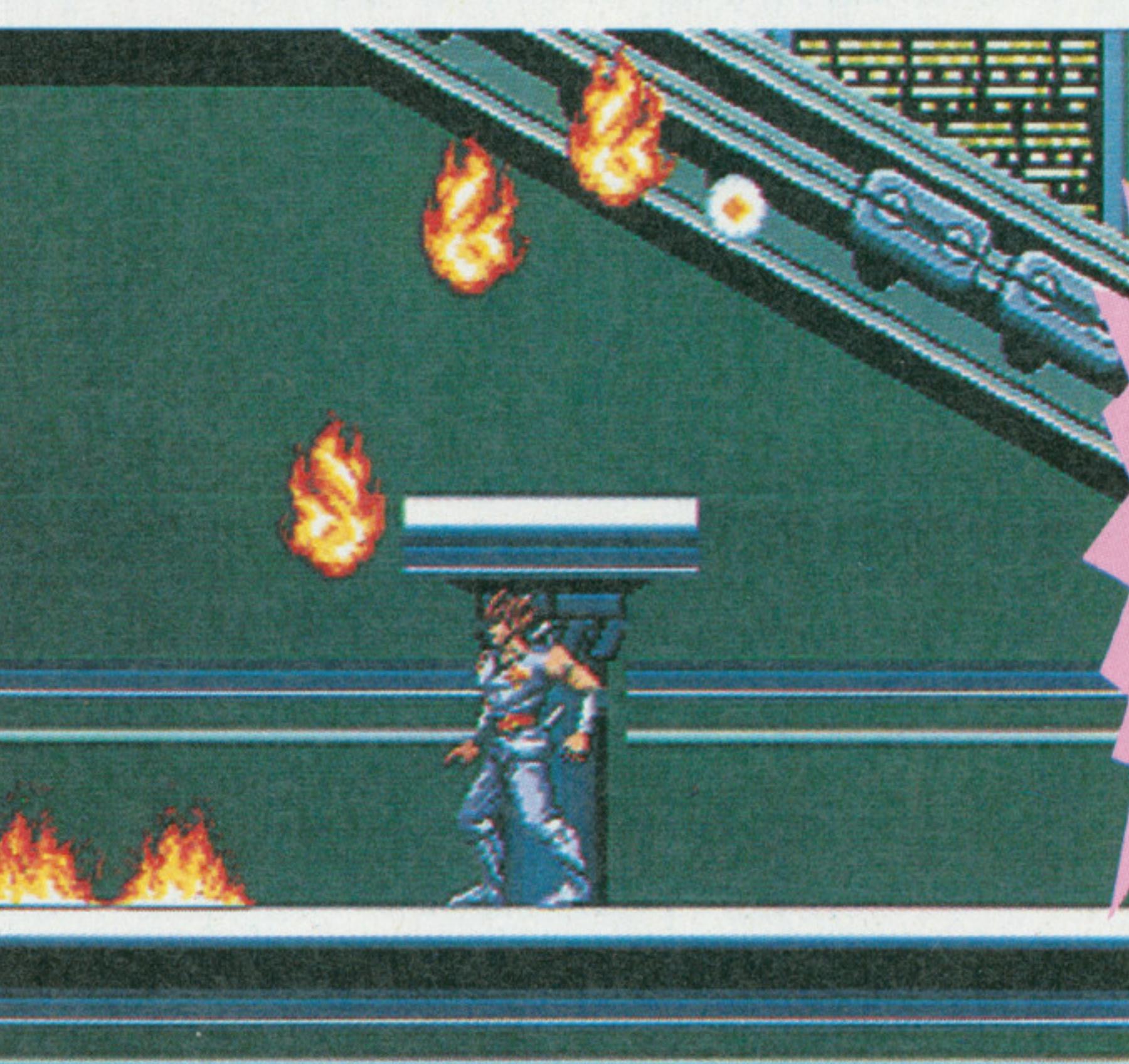


体当たりだけは絶対さけろ

高台から飛び降りると、中ボス、ストロバヤとの対決だ。その風ぼうから予想もできないほど、すばやい動きで攻撃を仕掛けてくる。彼の鋼鉄とも言える、その強じんな肉体に触れると、飛竜は壁にたたきつけられてしまう。その上時々、でんぐりがえしをしながら、飛竜に体当たりをしてくる。触れたらはじき飛ばされるので、ジャンプでかわそう。以上のこと頭にいれて、サイファーを連打してれば、負けることはない。ストロバヤを倒すと、上から炎が落ちてくるが、右上の写真の位置が安全なので覚えよう。

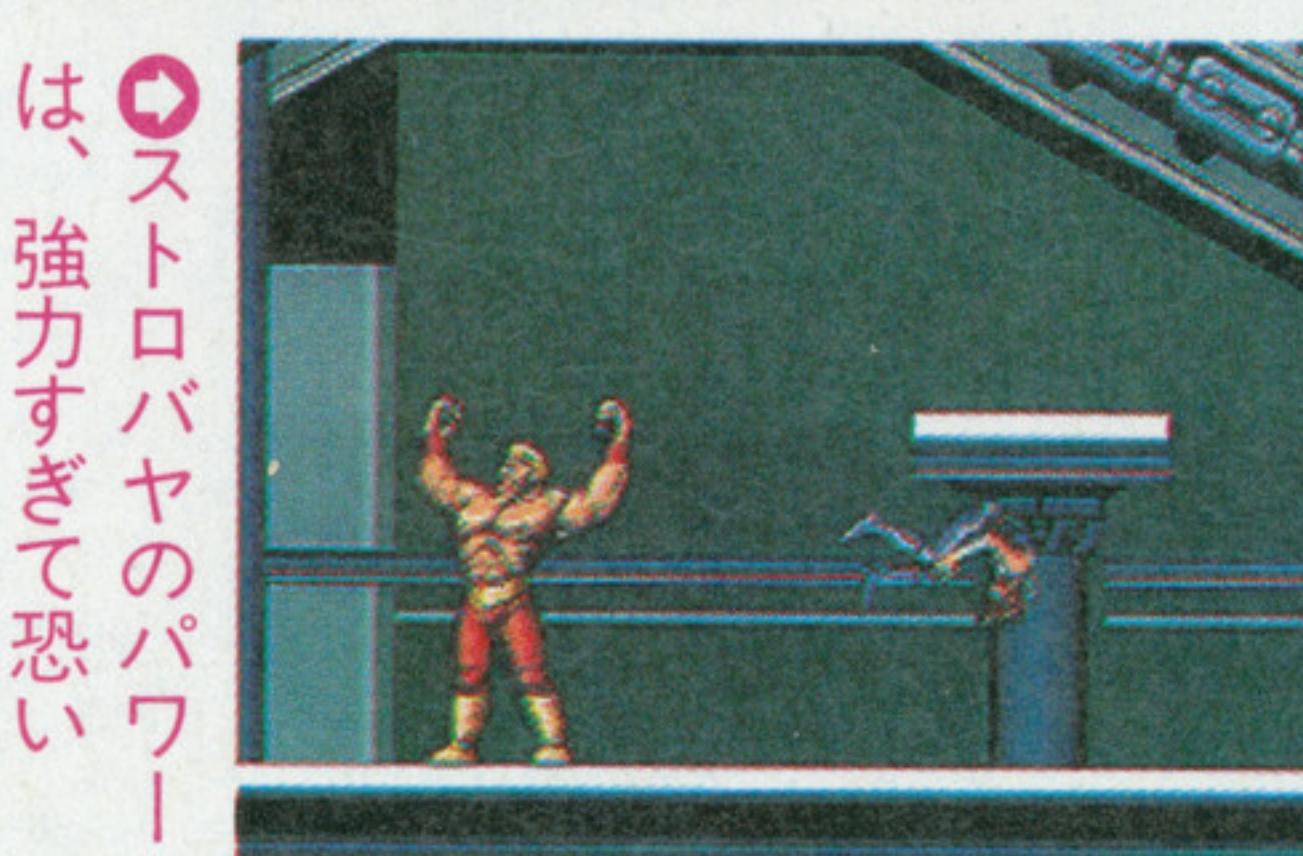


●ストロバヤのパワー
は、強力すぎて恐い

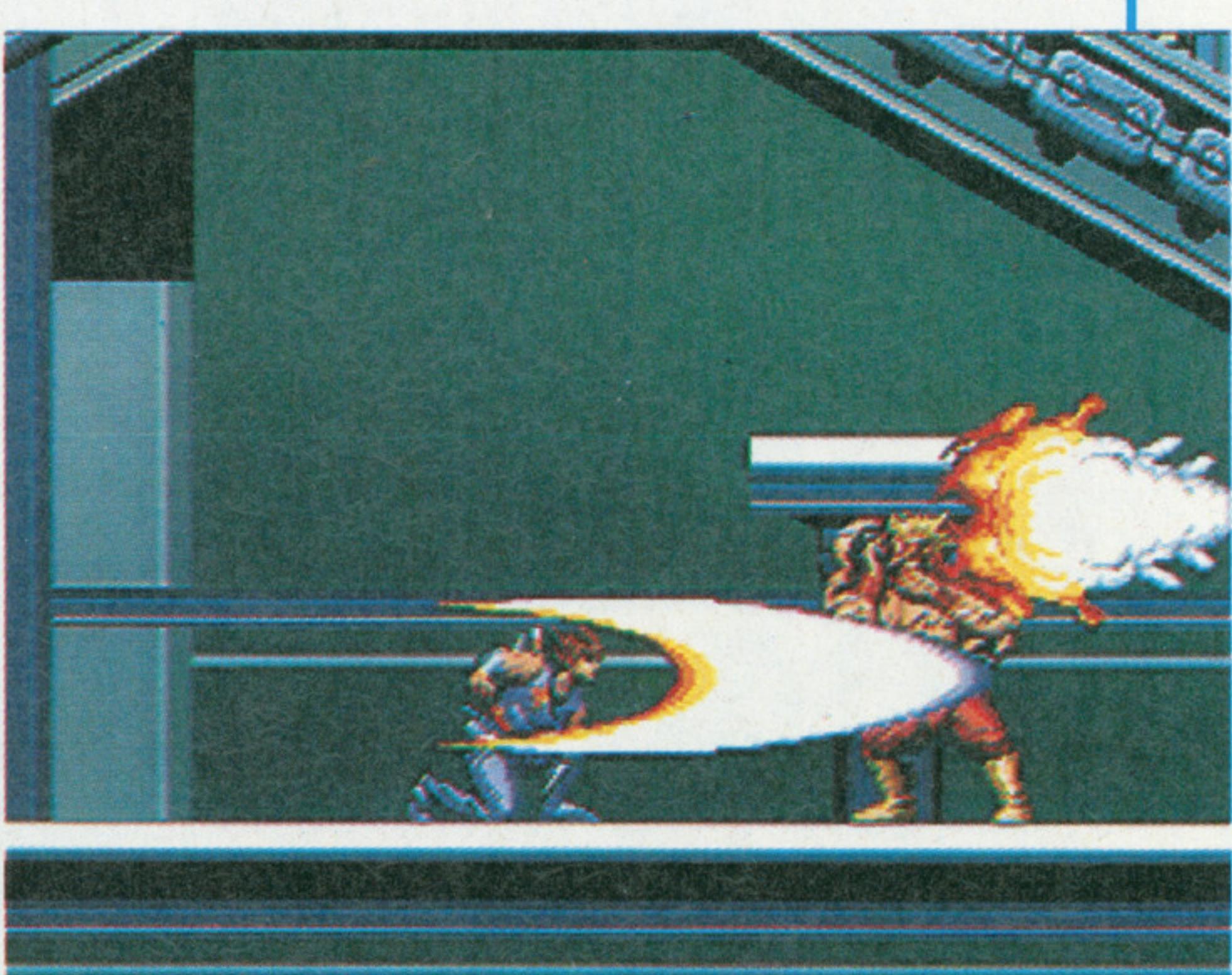


●ストロバヤを倒した後に上から落ちてくる炎は、ストロバヤが乗っていた所の下が安全地帯なので、すばやく移動

ニハドヤケテ!!



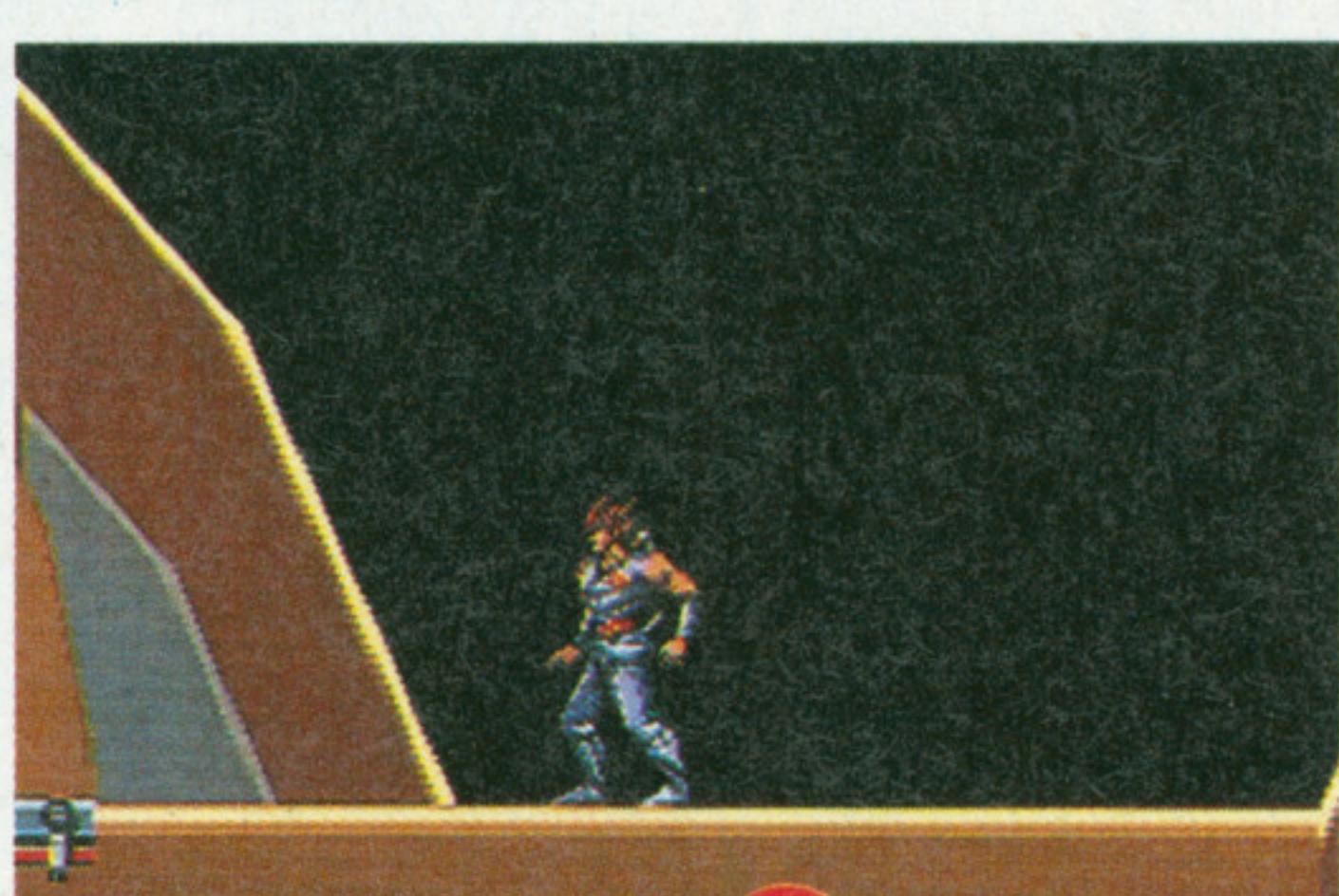
●でんぐりがえしは、
ジャンプでかわそう



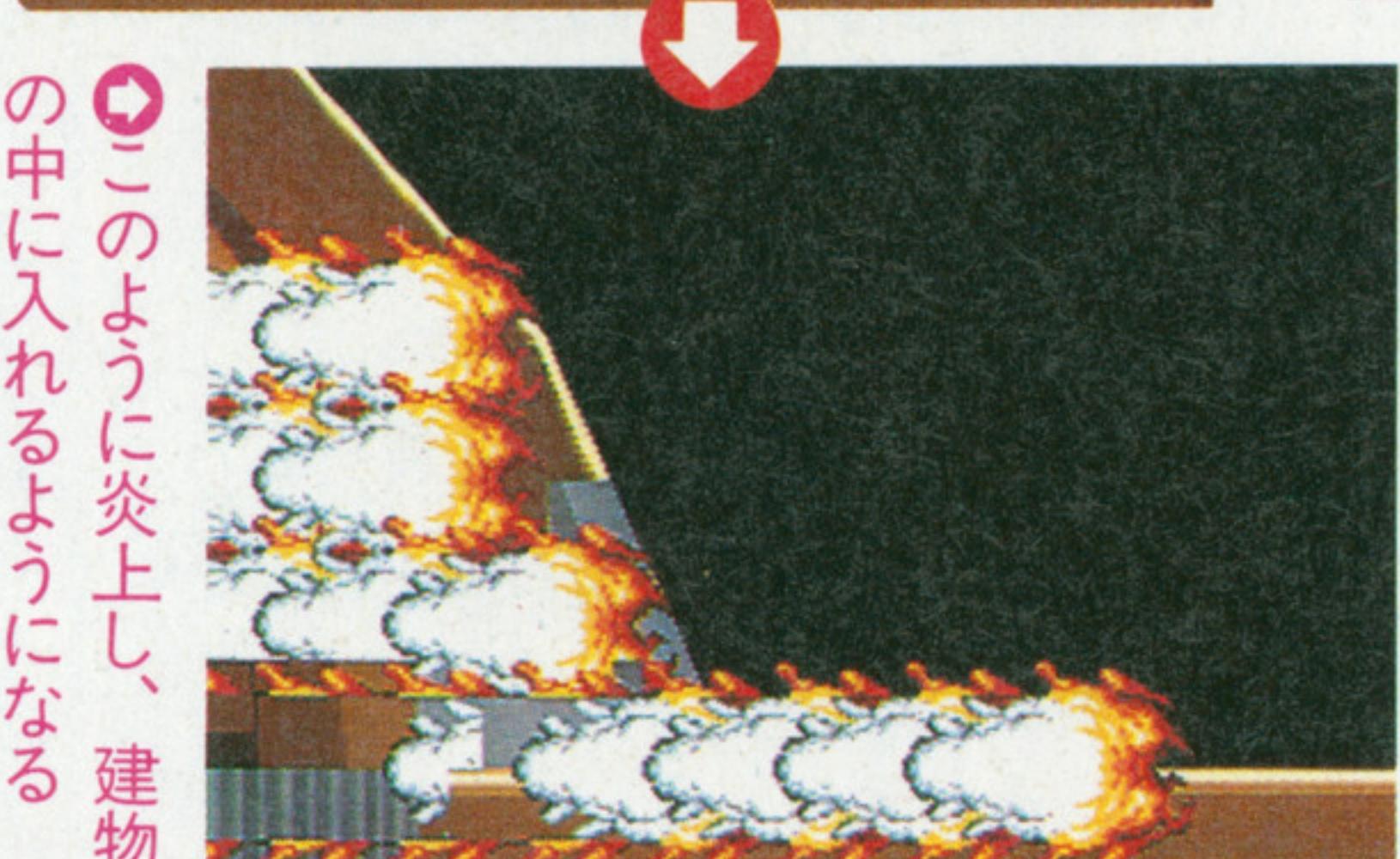
●ストロバヤは中ボスとは呼べないほど弱く、サイファー連打であっさりと死んでしまうのだ

反射レーザーをかわせ

ここにくる前のアイテム地帯でサイファーをパワーUPしておいたろうか？ここまで降りてくると横の屋根が炎上しだし中に入れるようになるが、その時点でもう屋根の上には戻ないのでパワーUPは確実にしておこう。中へと入っていくと床下から奇妙な形の装置がせり上がり固定される。すると突然その装置から反射レーザーが天井に向け発射され、天井で反射しながら飛んでくる。ここで反射してくる位置を予測して安全な位置に移動しておかないと思わぬダメージをくらうことになる。安全地帯を確保したらサイファーの連打で装置を一気に破壊しろ。こいつを破壊すると床に穴があき建物の奥へ進めるようになるぞ。

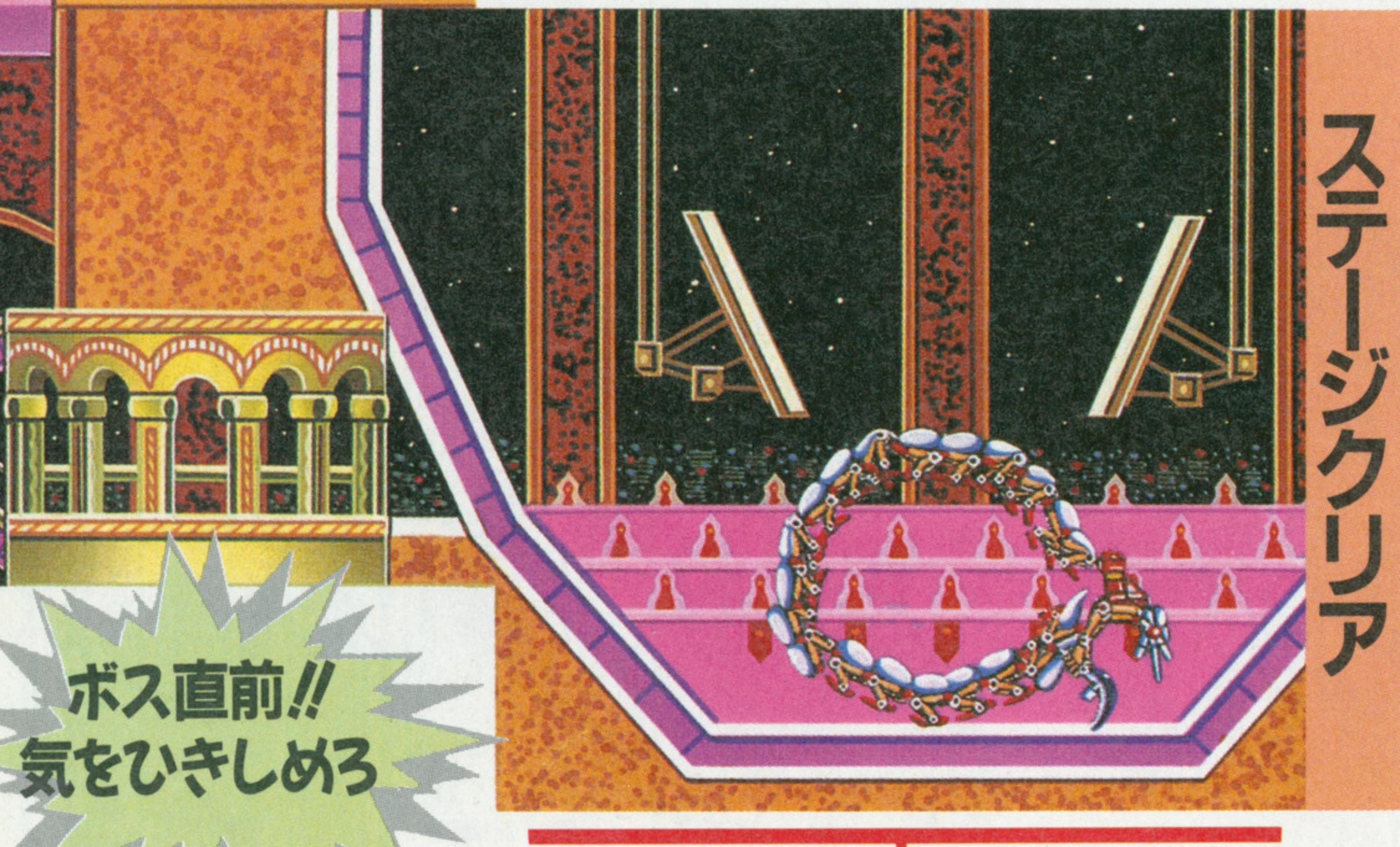
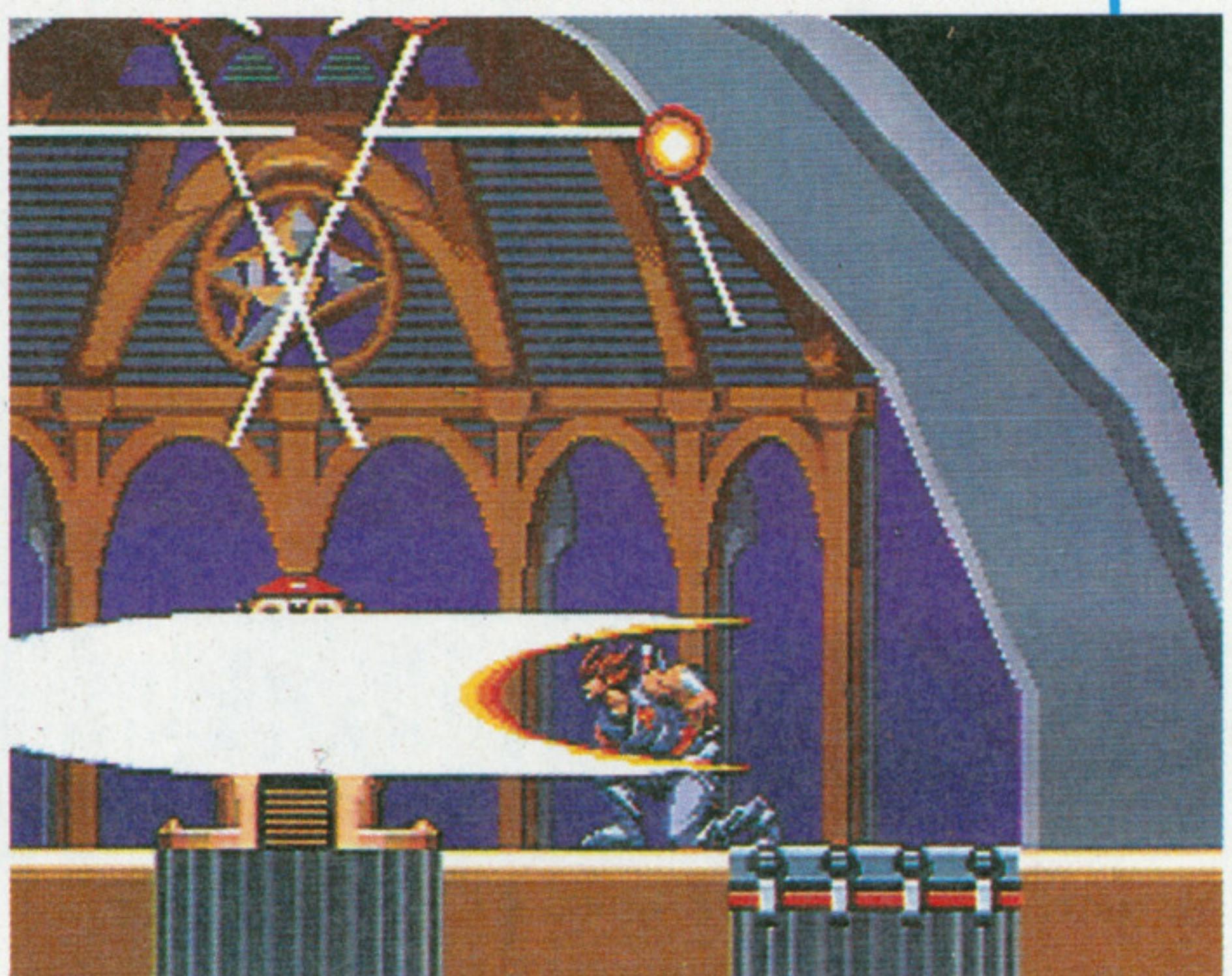


一番下で、左の建物の一
定の距離に近づくと…



このように炎上し、建
物の中に入れるようにな
る

サイファーの連打スピード次第では、レーザーに当たる前に倒せる。自信のある人はどうぞ

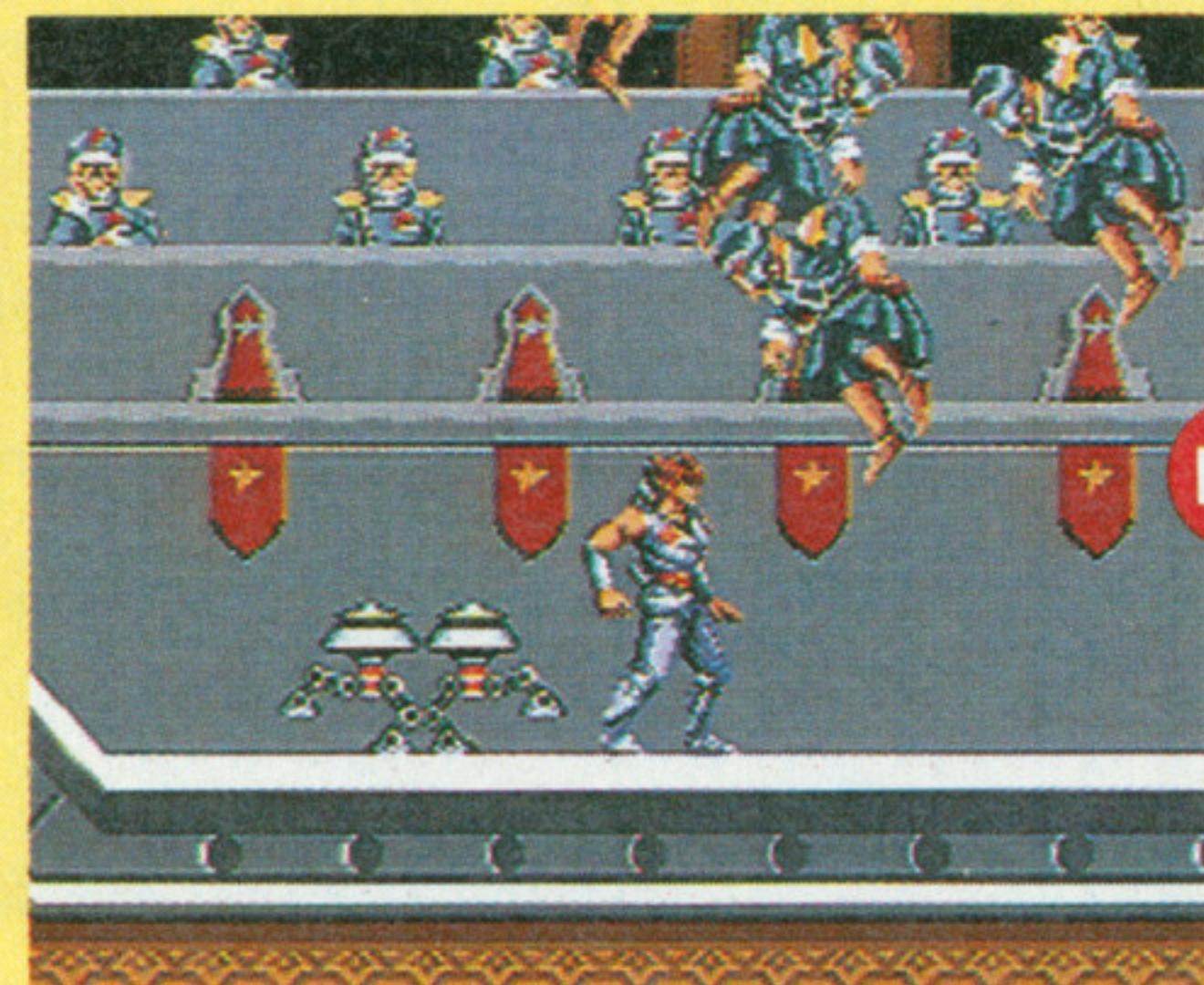


ステージクリア

ボス ウロボロス

「ウロボロス」はユーラシア大陸を統治する、24人の侯王達が合体したものだ。そのムカデのような姿通り、しなやかな攻撃をしてくる。コイツの武器はカマとトンカチだ。部屋の中をグネグネ移動しながら飛竜に襲いかかる。背中に乗りその上から攻撃すれば簡単だが、無理して背中に乗ろうとはせずに、ヒットアンドアウェイで距離をとって（ここに来るまでにサイファーは強力になっているはずなので、それほど苦労はないと思う）戦う方が無難だろう。だが、この方法を使って戦うと、かなり時間がかかる。速攻で倒したい人は、合体を始めた直後から（それまで飛竜は動けない）サイファーを振り始めれば早くダメージを与えられる。後は、ボスが突っ込んで来ようが、気にせずにサイファーを連打していよう。ダメージを受けたとしても（ダメージ後の数秒間の無敵の間にも攻撃をくらわせることができる）、ステージをクリアすれば体力は復活するから多少無理しても問題ない。要は飛竜さえ死ななければかまわないのだから。

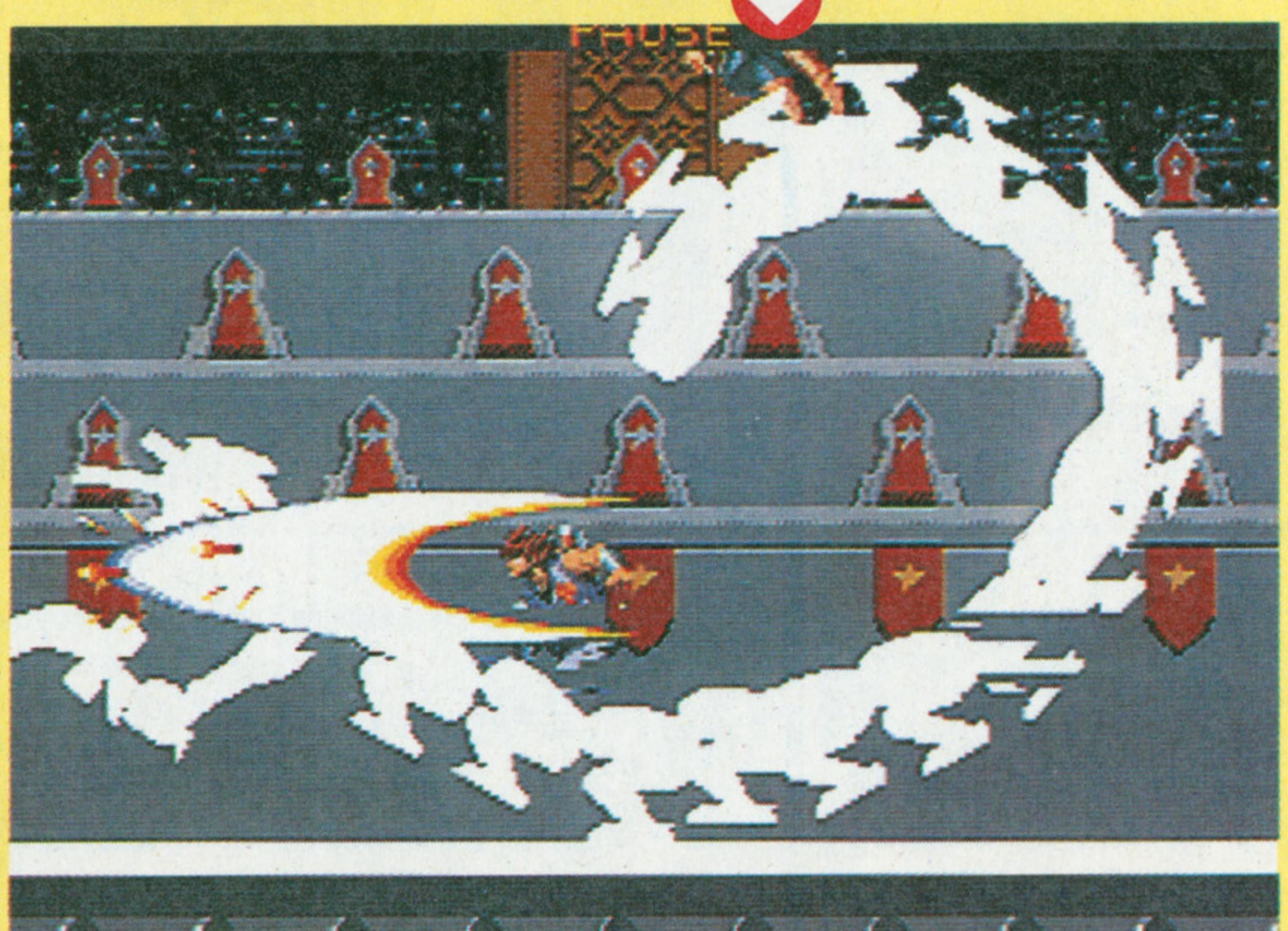
合体をした者が先頭に、ど
んどん合体していく…



彼が右手を上げたと
同時に、24人の侯王達
が合体し始めるのだ



胴体ができてきたら、背中
に乗り上げるのもいい



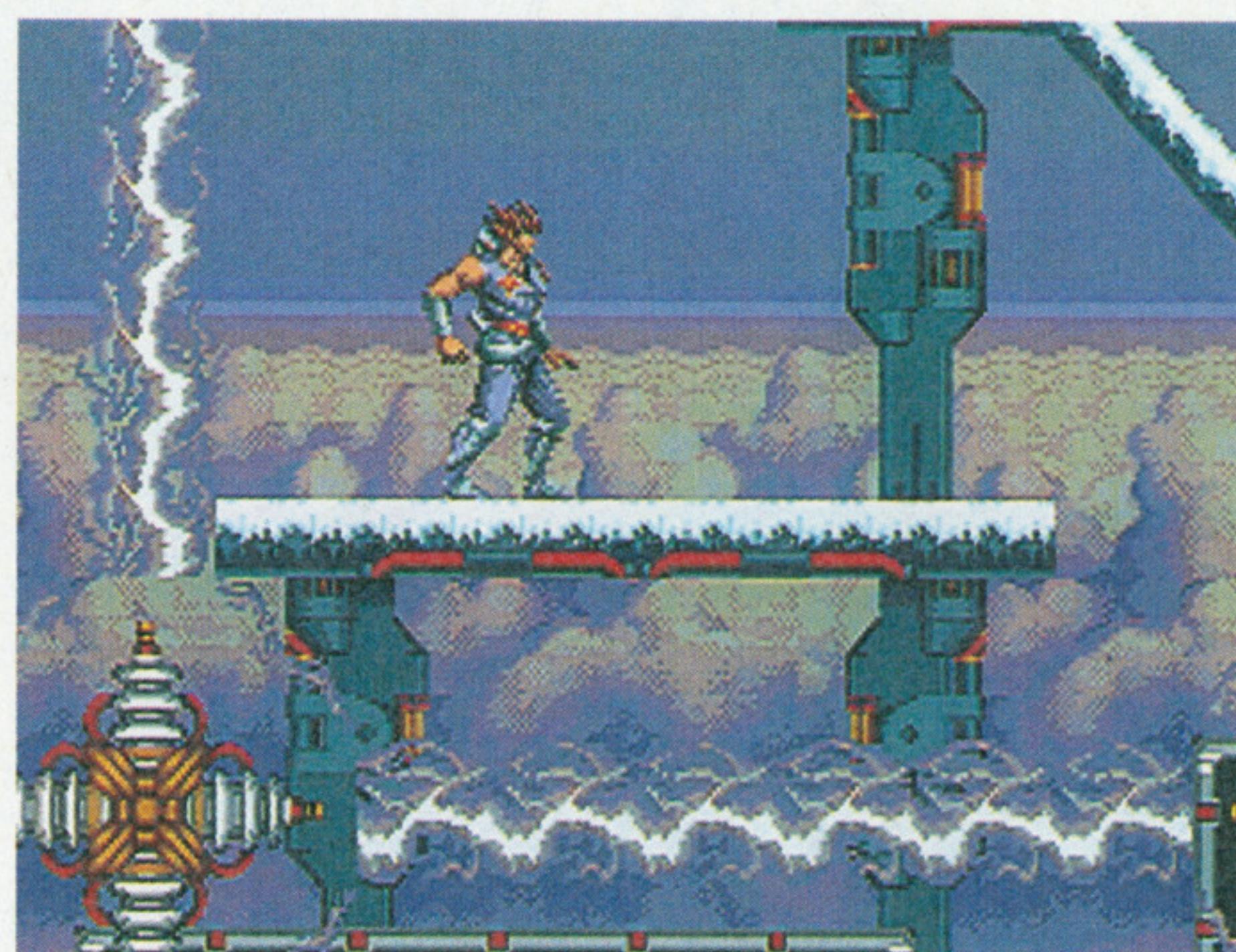
こうすれば、合体完了直後すぐさま攻撃ができる。背中に乗る際、ウロボロスのカマで叩かれることのないようにしよう

ステージ2 シベリア

絶対の防衛力を誇るといわれていた、ロシア帝都をなんなくクリアした飛竜は、極寒の地として有名なシベリアにやってきた。ここシベリアにはグランドマスターの秘密の研究所があるといわれており、その開発室では飛竜を抹殺するべくさまざまな兵器が開発されているという。飛竜は無事にシベリアを脱出することができるのだろうか…? このステージ2は見せ場の連続で気を抜く暇がない。シベリア狼の猛襲、デ



●氷に覆われているシベリアの大
地に飛竜が今、降り立った



●ステージ1ではなかった数々の
仕掛けが用意されている

カキャラとの対戦、長い縦通路を抜けたあとのコンテナ地帯、さらにコンテナ地帯を抜けたあとの殺し屋との一騎討ち、急斜面の大疾走、発電所での苦しい戦い…。と書いていたらきりがないくらいだ。おまけに見せ場の一つ

一つの演出効果がすごく、ドラマ性さえ感じられる。その中でも特筆に値するのが個性の強い敵“ソロ”的存在だろう。飛竜との対決シーンはこのゲームの中でも一、二を争う名場面と呼んでいい。

地形を把握しよう

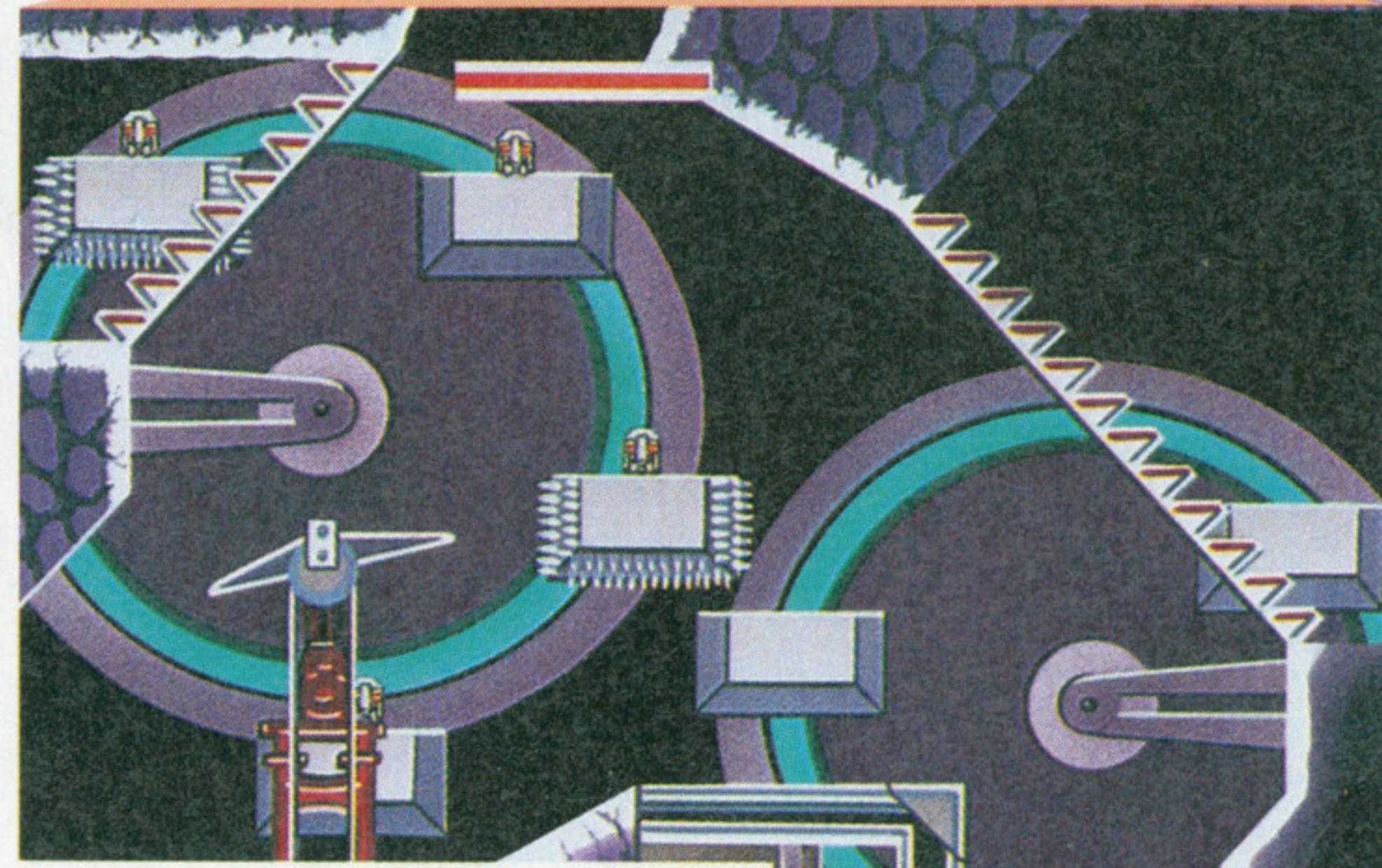
ステージ2は歩いて行く所より、飛竜の体技を使って行くところが多い。部分ごとに地形に特徴があり、地形ごとにアクションを変化させることになる。

●ゴンドラの動きに合
わせてつかまろう



●この状態で敵の攻撃を受け
たら一瞬にして真っ逆さまだ

12ページへ



スライディングを多用しろ

スタート直後から、シベリア狼が群れをなして飛竜に襲いかかってくる。狼は絶え間なく現れるので、スライディングキックをしながらどんどん進んで行ってしまう。途中にあるアイテムは“サイファー”なので、必ず取っておこう。



●スライディングでドンドン進め!!

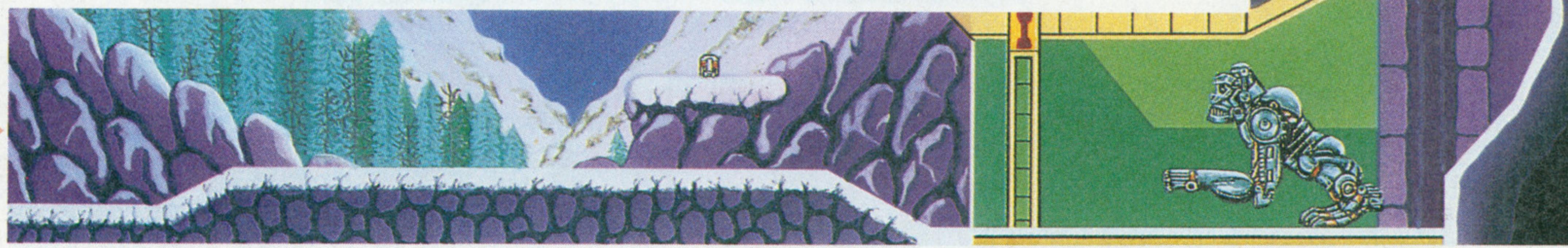
●左右から次々にシベリア
狼が出てくるので、切りつけながら突き進んでいかな
いと全然先に進めないぞ



●スライディングに加えて
サイファーを振ればまさに
鬼に金棒。恐れるものは何
もないって感じだ

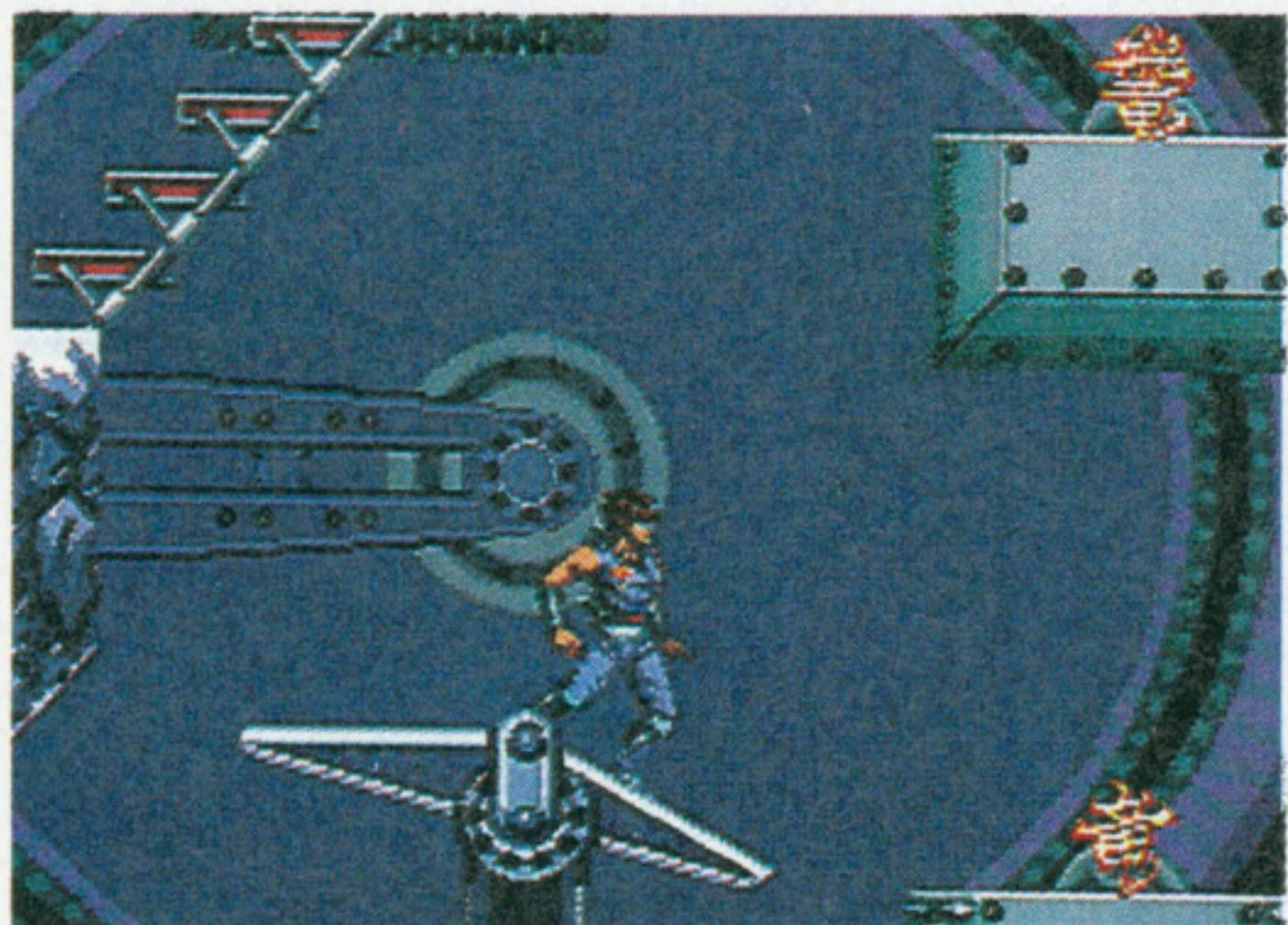


スタート

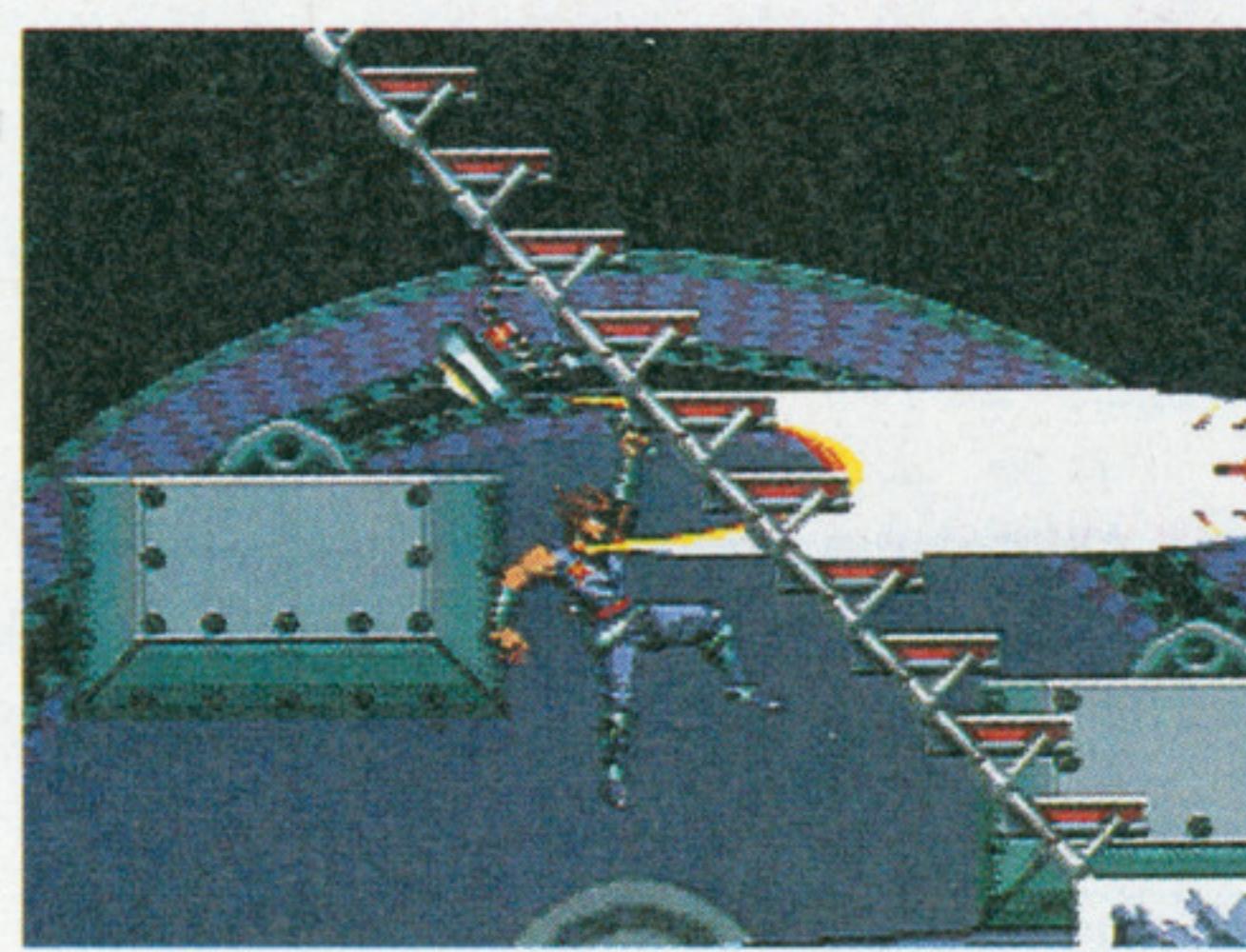


コンテナにつかまれ

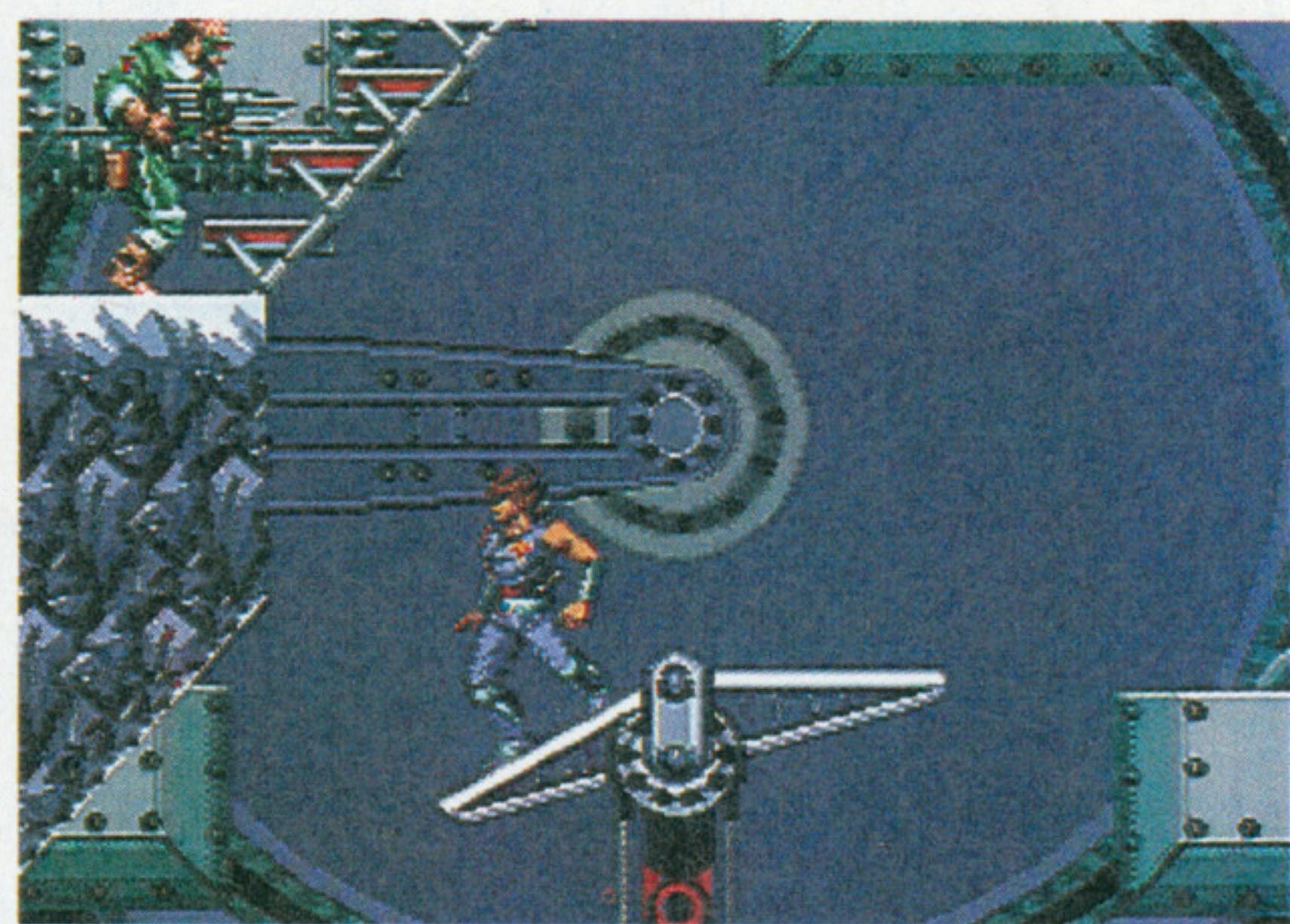
上に着くと、巨大なコンテナのようなものがぐるぐる回っている所にくる。初めてここに来た人は、どう進んでいいか分からぬと思う。実は回っているコンテナを足がかりにして、登って行かないといけないのだ。コンテナは時計回りに回っているので、左側から登って行くと出られる。この抜け出し方さえ覚えたら、あとはコンテナ上にあるアイテム(“飛”と“竜”それに“飛竜”)すべて取ろう。全部取れば体力がガラガラになる。アイテムを取る時にギザギザなコンテナにぶつかないように。



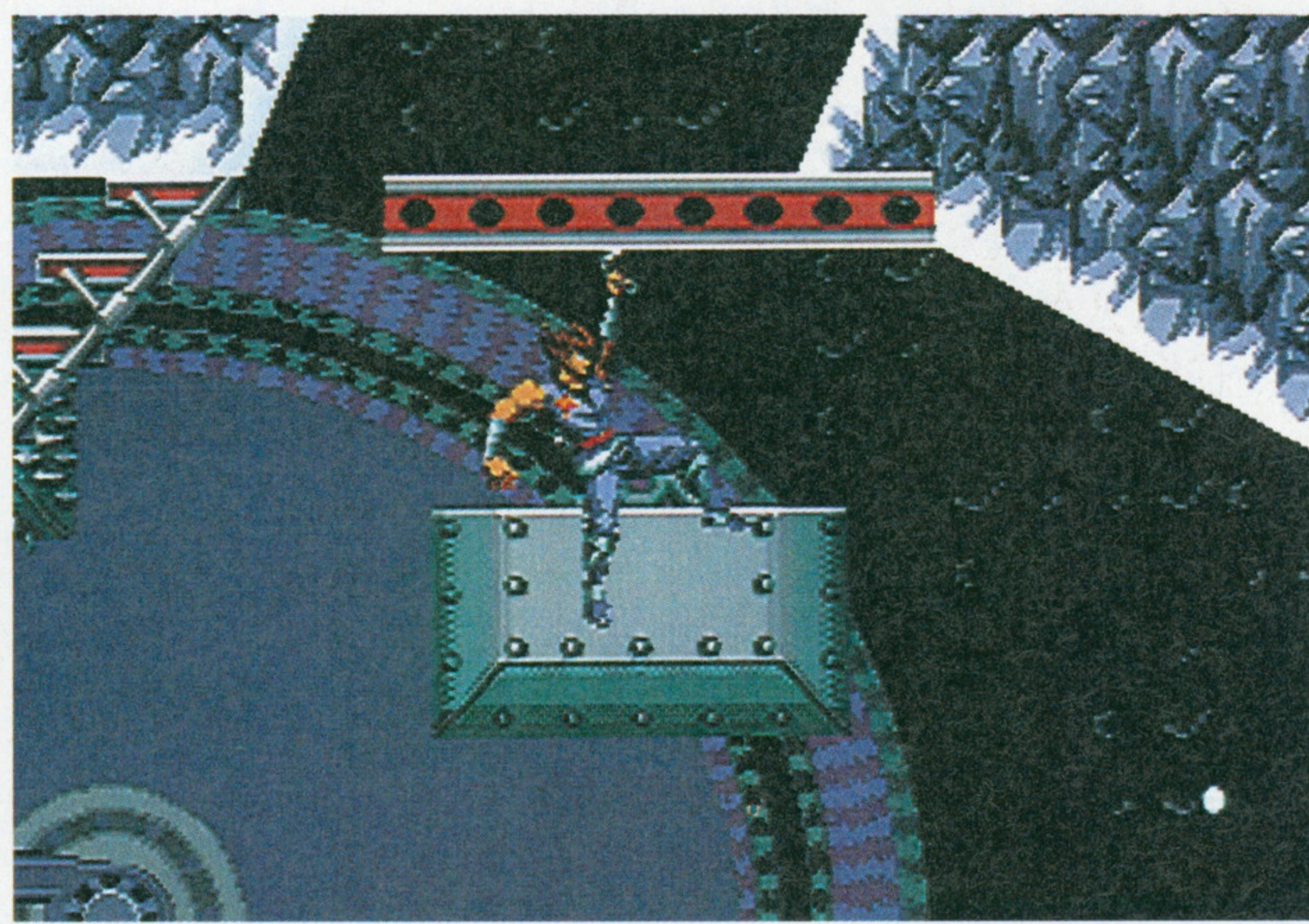
●ここには美味しいアイテムが多数ある。どちらから取ろうかなっと



●敵が乗ってくる場合もあるので、周りには常に注意してよう



●左上に敵が現れた。次の瞬間サイファーのさびになることも知らずに



●ここにつかまれば一安心。パッドを上に入れればソロとの死闘が待っている。白い大地をどちらの血で染めるかは、君の腕次第だ

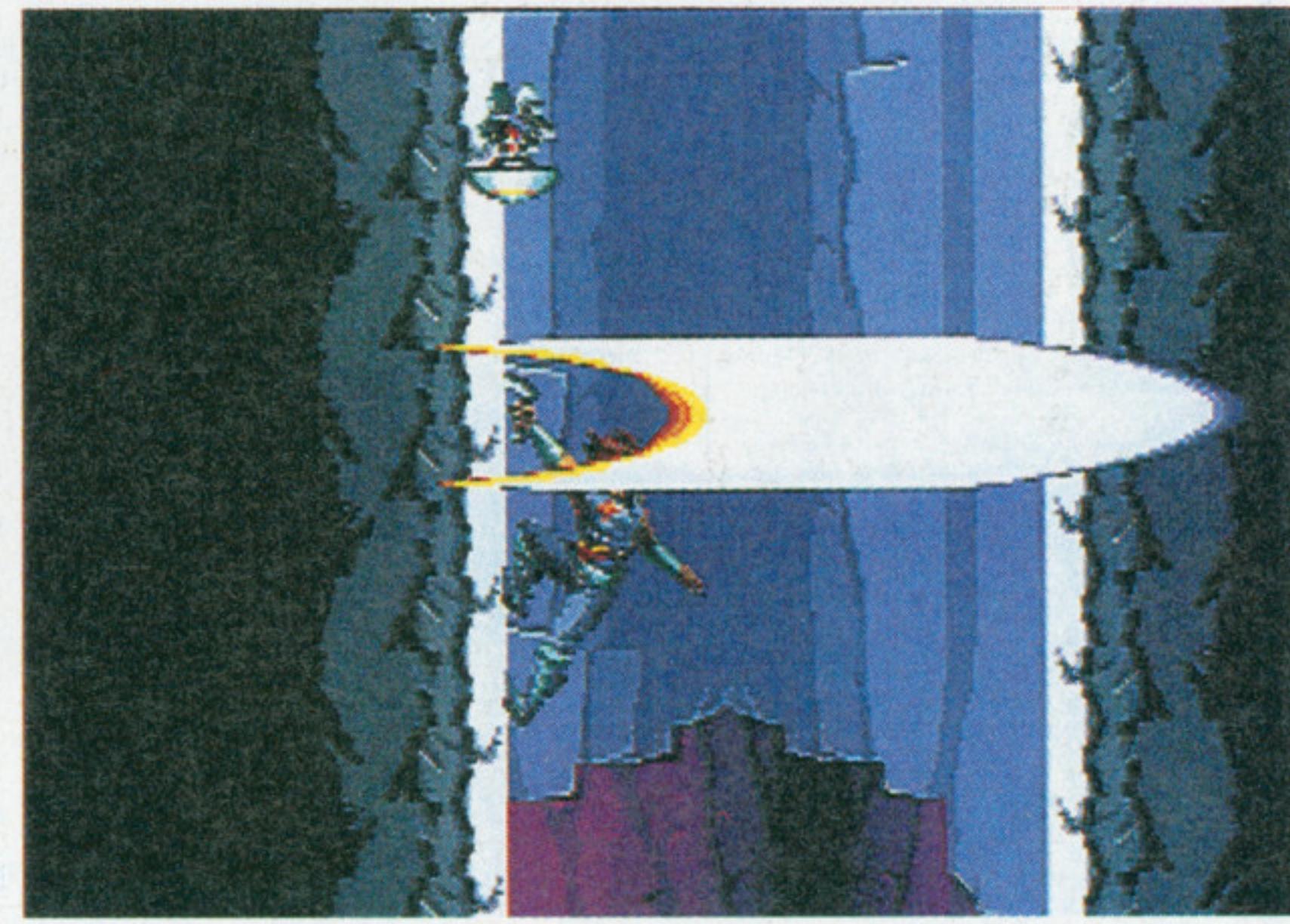
左側を優先に登れ

メカPONGを倒したら、次は縦穴を上に登って行かなければならない。ここでは坑道内防御機構が飛竜の侵入を阻んでくる。慣れないうちは危険だが、ここは左側の壁を優先に登って行くことをお勧めする。防衛機構は左側に多く出てくるが、サイファーをタイミングよく振れば全然恐くない。おまけに左側ならジャンプを1回もしないで上まで行ける。

●右にいるヤツが曲者



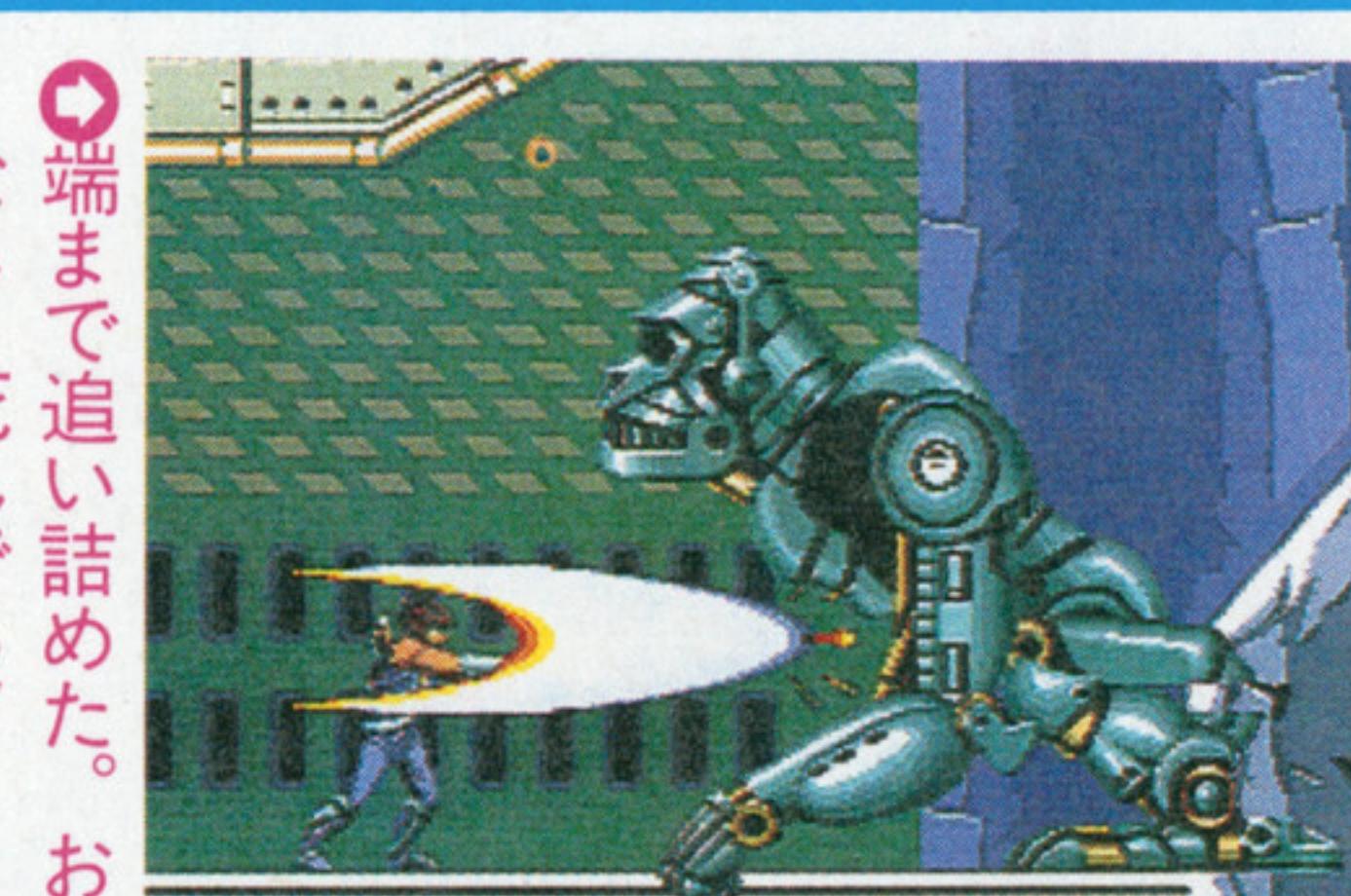
●サイファーが長ければ向こう側にいる敵も倒すことができる



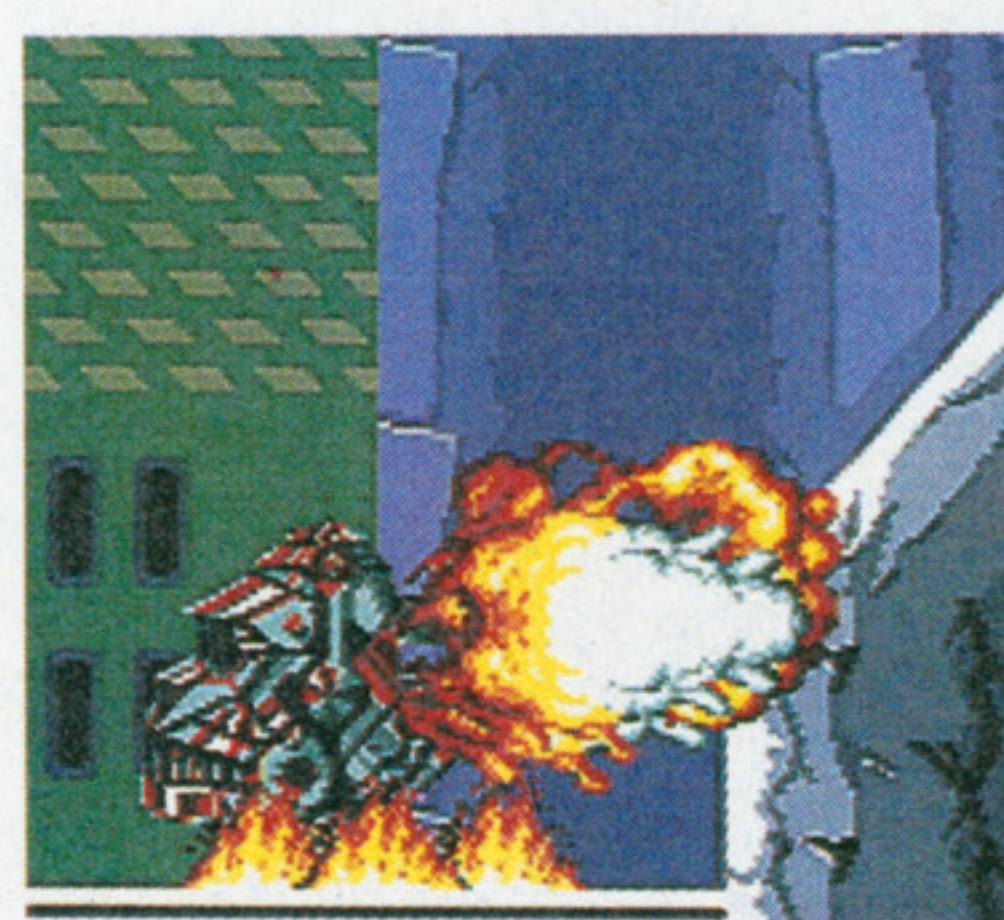
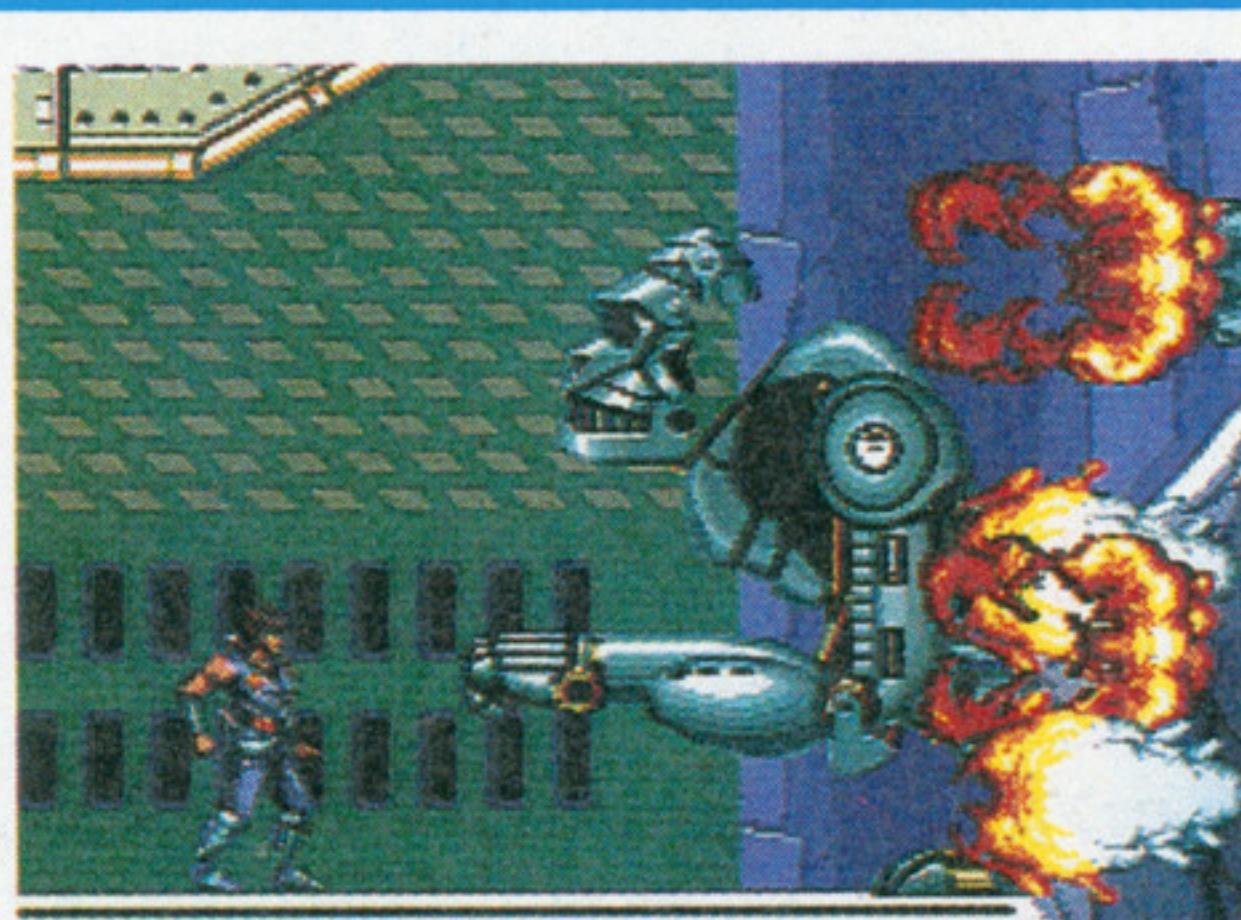
メカPONGは破壊後に注意

シャッターに気をつけながら基地に入ると、中には“メカPONG”が待ち構えている。メカPONGは部屋の半分を占める大きさがあるので、うかつに近づくとパンチをくらってしまう。だが、ここにくるまでにサイファーは強力になつてゐるはずなので、距離をおいてサイファーを連打しよう。コイツは当たりの判定がテカイので、サイファーの先端部分を当てるようにしていれば、案外楽に倒せるぞ。メカPONGを倒すとステージ1のストローバヤと同じように部屋が火の海につつまれるので、倒したと同時に天井にぶらさがりながら逃げ出そう。もともたしていると、メカPONGの頭部が爆発して中から弾(?)が放射状に飛んでくる。これに当たると、壁から振り落とされる時があるので注意しよう。

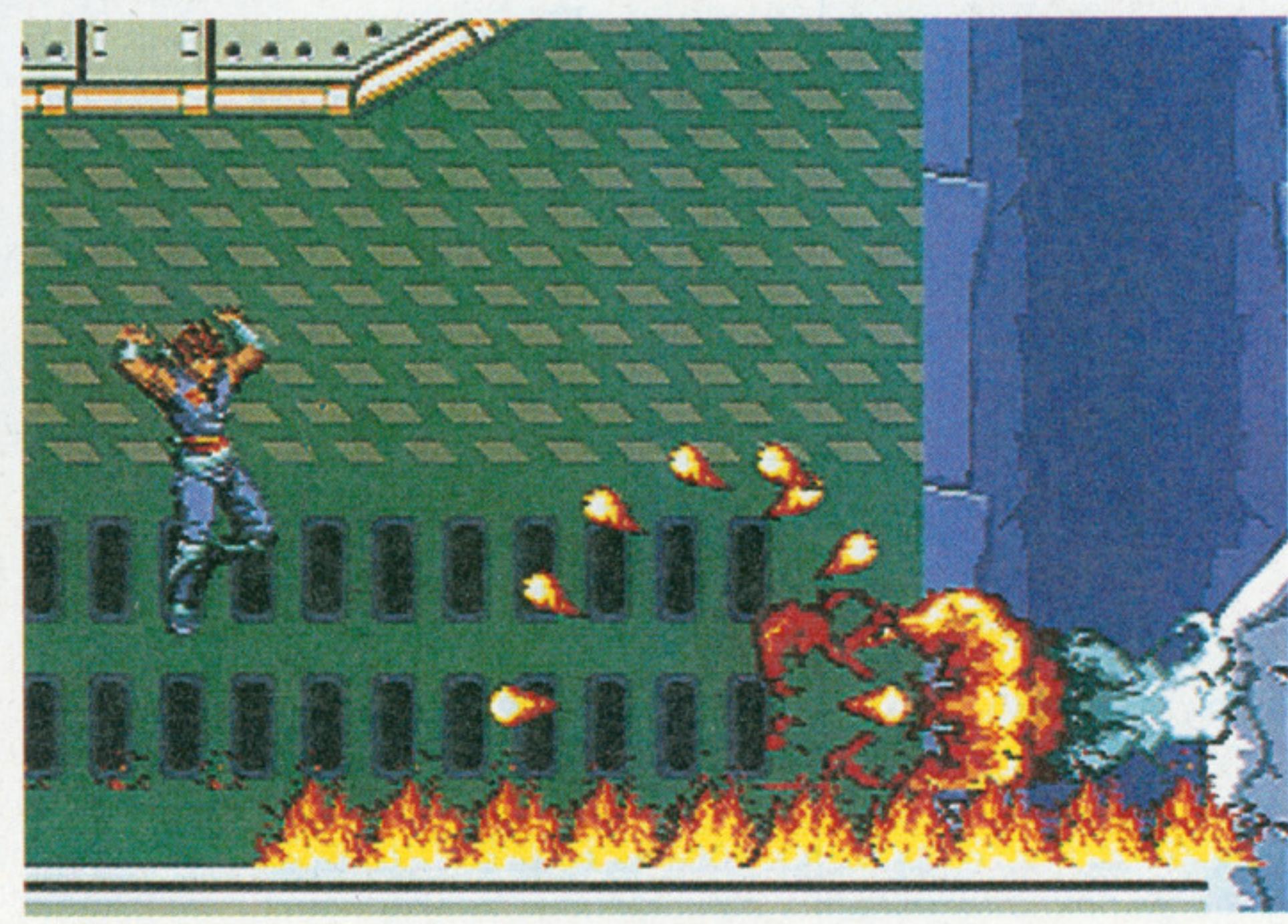
●端まで追い詰めた。となしく死んでろ!!



●大爆発を起こして壊していくメカPONG



●メカPONGの頭部が爆発すると、中から弾が放射状に出てくる。爆発する前にスクロールアウトさせてしまえ!!



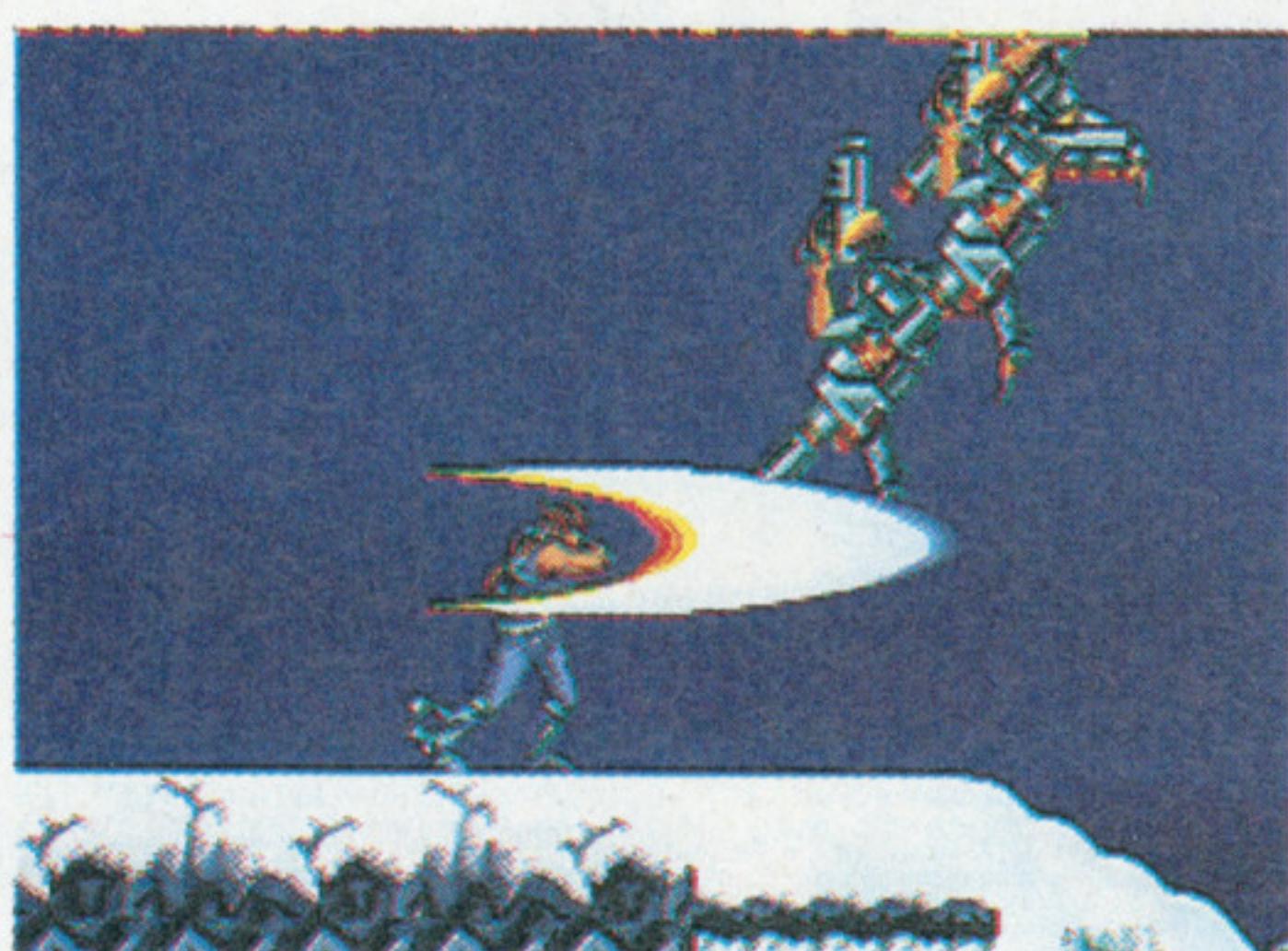
●床は炎上し、弾まで飛んでくる

対決!!

10ページから

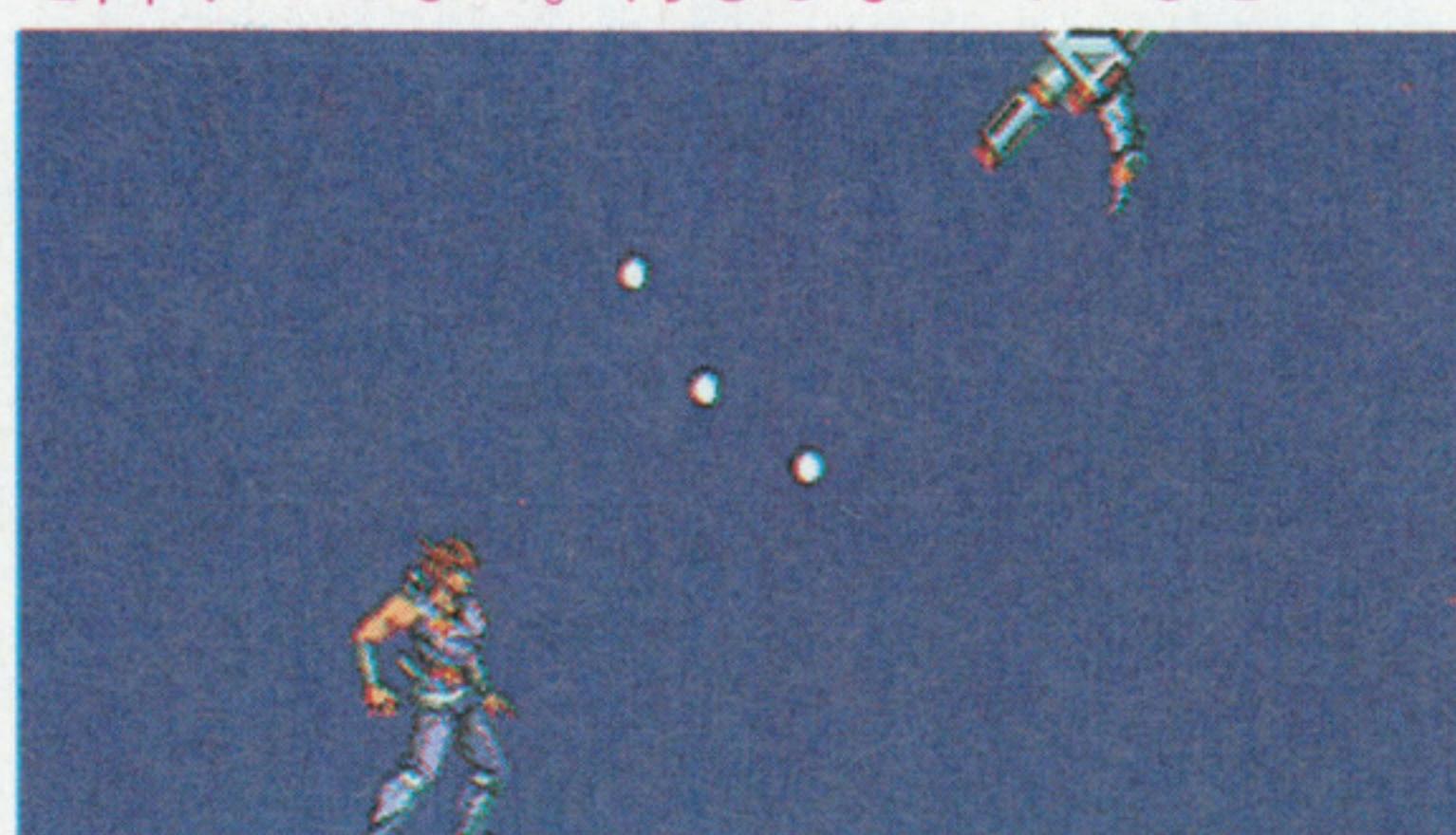
ソロの銃撃に気をつけろ

基地から脱出すると、ソロが飛竜を待ち受けていた。ソロを倒さないかぎり先には進めないので、決着をつけよう。オプションがあれば、オプションガソロを倒してくれる。オプションがなければ、ハンドガンを撃たせて、そこをジャンプでかわし、近づいてきたところをサイファーで切ろう。ただサイファーを振っていると、かわされるか、上空から3方向に弾を撃たれるだけだ。



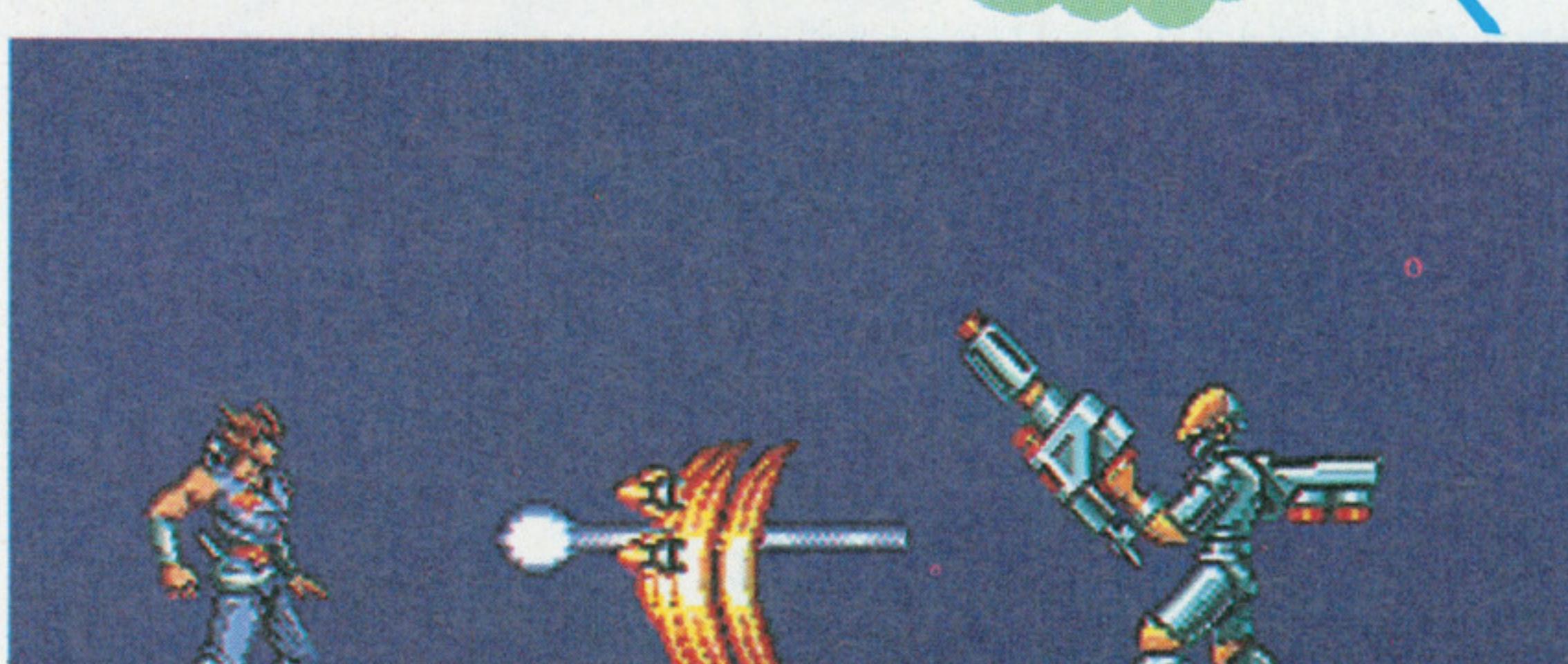
○サイファーを振ると、ソロはすばやくかわすが、動きが早すぎて何人にも…

○ソロは飛竜がサイファーを使っていると降りてこない。何もしないでいると…



弾が飛ん
でくる
3方向に

○するとソロは地面に降りてきて、その自慢の銃を撃つてくるのだ



強力な
ハンドガン

大疾走～ジャンプが決め手

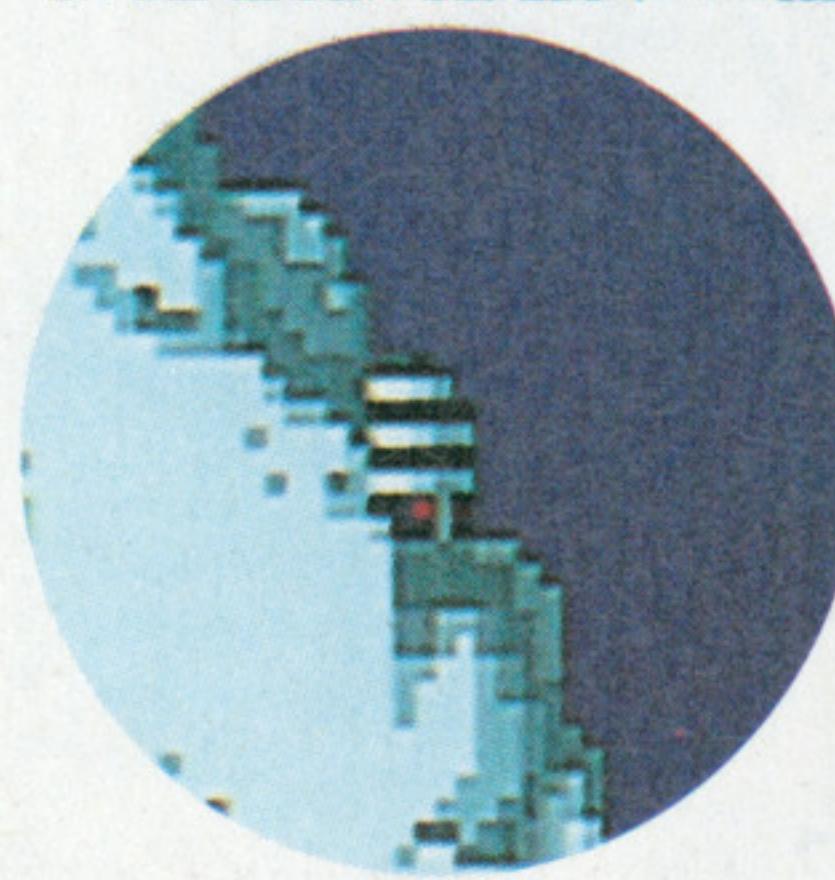
ソロを倒した後は、林の斜面を下って行かなければならない。この斜面には地雷が埋め込んでおり、飛竜が踏むたびにどんどん爆発するので、一気に駆け抜けないと爆風に巻き込まれてしまうぞ(もちろん、パッドは右に入れっぱなし)。そして、十分に加速がついたと思ったら、その先のガケから大きくジャンプし、向こう側へ飛び移ろう。万ースピードが遅かったり、いま一つタイミングが合わない人は無理やり戻って(戻る時は足元の地雷に気をつけよう) 加速をつけ直してから再びジャンプしよう。そうして十分にスピードをつけてからジャンプしないと谷底に飛竜が落ちてしまうことになるぞ。初めてやる人はこのことを知らないのでタイミングがつかめず必ず引っ掛けてしまうという恐ろしいトラップだ。しかし、慣れてしまうと簡単で単なる見せ場の一つになってしまう。



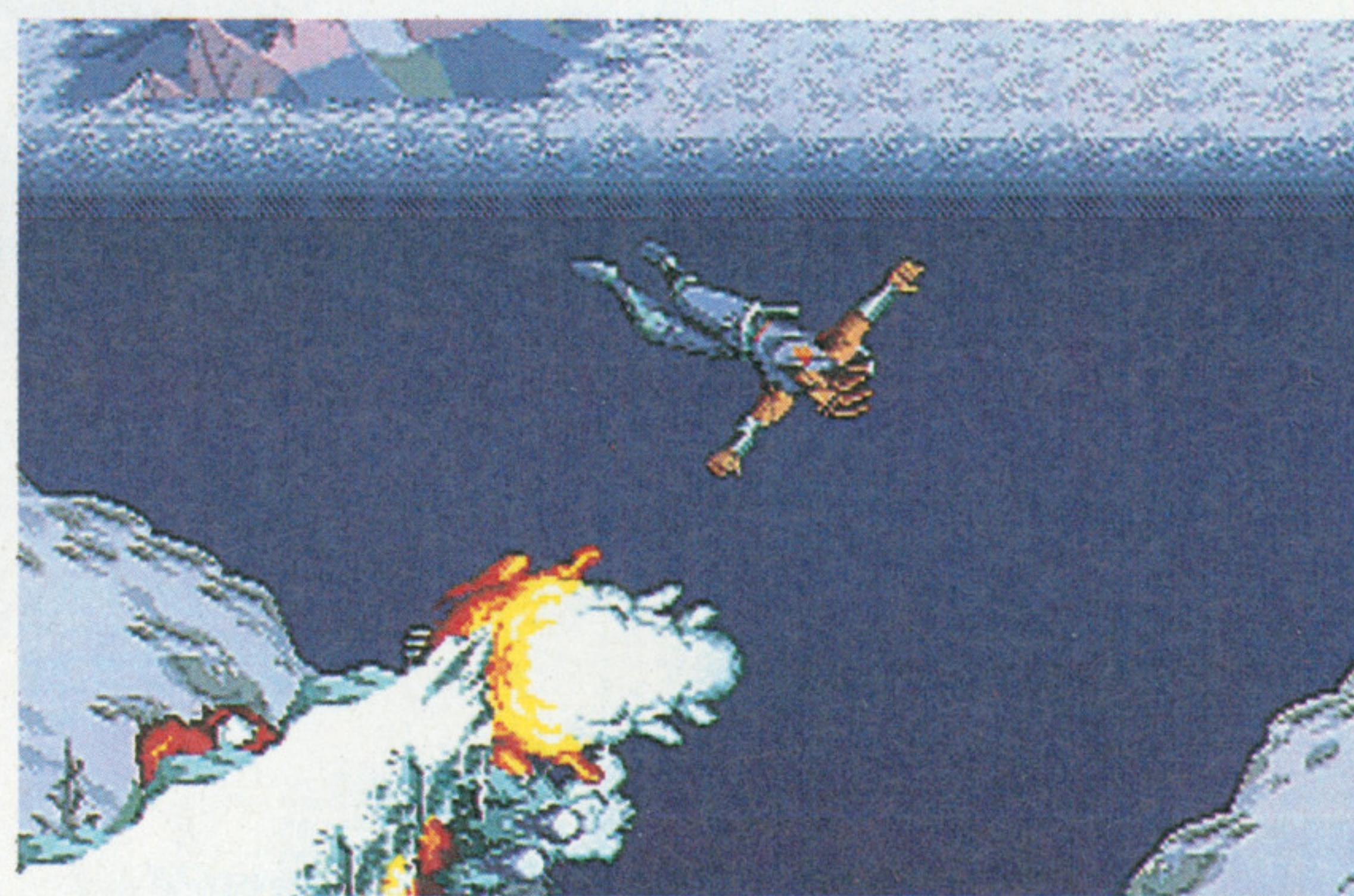
○地面に埋められている地雷に気をつけながら進もう



○十分に助走をつけたか?
つけたら、ジャンプだ

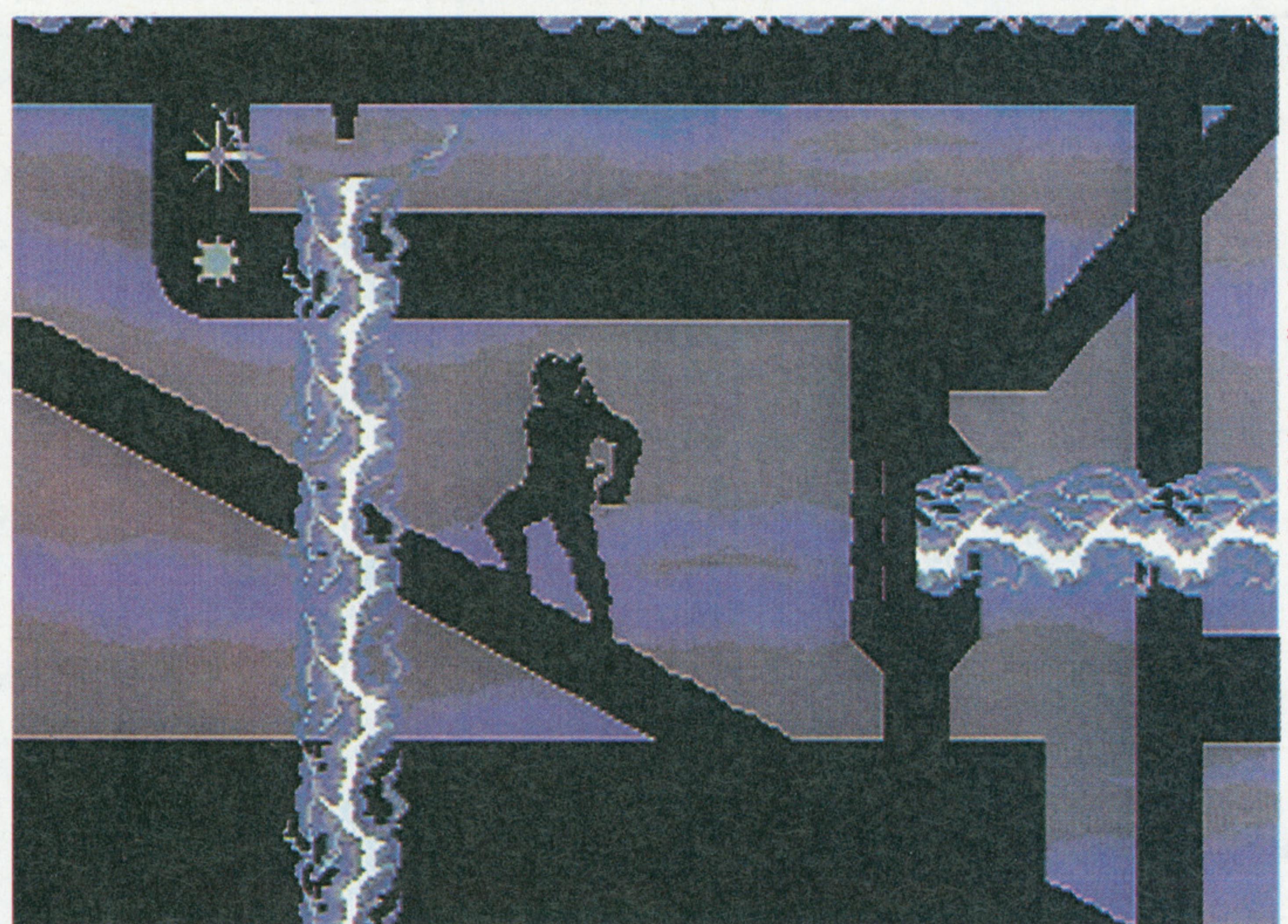


○これが飛竜の命を奪うべく、仕掛けられた地雷のアップ写真だ
○華麗に大空に舞う飛竜。うまくいったか?
それとも失敗か?



足場に注意して進め

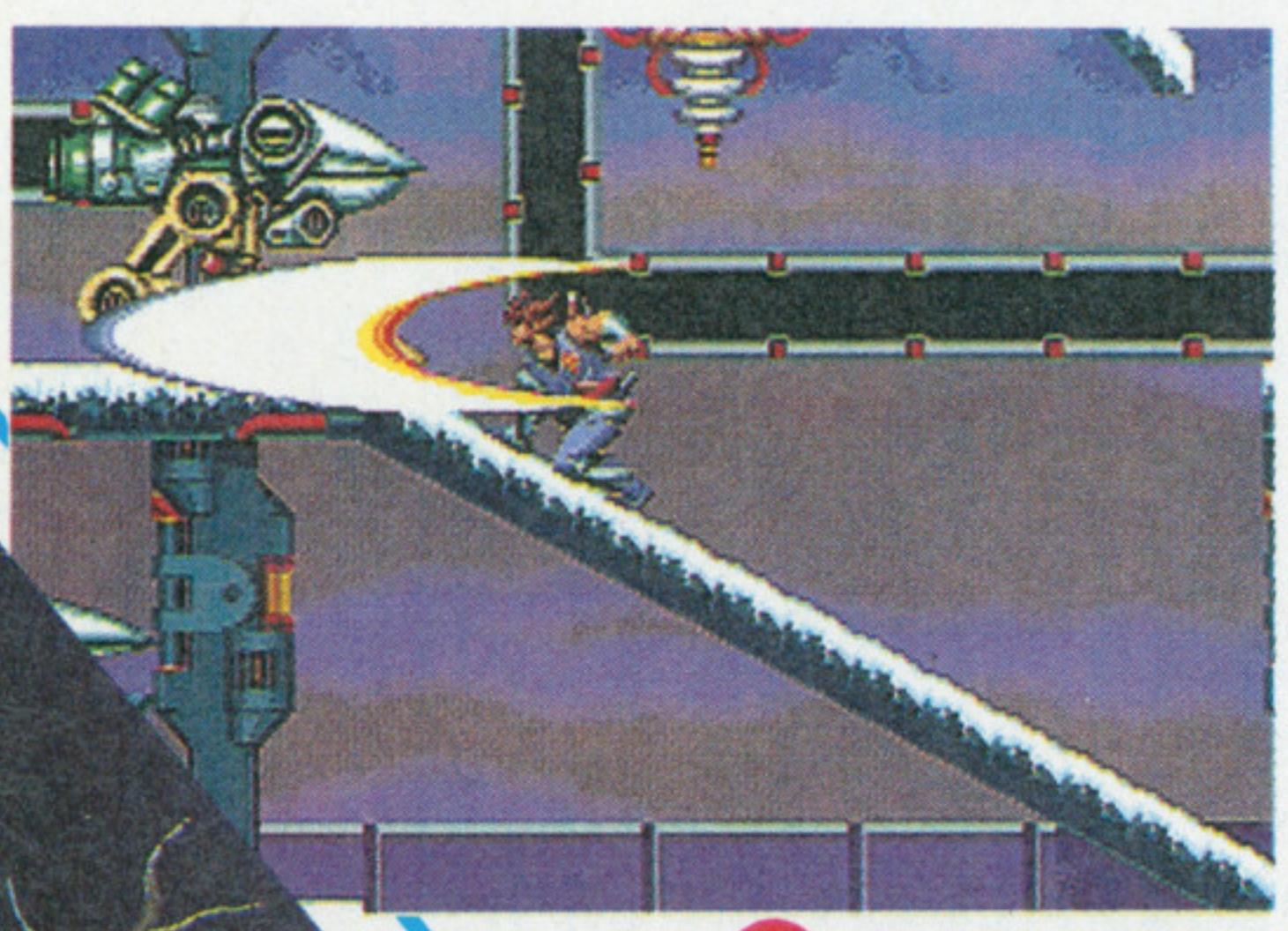
こここの発電所のようなところで、一番注意しないといけないのは放電だろう。放電は一定時間ごとに起きる。タイミングよく抜けよう。電気を発生させる十字型の装置に当たってもダメージになる。それからこの左側には1UPがあるので、カニ型ロボットを破壊して1UPを取りに行こう。そのあとは上へと登ってフライングトータスに乗り移るのだ。上に登るにもいろいろなやり方があるので、オプションがある人は、1UPを取つたあと、すぐ上の床にぶらさがり、真上のカニ型ロボットをオプションで倒して上に登る方法を使えばいいし、オプションがない人は、カニ型ロボットを右に誘導し、背後から登る方法をとるといい。



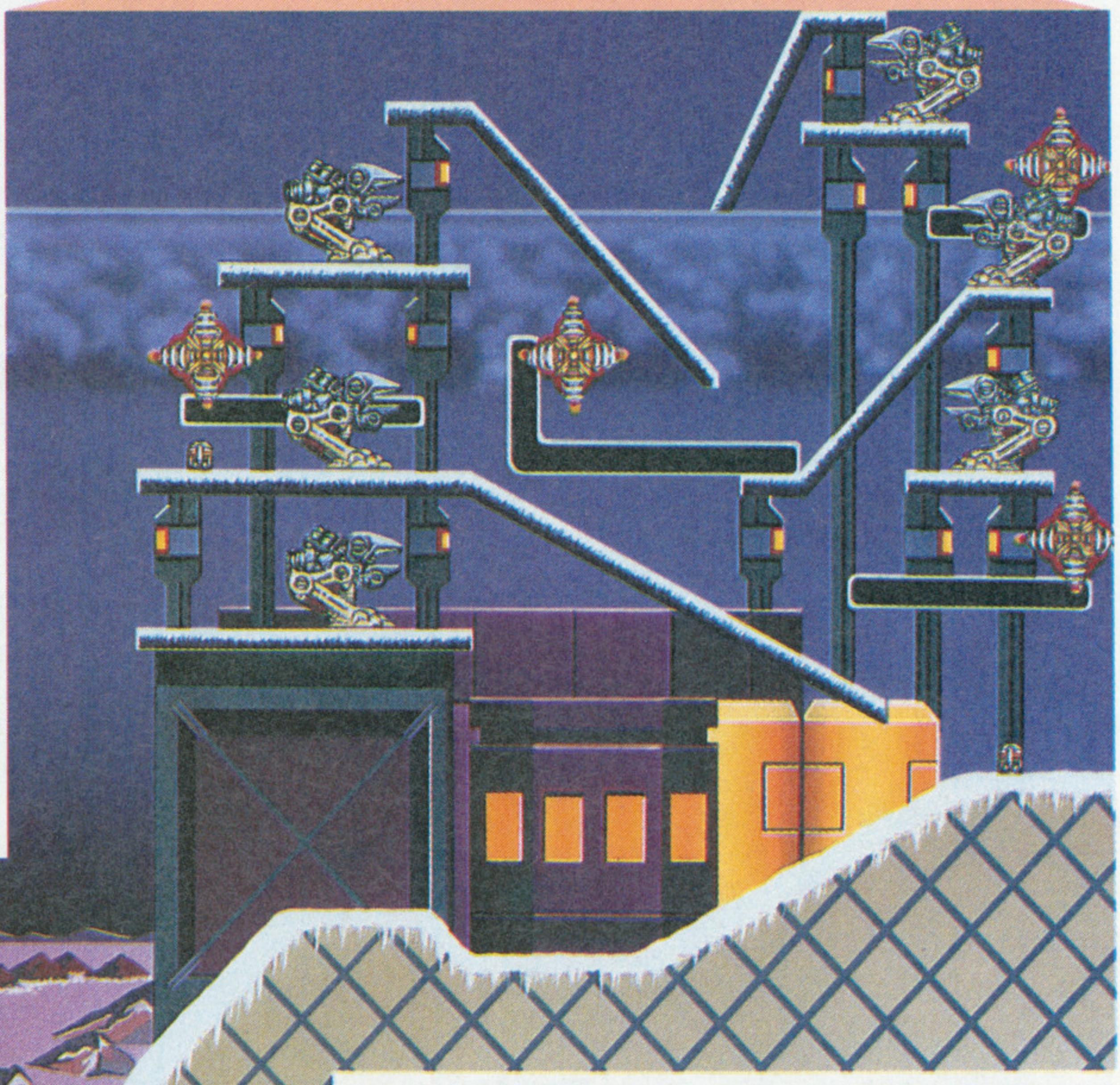
○発電所は電気を放出して居る間は写真のように真っ暗になつてしまふ。だが、背景の建物のシルエットは見える

○これが1UP。取ればもちろん、エクステンドする
○あまり近づくと、クチバシ攻撃されるから気をつけよ

必ず取れ!!

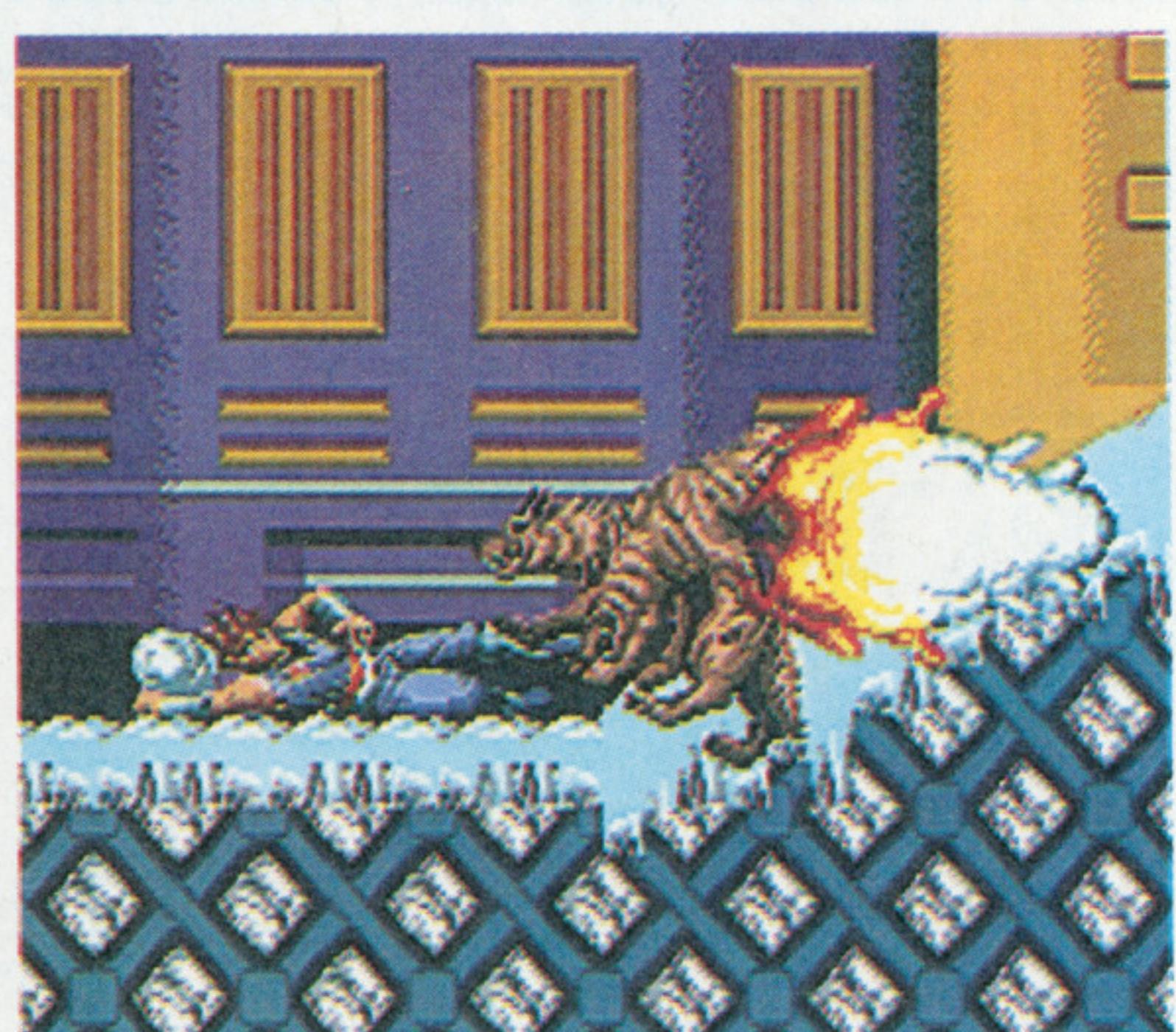
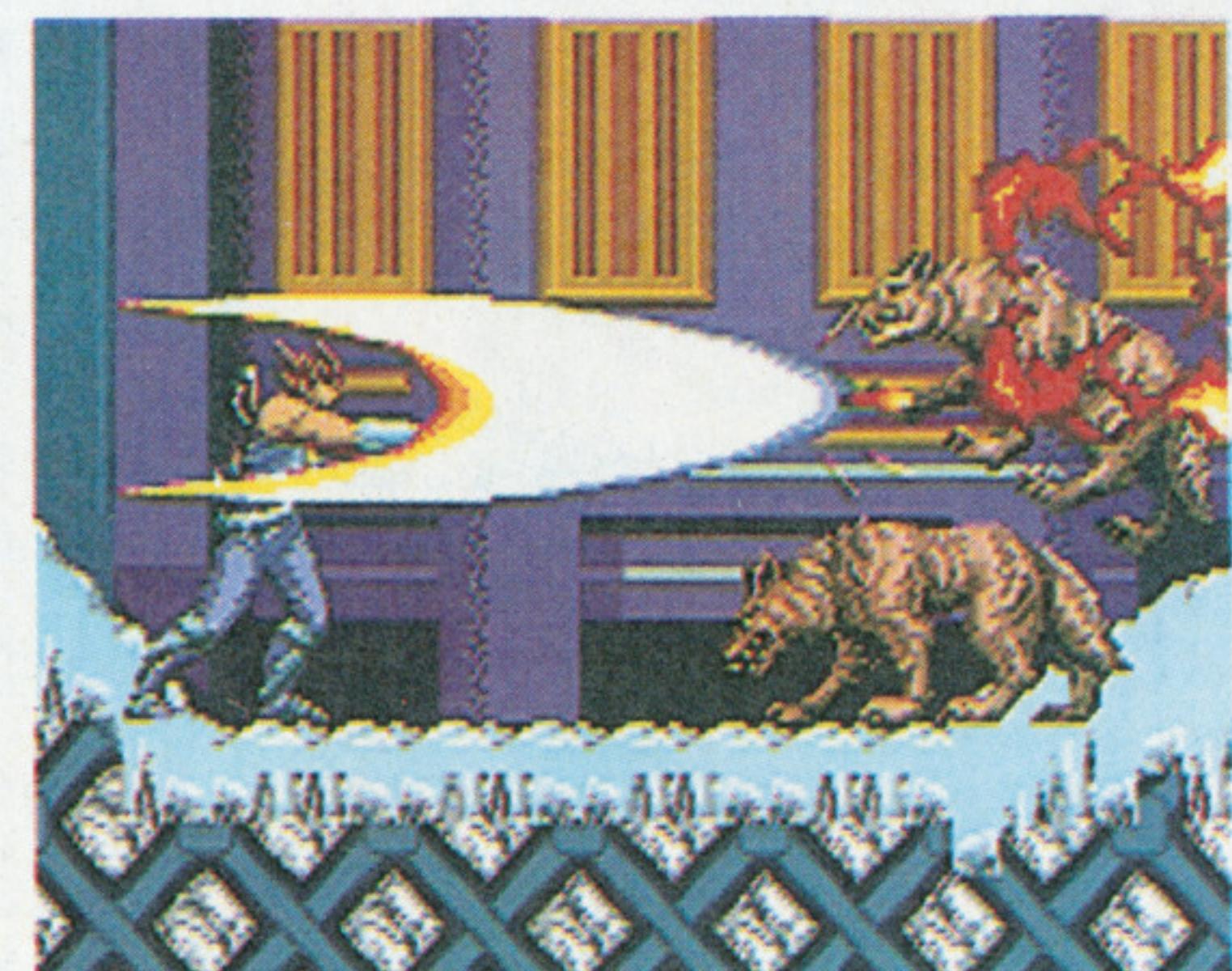


次ページへ



オオカミを倒せ!!

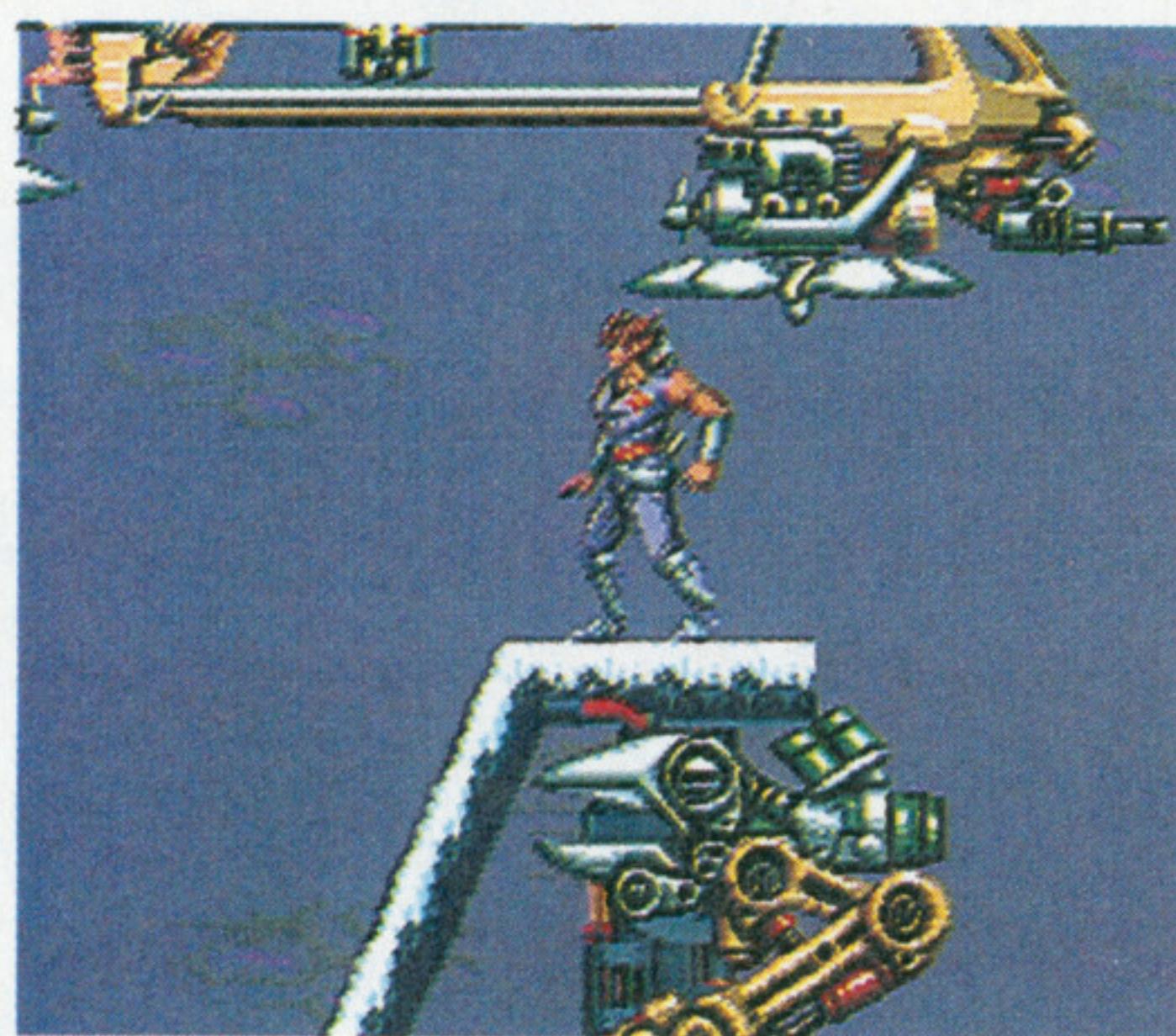
大ジャンプしてガケに飛び移ると、シベリア狼が再び飛竜を襲ってくる。ここなら十分にスライディングができるので、サイファーと使い分けながら連続スライディングキックをお見舞いしてやる。この斜面を登り切った所にアイテムBXが置いてある。現時点で飛竜ガオプションを2つ持つていれば、中から豹型アイテムが出てくる。



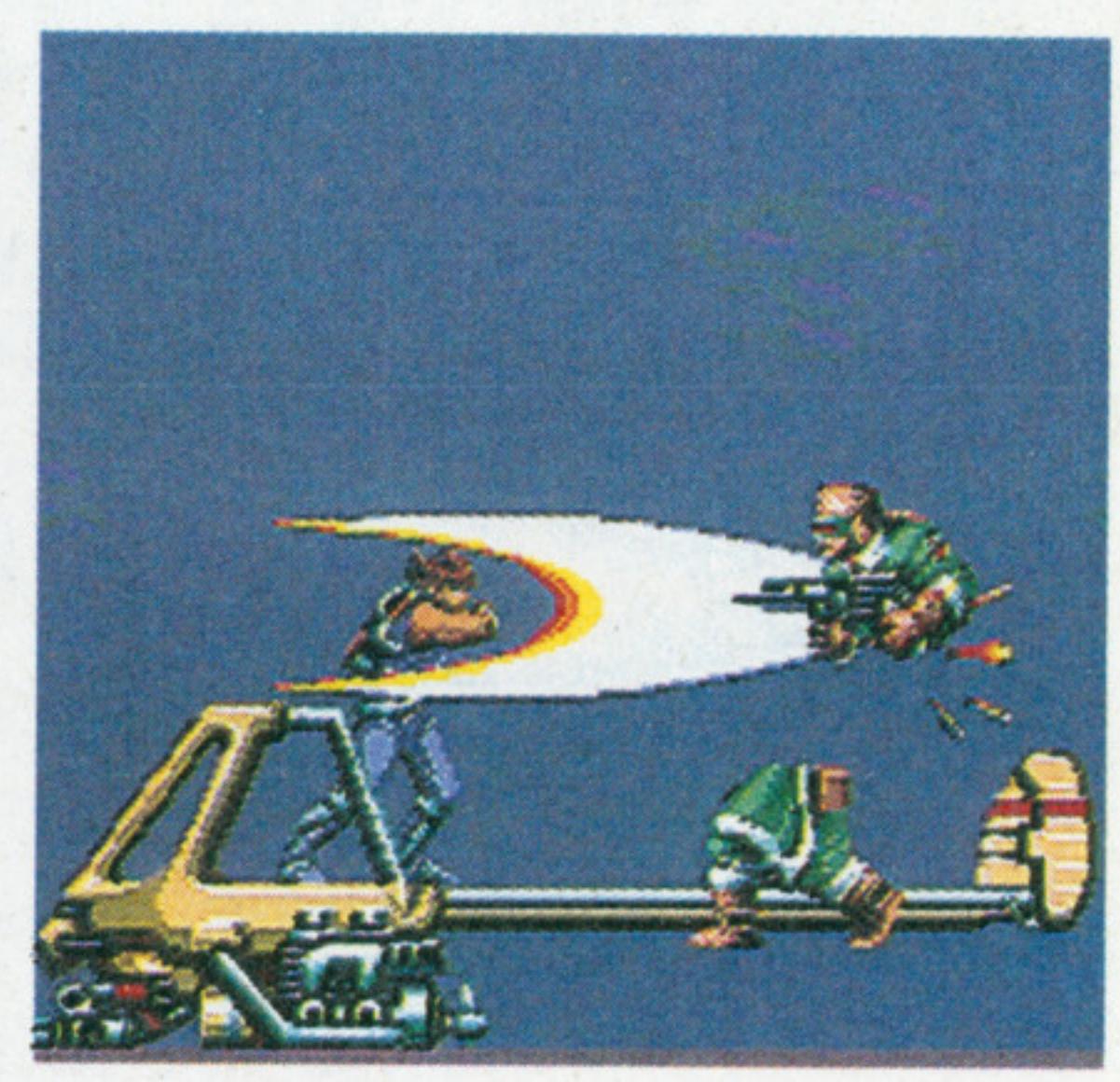
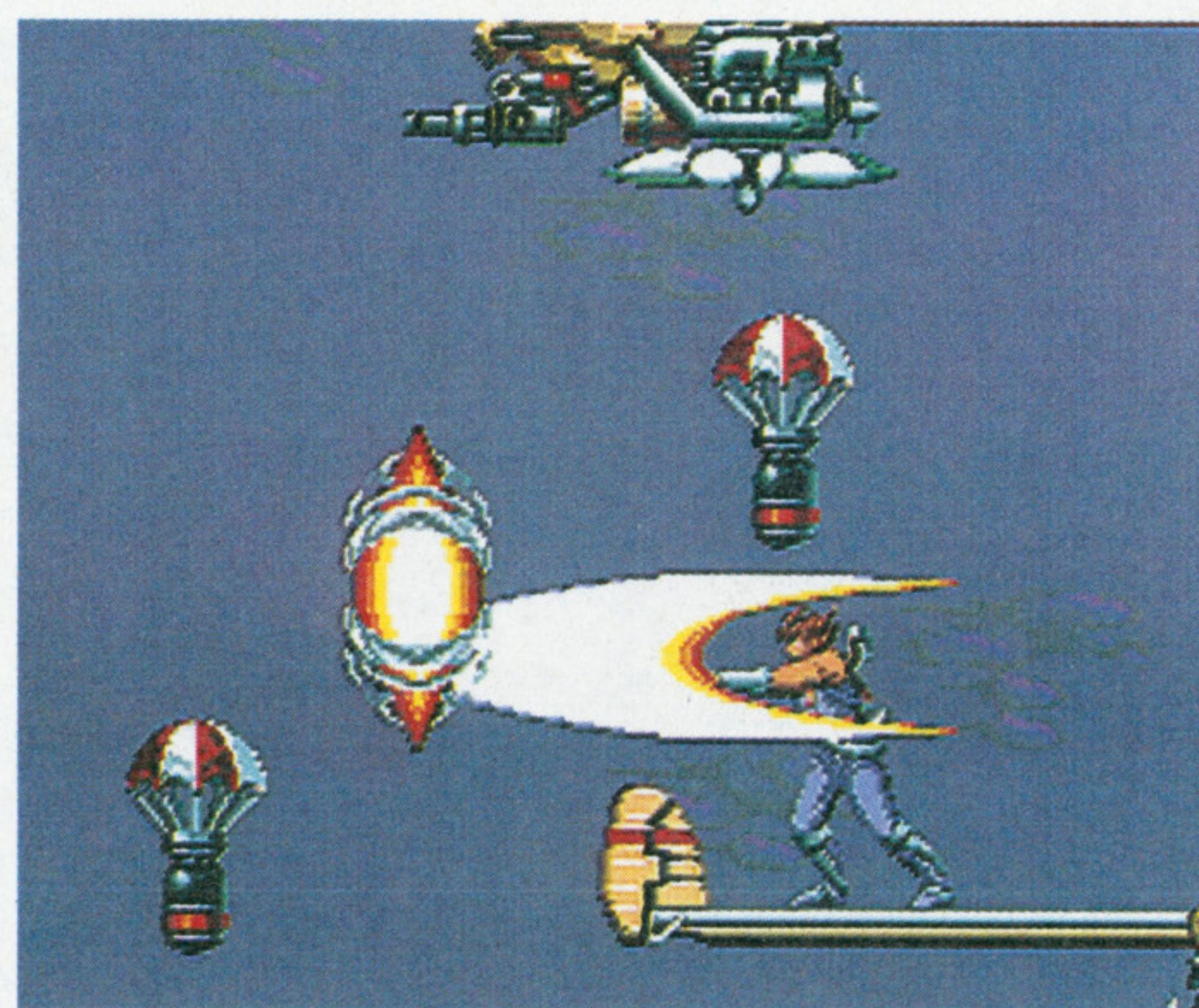
○スライディングキックで狼を倒しながら、上の発電所までガンガン進んで行こう
○こここの場所も、狼が絶え間なく現れるのだ。どんどん突き進め!

爆弾に気をつけろ

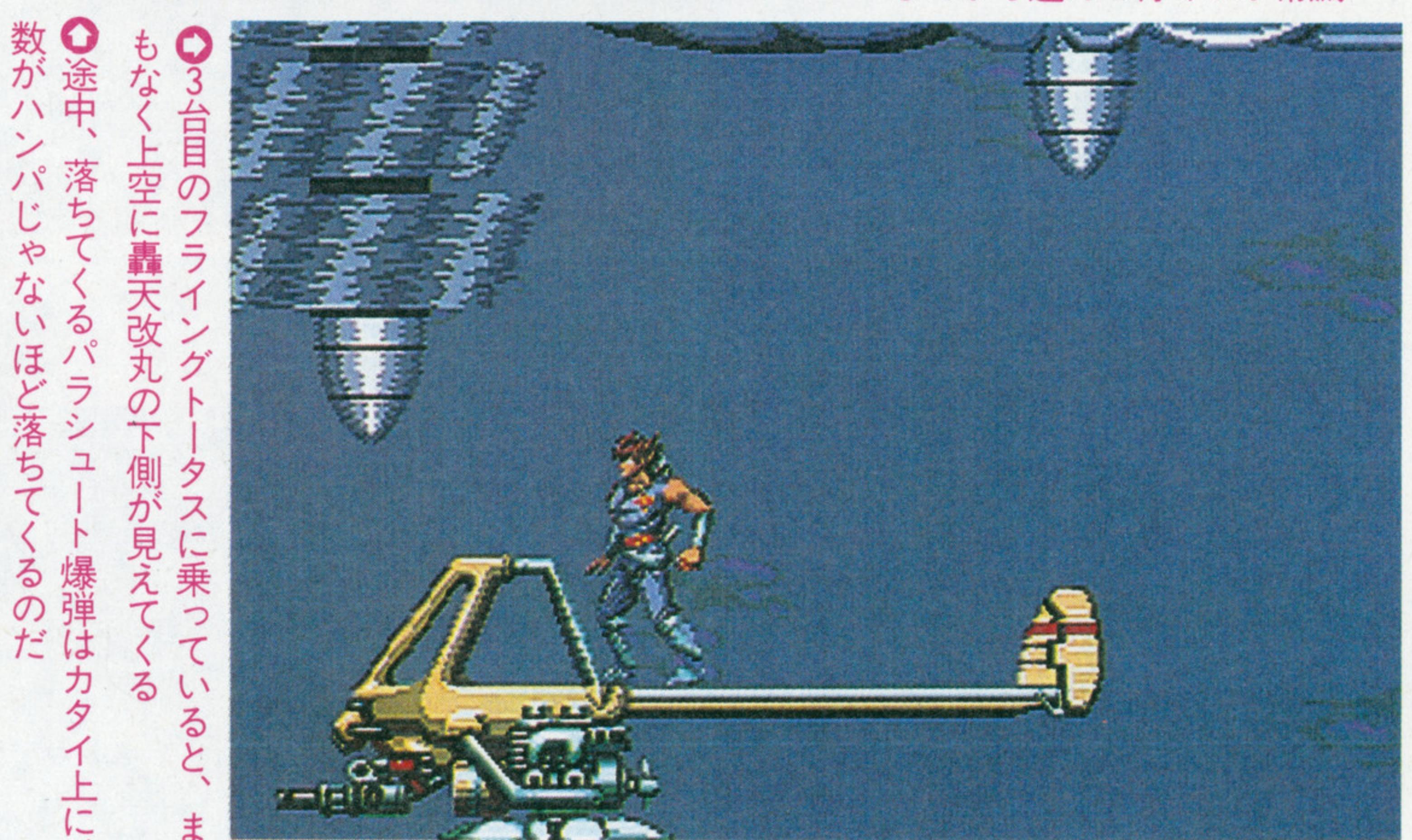
発電所の一番高い所へ上ると、歩兵がフライングトータスに乗ってやってくる。これを乗つ取つて行かないと、上空の轟天改丸にたどり着けないぞ。フライングトータスに乗り込むと、パラシュー卜爆弾が雨あられのように降ってくる。爆弾は耐久力があるので、サイファーで破壊するのも一苦労。おまけにパターンも一定ではないので始末にあえない。轟天改丸にたどり着くには、最初に乗つ取つた奴を含めて、3台乗り継ぎなければならない。爆弾の切れ目を見極めて、タイミングよく真上に飛び移ろう。左右にジャンプすると落ちる可能性がある。



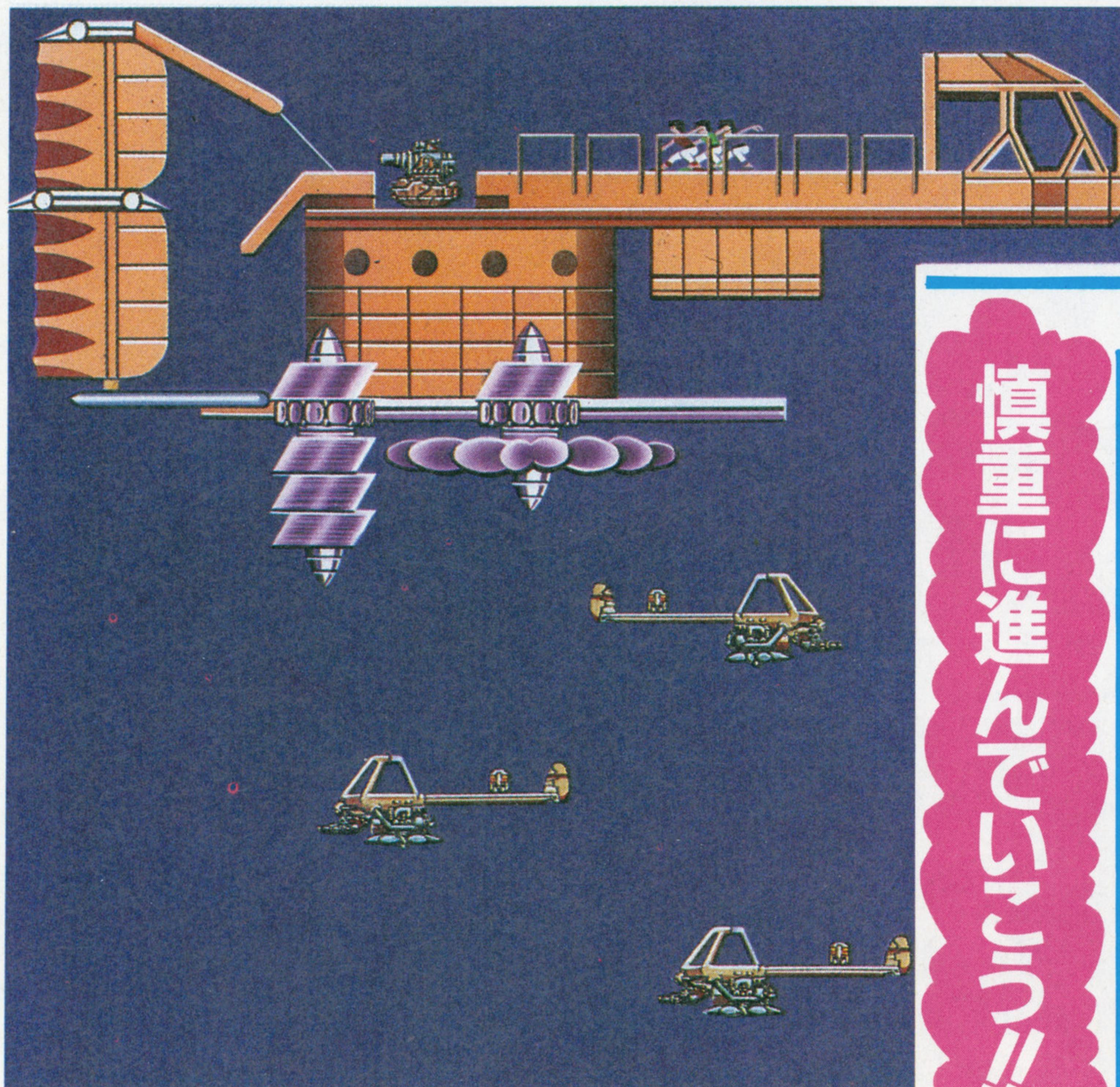
●発電所の一番高い所、この場所からフライングトータスを乗り継いで、轟天改丸まで向かわなければならないのだ



●フライングトータスには、必ず歩兵が乗っている。乗り継いでいくときは、歩兵をサイファーで倒してから進んで行くのが常識



●3台目のフライングトータスに乗つていると、まるで上空に轟天改丸の下側が見えてくる
●途中、落ちてくるパラシュー卜爆弾はカタイ上に、数がハンパじゃないほど落ちてくるのだ



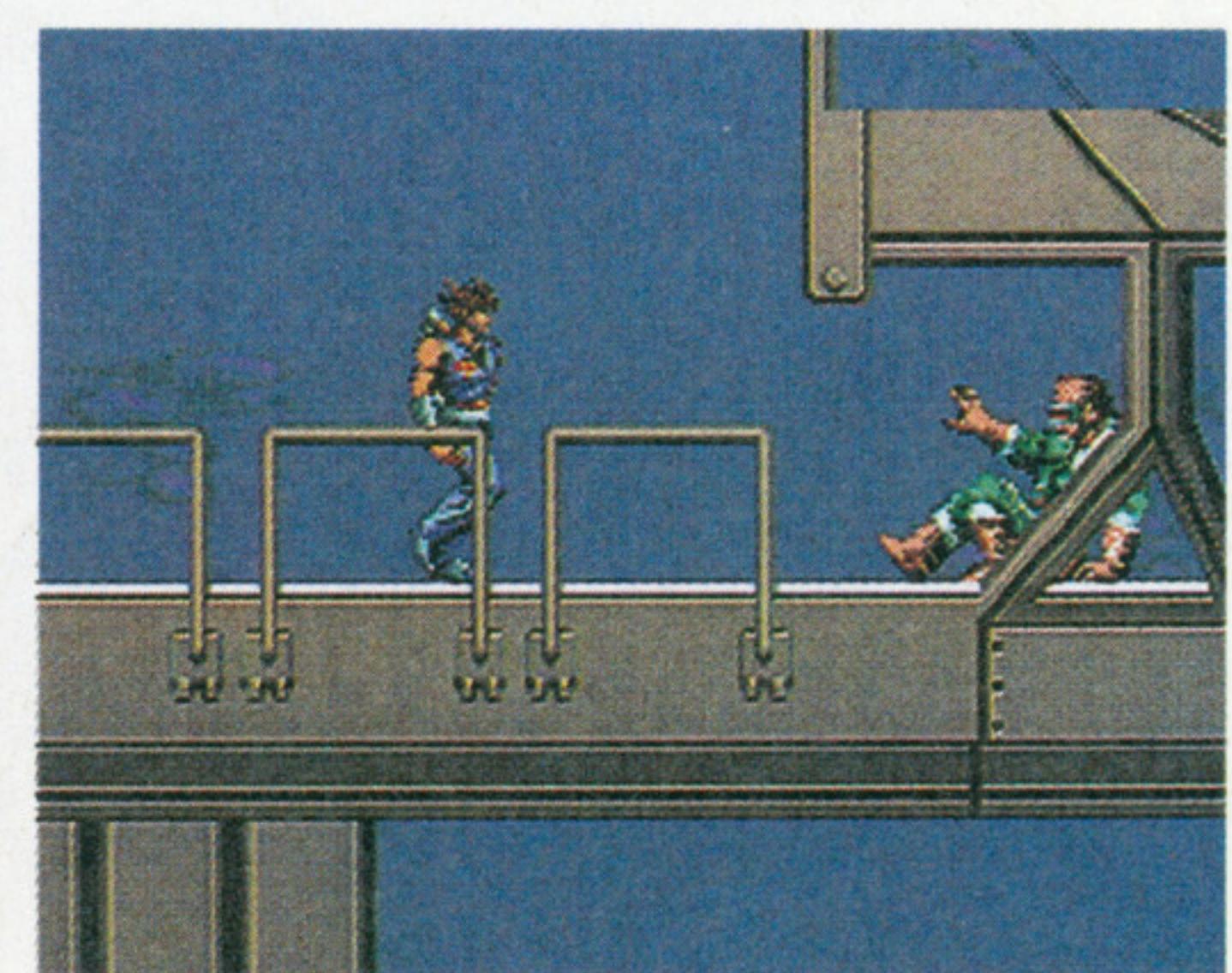
クリアステージ



慎重に進んでいこう!!

敵をおどかせ!!

中国娘を倒しても、轟天改丸の操縦者が生きているとクリアにはならない。操縦者は歩兵なので、サイファーのひと振りでも倒せるが、飛竜が近づいて行くと自殺するので、それも趣がある。

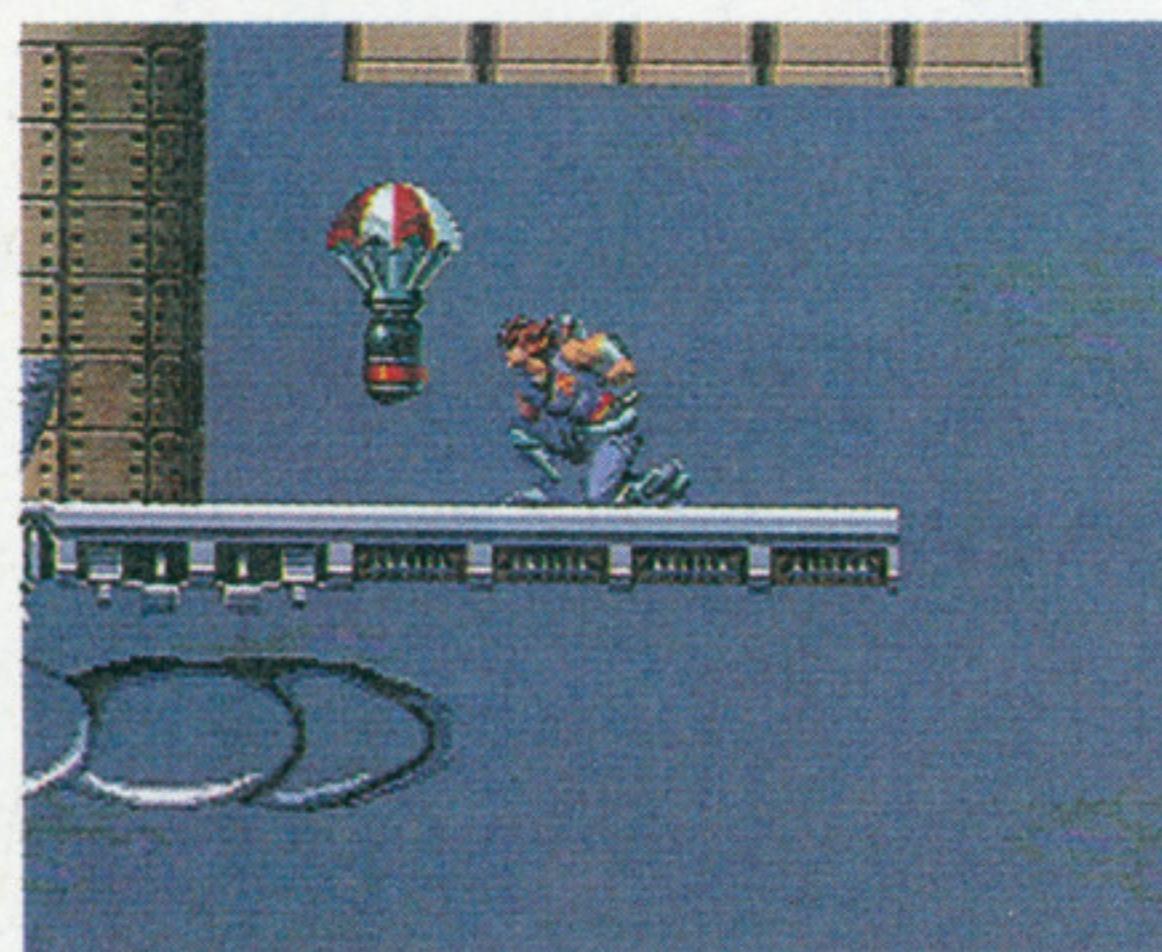


●ジリジリと近づく飛竜にびびる歩兵。このまま進むと、歩兵は自殺してしまう

前ページから

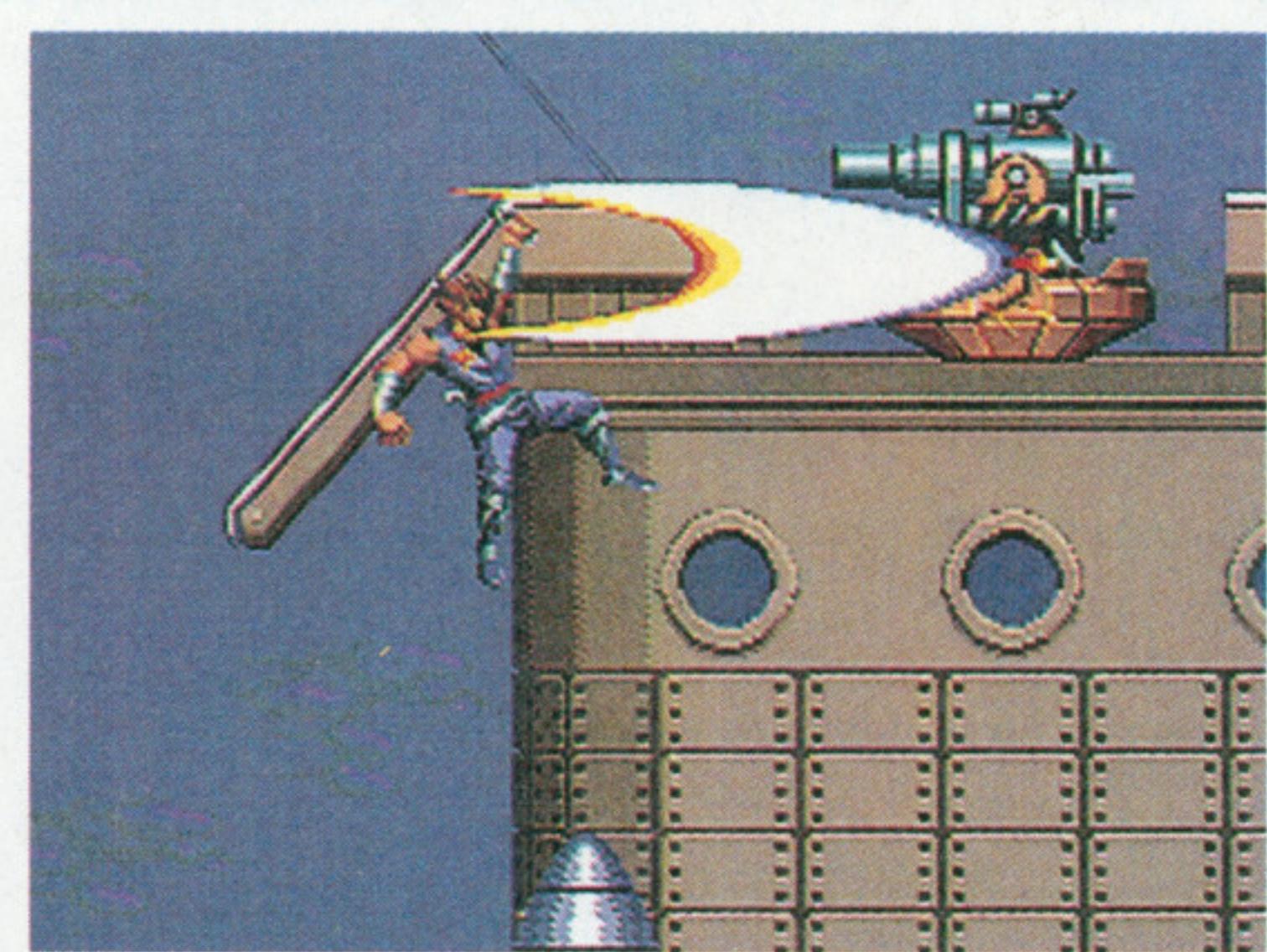
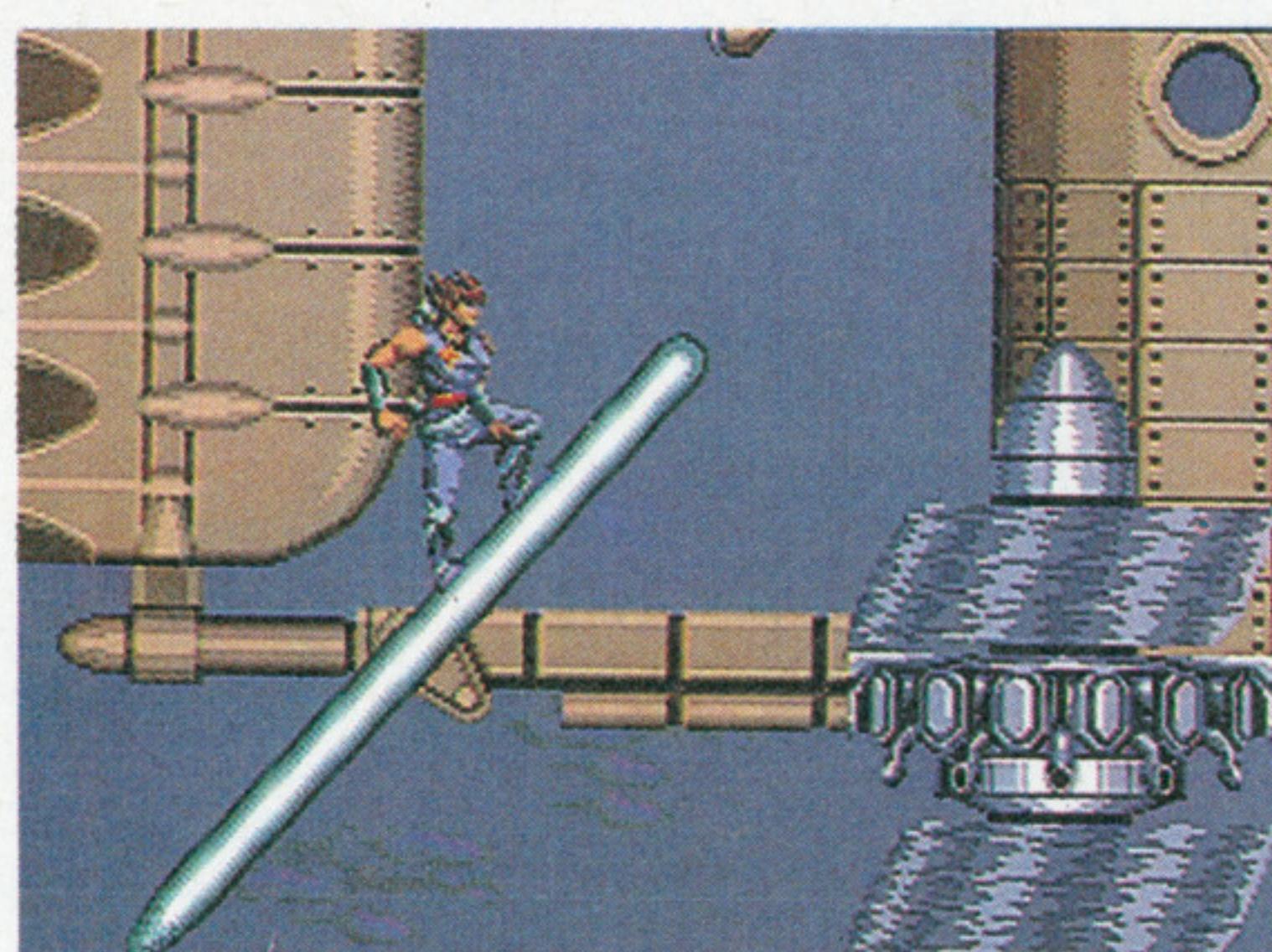
轟天改丸は移動が重要

轟天改丸が見えてきたら、飛び移るタイミングに注意しよう。飛び移った瞬間に爆弾に当たると下に落ちてしまうのだ。無事乗り移つたら、まず左に進み、上に移動しなければならない。途中にあるブロベラみたいなものに当たると、ダメージを受けるのでジャンプでかわそう。上へ上がるときはシーソーのようになっている所から、砲台の手前にぶらさがっていけ。シーソーからはうまく右にジャンプしないとぶらさがれない。ジャンプのタイミングは難しいけど、1回ぶらさがつてしまえば、サイファーで砲台を楽に破壊することもできる。ここを越えればボスの登場だ。



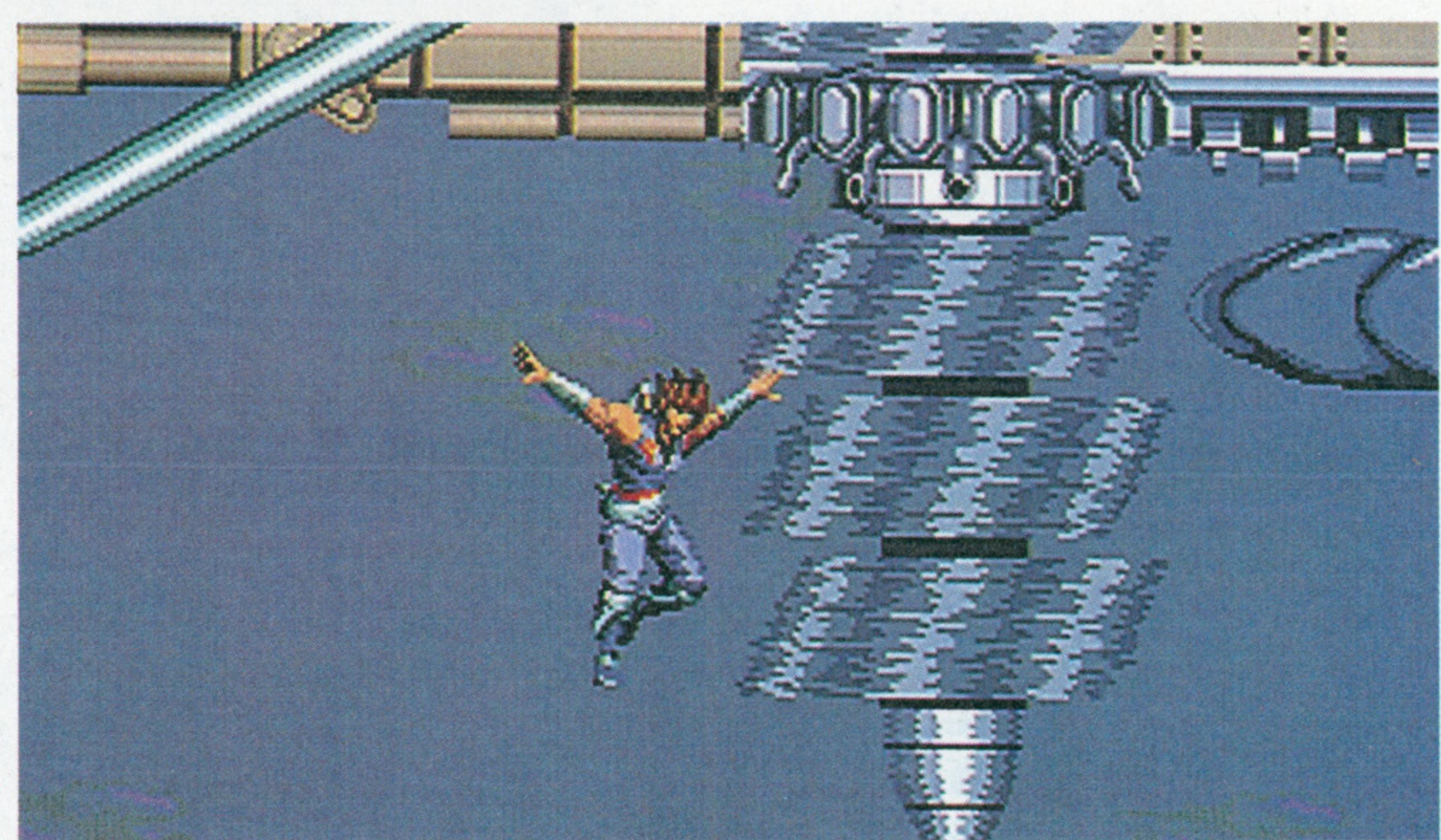
轟天改丸に乗った直後も
爆弾は平気で降ってくる

○こここのシーソーをうまく使わなければ、
上に行くことが困難になってくるぞ



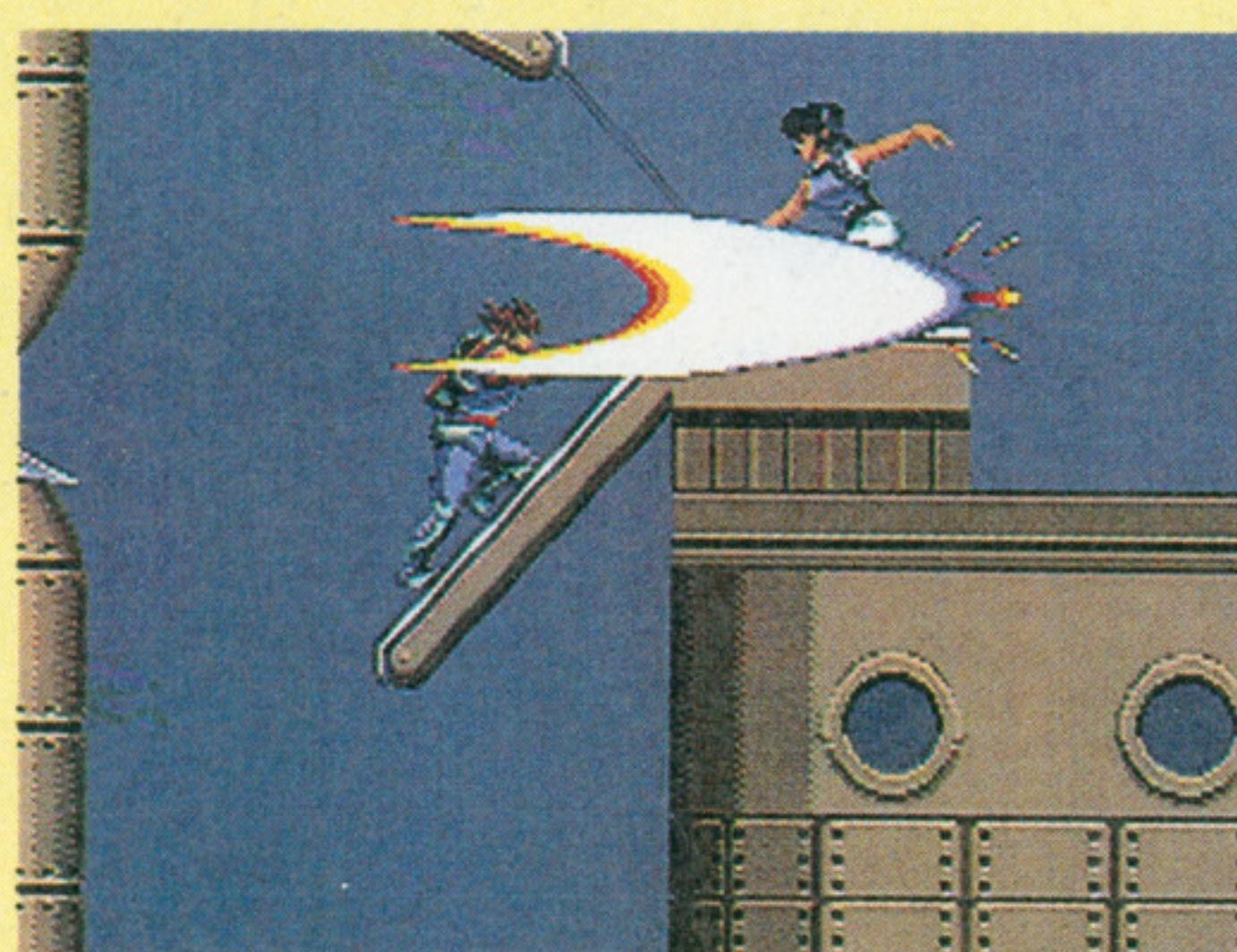
○うまく写真の位置にくることができたら、
サイファーを振るだけで砲台が倒せる

○轟天改丸の上は危険がいっぱいな上に、絶妙なコントロールさばきが必要になる。特徴をつかむこともさることながら、うかつにヘタな操作をしてしまうと下に落ちてしまうぞ

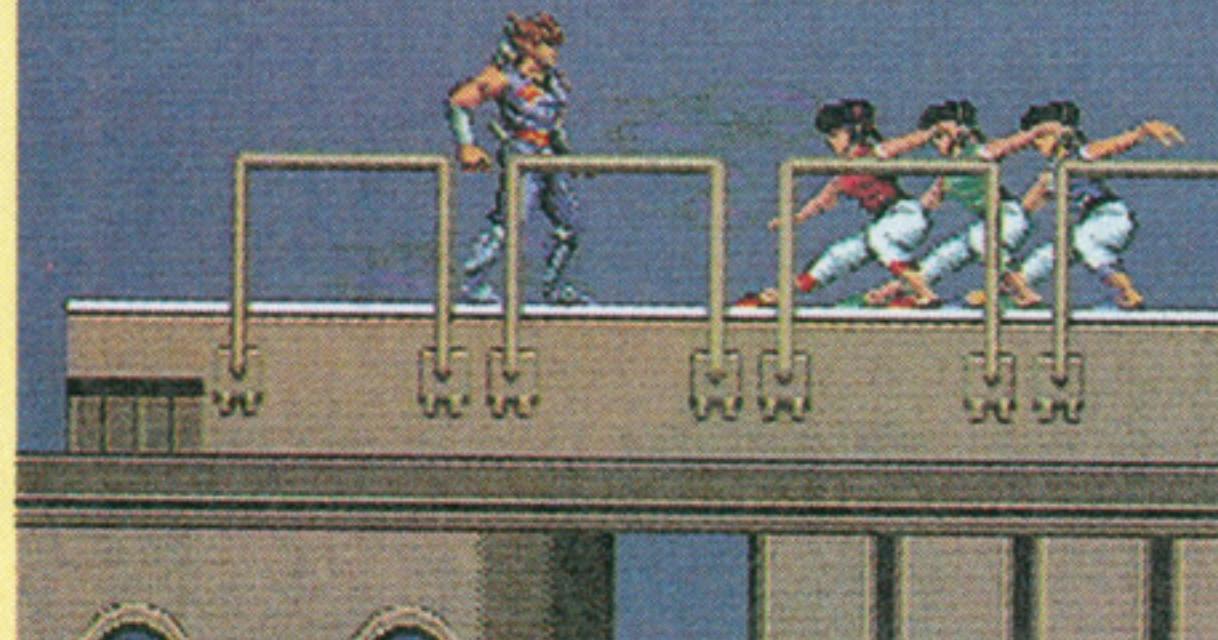


ボス 中国娘

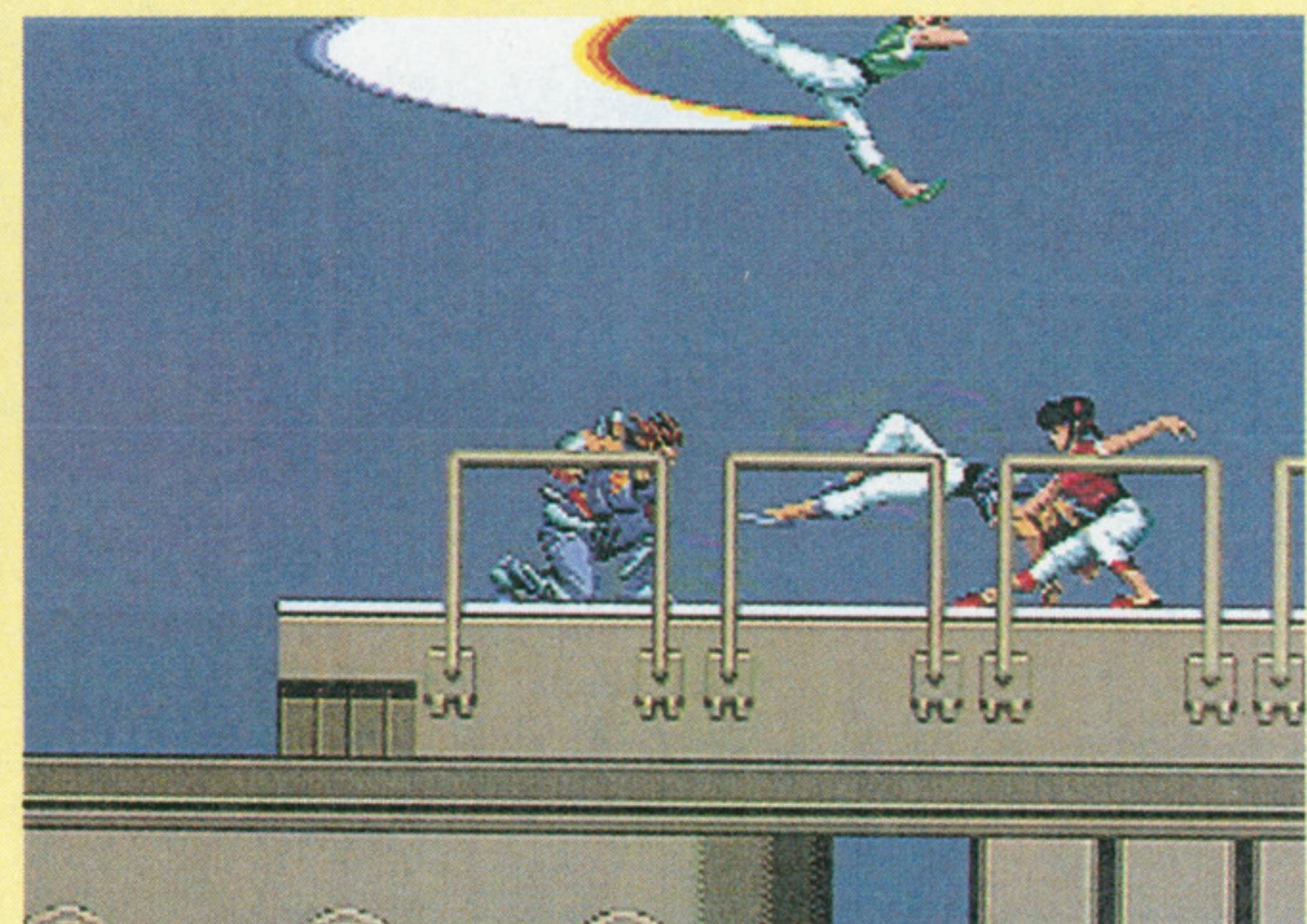
一番上まで上がると、いよいよ中国3人娘との対決だ。この3人は飛竜におとらぬ体技の持ち主で、そのすさまじいケリはサイファーに勝るとも劣らない。またともに戦うとかなり強いので、安全地帯を使うか、スライディングで攻撃するようしよう。もともと砲台のあつた所の左側が安全地帯で、傾斜にそって（少しでも、飛竜の体がはみ出ているとダメージを受けてしまう）サイファーを連打するだけで、あっさりと倒すことができる。また運転席も安全地帯で、スライディングで移動して入ってしまうと中国娘は入ってこれない。ここで、サイファーを振っているだけで倒せてしまう。だが、このやり方は移動中に危険が伴うので、あまりお勧めできないが、移動するときにスライディングしながらサイファーを連打すれば比較的安全に進める。



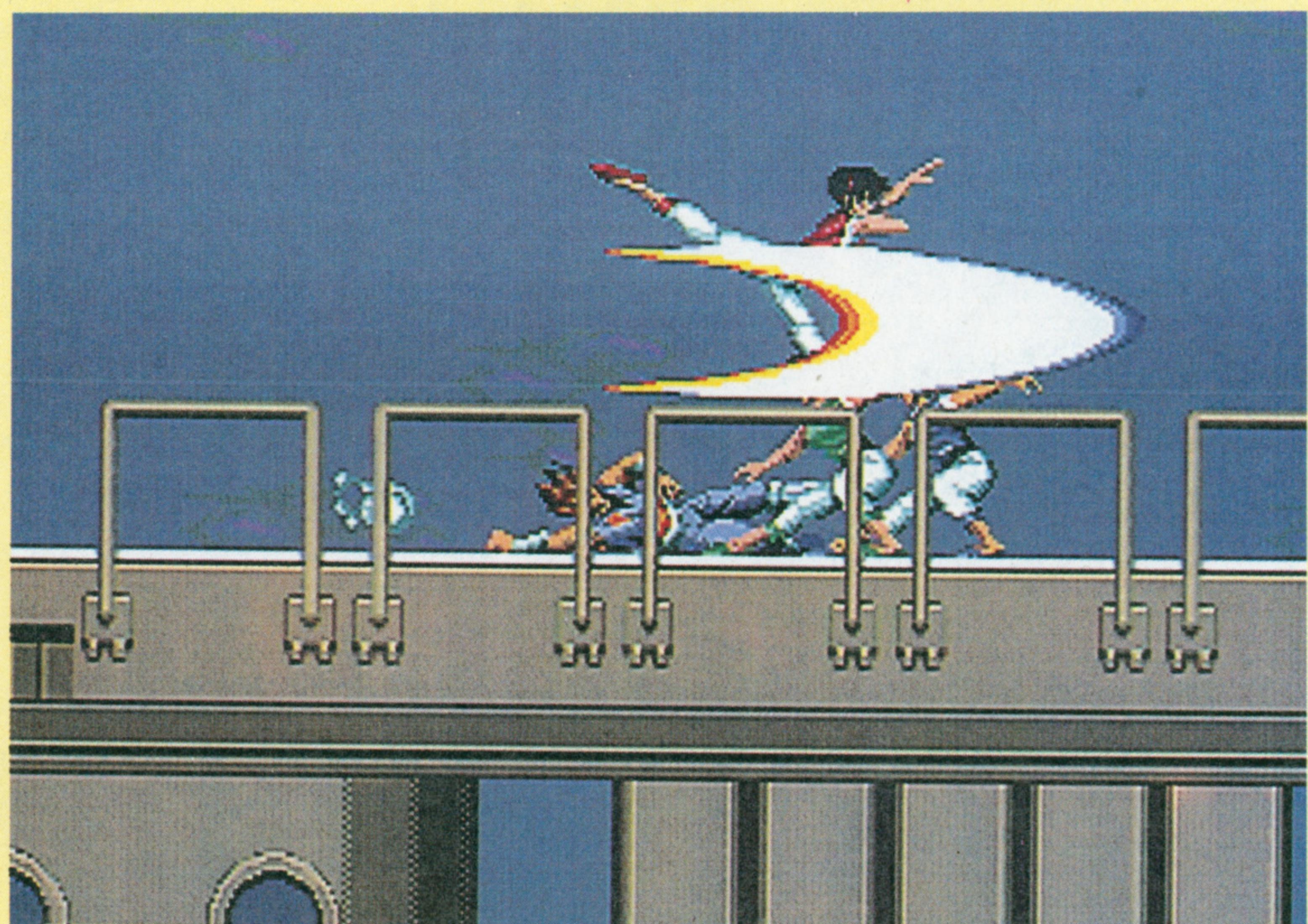
○こここの安全地帯でサイファーを振っていれば、中国娘など楽勝で倒せるぞ



○賞金かせぎの3人娘の登場だ!!



○3人娘は強力なケリとアクロバットで攻撃を仕掛けてるぞ!!



○スライディング攻撃はむやみにするものではなく、ちゃんと中国娘が着地した所を狙うように心掛けよう。そうしないと立ち上がった瞬間に攻撃を受けてしまうからだ

ステージ3

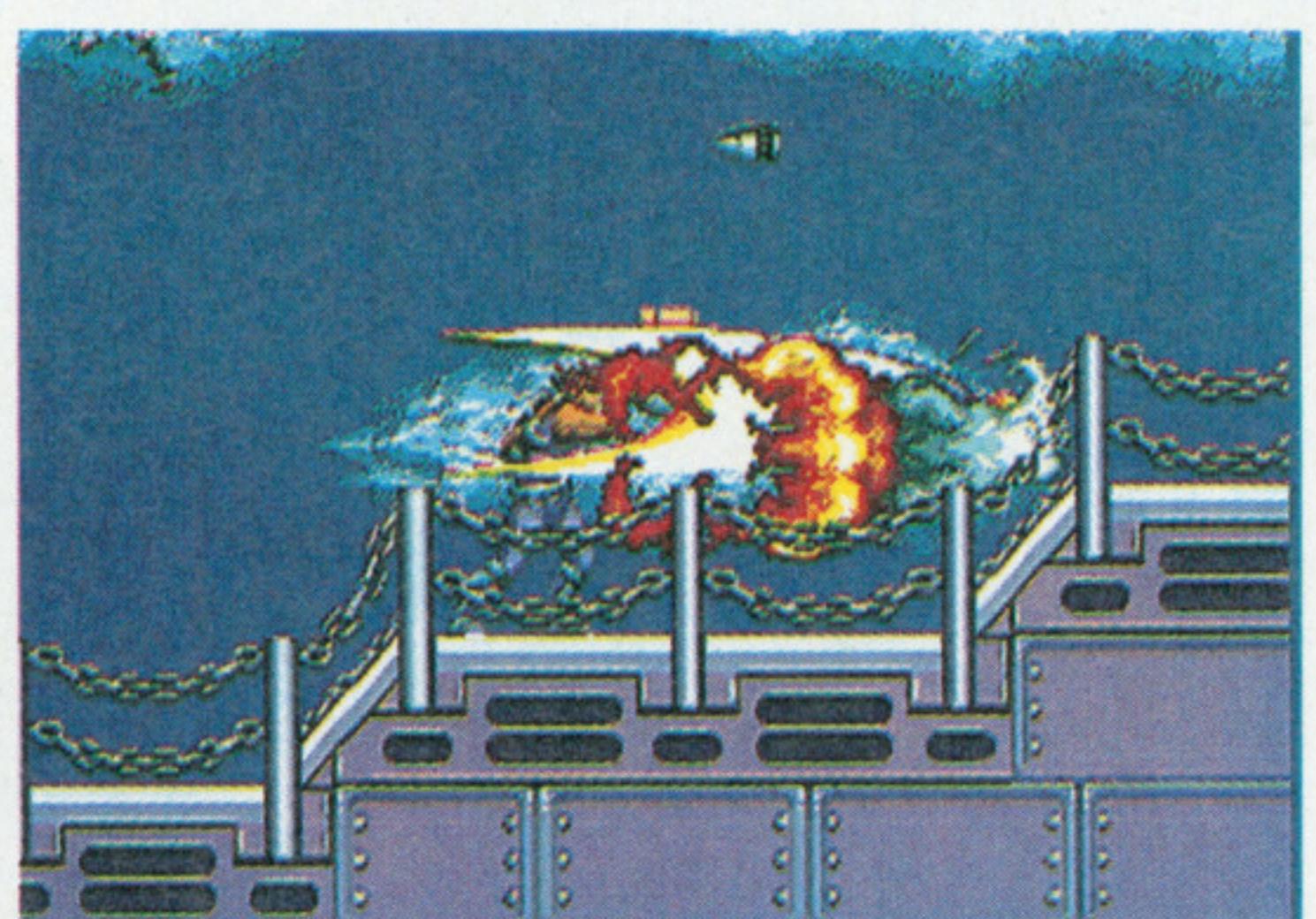
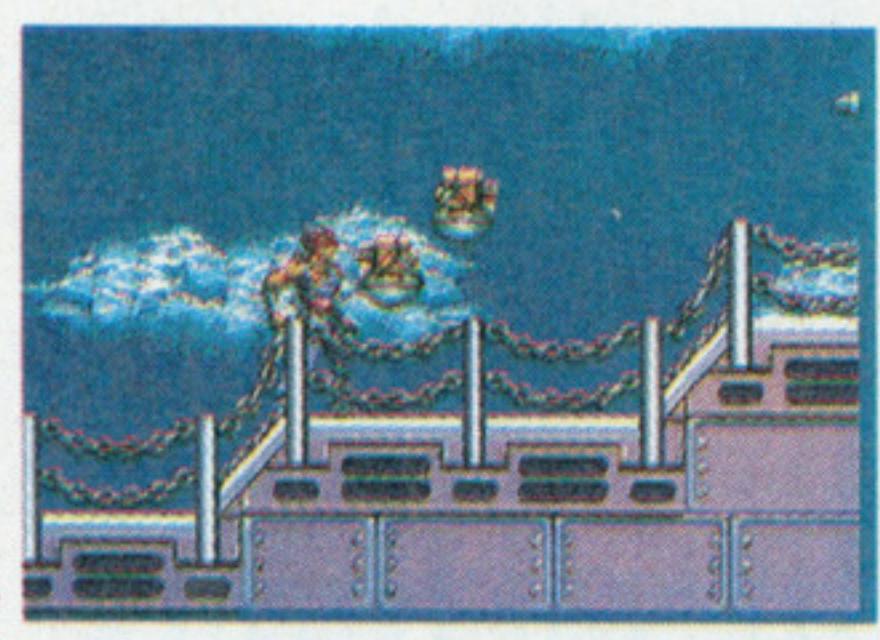
空中戦艦バルログ

天空に浮かぶ鋼鉄の要塞、「空中戦艦バルログ」。全長約200メートルに及ぶ船体には、反重力装置が設置され、こ

浮遊砲台は立つままで

ステージ全般に出て来る浮遊砲台。コイツらを倒すには、立って攻撃しろ。しゃがむと攻撃の隙を与えるからだ。

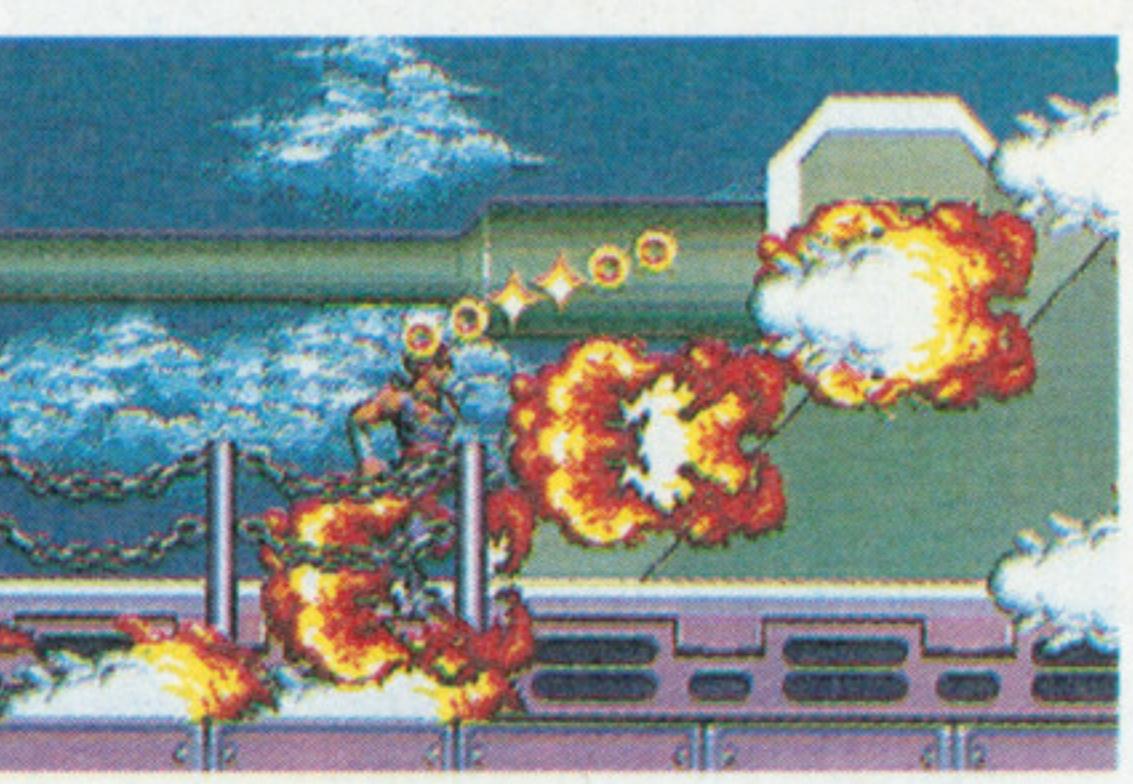
つるといけ集まる
つかない
ると、もう收拾が
い存在だ。
こうな
だ。これだ
ザコも、
り。ボ
スライディングで
抜けろ。樂勝だ



地道に倒せば、ただのザコだ

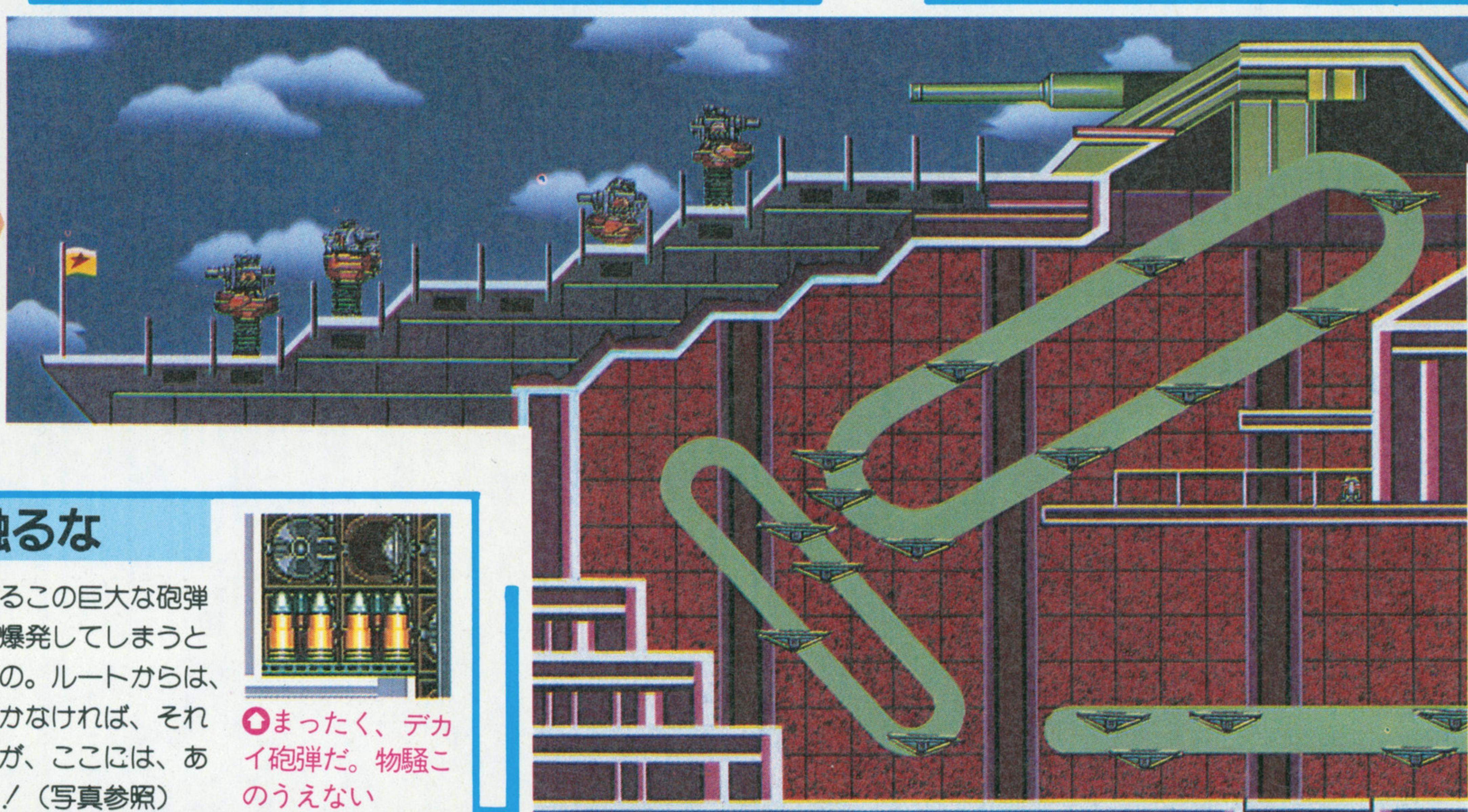
巨大砲台に注意

一見背景のように見えるが、実は本物。(当たり前だ!) うかつに近づくと、ズドン! と1発くらうことになる。しかし、スライディングをすれば簡単に避けられる。一度引っ掛けられれば十分だ。



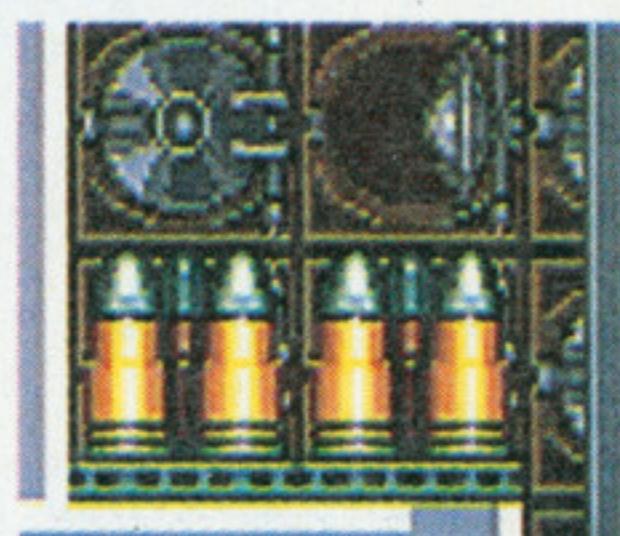
登場!
空中戦艦

スタート



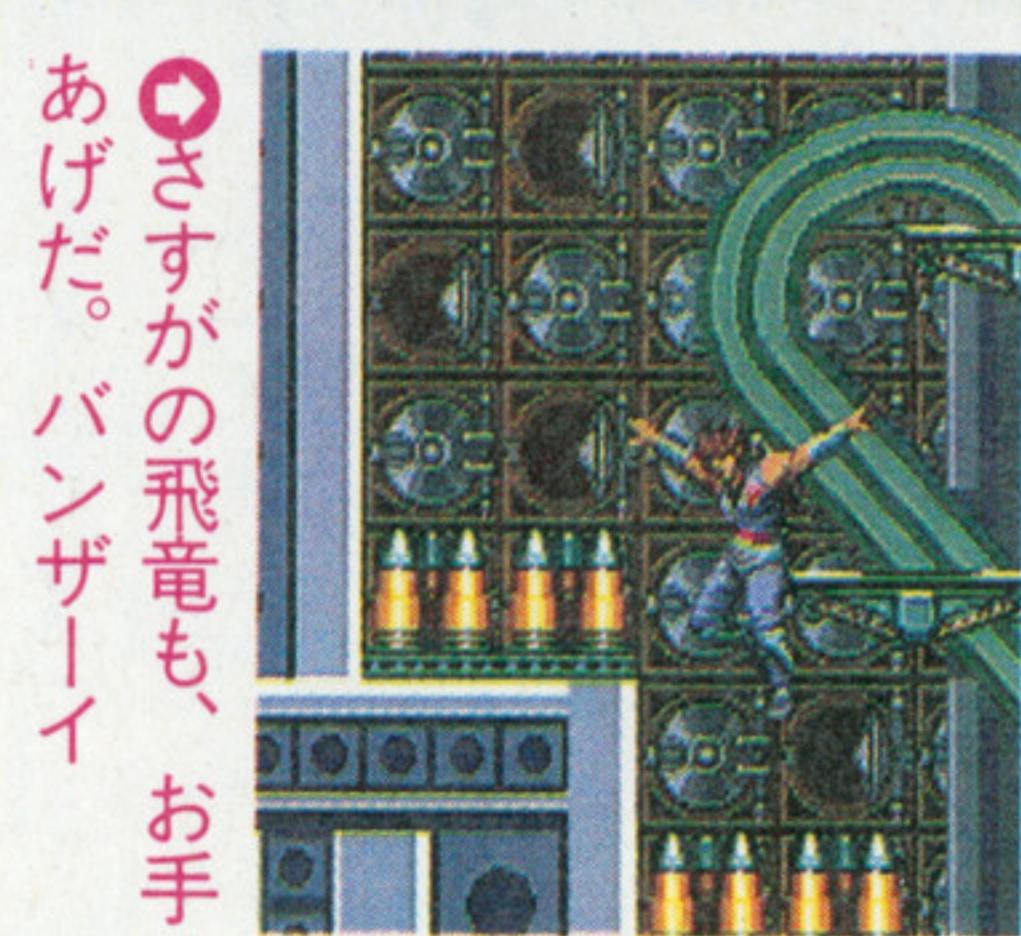
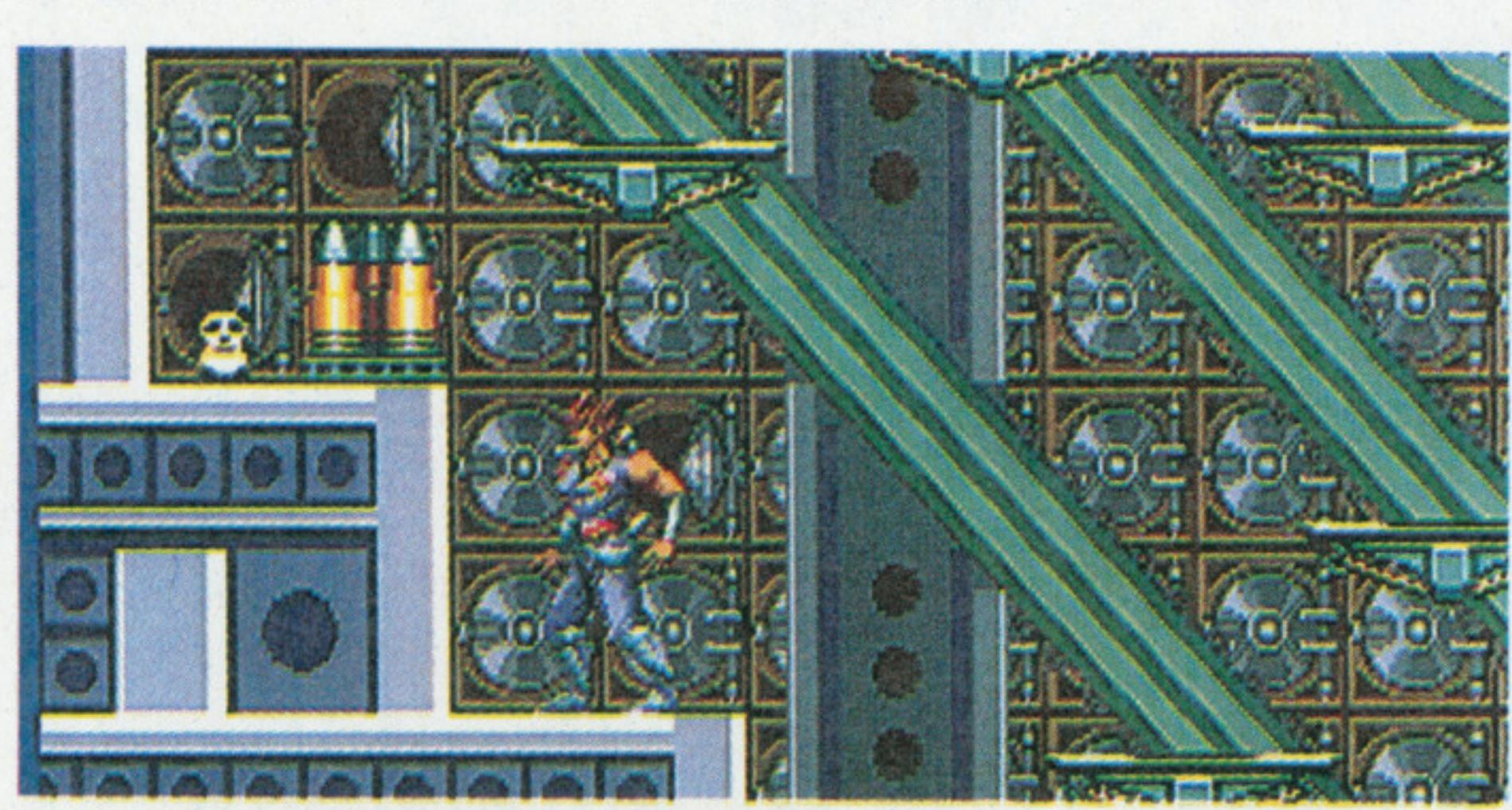
砲弾に触るな

飛竜の身丈ほどもあるこの巨大な砲弾は、実は触れただけで爆発してしまうという危険極まりないもの。ルートからは、外れているので、近づかなければ、それに越したことは無い。が、ここには、あるものが隠されている! (写真参照)

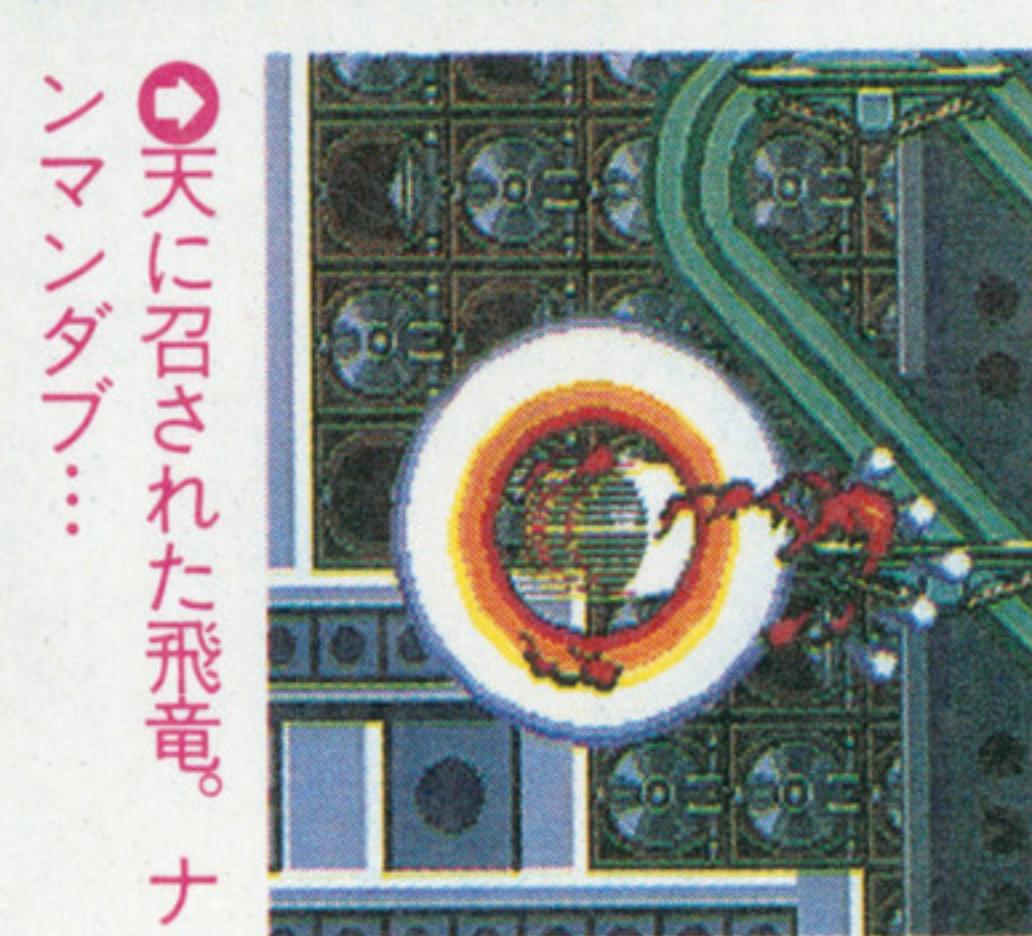


まったく、デカイ砲弾だ。物騒このうえない

こんな所に、パンダが!
上野動物園もびっくりだ!



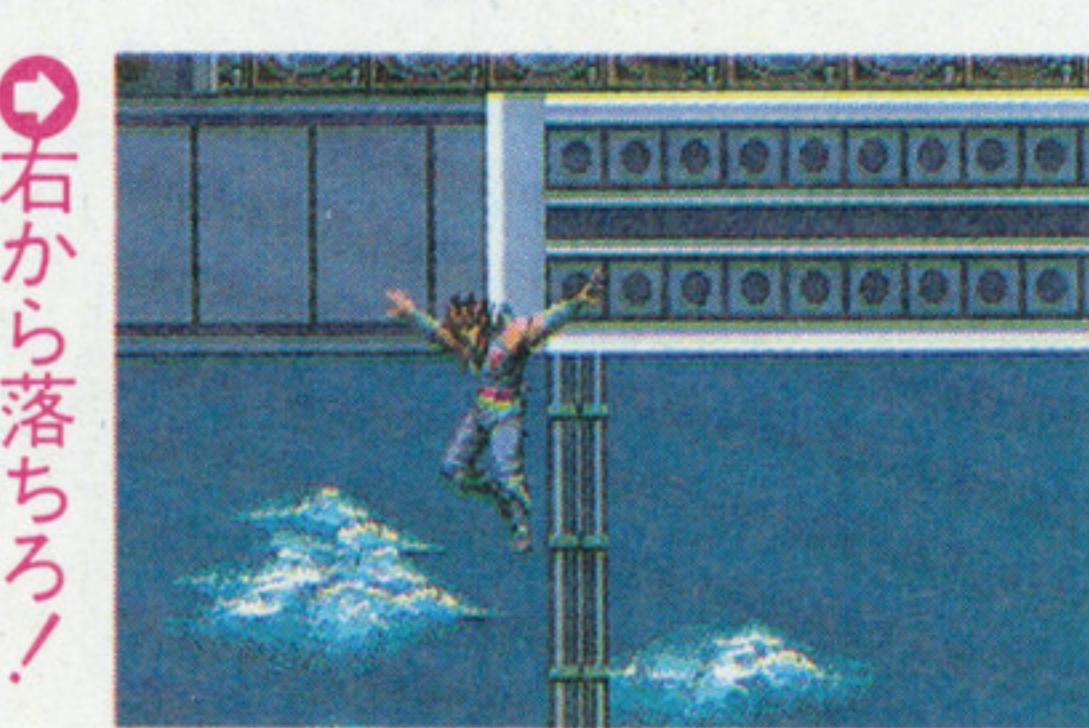
さすがの飛竜も、お手
あげだ。バンザイ!



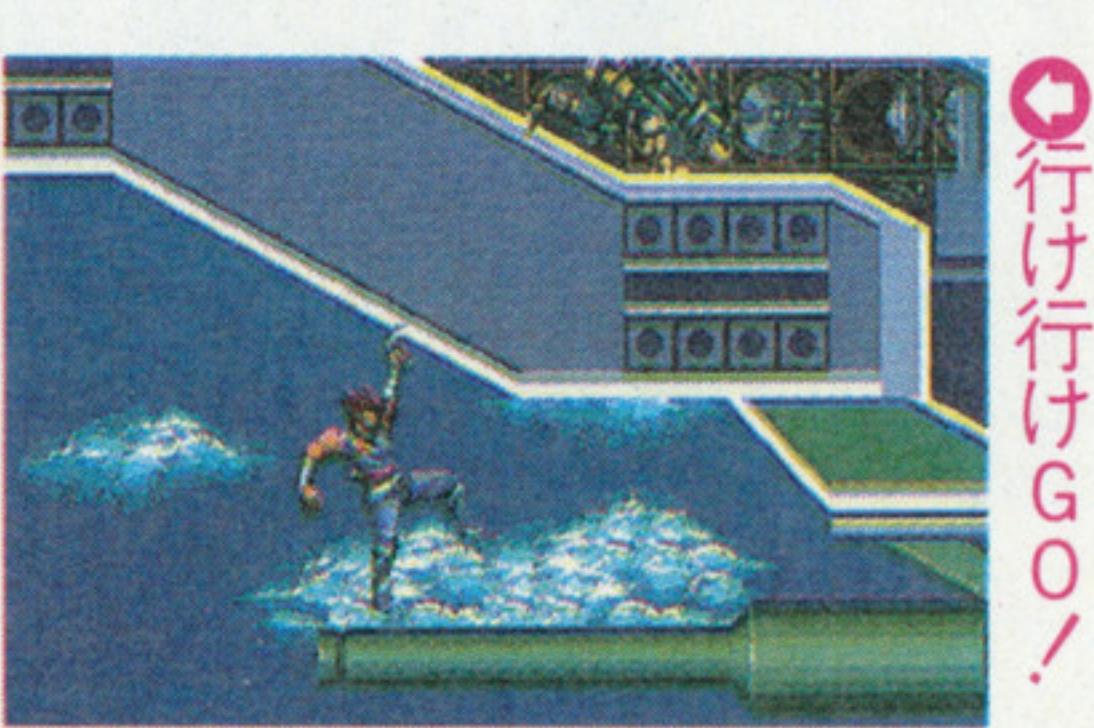
天に召された飛竜。
ンマンダブ:

外側を行け!

なぜ、外側なのか? それは、外の方が敵が少なく安全だからだ。落下する危険性はあるものの、レーザー砲、敵兵、砲弾等がある艦内に比べれば、まさに天国。しかも、アイテムまで取れる。



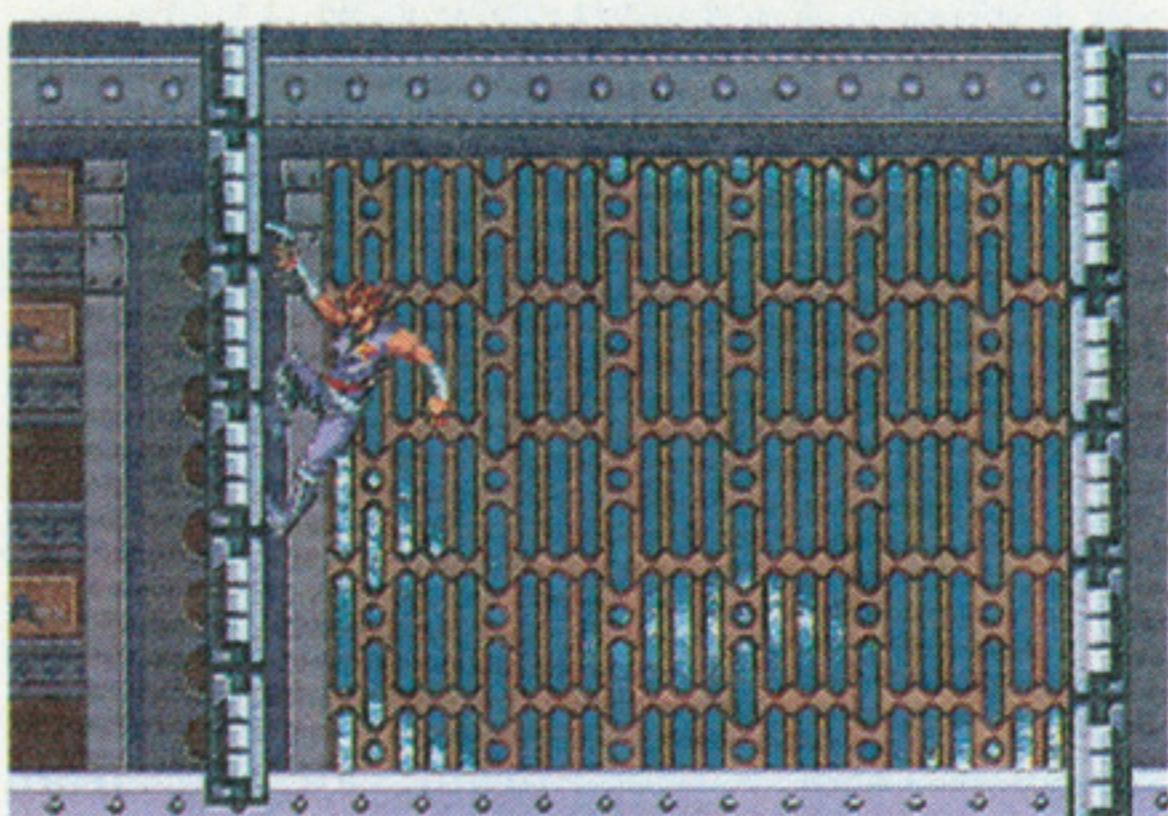
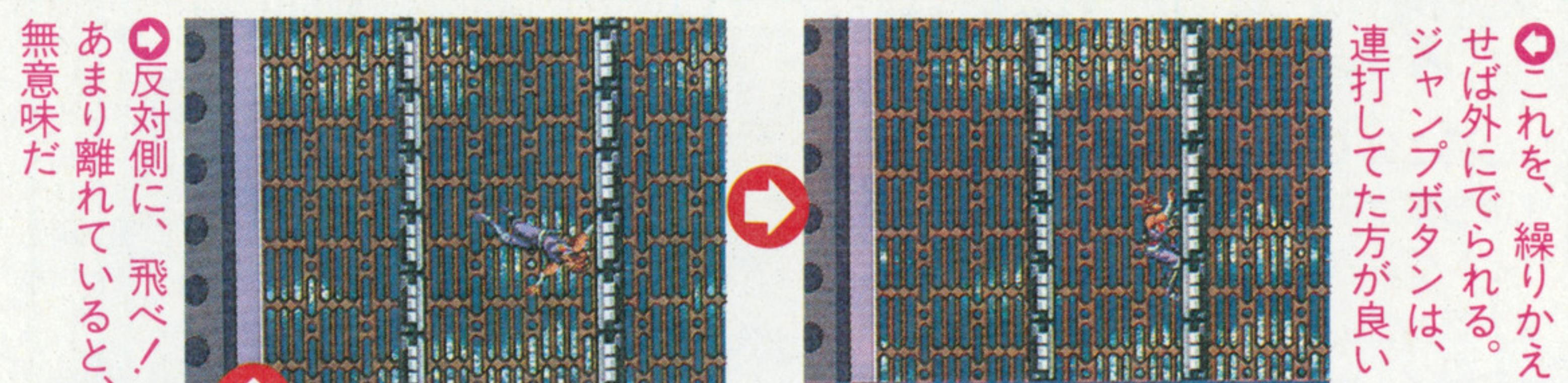
石から落ちろ!



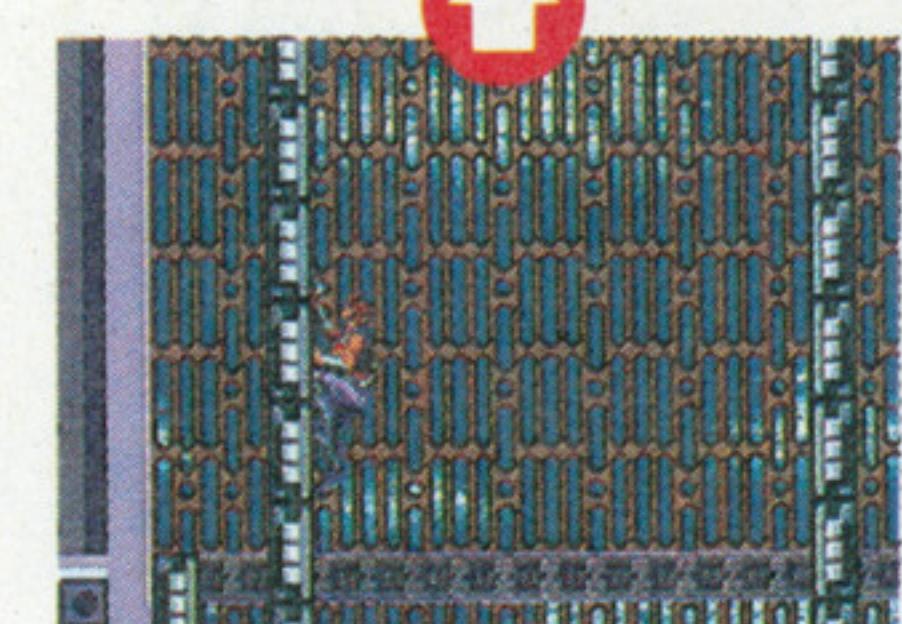
行け行けGO!

迫り来る壁

ここは、左右から迫つて来る壁を、登つて行くというものが、ただ登つて行つたのでは、最上部にたどりつく前につぶされてしまう。ここを脱出するには、左右の壁を飛び移りながら行くしかない。カッコよく決めろ！



ここに、ひつつけ。
そして登れ！



登れ！ 登れ！ どんどん登れ。早くしないとオダブツだ

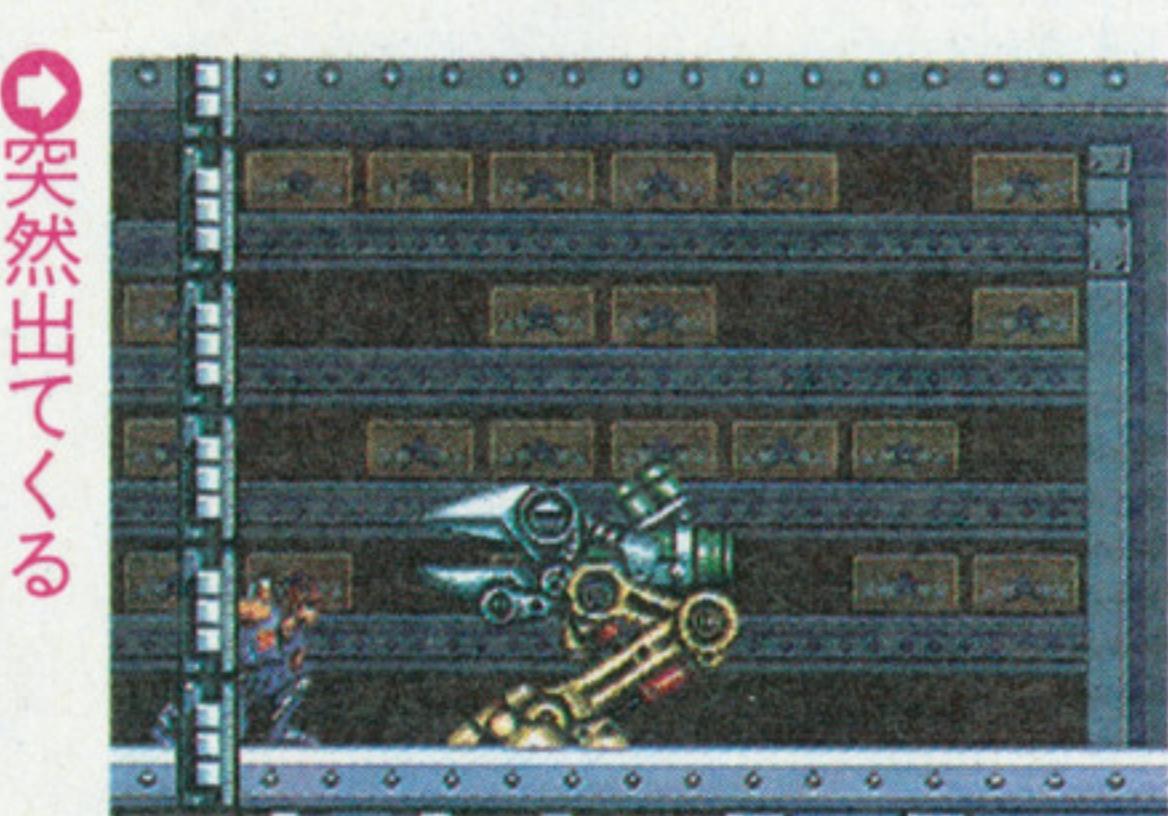
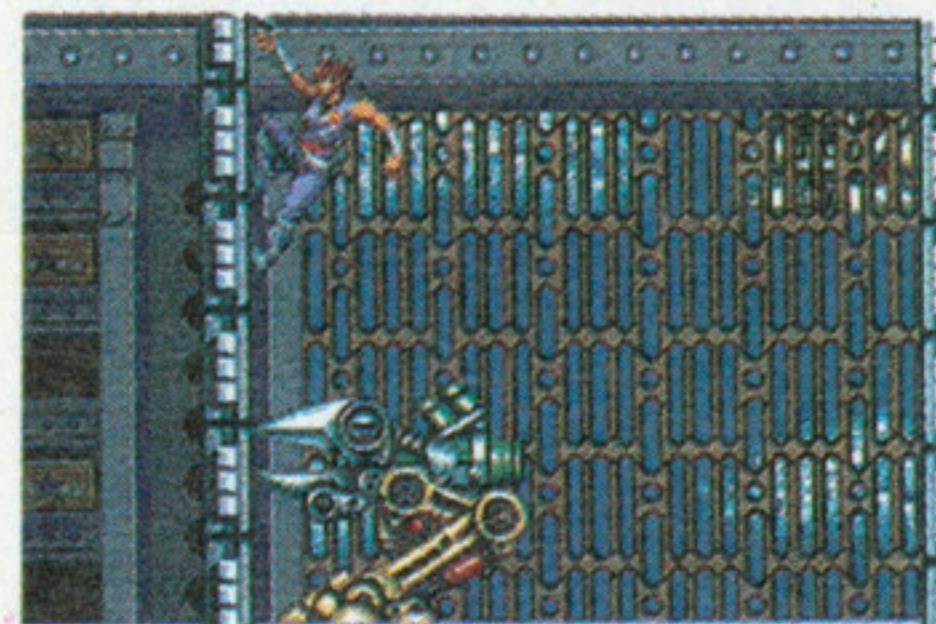
次ページへ

壁に押しつぶされるな
左右の壁をうまく使え！

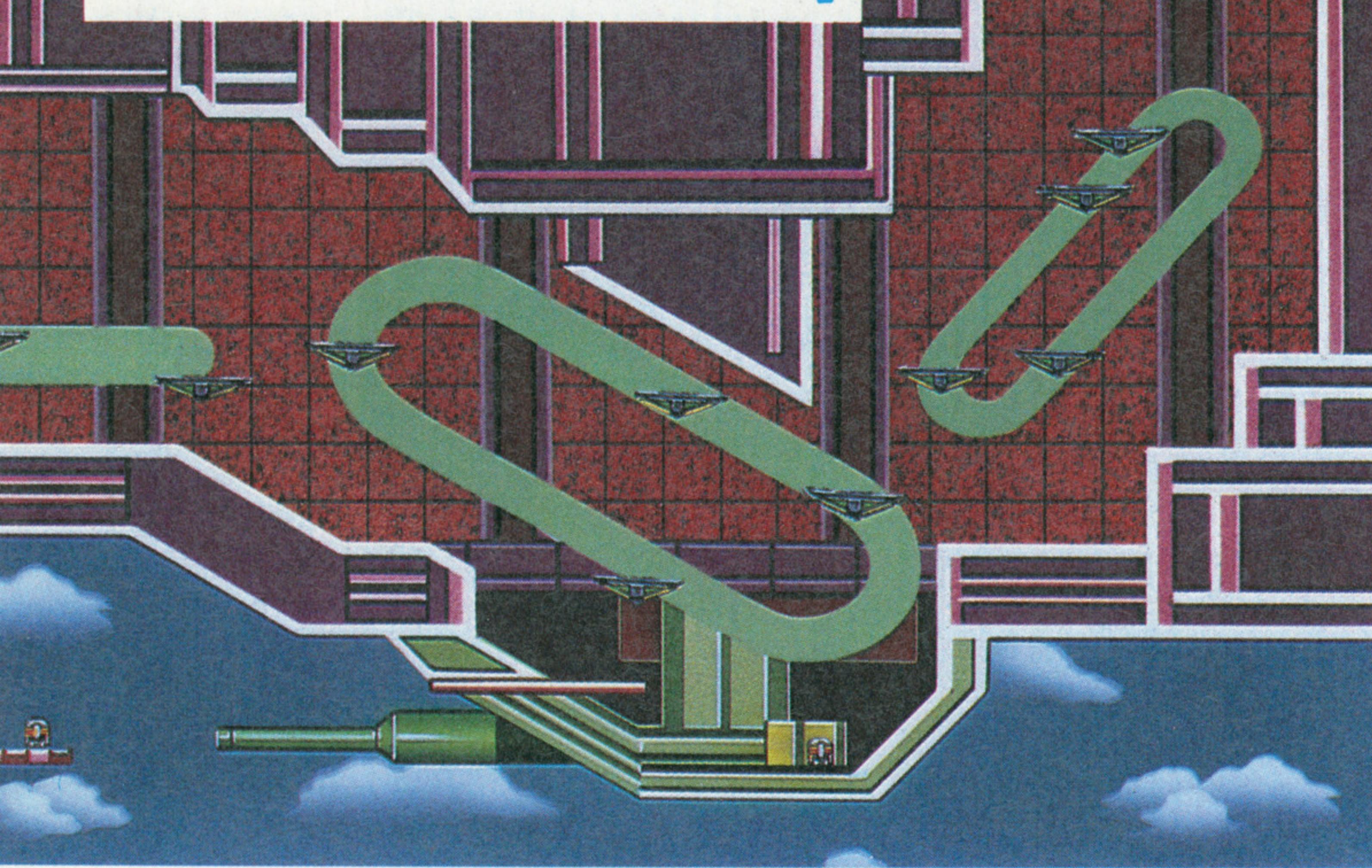
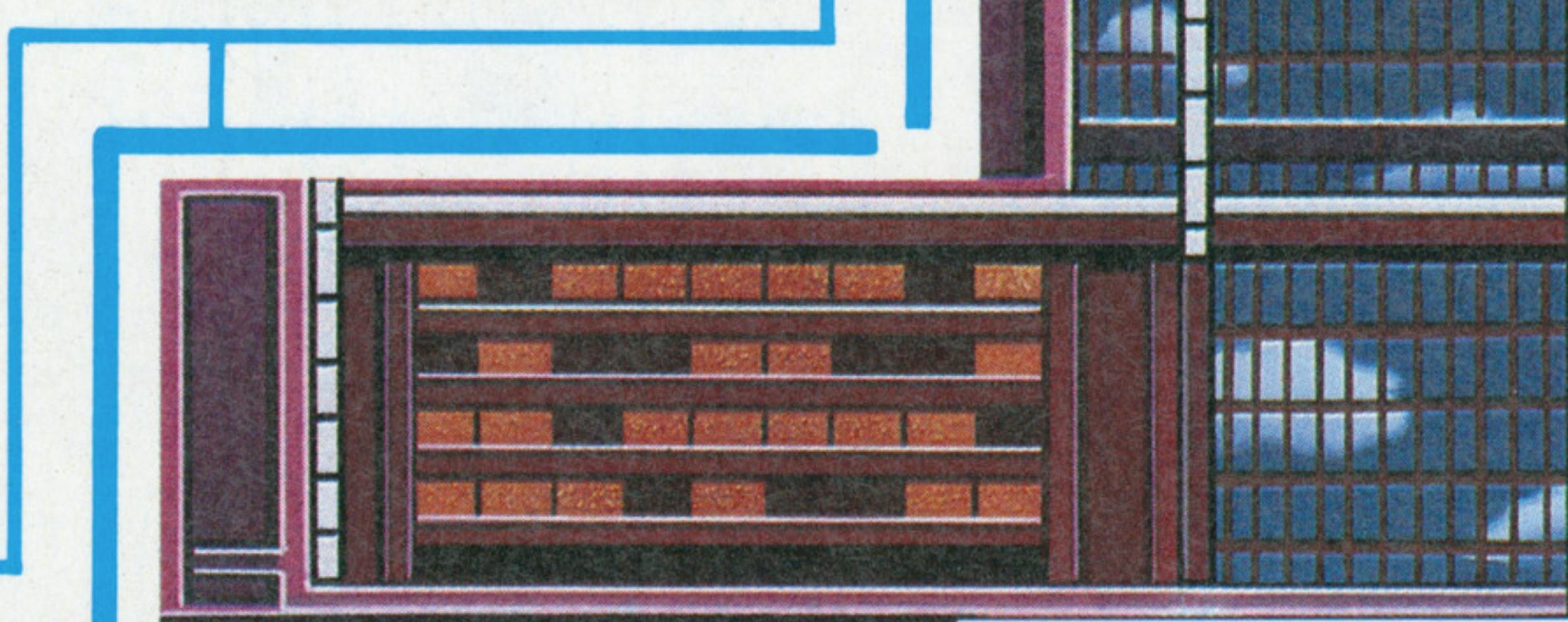
カニ型兵器出現

ここには、カニ型兵器が2体も出現する。たいした敵では無いが、背後から壁がジワリジワリと迫つてきてしまふ。早く倒さないと挟み撃ちにあって、一撃食らうことになる。一気に倒すか、安全地帯に逃げこもう。

ここに登れば、こっちのもの。カニ型兵器は、登れないで、お手あげだ

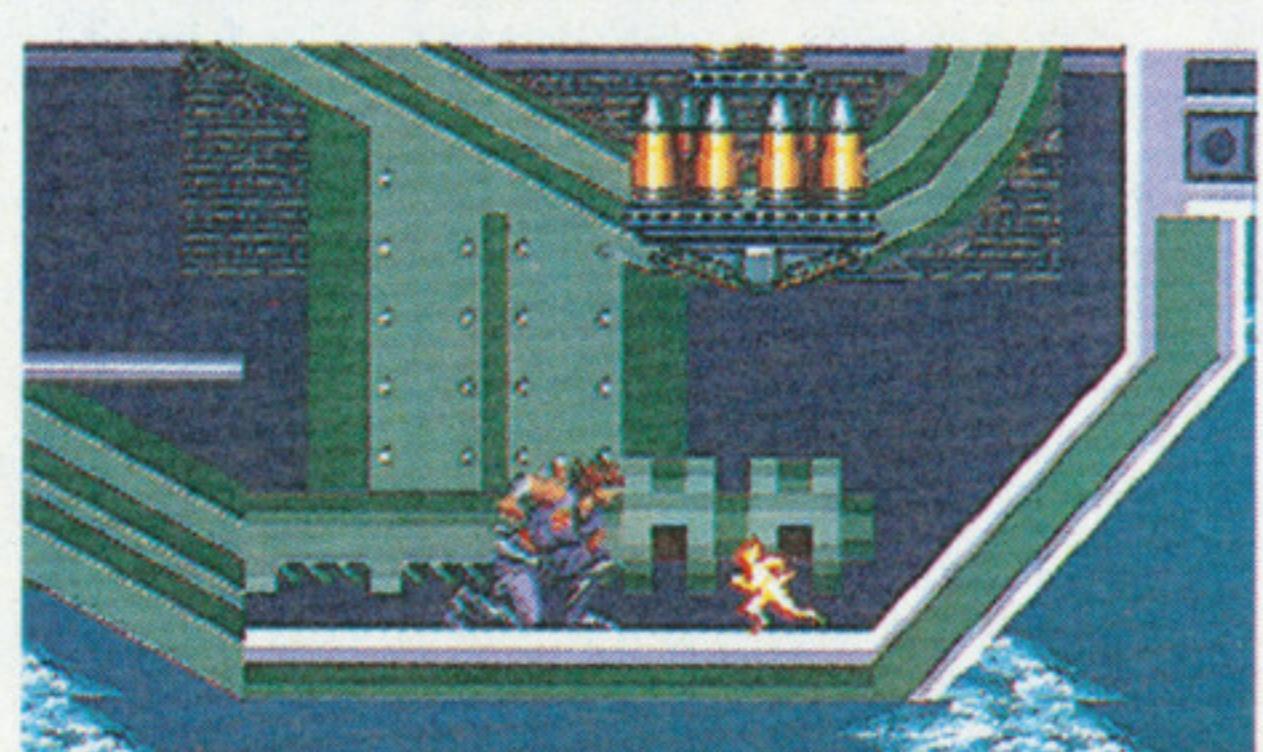


突然出てくる



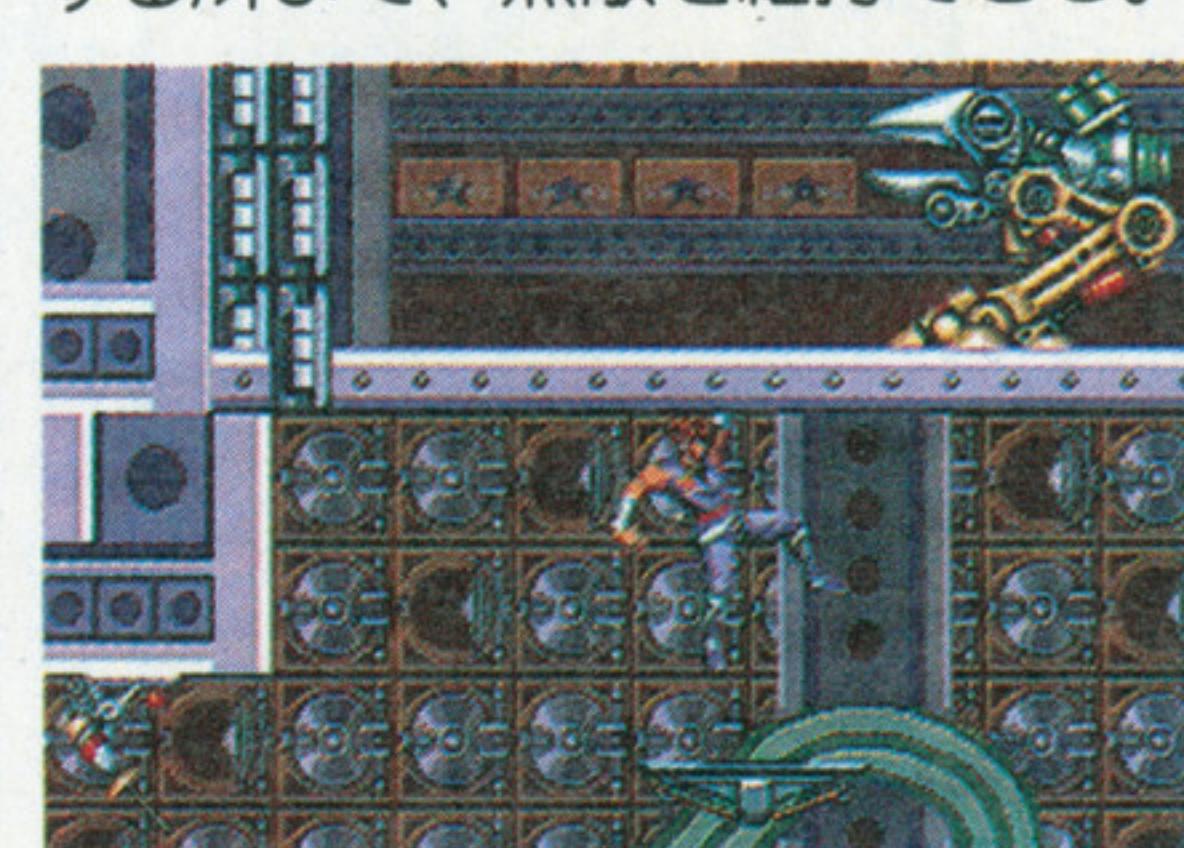
再び内部へ

再び内部へ侵入するわけだが、ここに設置されている主砲は撃つてこないので安心してくれ。ここには、無敵のアイテムがあるので必ず取ろう。ここから上には、レーザー砲が多数設置されている。

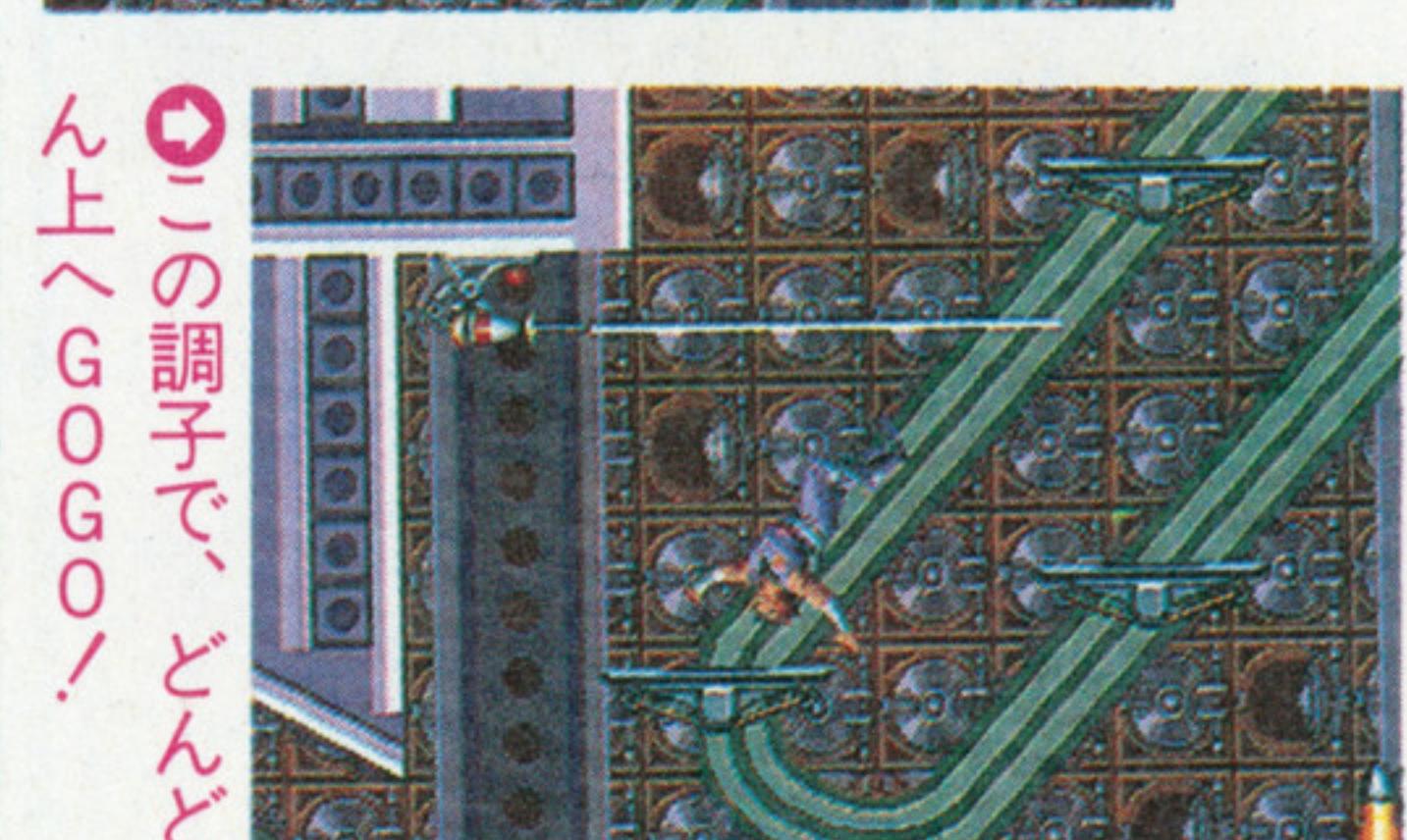


あつ無敵だ！ これでレーザーも平気

この調子で、どんどん上へGO GO！



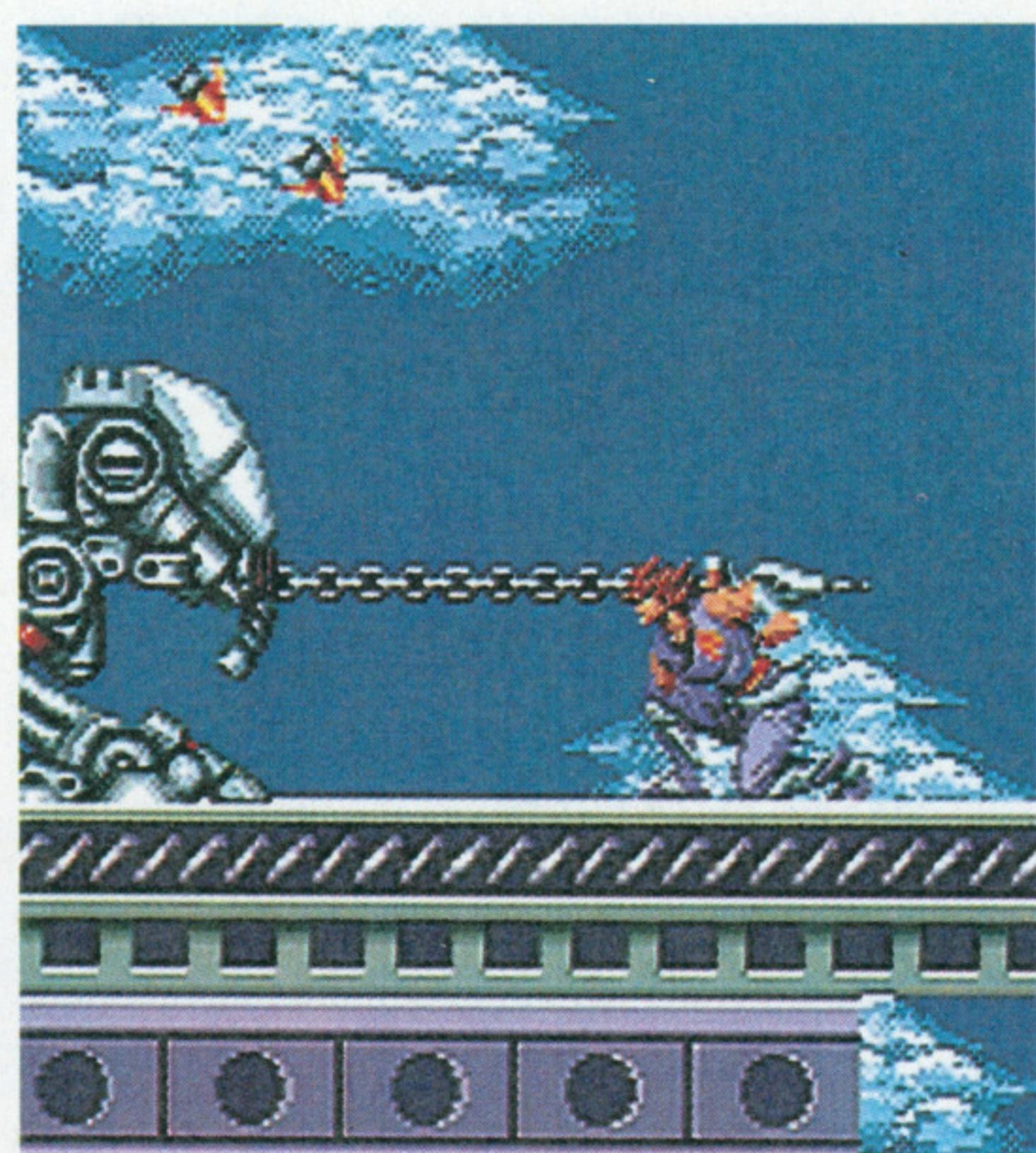
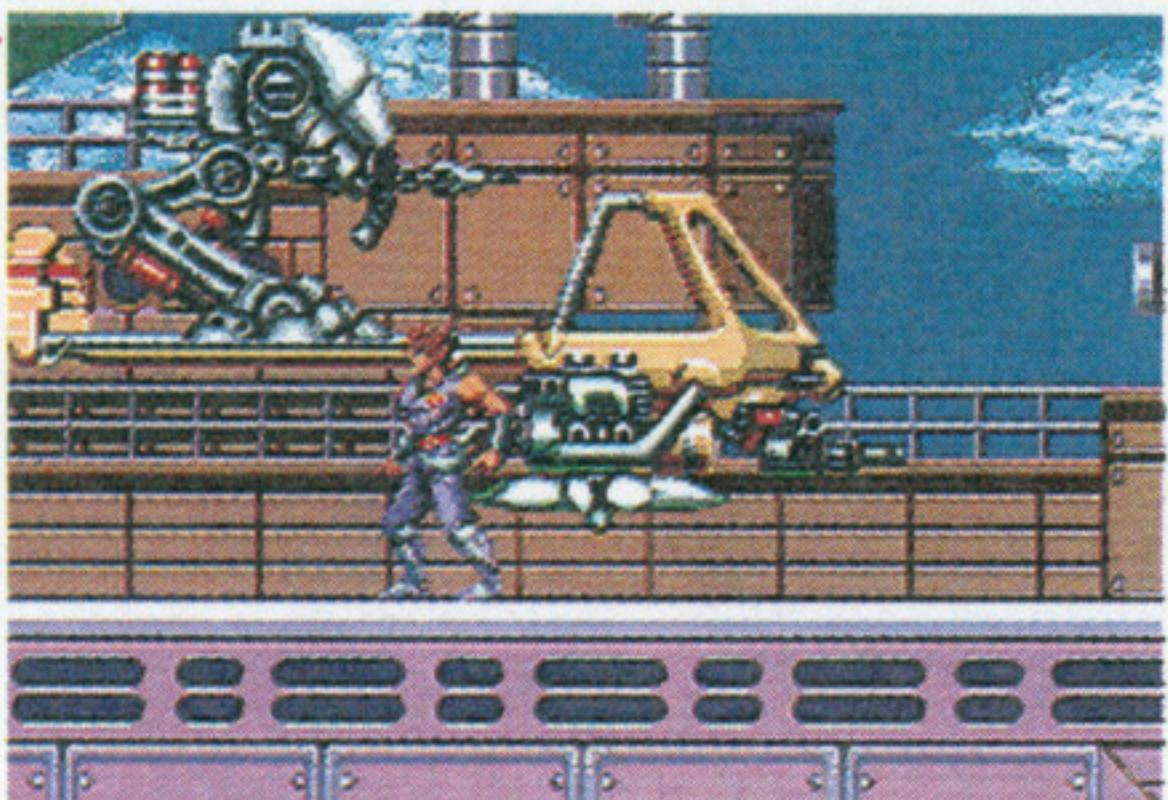
脱出成功！ 無敵があれば、楽ちんだ



ゾウ型兵器はしゃがんで

必死こいて壁をはい上がってきた飛竜を待ち受けていたものは、生意気にもフライングトータスに乗ってやって来たゾウ型兵器だ。コイツの攻撃は、チェーンとミサイルと体当たり。体当たりが、恐ろしいが、しゃがんでチェーンを避けつつ攻撃すれば、楽に倒せるはずだ。この敵は最終ステージでも出てくるぞ。

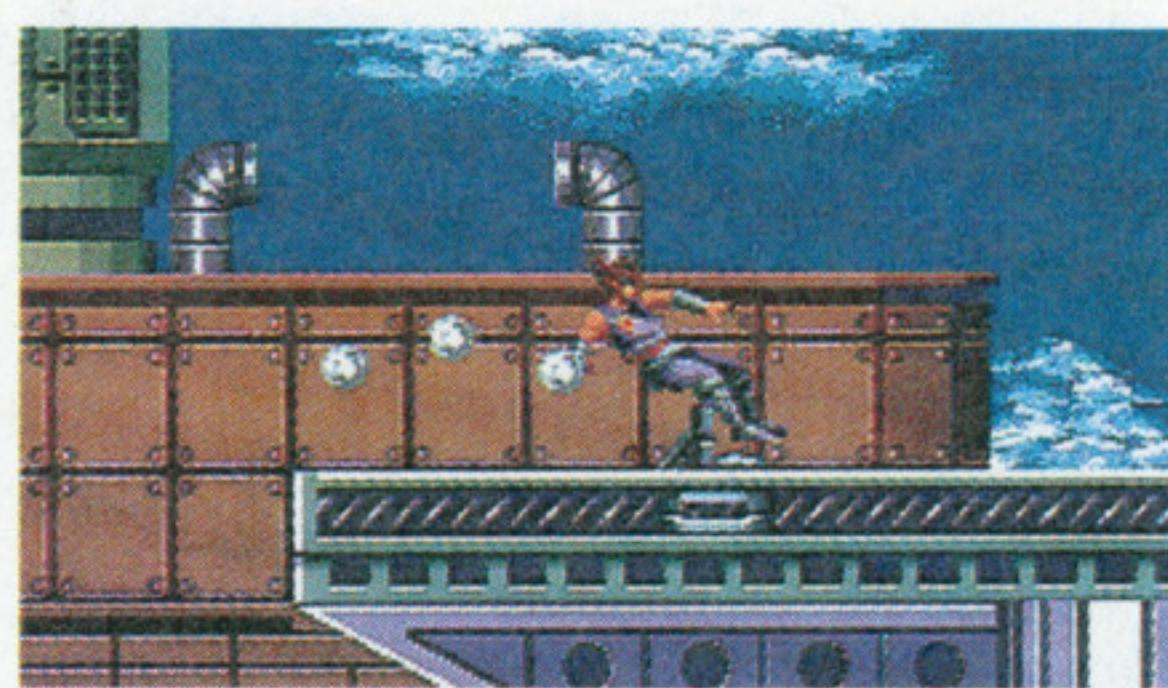
然ゾウに見えない
○ゾウ型兵器だ!
全



●一見、カニ型兵器と変わらないように見えるが、かなり強く、たくましくなっている。油断は禁物だ

カタパルトに乗るな!

本来は飛行機を打ち出すもの。乗ると船から放り出されてしまうが、ジャンプで逃れられる。飛ばされると笑えるぞ。



○トラップにはまつた飛竜



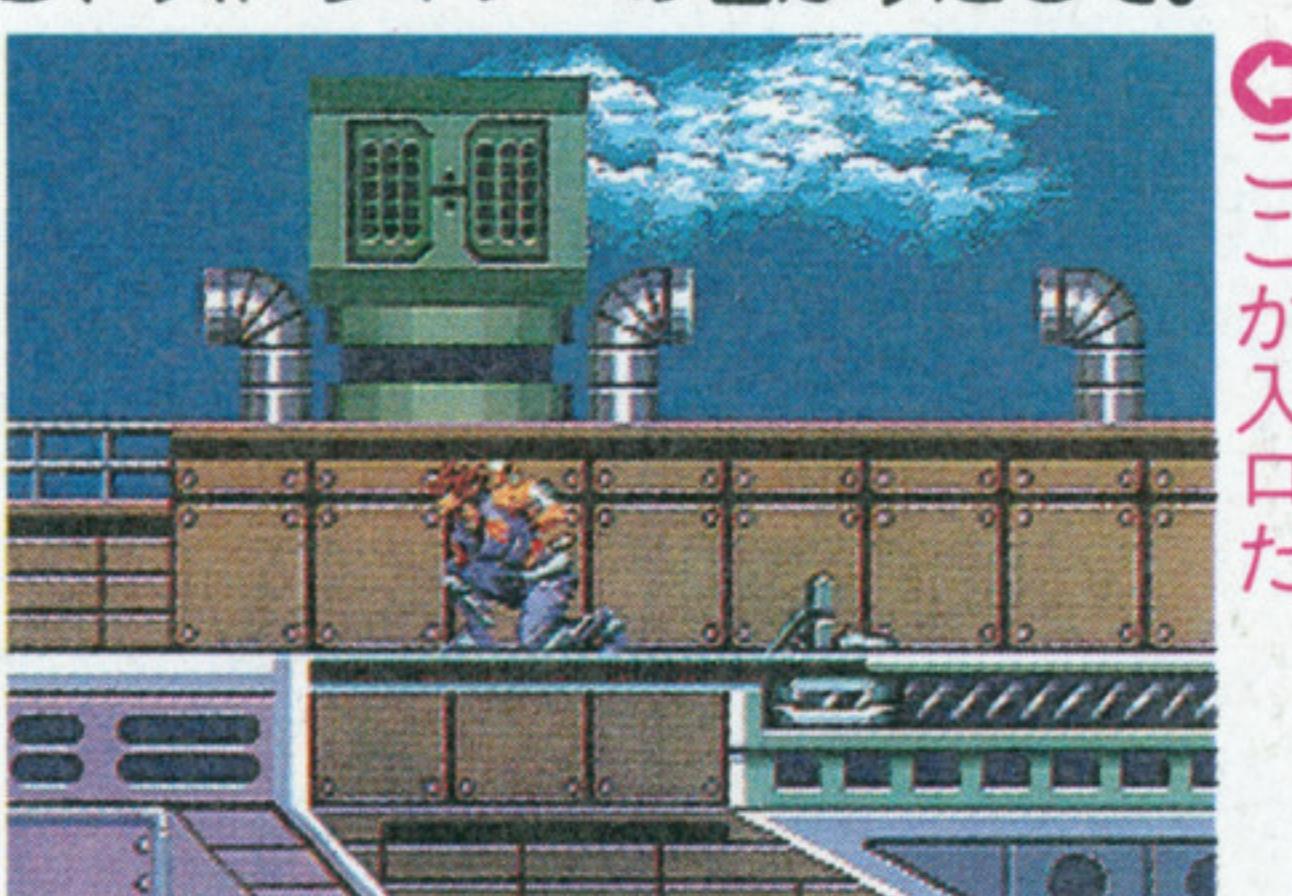
●飛ばされてしまつた飛竜

戦い!
甲板上の

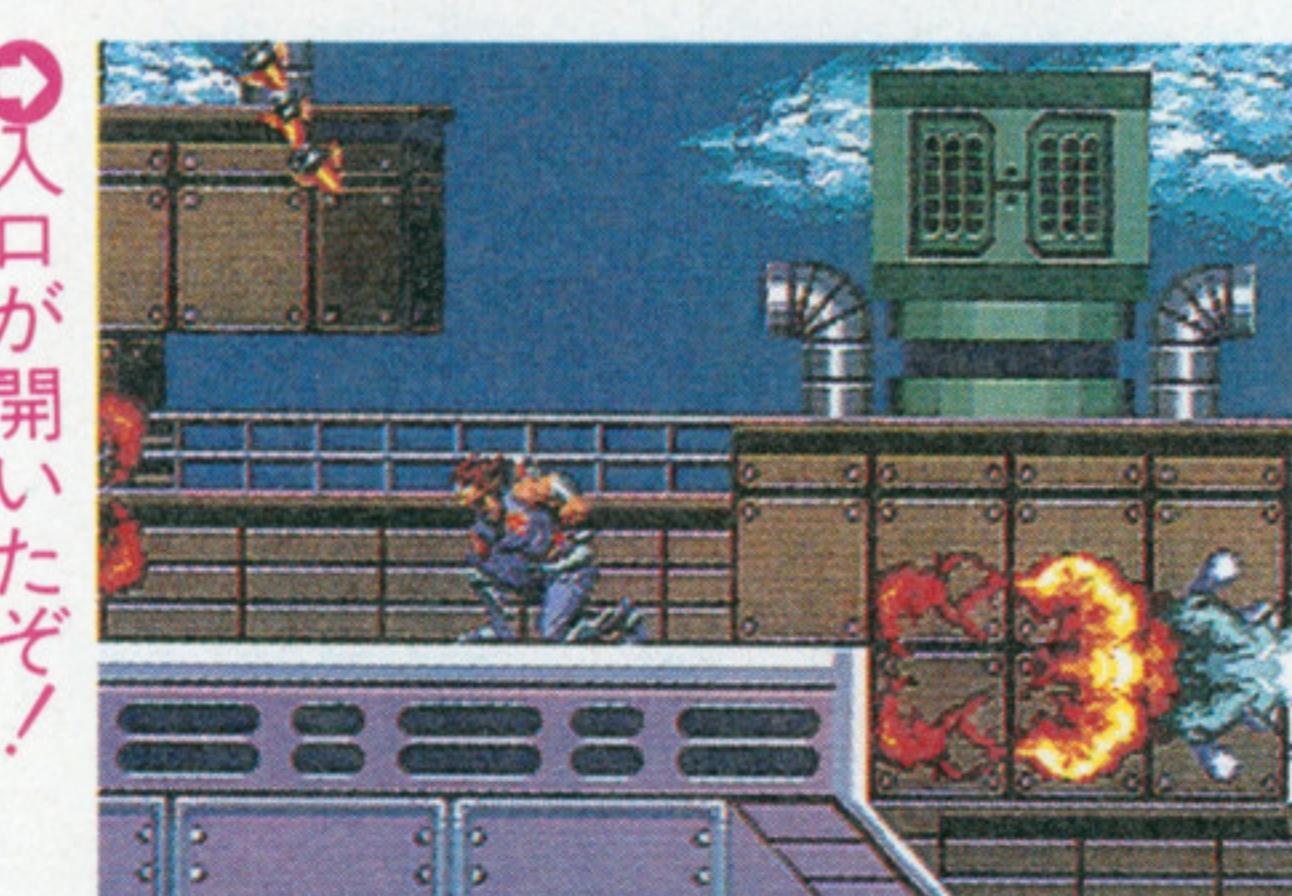
前ページから

艦内へ突入

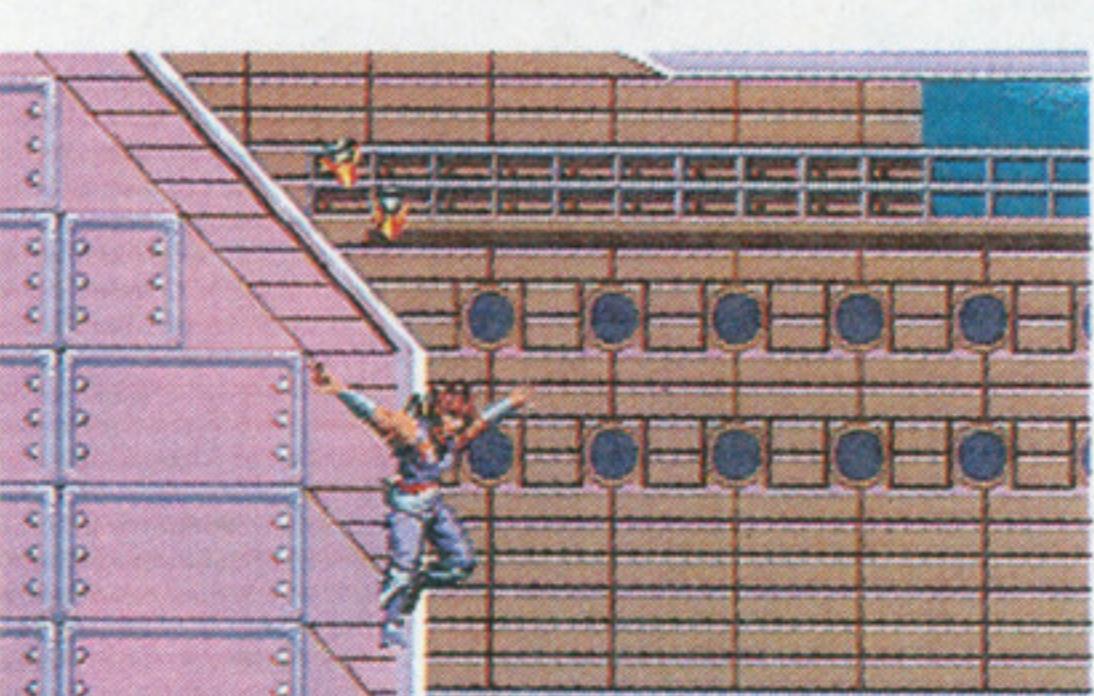
さきほどの、ゾウ型兵器を破壊すると、艦内への入口を閉ざしていたハッチが、開かれる。また、艦内へ侵入するわけだが、先ほどのゾウ型兵器が放ったミサイルは大丈夫かな？ コイツが曲者で、画面から消えてもまだ追つて来る。こんなのにダメージを受けたら、ストライダーの名がすたるぞ。



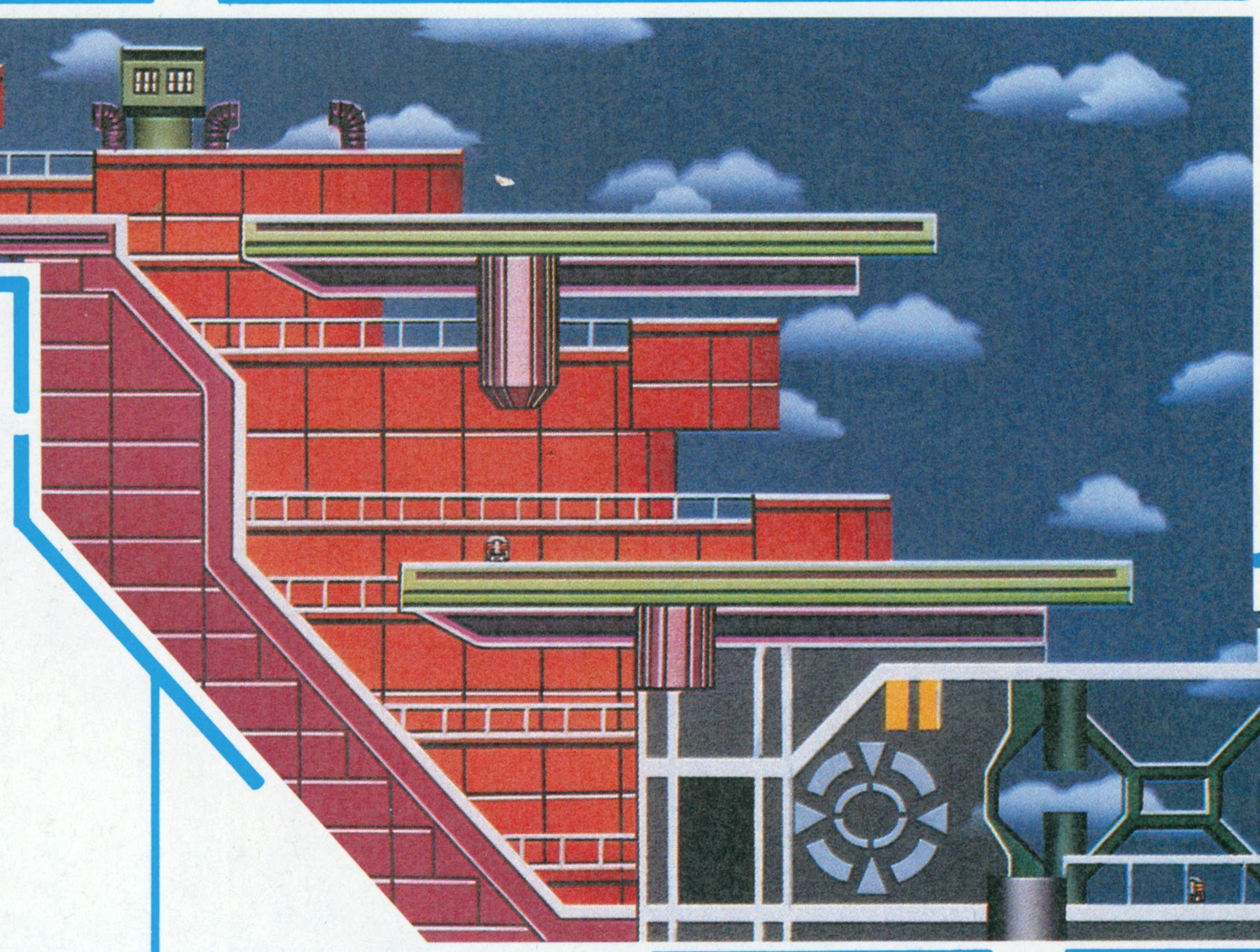
○ここが入口だ



○入口が開いたぞ!

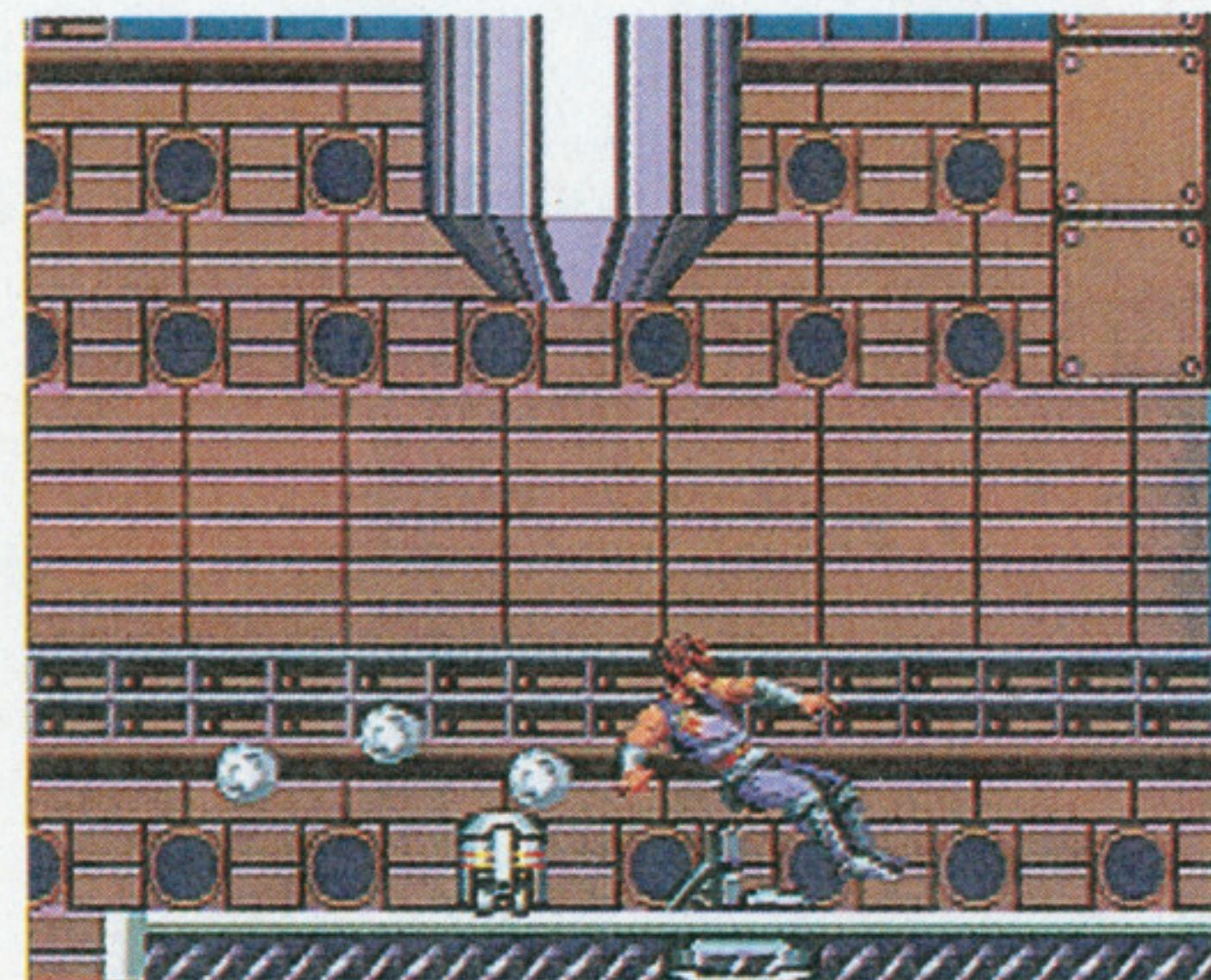


○ここにきたらもう上がらない



カタパルトに注意!

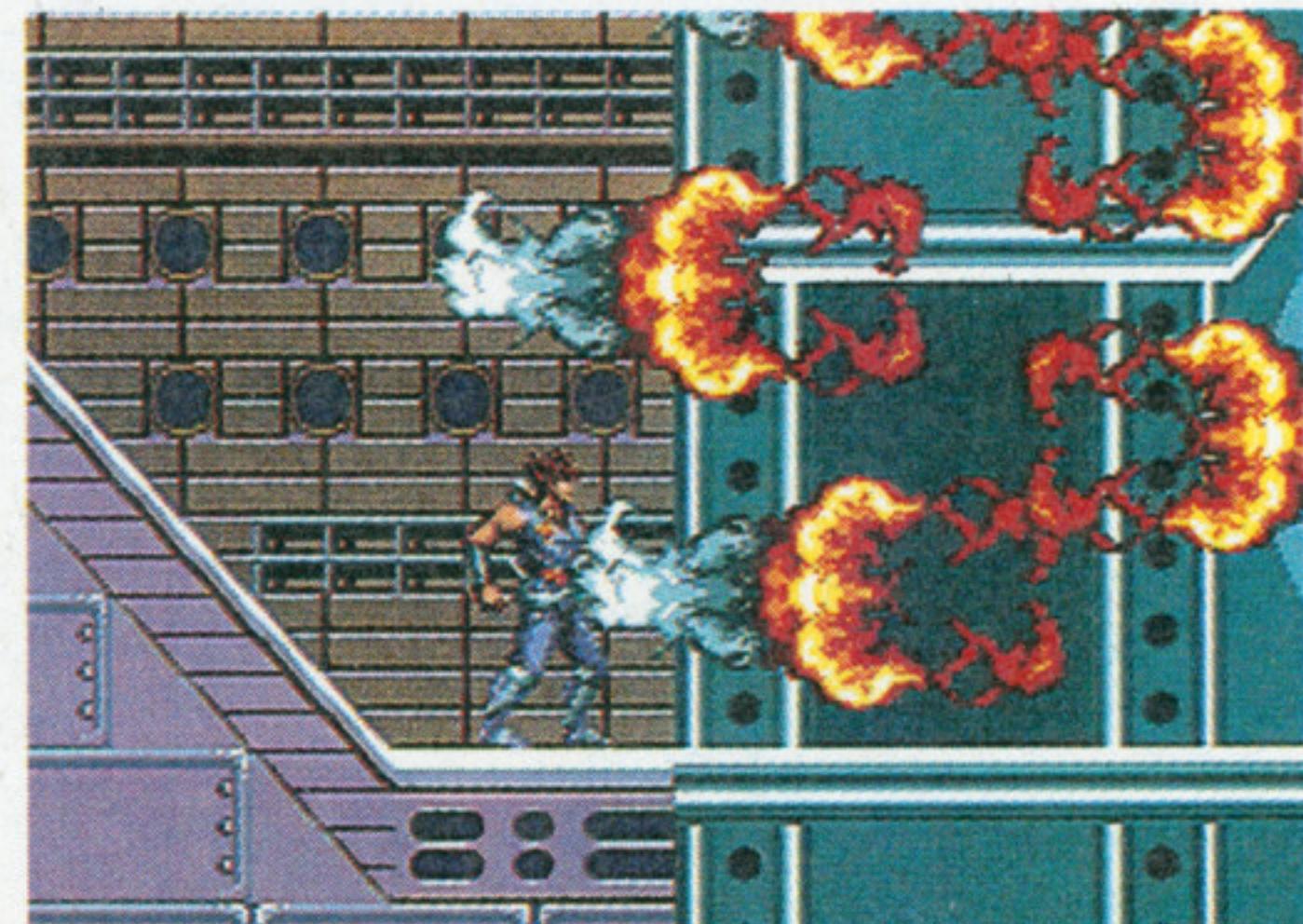
ここにもカタパルトがある、その上には、アイテムが置いてあり、うかつに取りに行くと飛ばされてしまう。落ち着いてジャンプをすれば脱出できるはずだ。



●アイテムを取りに行くところなる。つまりアイテムはエサなわけだ

防御壁を破壊!

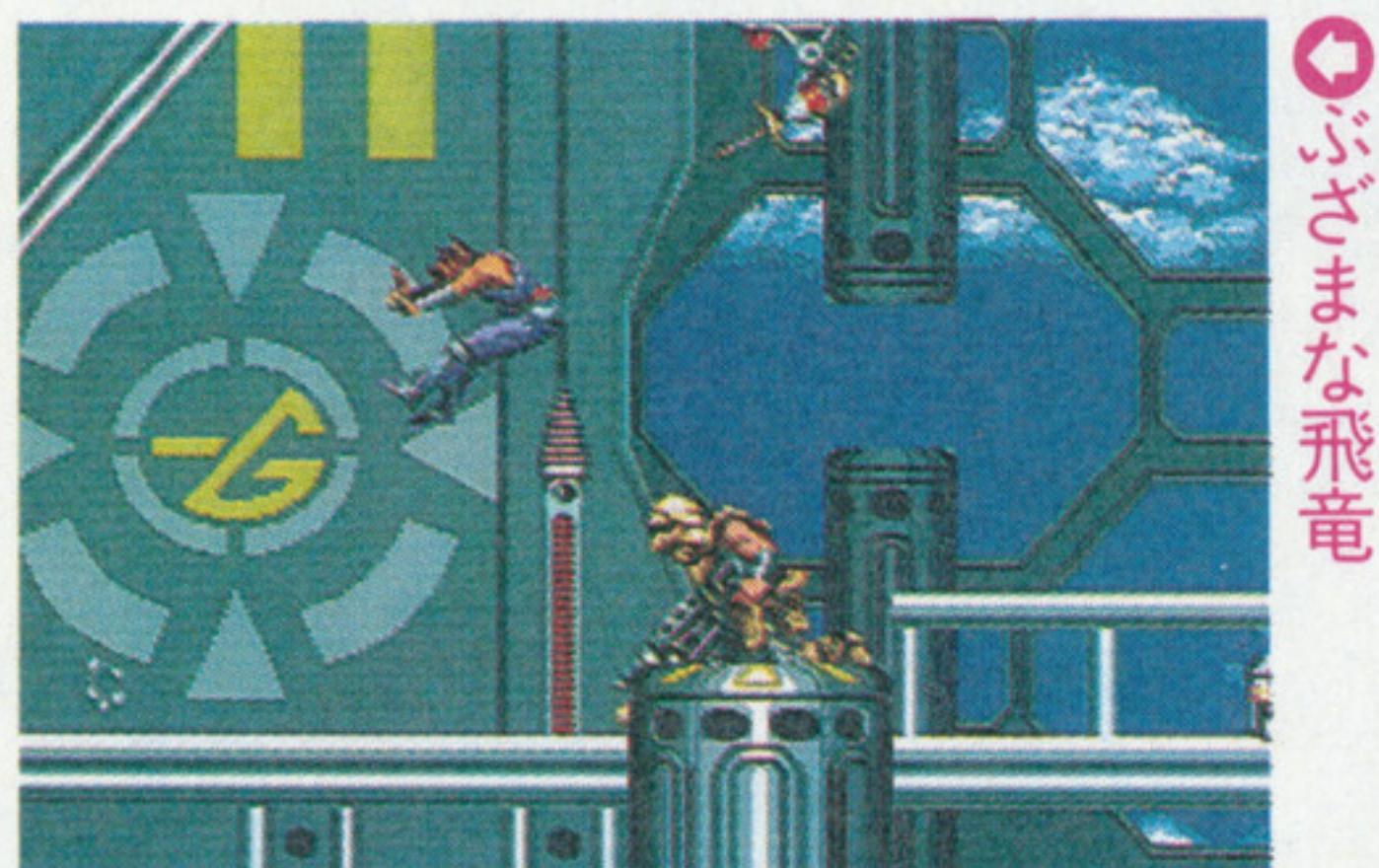
いよいよ、空中戦艦バルログの中核部へ突入だ。しかし、ここには外部からの侵入者をはばむ、分厚い防御壁がある。だが、これは見かけだとして、飛竜のサイファーにとっては、紙きれに等しい。ほんの2振りで破壊できる。



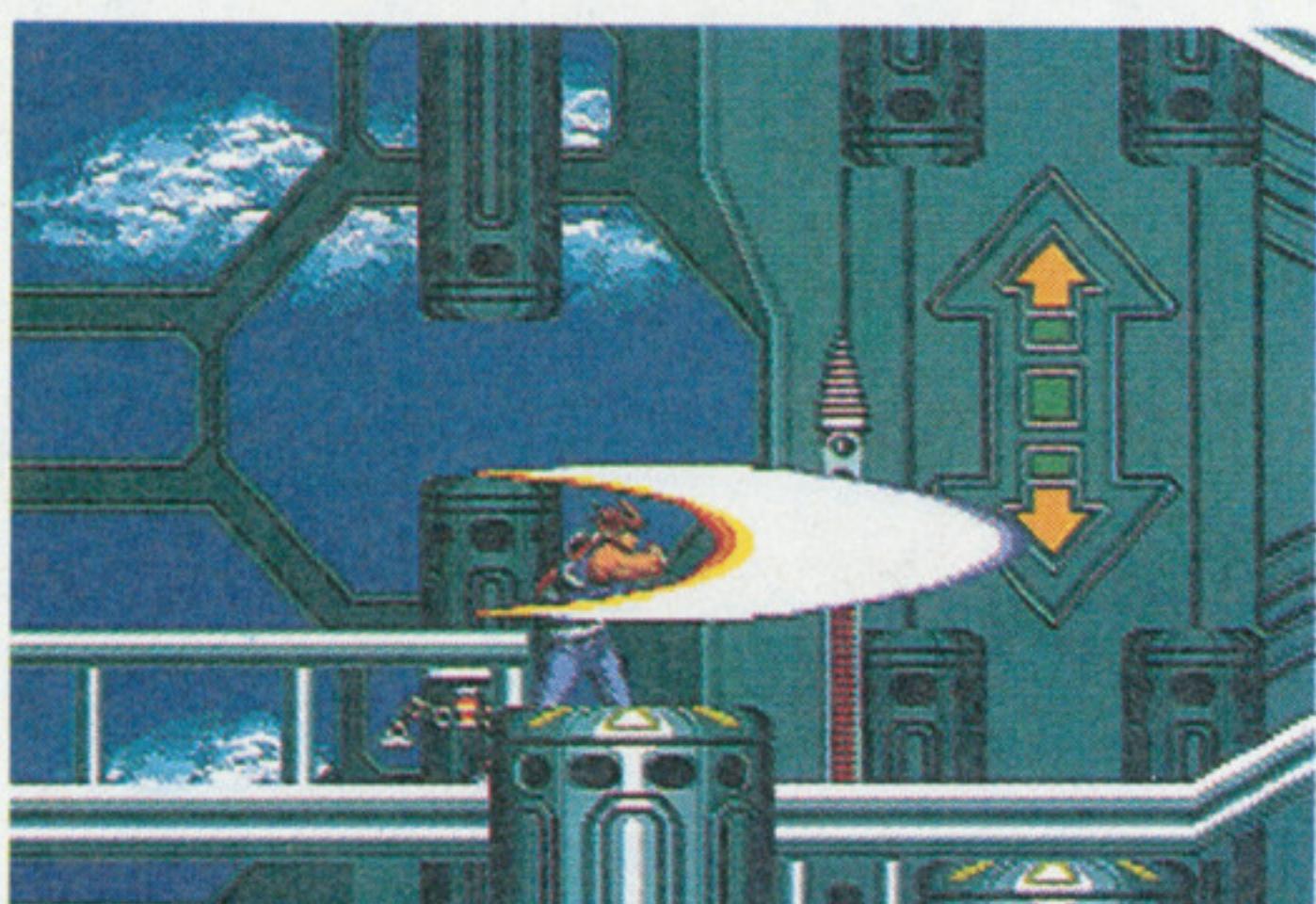
●簡単に壊せる。防御になっていない

ドリルに当たるな

重力反転地帯のいたる所に仕掛けたあるドリルは、突然床から突き出てくるとてもやっかいな奴だ。破壊は、不可能なので、天井にぶらさがってクリアするのが、一番いい。ジャンプで飛び越せないわけでもないが。ぶつかってダメージを受ける可能性が高いのでやめた方がいい。ドリルとレーザーの連携攻撃が非常に恐ろしい。あせりは、禁物だ。



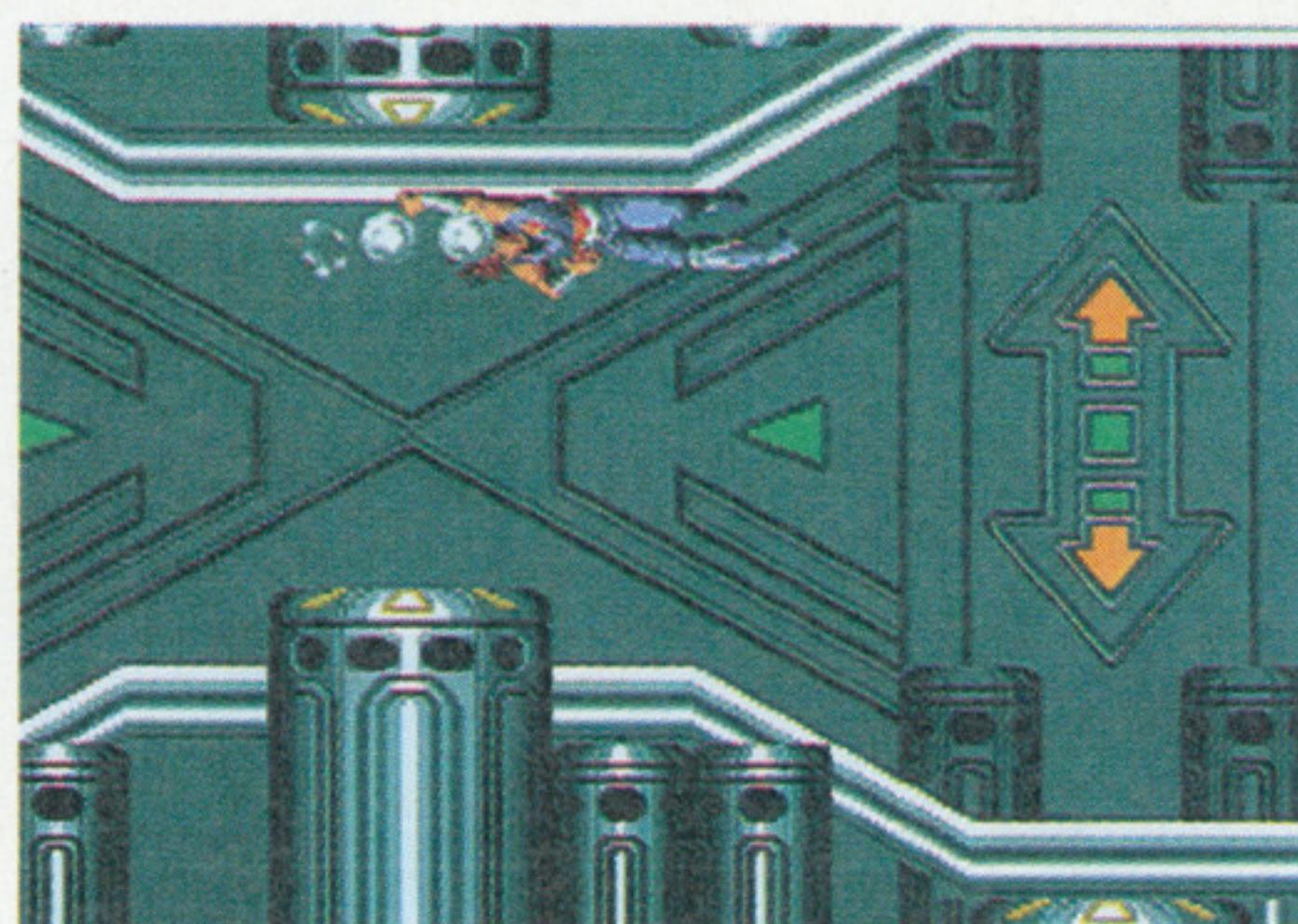
●ぶざまな飛竜



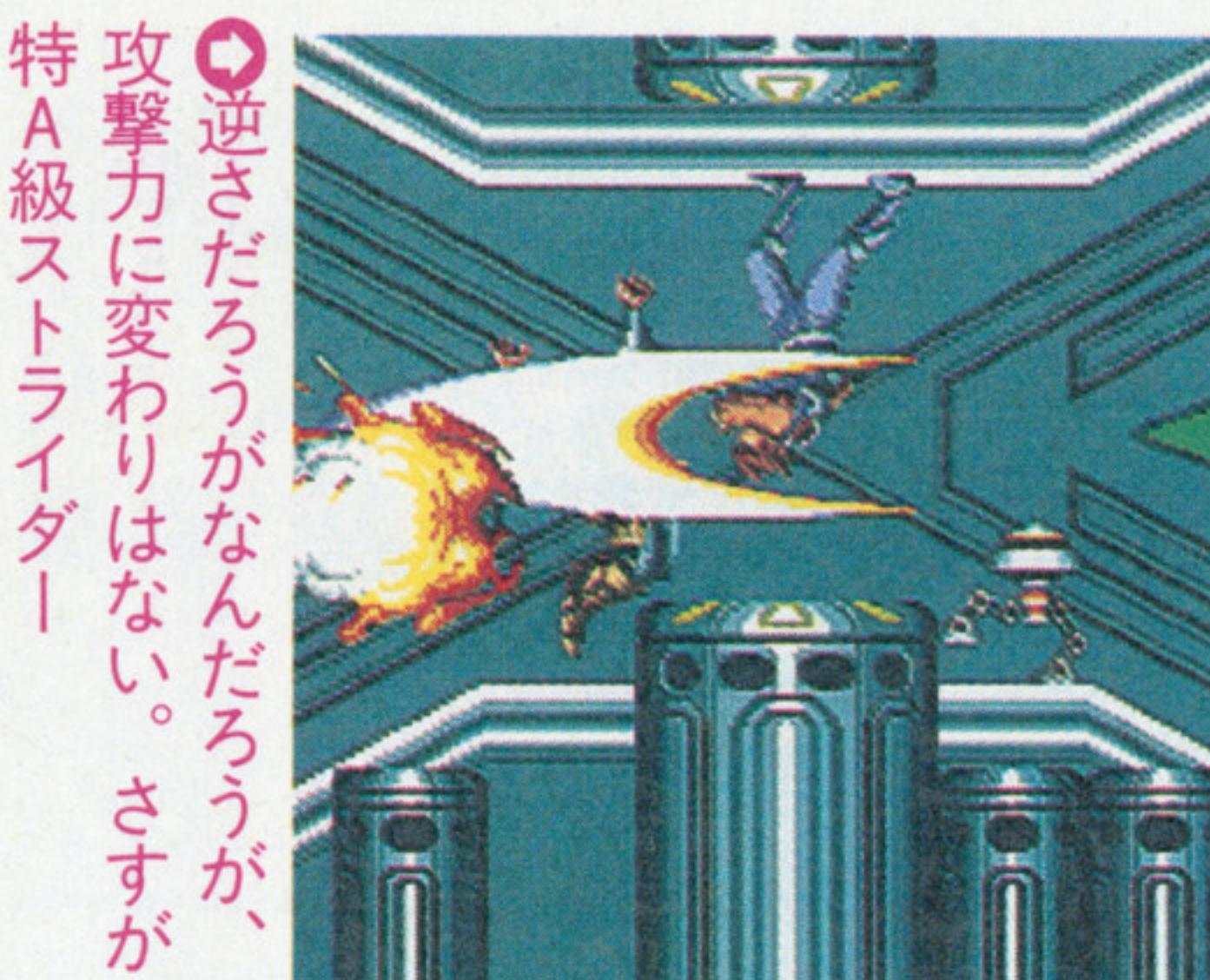
●何回やろうが、壊れないものは壊れない。無視して行け

重力反転地帯

反重力装置に近いせいか、ここら辺の重力場は狂っていて、突然重力が反転してしまい天井を歩くはめになる。最初は操作に戸惑うかもしれないが、慣れてしまえば他の場所と同じ様に操作できるはずだ。当然普通どおりに攻撃もできるわけで、逆さまのスライディングなんての



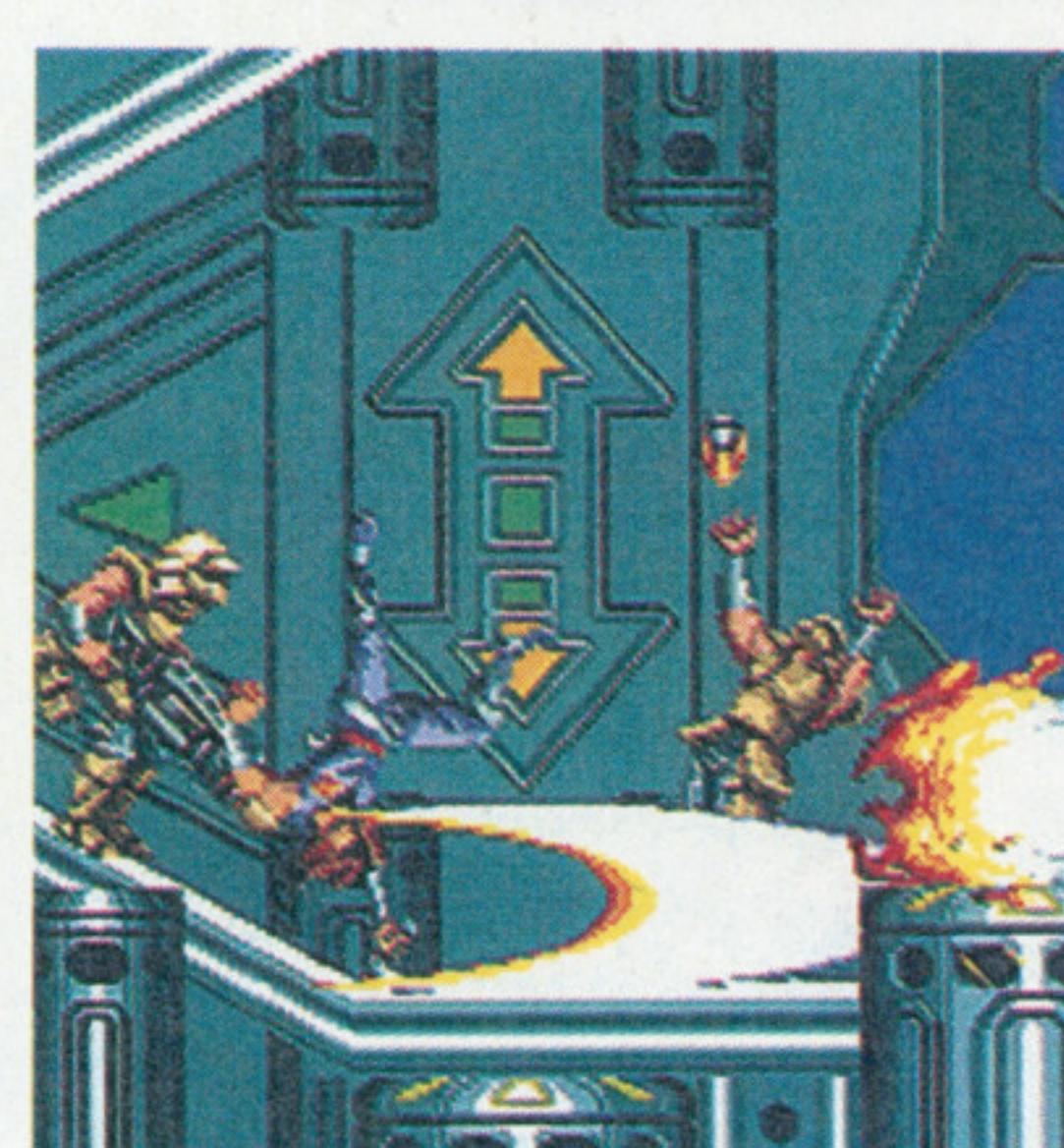
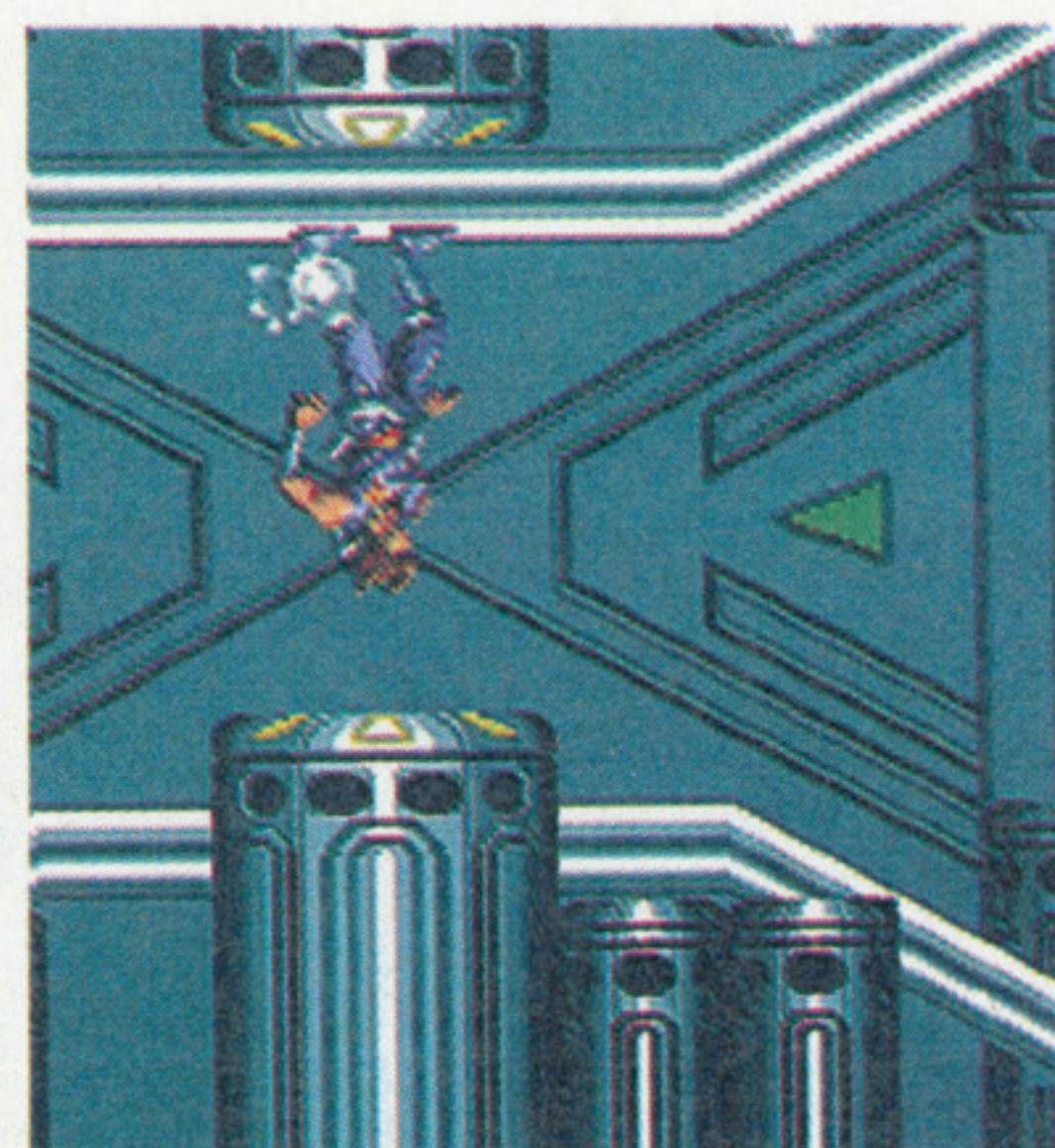
●ホレ、このとおりスライディングもできる。しかし、あまり意味がない



●逆さだらうがなんだらうが、攻撃力に変わりはない。さすが特A級ストライダー

も、なかなカイカスぞ？ しかし、敵の兵士はなぜか普通に床を歩いている。不公平な感じだ。コイツらは、放っておくと妙な軌跡を描いて飛ぶミサイルを撃つて來るので、早めに倒そう。オプションがあればかなり役に立つので、必ず取つておきたい。ちなみにレーザー砲は、スライディングでは、破壊できない。

●突然の重力反転に戸惑う飛竜。
無表情だが、内心ドキドキしているに違いない

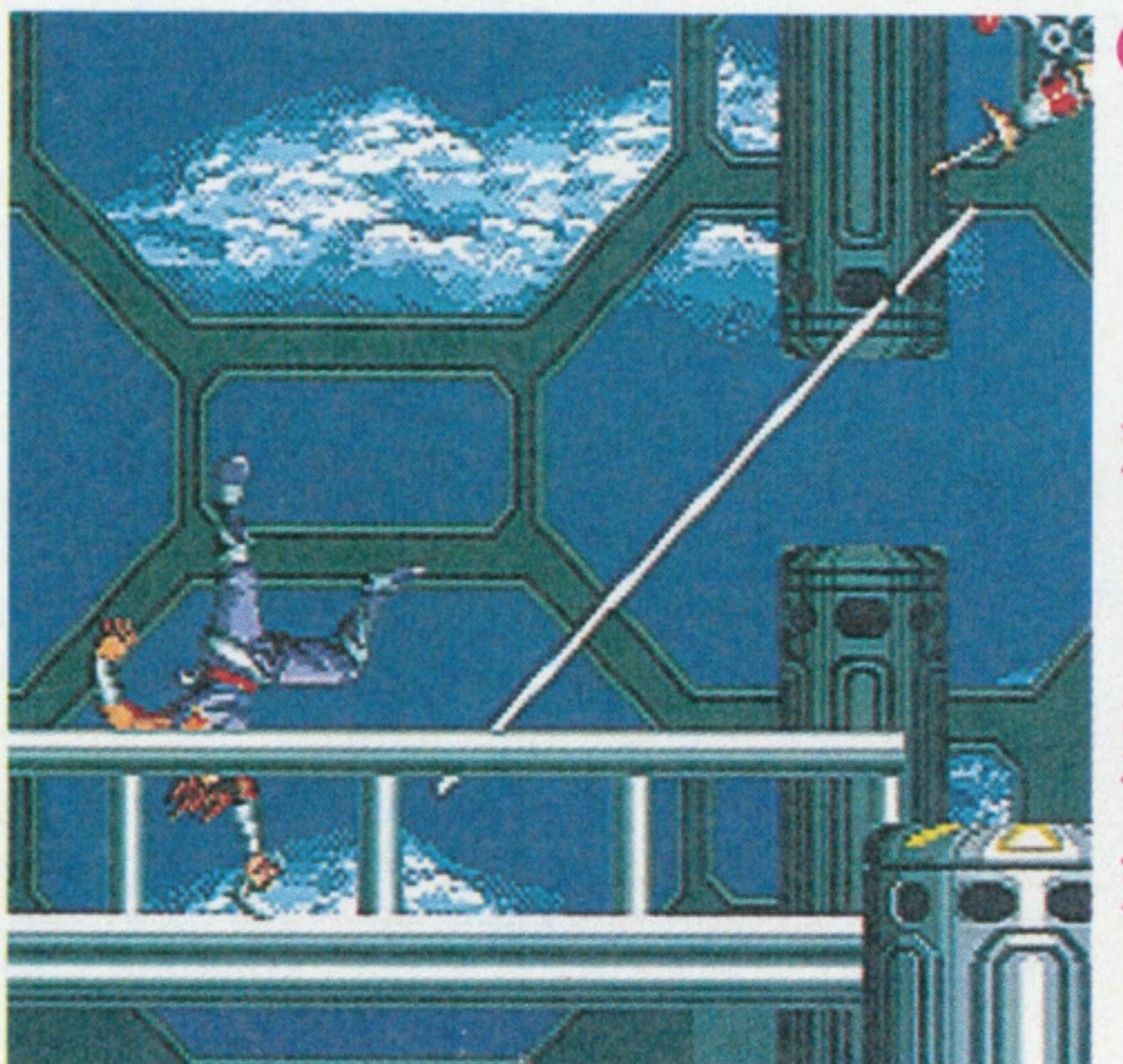


●敵を切り殺す飛竜。残酷だが、世界平和のためにには、しかたがない。でもやりすぎだ

次ページへ

レーザーは速攻で壊せ！

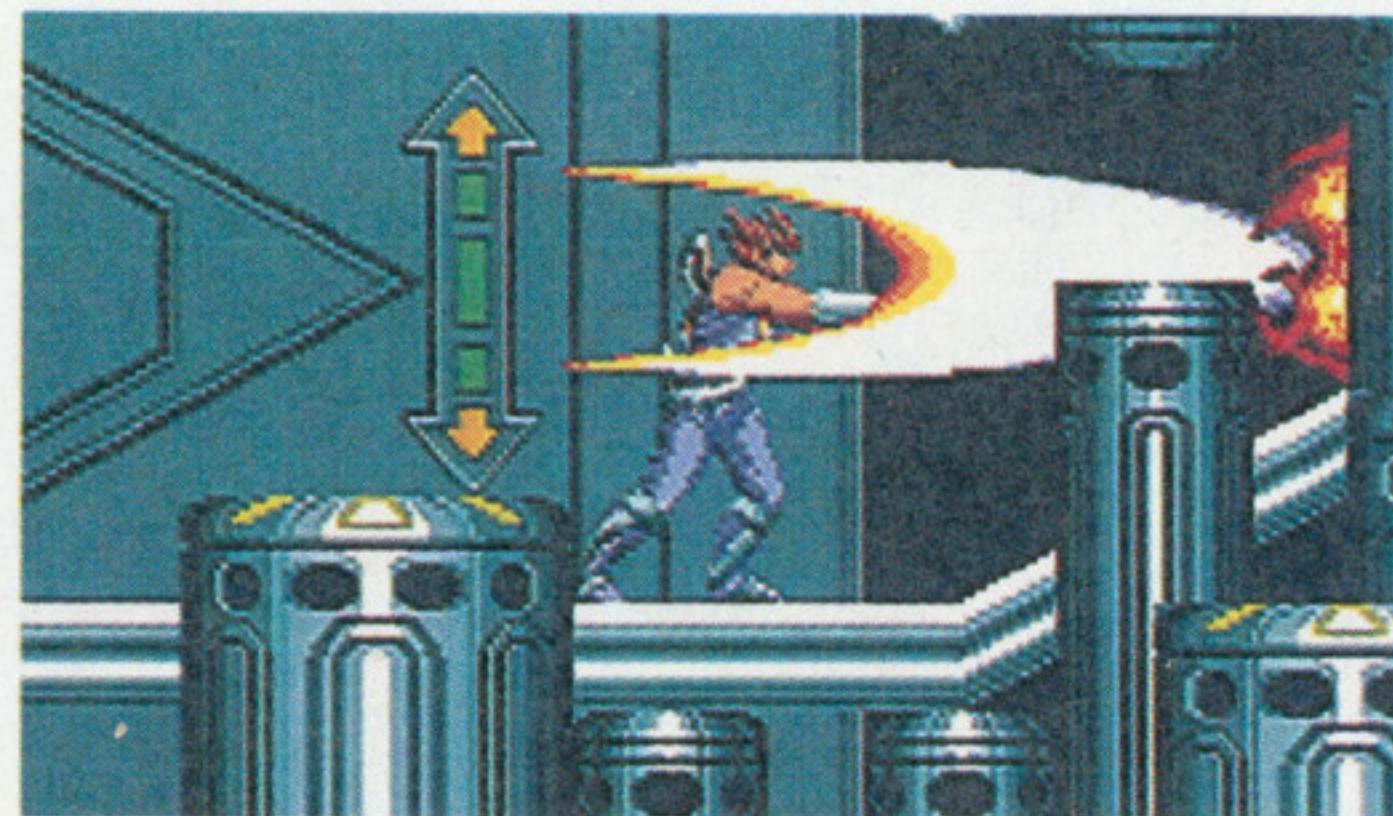
天井のいたる所に設置されているレーザー砲は、早く破壊しないと当然の事ながらレーザーを撃ってくる。このレーザーは、射速が遅くなかなか消えないで、動きが制限されてしまう。



●おつと！ 危ない。結構正確だ

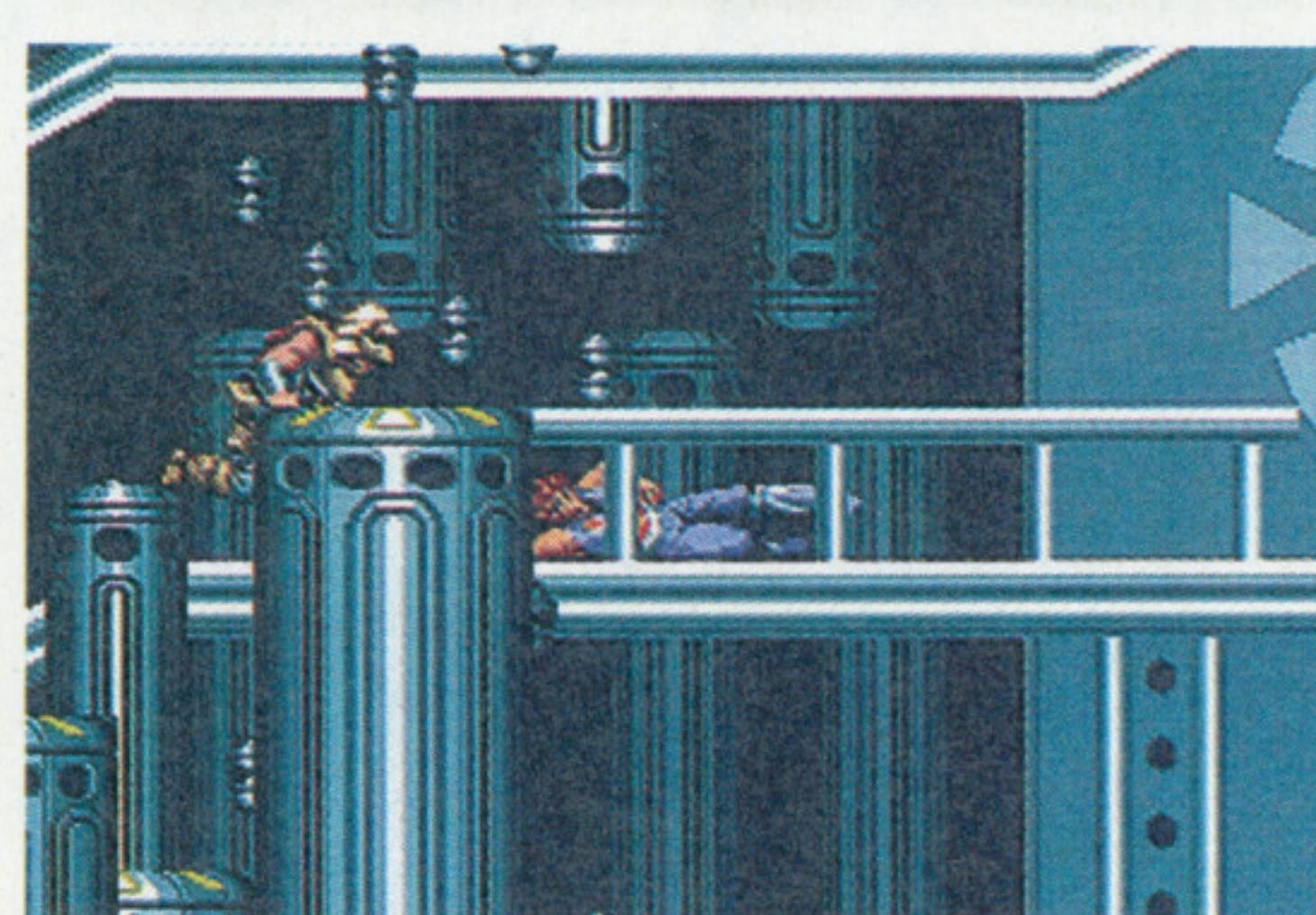
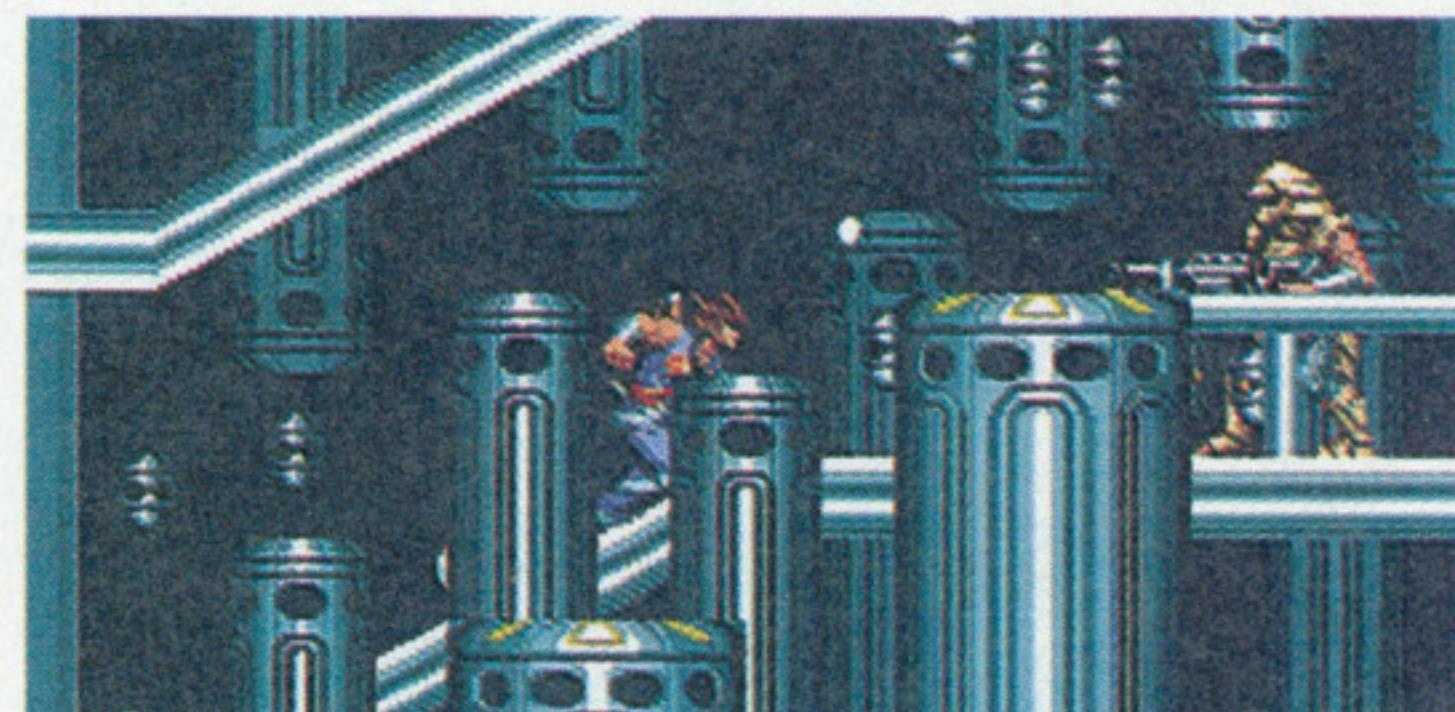
浮遊機雷地帯

この場所は、浮遊機雷が上下から出てきて、反重力装置への侵入を阻んでいる。サイファーで機雷は破壊できるが、次から次へと出てくるので、きりがない。しかし、一瞬隙ができるのでスライディングで一気に抜けよう。要はタイミングだ。反重力装置は近い！



●サイファーで簡単に壊せる。その分たくさんでてくる、ザコキャラの捷だ

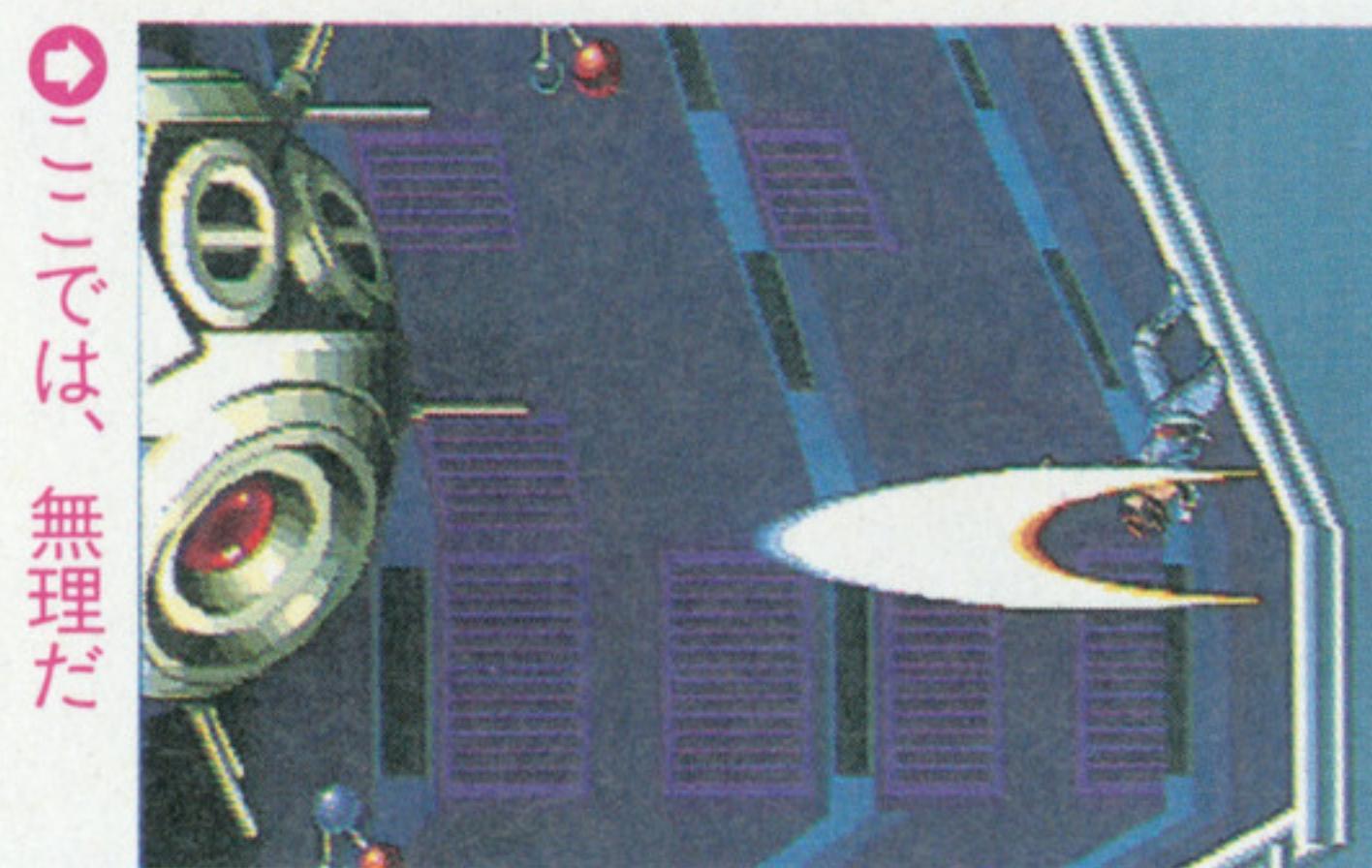
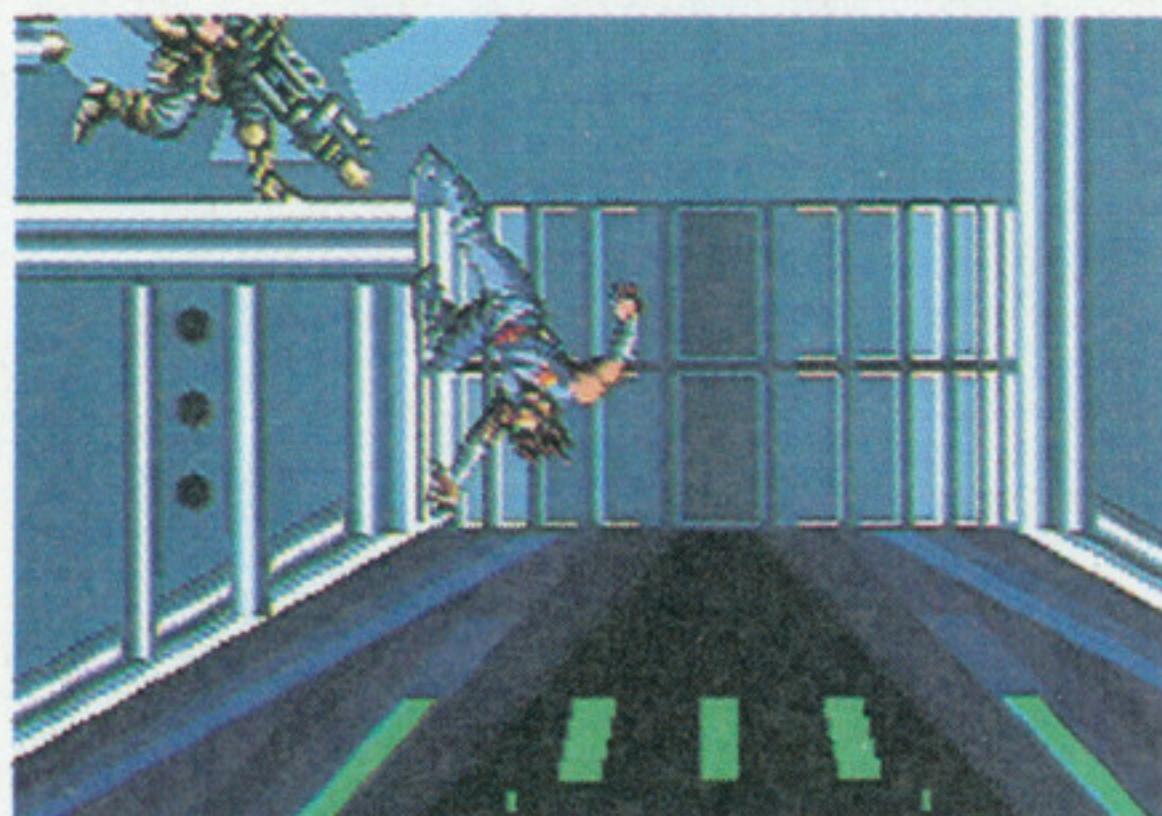
●スライディングで行けば、楽勝だ



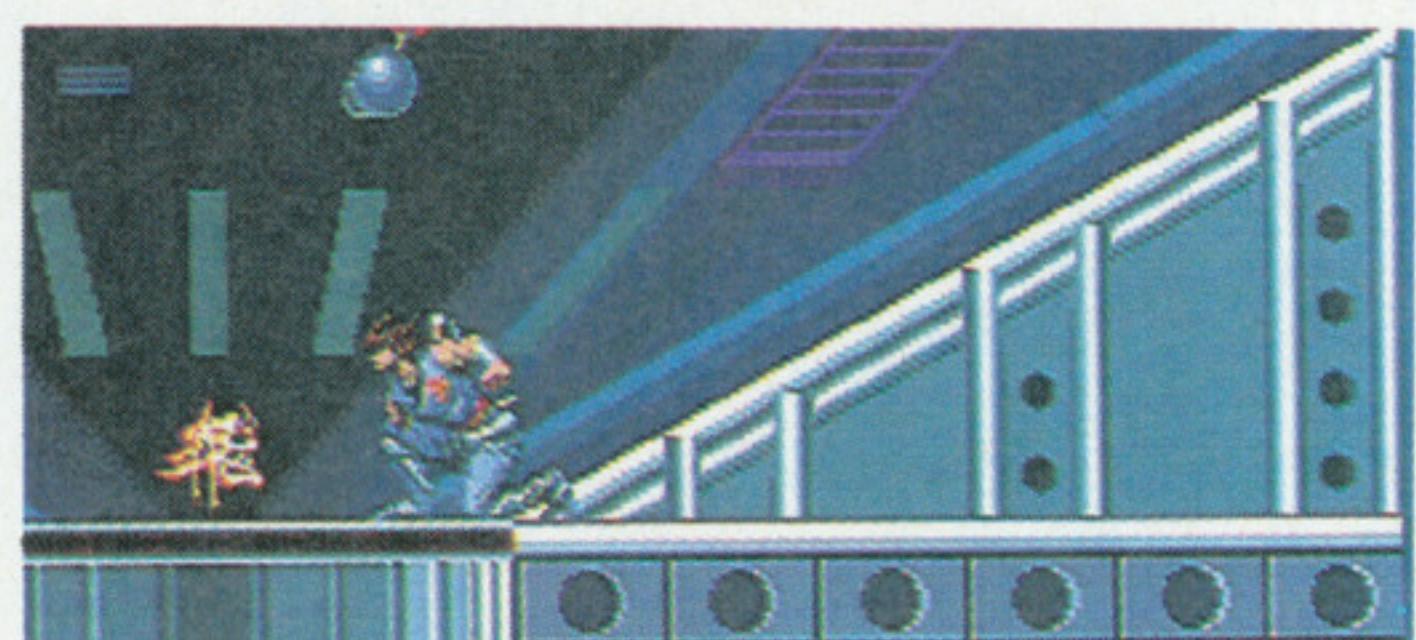
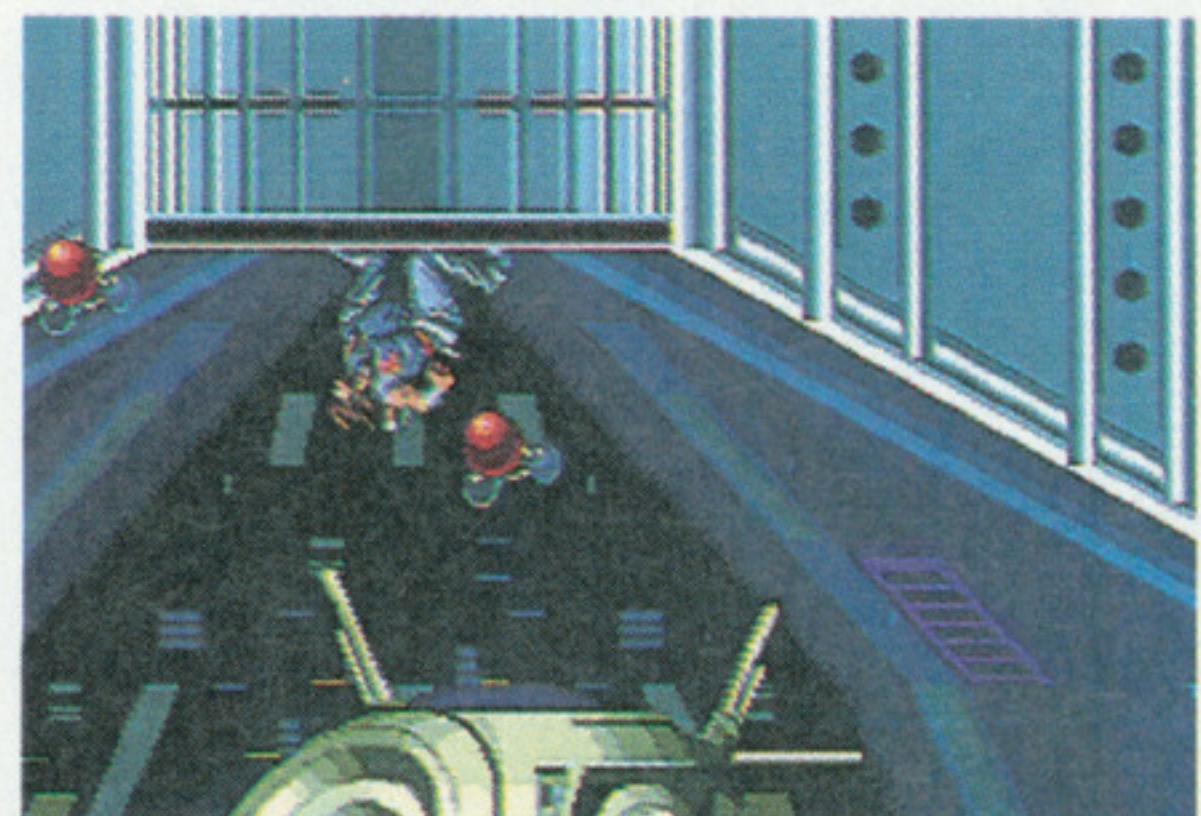
●浮遊機雷地帯を抜けたぞ！ ここまで来れば、反重力装置は、目と鼻の先だ

突入!

とうとう、バルログの中枢部「反重力装置」へたどり着いたわけだが、安心するのはまだ早い。ステージ3の最大の見せ場であると同時に、最大の難関なのもここなのだ。反重力装置の内部に侵入すると同時に、緊急事態発生を告げるサイレンが鳴り響き、いやあうなしに緊迫感を増す。さらに防御シャッターが閉まり、装置を破壊しない限り脱出は不可能な状態に追いこまれてしまう。ここで大事な



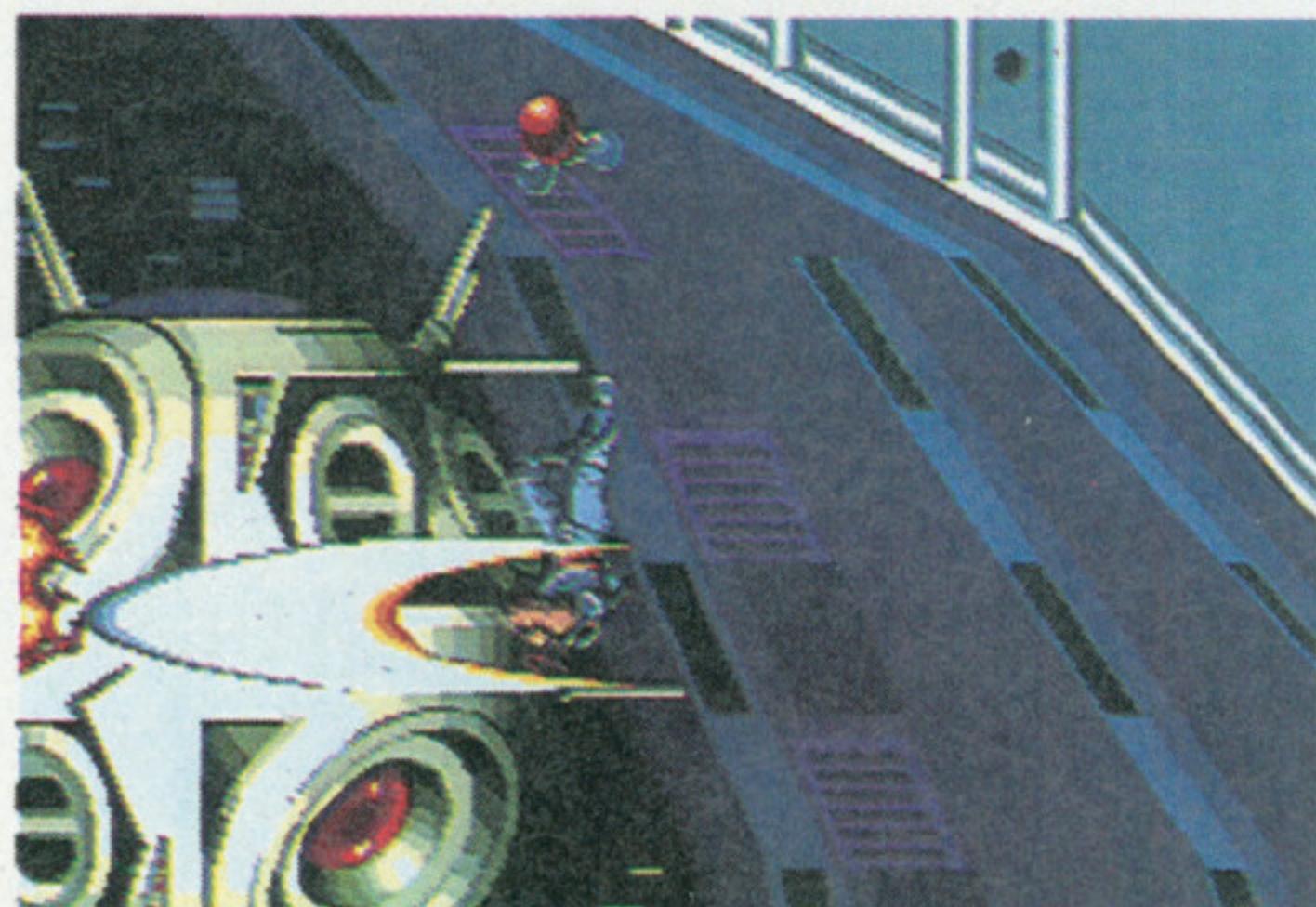
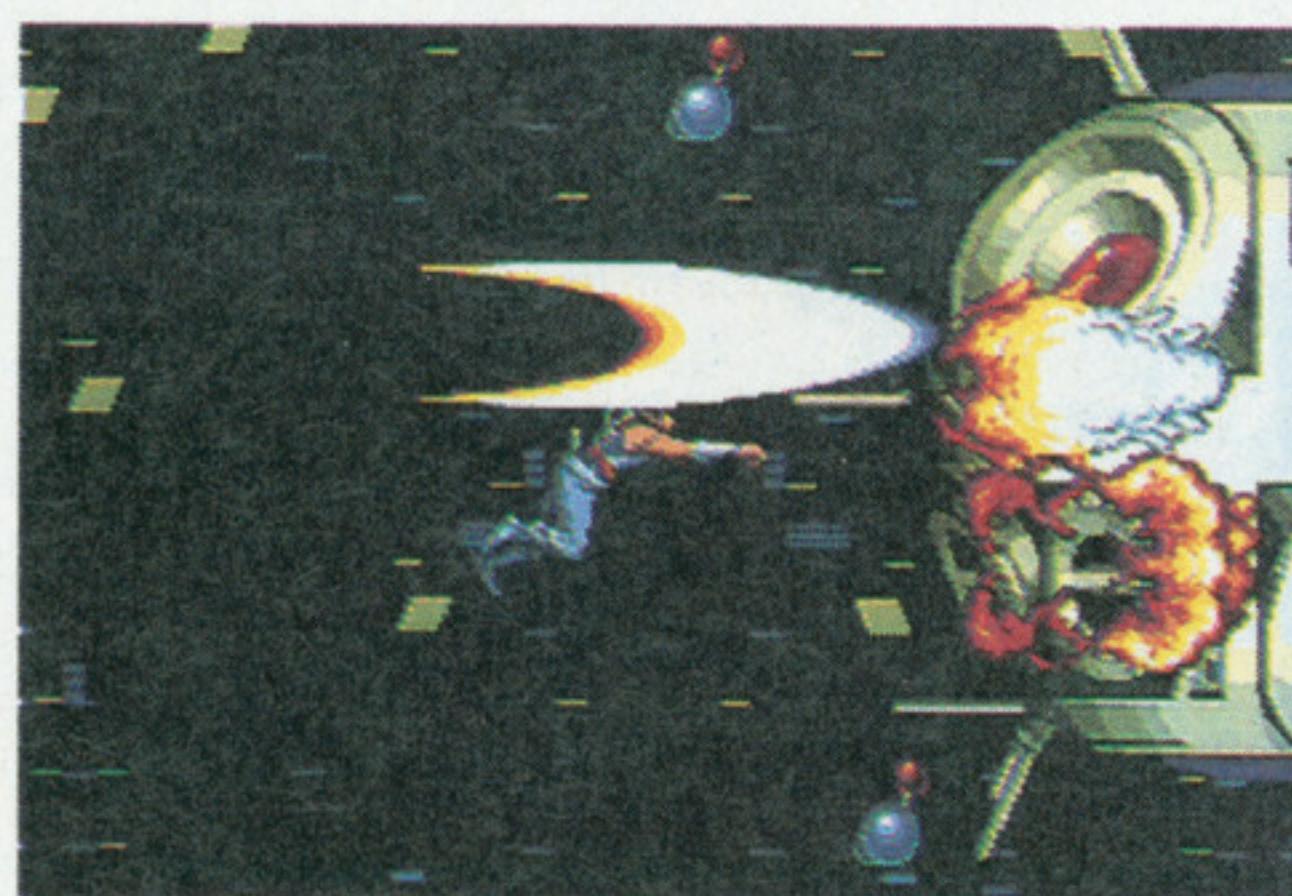
のは、ここに来る前に、ライフを満タンまで上げておくこと。必ず一度は、壁に叩きつけられてダメージを受けるので、最低2ゲージは、必要だ。そして、サイファーを強化させておくことだ。アイテムの“サイファー”は、このステージの前半で取れるはずだから、できるだけ節約して、ここまで持たせよう。かなり楽になるはずだ。ちなみに、この反重力装置は、最終面にも設置されているのでここで、完璧にマスターしておこう。



○反重力装置の底には、体力回復アイテムの“飛”がある。必ず取ろう

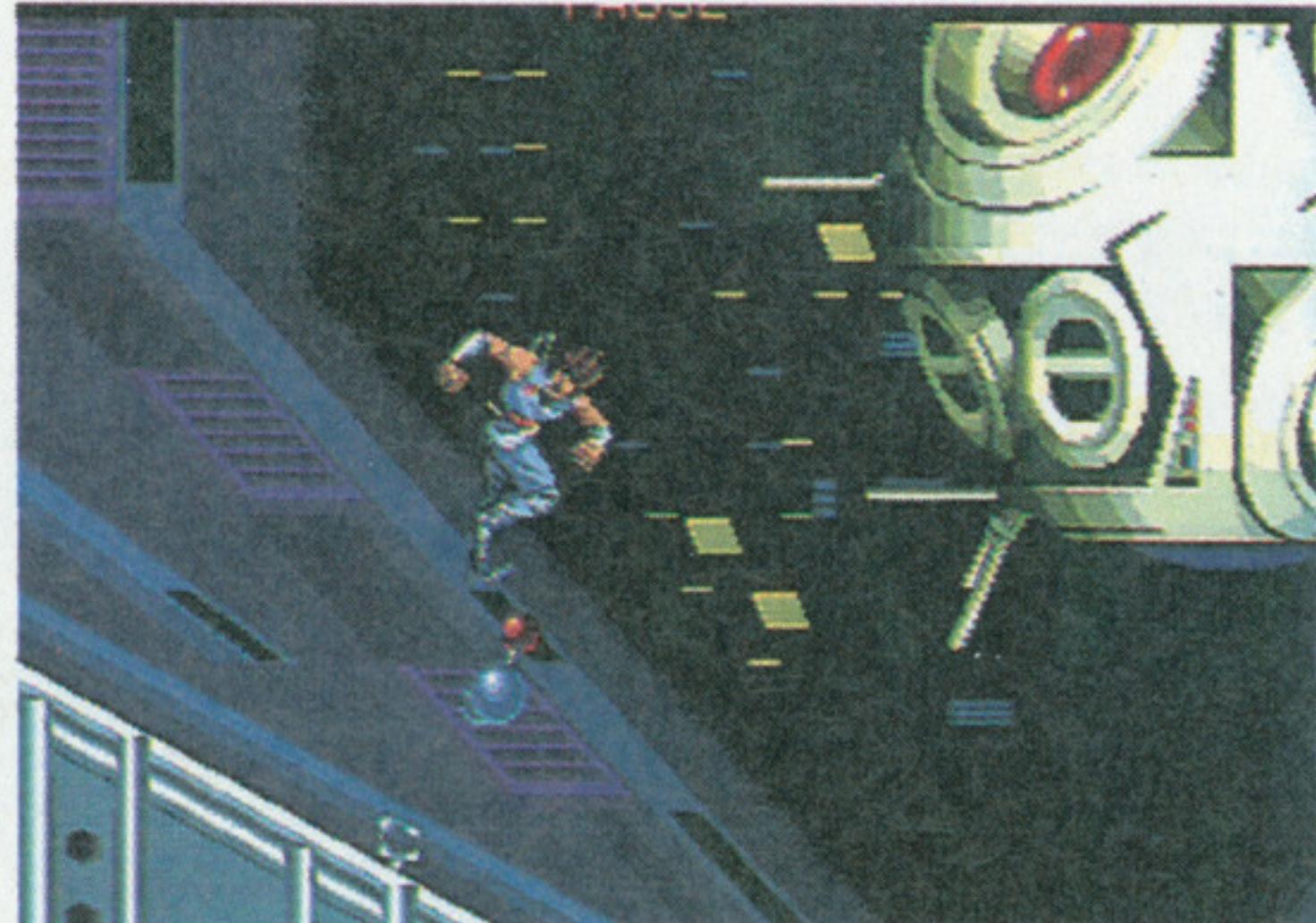
破壊!

反重力装置破壊のコツは、できるだけ装置の近くにジャンプすることだ。そうすれば攻撃もヒットしやすいし、長時間飛んでいられる。しかし、装置にあまり近づきすぎると、強制的に飛ばされてしまう。この場合、攻撃が届かないことが多いので、ほどほどに。慣れた人なら、2度目のジャンプで破壊できるはずだ。ちなみに、装置本体に触れてもダメージは受けない。要はタイミングだ。

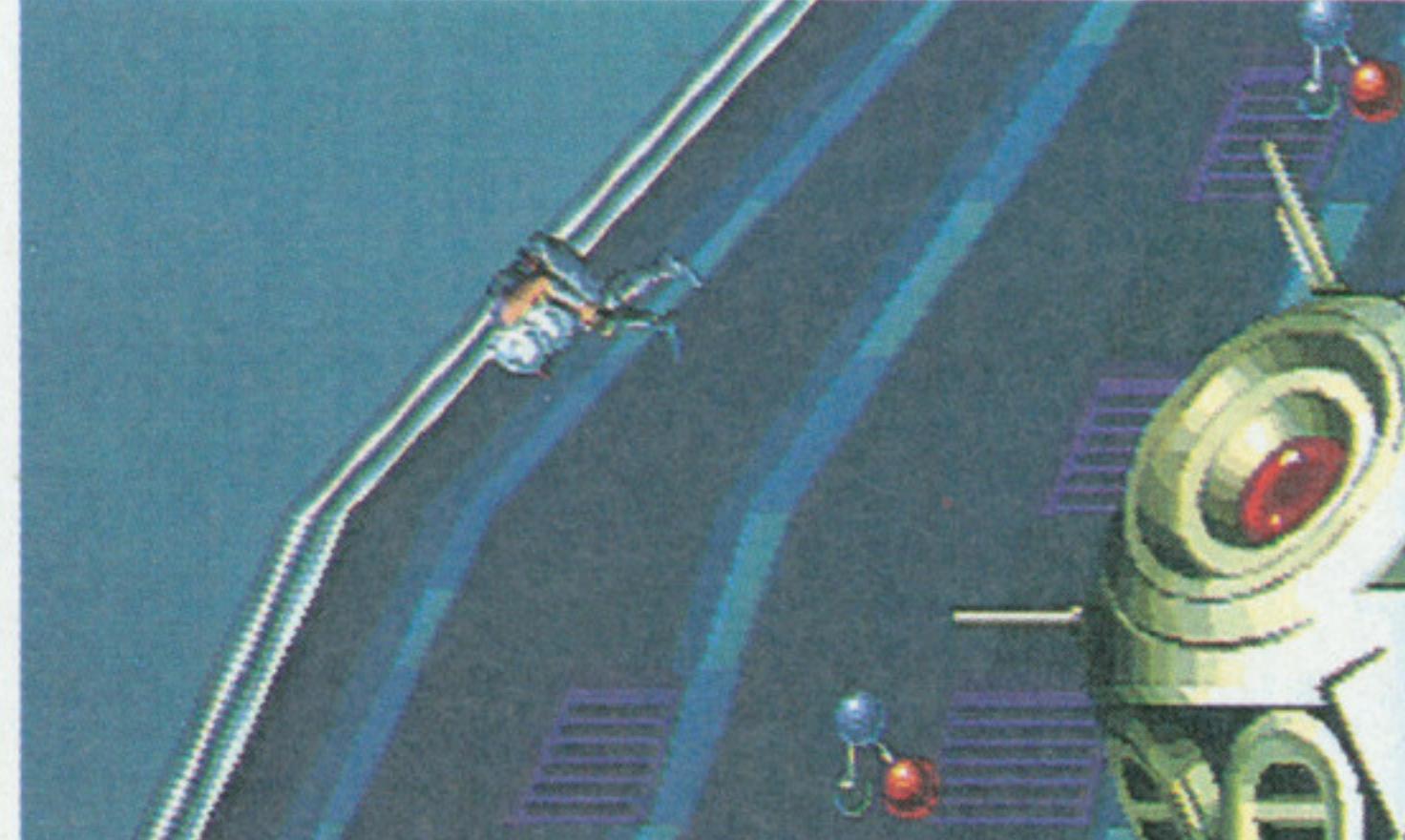


○この調子で行けば、破壊は目前だ!
攻撃を緩めるな

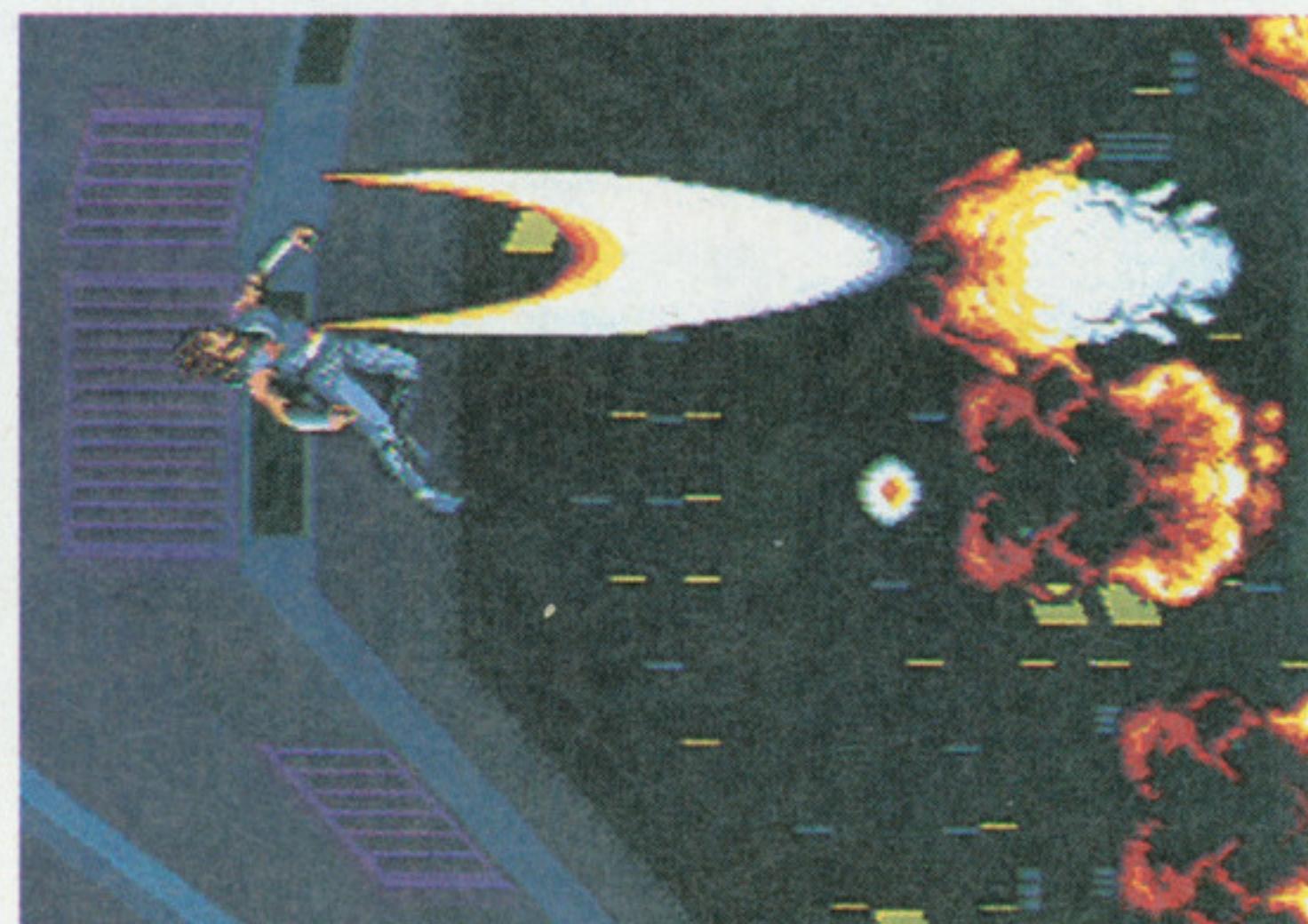
○接近したら、一気にジャンプだ!



○壁に、叩きつけられた飛竜

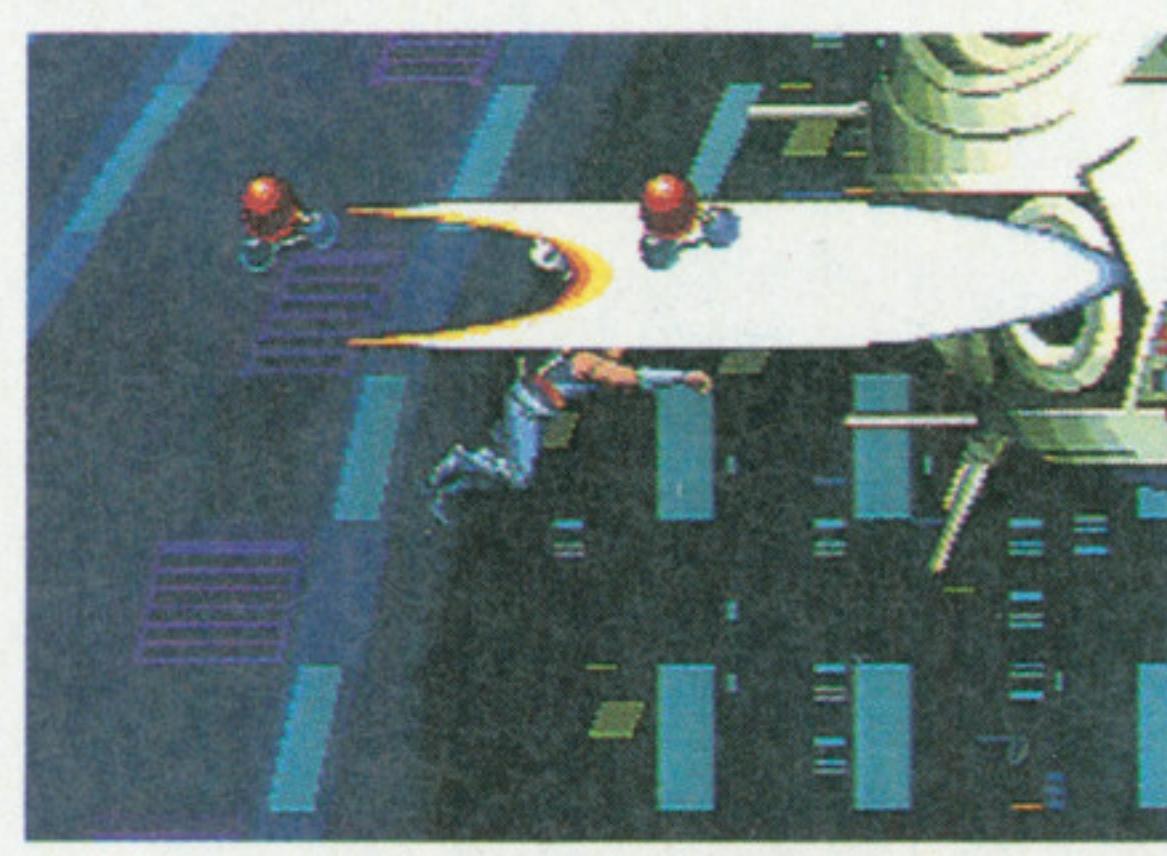


○反重力装置を、破壊したぞ。バルログが墜ちるのも時間の問題だ。ずらかれ!



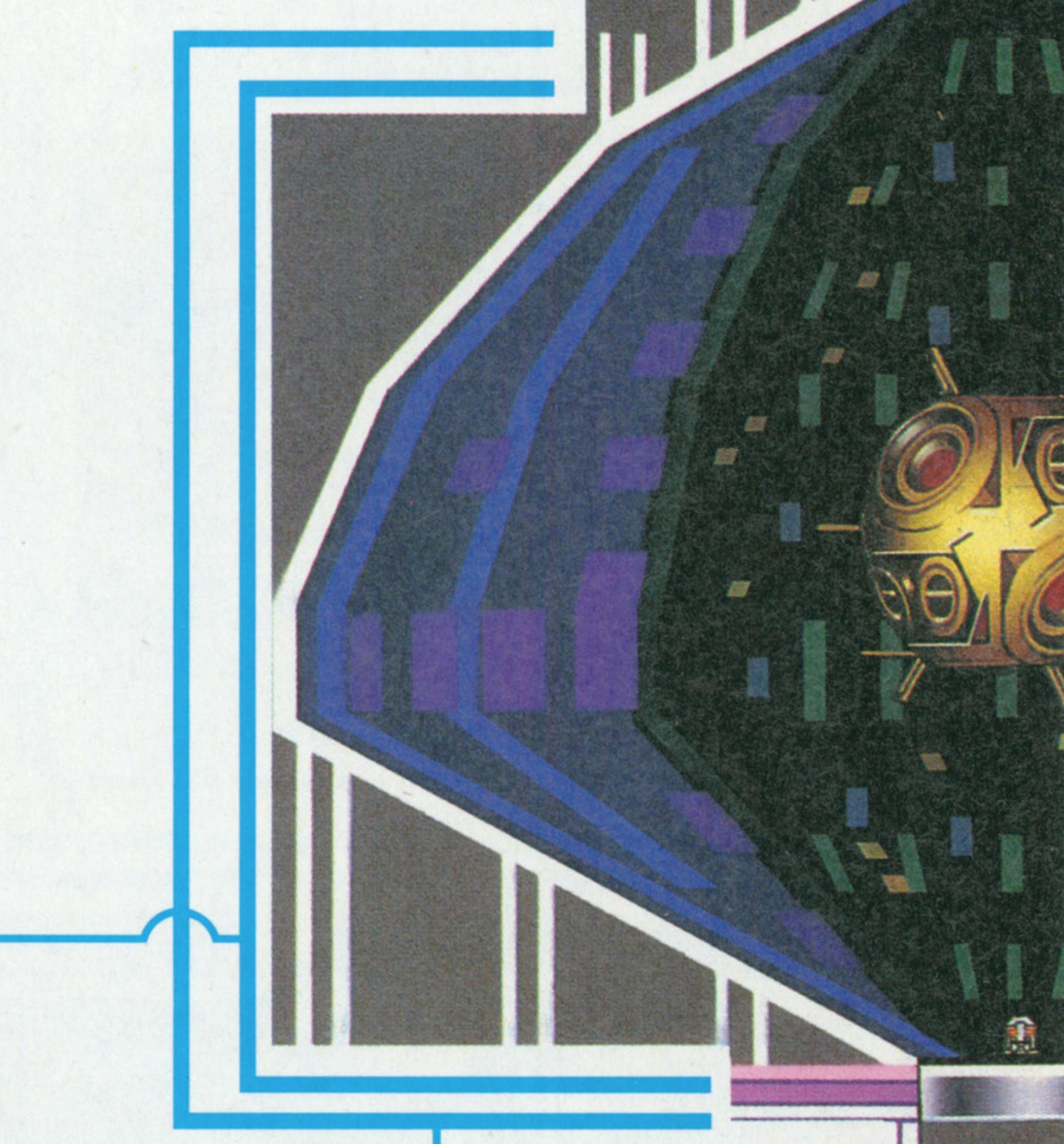
武器を強化しておこう

サイファーを強化しておけば、攻撃もヒットしやすくなるし、浮遊物も破壊しやすくなる。



○届く、届く、余裕で届く

前ページから



謎の物体に注意

反重力装置の周辺を常にぐるぐる回っている浮遊物は、触ると爆発してダメージを受ける。破壊は可能だが、いくらでも出て来るので、タイミングを見計らって、ジャンプするしかない。



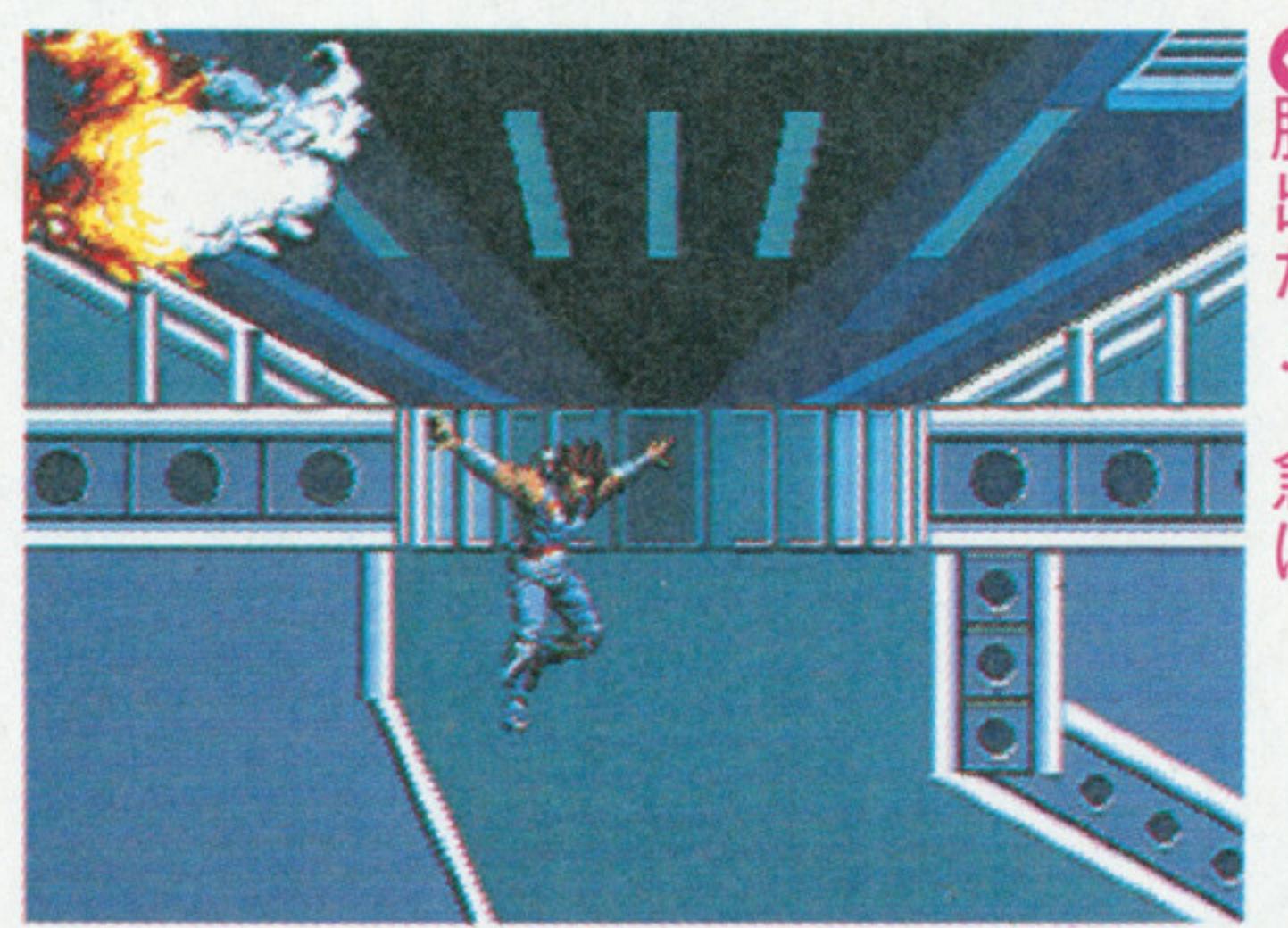
○体力が少ないとときは、恐い存在だ



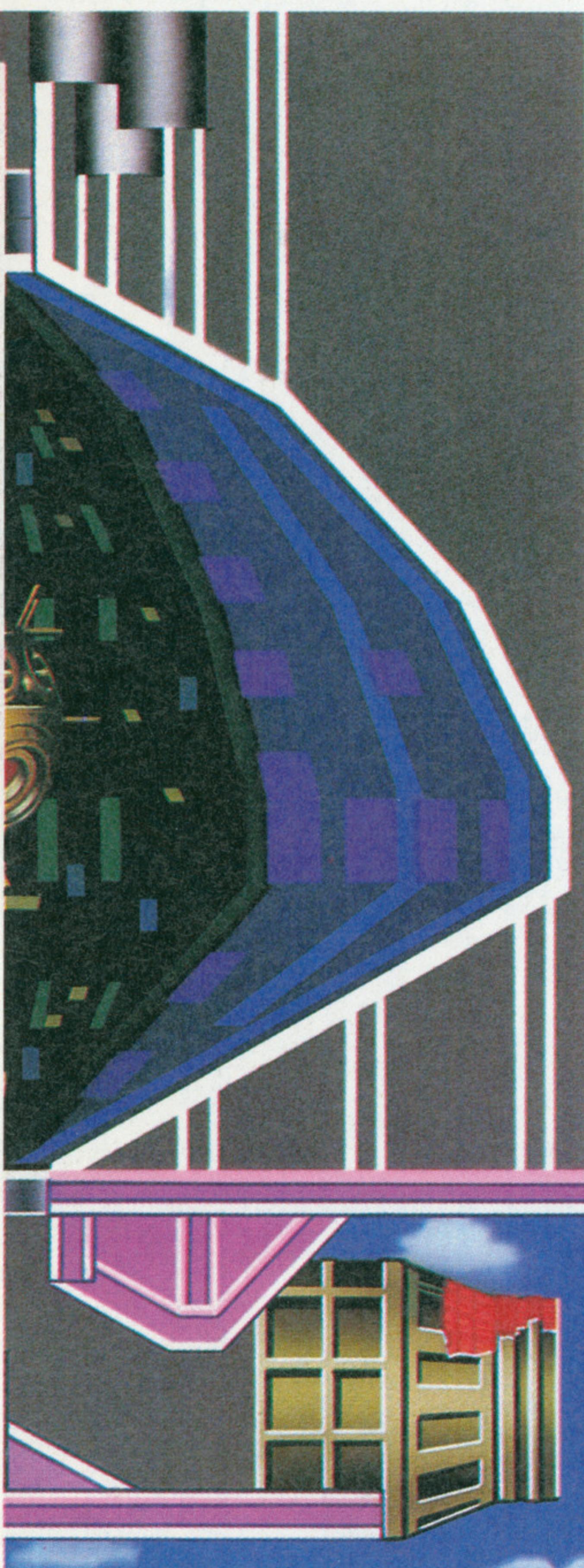
○破壊しながら、飛ぶしかない

脱出!

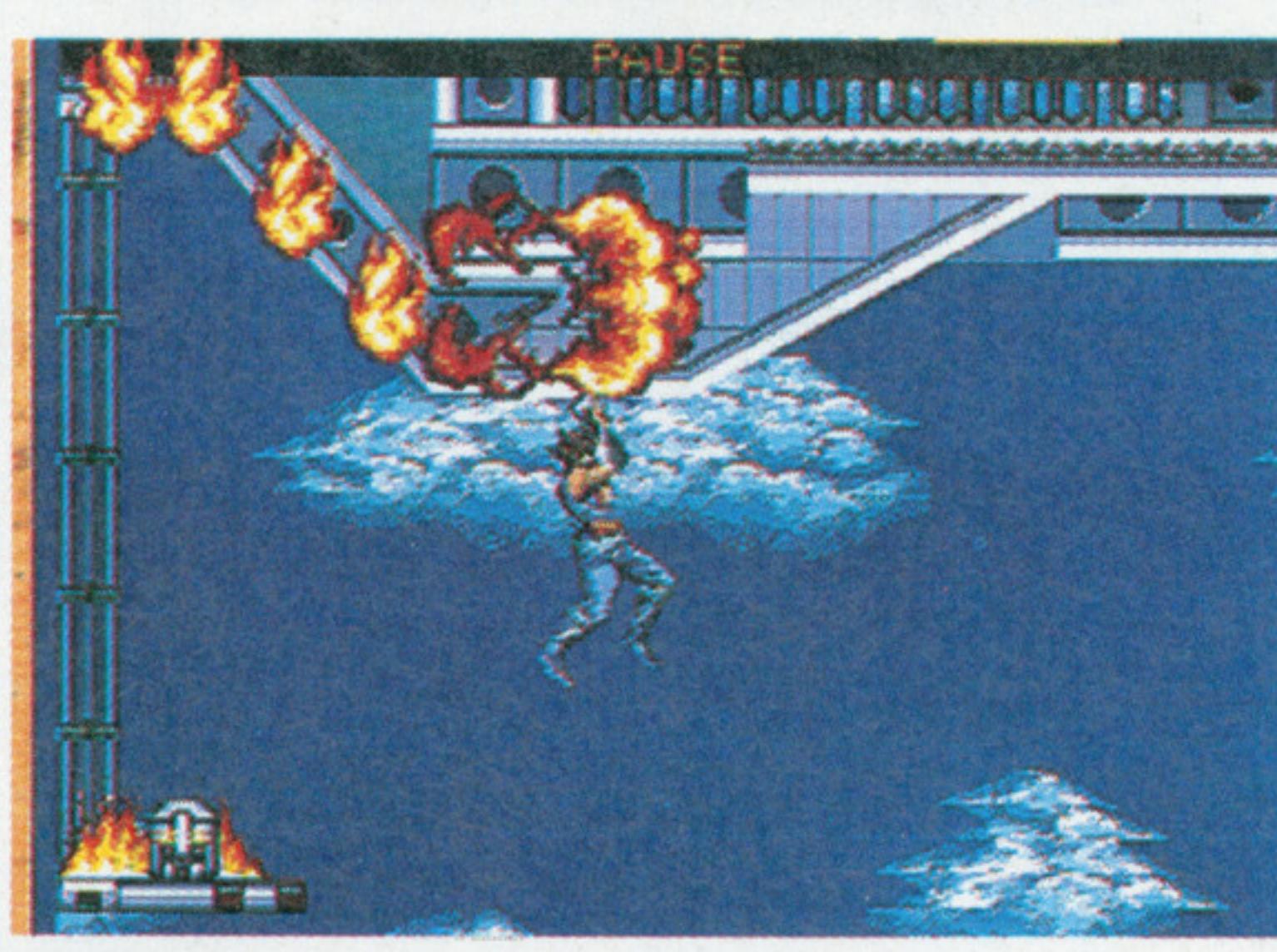
反重力装置を破壊したら、下にある出口へ直行しろ！ ここから天井をつたつて脱出するのが、普通のやり方だが、実はもっと効率的なやり方がある（アイテムを取れ！ 参照）。ぶらさがって、ボスの所まで行くと上から兵士が降ってくる。当たると落ちてしまうので避けよう。



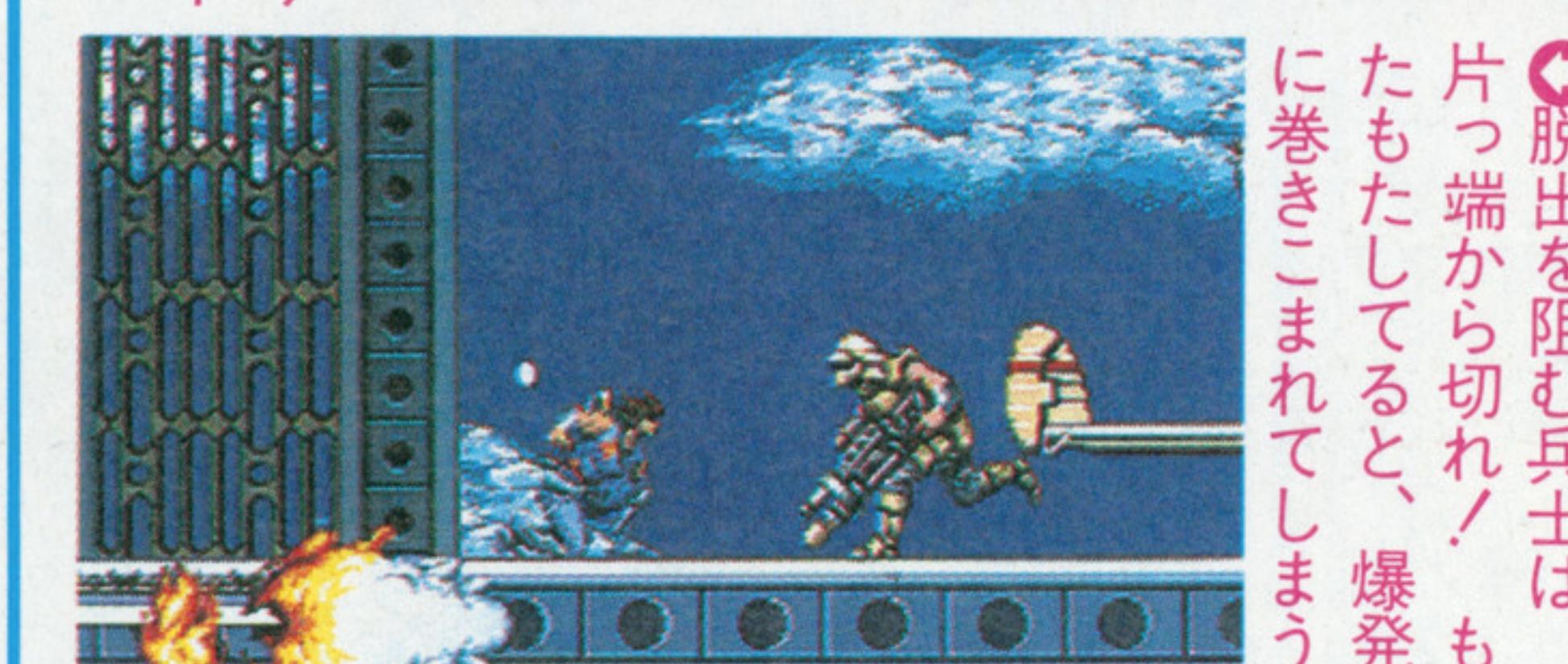
○脱出だ！ 急げ



○まずい！ 止まつたら終わりだ。しかし、爆発の炎のスピードは飛竜より若干遅い。

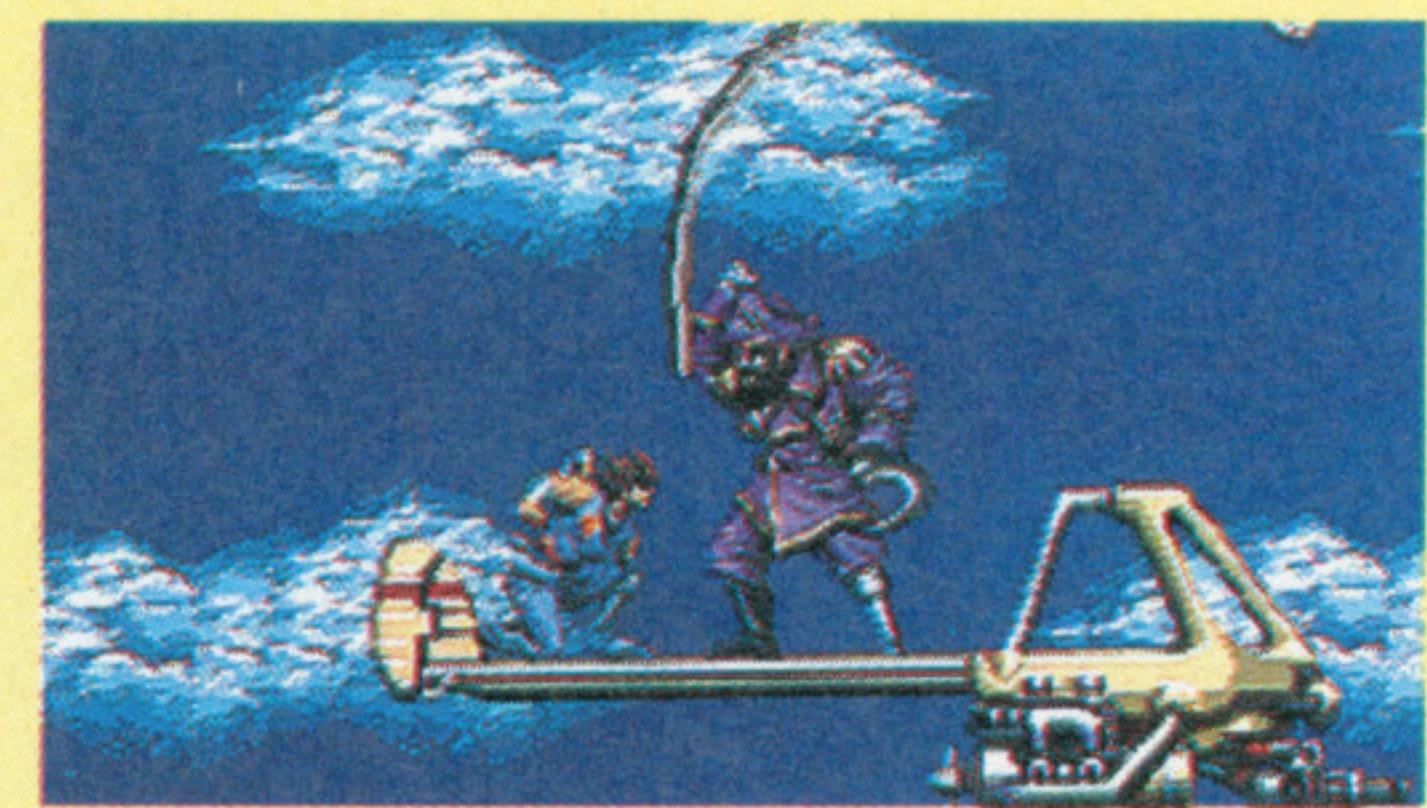


○脱出を阻む兵士は、片つ端から切れ！ もちもたしてると、爆発に巻きこまれてしまう



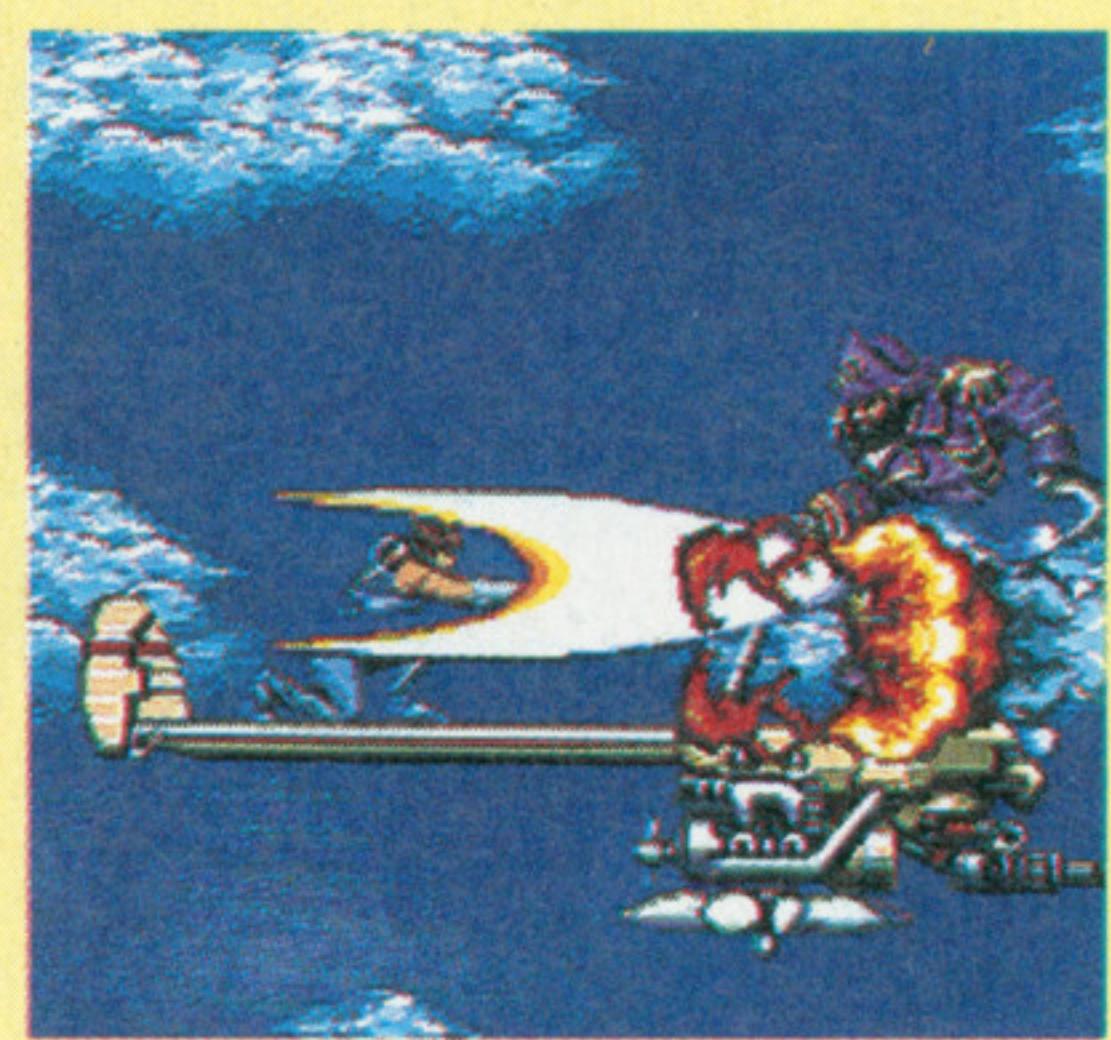
ボス キャプテンひげ丸Jr.

ステージ3のボスは、ハツキリいって弱い。しかし、フライングトータスに乗るタイミングが難しい。乗る前にボスを倒すと、飛んで行ってしまうからだ。一撃加えて敵がひるんだ隙にうまく乗りこめば、脱出できるはずだ。



○コイツの武器は、ムチだ。しかし、乗り込んでしまえば、こっちのものだ

○数回攻撃すれば、死んでくれる。ギリギリまで接近すれば、攻撃してこない



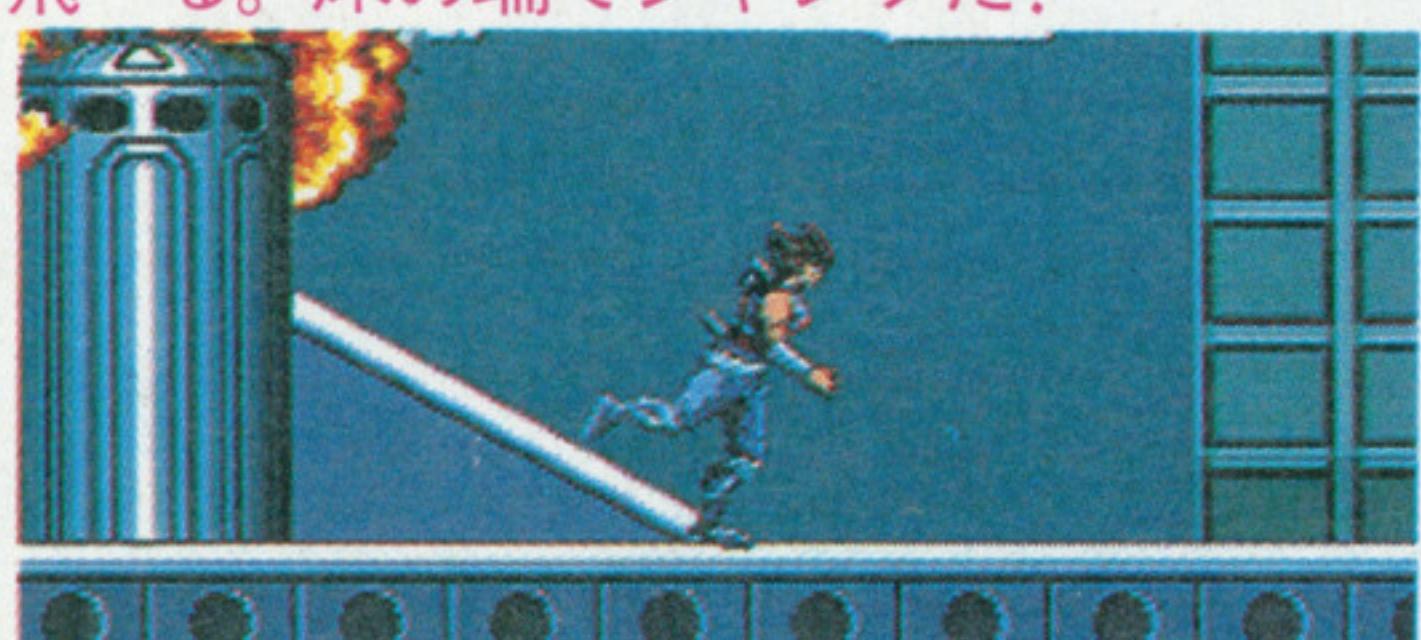
ステージクリア

フライングトータスを奪え！

アイテムを取れ

このアイテムを取るのに、一番でつとり早いのは、反重力装置の出口付近から、助走をつけて一気にジャンプすることだ。加速が足りないと、当然落ちる。しかし、そんなにシビアな技ではないの

○一見、加速不足のように見えるが実は、飛べる。床の端でジャンプだ！

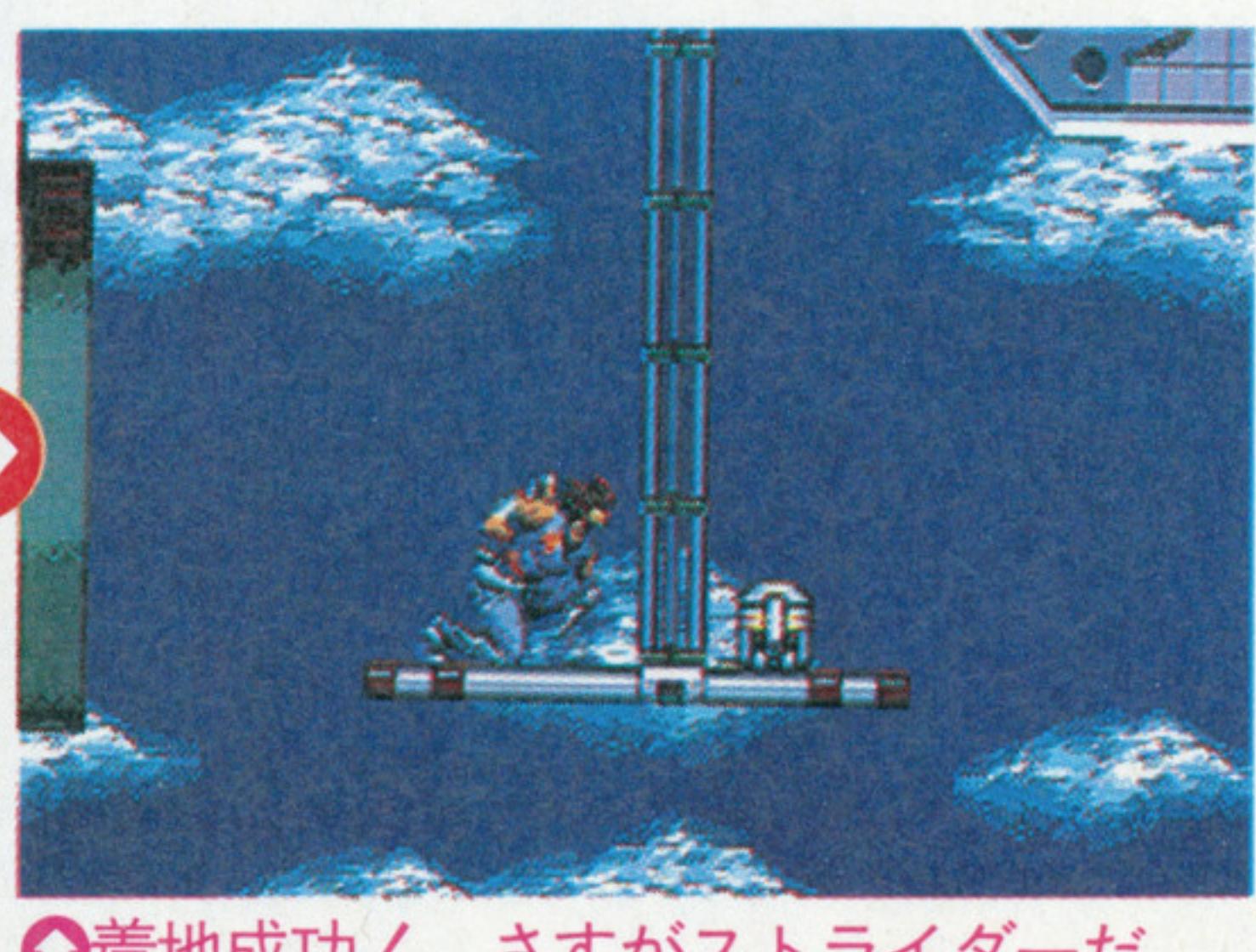


で、ぜひマスターしてほしい。成功すれば時間的余裕が、かなりできるはずだ。そうすれば、ボスとの戦いも、落ち着いてできる。しかも、アイテムまで取れる。



○跳べ飛竜！ 森末慎二も顔負けだ

普通に天井をつたつて、ここまで来ても取れないことはないが、フライングトータス奪取に苦戦したときのことを考えれば、時間に余裕があつた方がいい。



○着地成功！ さすがストライダーだ

ステージ4

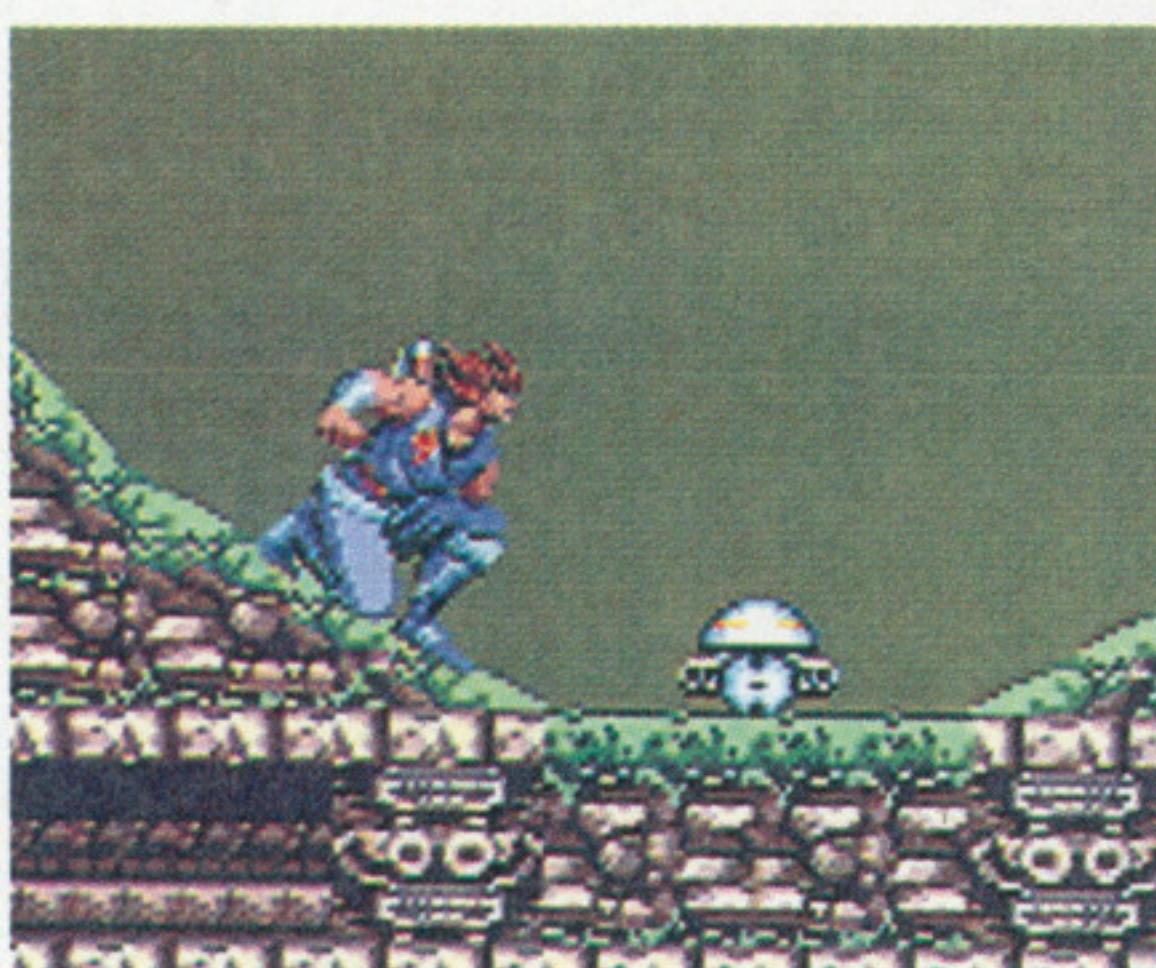
アマゾン秘境

ステージ4は今までのステージとはガラッと変わって、原始的な感じのステージとなる。アマゾン秘境と言うだけあって、敵キャラたちもアマゾネスや恐竜などが主だ。飛竜の何倍もある恐竜が動くのは、なかなかの迫力だぞ。ステージは大きく分けて2つに分かれしており、前半はあちこちにある“つた”をうまく使って進み、後半は恐竜たちを相手に戦わなければならない。

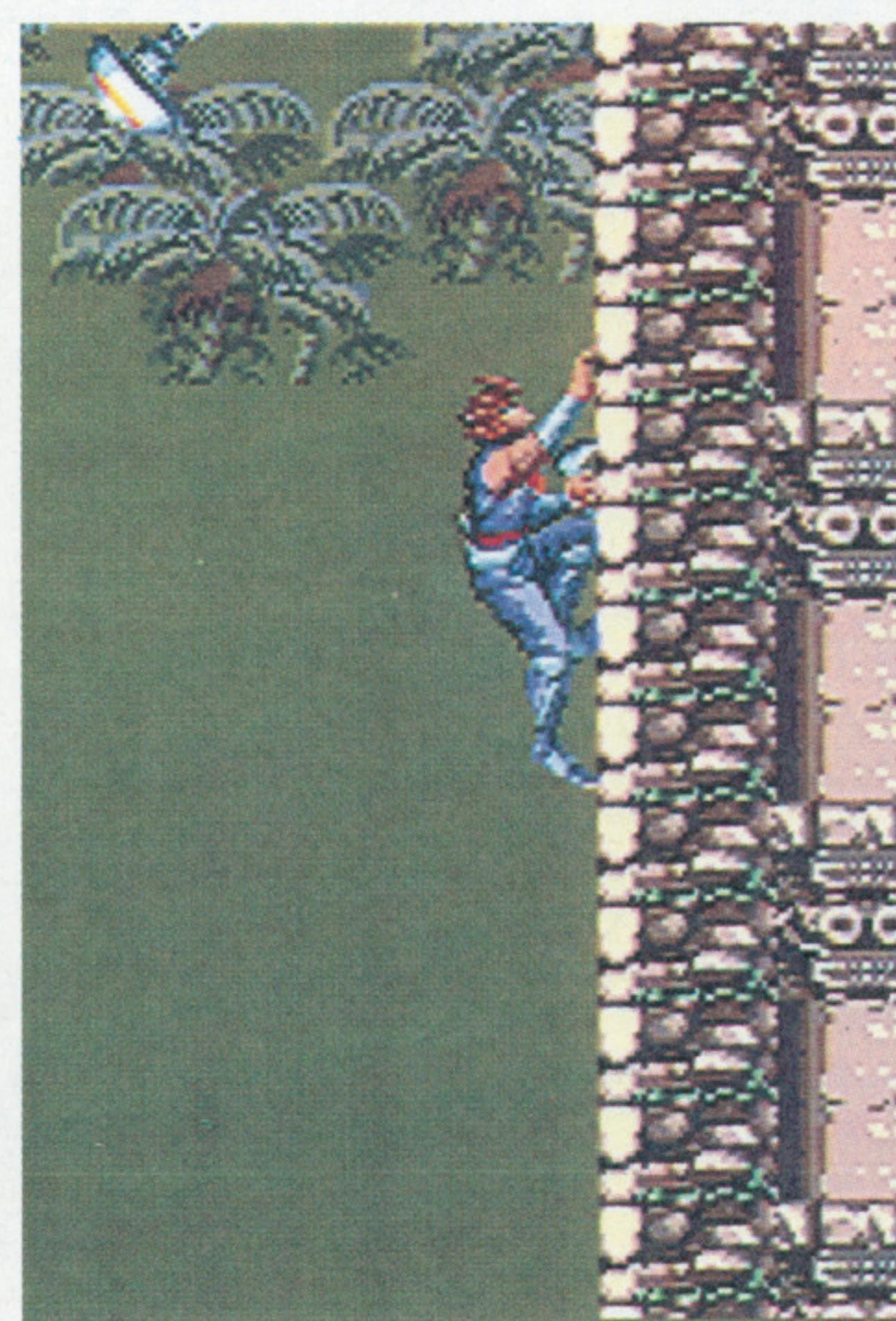
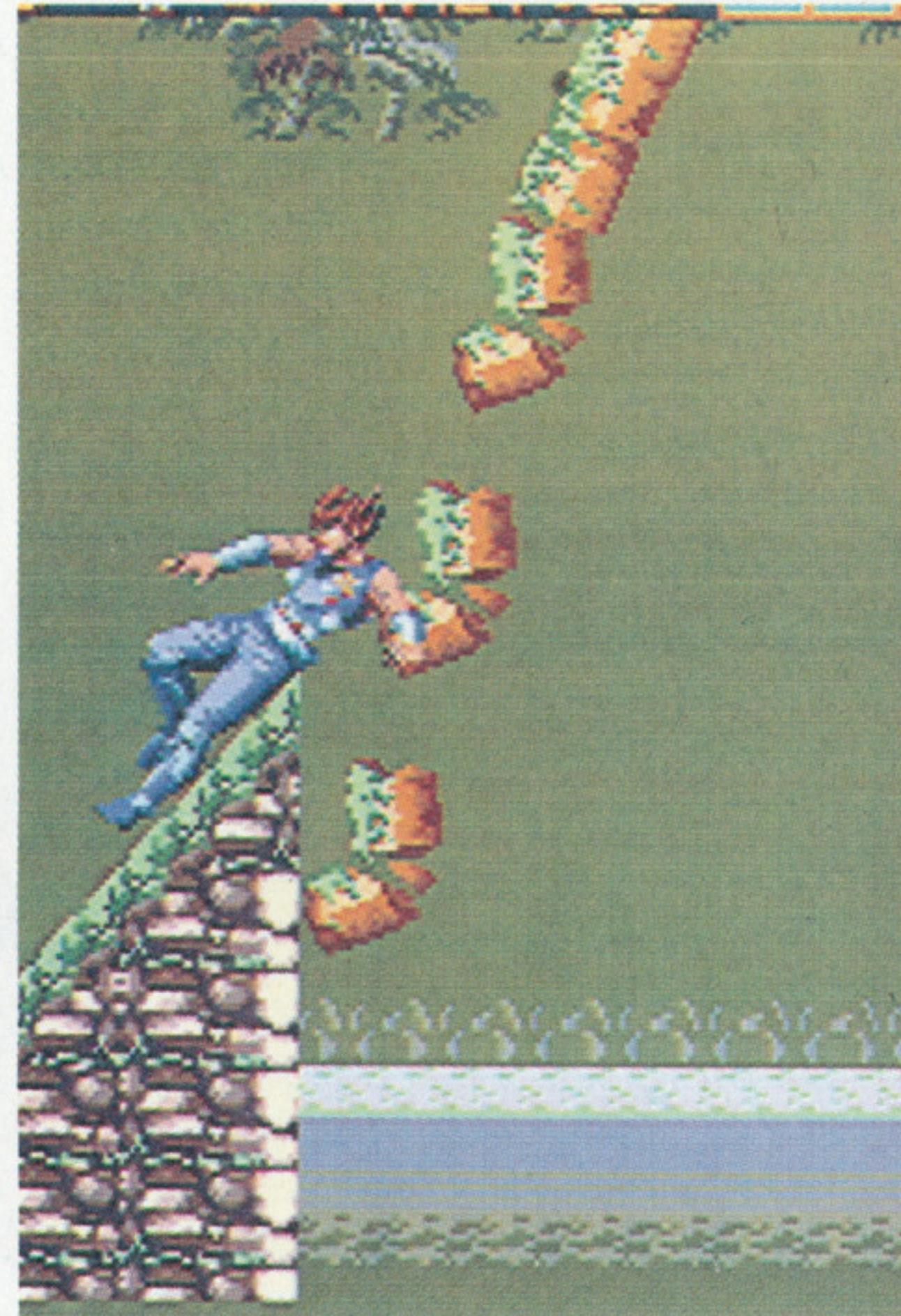
慎重に登っていけ

最初の難関になるこの崩れる橋は、慣れないと下に落ちて死んでしまう場合が多い。安全な行き方は、下にあるオプションを取ったあと、橋を壊してから右の壁にはりついで登って行く方法だ。連続ジャンプで登って行くことも可能。別の人方法として坂の一番上で毒キノコにわざとやられて坂を転がり、そのままレバーを右に入れておいても行けるぞ。

下にあるオプションは必ず取るようにしたい



●崩れる橋に一度乗り、崩してからすばやく戻ってくる。もたもたしてると落ちてしまうぞ



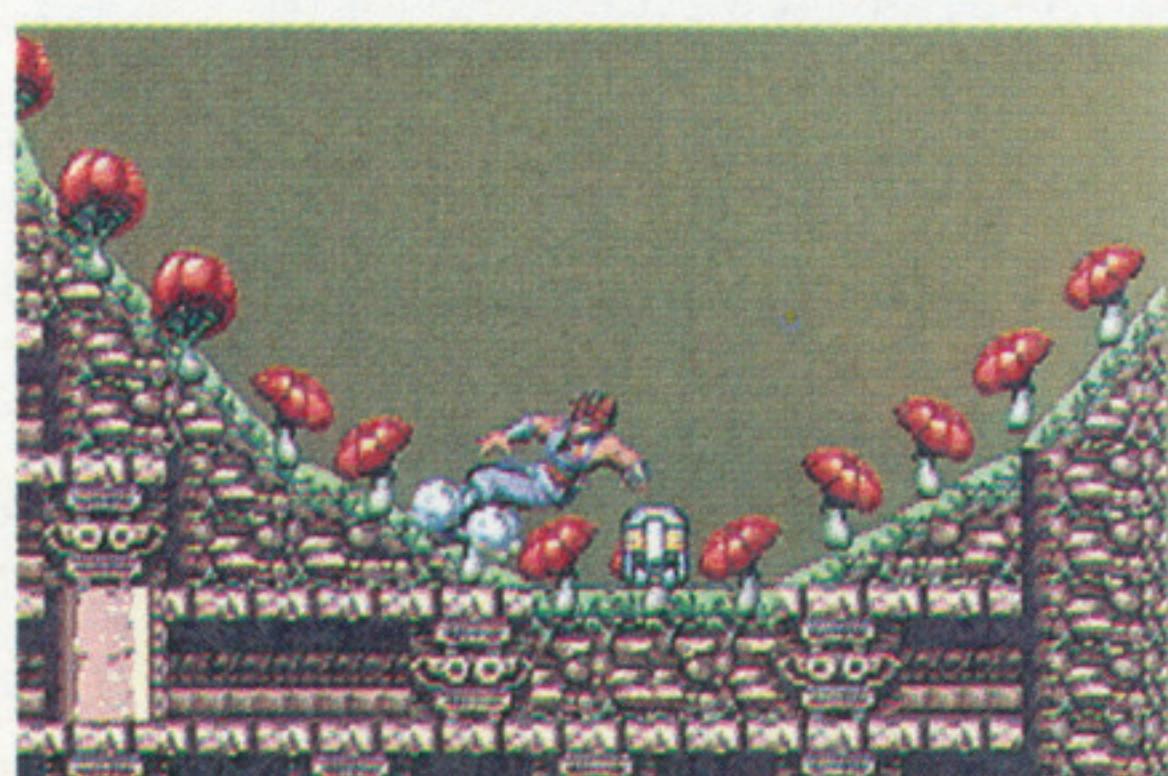
●その後で右にジャンプし、よじ登る。この辺は敵も出てこないので、ゆっくり登って大丈夫だ

密林を抜ける!

スタート

毒キノコ発生

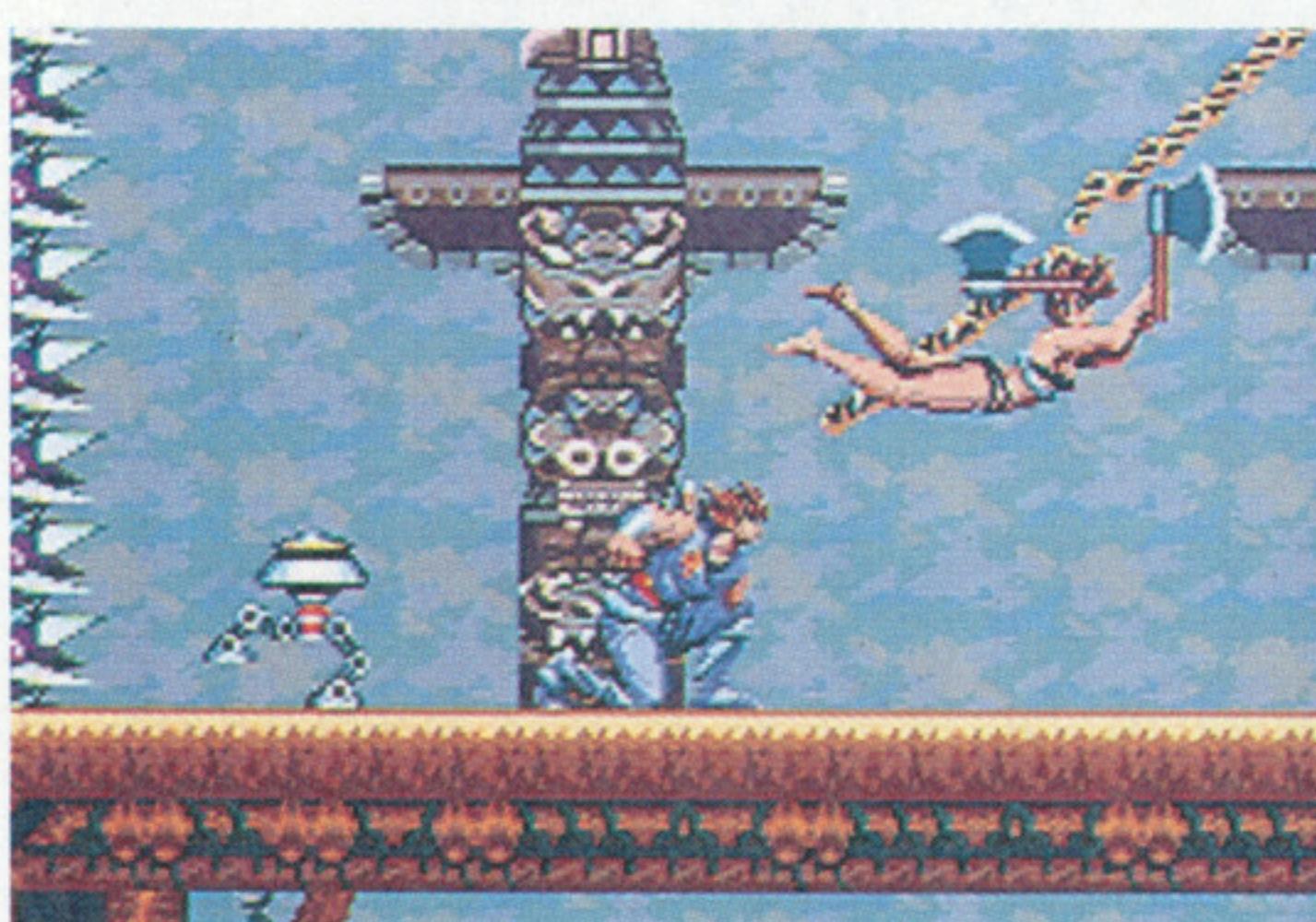
同じ場所にいつまでもいると、毒キノコが発生する。発生する場所は決まっているが、近づいたりサイファーで攻撃したりすると、はじけてダメージをくらうぞ。



●もたもたしてると次々に発生!!

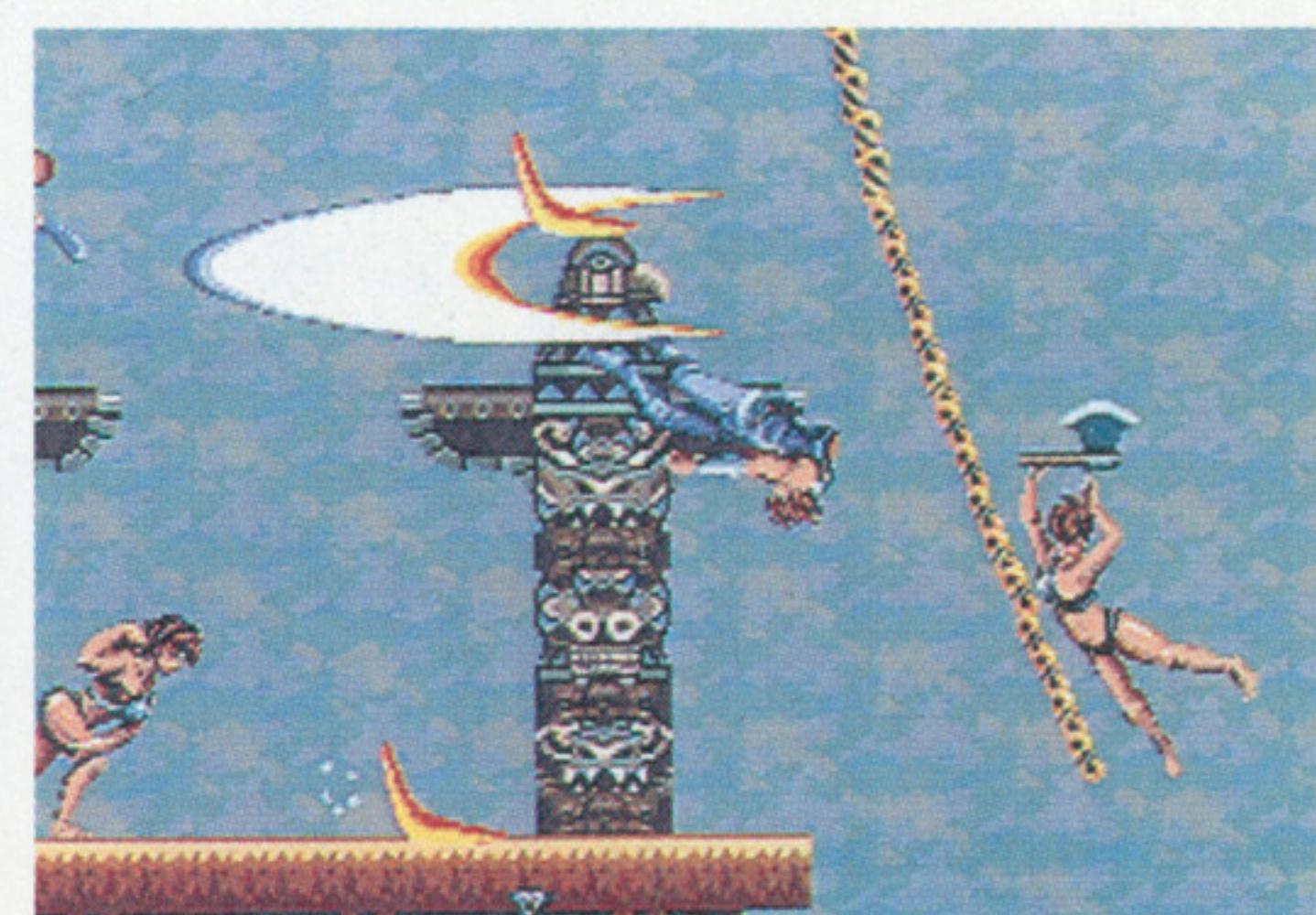
敵の攻撃をかいぐれ

アマゾネスが連続で攻撃をしかけてくるので、常にサイファーを振っていないとやられるぞ。アマゾネスにはブーメランを持っているヤツと斧を持っているヤ

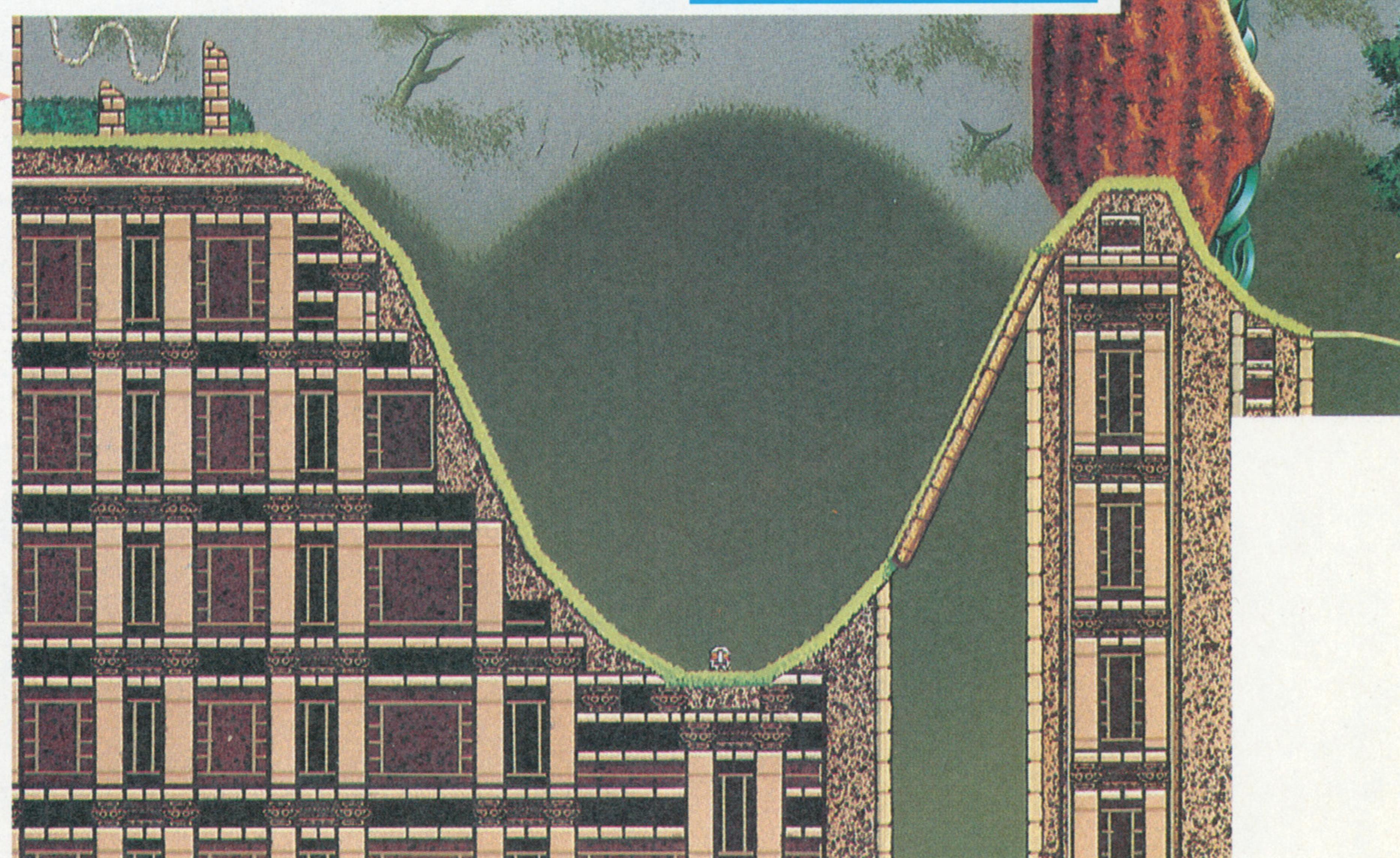


●ターザンみたいに突っ込んでくるアマゾネス。しゃがんでかわせ!!

ツがいて、アマゾネスはこれらの武器を投げて攻撃してくる。ブーメランは不規則な動きで飛んでくるが、サイファーで破壊できる。斧はまっすぐにしか飛んでこないが、破壊できないぞ。

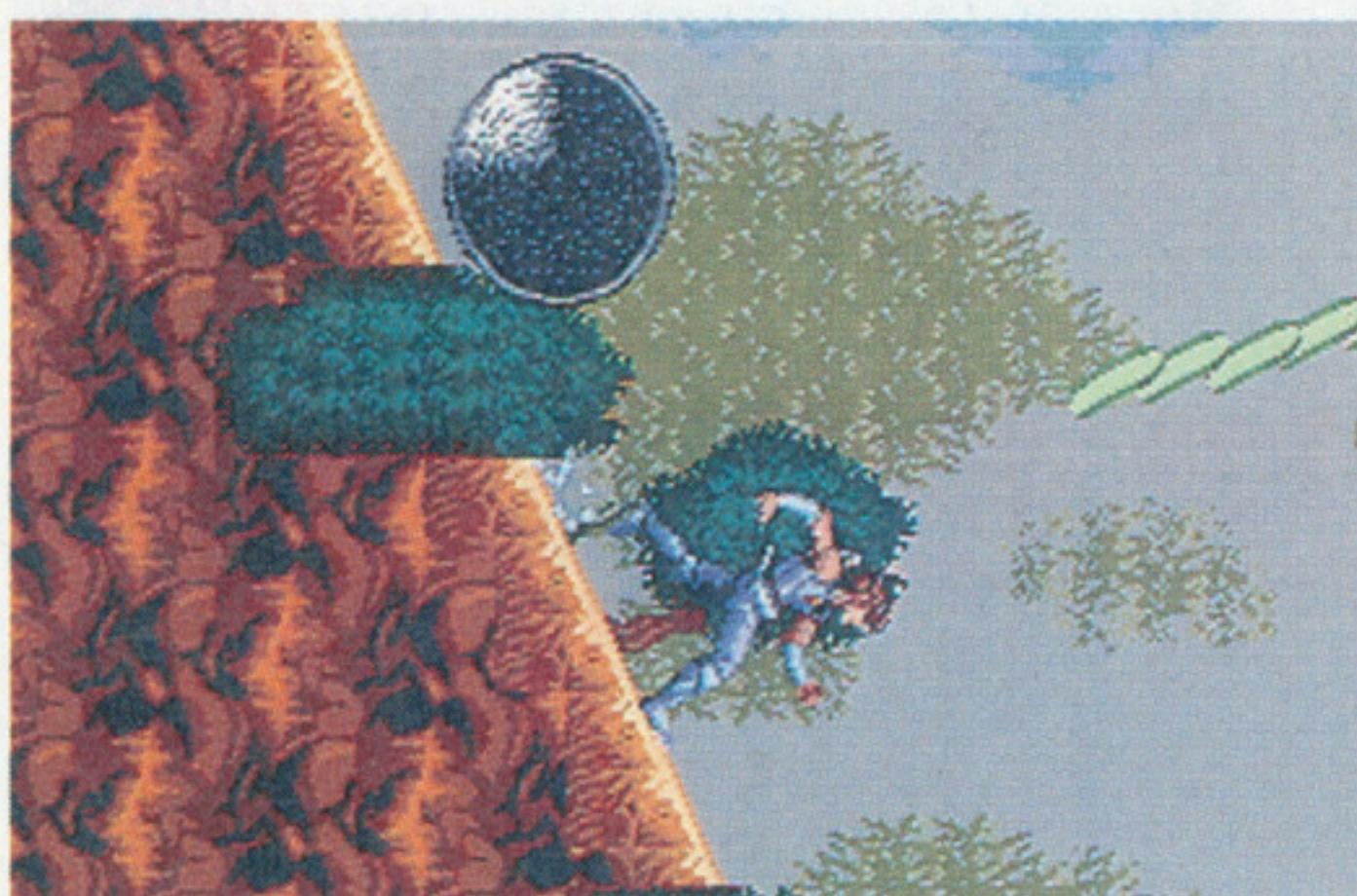


●ブーメランはサイファーで破壊可能だ。タイミング良くサイファーを振れ!!

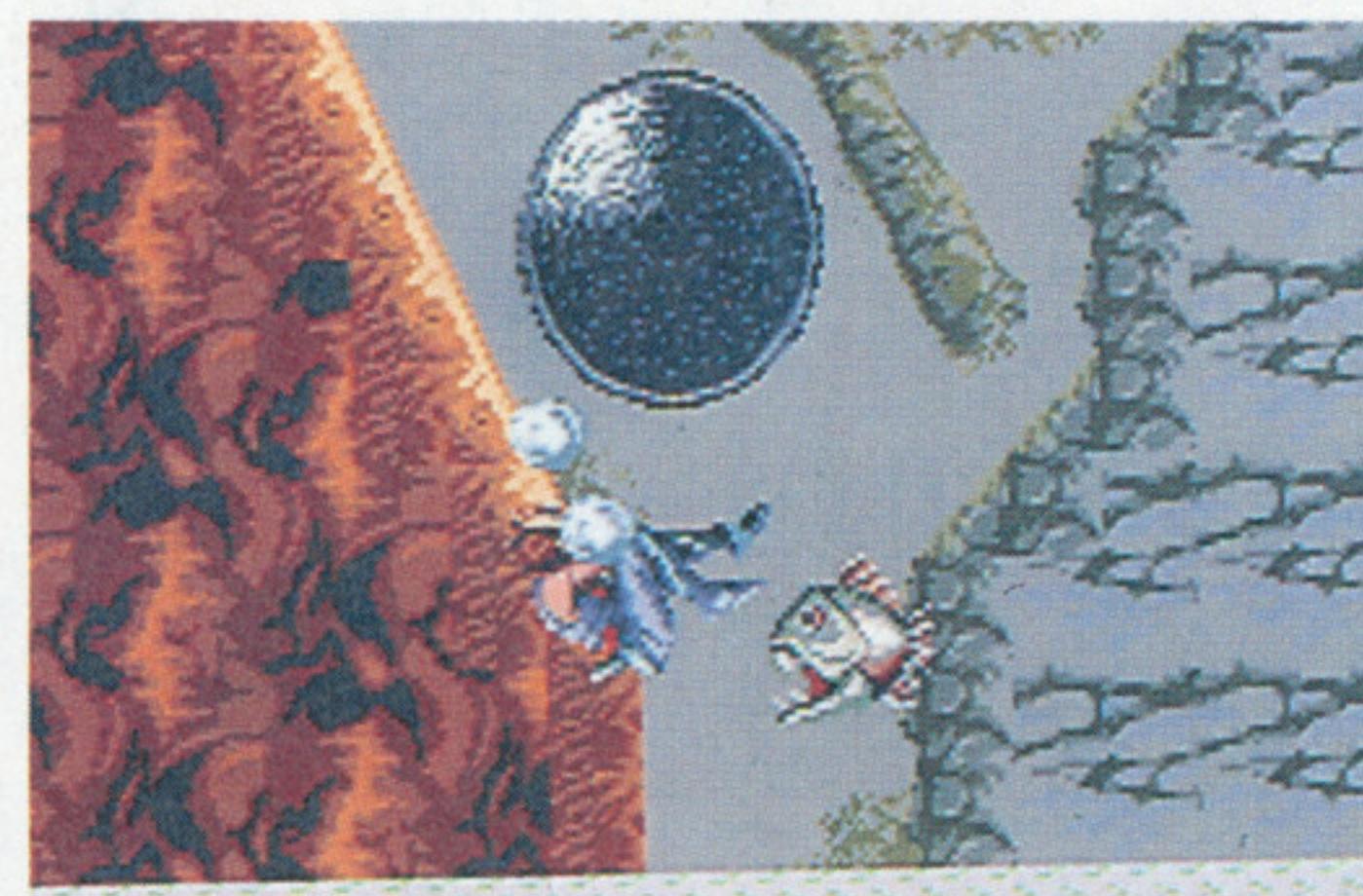


鉄球にぶつかるな

この急な坂は上から次々に鉄球が転がつてくるので、鉄球と鉄球の合間を見切って進まなければならぬ。そのあとで、坂の途中にある“つた”にタイミング良くジャンプしてつかまろう。“つた”は坂



↑この辺でジャンプし、右の“つた”につかまろう。失敗すると命取りだ!!



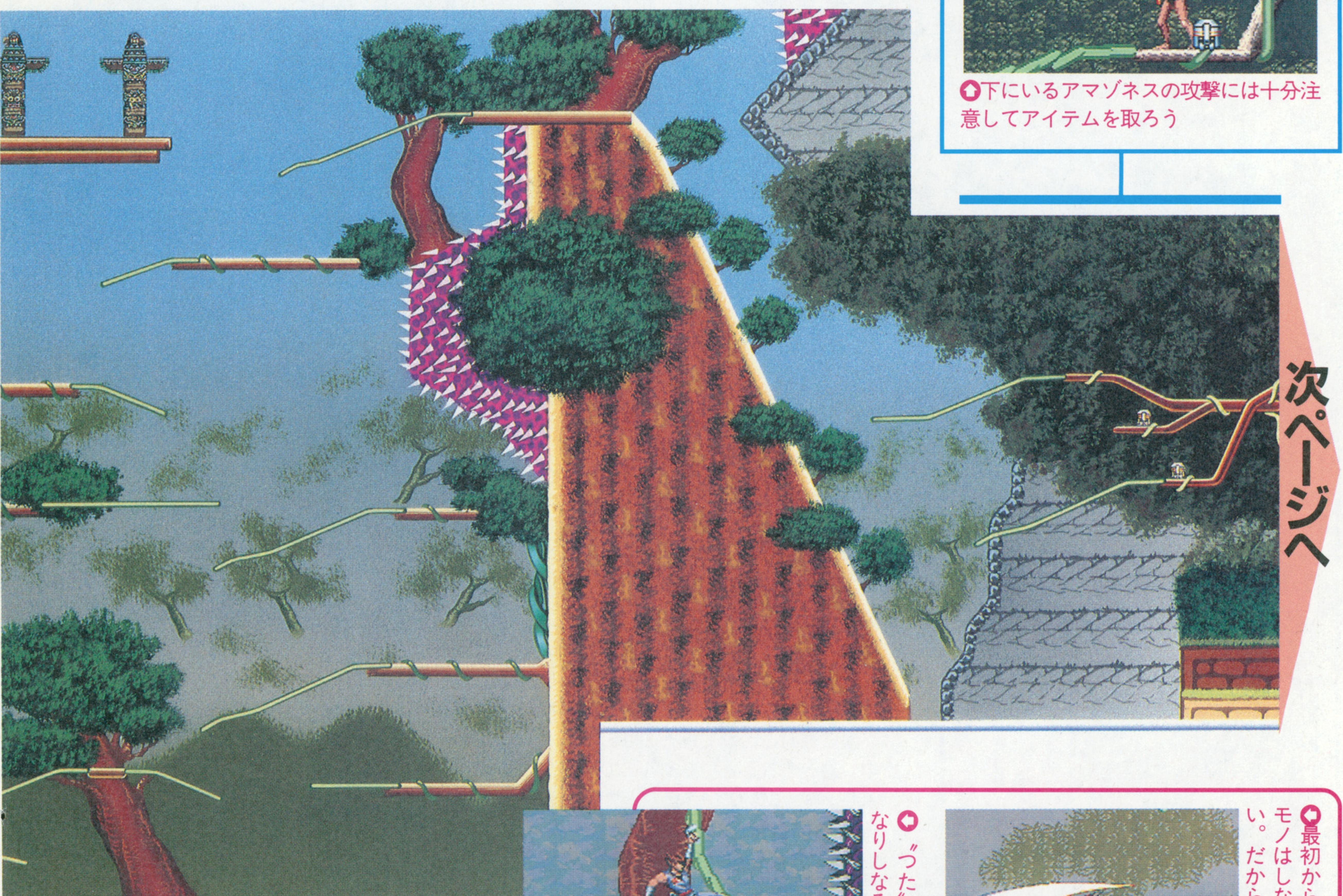
下まで転がるとピラニアが待っている。
ここでのミスは死を意味する

確実に取れ!!

ここにある2つのアイテムのうち、上のアイテムはライフ全回復の“飛竜”なので、ダメージを受けている場合は確実に取ろう。ただ、下にいるアマゾネスがいやらしい攻撃をしてくるので、ノーダメージで取るのは難しいかも。しかし、1回ぐらいダメージをくらっても、“飛竜”さえ取れば関係ないので安心である。ライフが1ゲージしかない場合は、慎重にアマゾネスを倒してから取ろう。



↑下にいるアマゾネスの攻撃には十分注意してアイテムを取ろう



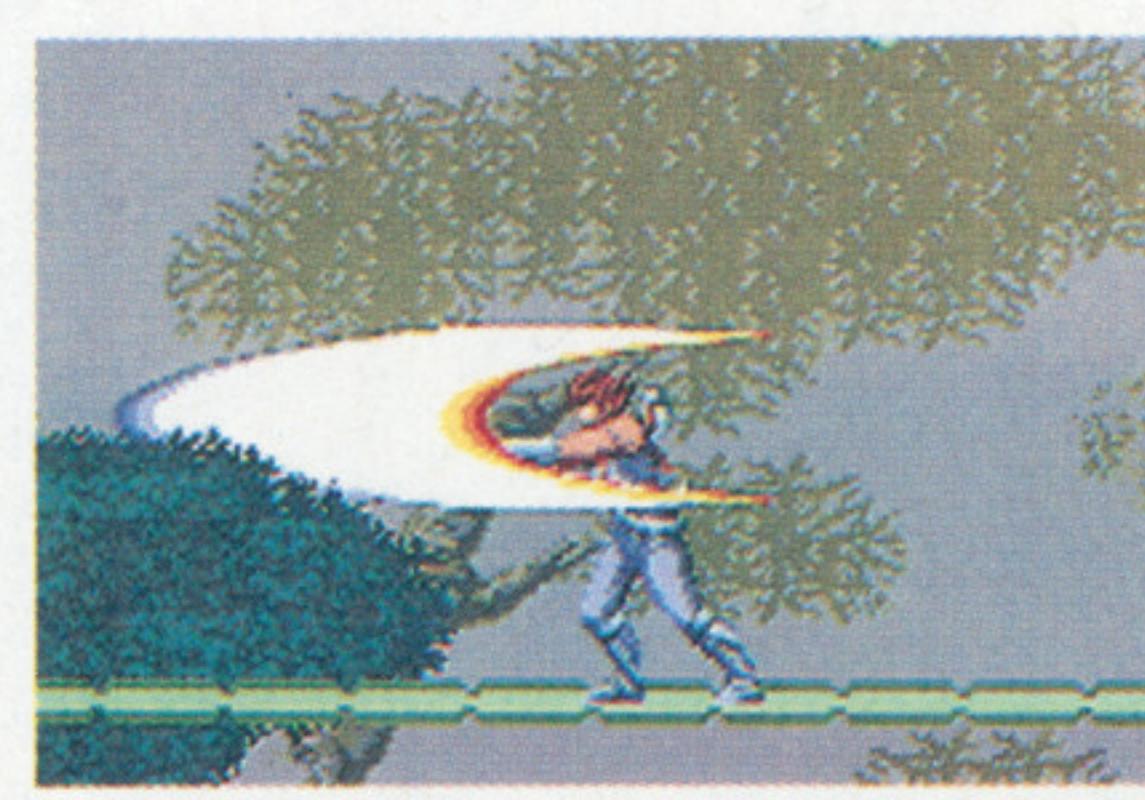
“つた”をうまく使って進め

何と言ってもステージ4では、あちこちにある“つた”の使い方がポイントになってくる。飛竜が乗るとしなるので、その動きに合わせて飛竜をうまく操作しないと、なかなか上にあがっていけないぞ。ただ、最初からまっすぐな“つた”



はしなることはないので安心。とにかく自分なりのルートを作つて、テンポ良く“つた”から“つた”に乗り移つて進んで行こう。アマゾネスなどの敵を倒していくこともお忘れなく。

◀ “づた”によつては、かなりしなるモノもあるぞ



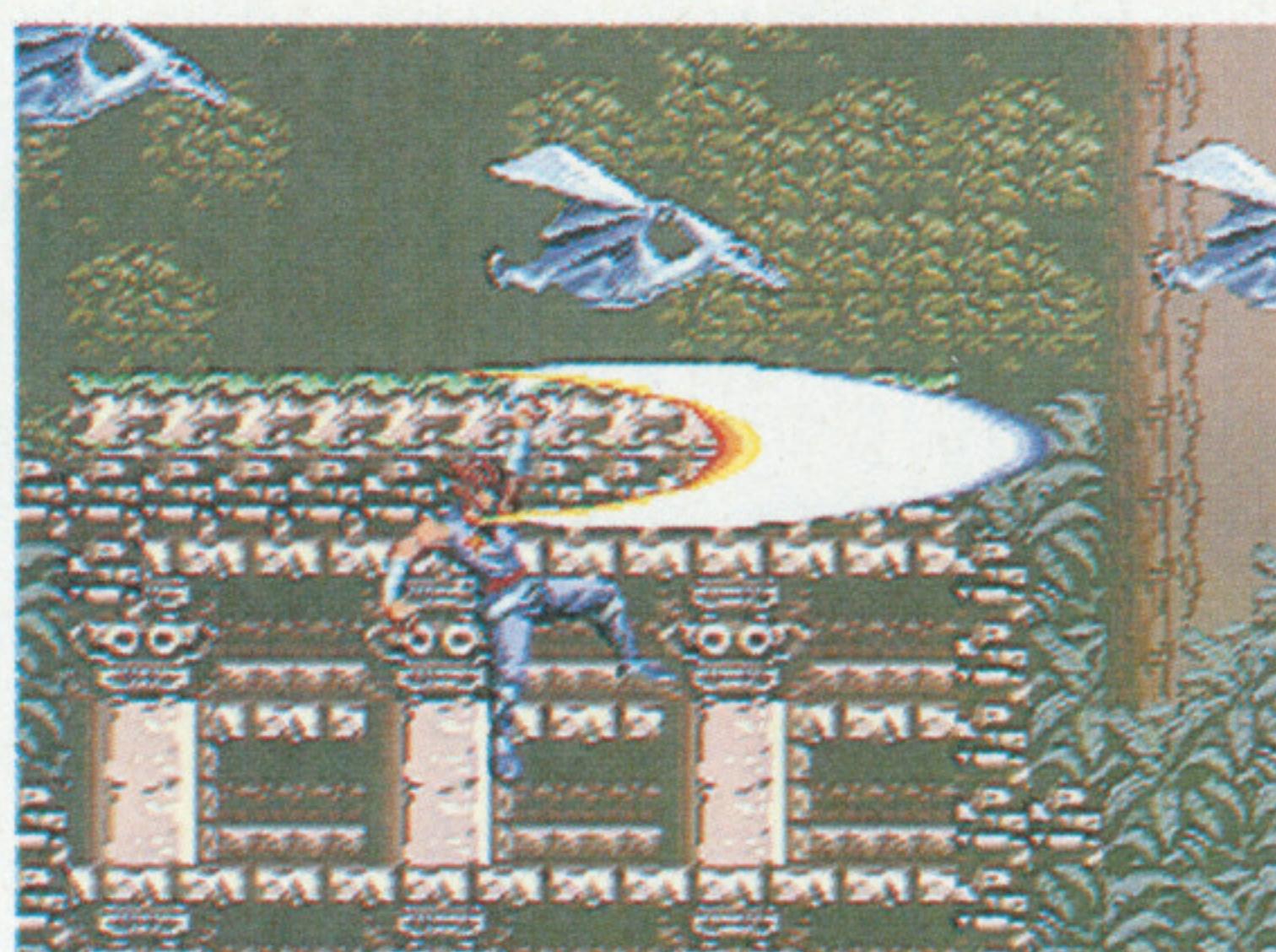
この、いやさかーたが
態で敵を相手にするの
はキツイ



最初からまっすぐなモノはしなることはない。だから安心

攻撃の手を休めるな

この場所はアマゾネスは攻撃してくるわ、プテラノドンが飛んでくるわで、大忙し。プテラノドンは場所を問わず、高い所に行くと画面の左右から飛んでくるぞ。ここは別にきても意味がないので、無理にくる必要はないのだが、点数を稼ぐ人にとってはかなりおいしい場所だぞ。普通にジャンプしたのでは行けないので、一度プロントサウルスの背中に乗ってからジャンプすればOKだ。

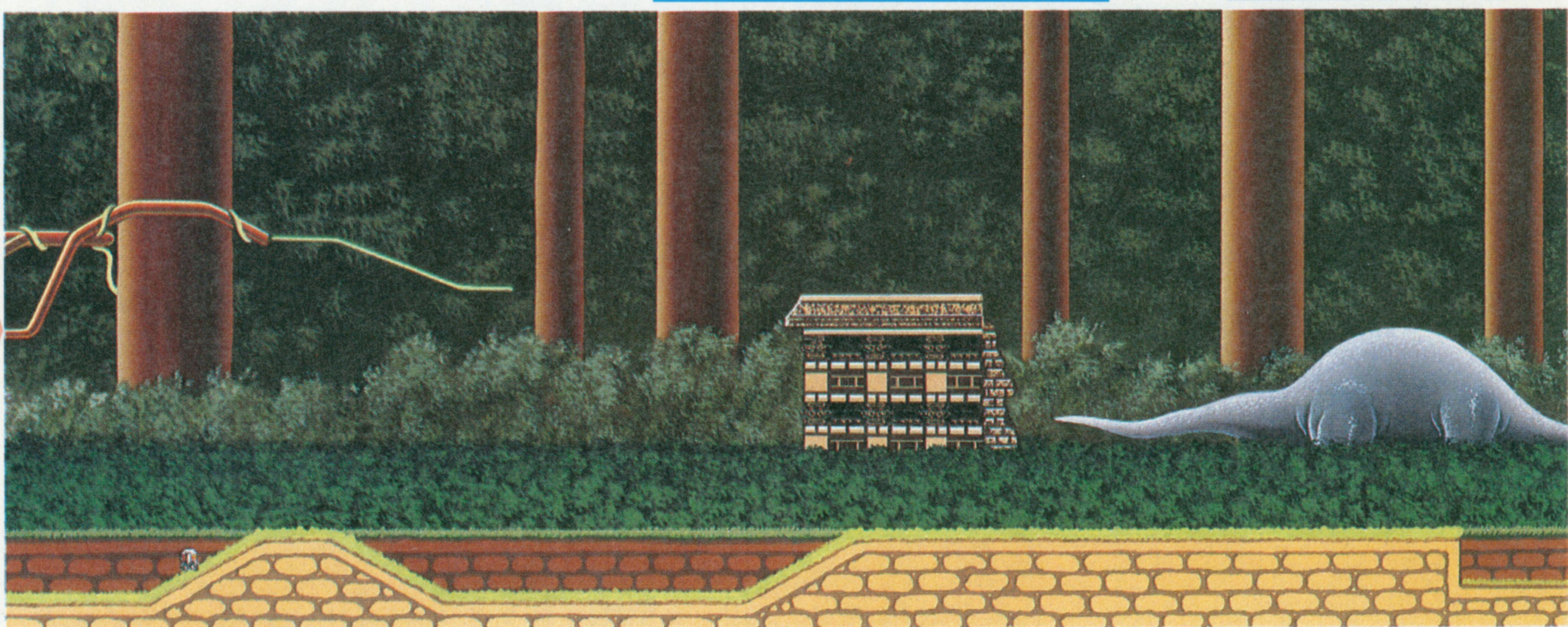


↑プテラノドンが次から次へと飛んでくる。常にサイファーを振っていないと危険

●ここでもアマゾネスがターザンのように登場。まったくしつこい奴だぜ



前ページから



無敵を取り!!

“つた”から落ちたらすぐに右に進まず、左に戻ってみよう。するとそこにボツンとアイテムが置いてある。それが無敵だ。この無敵アイテムさえ取ってしまえば、恐竜地帯の中間辺りまではノーミスで行けるぞ。少しでも進みたい人は、スライディングを多用しよう。



●この右にある無敵アイテムを確実に取るようには、この先かなり楽に進めるはずだ



●無敵さえ取れば敵などまったく関係なくなる。ドンドン進め!!

トリケラトプスを奪え

画面の左右から現れるトリケラトプスには、実は乗ることができるのだ。上にアマゾネスが乗って現れた場合は、先にアマゾネスを倒してから、トリケラトプスにジャンプして飛び乗ろう。このとき注意しなければならないのは、トリケラトプスの背中にきちんと降りるようにジャンプしないと、ダメージを受けてしまうということだ。トリケラトプスに乗れば、楽に進むことができるのでは確かだが、途中で落とされる場合もあるので気をつけよう。穴が開いている所などで落とされると最悪だぞ。

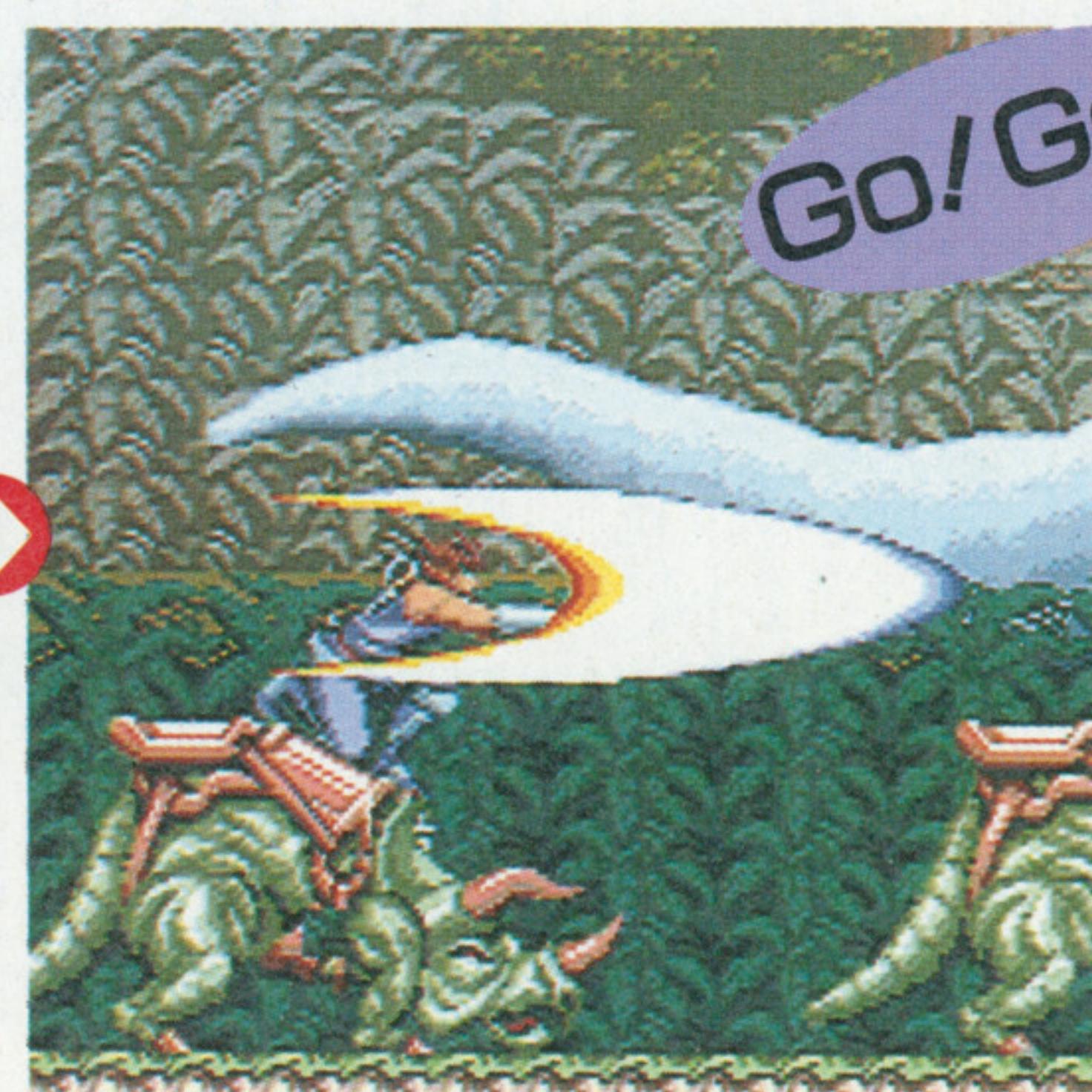


●アマゾネスがトリケラトプスに乗っていた場合、まずそいつを倒す

●トリケラトプスに乗ろうとして、乗りそこなうと痛いめにあうぞ



●その後で背中に乗る。サイファーを連打しながら突き進め!!



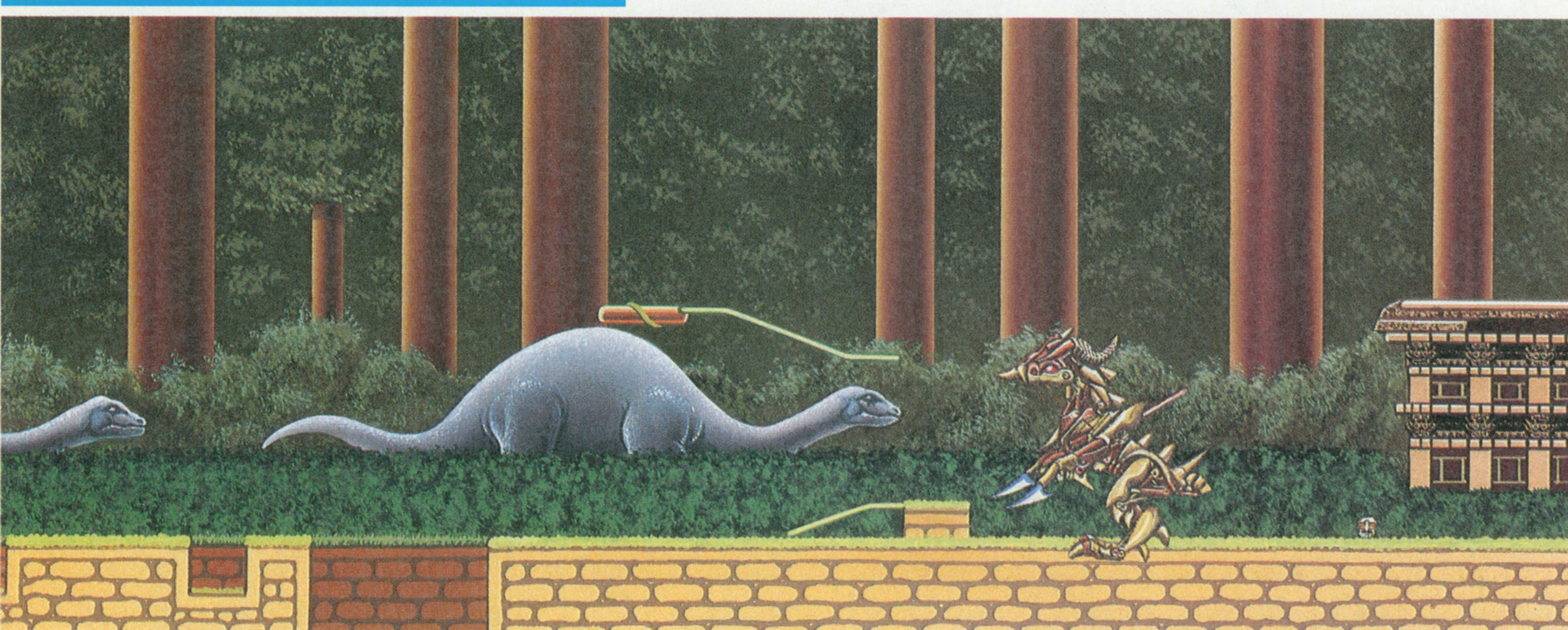
プロントサウルスに乗る

2匹いるプロントサウルスには、いずれも乗ることができる。どうやって乗るのかというと、シッポの真下に行って、そこで垂直ジャンプすれば乗ることができるので、うまくやれば敵とほとんど戦わずに、ボスの所まで行けてしまう。ただ、画面の左右からブテラノドンが飛んでくるので、そいつらはうまく倒そう。

○この辺りで垂直ジャンプすれば、プロントサウルスに乗れるぞ



○下にいる敵は関係なくなるので楽

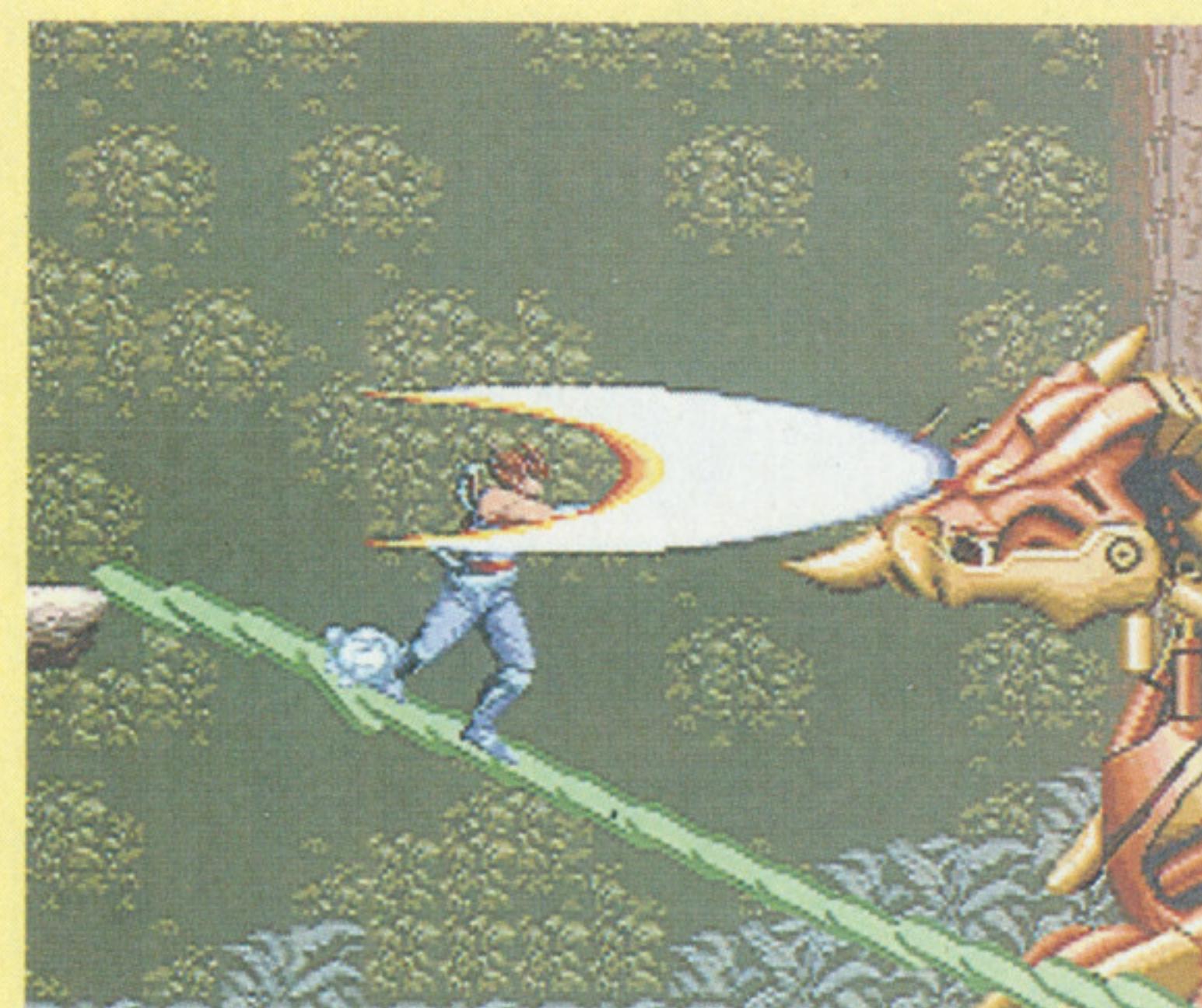


ステージクリア

ボス ラゴウメカニック

このボス“ラゴウメカニック”は近くにある“つた”の上に乗って、弱点である頭を攻撃すれば簡単に倒すことができるのだが、まともに戦うとかなり手強い。コイツの主な攻撃方法は、ツメを伸ばしてきたり、火の玉を吐いてくることだ。さらに、ジャンプして飛竜を踏みつぶそうとしてくる。そのときはスライディングでうまくかわそう。まともに戦う場合は、後ろにあるアイテムの“サイファー”を強引に取りに行って、敵の攻撃は当たらないが、こちらの攻撃は当たるという距離を取ってジャンプし、頭を狙ってサイファーを振ろう。

○最初この辺にボスが上から落ちてくる。つぶされるなよ



○この“つた”的上に乗って攻撃すれば、けっこう楽に倒せる

○火の玉はこのあと、3つに分裂する



○ボスがジャンプしてきたら、スライディングで下を抜けてかわそう



○ラゴウメカニックがツメを伸ばしてたら、タイミング良くジャンプでかわし、弱点の頭をサイファーで切れ!!

ステージ5

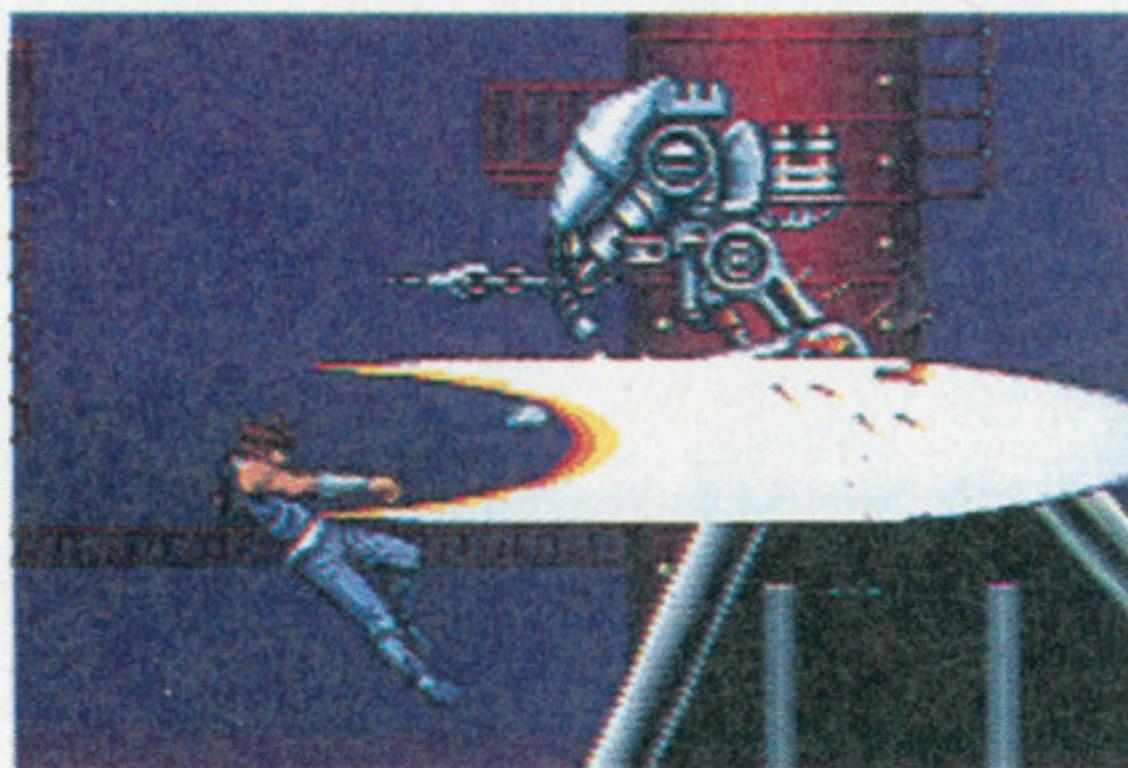
第3の月の都

ステージ5は最終ステージだけあって、今までのステージとは比べものにならないくらいに難しいぞ。ステージ3のように天と地が逆になった場所などもあり、その中を飛竜をうまく操り

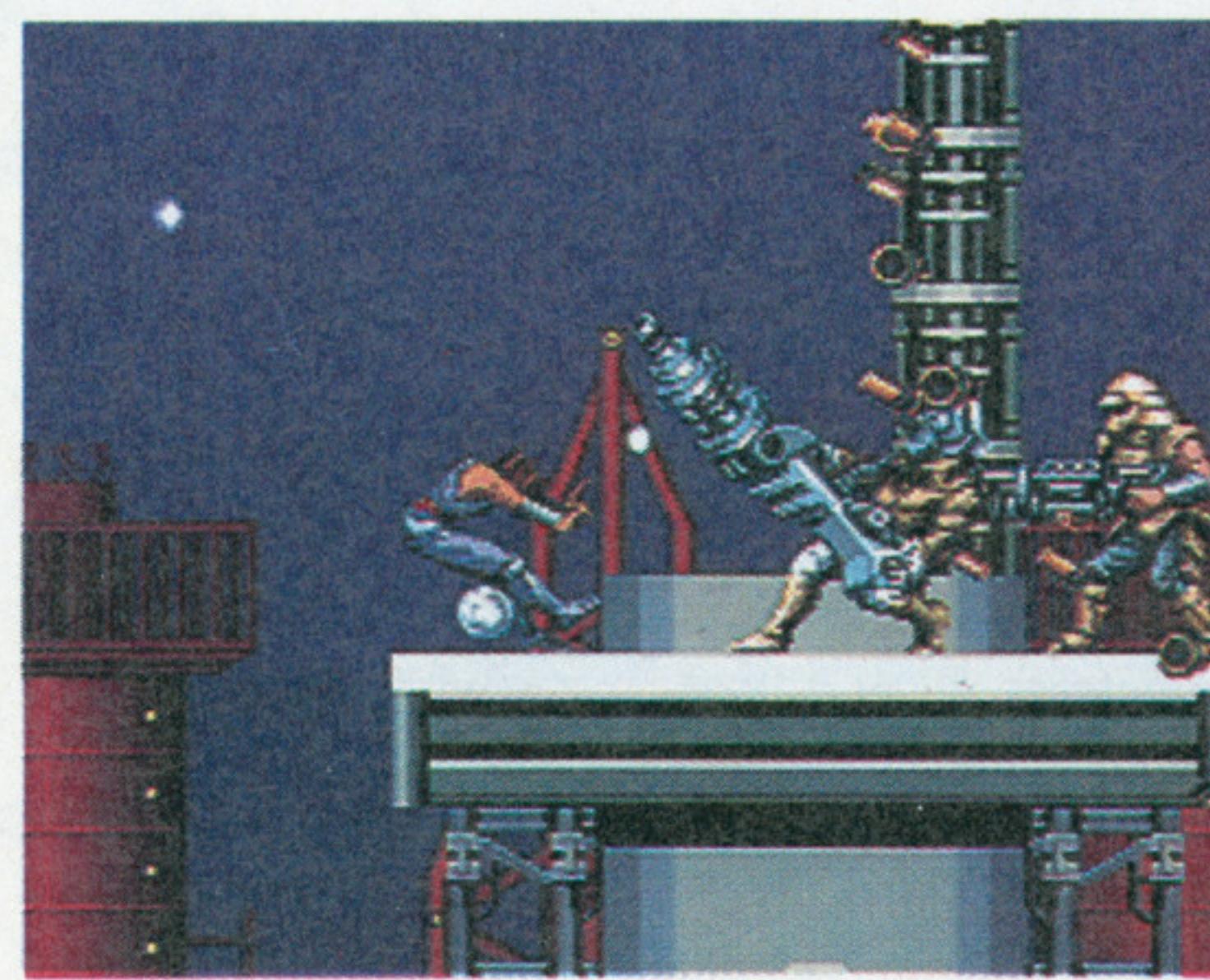
ながら進んで行かなければならぬし、ステージ後半では今までのステージで倒してきたボスが再登場する。パワーUPしたボスもいて、苦戦するのは必至だぞ。今までのステージで身につけたテクニックをすべて出しきって、数々の難関を突破して行こう。そのあとでグランドマスターと最後の戦いだ。最終ボスだけあってかなり強いが、見事グランドマスターを倒し、感動のエンディングを味わってほしい。

すべてのテクニックを駆使して進め!!

落とし穴なども多数あるし、ステージ4と同じく“つた”もうまく利用しなければならない。敵もマシンガンなどを連射してくるヤツがいるなど、とにかく難しいステージだ。



最終ステージだけ
あつて、強力な敵
ちがアチコチに



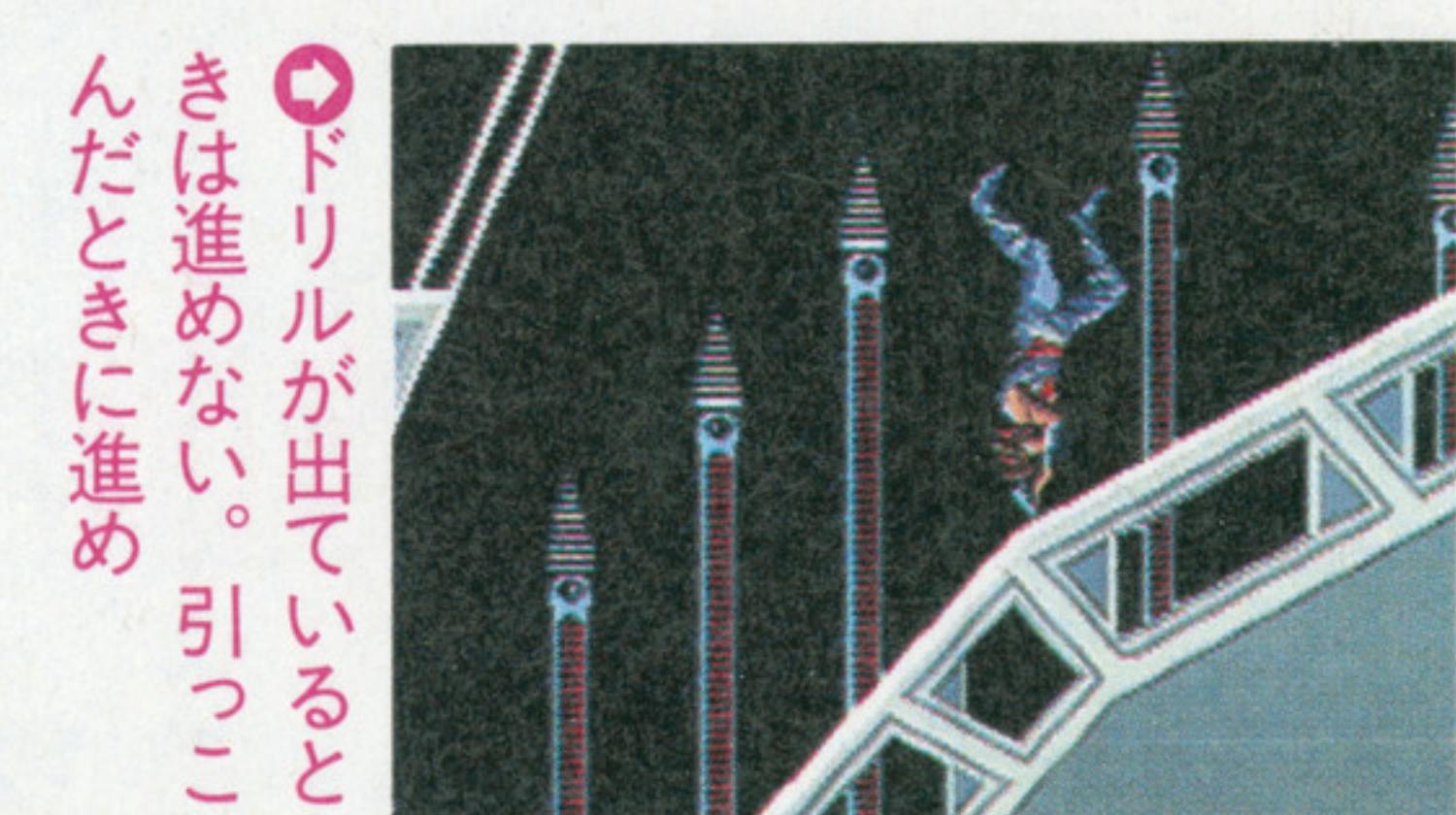
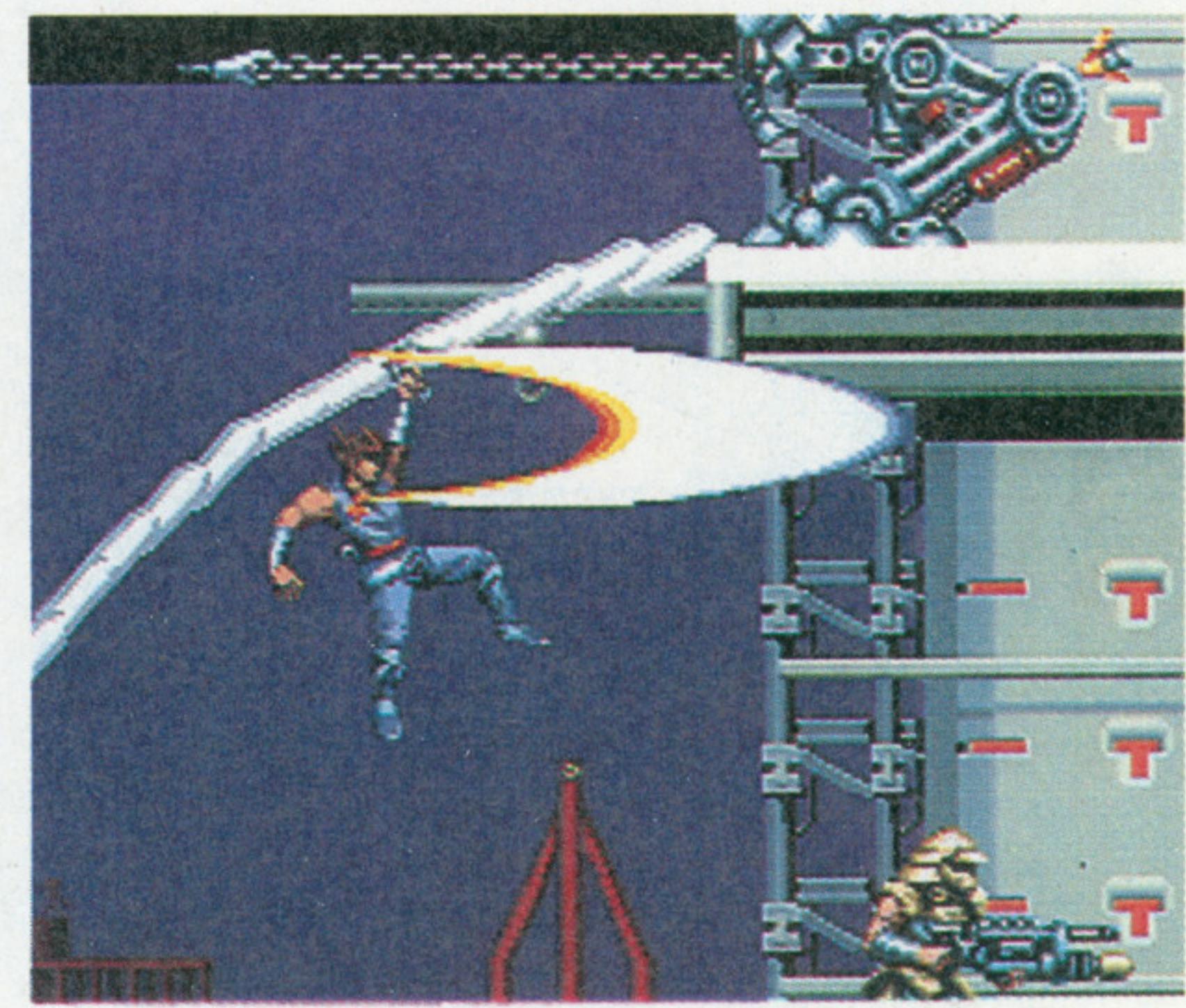
●コイツはマシンガンを連射してくる強敵だ!! 何としても早めに倒そう



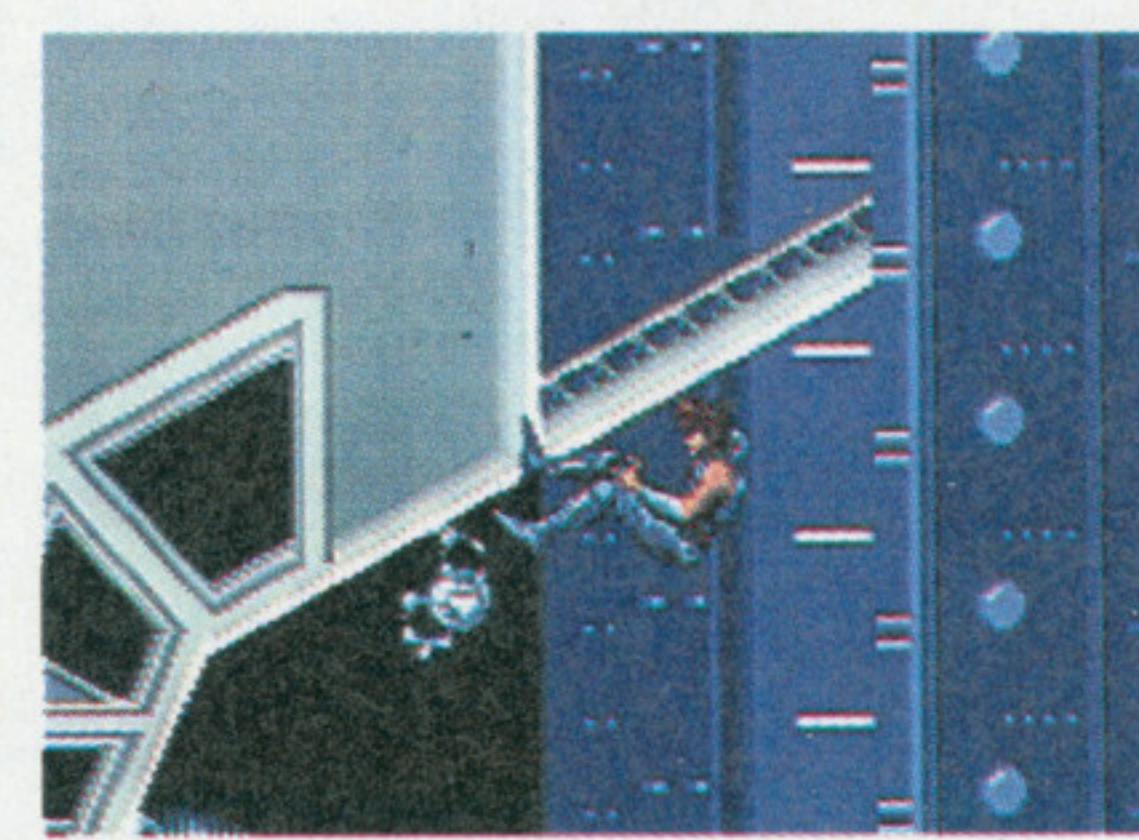
「 女らは、アモの怪物をつれて、
『第3の月の都』から来た。」

●ついに最終ステージ突入。はたしてアマゾネスの言う“第3の月の都”とは!?

●最終ステージでは、ステージ4同様“つた”もうまく使わなければならない



●ドリルが出ているときは進めない。引っこ
んだときに進め

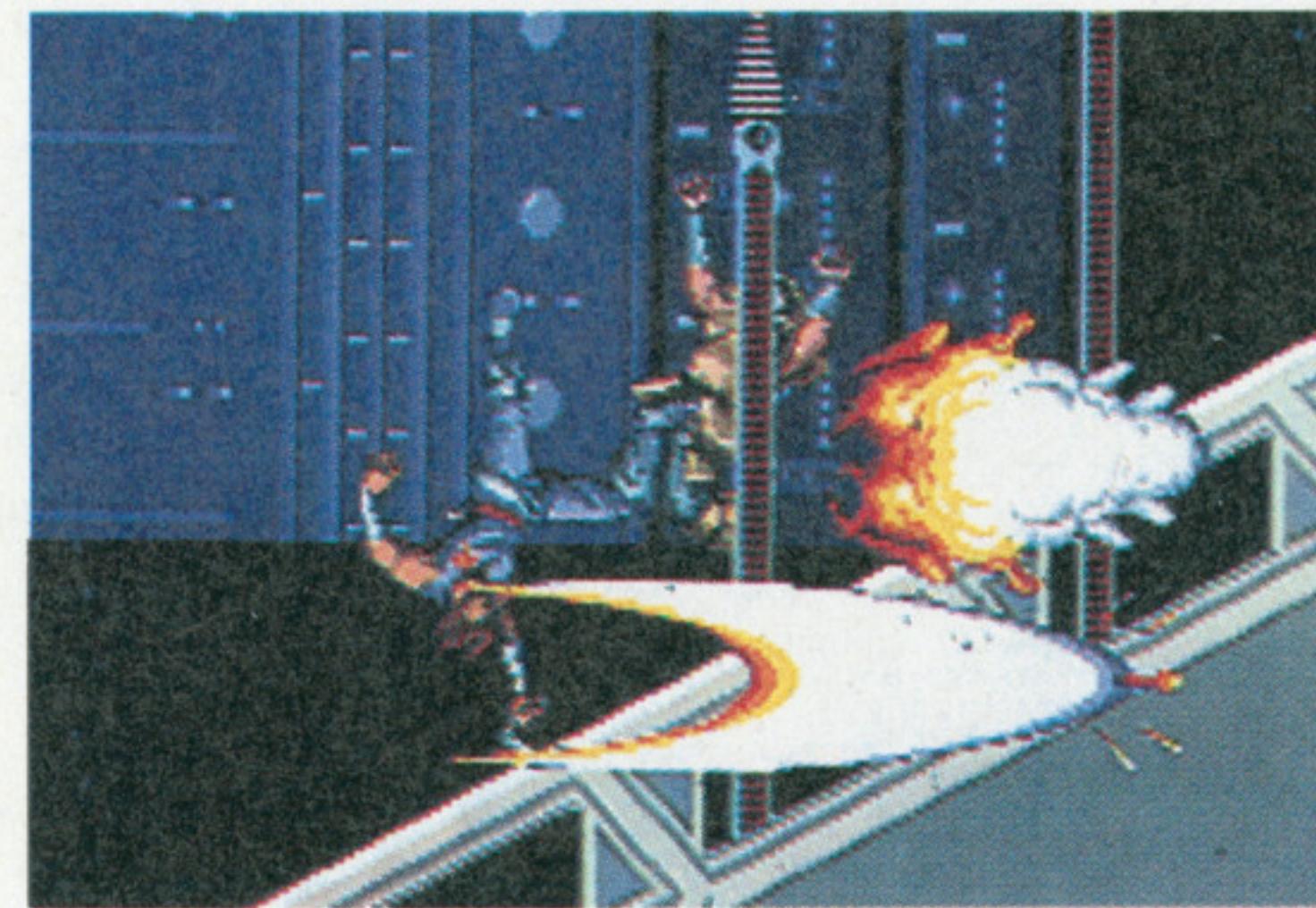


●やられると上に転がっていく!? ゲームとは
いえ変な感じだ

天地逆転!! ステージ5最大の難関

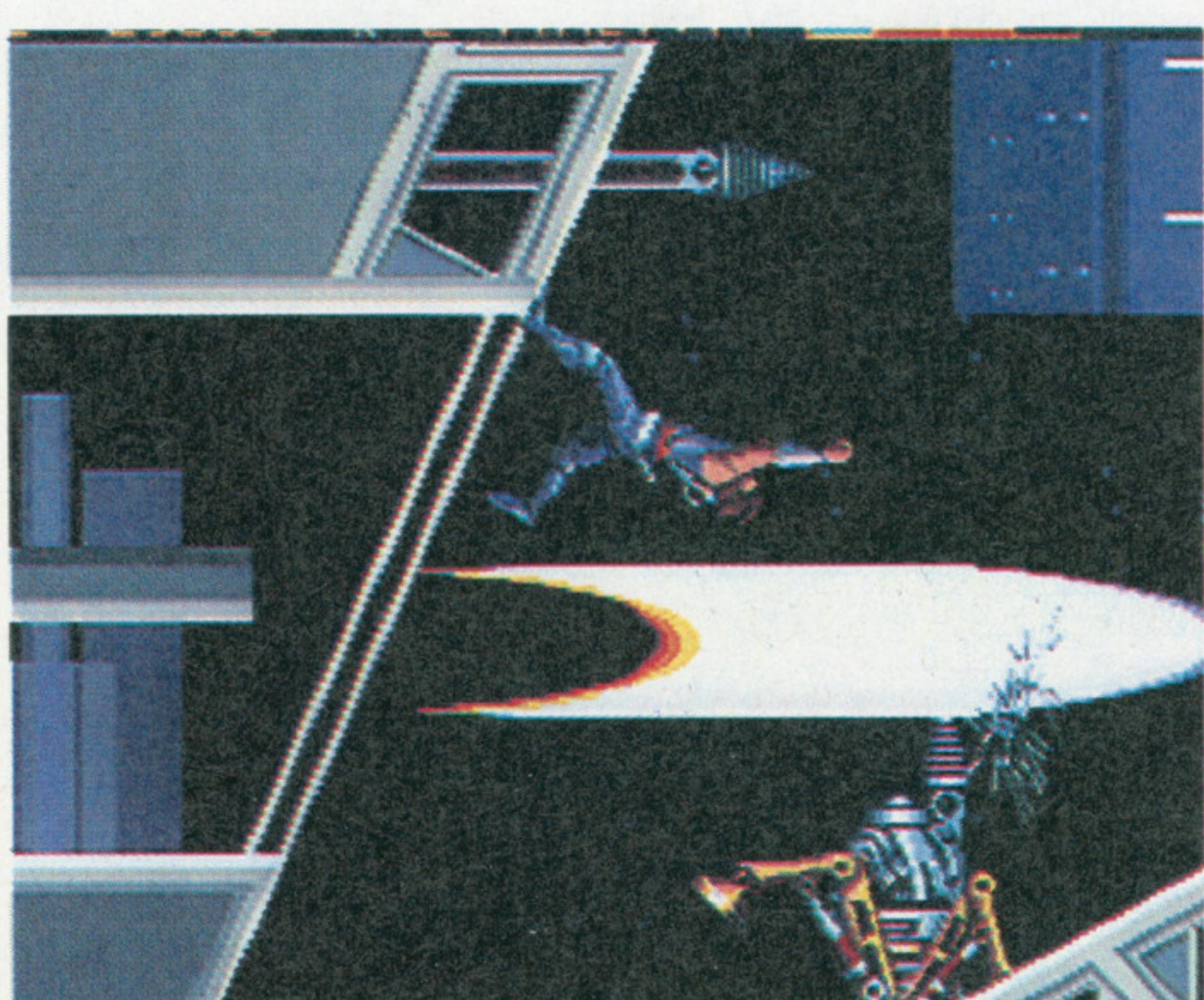
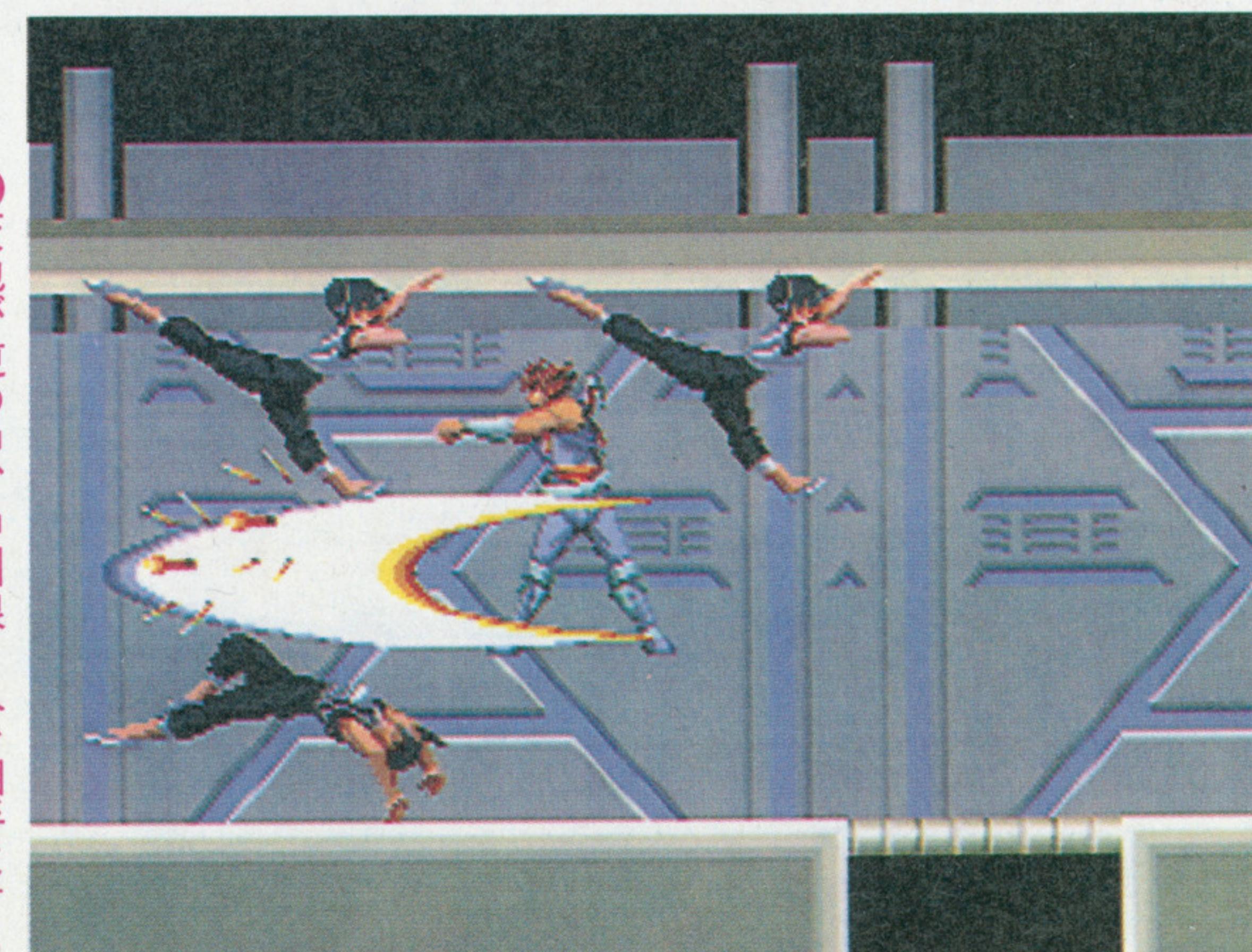
ステージ3でも同じように天と地が逆転する所があったが、別に難しくはなかった。しかし、このステージ5の天地逆転は、半端じゃない難しさだぞ。しかもステージ2で出てきた中国娘まで登場する。この中国娘たちは普通に戦えば大して強くはないが、天地が逆転しているため思わず苦戦をするかも。さらにその先には、地面にぶらさがりながら迫りくるドリルをかわし、なおかつ敵を倒して進んで行かなければならぬ超難関場所もある。この場所はステージ5でも最大の難所だろう。最

初はなかなかクリアできないと思うが、あきらめずに何度もチャレンジすれば道は開けるはずだ。



●地面にぶらさがりながら敵を切る!!

●右にいるモスクマンがなかなかの曲者。
サイファーをうまく活用しよう

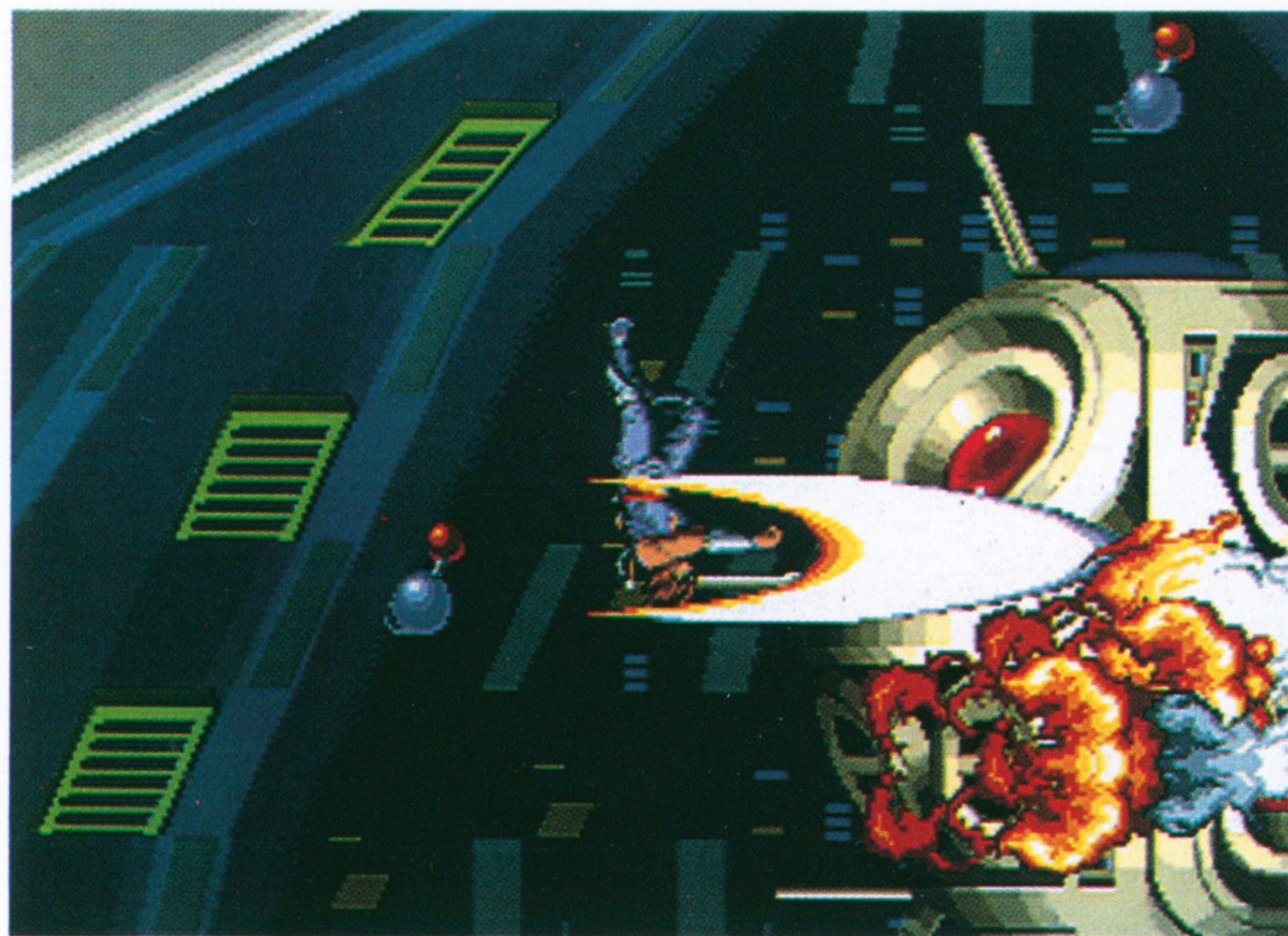


強敵達と再び対決!!

ステージ後半では今まで出てきたボスのオンパレードがある。中国娘は別として、最初に登場するのは反重力装置だ。コイツ自体はあまり変わりないが、周りに敵が配置されているので、ステージ3のときより数段倒すのが難

しくなっている。次はステージ1で出てきたレーザーを撃ってくる装置で、コイツはレーザーを出してくるパターンが違っていて、かわすのが難しくなったぞ。その後、ソロやゾウ型ロボットとの死闘があり、メカPONGが登

場する。メカPONG自身はステージ2のときと変わりはないが、後ろから恐竜がくるのがやっかいだ。そして最後に登場するのが、ステージ4のボスだったラゴウメカニック。このラゴウメカニックを倒せば、グランドマスターの所まで連れていってくれるウロボロスが出現する。



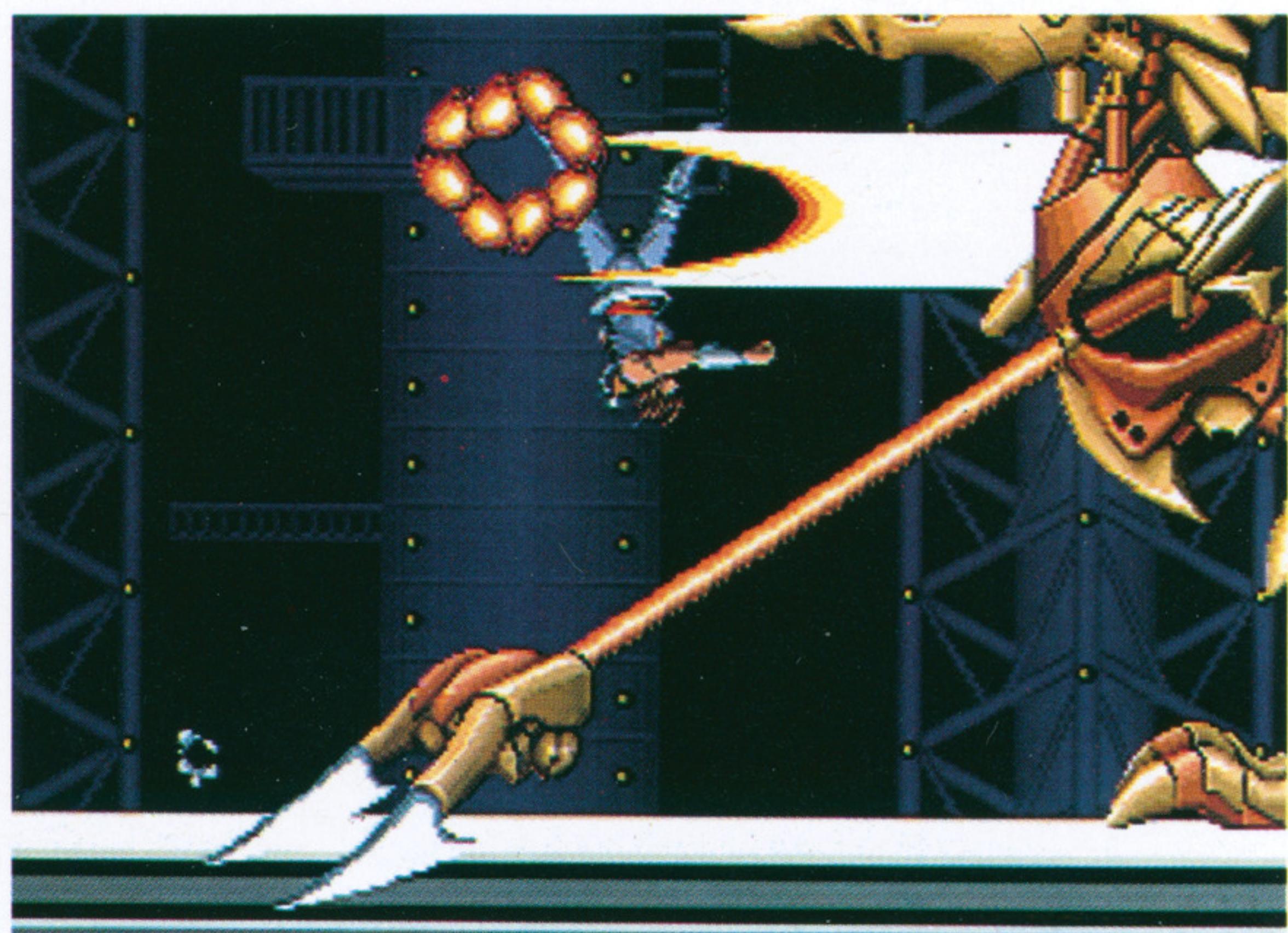
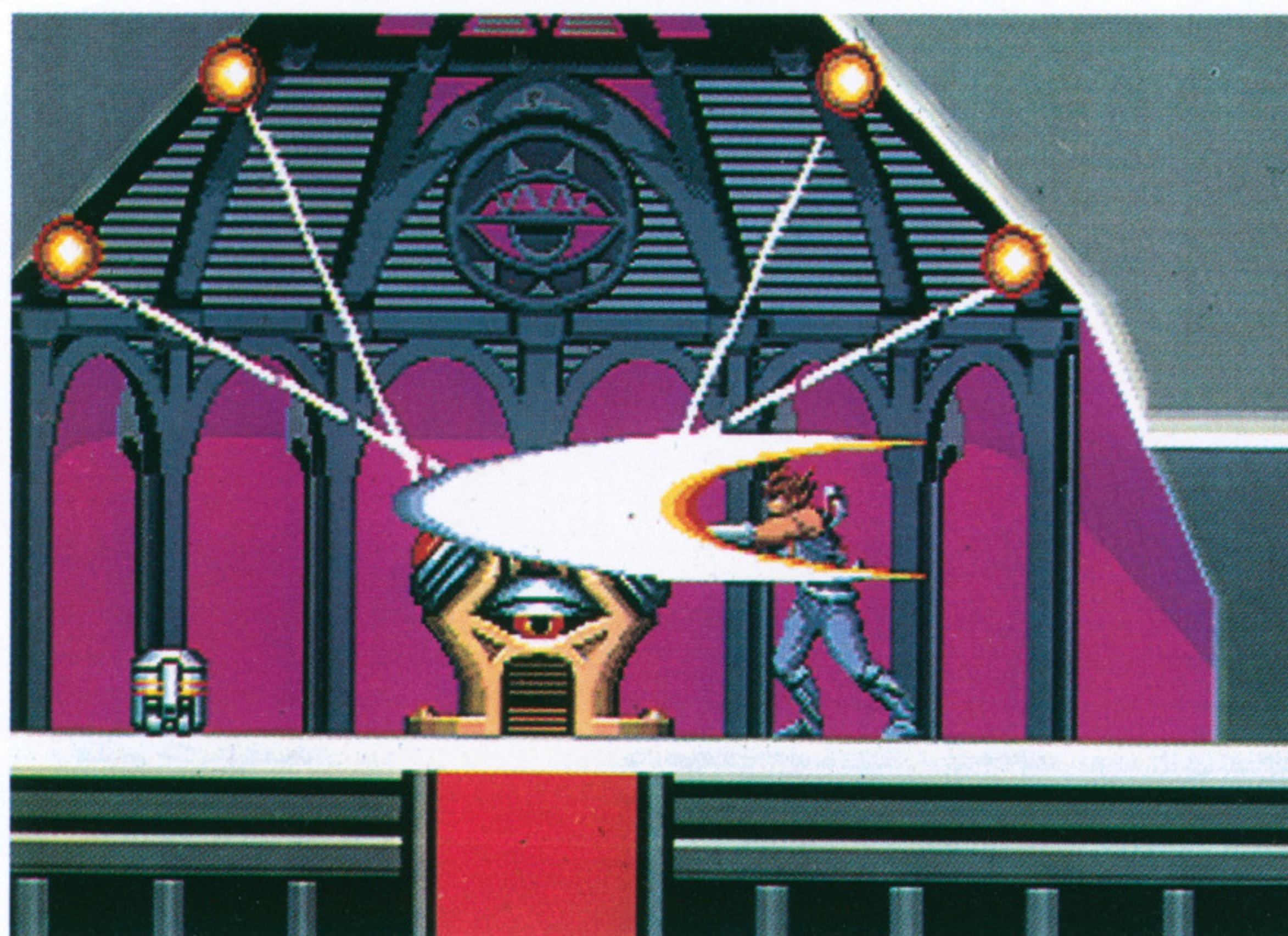
●この反重力装置を倒したあと、ちょっとしたトラップがある。右の方から落ちた方がいいとだけ言っておこう

●ステージ1では2本しかレーザーを撃ってこなかつたが、ここでは2本プラスして4本のレーザーを撃ってくる



●前にはメカPONG、後ろからは恐竜が迫ってくる。恐竜の動きに注意しながら、メカPONGを倒せ!!

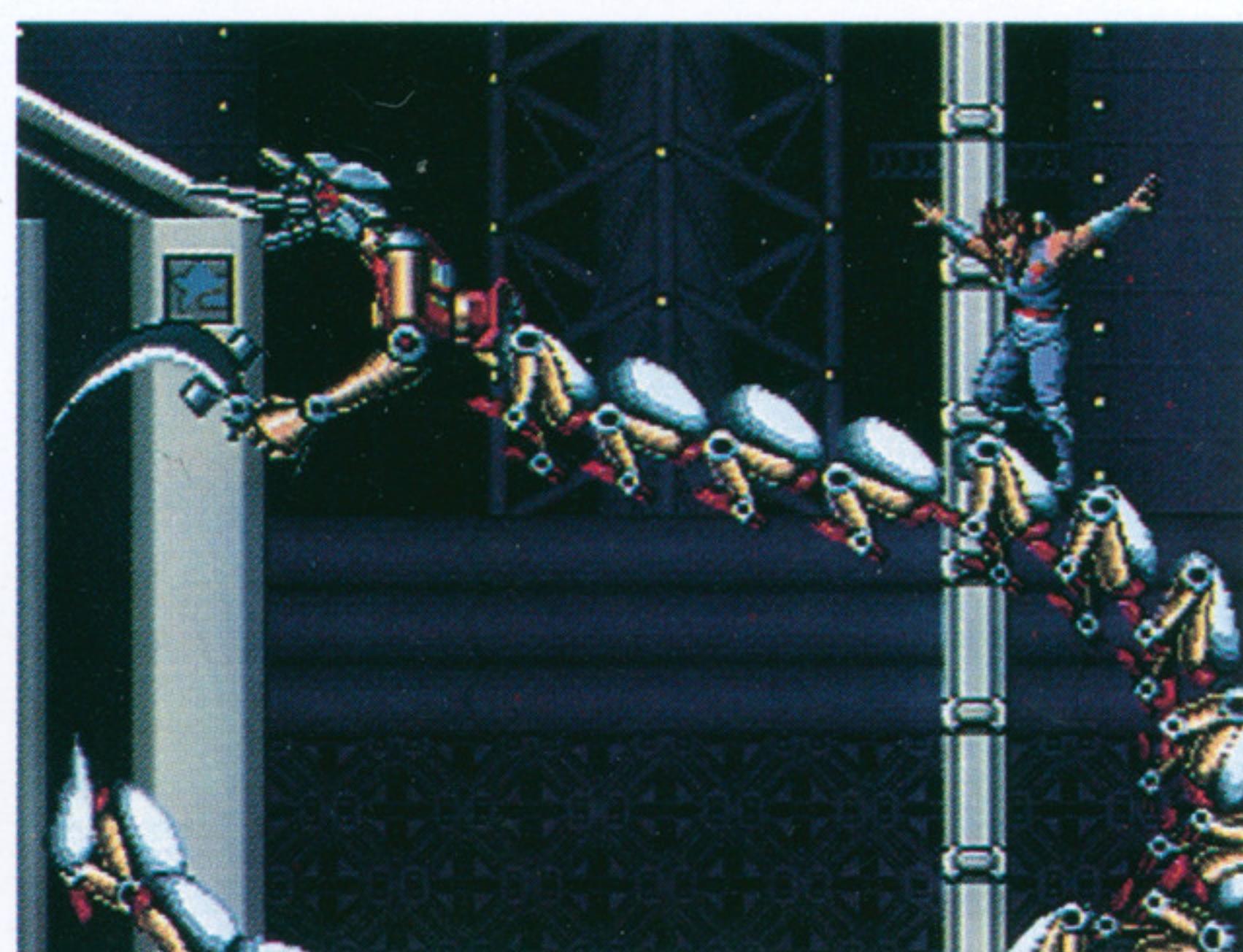
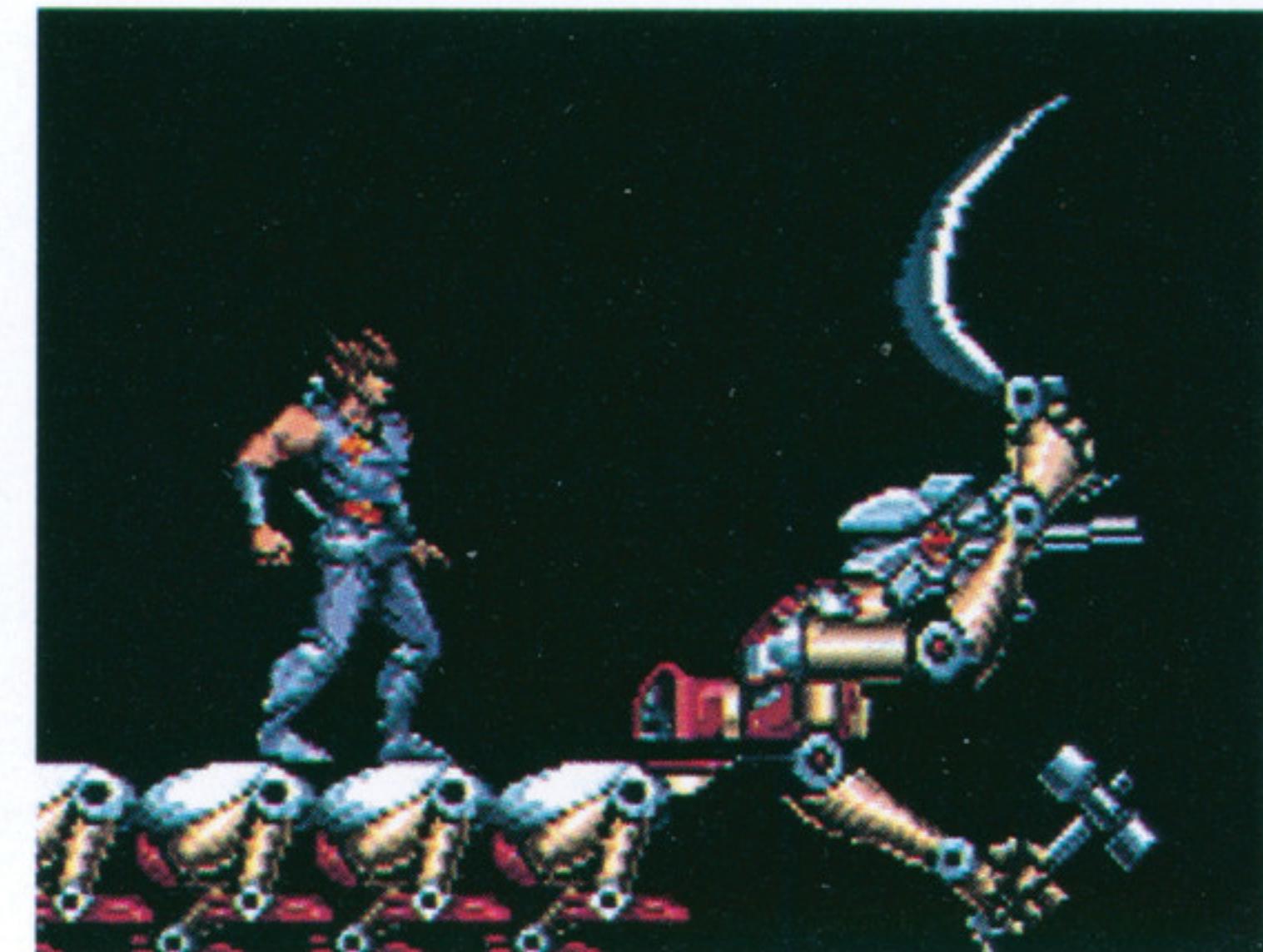
●ツメを伸ばしてきたときにジャンプして攻撃するのはコイツを倒す基本だけど、こんな無謀な突っ込みはやらないように



そしてグランドマスターへ

ボスをすべて倒すと、ステージ1のボスだったウロボロスが登場する。コイツはすぐには倒すことはできず、背中に乗って最終ボス“グランドマスター”的所まで行かなければならない。ウロボロスの動きにまどわされないようにして、飛竜をうまく操り、うまく背中に乗って行こう。最初のうちは、グランドマスターまで行く途中で落ちてしまう場合もあるかもしれないが、慣れれば簡単だぞ。グランドマスターの場所まで行くと、ウロボロスが倒せ

るようになるので、サイファーを連打して倒そう。そのあとで、グランドマスターとの一騎討ちだ!!



●飛竜をうまく操作して背中に乗っていこう。グランドマスターの待つ場所まで…

●あまり前に行き過ぎると落ちてしまうぞ。落ちると死んでしまうので慎重に



RKF 飛魚

11月号特別付録