

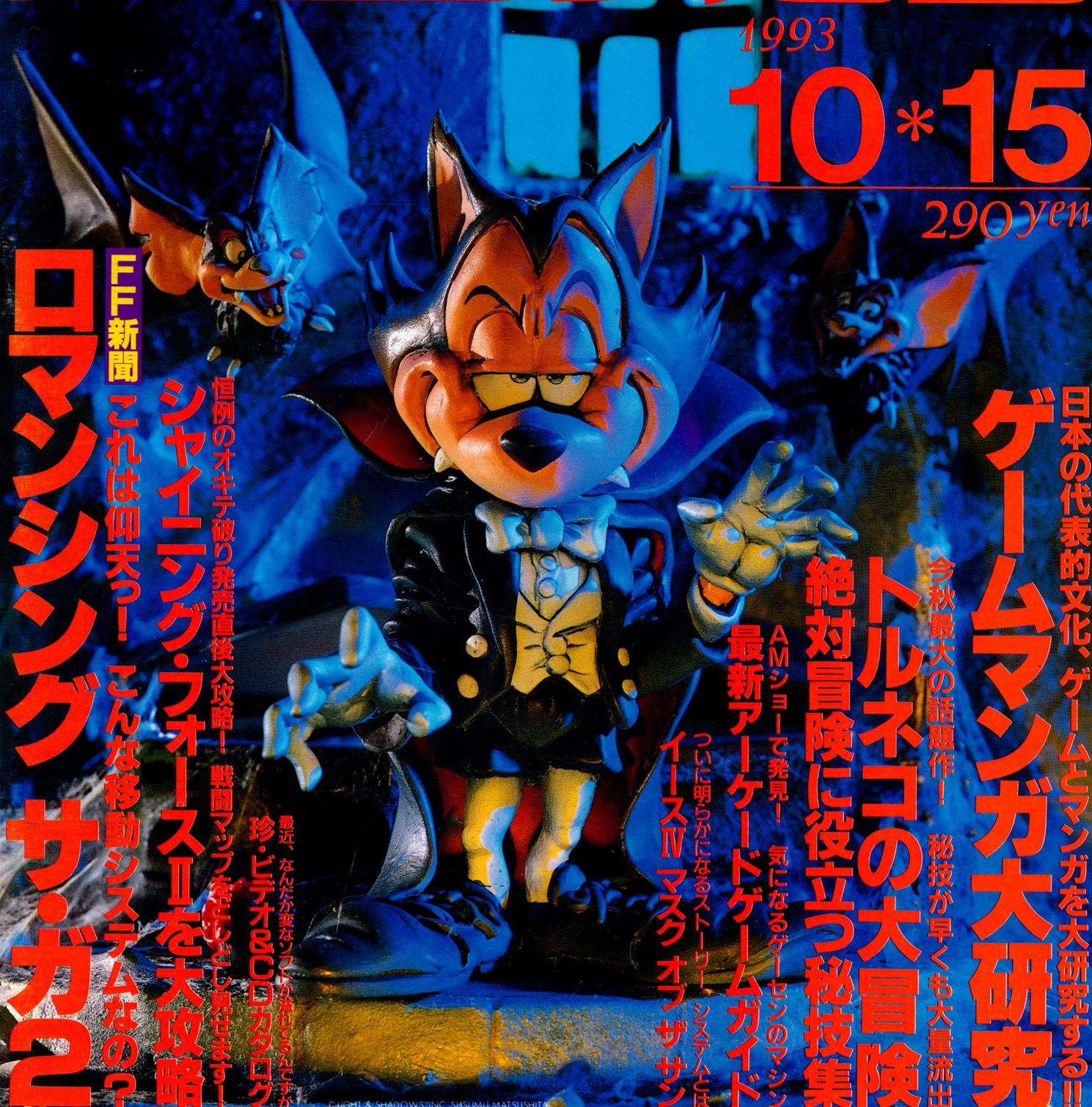
WEEKLY 大人気トルネコ! その秘技を特集!

ファミ通

1993

10*15

290yen



日本の代表的文化、ゲームとマンガを大研究する!!

ゲームマンガ大研究

今秋最大の話題作!

秘技が早くも大量流出

トルネコの大冒険

絶対冒険に役立つ秘技集

AMショーで発見! 気になるゲーセンのマシン

最新アーケードゲームガイド

ついに明らかになるストーリー、システムとは
イースIV マスク オフザサン

最近、なんだか変なソフトが溢れているんですが
珍・ビデオ&CDロカタログ

恒例のオキテ破り発売直後大攻略! 戦闘マップをCでし見せます!
シャイニング・フオー・スIIを大攻略

FF新聞 これは仰天っ! こんな移動システムなの?

ロマンス・サガ2

平成5年10月15日発行(毎週1回全曜日発行)第8巻 定価282円(税別)昭和14年9月4日第三種郵便物認可

KONAMI

激戦

の

ティーンエイジ ミュータント ニンジャ タートルズ / ミュータント ウォーリアーズ

TEENAGE MUTANT NINJA

TURTLES MUTANT WARRIORS

TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES®
MIRAGE STUDIOS, U.S.A.
ALL RIGHTS RESERVED.
Trademark use granted to KONAMI under license from MIRAGE STUDIOS, U.S.A.
© 1993 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED.

12月発売予定
定価9,800円(税別)



ティーンエイジ ミュータント ニンジャ タートルズ
TEENAGE MUTANT NINJA
TURTLES
3
タートルズ危機一発



レオナルド



ゲームボーイでも
大活躍!

GAME BOY
ゲームボーイは任天堂の商標です。

アクションゲームにRPGのゲーム性を
プラス。T.M.N.T.の楽しさが2倍に
なって大満足④

●スタート時、プレイできるのはミケランジェロだけ。残りのタートルズはどこに?仲間を救い、アイテムを使って廃鉱の謎を解け。

11月26日発売予定 定価3,600円(税別)

コナミ株式会社

本社 / 〒105 東京都港区虎ノ門4-3-1
大阪支店 / 〒530 大阪市北区梅田1-11-4

札幌営業所 / 〒060 札幌市中央区北一条西5-2-9
福岡営業所 / 〒810 福岡市中央区天神2-8-30

コナミの最新情報は
週刊テレホンサービス

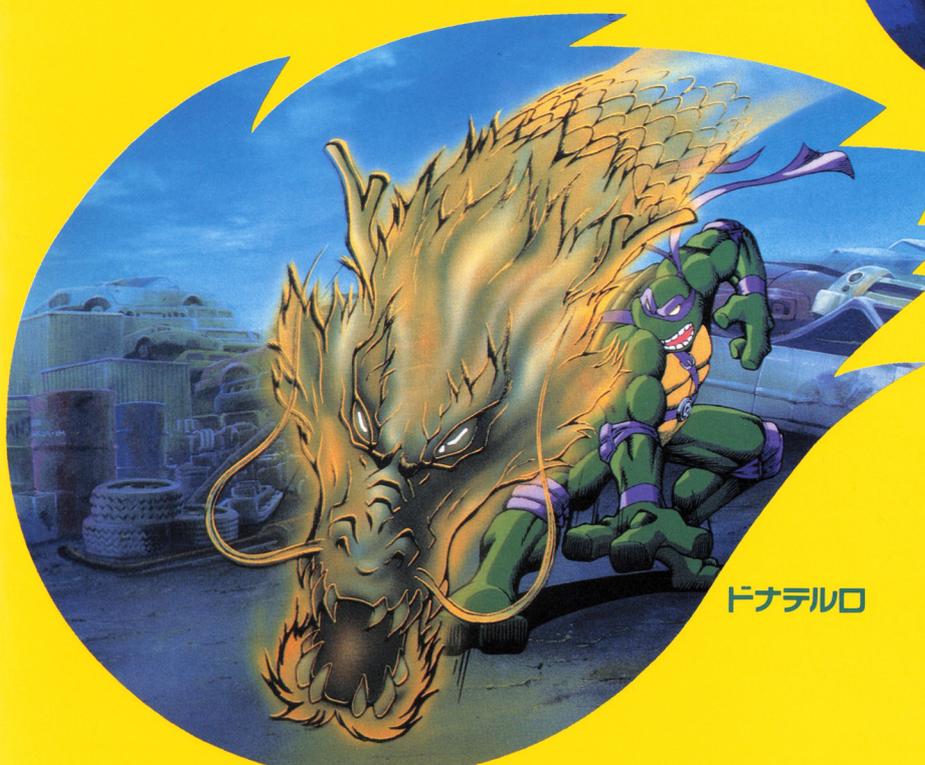
関東 東京 03(3436)2277
関西 大阪 06(456)4578



ラファエル



ミケランジェロ



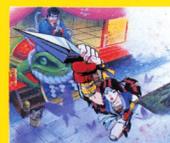
ドナテロ

T.M.N.T.の対戦格闘アクション。

- トーナメントモードは賞金を狙ったサバイバルバトル。
- 手に汗握る攻防に一撃でケリをつける、超必殺技の威力。
- ド派手なデカキャラたちの多彩なアクションパターン。
- 格闘腕自慢に。ハイスピード(1.2倍・1.5倍)モード搭載。
- ステージはアメリカ全土。鮮やかなグラフィックの背景。



サイバー
シュレッダー



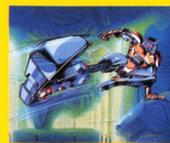
アスカ



アーマゴン



ウイングナット



クロームドーム



ウォー

「必殺」は対戦
格闘アクションに強い。

好評発売中!!
定価3,500円(税別)



必殺 COMMAND CONTROLLER™

必殺技コマンドを記憶させボタンひとつで繰り出せる秘密兵器が登場した。しかも、搭載機能はさまざまなゲームジャンルで威力を発揮。これがあれば賞金王!

ロールプレイングゲーム

- ◎ オートでRPGの経験値稼ぎが可能
- ◎ すべてのキー(十字キー含む)でオート連射、セミオート連射設定可能
- ◎ MAX30発連射/1秒
- ◎ スローモーションプレイ、リプレイ可能
- ◎ 登録コマンドを保存するS-RAM搭載
- ◎ 電池不要



12月22日発売

希望小売価格¥7,800(税別)



●セルスタの樹海を舞台に繰り広げられる、主人公アドル・クリスティンの冒険の物語。



●複数の必殺技を持ったボス群。その数はなんと20体以上。



●「ため撃ち」できる魔法など、新システムも満載。

あの衝撃的なタイトル発表から約2年。シリーズ最大のスケールで『**イースIV-The Dawn of Ys**』がついに完成する。翼を持つものとは？ 超古代文明とは？ あなたの登場人物が織り成すドラマをのせて、運命の針がいま動きだした。



HUDSON GROUP
HUDSON SOFT

本社 千062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622 FAX 011-821-1854
 東京 千162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622 FAX 03-3235-4653
 大阪 千542 大阪府中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622 FAX 06-251-6244
 (ハドソン札幌・ハドソン名古屋・ハドソン福岡)



新たな冒険とともに
伝説の英雄が帰ってくる。



Falcom
日本ファルコム株式会社

©1993 HUDSON SOFT ©1993 FALCOM

平成6年度生募集

- 2年制課程 ●研究生課程設置(1年制)
- ハドソン育英制度実施

■資料請求先: 〒060 札幌市北区北9条西4丁目 エスターNガレリア5&6F
ハドソン・コンピューター・デザイナーズ・スクール事務局
TEL: 011-747-4622 FAX: 011-747-8114

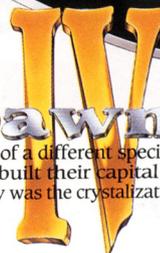
ハドソンバイボース サウンドシステムPAM-4H
¥89,000 (1システム、別売)

●問い合わせ ☎0120-408-864 内線8

※販売は通信販売のみ、今すぐ電話してライバルに差をつけよう!

The Dawn of Ys

Once upon a time, life forms of a different species more advanced than humans, lived on this planet. They built their capital city somewhere in the world. The unimaginably beautiful city was the crystallization of their very advanced culture.



君に帝国の歴史をまかせよう。

決められたストーリーを追うのではなく、
自由に冒険のゆくえを決める…
あのフリーシナリオが、いっそう緻密に、
しかも壮大になった！
プレイヤーの数だけ歴史が生まれるマルチストーリー。
どこへ行くのか、何をするのか、
そして「次の帝位を誰にゆずる」か？
何世代にもわたる帝国の歴史は、
すべて君の判断にまかされる！

予価9,900円(税別)
12月発売予定

Romancing Sa·ga
ロマンシング サ・ガ
2
TM

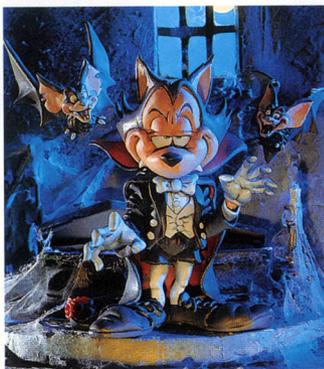
SQUARESOFT

株式会社スクウェア 〒150 東京都渋谷区恵比寿1-20-18 三富ビル新館

©スクウェア
イラストレーション/小林智美

COVER キャラクターデザイン/松下進
立体用イラスト/前田裕幸(LIGHT & SHADOWS, INC.)
モデル制作/白井武志(珠海洋堂) カラーリング/ボーム(珠海洋堂)
撮影/ENTANIYA デザイン/山田康幸
ファミリーコンピュータ、ファミコンは任天堂の登録商標です。

発行所 株式会社アスキー 〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 トーシンビル ☎03-5351-8111(代表)



ドラキュラ……クール、セクシー、ジェントル、そして野獣の本能に隠されたロマンティックな心。ダンディズム!! (前田裕幸)

GAME INDEX

スーパーファミコン

イースⅣ MASK OF THE SUN	18
ウイニング・ポスト	30
仮面ライダー 恐怖! 復活のショッカー	46
ジミーコナースのフロテニスツアー	44
シャイニング・フォースⅡ 古えの封印	157
スーパーカジノ シーザーズパレス	42
スーパー競争馬 風のシルフィード	45
スーパー3Dベースボール	39
スーパーツガン	162
トルネコの大冒険 不思議のダンジョン	21
ユートピア	40
レッド・オクトーバー	43
ワールドクラスラグビー2	170
PCエンジン	
三國志Ⅱ	48
幽☆遊☆白書	47
メガドライブ	
クール・スポット	50
Vay 流星の鐘	52
笑っせえるすまん	51
アーケード	
獣狼伝説スペシャル	128

とじ込みスペシャル いまやトレンドであるゲームマンガを研究

ゲームマンガ大研究 81

総力特集 非常にお得な秘技から爆笑できるものまで

禁断の秘技! トルネコの大冒険 21

特報	イースⅣ MASK OF THE SUN	18
AMショーレポート	今年のAMショーは豊作でした	102
なんじゃこりゃ~?!	珍ビデオ&珍CD大集合の巻	117
徹底攻略	シャイニング・フォースⅡ	157

ファミ通エクスプレス	8	FF新聞	130
ファミ通TOP30	14	ストⅡターボタイムス	132
ゲーム帝国	29	クイズ! 脳天逆おとし	139
ゲーム情報資料館	30	INFORMATION	139
ソフトウェアインプレッション	34	開運占いコーナー	140
新作ゲームクロスレビュー	37	THE Schedule	146
最新ゲーム大紹介	39	Pick Up ショッピングインフォメーション	148
ガバスシステム	106	禁断の秘技	152
ファミ通町内会	109	緊急速報1 スーパーツガン	162
LETTERS伝言板	114	新着ゲーム通信	165
読者プレゼント	116	緊急速報2 ワールドクラスラグビー2	170
NEW'S CLUB	122	次号予告&カレンダー	172
アーケードウインドーズ3.0	128		

COMIC

あそびじゃないの	作/宮岡寛 画/岡崎つくお	61
ごらくゲーム	あべかよこ	74
ファミ通のアレ(仮題)	作/竹熊健太郎 画/羽生生純	88
りるりる	田中ひでお	113
べーしっ君	荒井清和	115
ドラネコシアター	餅月あんこ	138
週刊しあわせのかたち	桜玉吉	150
電脳怪快	馬頭ちーめい	156

COLUMN

元祖水玉本舗	36
1999年のゲーム・キッズ	69
アーケードマニアック	108
香山クリニック 尻に目薬、目に座薬	138
獣神サンダーライガーのトラブルスープレックス	140
浅草キッドの特選裏ソフト	149
加藤博一の代打一発!	149

価格のあとに[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみ表記しているものは消費税別の商品価格です。



NEW-MACHINE

セガと日立が提携 新型ゲームマシンを開発

セガと日立製作所が提携を結び、セガの次世代ゲームマシンの、ハードウェアとソフトウェアの開発を中心に、広く協力していくことになったと発表されたのだ。

発表によると、この新型マシンのCPU(中央演算処理装置)には日立製のRISC(命令系統を縮小できるコンピューター)チップを採用。発売時期は'94年末を予定。発売元はセガ。また、このマシンの開発には日立のほかにヤマハやビクターとも協力していくと発表された。

セガ、日立両社の発表はここまで。このマシンのCPUが何ビット

なのか、とか、CD-ROMマシンなのか、カートリッジタイプなのかなど問い合わせたところ……。

「現段階では、まだ何もお答えできません。近々正式に、次世代家庭用ゲームマシンに関する発表会を行いますので、それまでお待ちください」(セガ広報)

というコメント。近々といわれても、すぐに詳しい話を知りたいよね。そこでファミ通独自に、信頼できるルートからこの次世代ゲームマシンの情報を探ってみたぞ。

まず、この次世代ゲームマシンの発売時期は'94年11月ごろ。価格



は未定だけど、50000円以下の方向で動いているということだ。正式な名称はまだ決まっていない。形態は、CD-ROMとカートリッジの両方が使用できる、一体型。つまりワンダーメガのようなタイプになるもよう。CD-ROMプレーヤーは4倍速(メガ-CDは2倍速)になり、そのうえ、CD-ROMソフトはデータを書き込みできるタイプのもので採用されることになりそう。

CPUには日立が開発中の32ビットのRISCチップを使用。ただし、CPUボードとして、補助的なチップを搭載する可能性が強いので、単純に32ビットマシンとは呼ぶことはできないようだ。気になるのはメガドライブとの互換性なんだけど、残念ながらどうやらなさそうだ。完全に新しいゲームマシンが登場するってわけだね。

この次世代ゲームマシンはどんな能力を持っているかという、

まず、再現できる色の数は1600万色。メガドライブの64色とは比べものにならないほどのアップだ。そして、FMV(フルモーションビデオ)機能を標準装備の予定。つまり、CD-ROMで実写の動画を観ることができるのだ。そのCDムービーの画質はVHSビデオと同じくらいになるということだぞ。CGの画質も大幅にアップ。業務用の『パーティチャレンジ』に匹敵するほどの映像が描けるといことなのだ。また、サウンド面もかなりのグレードアップが期待できそうぞ。

どんな対応ソフトが発売されるかは未定。ただし、先日アミューズメントマシンショーで発表されたばかりの『バーチャファイター』が第1弾ソフトとして登場する可能性もあるということだ。

う〜ん。聞けば聞くほど楽しみだな、このニューマシン。正式な発表会が待ち遠しい！ *

セガの他業種間提携

ビクター



◆ビクターとの提携で生まれたワンダーメガ。音響面での充実がミゴト。

◆ヤマハとの提携で生まれた音楽教育用コンピューター、コペラ。



ヤマハ

パイオニア



◆レーザーアクティブはパイオニア、NECホームエレクトロニクスと提携。

◆日立とセガはもともと半導体の供給などで親密な関係だったのだ。

セガ



次世代ゲームマシン

日立

任天堂の場合

先日もお伝えしたとおり、任天堂はアメリカのコンピューター会社シリコングラフィックスと提携を結び、'95年末に64ビットマシンを発売すると発表。シリコングラフィックスの持つCGと半導体の技術に期待がかかっている。



3DOの場合

3DO社は松下電器、エレクトロニクーツ、タイム・ワーナー、AT&T、MCAなどの企業が共同で設立した合弁会社。それぞれの得意分野を、3DO規格のハードやソフト作りのなかで活かしていくことになる。

HARDWARE

注目の64ビットマシン"ジャガー" 日本でも発売されるのだろうか!?

世界初の64ビットゲームマシン、アタリのジャガー。アメリカでは11月中にサンフランシスコとニューヨークで試験販売が開始され、'94年1月には全州で発売されることが決定しているんだけど、日本では発売されるのだろうか？ 以前、日本でアタリのリンクスを販売していたムーミンに聞いてみたところ……。

「いまのところ、うちからジャガーを発売するという予定はありません」(ムーミン 広報)

え!! じゃあ、ほかの会社から

出るのかな？ アタリの日本の現地法人であるアタリジャパンに問い合わせようと思ったところ……なんと、アタリジャパンは現在、活動を休止していたのだ。日本国内の拠点が活動してないんじゃ、ジャガーは日本じゃ発売されないのかも。そこで、アメリカのアタリ本社に直接聞いてみたぞ。

「アメリカ以外でジャガーの発売が決定しているのは、ヨーロッパぐらいですね。こちらは'94年の年末ぐらいを予定しています。日本での発売も考えていますが、具体的な発売時期や流通ルートについては、現状ではまだお答えできません」(アタリ 広報)

ということで、発売される可能性はありそう。ジャガーは、いつ、どこの会社から発売されるのか？ 判明しだい、またお知らせするから、待っててね。 *



▶日本でリンクスを発売していたムーミンは、現在のところジャガーを発売する予定はなし。いったいジャガーは、どこから発売されるのだろうか。

▶世界初のカラーの16ビット携帯型ゲームマシンとして登場したリンクスだったんだけど、日本での売れ行きはいまいち。ジャガーで名譽挽回か。

これがジャガー!

▶これは、いつもの予想イラストではないぞ。入手した情報をもとに作った正確なイラストなのだ。ただし、コントローラーの色などは、試作品の段階なので実際の製品とは違う可能性がある。もうすぐ写真を手取できるので楽しみに!



TOPICS

セガが東南アジア進出

セガは、シンガポールのWYWY(ワイワイ)グループと提携して、セガの家庭用ゲーム機の東南アジアでの販売を、今月から開始することになったのだ。販売するのはメガドライブ、メガCD、ゲームギアの各ハードと対応ソフト。発売する地域は、シンガポール、マレーシア、ブルネイの3カ国だ。

WYWYグループは、シンガポールを拠点に東南アジア各国に広がっている総合企業。グループのなかには、WYWYライフスタイルショップという、情報機器などを販売するショップもあって、セガの製品もそのショップで取り扱っていくことになる。もちろん、ほかにも百貨店などの一般の販売ルートも活用される予定だ。

この3カ国での、初年度の販売目標は10万台。軌道に乗ればベトナム、タイなどでの販売も考えていくということだ。

いよいよ、東南アジアにもメガドライブやゲームギアブームがやってくるのか、注目しよう! *

EVENT

第2の『ドラクエ』になれるか!? 『ガイア幻想記』記者発表会だっ

9月16日、エニックスのスーパーファミコン用アクションRPG『ガイア幻想記』の記者発表会が行なわれたのだ。イメージキャラクターデザインを担当した萩尾望都さんは都合により欠席だったんだけど、

デザイン、プログラムを担当したクインテットの橋本代表取締役や、原作の大原まり子さん、音楽担当の川崎康宏氏といったメインスタッフが会場に勢揃いしたぞ。

じつは、エニックスが『ドラクエ』



シリーズ以外で、こういった記者発表会を開くのは、とてもめずらしいこと。このことでもエニックスが、この『ガイア幻想記』にける意気込みがわかるよね。

「この『ガイア幻想記』をシリーズ化し、『ドラゴンクエスト』シリーズと並ぶエニックスの柱として育てたいと考えてます」(エニックス 千田専務)

というほどの力の入れようなのだ。将来、『ドラゴンクエスト』シリーズなみの超怪物ソフトとなれるのか、11月27日にはその答えが出る!?



TOPICS

セガと松竹が共同でソフト開発! 第1弾ソフトは来年発売される!?

セガと松竹は、マルチメディアソフトを共同で開発しているのだ。このプロジェクトの第1弾ソフトは、来年公開予定の松竹映画『RAMPO』。この映画を題材にしたマルチメディアソフト(!?)をセガが開発することになったのだ。

「ソフトの内容に関しては、『RAMPO』のキャラクターを使った作品になるか、映画そのものを使った作品になるか決まっています」(松竹 広報)

現在、『RAMPO』はまだ撮影中な



■実写撮り込みが魅力のメガ-CD用2枚組ソフト『ナイトトラップ』。『RAMPO』も、こんなかんじになるのかな。

ので、ゲームソフトの内容までは決められないってとこか。

ところで、一部報道ではこのプロジェクトのために新会社を設立するという話があったんだけど、そのへんはどうなっているのかな。「開発時期も含めて、具体的なことは現在検討中ですので、お答えできません」(セガ 広報)

と、まだ未定の部分が多いプロジェクトなんだけど、『RAMPO』がきっかけになって、松竹の映画を題材にしたソフトがセガから発売されることになるかもしれないよね。たとえば、『男はつらいよ』シリーズの寅さんが主人公のゲームや、『釣りバカ日誌』を題材にしたゲームがセガから発売される可能性も出てきた、ということだ。

まずは、第1弾となる『RAMPO』のゲームソフトが成功するかどうかが、今後の展開のカギ!?



■最近、ソフトのラインアップもかなり増えてきたメガ-CD。『RAMPO』も、メガ-CD用のソフトとして発売されることになるのかな!?

第1弾ソフト 『RAMPO』



■映画『RAMPO』でヒロイン静子と麗子のふた役を演じる羽田美智子。主役の明智小五郎は本木雅弘、江戸川乱歩は竹中直人が演じる。昭和初期を舞台に、虚構と現実がない交ぜになった不思議な映画だ。来年6月、松竹系並びに松竹洋画系の映画館で公開予定。

TOPICS

CES、初心会情報もバッチリ ブルートプレス好評レンタル中

ゲームソフト販売チェーン店の「ブルート」では、オリジナルの「ブルートプレス」というビデオを、毎月制作している。そして、このビデオは全国のブルート各店で、ブルートの会員へのサービスとして、無料レンタルされているのだ。

このブルートプレスの内容はというと、当然、ゲームソフトや周

辺機器などの最新情報。それにゲームに関するビッグイベントのレポートもあるぞ。たとえば8月号ではCES (コンシューマー エレクトロニクスショー)、9月号はファミコンスペースワールド'93(初心会)の情報が収録されているのだ。

イベントに行けない人には、こんなうれしいものはない!



■8月号ではシカゴで行なわれたCESの情報を詳しくレポート。海外取材まで行なうとは、なかなかの意気込みだね。



■9月号のファミコンスペースワールドレポート。ブルートギャルズというおねーさんたちがレポーターを務めています。

TOPICS

大物クリエイターたちが手掛ける レーザーアクティブの新作に期待!

9月16日、以前このページでも紹介したレーザーアクティブのソフト開発集団で、細野晴臣氏や立花ハジメ氏も参加している「マルチメディア・クリエイターズ・ネットワーク」の第1期制作ソフトのレビューが行なわれたのだ。



■音楽やアートの世界で活躍しているクリエイターたちの作品に期待大!

今回発表されたのは、12月10日発売予定の『3D MUSEUM』、2月1日発売予定の『MELON BRAINS』、5月10日発売予定の『GOKU』の3つのソフト。どれも、レーザーアクティブならではの美しい映像が来場者を魅了していた。しかし、この日発表された映像は、それぞれの作品に使用される実写またはCGによるレーザーディスクの映像。これにメガ-LDなりLD-ROMなりのデータを加えると、作品として完成するのだ。

バイオニアさん、早く完成バージョンを見せてください!

気になる数字……200万本

『ストIIターボ』の、8月末までの国内出荷数。カプコンの当初目標は200万本だったが、この目標は発売から2ヵ月足らずで達成できたわけだ。

カプコンはこの実績から見て、9月末には290万本の出荷数になると予想している。格闘ゲームの王者『ストII』は、やはり強し……ってことかな。

AMUSEMENT

F-16を正確にシミュレート!! それが『ICEファルコン』だ

アメリカとイギリスで人気を集めているフライトシミュレーターを紹介しちゃおう。右の写真がそれ。名前は『ICEファルコン』だ。

この『ICEファルコン』はテリュリアンとスラストマスターという会社が共同開発した業務用のF-16フライトシミュレーター。メインシステムをテリュリアン、コックピットとコントロール部分をスラストマスターがそれぞれ手掛けているのだ。霞や霧、光、爆発といった画面内での広範囲なビジュアル効果にすぐれているのがおもしろい特徴。写真のモデルは、27インチのカラーモニターが組み込まれたものな

んだけど、オプションとして3つのモニターから成る広角ディスプレイ、背面映写ディスプレイ、立体画像用の3Dアイグラスなども用意されているのだ。また、地形データなどは内蔵のCD-ROMに収められていて、このCD-ROMを交換することにより、プレイヤーはさまざまな状況を体験できるようになっているのだ。

ちなみに、お値段のほうは写真のタイプのもので20000ドル(日本円で約210万円)と、性能からみれば比較的安価になっているのだ。そのうちに日本にも輸入されてくるかもね。 *



写真のものでコインや、メダルのコントロール装置を含めた本体価格が20000ドル。同程度のシミュレーターと比べるとかなり安い価格設定になっているのだ。

画像ジェネレーターと呼ばれる部分のフレーム処理がスムーズなため、画面上での広範囲なビジュアル効果を出すことができるのだ。オプションの3Dアイグラスを付ければ、本物のF-16のフライトをかなり正確にシミュレートできるぞ。

AMUSEMENT

シグマが大人用アミューズメント施設 "RONGO RONGO"をオープン!

10月15日、シグマは、東京は渋谷に、都市型アミューズメント施設 "RONGO RONGO" をオープンするのだ! この施設は、いままでのゲームセンターと違って、30歳以上の大人をメインターゲットにしているのが特徴だ。

その証拠に、地下1階から地上3階までの4フロアは、18歳未満入場禁止になっている。え〜そんな〜、と思うかもしれないけど、4階と5階には年齢制限のないバトルテックセンターが設置される。ま、ひと安心してとこかな。

ちなみに、地下1階から地上5階

の780平方メートルを営業施設として使用することになっていて、世紀末の香港をイメージした地下1階と1階には、メダルゲーム機とカジノを設置。ヨーロッパのオペラ劇場のムードという2階と3階には、63人同時プレーが可能な競馬ゲーム『ザ・ダービー・マークⅣ・スペシャル』が設置される。

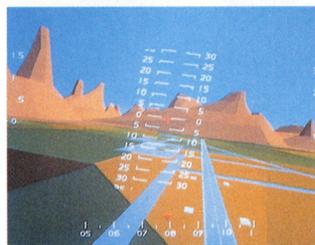
なお、シグマはこの "RONGO RONGO" を皮切りに、首都圏に都市型アミューズメント施設を展開していく、とのこと。将来、彼女ができたときのデートコースとしてチェックしておくといいかも。 *



「RONGO RONGO」は、すでにバトルテックセンターのある「ドクター・ジーカンズ」の近所にオープンする。好敵手!?



シグマ直営のアミューズメント施設「TRELLINE」の「RONGO RONGO」は、さらに大人の雰囲気にか



TECHNOLOGY

"ゲームポジション機能"を搭載した テレビゲームに最適のテレビ登場!

テレビゲームを長時間プレーしても、眼の疲れが少なくてすむ "ゲームポジション機能" を搭載したテレビが発売されたのだ。ファイの "プレジャス" に搭載されたこの機能は、スイッチひとつで画面のコントラストがテレビゲームをプ

レーするのに最適なものに切り替わる、というもの。

「一般家庭では、テレビ画面を少し明るい設定で使用している場合がほとんどです。しかし、そのままテレビゲームをプレーすると、すぐに眼が疲れるので、この機能を付けました」(ファイ 広報)

テレビゲームをプレーすることの多いボクらには、ちょっとうれしい機能だね。 *



個人使用を目的に設計されている14型テレビ "プレジャス"。ゲームポジション機能のほかにも、順序に音量が上がっていくウェイクアップボリューム機能や、放送終了時に自動的に電源が切れるオートシャットオフ機能を搭載して、43000円。ひとり暮らしに最適!?

『ドカボン』とアシッドラブ 両方で有名になりたい!!

ミュージシャン ACID LOVE

『逆転! Love Sensation』でデビュー。12月につぎのシングルとしてこのコマーシャルの挿入歌『My Little Star』を発売する。

Photograph by Mikio Kitahara



12月にアスミックから発売されるスーパーファミコン用ソフト『決戦! ドカボン王国Ⅳ』のテレビコマーシャルは、もう見たかな? 今回再登場する“ACID LOVE(アシッドラブ)”はこのコマーシャルに出演、音楽も担当しているロックグループだ。メンバーは、写真右から、ランディ、シンディ、メグ、ユミの4人だ。

—『ドカボン』で同時プレーできる人数は4人ですけど、実際にみなさんでやってみましたか?
ユミ じつは4人揃ってって

のはまだなんです。私自身は個人的にテレビゲームの大ファンなので、ありがたくプレーさせてもらってます。

ランディ ユミがうちのグループではいちばんのゲーム通なんです。だから、今回の仕事にも大乗り気でして。ゲームのことにすると目の色が変わるんですよ。本当にマンガみたいにキラッと(笑)。
メグ この仕事は趣味と実益を兼ねてますからね、彼女の場合(笑)。
—ほかのみなさんは、ふだんテレビゲームをやらないんですか?

シンディ 私は『ドラクエ』とかはやりましたよ。ふざけて勇者の名前を“ウ〇コ”にしたりして(笑)。“ウ〇コの攻撃”とか、“ウ〇コは死んでしまった”とか、メッセージがけっこう笑えましたね。『ドカボン』も自分のキャラクターの名前を変えられるんだっけ?
ユミ だから、私、コマーシャルのなかのプレーしてる画面では、ゲームのなかで死んでるじゃない。“シンディの攻撃、ユミは死んでしまった”って……(笑)。
ランディ 私はゲームセンターに

時々行くくらいかな。最近は何かなでクイズゲームをよくやりますね。4人ともそれぞれ得意分野が違うから、分担してワイワイ言いながら解いています。

—ところで、コマーシャルに出るのは今回が初めてなんですか?
ランディ ええ、そうですね。コマーシャルに限らず、音楽以外の仕事は、これが初めてです。

—初めてのコマーシャル撮影を体験して、どうですか感想は?
シンディ そうですねえ。けっこうおもしろかったですよ。撮影した場所が、廃虚みたいな所で、なんだか本当に幽霊が出そうなアブない雰囲気だったんです。でも、コマーシャルの内容にはうまく合っていましたし……。

ランディ ああいう場所って何かワクワクしますよね。撮影が終わっても、しばらく遊んでいこうかと思いましたよ(笑)。
—コマーシャルを見ると、なかなか気合入ってますね。

ランディ ええ。おかげさまで、ライブでコマーシャルを見てもらったときの反応も好調で。だからアスミックの人たちとも、「このコマーシャルが有名になれば、『ドカボン』と私たちの両方が売れるから、みんなで幸せになれる!」って言うてるんですよ(笑)。

*

MINI INFORMATION



▶尺八とコンピューター競演

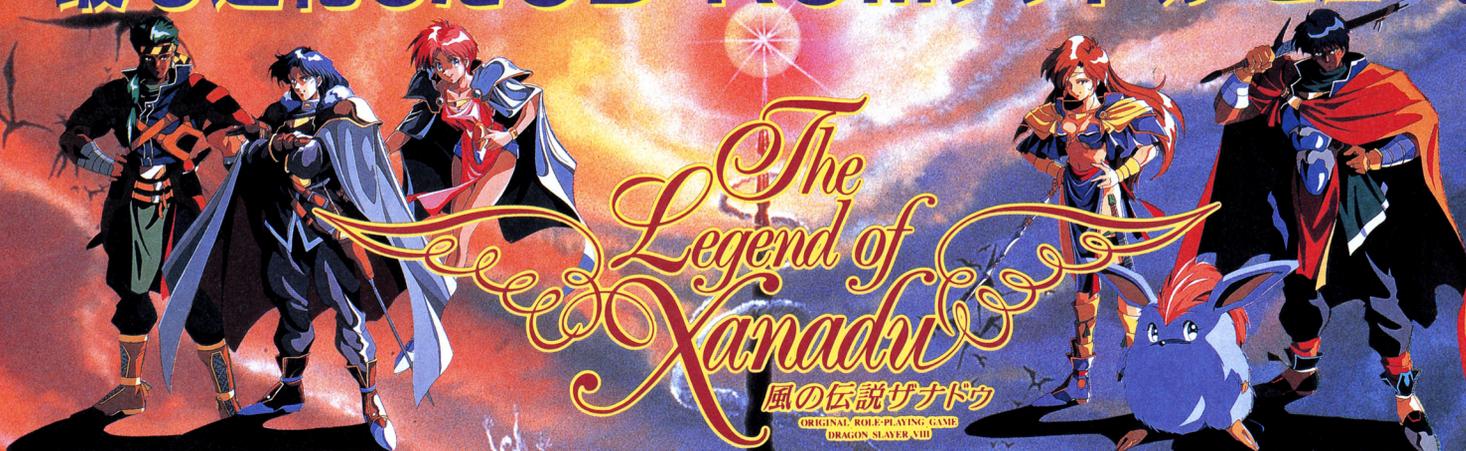
イメージ情報科学研究所が、尺八の演奏とコンピューターの音を競演させる実験を行なったのだ。尺八はアドリブ性の強い楽器で、演奏するたびに同じ曲でも節回しに変化する。コンピューターが競演するには、単に画一的な演奏をするのでなく、演奏者

の微妙な変化を読みとり、それに対応して演奏を変えていく必要があるのだ。この実験では、演奏家の頭や手首などにセンサーを取り付け、コンピューターに演奏者の動きを感じ取らせることにした。これなら、演奏者の細かい動作に合わせて、コンピューターも演奏を変化させていくことができるのだ。将来、人間よりいいパートナーになれるかも?

Falcom[®]

NEC

日本ファルコムがおくる、
最も進化したCD-ROMソフト、デビュー。



The Legend of Xanadu
風の伝説ザナドゥ
ORIGINAL ROLE-PLAYING GAME
DRAGON SLAYER VIII

風の伝説ザナドゥ

あのドラスレ・シリーズの8作目にあたり、
“名門”日本ファルコムの集大成ともいえる
PCエンジンだけのオリジナルRPG、ついに登場!



PCエンジン スーパーCD-ROMソフト
近日発売/価格未定

© NEC Home Electronics, Ltd.
© 日本ファルコム

お問い合わせ先は
NECホームエレクトロニクス パーソナルプロダクト事業部 TEL.03(3454)5111(大代表)

10月29日
発売決定!

64種類の魔法を
探し出せ!

マジカル
Magicoal

PCエンジン スーパーCD-ROMソフト



NECからの挑戦状
魔法探しキャンペーン
発売後1か月以内に64個の魔法
をすべて発見できた人の中
から、抽選で2,000名様に天外
魔境ZIRIA(2M)をプレゼント!!
くわしい応募方法はマニ
ュアルを読むのだ!!
11月29日当日消印有効

いちばん身近な
CD-ROM
ゲームマシン!



PC Engine
DUO-R
PCエンジン デュオR
標準価格 39,800円(税別)

希望小売価格6,800円(税別) © NEC Home Electronics, Ltd. © Hunex

プレーするたびに謎が深まる、もとい新たな発見があるRPG
といえば今週トップの『トルネコの大冒険』。やっぱり、ダン
ジョンの恐怖をお手軽に味わえるっていうのがいいよね。
ファミ通編集部でも人気が大爆発しているよ。ドカーン。

1



トルネコの大冒険 ～不思議のダンジョン～

防具が弱いときにゴーレムやギガンテスなど攻撃力の高い敵
に遭遇するとピンチだね。でも、やつらに目つぶし草を使
えば、ほかの敵をカンカン倒してくれる頼もしい味方(！?)
に大変身するぞ。やりっ。……それにしてもトルネコの後ろ
姿ってアルシンドに似てるなあ。アンタもそう思わんか。

前回 前々回
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■チュンソフト
9600円
17171
new
9月19日発売

2



ウイニング・ポスト

8月のセリ市では、どの馬を仔馬を購入したらいいか悩
むよね。手持ちの資金で安めの適当な馬を何頭か買うの
もいいけど、やっぱり牧場の人か推薦する良質な馬を1頭
だけ買って、じっくり育てたほうがいい成績が残せるぞ。馬券
でひたすら資金を稼いで優秀な仔馬を手に入れようぜ。

前回 1 前々回
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
シミュレーション
■光栄
12800円
3462
9月10日発売

3



ファイナルファンタジーUSA ミスティッククエスト

RPG初心者でもすんなりのめり込める『ミスティックク
エスト』。このゲームでは、イベントをクリアしたあとにお店
が開店することがよくある。なかにはおいしいアイテムが売
っているお店もあるので、イベントをクリアしたらいろ
ろなところに行ってみよう。思わぬ発見があるかもよ!?

前回 2 前々回
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■スクウェア
7900円
2717
9月10日発売

4



マリオとワリオ

最初のほうのレベルは片目をつぶってでも楽々クリアでき
るんだけど、レベル10はハッキリ言って難しい。もうビク
リ。この超難関レベルをクリアするためには、かなりのラ
イフをストックしておかないとダメくん。とにかくあきらめ
ずに何度もチャレンジしてタイミングを掴もう。

前回 4 前々回 2
スーパーファミコン
マウス専用カートリッジ
アクションパズル
■任天堂
6800円(込)(マウス付き 9800円(込))
1920
8月27日発売

5



聖剣伝説2

世界のどこかに人面石があるのを知っておるか? 何、知
らない? チツチツ、まだまだ甘い。オー、スイート
ってな感じ。まあよい、今回は特別に教えてしんぜよう。フ
ラミーに乗って氷の国付近の海をくまなく調べてみ。な、あ
つただろ。拡大させるとスコイ迫力だぜ。マジだぜ。

前回 3 前々回 1
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
アクションRPG
■スクウェア
9800円
1801
8月6日発売

このランキングは、以下の販売店のご協力により、ファミ通編集部が独自に作成したものです

●協力店 大昌ビーヤング(宮城 仙台)、藤崎(宮城 仙台)、おかしま電器全店(千葉 幕張ほか)、伊勢丹百貨店(東京 新宿)、西武百貨店(東京 池袋)、博品館TOYPARK(東京 銀座)、おもちゃのQ(東京 野方)、アイワールド(神奈川 相模原)、松坂屋(愛知 名古屋)、カトー無線(愛知 名古屋)、キティランド(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿倍野)、そごう(大阪 心斎橋)、トキハ(大分 大分)

6	スーパーマリオコレクション	前回5 前々回4 スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■任天堂 9800円[込]	1732	アクション 7月14日発売
				
7	美少女戦士セーラームーン	前回8 前々回5 スーパーファミコン カートリッジ ■エンジェル 9800円	1092	アクション 8月27日発売
				
8	クレヨンしんちゃん 嵐を呼ぶ園児	前回9 前々回3 スーパーファミコン カートリッジ ■バンダイ 9500円	1051	アクション 7月30日発売
				
9	ストリートファイターII ターボ	前回7 前々回8 スーパーファミコン カートリッジ ■カプコン 9980円	1009	アクション 7月10日発売
				
10	サラブレッドブリーダー	前回6 前々回6 スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■ヘクト 9700円	427	シミュレーション 8月27日発売
				

読者のご意見板

●『スーパーマリオカート』のバトルモードに続き、『聖剣伝説2』のフラーでも酔って吐いてしまった。東京都 和気裕貴 17歳

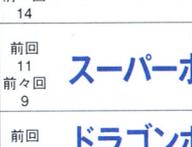
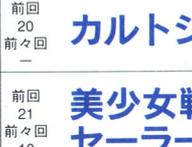
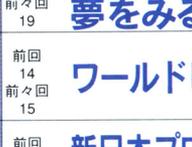
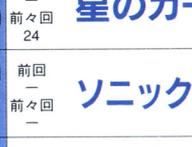
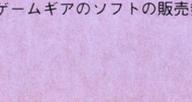
●このあいだ道を歩いていたら、ネコとスズメが戦っていた。まるでサガットとバルログが対戦しているみたいだったよ。三重県 浅野 騰 15歳

●『ストII』のやりすぎで、家族と食事しているときに思わず「昇龍拳!!」と叫んでしまった。でも、「醤油くれ」と勘違いしてくれたので変人扱いされずに済んだ。東京都 清野純一 25歳

●『聖剣伝説2』のスコビーオン団は、タイムボカンシリーズに登場する例の3人組に似ていると思う。みなさんそう思いますよね!? 埼玉県 中里郁夫 14歳

●『マリオとワリオ』のレベル6でマリオがかぶっているものは、絶対にホイミスライムに見える。愛知県 岩月知子 20歳

●中古ソフト屋に行って、「『ぶよぶよ』ください」と店のオバサンに言ったら、「あんたもぶよぶよだね」と言われてしまった。そんなに太ってるかなあ……。愛知県 前田久志 17歳

11	前回13 前々回14	スーパースコープセット	スーパーファミコン スーパースコープ専用カートリッジ ■任天堂 シューティング 6月21日発売 9800円[込]	291
				
12	前回11 前々回9	スーパーボンバーマン	スーパーファミコン カートリッジ ■ハドソン アクション 4月28日発売 7800円	276
				
13	前回17 前々回12	ドラゴンボールZ 外伝 サイヤ人絶滅計画	ファミコン バックアップカートリッジ ■バンダイ RPG 8月6日発売 7800円	275
				
14	前回20 前々回1	カルトジャンプ	ゲームボーイ カートリッジ ■バンダイ クイズ 9月10日発売 3800円[込]	259
				
15	前回21 前々回10	美少女戦士セーラームーン	ゲームボーイ カートリッジ ■エンジェル アクション '92年12月18日発売 3500円[込]	254
				
16	前回18 前々回19	ゼルダの伝説 夢をみる島	ゲームボーイ バックアップカートリッジ ■任天堂 アクションRPG 6月6日発売 3900円[込]	252
				
17	前回14 前々回15	ワールドヒーローズ	スーパーファミコン カートリッジ ■サンソフト アクション 8月12日発売 9800円	209
				
18	前回1 前々回1	新日本プロレスリング 超戦士IN闘強導夢	スーパーファミコン カートリッジ ■バリエ スポーツ 9月14日発売 9800円	200
				
19	前回1 前々回1	ラスベガスドリーム	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■イマジニア テーブルゲーム 9月10日発売 9800円	196
				
20	前回1 前々回1	ヨッシーのクッキー	スーパーファミコン カートリッジ ■ビー・ビー・エス パズル 7月9日発売 6600円	188
21	前回1 前々回1	早指し 二段森田将棋	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■セタ テーブルゲーム 6月18日発売 14800円	186
22	前回23 前々回20	テトリス	ゲームボーイ カートリッジ ■任天堂 パズル '89年6月14日発売 2500円[込]	182
23	前回30 前々回1	ぶよぶよ	メガドライブ カートリッジ ■セガ パズル '92年12月11日発売 4800円	181
24	前回26 前々回29	星のカービィ 夢の泉の物語	ファミコン バックアップカートリッジ ■任天堂 アクション 3月23日発売 6500円[込]	174
25	前回1 前々回1	ゴッドメディスン	ゲームボーイ バックアップカートリッジ ■コナミ RPG 7月20日発売 4500円	160
26	前回1 前々回24	星のカービィ	ゲームボーイ カートリッジ ■任天堂 アクション '92年4月27日発売 2900円[込]	145
27	前回1 前々回1	ソニックウィングス	スーパーファミコン カートリッジ ■ビデオシステム シューティング 7月30日発売 8900円	140
28	前回25 前々回26	スーパーマリオランド2 6つの金貨	ゲームボーイ バックアップカートリッジ ■任天堂 アクション '92年10月21日発売 3900円[込]	126
29	前回1 前々回1	ぶよぶよ	ゲームギア カートリッジ ■セガ パズル 3月19日発売 3500円	122
30	前回16 前々回1	ガンスターヒーローズ	メガドライブ カートリッジ ■セガ アクション 9月10日発売 6800円	117

※価格のあとに [込] マークのついているものは、消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。

※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギアのソフトの販売数を同一の条件のもとに集計したものです。

発売まで待てない
期待の新作

TOP 20

今週も『ロマンシング サ・ガ2』がトップです。やっぱり強いですね。また、10位には昔話風RPG『新桃太郎伝説』がランクインしてきました。これも注目ですね。

1 **ロマンシング サ・ガ2** 978

スーパーファミコン バックアップカートリッジ RPG ■スクウェア 9900円(予備) 12月発売予定



今回の戦闘は、敵によって陣形を変えることが重要なのだ。いろいろな陣形が用意されているよん。

前回 1 前々回 1

2 **ドラゴンクエストVI** 708

スーパーファミコン バックアップカートリッジ RPG ■エニックス 価格未定 発売日未定



『ドラクエVI』は、プレイヤーの選択によって物語が変わるといふ自由度の高いものになるらしい。

前回 2 前々回 2

3 **ファイアーエムブレム 紋章の謎(仮題)** 474

スーパーファミコン バックアップカートリッジ シミュレーションRPG ■任天堂 9800円[込] 11月下旬発売予定



スーパーファミコン版は、キャラクターごとに得意な地形や苦手な地形が設定されているのだ。

前回 3 前々回 3

4 **真・女神転生II** 335

スーパーファミコン バックアップカートリッジ RPG ■アトラス 価格未定 発売日未定



今回からメッセージに漢字が使われるようになったので、前作よりだいぶ読みやすくなっているぞ。

前回 8 前々回 12

5 **ドラゴンクエストI・II** 262

スーパーファミコン バックアップカートリッジ RPG ■エニックス 価格未定 発売日未定



『II』に登場する福引き所の景品は、ファミコン版とまったく同じものになるようだ。ちょっと残念。

前回 6 前々回 5

6	前回 7 前々回 9	イースIV	PCエンジン スーパーCD-ROM2専用 ■ハドソン アクションRPG 12月22日発売 7800円(予備)	189
7	前回 15 前々回 15	スーパーファイアープロレスリング3 ファイナルバウト	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■ヒューマン スポーツ 12月発売予定 9700円(予備)	175
8	前回 4 前々回 6	MOTHER2 ギーグの逆襲	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■任天堂 RPG 発売日未定 価格未定	167
9	前回 13 前々回 14	V.R.(バーチャレーシング)	メガドライブ バックアップカートリッジ ■セガ レースゲーム 発売日未定 価格未定	160
10	前回 1 前々回 1	新桃太郎伝説	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■ハドソン RPG 12月27日発売 9800円(予備)	153
11	前回 14 前々回 11	餓狼伝説2	スーパーファミコン カートリッジ ■タカラ アクション 11月発売予定 9980円(予備)	151
12	前回 10 前々回 1	かまいたちの夜	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■チュンソフト アドベンチャー '94年5月発売予定 価格未定	146
13	前回 11 前々回 13	ダービースタリオンII	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■アスキー シミュレーション 12月発売予定 12800円(予備)	131
14	前回 12 前々回 10	信長の野望・霸王伝	スーパーファミコン バックアップカートリッジ ■光荣 シミュレーション 12月9日発売 12800円	124
15	前回 1 前々回 19	悪魔城ドラキュラX 血の輪廻	PCエンジン スーパーCD-ROM2専用 ■コナミ アクション 10月29日発売 7800円	122
16	前回 16 前々回 16	スーパーリアル麻雀PM	スーパーファミコン カートリッジ ■セタ テーブルゲーム '94年1月発売予定 9800円	116
17	前回 19 前々回 1	す〜ぱ〜ぶよぶよ	スーパーファミコン カートリッジ ■バンプレスト パズル 12月発売予定 8200円(予備)	94
18	前回 17 前々回 1	餓狼伝説2	PCエンジン スーパーCD-ROM2専用(アーケードカード対応) ■ハドソン アクション 12月発売予定 6000円	80
19	前回 1 前々回 1	モンスターメーカー 闇の竜騎士	PCエンジン スーパーCD-ROM2専用 ■NECアベニュー RPG 11月26日発売 7800円	63
20	前回 1 前々回 17	美少女戦士 セーラームーン(仮題)	PCエンジン スーパーCD-ROM2専用 ■バンプレスト アドベンチャー 発売日未定 価格未定	58

今週の特選ソフト

17位 す〜ぱ〜ぶよぶよ

ゲームセンターやメガドライブなどで大人気の「ぶよぶよ」がついにスーパーファミコンに移植される。現在は、ぶよの質感を出すために思考錯誤しているところだそう。また、スーパーファミコン版は、メガドライブ版にはなかった"ばよえ〜ん"などの音声もちゃんと入っているそうなので、そっちのほうの音質調整も行っているとのこと。新しいモードは、残念ながら入らないらしいぞ。



開発進行度... 65パーセント

いよいよアドルの冒険が始まる!!

今回、アドルの冒険はセルセタ地方を舞台にしながら進行していく。謎の遺跡、赤く染まる湖、古代の英雄伝説、セルセタの樹海にうごめく邪悪な影の存在、そして古代超文明の力のカギを握る有翼人の秘密など、つぎつぎに明かされるセルセタの謎。このセルセタ

の謎こそ、イース建国の秘密を解き明かすものなのだ。この壮大なストーリーに『I』、『II』でお馴染みのリリアやドギも登場して物語をおおいに盛り上げるぞ。とりあえず、物語のほんの序盤、風の村までをドーンと紹介しちゃいますので、よーく読んでくれ!!

1 ミネアの港



冒険の始まりはミネアの港。アドルはこの港から大陸の港町プロマロックをめざすため、船出の準備をしているのだ。

さあ出発だ!!

2 港町 プロマロック

この町では『I』、『II』についての懐かしい話を人々から聞くことができるぞ。また、ロムン帝国の噂話も聞くことができる。どうやらこの帝国がストーリーにおおきく関わるらしい。とりあえず国境の町を目指すのだ。



「ああ！ よく無事で帰ってきたな。俺もここから悪魔の塔が輝くのを見てたぜ。」

◆むかしの仲間が暖かく迎えてくれる。懐かしい再会で話も盛り上がるってもんだ。

3 国境の町 キャスナン

ロムン帝国領の国境キャスナン。この町は、やたらと警備が厳しい。魔物対策ということだが……。兵士に話し掛けたアドルはいきなり牢にぶちこまれるぞ。牢のなかにはデュレンという男がいて、セルセタのことをいろいろ聞ける。



◆この町の住人も警備のあわただしさに、ちょっと不思議顔。何かあるのかな？



「ロムン帝国がセルセタをねらってるらしいと言う噂を聞いた事がある。」

◆ロムン帝国がどんな国なのかはまだ解らないが、なんだか嫌な予感。



「この中に入ってろ!!」

情報屋のデュレン

「この辺りの言い伝えによると昔は、背中に翼を持つ人間たちが住んでいて、おもしろおかしく暮らしていたんだとよ。」

◆情報屋のデュレンが興味深い話を聞かせてくれたぞ。

やっと開放

牢屋からなんとか外に出られたアドルだが、町の外には魔物がいるらしい。ここはひとつ装備を整えてから国境の峠を目指す。そう言えば、まだ剣も盾も持っていなかったのだ。



◆町の武器屋で剣を買いましたよ。



4 国境の峠 そして……

セルセタを目指し国境の峠を越えようとするアドルだが、フィールドには魔物が出現して行く手を阻むのだ。いよいよ戦闘開始ってわけだぞ。初めはHPが少ないので、むやみに戦うとオダブツなのだ。

魔物出現!!



◆戦闘は魔物に半キャラ分ずらしてぶつかるのだ。画面下のプレイヤーゲージが0になったら死ぬぞ。



「すごい…セルセタの樹海が一望に見渡せる…」

◆峠の頂上までたどり着いたアドル。頂上からはセルセタの樹海が一望に見渡せるぞ。いまからセルセタで起こるであろう、いろいろな至難を乗り越えていかなければならない。

ここはいったい!?



『大いなるセルセタの湖水の蒼き色はやがて真紅に染まる
漆黒となる前に、我らを呼べ』

◆峠を越えたところに何かの入り口が見える。迷わず入ってみると、ここは古代の遺跡だった。古代英雄のレリーフには不思議な言葉が……。

出会い別れそして果てしなくつづく冒険

5 カーナを追って風の村へ

古代の遺跡を歩いてみると、ひとりの少女と出会う。彼女はカーナといい、風の村の住人だった。なんでも、行方不明になった村の人間を捜してるらしいのだ。アドルはカーナと一度別れるが事件の真相を確かめるために、風の村に向かう。村では、新しい情報入手できるぞ。その後、事件が……。



■古代の遺跡で出会ったカーナ。男勝りの性格だが、村人を心配するやさしい心の持ち主なのだ。なまかまになってくれると、心強い。



■古代の遺跡を散策してみると、大きな石像があった。これは古代の英雄のものなのか、それとも国王のものなのか、興味をそそるね。



■風の村は木の枝を利用して、家を建てているのだ。なかなかオシャレって感じ。階段の上り下りだけがきつそうだけどね。



「その差出人には心当たりはないが、セルセタに、何かが起こり始めているのは事実じゃ……。」

■村の長老に話を聞いてみたが、手紙の差出人はわからなかった。しかし、セルセタで何かが起こっているらしいのだ。

アドルよ!!
戦いは始まったばかりだ

イースの世界はハラハラ・ドキドキ!!

『イースIV』でウレシイのは、キャラクターたちの演出(アニメーション処理ではない)が多彩であること。実際に画面上でやりとりされる会話シーンなどは、キャラクターがジャンプや回転をしたり、モザイク処理を使ったりと楽しさがいっぱい。一見の価値ありだぞ。さ〜て、今回の特報記事でゲ

ム序盤の流れは、だいたいつかんでもらえたかな。アドルの冒険はその後、神殿やダンジョン、ボス戦と展開していくぞ。アドルのあとを追ってセルセタに渡り、事件にまきこまれるというリアアのコトも気掛かりだし、新しい登場人物にも目が離せないのだ。気になるつぎの情報を期待して待つべし。

魔導師3人衆



■かれらの正体は不明だが、この3人の魔導師が敵として登場するらしいのだ。

リーザとの出会い

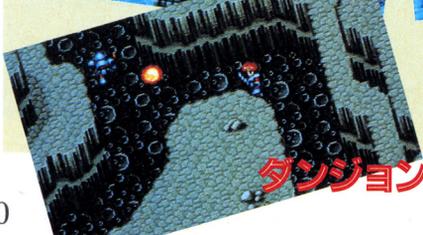
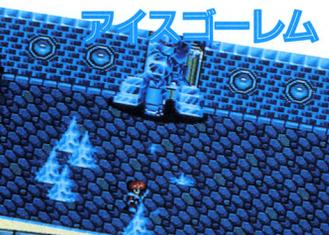


「聖域の城には……近づかないで下さい……。」

■物語の前半で出会うリーザ。リーザの話している聖域の城とはいったい!?

開発状況

この号が出るときには99パーセント完成予定。11月の発売にむけ、最後の追込み中です。トンキンハウス 志水



不思議のダンジョン トルネコの大冒険

スペシャル 断の秘技!!



発売されたばかりの『トルネコの大冒険』の秘技がテンコモリ。冒険中に役立つ技が満載だ。さらに、『トルネコ』の生みの親である中村光一氏にインタビュー。ここだけしか聞けない秘話もあるだよ。

おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 2200ガバス
大阪府 山田秀明 (会員番号903999)

いきなりはぐれメタルの剣と盾が手に入る

またまた やられたー



▶またしてもちょっと不思議のダンジョンでやられてしまった。トホホのシュッ。

プレー回数が 21回目だと



▶21回目になると、王様からはぐれメタルの剣と盾を貸していただけるのだ。

プレー回数が 31回目になると



▶剣と盾を使ってもクリアできずに、プレー回数が31回目を迎えると……。

ちょっと不思議のダンジョンで、何回もやられてプレー回数を増やしてみよう。そして、プレー回数が21回を迎えると、クリアできないトルネコを哀れんで、王様がはぐれメタルの剣と盾を貸してくれるのだ。それでもクリアできずに31回目になると、王様に呆れられて不思議のダンジョンに進めるようになるよ。

おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 2100ガバス
東京都 松尾 昇 (会員番号904000)

トルネコ仰天!! 夜になる?

タイトル画面で看板にトルネコの顔の烙印が押された瞬間に、スタートボタンを押してみよう。するとメニュー画面のバックの色が、青からカラフルな色へと変わってしまう。しかもこの状態でお店に行くと、カラフルな色のままお店を移動できる。でもダンジョンに入ればもとの色に戻ってしまうけどね。

タイトル画面の 烙印が押された瞬間



▶トルネコの顔の烙印が押された瞬間にスタートボタンを押すのだ。

バックの色が カラフルだぞ



▶バックの色がいつもと違うので、トルネコがクッキリ、ハッキリ見えますな。

店のなかでは こんな風に



▶お店に行っても、この怪現象は続くのだ。なんだか夜みたいだね。

おもちゃ券
3000円

ファミ通チケット
2400ガバス

好きなアイテムを多く持ってでかけよう

神奈川県 藤井敬史 (会員番号904001)

所持品はコレ



いまトルネコが持っているのは、弁当の大きいパンと盾と指輪の3つだ。

お店が拡張すると倉庫ができて、探し集めたアイテムをつぎの冒険に持って行けるようになる。そのときできる秘技を紹介する。ネネからお弁当を受け取り、持って行きたいアイテムを選ぶ。そしてお弁当の大きなパンを倉庫に預ける。すると大きいパンの分、代わりに好きなアイテムを持っていけるようになるのだ。これで好きなアイテムを多く持てるので冒険が楽になるぞ。

これで全部好きなアイテム



大きいパンの代わりに、べつものを持っていけるので、冒険が楽になるぞ。

ネネに話しかけて



倉庫から物を引き出したあとで、ネネに話しかけると、倉庫に物を預けられる。

大きいパンをしまう



残酷だけど、ネネが愛情をこめて作った弁当を倉庫のなかにしまおう。

パンの代わりに



すると持って行くアイテムに空きができて、何かもっているようになる。

好きなアイテムを



倉庫のなかから持って行きたいアイテムを選んで、持っていきましょう。

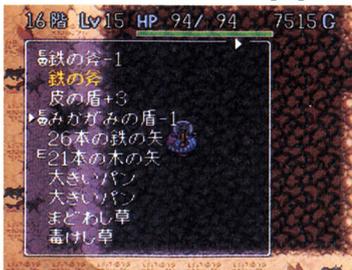
おもちゃ券
2000円

ファミ通チケット
1800ガバス

呪われたってわりと平気平気!!

神奈川県 松田英一 (会員番号904002)

みかがみの盾を



シャナクの巻物がないのに、呪われた盾を装備してしまった。

金メッキしろ



装備していたみかがみの盾-1に金のメッキが、なされた!

呪いが解ける



かかっていた呪いも解けた。

盾がメッキされたうえに、呪いが解けたのだ。ラッキー!

呪われた武具を装備してしまうと、シャナクの巻物を使わないと呪いが解けない。かと言って呪いを恐がっていたら、武器を使えなくて不便だ。そこで、もし盾が呪われてしまったら、メッキの巻物を読んでみよう。盾

がメッキされたうえに、なんと呪いまで解けちゃうのだ。知らなかったでしょ。同様にスカラの巻物で盾にかかった呪いを解くこともできる。また呪われた武器は、バイキルトの巻物を使うと呪いを解くことができるよ。

スカラの巻物でも



スカラの巻物を読んだ。

呪われた盾にスカラの巻物を使ってもオーケーだ。

バイキルトの巻物でも



バイキルトの巻物を読んだ。

呪われた武器の呪いを解くには、バイキルトの巻物を使う。

おもちゃ券
2000円
ファミ通チケット
1700ガバス

大きいパンがいっぱい欲しい

大阪府 渡辺和行 (会員番号816684)

もらったパンを 倉庫にしまえ



◆ネネが持たしてくれた愛情いっぱいの大きいパンをもらったら、もう一度ネネに話しかけて倉庫にしまおう。

わざとゲームを 中断させろ



◆大きいパンを倉庫にしまったら、ゲームを一度中断させるのだ。再開したらネネから再び大きいパンをもらおう。

パンが増える



◆あとは、この秘技を何回もくり返せば、冒険しないで大きいパンが増えていくのだ。

パンが倉庫にいっぱいいないと眠れないという心配性のあなたにはコレ。ネネに話しかけて大きいパンをもらおう。その後、再びネネに話しかけて大きいパンを倉庫に預けてゲームを中断。そして、再度冒険を始めてネネに話しかけると、また大きいパンがもらえちゃう。あとはこれのくり返して、パンを増殖できるぞ。

おもちゃ券
2000円
ファミ通チケット
1700ガバス

地震がグラグラとやってきた

北海道 成田重幸 (会員番号904003)

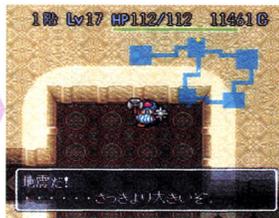
なんと、不思議のダンジョンで天災が起きることが発見された。その恐怖を体験するには、下の階へは進まないで同じ階をウロウロ動き回り時間を進めるのだ。しばらくすると床が揺れだして地震が起きるぞ。さらにターンを進めると、床が抜ける大惨事となるよ。

とにかく 行動しよう



◆この秘技を試すならハラヘラズの指輪を装備して、AとBボタンを同時に押して動きまくるのがよい。

もっと動き まくるのだ



◆すると、このようなメッセージとともに床がグラグラと揺れて地震が起きるのだ。おー、恐いですな。



◆最後に、床が抜けてしまう悲惨なことになる。トルネコは命やいかに...。

おもちゃ券
2000円
ファミ通チケット
1600ガバス

木の矢がいっぱい欲しい

東京都 松屋直之 (会員番号904004)

この位置に なるように誘導



◆このような配置になるように、うまくリリパットを誘い出せ。苦労するかも。

リリパットが 矢を撃つと



◆トルネコはこの位置で、剣を空振りさせてターンを進めるのがよいですな。

石像に当たり 矢が増える



◆リリパットの矢は石像に当たって地面に落ちる。このくり返して矢が増えるぞ。

木の矢をいっぱい集めるならこの秘技。リリパットを誘導して、トルネコとリリパットのあいだに動かない石像がくるようにしよう。これで準備完了だ。あとはターンを進めるだけ。リリパットの撃った矢は石像に当たり、地面に落ちて増えていくのだ。ある程度増えたら、この矢を回収すれば矢がたまるというワケ。

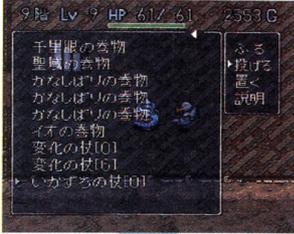
おもちゃ券
1500円

ファミ通チケット
1200ガバス

杖のおトクな使いかた

北海道 石井真紀 (会員番号 904005)

投げたい杖を選び



●使いたい敵がやってきたら、切れた杖をそいつに向かって投げるのだ。

敵めがけて投げろ



●うまく敵に当たれば効果が現われるぞ。当たらなければ意味なしっす。

杖の使用回数が切れると、すぐに捨ててしまう人はいないかな？ そりゃーもったいねーです。使用回数の切れた杖を敵に向かって投げてみて。当たればその杖を振ったときと同じ効果が得られるってわけ。杖は消えてしまうけど、これで少しは楽にダンジョンを進めるよね。さあ、とにかく投げてみれ。

見事に効果が



●いかずちの杖だったので、無事ダメージを与えることができました。

おもちゃ券
1500円

ファミ通チケット
1000ガバス

地上にテレポート

広島県 森田勝美 (会員番号 904006)

まずはセーブして



●どこでもいいから、ダンジョン内でセーブをするべし。地上ではダメ。

この秘技は冒険の書に空きがないとできない。まずはダンジョン内でセーブして、一度タイトルに戻る。そして、その冒険の書を別の冒険の書に移すのだ。移した冒険の書は、なぜか中断地点が地上ってことに……。しかも、ダンジョン内で持っていたアイテムがすべて無くなってしまう。ああ、悲惨。

冒険の書に移そう



●タイトルに戻ったら、空いている冒険の書にデータを移してみよう。

なぜか地上に!



●移した冒険の書で始めようとしたが、なぜか、地上で中断されたことに……。

おもちゃ券
2000円

ファミ通チケット
1200ガバス

笑い袋でゴールドがたくさん稼げる

鳥取県 今藤武男 (会員番号 904007)

遠くから攻撃しろ



●遠くから弓で攻撃しよう。なるべし離れてから攻撃したほうが良いぞ。

笑い袋を倒せば



●笑い袋を倒せば、絶対にゴールドを落とすぞ。盗まれないぞ。

お金持ちだぜ



●ゴールドには思わぬ大金が詰まっていた。これはラッキーだね。

このゲームでは、ゴールドを稼ぐのが大変だよ。でも、この秘技を使えば簡単に稼げるのだ。まずは笑い袋という敵を捜そう。そして、弓かもしくは杖などのアイテムを使って、笑い袋がトルネコからお金を盗ま

えに倒してしまおう。すると、必ず多額のゴールドを落とす。ちなみに、ベビーサタンも同様にして、アイテムを盗むまえに倒してしまえば、必ずなにかのアイテムを落とす。うまく利用しちゃうぞ。

盗まれたら……



●笑い袋からお金を盗まれ、そのまま逃げられてしまった。

もらえないよ〜ん



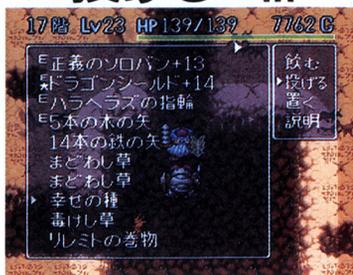
●投げたヤツを倒しても盗まれたお金が手に入らないぞ。

おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 2400ガバス

幸せの種でモンスターもレベルアップするのだ

奈良県 中川克典 (会員番号 904008)

投げるっ!!!



●ほんとはモンスターに投げるよりは、食べたほうがいいんだけど……

当てるっ!!!



●種が当たってレベルアップした敵は、強さが1倍になるので注意ね。

上げるっ!!!



●レベル、強さとともに、倒したときに貰える経験値もアップするのだ。

なんと、モンスターのレベルをアップさせることのできる秘技があったのだ。使用すると、レベルアップする幸せの種。こいつをモンスターに対して投げると、当てられたモンスターのレベルがテレレツテッテッテ

と上がるわけ。しかも、レベルの上がったモンスターは、レベルアップするまえよりも、倒したときに貰える経験値が高くなっているのだ。この技を使って経験値を稼ぎまくればウハウハ……って、だったら種を食べるか。

上げてない場合は



●経験値が違うって証拠でも見せましようかね。

経験値は40なのだ



●これっぽっちと言わなければ、けっこう高いほうなんですよ。

おもちゃ券 1500円
ファミ通チケット 1000ガバス

毒消し草がおばけキノコに効くッ

東京都 伊藤靖子 (会員番号 904009)

毒消し草を投げろ



●おもに、下げられた"カ"を回復するのに使用する毒消し草。投げると……

一撃コロリン



●1発で倒すことができるッス。これで"カ"を下げられる心配はないッス。

こいつらに有効だ



●おばけキノコ以外にも毒消し草が有効な敵はいるぞ。ヒント8文字。

おばけキノコは、特殊攻撃でトルネコの"カ"を下げるイヤ〜なヤツだよ。そんな特殊攻撃を使ってくるモンスターに対して有効なのが毒消し草だ。毒消し草をうまく命中させると50ポイントものダメージを与えられ、しかも"カ"を下げる攻撃を無効化できるのだ。安全に戦うために知っておきたい技ですな。

おもちゃ券 1500円
ファミ通チケット 1100ガバス

薬草がアンデッド系に効くッ

東京都 阿部佳太 (会員番号 904010)

薬草を投げろ



●おもに、減った体力を回復するのに使用する薬草。投げると……

一撃コロリン



●25ポイントと、若干弱い気もするけど、弱いキャラなら一撃でやんす。

弟切草の場合は



●腐った死体が強敵である場合、弟切草を投げて倒すとよいですね。

左で紹介した、毒消し草の秘技に似た技をもうひとつ紹介するぞ。体力を回復するアイテムを、アンデッド系のモンスター(ゴースト、ミイラ男など)めがけて投げてみよう。すると、薬草は25ポイント、弟切草なら100ポイントもダメージを与えることができるのだ。ピンチのときはどっちにしても弟切草だね。

中村光一が語る

トルネコの秘話

『ローグ』のおもしろさ再現してみたかった

——トルネコを作ろうと思ったきっかけは？

中村光一（以下中村） えー、ご存知のとおり『ローグ』っていうゲームがありまして、そのゲームに『トルネコの大冒険』のゲームシステムが似ていて、オリジナリティーがゼロだってよく言われるんですけど(笑)。まあ、その『ローグ』を大好きな人間がウチにいて、『トルネコ』を作ったディレクターなんですけれど、1年ぐらいまえに彼が『ローグ』を題材にしたゲームというか、『ローグ』のおもしろさをベースにしたものを作ったらイケるんじゃないかっていう話をしまして、そこから『トルネコ』がスタートしたわけなんですよ。

——毎回どういった造りになっているのか、まったくわからない

ダンジョンをどんどん進んでいくシステムを再現ってことですか？
中村 っていうか、毎回毎回ランダムでメイクされていくダンジョンってのも確かにそうなんですけど、『ローグ』の、アイテムをヤリクリして楽しむ楽しかたっていうのかな。そこを再現したかったんですよ。いまのRPGは、どれもただ線路の上を歩いているだけのRPGじゃないですか。死んだらそれはゲームバランスが悪いって言われるのがオチの(笑)。RPGっていうよりは、お話を讀んでるのに近いみたいな。そういったRPGじゃなくて、もっとシビアな、ドキドキワクワクする、それでいて何回でも楽しめるRPG。そういった意味で、『ローグ』のシステムが、古いゲームでありながら非常におもしろかったんで、『ローグ』をベースにしたものを作ろうということになったんです。



◆『ドラゴンクエストⅣ』に登場した武器商人トルネコが、不思議なダンジョンを舞台に活躍するアクションRPG。あの中村光一氏が自信を持って世に送り出すナイスゲームだ。



1954年、香川県丸亀市に生まれる。1982年、株エニックス社主催ゲームコンテストに『ドアドア』入賞。1985年、チュンソフト代表取締役社長に就任。おもな作品に『ドラゴンクエスト』シリーズ、『弟切草』などがある。

最初、『ローグ』は楽しくなかった

——作り始めたのは企画も含めて、いつぐらいからですか？

中村 企画そのものが始まったのは、『ドラクエⅤ』が終わってからですから9月くらい。去年のいまごろだったんじゃないかな。あれからまる1年ぐらいかかっている。

——『Ⅳ』のときに、こういったゲームを作ろうと思ったわけじゃないんですか。

中村 それはぜんぜんないです。去年のゴールデンウィークぐらいなんですけど、おもしろいからって勧められて、『ローグ』をほくも実際にやってみたんですよ。始めてから1週間くらい、毎日のようにやってみたけど、なんかぜんぜんおもしろくないんですよ。なんでこんなものにみんな騒ぐのかわからない感じが。で、あるところをきっかけにすごいハマっちゃって、これはおもしろいわ、みたいな感じでひきびきにハマったゲームでした。

——“あるところ”というのはどんなところなんですか。

中村 僕がハマるようになったのは、ある程度ゲームがわかってきたところですね。アイテムをある一定の量が溜めてから使うっていうのかな。ある程度数が溜まってから使うのが基本的なテクニック

としてあって、それをやり始めてからおもしろくなってきたんじゃないかな。拾ってすぐ使ったところはぜんぜんおもしろくなかったのが、溜まってから使うようになったら、とたんにおもしろく感じるようになってきたんですよ。

『トルネコ』を万人受けさせたい

——『ドラクエⅣ』のトルネコを起用した理由はなんですか。

中村 なんせ敷居の高いゲームなんで、とっつきは非常に悪いゲームだと思うんですよ。そこをなんとかとっつきの良いものにしたかったんですよ。『ドラクエ』なんかもそうです。『ウィザードリィ』と、『ウルティマ』の両者のいいところを掛け合わせてはいるんですけど、とっつきをよくするために、あえてキャラクターメイクといった面倒臭い作業はなくしたりしましたし。また、基本操作とかウインドー操作といったものを覚えてもらうために、プレイヤーを最初のうちは王室に閉じ込めておいて、ひとりの動作をやらせるようにしてみたとかね。『トルネコ』の場合も、敷居の高さをなんとか崩して誰でも楽しめるようなゲームにしたいとは思っていたんですよ。それで、アイテムや呪文を、慣れ親しんだ世界観や名前を使ってできればいいということ

になって、だったら『ドラクエ』しかないな、ということになったんですよ。『トルネコ』っていうゲーム自体が、バンバン戦って強くなっていくものじゃないじゃないですか。わりと姑息な手を使ってもっていか、たとえば敵を巻物で動けなくして、そのあだに逃げてっちゃうような手を使ったりしますね。そういう感じが、『ドラクエIV』のトルネコにイメージがピッタリ合っているなって思ったんですよ。人気もありますし、キャラクター自体個性的ですわね。

—— 敵キャラクターも『ドラクエ』に登場したものが出てくるっていうのも、やはり、とっつきやすくするってことですか。

中村 そうですね。キャラクターもそうですけど、アイテムなんかにしてもそうですね。効果のあるいろんなアイテムが、名前を見た瞬間にパッとイメージが沸くものであれば、グッと親しみが湧いてくると思うんですよ。それがモンスターであっても、魔道士だったりやっばり魔法、リリパットは弓矢を撃って攻撃してくるんだろうとかね。そういうのがわかってたほうが、プレイヤーは非常にやりやすいのかなって思ったんですよ。それに、すべて新しいものって、すでにわかっているものがどこかにあると非常に入っていきやすいですよ。『トルネコ』の場合、ゲームシステムが(家庭用テレビゲーム機ユーザーにとって)まったく新しいから、まわりの世界観やアイテムといったものは、なるべく慣れ親しんだものでシステムを覚えてもらおうって。とっつきやすくはなってると思いますよ。

セーブできたらつまらないですよ

—— トルネコというキャラクターを使って、ここは良かったなあってものがあつたらなにか。

中村 週刊ファミ通のクロスレビューのコーナーにも載ってたんですけど、トルネコだからお金やアイテム持ち帰って店を大きくしていくという、もうひとつのドラマができたとは思いますが。まさにあれはトルネコだからできるところですし、それがいちばんデカイって思いますね。手に入れたアイテムを持ち帰ることができれば、つぎの冒険に出かけるときは、倉庫から持ち出していけるっていうのも、冒険者っていう一面を持ったトルネコならではのですね。堀井さんからも、トルネコってそういうイメージでしょっていうことで、いろいろとこのゲームではアドバイスをもらったりしたんですよ。

—— マップが変わるとか、レベル1に戻ったりすることに関して、ユーザーがすんなり入っていか不安ではありませんでしたか？

中村 そこがやっばり熱いんですよ。死んだら完全にキャラになってしまうという、このゲームの特有の辛さですけど、これがあるがゆえにハラハラワクワク、ドキドキする感覚ってのがあると思うんですよ。コマンドひとつ選ぶのに、何分も何時間もかけてしまったりしますよね。ゲームのおもしろさってのは、そういうおもしろさだっているのがあって、それは絶対守りたかったですね。あれでセーブできて続ききたらおもしろくもなんともないですよ。ハッキ

り言って。だいたい1プレーに費やす時間が1時間ぐらいじゃないですか。やられちゃって、すべてパーになったとしても、くやしけどあきらめがつく時間とおもいます。10時間やったものがバックアップが飛ぶみたいになっちゃうと、さすがにヤル気が失せてしまいますけどね。そういう意味ではちょうどいいのかな、なんて思いますよ。それに、たとえばやられちゃっても、失敗したことが自分の経験にもなっていくわけですから。

お気に入りの装備とモンスターは

—— 中村さんがお勧めの装備と

いうとどんな装備になりますか。
中村 やっばり正義のソロバンですかねえ。攻撃力高いですし。街のオヤジじゃないけど、正義のソロバン+99を装備してみたいですよ。盾は防御力だとはぐれメタルの盾なんですけど、ドラゴンシールドもいいですよ。炎に強いし、でも、ドラゴンってかなり終盤にならないと出てこないですからねえ。やっぱ、好みで言うとならドラゴンシールドですね。

—— それでは、お気に入りのモンスターはなんですか。

中村 いままで動かなかったモンスターたちが、今回は動いていま



すよね。だから、どれも気に入っていますよ。まあ、そのなかでも腐った死体の噛み付いているのとか、どろ人形の踊っている姿はとくに気に入ってます。

あきらめなくて全部遊んでほしい

—— 最後に、ユーザーにひとこと。こんなところを見て欲しい、楽しんで欲しいということがあれば。
中村 成長していく街の変化とかを見てほしいし、街の住民たちとの会話を楽しんでほしいですね。楽しいものになっていると思うんですよ。あと、あまりくわしいことは言えないんですけど、ダンジョンはすべてクリアして欲しいですね。あきらめさえしなければ、きっとなんとかなりますんで。





6 ボタン

3ボタンのエミュレーションモードにも対応
6ボタンに対応していないソフトもプレイすることができます。



ストッパー & フォーム

フィンガーストッパー付き
操作性が高くなるフィンガーストッパーが付いています。
人間工学に基づいたフォーム
長時間のハンドリングも可能にしました。



メガドライブ専用

2段階スローモード付き

2段階スローモードを搭載し、スローモーションプレイの充実を図りました。スイッチ2で非常にスローに、スイッチ1でややスローになります。

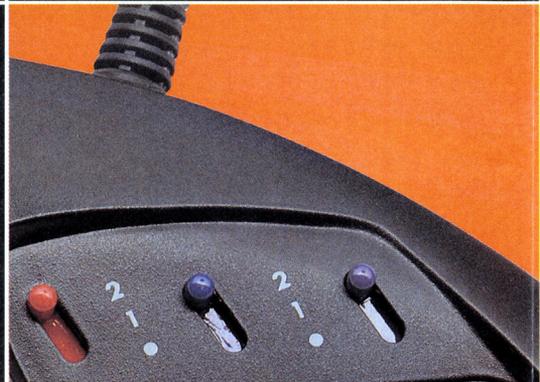
2 段階 スローモード



30 発/秒 連射機能

連射スピード切り換えスイッチ搭載

A、B、C、X、Y、Zの各ボタンに独立連射機能スイッチを装備。毎秒30発の連射と毎秒10発の連射ができます。



好評発売中!

地上最強のコントロールパッド



君の超ゲーマー的能力は死んでいないか!

勝利のチャンス逃してきた君に、今こそ授ける——コントロールパッド『達人』。
毎秒30発連射機能、2段階スローモードを搭載。長時間のバトルに耐え得る見事なまでのフォーム。
これで、苦手なボスキャラをクリアし、シューティングで敵をしとめる力が倍増するはずだ。
眠っている君の能力を引き出し、勝利への道を約束する。
『達人』を使いこなせてこそ、メガドライブのスリリングな醍醐味を味わえる真のゲーマーだ。
そして、君が変わる。ゲームが変わる。『達人』が変わる。

メガドライブ専用



手にした者が勝利する。

急げ、店頭へ!

対応機種

- メガドライブ ●メガドライブ2
- テラドライブ ●ワンダーメガ

3,480円(税別)

mumin 株式会社ムミン
〒105 東京都港区芝3丁目1番14号 日本生命赤羽橋ビル7階

出たあ〜! メガCDユーザーの必携アイテム

10月8日
発売予定



メガ・CD専用
レンズクリーナー

メガCDユーザーなら必ず使って欲しいレンズクリーナー。クリーンアップされたメガCDなら、クリアなサウンド・超リアルな映像で、君の興奮度も2倍になるはずだ!

¥3,000(税別)



疑問を持つ

●疑いを知らぬピュアなヤングたちよ、疑問を持ち、探求せよ。すなわち探求こそ究めへの道でありよい人生への糸口。だから、脱臼人生極めて痛い口ではないと言うのだった!! この間抜けポンチめ!!

●ディスクの黒い部分を触りました。今度はCD-ROMのレンズを触る予定。(大分県 ターザン鈴木)

●よい。実験こそ真理を知る最短の道である。だが人の装置にて危険な実験をして装置に支障をきたすとパンチ必至でありいざれ拷問。

●近くの中古屋で『カラテカ』を買おうとしたら、どこかのおじさんに「やめとけ」と言われた。この人はいったいなに者ですか。

(新潟県 むし)

●む、帝国にも似た人物多数出現しておるが真相は謎のまま。巨大組織の使者かもしれないので要注意。

●帝国のみっちゃんは野グソしますか? (千葉 バキソヤン)

●貴様らのみっちゃんは道で糞をし手で拭きもったいないのでなめちゃった子供であろう。だが帝国の比類なきロボみっちゃんは出力750馬力。すなわち馬750頭分の糞をし、すべて食う超強者糞ロボ。

●お尻、ひっぱたいて。

(香川県 スパ夫)

●叩かぬ。帝国では犯罪を犯さぬ者に罰は与えぬのだ。悔い改めてその道の女王様に叩いてもらえ。

●ざまあみそ汁たくあんポリポリあままずい。どうスカ。

(兵庫県 ウリラン)

●惜しい!! 正解は、ざまあ味噌漬け沢庵ポリポリ飯食ってぶう。

●僕に素敵なおペンネームをつけてください。ただし「亜美」という言葉は必ず入れてください。

(愛知県 亜美)

●では「亜へボナイス美」とする。以後これで通せ。変えたら銃殺。

●1円を笑うものは10円で大笑いですか。(埼玉県 アミーゴ寺橋)

●さよう。100円では笑い過ぎとなり、1000円で笑い死ぬ。これが小銭を侮って笑うなかれの道理なり。

●貴様、なに様のつもり?

(埼玉県 ノーチラス)

●あるときはご馳走様であり、またあるときはお疲れ様であり、そしてその正体はおまっ様である。

●友だちが僕の家でクソをして流さなかった。このクソをどう処分すればいいですか。

(宮城県 たまのでし11歳)

●糞と言えども友人の物。乾燥させて返却してこそ友情だが、本当に返却するとケツ蹴り必至で絶交。

●最近のテレビは、カズだのラモスだの政治改革だのJリーグのことばかりだと思ふ。

(長野県 久保恵子様)

●貴様は多少間違っておるのでもじめにテレビを鑑賞するがよいぞ。

●語尾に「しかし!!」をつけるのは特許申請済みですか?

(静岡県 ろか有)

●大阪弁の語尾に「しかし!!」をつけてこそ神聖なるヤッサンであり、吉本仲間ジョイフルな合言葉。

●長年ばかなの。

(高橋フィッツジェラルド浩二)

●お、帝国が始まってからずっとばかりであるゲス野郎か。無沙汰しておるのう。今後も続けてよい。

●このあいだ長崎に里帰りに行ったとき!! 川がはらんして!!

一階の4分の1が水没して!! スーファミとネオジオがどっかいつてしまったー!! ぐっぞ~~~~

!! ちぐじょ——!! ア——!! 10万ガバスよこせ~~~~!!

(広島県 裕実ちゃんハアハア)

●酷い天災、ご愁傷である。命が助かっただけでも幸せであり、いわば貴様は幸せ者。ゆえに貴様をこれ以上幸せにすると将来が危ぶまれるので10万ガバスは送らぬ。

ゲーム帝国

帝国のパソコンショップ"ドライアイ"に強盗が侵入。だが比類なき偵察ロボ"南極1号"に発見されお縄となった。めでたし。



悪魔の安楽椅子



■このまえ、八兵衛がしょんぼりしていたところを角さんが、「八兵衛、ファイトファイト」と言っていた。テレビ局の人はその言葉に疑いをもたないのだろうか。不思議だ。(徳島県 コーチン)

●俺様も見たぜ。「木枯らし紋次郎、だったっけなあ、なんだか忘れたが、時代劇で電信柱が映ってたよ。ありゃ不思議だった。でもセリフに横文字はまじいよな。」

■はがきの値上げて帝国がつぶれるかもしれない。

(大阪府 あとと言え)

●へえ、値上げすんだ!? じゃあ読者の懐がさみいつてわけだ。まあ濃いネタが増えることを期待するぜ。ところであんた常連さんだろ。総統はあんたの熱心なはがきを全部読んでいつも残置してるんだぜ。ホント。「内股をなおせなおせなおせ(残置音含む)」だってさ。

■私の愛する"ジョグZ"のリアランプのカバー取った人!! いまならまだ許してやる。さっさと返しやがれ!!

(大阪府 クレソンしんちゃん)

●あれまあ。盗人見つけて怒みを晴らすしかねえよ。

女神の四の字固め



■君はウンコサッカーを知っているか!!!! ドドオーン!!!! 解説せねばなるまい。ウンコサッカーとは…そう、ウンコを蹴るサッカーなのだ!! わかったかい? チビッコ諸君、さあ、すぐやってみよう!! ヘティングもやってみよう!! (静岡県 イナバツタ)

●な、なんか実写変身ヒーロー関係の解説みただけど……。そんなもん解説するのやめ!! アタクシの今日のお昼はカレーなんだからね!! も～台無し～。

■"犬に金棒"とはどういう意味ですか?

(宮城県 フランソワ)

●それを言うなら"犬にからもう"よ。違うわ、"犬にカラマン棒"よ。じゃない、"犬も赤こう"だわ。あれ!! 違うわ!! アタクシしたら急にお/カちゃんなの。語り部のじいひの病気がうつったのかしら。あらやだ。

■"ならず者戦闘部隊ブラッティウルフ"に入隊したい。

(東京都 高野浩明)

●それって「熱いぜ熱いぜ熱くて死ぬぜ～」ってセリフが出てくるゲームでしょ。イッちゃってるセリフよね。

ゲーム情報 資料館

もう攻略本はいらない ウイニングポスト

スーパーファミコン 光栄 発売中 12800円

いよいよG I戦線が開幕だ。競馬ファンにとっては、興奮しまくりの時期。その気持ちを覚まさせないために、平日はこの資料館を参考にして『ウイニングポスト』をプレーしまくってくれ。男と男の約束だ(女も可)。

「ウイニングポスト」ちょっといい話集

『ウイニングポスト』は、「競走馬育成」という要素よりも、「馬主経営」という要素が強いままでの競馬ゲームとはちょっと毛色の異なるシミュレーションゲーム。で

も、その馬主経営の基盤となるのは、なんだかんだ言っても馬の成績(というより稼いでくれた賞金)だ。そこで強い馬を生産するため秘訣を紹介……したいんですけ

ど、そんなものは存在しません。それが馬の生産ってものだ、あしからず。……というのも不親切なので、強い馬はちょっと強く、弱い馬はそれなりに走れるようにな

る、ちょっと役に立つデータをまとめてみた。こいつを参考に馬を預ける厩舎、乗せる騎手、購入する仔馬などを決めれば、キミの未来はちょっといいものになるぞ。

ジョッキーに関する ちょっといい話

騎手は東西合わせて50人。オススメの騎手は、関東では岡路、柴原、関西では鷹、河口といったところ。でも、いつも乗ってくれるとは限らないので、友好度が高い、確実に乗ってくれる騎手をひとは作っておこう。表の項目

を説明すると、得意戦術は、いちばん力が発揮できる戦法。馬に対しては、レース中、馬にどのくらいの負担をかけるのか。勝負はレースにどのような気持ちで臨むかを表わしているぞ。キミなら誰にする?

関 東									関 西								
名前	年齢	性別	血液型	得意戦術	性格	馬に対して	勝負	所属厩舎	名前	年齢	性別	血液型	得意戦術	性格	馬に対して	勝負	所属厩舎
岡路幸夫	49	男	A	自在	冷静	柔らかい	慎重	フリー	鷹 匠	28	男	O	先行	冷静	柔らかい	強気	フリー
柴原 政	49	男	B	先行	冷静	きびしい	強気	中松	河口洋一	42	男	A	先行	冷静	柔らかい	慎重	フリー
中田克春	26	男	A	自在	短気	柔らかい	強気	松岡	南 勝美	44	男	O	追い込み	冷静	きびしい	強気	宇戸
横平典好	29	男	AB	追い込み	短気	きびしい	強気	奥山	松中幹久	30	男	O	先行	短気	柔らかい	強気	田丸
的矢 等	40	男	O	先行	冷静	きびしい	慎重	フリー	安井隆幸	44	男	A	先行	冷静	柔らかい	慎重	フリー
柴 善富	31	男	B	自在	冷静	柔らかい	慎重	長野	角谷光一	27	男	A	追い込み	短気	きびしい	強気	渡部
野井千秋	46	男	B	追い込み	短気	柔らかい	強気	フリー	土居幸宏	36	男	A	先行	冷静	柔らかい	強気	フリー
酒木 博	35	男	B	先行	冷静	きびしい	慎重	矢尾	岸田 滋	28	男	O	追い込み	冷静	柔らかい	強気	領屋
児島 宏	50	男	A	追い込み	冷静	きびしい	慎重	フリー	村持善行	42	男	A	先行	冷静	柔らかい	慎重	フリー
根森康彦	41	男	A	逃げ	短気	柔らかい	強気	本庄	下村浩之	29	男	B	先行	短気	きびしい	強気	大林
蛭田正由	28	男	A	先行	冷静	柔らかい	慎重	高梨	日原成樹	38	男	B	自在	冷静	柔らかい	慎重	フリー
江賀照夫	25	男	O	自在	冷静	柔らかい	慎重	嶋津	須賀直介	31	男	AB	先行	短気	きびしい	強気	フリー
中立英一	32	男	A	先行	短気	柔らかい	慎重	加納	鹿島信幸	42	男	B	先行	冷静	きびしい	慎重	フリー
蛭塚誠治	46	男	O	逃げ	短気	きびしい	強気	勝	西倉克一	46	男	AB	先行	冷静	きびしい	慎重	鷹
尾塚永三郎	44	男	B	逃げ	短気	きびしい	強気	フリー	本多優一	38	男	B	自在	冷静	柔らかい	慎重	フリー
加納和晶	41	男	A	追い込み	短気	柔らかい	強気	フリー	松沢昌浩	44	男	B	先行	冷静	柔らかい	強気	フリー
小崎省一	52	男	A	先行	冷静	柔らかい	強気	フリー	熊里茂文	29	男	O	先行	短気	柔らかい	強気	尾元
安谷富男	50	男	O	追い込み	短気	きびしい	強気	フリー	佐渡鉄三	27	男	O	逃げ	短気	柔らかい	強気	酒口
杉村宏彰	37	男	B	追い込み	短気	きびしい	慎重	本松	石川 守	31	男	O	先行	冷静	きびしい	慎重	芦口
上郷行弘	53	男	A	先行	冷静	きびしい	慎重	フリー	御池隆雄	27	男	O	自在	短気	柔らかい	慎重	尾藤修
石抜博史	25	男	O	先行	冷静	きびしい	強気	畑山	来島貞弘	46	男	O	先行	冷静	きびしい	慎重	戸間
中尾栄次	44	男	A	先行	冷静	柔らかい	慎重	フリー	大原佳子	20	女	A	追い込み	短気	柔らかい	強気	増餅
水尾広隆	25	男	A	先行	短気	きびしい	強気	野広	千葉輝彦	27	男	A	先行	冷静	柔らかい	慎重	仁藤
藤村秀幸	27	男	O	先行	冷静	柔らかい	慎重	大熊	藤島伸治	25	男	O	追い込み	短気	柔らかい	強気	鹿土
篠原広美	19	女	O	自在	冷静	柔らかい	慎重	荻澤	内谷公一	29	男	A	先行	短気	柔らかい	強気	池井

調教師に関する ちょっといい話

所有馬がお世話になる調教師。その数は関東、関西ともに15人づつ、計30人だ。キミの活躍の場を関東に決めるときは関東の、関西に決めるときは関西の調教師にしか預けることができないので要注意。

項目を詳しく説明すると、年齢、血液型、性格はそのまんま。方針は馬をどのレースに出走させるかに大きく影響する。理想主義の調教師は、その馬が出走できるもっともグレードが高いレースに出走させる傾向が

あり、現実主義の調教師はその馬が勝てる可能性が高いレースに出走させる傾向がある。どちらがよいかは状況によって違うので、一概には言えないが、どちらかと言うと現実主義の調教師のほうがいいのかも？ 連闘は、連闘をよくやるかということ。ちなみに連闘とは二週以上続けてレースに出走することね。専属騎手起用はその厩舎に所属している騎手を優先的に使うかということ。これも所属している騎手によってどちらがいいか決まってくる。調教は馬に対してどのような調教をしてい

るか。相手比は出走させようとしている馬と同じレースに登録があるほかの馬との力を比べたとき、出否をどうするかということ。専属騎手はその厩舎に所属している騎手だ。さて、それではどの厩舎に馬を預けたらよいのか？ いちばん重要なのは、なんといっても専属騎手。騎手によってレースの結果はかなり違ってくるからだ。というわけでオススメ厩舎は、関東では中松、関西では宇戸といったところ。高い確率で騎乗してくれるので、ゲーム序盤ではホント助かっちゃうのだ。

関東

名前	年齢	血液型	性格	方針	連闘	専属騎手起用	調教	相手比	専属騎手
奥山章治	59	B	冷静	理想主義	しない	こだわらない	慎重	慎重	横平典好
松岡康之	51	B	冷静	理想主義	しない	こだわらない	きびしい	強気	中田克春
加納修蔵	56	O	冷静	現実主義	しない	こだわらない	慎重	慎重	中立英一
萩澤和夫	40	AB	冷静	理想主義	しない	こだわらない	慎重	慎重	篠原広美
本松俊男	69	A	冷静	現実主義	しない	こだわらない	慎重	強気	杉村宏彰
大熊洋一	48	O	短気	理想主義	時々する	こだわらない	きびしい	強気	藤村秀幸
勝境太郎	67	B	短気	理想主義	しない	こだわらない	きびしい	強気	蛭塚誠治
野広裕二	58	B	冷静	現実主義	しない	こだわらない	慎重	慎重	水尾広隆
矢尾照久	53	B	短気	理想主義	時々する	こだわらない	きびしい	慎重	野木 博
長野良隆	51	B	冷静	現実主義	しない	こだわらない	慎重	慎重	柴 善富
畑山繁則	47	A	冷静	現実主義	時々する	こだわらない	慎重	強気	石坂 司
嶋津 功	56	O	冷静	理想主義	しない	こだわらない	きびしい	強気	江賀照夫
本庄和彦	50	A	冷静	現実主義	しない	こだわらない	慎重	慎重	根森康彦
高梨祥康	39	A	短気	現実主義	しない	こだわらない	慎重	強気	蛭田正由
中松邦夫	43	A	冷静	理想主義	しない	優先的に使う	きびしい	強気	柴原 政

関西

名前	年齢	血液型	性格	方針	連闘	専属騎手起用	調教	相手比	専属騎手
芦口光次郎	46	A	冷静	理想主義	しない	こだわらない	慎重	強気	石川 守
増餅 豊	45	AB	冷静	現実主義	時々する	こだわらない	慎重	慎重	大原佳子
領屋政造	49	O	冷静	現実主義	しない	こだわらない	慎重	慎重	岸田 滋
鹿土孝治	52	A	短気	理想主義	時々する	優先的に使う	きびしい	強気	藤島伸治
仁藤雄司	57	O	冷静	現実主義	しない	こだわらない	きびしい	強気	千葉輝彦
池井泰雄	50	A	冷静	理想主義	しない	優先的に使う	慎重	慎重	内谷公一
酒口正弘	60	A	冷静	理想主義	しない	こだわらない	きびしい	強気	佐渡鉄三
宇戸章彦	63	A	冷静	現実主義	しない	優先的に使う	慎重	慎重	南 勝美
渡部栄一	58	O	冷静	現実主義	しない	優先的に使う	慎重	慎重	角谷光一
尾元 晶	54	A	冷静	理想主義	時々する	こだわらない	きびしい	強気	熊里茂文
大林 貢	57	B	短気	現実主義	しない	優先的に使う	慎重	強気	下村浩之
田丸洋平	66	B	冷静	現実主義	しない	こだわらない	慎重	慎重	松中幹久
鷹 國彦	55	A	短気	理想主義	時々する	こだわらない	きびしい	強気	西倉克一
尾藤修二	65	O	冷静	理想主義	しない	こだわらない	きびしい	強気	御池隆雄
戸間為男	62	AB	冷静	現実主義	しない	優先的に使う	きびしい	慎重	来島貞弘

種牡馬に関する ちょっといい話

仔馬を購入、生産するとき、いちばんの決め手になるのが血統だ。ここではゲームに登場するおもな種牡馬を紹介するぞ。適距離はその種牡馬の産駒がもっとも力を発揮する距離。これは絶対ではないので、過信は禁物。あくま

で参考ということで。種付け料は一回の種付けにいくらかかるかということだ。あと、繁殖牝馬の血統を調べることも忘れずに。いくら最高の種牡馬を付けても走らない馬が産まれることがあるからね。まあ、その逆もあるけど。

馬名	適距離	種付け料									
メジロライアン	中距離	900万	ヘクタープロテクタ	短距離～中距離	900万	マルゼンスキー	万能型	1200万	ヤエノムテキ	中距離	300万
ダイタクヘリオス	短距離～中距離	250万	ミルジョージ	万能型	1900万	シンボリルドルフ	万能型	1800万	ウィナーズサークル	中距離	50万
ミホノブルボン	中距離	1000万	ラッキーソプリン	中距離	800万	ホリスキー	長距離	1000万	ダンシングブレーブ	短距離～中距離	1800万
メジロマックイーン	長距離	850万	ブルラリズム	短距離～中距離	350万	ニホンピロウイナー	短距離	700万	メジロアルダン	中距離	200万
リアルシャダイ	長距離	1300万	アイネスフウジン	万能型	950万	ハギノカムイオー	中距離	200万	パンプービギン	長距離	200万
ミスターシービー	短距離～中距離	1000万	サクラユタカオー	中距離	1150万	ホスピタリティ	中距離	200万	パンプーメモリー	短距離～中距離	350万
ノーザンテースト	万能型	2000万	スルーザドラゴン	中距離	250万	ミホシンザン	長距離	150万	ハクタイセイ	中距離	150万
アレミロード	長距離	650万	ニッポーテイオー	短距離～中距離	900万	タマモクロス	万能型	800万	トウカイテイオー	万能型	1550万
ダイナガリバー	長距離	300万	サクラチヨノオー	中距離	350万	イナリワン	万能型	400万	レオダーバン	万能型	900万
サッカーボーイ	短距離～中距離	200万	サクラホクトオー	短距離～中距離	200万	オグリキャップ	短距離～中距離	1500万	プレクラスニー	中距離	150万
サンデーサイレンス	中距離	1000万	トニーピン	中距離	1800万	スーパークリーク	長距離	1000万	イブキマイカグラ	短距離～中距離	350万

レースに関する ちょっといい話

ゲーム序盤は、所有馬をどのレースに出走させるかを、自分で選ぶことはできない。すべて調教師に任せっぱなしなのだ。しかし、ある程度経験を積むと自分で選べるようになるぞ。そこで役に立つのがこの一年間のレース一覧

表だ。目標とするレースから逆算して、絶対調の状態でのレースに出走できるようなローテーションを組む、といった賢い使いかたをしてくれ。表中の記号は□がダートレース、○がオープンレースを表わしているぞ。

1月			2月			3月			4月		
関東	1R 4歳未勝利	□1200	関東	1R 4歳500万	1800	関東	1R 4歳未勝利	□1800	関東	1R 4歳未勝利	2000
	2R 5歳上900万	□1800		2R 5歳上500万	□1600		2R 5歳上900万	1600		2R 5歳上900万	1200
	3R 若竹賞(4歳500万)	□1800		3R ダイヤモンドS(GⅢ)	3200		3R 桃花賞(4歳500万)	1600		3R 春風S(O)	1600
	4R 金杯(GⅢ)	2000		4R クイーンS(4歳牝GⅢ)	1600		4R 中山牝馬S(牝GⅢ)	1800		4R スプリングS(4歳GⅡ)	1800
関西	1R 4歳未勝利	□1200	関西	1R 4歳500万	1800	関西	1R 4歳未勝利	□1800	関西	1R 4歳未勝利	2000
	2R 5歳上900万	□1400		2R 5歳上500万	□1800		2R 5歳上900万	1600		2R 5歳上900万	1200
	3R 紅梅賞(4歳牝O)	□1200		3R エルフィンS(4歳牝O)	1600		3R 沈丁花賞(4歳500万)	1600		3R 道頓堀S(O)	1400
	4R 金杯(GⅢ)	2000		4R 京都牝馬特別(牝GⅢ)	1600		4R マイラースC(GⅡ)	1600		4R 毎日杯(4歳GⅢ)	2000
関東	1R 4歳500万	1800	関東	1R 4歳未勝利	□1600	関東	1R 4歳未勝利	1600	関東	1R 4歳未勝利	1200
	2R 5歳上500万	□1200		2R 5歳上900万	1400		2R 5歳上500万	2000		2R 4歳500万	□1800
	3R 初春賞(5歳上900万)	1800		3R フェブラリーH(GⅢ)	□1600		3R ブラッドストーンS(O)	3200		3R 勝浦特別(5歳上900万)	1800
	4R ジャニュアリーS(O)	2000		4R 東京新聞杯(GⅢ)	1600		4R 弥生賞(4歳GⅡ)	2000		4R タービー卿CT(GⅢ)	1200
	1R 4歳500万	1800		1R 4歳未勝利	□1400		1R 4歳未勝利	1600		1R 4歳未勝利	□1200
関西	2R 5歳上500万	□1200	関西	2R 5歳上900万	1200	関西	2R 5歳上500万	2000	関西	2R 4歳500万	2000
	3R 伏見特別(5歳上900万)	1600		3R バイオレットS(4歳O)	1400		3R アネモネS(4歳牝O)	1400		3R 待兼山特別(5歳上900万)	1400
	4R 平安S(O)	1400		4R 淀短距離S(O)	1200		4R アーリントンC(4歳GⅢ)	1600		4R 大阪杯(GⅡ)	2000
	1R 4歳未勝利	□1800		1R 4歳未勝利	1400		1R 4歳未勝利	1400		1R 4歳未勝利	□1800
関東	2R 4歳500万	2000	関東	2R 4歳500万	1800	関東	2R 5歳上900万	1200	関東	2R 5歳上500万	1200
	3R 頌春賞(5歳上900万)	□1800		3R 立春賞(5歳上900万)	2400		3R フラワーC(4歳牝GⅢ)	1800		3R エイプリルS(O)	1800
	4R 京成杯(4歳GⅢ)	1600		4R 共同通信杯(4歳GⅢ)	1800		4R 中山記念(GⅡ)	1800		4R クリスタルC(4歳GⅢ)	1200
	1R 4歳未勝利	□1400		1R 4歳未勝利	1400		1R 4歳500万	1400		1R 4歳未勝利	□1800
関西	2R 4歳500万	2000	関西	2R 4歳500万	1800	関西	2R 5歳上900万	1200	関西	2R 5歳上500万	1400
	3R 天ヶ瀬特別(5歳900万)	□1800		3R 大津特別(5歳上900万)	□1800		3R チューリップ賞(4歳牝O)	1600		3R 大阪城S(O)	2500
	4R シンザン記念(4歳GⅢ)	1600		4R きさらぎ賞(4歳GⅢ)	1800		4R 阪神大賞典(GⅡ)	3000		4R 桜花賞(GⅠ)	1600
	1R 4歳未勝利	2000		1R 4歳未勝利	1800		1R 4歳未勝利	□1800		1R 4歳未勝利	1200
関東	2R 4歳500万	□1800	関東	2R 4歳500万	□1600	関東	2R 4歳500万	2000	関東	2R 4歳500万	1600
	3R 若潮賞(5歳上900万)	1800		3R 中津川特別(5歳上900万)	1600		3R 若葉S(4歳O)	2000		3R 安房特別(5歳900万)	2200
	4R AJCC(GⅡ)	2200		4R 目黒記念(GⅡ)	2500		4R 日経賞(GⅡ)	2500		4R 皐月賞(4歳GⅠ)	2000
	1R 4歳未勝利	2000		1R 4歳未勝利	1800		1R 4歳未勝利	□1200		1R 4歳未勝利	1400
関西	2R 4歳500万	□1800	関西	2R 4歳500万	□1400	関西	2R 4歳500万	2000	関西	2R 4歳500万	1600
	3R 稲荷特別(5歳上900万)	1800		3R 木津川特別(5歳上900万)	1600		3R プロキオンS(O)	1600		3R 豊中特別(5歳上900万)	2200
	4R 日経新春杯(GⅡ)	2200		4R 京都記念(GⅡ)	2400		4R 桜花賞TR(4歳牝GⅡ)	1400		4R 陽春S(O)	1600

5月			6月			7月			8月		
関東	1R 4歳未勝利	1800	関東	1R 4歳未勝利	1400	関東	1R 3歳新馬	1000	関東	1R 3歳新馬	1000
	2R 5歳上900万	1800		2R 4歳500万	1600		2R 4歳上500万	2000		2R 4歳上500万	1800
	3R スイートピーS(4歳牝O)	1800		3R 府中S(O)	1600		3R 白河特別(4歳上900万)	1200		3R 弥彦特別(4歳上900万)	1600
	4R 京王杯SC(GⅡ)	1400		4R オークス(4歳牝GⅠ)	2400		4R 福島テレビ杯(O)	2000		4R 関屋記念(GⅡ)	1600
関西	1R 4歳未勝利	1800	関西	1R 4歳未勝利	1200	関西	1R 3歳新馬	1000	関西	1R 3歳新馬	1000
	2R 5歳上900万	1800		2R 4歳500万	1600		2R 4歳上500万	2000		2R 4歳上500万	1800
	3R 若草S(4歳O)	2400		3R 三田特別(5歳上900万)	1400		3R 御嶽特別(4歳上900万)	2000		3R 雲仙特別(4歳上900万)	1800
	4R オーストラリアT(O)	1800		4R 摩耶S(O)	2000		4R 金鯱賞(GⅢ)	1800		4R 北九州記念(GⅢ)	1800
関東	1R 4歳500万	1400	関東	1R 4歳未勝利	2000	関東	1R 3歳新馬	1000	関東	1R 3歳未勝利	1200
	2R 5歳上500万	1400		2R 5歳上900万	1400		2R 4歳上500万	1800		2R 4歳上500万	1200
	3R 青葉賞(4歳O)	2400		3R 駒草賞(4歳500万)	1600		3R 栗子特別(4歳上500万)	2000		3R 阿賀野川特別(4歳上900万)	2000
	4R オークSTR(4歳牝GⅡ)	2000		4R 日本ダービー(4歳GⅠ)	2400		4R 吾妻小富士賞(O)	1800		4R 朱鷺S(O)	1800
関西	1R 4歳500万	1200	関西	1R 4歳未勝利	1200	関西	1R 3歳新馬	1000	関西	1R 3歳未勝利	1000
	2R 5歳上500万	1400		2R 5歳上900万	1400		2R 4歳上500万	1200		2R 4歳上500万	1200
	3R 祇園特別(5歳上900万)	2000		3R 露草賞(4歳500万)	1600		3R 浜名湖特別(4歳上500万)	2000		3R 玄海特別(4歳上900万)	1200
	4R 天皇賞・春(GⅠ)	3200		4R エメラルドS(O)	2500		4R CBC賞(GⅡ)	1200		4R 小倉日経賞(O)	1800
関東	1R 4歳未勝利	2200	関東	1R 4歳未勝利	1400	関東	1R 3歳新馬	1000	関東	1R 3歳未勝利	1200
	2R 4歳500万	2000		2R 4歳500万	2400		2R 4歳上500万	1000		2R 4歳上500万	1200
	3R 薫風S(O)	2000		3R 日吉特別(5歳上900万)	1400		3R 松島特別(4歳上900万)	1800		3R 飯豊特別(4歳上牝500万)	1400
	4R NHK杯(4歳GⅡ)	2000		4R NZT4歳S(4歳GⅡ)	1600		4R ラジオたんば賞(4歳GⅢ)	1800		4R 新潟日報賞(O)	1800
関西	1R 4歳未勝利	2200	関西	1R 4歳未勝利	1400	関西	1R 3歳新馬	1000	関西	1R 3歳未勝利	1200
	2R 4歳500万	2000		2R 4歳500万	2500		2R 4歳上500万	1800		2R 4歳上500万	1200
	3R シルクロードS(O)	1200		3R 三宮特別(5歳上900万)	1600		3R 三河特別(4歳上900万)	2000		3R ばづき賞(4歳上500万)	1800
	4R 京都4歳特別(4歳GⅢ)	2000		4R 阪急杯(GⅢ)	1400		4R 中スポ4歳S(4歳GⅢ)	1800		4R 北九州短距離S(O)	1200
関東	1R 4歳未勝利	1400	関東	1R 4歳未勝利	1400	関東	1R 3歳新馬	1200	関東	1R 3歳未勝利	1000
	2R 4歳500万	1800		2R 5歳上900万	1600		2R 4歳上500万	1200		2R 3歳新馬	1400
	3R 立夏賞(O)	2400		3R エーテルワイスS(4歳O)	1600		3R 彦星賞(4歳上900万)	1800		3R 三国特別(4歳上900万)	1200
	4R 安田記念(GⅠ)	1600		4R エプソムC(GⅢ)	1800		4R セツ賞(GⅢ)	2000		4R 新潟記念(GⅢ)	2000
関西	1R 4歳未勝利	1400	関西	1R 4歳未勝利	1200	関西	1R 3歳新馬	1200	関西	1R 3歳未勝利	1000
	2R 4歳500万	1200		2R 5歳上900万	1600		2R 4歳上500万	1200		2R 3歳新馬	1000
	3R 葵S(4歳O)	1400		3R 白百合S(4歳O)	2000		3R 飛騨特別(4歳上900万)	1800		3R 筑紫特別(4歳上900万)	1800
	4R 京阪杯(GⅢ)	2000		4R 宝塚記念(GⅠ)	2200		4R 高松宮杯(GⅡ)	2000		4R 小倉記念(GⅡ)	2000
9月			10月			11月			12月		
関東	1R 4歳上500万	1600	関東	1R 3歳新馬	1800	関東	1R 3歳未勝利	1400	関東	1R 3歳未勝利	1200
	2R 3歳新馬	1200		2R 4歳上500万	1400		2R 4歳上500万	1600		2R 4歳上500万	1800
	3R 葛飾特別(4歳上900万)	1200		3R 山中湖特別(4歳上900万)	1600		3R 立冬特別(4歳上900万)	1800		3R ホープフルS(3歳O)	2000
	4R 京王杯AH(GⅡ)	1600		4R 毎日王冠(GⅡ)	1800		4R 根岸S(GⅢ)	1200		4R スティヤーズS(GⅢ)	3600
関西	1R 4歳上500万	1400	関西	1R 3歳新馬	1200	関西	1R 3歳未勝利	1400	関西	1R 3歳未勝利	1200
	2R 3歳新馬	1200		2R 4歳上500万	1400		2R 4歳上500万	1800		2R 4歳上500万	1800
	3R 石橋特別(4歳上900万)	1600		3R 鞍馬特別(4歳上900万)	1200		3R テ杯3歳S(3歳GⅡ)	1400		3R 吹田特別(4歳上900万)	1600
	4R セントウルS(GⅡ)	1600		4R 京都大賞典(GⅡ)	2400		4R 菊花賞(4歳GⅠ)	3000		4R 阪神3歳牝S(3歳牝GⅠ)	1600
関東	1R 3歳未勝利	1200	関東	1R 3歳未勝利	1600	関東	1R 3歳未勝利	1600	関東	1R 3歳未勝利	1800
	2R 4歳上500万	1200		2R 4歳上500万	2000		2R 4歳上500万	1400		2R 4歳上500万	1200
	3R 習志野特別(4歳上900万)	2000		3R 南武特別(4歳上900万)	2400		3R 富士S(O)	1800		3R テイセンバーS(O)	2000
	4R オールカマー(GⅡ)	2200		4R 府中牝馬S(牝GⅢ)	1600		4R 京成杯3歳S(3歳GⅡ)	1400		4R 朝日杯3歳S(3歳GⅠ)	1600
関西	1R 3歳未勝利	1200	関西	1R 3歳未勝利	1600	関西	1R 3歳未勝利	1800	関西	1R 3歳未勝利	1800
	2R 4歳上500万	1400		2R 4歳上500万	2000		2R 4歳上500万	1400		2R 4歳上500万	1200
	3R 夕月特別(4歳上900万)	2000		3R 嵐山S(O)	3000		3R 東山特別(4歳上900万)	1800		3R シクラメンS(3歳O)	2000
	4R 朝日CC(GⅢ)	2000		4R 京都新聞杯(4歳GⅡ)	2200		4R 工女王杯(4歳牝GⅠ)	2400		4R 鳴尾記念(GⅡ)	2500
関東	1R 3歳未勝利	1600	関東	1R 3歳未勝利	1600	関東	1R 3歳未勝利	1400	関東	1R 3歳未勝利	1800
	2R 4歳上500万	2200		2R 4歳上500万	1400		2R 4歳上500万	1600		2R 4歳上900万	1200
	3R 芙蓉S(3歳O)	1600		3R アイビーS(3歳O)	1400		3R 府中3歳S(3歳O)	1800		3R ターコイズS(牝O)	2000
	4R セントライト記念(4歳GⅡ)	2200		4R 東スポ杯(O)	2400		4R ア共和国杯(GⅡ)	2500		4R スプリンターズS(GⅠ)	1200
関西	1R 3歳未勝利	1600	関西	1R 3歳未勝利	1600	関西	1R 3歳未勝利	1200	関西	1R 3歳未勝利	2000
	2R 4歳上500万	2200		2R 4歳上500万	1200		2R 4歳上500万	1600		2R 4歳上900万	1200
	3R 野路菊S(3歳O)	1600		3R 清滝特別(4歳上900万)	2000		3R 桃山特別(4歳上900万)	1400		3R 千里特別(4歳上900万)	1400
	4R 神戸新聞杯(4歳GⅡ)	2000		4R ローズS(4歳牝GⅡ)	2000		4R マイルCS(GⅠ)	1600		4R 阪神牝馬特別(牝GⅢ)	2000
関東	1R 3歳未勝利	2000	関東	1R 3歳未勝利	1600	関東	1R 3歳未勝利	1400	関東	1R 3歳未勝利	1800
	2R 3歳新馬	1600		2R 3歳新馬	1800		2R 4歳上500万	1600		2R 4歳上500万	2000
	3R オータムスプリントS(O)	1200		3R 秋葉賞(4歳上900万)	2000		3R 初冬特別(4歳上900万)	1800		3R テレ東3歳S(3歳牝GⅢ)	1200
	4R クイーンS(4歳牝GⅡ)	2000		4R 天皇賞・秋(GⅠ)	2000		4R ジャパンC(GⅠ)	2400		4R 有馬記念(GⅠ)	2500
関西	1R 3歳未勝利	2000	関西	1R 3歳未勝利	1800	関西	1R 3歳未勝利	1400	関西	1R 3歳未勝利	1800
	2R 3歳新馬	1600		2R 3歳新馬	1800		2R 4歳上500万	1800		2R 4歳上500万	2000
	3R ムーンライトH(O)	2000		3R もみじS(3歳O)	1600		3R 京都3歳S(3歳O)	1800		3R 古都S(O)	2000
	4R サファイアS(4歳牝GⅢ)	2000		4R スワンS(GⅡ)	1400		4R トパーズS(O)	2000		4R たんば3歳S(3歳牝GⅢ)	2000

ソフトウェア インプレッション Software Impression

パチ夫くんスペシャル

スーパーファミコン テーブル バックアップ
カートリッジ
ココナッツジャパン 発売中 9800円 8メガ

ついにここまで来た『パチ夫くん』の野望

先日、久しぶりに日本帰国を果たした私が水野とかいうやつだ。ほんの1年と2ヵ月のあいだ日本を離れていただけで、エラそうなことを言える立場ではないが、やはり東京の持つ熱気と、まくしたてるような街のリズムは、なんかへんだなあと感じられたのだ。

しかしそれでもなお、日本はよいところだと私は思う。モノは溢れかえり、お金さえ払えば手に入れないものなんてなんにもない。テレビもクルマも冷蔵庫も犬も猫も女も、すべてお金さえあればなんとかなってしまう。幸せだって、きっと3千万もあれば購入することができるだろう(安物の

やつだけ)。働きの日本人が筋肉を動かし頭を働かせてあくせくあくせく生み出したものが、東京にはいっぱい詰まっている。私はそんな東京が大好きだ。

そこへもってきて『パチ夫くんスペシャル』だ。連続と続く『パチ夫くん』シリーズをどれひとつ欠かすことなくクリアしてきた私にとって、今回のスーパーファミコン版は、きわめて示唆に富んだ作品であった。

ゲームをスタートしてかなり早い段階でプレイヤーは『固定打法』というアイテムを購入することができる。これはいわゆるアテモノと呼ばれるもので、バネに一切触



れることなしに球を打ち出すことができる。つまりプレイヤーは、『固定打法』さえ手に入れてしまえば、台を選んだあとは球を打ち出す強さを調節して、ただただ盤面をボーと見てるだけ。もちろんコントローラーに触れることさえしなくてよいのだ。なんと怠惰で非生産的なゲームなのであろう。じっさい私は、自宅のベッドに寝転がりながら目のまえに14インチのテレビを置いて、しかも本を読みながらハナクソをホジホジしつつプレーした。ある意味で完璧な入院患者プレー。そしてまたある意味で理想的なゲーム環境である。

ゲームをプレーしているのに、でも、じつは遊んではいないという不思議なスタンスを、『パチ夫くん』は実現してしまったのだ。確かに「見るだけゲーム(以下見るゲー)」は過去にも存在した。たとえばDOGの『アップルタウン物語』などは「見るゲー」の元祖と言えるものだ。しかし、積極的に怠惰を実践していることにかけては、『パチ夫くん』は他の「見るゲー」を完璧に越えている。

世の中のゲームは、インタラクティブで、そしてどこまでもゲー

ムそのものにプレイヤーが関わってこうとするものへと進んでいるようだ(バーチャル系のものなどがよい例)。しかし、それとは逆の方向を目指しているかのような『パチ夫くん』シリーズ。あくまでも、ゲームとそのプレイヤーとのあいだに一定の距離感を要求するゲーム。のめり込んでもめり込んで、堪えに堪えてクリアを目指すRPGなどとは、まったく異なった方向性を持つゲームとして、この『パチ夫くん』は私の目に映った。

そしてもうひとつ。

なにもしない。なにも考えないことは果していけないことなのか。怠惰であるということは果して本当に攻められるべきことだろうか。「努力」はきっと善に違いない。しかし、だからといって「努力しない」ことを一概に悪と決めつけてしまっているものだろうか……そんなことまでをも考えさせてくれた、新作『パチ夫くん』であったのだ。

東京の隈雑さど『パチ夫くん』の寝たきりプレー。どちらも行き着くところまで行っちゃってくれなきゃウソだ、と、私水野は思うのであります。

水野しんじ(ハワイ在住)

固定打法は必需品!

問題の『固定打法』アイテムを販売しているアイテムカウンター。このアイテムはゲームの最初の

ほうで購入することができるので、なにがなんでも手に入れておきたい。ある程度の出玉が期待できる

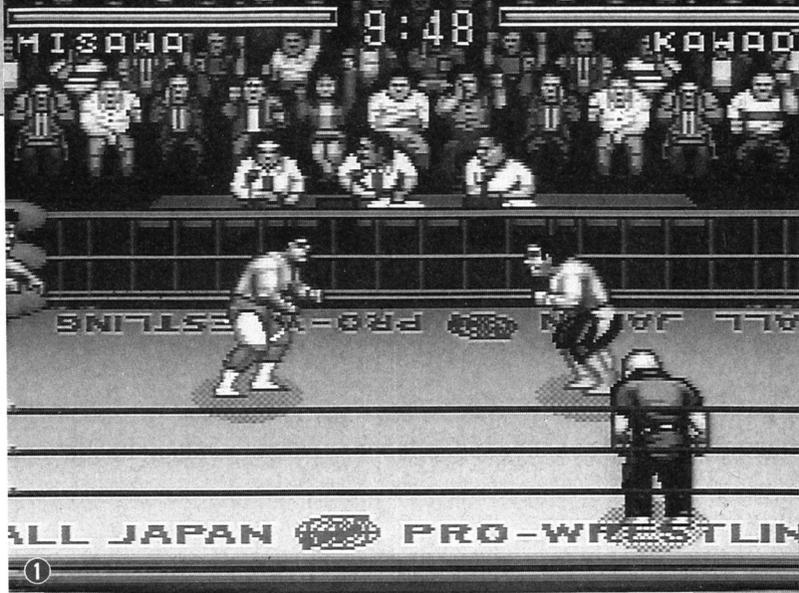
おめた	
きよらかパチ	350G
こていたぼう	400G
ドルぼこ	200G
300G	140G
400G	200G
400G	320G
350G	350G
ラッキーボール	150G
スーパーデュー	220G
タイムトラベラー	300G



◆永久的に使えるアイテムに関しては、全部購入しておくのがヨロシとされている。

台であれば『固定打法』をオンにしたまま外出しちゃうことも可能。楽しい時間を過ごしたあと戻ってみれば、無事打ち止めになっているって算段だ。なんともコンビニなシステムである。十代の若い衆がいきなりこんなラッチンを見てダイジョブなのかという心配もないことはない。

全日本プロレス



ALL JAPAN PRO-WRESTLING

①
 ②
 ③
 ④
 ⑤
 ⑥
 ⑦
 ⑧
 ⑨
 ⑩
 ⑪
 ⑫
 ⑬
 ⑭
 ⑮
 ⑯
 ⑰
 ⑱
 ⑲
 ⑳

しかもそれは、従来のプロレスゲームではできていたフィーチャー。それができないなんて……。ファミコン通信が監修をしていて、そんな半端なプロレスゲームなんて出してほしくない。この時点で残された方法はふたつ。「発売を延期し、改良する」、「改良が不可能な場合は、ファミコン通信の監修の名前を下ろさせてもらう」。どちらにしても最悪の選択だった。

「その修正は次回作で……」
 悔しそうな、メサイヤの担当者の声。結果は後者となった。もし発売を延期すれば、金銭の問題だけでなく、関係各社へも多大な迷惑をかけることになる。制作者がソフト制作にあたり、満足のいくだけの期間を与えられるケースは希だという話を聞いたこともある。このなりゆきは、むしろ当然の結果論だったのである。

ゲームはアートだと思う。でもアートでありつつ、同時に商品でもある。それは映画や音楽も同じだ。ファンから「つまんない」と決めつけられた作品。でもそこには、きっと納期に追いまわられ、納得のいかない「商品」を出してしまった開発者の悔しさが、プログラムといっしょに納められているんだろうな。最近、クロスレビューの採点をしているとき、ふとそんな思いが頭をよぎる。

浜村通信(編集長)

SF アクション カートリッジ
 スーパーファミコン メサイヤ 発売中 9800円 16メガ

世界で最高のゲームを作りたい!! みんな最初はそう決意して始める

「ヒューマンの『ファイヤープロレス』を越えるプロレスゲームを作ろうと思うんです。16メガのうち、システムに8メガ。残りの8メガはパフォーマンスをはじめとした、見せる部分に使おうと思うんです」

そういってメサイヤさんがゲーム監修を依頼してきたのは、確か'92年の夏ごろだったと思う。

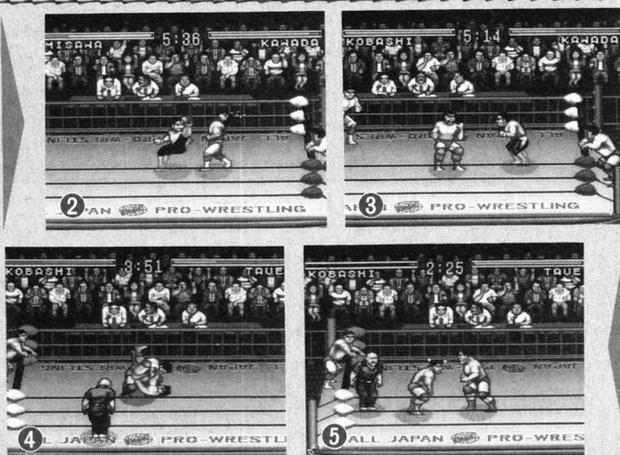
本来、プロレスは、見せることを前提にした特殊な格闘技。これまで以上に、ゲーム中でのプロレスにリアルさを求めるなら、試合内容以上に、レスラーの表現方法にこだわるしかない!? つねづねそう考えていたボクが、メサイヤさんから提示された監修依頼を受けるまでに、そう時間はかからなかった。

監修作業は、メサイヤさんの担当者が編集部に通い、2回の割合で持ってきてくれたROMを遊び、

それに対して文句を付けるという形式で続けられた。「ハンセンのリアアットはもっと力強く振り抜かないと」、「ゴディのパワーボムは、もっとハイアングルにしないと」などなど。パフォーマンスにも注文続出。「ゴディーとウィリアムスは入場したときにリングを走りまわってほしい」、「ハンセンは、左腕のサポーターの位置を確かめるほかに、親指と小指立ててロングホーンもやんなきゃね」。

無茶とも思える注文を、ひたすら修正してくれるメサイヤ開発陣。こちらの熱いこだわりが伝わってか、最初はプロレスに興味のなかった開発者が、しまいには「川田のパフォーマンスはやめましよう。だってパフォーマンスを一切拒絶するのが、川田のパフォーマンスなんだから」なんて、泣かせることを言い出す始末。おかげで、リン

エキサイティングなドラマを演出しよう!!



①超世代軍、三沢・小橋組。対するは聖鬼軍川田・田上組。すでにゴングが鳴らされたにも関わらず、リング上でただお互いの目を見つめあいながら対する三沢と川田。②試合開始後5分すぎ。先にスパートをかけたのは川田。さまざまな思いを断ち切るかのように、強烈なスピキックをたたき込む。③三沢を救出し、川田の前に大見栄を切る小橋。④しかし田上ののど輪落とし3連発のまえに、小橋陥落。⑤ゴロッキー状態の小橋の前に、言葉を飲み込む三沢選手。「パートナーが川田なら……」。な〜んでドラマを作るのも楽しいぞ。

水玉先生

水玉承玉 水玉承玉



イラスト
水玉螢之丞

今週のおテーマ: 美少女戦士セーラームーン(セーラームーン)

水玉先生はなかなかシブいらしい……



美少女戦士 (クレーンぬいぐるみに「セーラーV」があるってのはホントか? 或山情報~な感じ)

ゲーマームーン

↑ かると思っただろーが1キャラぶつろ回っちゃっやうけね777。でもこの書き文字5回かくのヤダなオレも「7-ヒー2」ん時どコリたもんねめんどもくすくて。

発売日の東京は台風で大雨だったとやーのこ、そでこのソフトのために30「バニ」とか並んでいるヤツがいたぞ(ってなまも知ってる)わ。サテラは脱いだり着替が立ってたりおれがサテラってまも知らないぜ、このが2-レ行出来がよくてかわいい4-ム見るとよくわかるよね。好きだぞエイル……



サテラ「R」もゲームになるとは、カードバトルか? パオダイだし、ん、めああああ」とか言ってるスーパーセーラ戦士は……



右側気をつけろ



NEW GAMES CROSS REVIEW

新作ゲームクロスレビュー

10月4日～10月10日

批評家

浜村通信



スクウェア宣伝部のHさんは、熱狂的なポウリングマニア。マイボール、シューズ、ユニフォームのほかに、マイピンまで持っているという強者なのだ。プレーの際は、カウンターのお兄さんに頼んで、マイピンを並べてもらおうか。道を極めたかたは違うなあ、ホント。

ローリング内沢



最近、日曜日の朝はかかさず「タミヤRCカーグランプリ」を見えます。本誌でコラムを連載中の前ちゃんが司会をしてるやつね。で、前ちゃんといっしょに司会をやってる吹田明日香さんがスゲーカワイイんすよ。さっそくラジコンを買って練習開始するしかないす。

渡辺美紀



月曜日にお休みをもらい、土、日合わせて3日間、友だちと信州に旅行してきたのだ。連日ピーカンのお天気で、昼は澄んだ空気にきれいな花、夜は美しく輝く星を見て、すんげーぜいたくな気分を味わってきたのだ。で、戻ったら通常の3倍の仕事が溜まっていた。へな～。

ジヨルジヨ中治



数年まえ、歯が立て続けに悪くなった。そのときは自力で虫歯を引っかき気合で痛みをこらえて直したものだが。ついにそのときのツケが回ってきたらしく、もうほとんど歯の形もない穴つぼこの奥のほうで化膿し、顔がいびつに腫れ上がってしまった。虫歯は怖い。

発売日

作

品

9月21日

テトリス フラッシュ



ファミコンカートリッジ
任天堂 5900円[込]

人気パズルゲーム『テトリス』の最新作。これまでと違い、同じ色のブロックを縦か横に3つ以上並べれば、その部分を消すことができる。もちろん対戦も可。

基本は『ドクターマリオ』だよ。そのカプセルの形を不定型にするため、強引に『テトリス』にした感じ。たしかに対戦は、それなりにおもしろいけど……元ネタは越えていない。んー、つくづく思うけど、演出、テンポ、サウンド、どれをとっても、『ドクターマリオ』って偉大だったな。

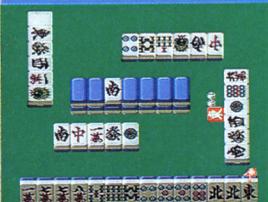
てとりーすうふらあーっしゅ!! とテレビCMは威勢がいいのだが、ゲーム自体は『テトリス』版『ドクターマリオ』といったところ。『ドクマリ』や『ヨッシーのクッキー』ほどハマリはしない。たまたま家があったから、じゃ遊ぶふかといった程度。正直いって飽きたというのが率直な感想。

『テトリス』よりも『ドクマリ』に近いかな。連鎖もするしね。でも、対戦がイマイチ盛り上がりがない。このテのゲームは対戦が命だっけのは、ゲームボーイ版『テトリス』が作り上げたセオリーなのに。多分、攻撃の効果が地味なことの原因じゃないかなあ。ひとりプレーはまあまあ。

『ドクマリ』の爽快さをなくして、ブロックのパターンをただ多くしただけのもの。対戦プレーで相手をやり込めて、鼻高々な気持ちになれないのは、なんともシラけるなあ。相手に攻撃を仕掛けるよりもテト棒待ち一発逆転のほうか快感……ちゅーのは対戦オタクとして許せんカンジ。

9月30日

本格麻雀 徹萬



スーパーファミコンカートリッジ
ナグザット 7800円

12人の個性的な雀士が登場する4人打ちの麻雀ゲーム。ふたり同時にコンピューターと対局できるタッグモードが特徴。食いたんなどのルールも設定できる。

4人打ち麻雀を、マジメにできることが一番の特徴。対戦相手をコミックスのキャラにしたし、人工知能に打ちかたを覚えさせたり。本格派の上にひとつおまけがつくのが普通になっている。昨今での、男ドアホウ甲子園もビックリの速球ドマン中勝負。球を打つほうも度胸がいるなあ。

純粋な麻雀ゲーム。ワケのわからないサブゲームとかストーリーモードとかアイテムとかはいっさいナシ。そのかわりといっちゃんだが、タッグプレーができる。このタッグプレー、プレーヤーどうしがお互いに協力してコンピューターと対戦するのだがあまりにもおまぬけっす。

必殺技やズルアイテムといったものが使える麻雀だらけの昨今。だからこそ“の発想なのか、これには飾りがまったくないのだ。相手を選びただもくもくと打つだけ。生粋の麻雀フリークにはこたえられんのかもしれないが、ヌル麻雀プレーヤーの私には屈辱なだけでした。ごめんなさい。

なんと殺風景な!“本格”と銘打ち、正統派を目指したかったんだろうけど、それほど“本格”は感じられなかった。たしかに、コンピューターの思考はズルのない4人打ちっばいが、だからどーしたの? というか、あまりにも淡々としすぎているのだ。タッグもヘンだし。徹マンは?

10月8日

バイキングの大迷惑



スーパーファミコンカートリッジ
ティードイソフト 8800円

3人のバイキングが主人公のアクションパズルゲーム。ステージ内に仕掛けられたさまざまな罠を、3人の個性的な能力を活かしてクリアしていくのだ。

新感覚のアクションパズル。3人のキャラの能力を組み合わせ、障害を乗り越える。この組み合わせを推理するのがじつに楽しい。アイデアが斬新。一見ジミだから大向こう受けはしないだろうけど、だけどやればきつとハマル。『レミングス』が楽しかった人なら、必ずはまる。

海外のパソコンゲームで『GOB LINS』というのがあるんだけどそれに似てる。これもオモシロイんだけど、操作系がちとめんどろな感じがかり。アクション要素よりもパズル要素が、もう少し濃いほうが楽しいかも。でも目新しさという点ではかなりよくてきたゲームですっす。

私、このテのゲーム好きなんだ。チクチクと頭使いながら、進めていくやつ。それぞれにしかできないことがあって、それをうまく使わなきゃやってけない。そーゆーの楽しいよね。好きな人はハマルはず。ステージクリア時のとほけた会話か、アメリカゲーって感じてまたいいわ。

解法がわからなくて丸一日潰してしまうような激難解な部分はないものの、アクションパズルとしては出色のデキ。キャラクターにハッキリとした役割分担があるので、どのステージにも通用する基本的な攻略法さえ押さえられれば、思考嫌いな人でもなんとかなるはず。不迷購入。

クロスレビュー

ザ・グレートバトルⅢ



バンプレスト 8700円
前作と主人公が変わらないのが気になるが、攻撃方法が増えたのがよい。アイテムも増え、対戦ができる。面のしかけもいろいろあるので、アクションゲームファンやSDファンは、ぜひ買ってみたい一本だ。

神奈川県 チビクロサンボ

シャイニング・フォース外伝2
～邪神の覚醒～



セガ 5500円
基本的なシステムなどは前作から変更はない。ハンディーゲームマシンとは思えない美しいグラフィックとBGMが、ストーリーをさらに盛り上げてくれている。初心者にもとつきやすい操作性に感心した。

岩手県 東根直樹

ゼルダの伝説 夢を見る島



任天堂 3900円[込]
ゲームボーイでこんなにすばらしいものができるなんて!! と大感激した。容量に4メガを使っただけあって、グラフィック、音楽ともにさすが任天堂という充実してきた。とくにエンディングには感動した。

長野県 長岡雅人

Best Picks of This Week

「これはクリアするぜ」と途中までやって止まってるゲームが山ほどある。時間があればやりたいんだけど、実際に時間があくと、べつこのことやっちゃうんだよな。

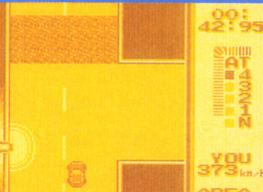
今週のイチ押しは『ライキング』だね。『レミングス』的味わい。このアクの強さは、日本人じゃなかなか出せないよ。こーゆーへんなクセのある作品を受け入れる土壌があるのが、アチラの強みなんだろうな、きっと。

『ライキングの大迷惑』つつかねえっすス。あー『ライキングの大冒険』もいいけど、どこか『GOBLINS』を移植してくださいよ。おもしろいと思うんですけどねえっすスススススス。絶対受けますよ。ええ多分。

今週のイチオシは、『ライキングの大迷惑』でキマリ。パスワードを取りつつクタクク進んでいくのは、ホントウにおもしろいのだ。こういう地味なじっくりゲーが好きな人なら迷わず買い。わりと長持ちするはずです。

『ライキングの大迷惑』やね。おやじゲーマーのおいらでさえクリアできるんだから、考えるのが好きなら絶対にハマれるはず。1回解いたら終わりのパズルゲームだけに、買うのは……!? という人は借りプレーが吉。

10月8日
カットビロード



ゲームボーイバックアップカートリッジ ナムコ 4800円[込]

バーコードボーイに対応したレースゲーム。バーコードを読み取らせてマシンを作ったり、チューニングしたりできる。ケーブルを使えば対戦プレイも可能。

個性に満ちた多彩なコース。コースに応じてマシンをチューンアップするのが楽しい。オリジナルのマシンを作るため、友だちと競争でバーコードを探したら、そうとうはまるかも。でも、マジのF1気分とか、スピード満点のドライビングを楽しみたい人には向かないかも。

『ファミリーサーキット』なカンジの真上見おろし型のレースゲーム。と、いっても通常のレースじゃライバル車は出てこない。障害物を避けながらゴールを目指すタイムアタックゲームなのね。やはりライバルがないとそんな張り合いも出ない。ひとりでモクモクというも……。

見下ろしタイプのレースゲーム。ゼロヨンレースも人間相手は燃えるだろうが、コンピューター相手ではイマイチ。バーコードボーイがあれば、バーコードでオリジナルのクルマを作れるのが新しいカンジ。でも、あまり性能のいいクルマを作っても、うまく操作できない。猫に小判。

発売済みの『ファミリージョッキー』同様、バーコードを使ってクルマをチューンアップできる。が、競馬ほど感情移入できんのが致命的やね。個人的な意見としては、友だちと競い合う楽しさは、『ファミリー』例に出すまでもなくわかるつもりだが、ひとりプレイには興味が沸かない。

10月29日
ペブルビーチの波濤



メガドライブバックアップカートリッジ セガ 8800円

パソコンから移植の、ポリゴンを使用したゴルフゲーム。アメリカ西海岸にある“ペブルビーチ・ゴルフリンクス”のコースが忠実に再現されているのだ。

3Dゴルフシミュレーションの大御所。ゲームバランスもいい。安心しておすすめできそうだが。ただ欲をいうと……グラフィックが全体に荒い印象。スーパーファミコンの『オーガスタ2』と比べると、ちょっと見劣りがする。データ読み込みにもなう待ち時間の長さも気になったな。

スーパーファミコン版よりも処理速度が速いのはウレシイ。が、グラフィックがちとショボいすね。あとはスーパーファミコン版とあんまり変わりません。これでマウス操作ができた最高なんですよ。スーパーファミコン版を持っていないひとには買いでしようかねえっすス。

傾斜を描くときなどに、「さすがメガドライブ」的な“速さ”を感じます。でも、にじんてるっていうかかすんでるっていうか、このグラフィックはイヤだなあ。このすこく目に悪そうな気がしちゃう。全体マップもみにくくし、もうちょっとなんとかならんかったんか!! って感じだよ。

ザラついたグラフィックが許せない人は「許せない!」でしょう。処理速度が速いのがうれしい人は「うれし〜!」でしょう。全体的にはそんならいい感じ。記録を更新したときのメッセージや各ホールごとのデータなど、細かなところでスーパーファミ版より充実しているようにも思えるが。

10月8日
スーパー競走馬風のシルフィード



スーパーファミコンバックアップカートリッジ キングレコード 9300円

同名マンガがモチーフのシミュレーションゲーム。仔馬のシルフィードを育ててG1レース全制覇をめざす。最大4人まで楽しめるVSモードも付いている。

原作コミックスと、淡々とルーチンワークをこなしがちな競走馬育成シミュレーション。両者のイメージが、どーもうまくマッチしないんだけどな。調教やレースをボタン連打で進行させるなど、全体にハードな雰囲気は排除。このジャンルをお手軽に楽しめるようにした点は◎。

『ダービスタリオン』っぽいんだけど、アクション性が高い。アクション性といってもボタン連打するだけなんだけど。なんか、そういいたいような要素が中途半端なカンジなんすよ。一応シミュレーションゲームなんだろうけど全然シミュレートしてないっすス。もすこしねえ。

何コレ。シルフィードを育てられるようになるまで、お金もつ入るの? バロンはあというまに歳とって出られるレースはなくなるし、かといって引退もできないのに維持費はかかる。育てゲーをとつきやすくしようとした意気込みは買うけど、内容がついていないみたい。

コンセプトはいいんだけど……。どーにもこーにも、レース数が少なすぎ。これだけ見事に秘孔を突かれてると、もう笑うしかないんじゃないかな。調教して育てようにも1ヵ月単位だし、さあレースだ! と思っても条件に合わなかったり。二兎追う者は一兎も得ず……言い得て妙。

※価格の後に[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。※このコーナーでの評価は、サンプル版(ほぼ完成に近いもの)を使用しています。サンプル版が入手できなかったゲームについては、欄外での紹介にとどめ、評価は後の号で掲載します。※数字は10点満点の総合評価です。

COMING SOON

最新ゲーム大紹介

最初はグー、ヨヨイのヨイ

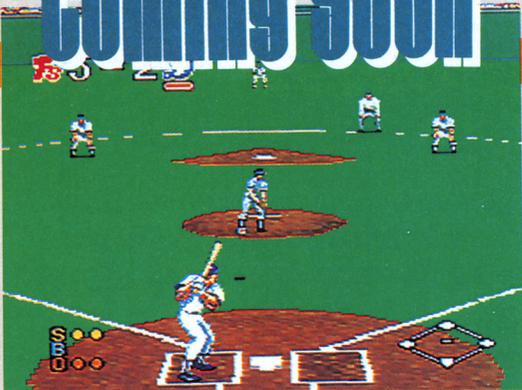
スーパー3Dベースボール

『燃えるプロ野球』シリーズでおなじみのジャレコから新しい野球ゲームの登場。迫力あふれる奥行きのある深い画面で、エキサイティングな野球が楽しめるぞ。

SF
スーパーファミコン

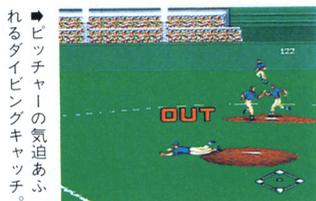
スポーツ
ジャレコ 発売中 12800円

バックアップ
カートリッジ
12メガ



プロフェッショナルの見事なプレーだ!

このゲームのウリはなんといっても奥行きのあるリアルなゲーム画面。打球が飛んでいくところなんか、実際に野球をプレーしているときの感覚そのものなのだ。だから、うまく球を流せたときの気分は最高!! ほかに、痛烈なライナーをジャンピングキャッチしたところや、盗塁をしたときのクロスプレー、ピッチャーの気迫あふれるダイビングキャッチなどなど、どのプレーも野球ファンにはたまらないものばかり。野球ゲームはリアルなものがグー!!



ピッチャーの気迫あふれるダイビングキャッチ。



ギリギリのタイミングでセーフ!! という感じ。



うまく流し打ちしたときは爽快。ホームランのときにうれしいかも。



おねーさんと会いたい人は 勝つと... 負けると...

試合終了後にはニュースがあるよね。そこで登場するのが女性と男性、ふたりのアナウンサー。どちらのアナウンサーが登場するのかは、不規則のように思えるけど、じつは勝てば女性アナウンサー、負ければ男性アナウンサーが登場するのだ。だから、勝ちまくればおねーさんに会えるのでガンバレ!!

ペナントだ、オールスターだ、日本シリーズだ

4つのモードなのだ

このゲームにはペナント戦、オープン戦、オールスター戦、紅白戦の4つのモードがある。ペナント戦は最高130試合でリーグ優勝、そして日本シリーズ優勝を目指すモード。オープン戦は好きなチームを使って対戦するモード。オールスター戦はセ・リーグとパ・リーグから選抜(スロット方式)で選ばれた選手で競うモード。そして、紅白戦は同一チームからふたつのチームを作って競うモードだ。



友だちとならオープン戦、ひとりてならペナント戦がオススメだぞ。

ペナントレースは130試合以外の試合数にも設定できるけど、やっぱりプロと同じ130試合を選べば、終了時に得ることのできる達成感(達成感)は格別だ。全試合の約半分を消化するとオールスター戦がある。そこでプレーヤーは、自分のチームが所属するリーグの選抜チームを使ってプレーするのだ。そして、リーグ優勝を果たしたら日本シリーズ。ガンバって優勝すれば感動の胴上げが待っているぞ。



ペナントレースは気が遠くなるほど長いぞ。

オールスターだ!



スロットマシン式で、ボタンを押すことによって選手が決まるのだ。

そして日本シリーズ

7回戦	三	八	4勝	3勝	0分
G	1	1	1	1	3,12
H	0	0	0	0	214
勝	橋本	2勝	0敗	0Sv	
敗	足利	1勝	2敗	0Sv	
本	諸本	3号	川相	1号	
野	バウアイト	1号			

日本シリーズの第7戦に勝ったのだ。うれしい。



感動の胴上げなのだ。来年こそはお願いますよ。誰とは言わないけど……。



ボクの夢は大統領

UTOPIA ユートピア

『ユートピア』は都市育成、軍事一体型のシミュレーションゲーム。幾多の問題を乗り越えて、発展させたコロニーは満足感や充実感でいっぱいなのだ。

SF
スーパーファミコン

シミュレーション

バックアップ
カードリッジ

EPIC・ソニーレコード 10月29日発売 9500円 8メガ

基本をしっかりと覚えておくれ

このゲームは未開の植民惑星を、住みやすい環境にすることが目的のシミュレーションゲーム。キミは植民惑星の司令官となり、コンサルタントや参謀のアドバイスを参考にして、居住エリア、病院、食料プラントなどの建物を建設していくのだ。建設によりコロニーはどんどん発展していくぞ。しかし、植民惑星には好戦的な異星人

が存在し、戦車や宇宙船でコロニーを破壊しようとする。レーザー砲やミサイル基地を建て、コロニーを防衛することも必要なのだ。バランスのよいコロニーを作り、住民の生活の質(クオリティー)が100パーセントになると、その惑星はクリアとなる。植民惑星は10種類用意されているので、すべての惑星をクリアしよう。

STORY

西暦2090年。人類はいま、狭くなった地球を離れ、遠大な宇宙へとその生活圏を広げていた。開拓者たちは地球政府の指揮のもと、他の銀河系に新たな大地を求め旅立った。彼らは荒野を住みよい都市へと変えるため、自らの力でさま

ざまな問題を克服して生きていたのだ。しかし、人類以外にも植民惑星を欲しがる異星人がいた。好戦的な異星人は開拓中の都市に襲いかかる!! 植民惑星の全権を掌握する司令官のもと、異星人との戦いが始まったのだ。

●クオリティー

コロニーに住む人々の生活レベルをパーセンテージで表示。クオリティーが100パーセントになれば、つぎの惑星に赴任することができるのだ。かたよった建設で数値を落とさないように気をつけよう。

●資金

司令官が自由に使える予算の残高を表示。毎月1日に予算が追加されるぞ。資金は考えて使おう。

●日付

日付はリアルタイムで進行。シナリオは2090年1月1日から始まる。

●建築物表示ウィンドー

建設・アイコン画面で選択した建物を表示。建てたい建物を確認できるのだ。なお、メイン画面の建築コマンドを実行すると、このウィンドーに表示されている建物を建設するぞ。

●警告インジケーター

コロニーの空気や食料、電力が不足した場合やアクシデントが発生したときに警告サインが出る。

●マウス・スクロール・ウィンドー

スーパーファミコン用マウスを接続時のみ表示される。画面をスクロールするときを使用。

●名前

スタート時に入力した司令官、つまりキミの名前が表示される。

●メイン画面コマンド

メイン画面とは建物を建設していく惑星表面のこと。メイン画面上で使用できるコマンドは3種類。



●コマンド・アイコン

ゲームを進めていくための7つのアイコンを表示。メイン画面からBボタンでカーソルを移動させ、アイコンを選択するのだ。紹介している7つのアイコンの機能を十分に把握して、惑星をクリアしていこう。

スパイ・アイコン



おなじ惑星に存在する異星人についての報告書を読むことができる。

アドバイス・アイコン



専任のコンサルタントと参謀の報告及びアドバイスを聞くことができる。

マップ・アイコン



惑星の全体を見ることができる。建物のほかに地下資源や兵器も確認可能。

財政・アイコン



物質の消費量設定、予算配分、貿易の3種類の指示を出すことができる。

ポーズ・アイコン



ゲームでの時間の流れをストップさせる。一服するにもってこい。

建設・アイコン



建設する建物を選択できる。建物の特徴はつぎのページを参考にしよう。

システム・アイコン



データのロード、セーブ、ゲームの終了などを行なうためのアイコン。

情報コマンド



建物の情報を表示する。また、宇宙船の製造や移動などにも使用する。

整地コマンド



邪魔な建物を取り壊したり、残骸を整地することができるコマンド。

建築コマンド



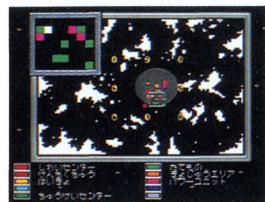
建築物表示ウィンドーにある建物を建築することができるコマンド。

植民惑星をユートピアなとこにしちゃいませよ

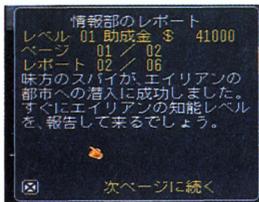
アイコンの機能を覚えたら、さっそくゲームを始めよう。キミが司令官として最初に赴任する惑星レンダーⅣは、まだまだ未開の土地。メイン画面で都市の中心を確認したら、マップ・アイコンで惑星

全土を把握して、どう発展させるかを考えよう。スパイ・アイコンで異星人の文明レベルや攻撃してきたような時期などを把握しておくことも大切だぞ。また、コロニー内の財政が安定して余裕ができた

ら、軍事力に力を入れ異星人のコロニーに攻撃部隊を派遣することもできる。敵のコロニーを壊滅することに成功したら、惑星の開発はさらに進むことだろう。コロニーの運命は司令官のキミ次第だ。



マップで、何がどこにあるか確認できるのだ。



スパイ・アイコンで異星人の情報収集をしる。



異星人のコロニーへ向かう戦軍部隊。がんばれ!!

いろんな建築物を知れ

コロニーのクオリティーをあげるためには建設を合理的に進めることが、キーポイントになる。建物にはそれぞれ費用と建設期間が設定されているので、そのことを考慮しながら、何をどこに建設するか決定しよう。では、大工さん頼みませよ。



建築物早見表

- | | |
|--------------------------------|---------------------------------|
| 1 送電所は発電した電力を蓄え送るところなのだ。 | 12 燃料タンクがないと宇宙船を飛ばすことはできない。 |
| 2 科学研究所に予算を配分すると、新しい発明をするぞ。 | 13 食料プラントひとつで、毎月100食を製造してくれる。 |
| 3 レーダーは12マイル以内の地下資源や敵を感知する。 | 14 警察署は民間の犯罪やテロを取り締まってくれる。 |
| 4 病院はコロニーの人々の病気や怪我を治してくれる。 | 15 アイテム倉庫は食料や燃料、武器などを貯蔵する。 |
| 5 レーザー砲は5マイル以内に侵入する敵を攻撃する。 | 16 戦車工場では戦車を製造する。戦車は防衛のカナメとなる。 |
| 6 居住エリアひとつに最大50人まで入れることができる。 | 17 物資工場では工業製品を生産して売ることができる。 |
| 7 ミサイル基地は20マイル以内にいる敵を迎撃できる。 | 18 スペースポートは最大4隻の宇宙船を係留することができる。 |
| 8 ソーラーパネルひとつで2メガワットの電力をつくる。 | 19 司令センターは司令官が執務を行なう重要な建物。 |
| 9 宇宙船建造所では文字どおり宇宙船を造るのだ。 | 20 大気製造プラントひとつで、400人分の大気を製造。 |
| 10 兵器研究所は武器を生産する。武器は戦車や宇宙船に必要。 | 21 発電プラントひとつで50メガワットの電力を供給できる。 |
| 11 燃料プラントは地下から燃料を採掘するところ。 | 22 スタジアムではいろいろなスポーツイベントを開催できる。 |
| | 23 鉱石採掘所は戦車や宇宙船の原料、鉱石を採掘する。 |

みなさんヨロシク!

アドバイス・アイコンを使うと、各分野の専任アドバイザー6人が、コロニーの現状報告とアドバイスをしてくれるぞ。こまめに彼らの意見を聞いて、コロニーをスムーズに発展させることがポイントだ。



建築コンサルタント

コロニーに存在する建物について、種類別にいくつあるか報告。また、いまだ必要な建物が必要かアドバイスしてくれる。

科学コンサルタント



コロニー内の技術レベルや科学研究所の数、研究者数などを報告。また、研究者と研究施設のバランスなどをアドバイス。

管理コンサルタント



空気、食料、燃料、電力、鉱石について在庫量と生産量、消費量を報告。これらのバランスが崩れたら警告してくれる。

財政コンサルタント



毎月の収入と支出額、その収支決算を報告。また、財政が赤字のときなどは、財政のノウハウをアドバイスしてくれる。

民事参謀



住民の人数、土気、出生者数、人口密度、産業別人口などを報告。住民の生活状況についてアドバイス。

軍事参謀



戦車や宇宙船などの兵器について、種類別に所持している数を報告。軍備についてアドバイスしてくれる。

司令官の悩みは今日もつづく!

このゲームでは異星人との攻防もさることながら、発展途中のコロニーでさまざまなアクシデントが発生する。突発的に起こる落盤事故やコンピューターの故障など防ぎようがないものから、テロリ

ストによる破壊工作や犯罪の発生など、警察署を増設することで最小限に抑えることができるものまで多様なのだ。コロニーを発展させるため、司令官はすべての状況に対応しなければならぬ。

単独の強盗事件の通報あり。

恐ろしいウィルスたちが、コロニストたちをおそっている。

活動中の司令センターがないので、戦車と軍艦の製造が行われていません。



日食中はメイン画面が暗くなり、ソーラーパネルは作動しなくなる。



鉱山が山崩れのため崩壊。幸運にもけが人はありません。

壊滅



異星人の攻撃によりコロニーがもの顔で飛んでいる。ウー!

目のだ!!クオリティー100パーセント

クオリティーをどんどんあげていけば、キミは植民惑星の司令官として認められ勲章を授与されるのだ。惑星のクリアも目の前というわけだ。



勲章をもらっちゃった

オイ、オイ、きいてないよー!!

ギャンブルで身を減ぼせ

スーパーカジノシーザースパレス

カジノでギャンブル。うーん、なんてリッチな響きなんだろう。このゲームさえあれば、カジノのリッチでゴージャスな雰囲気がお茶の間で味わえるぞ。

スーパーファミコン テーブルゲーム カートリッジ
ココナッツジャパン 10月下旬発売 8980円 4メガ

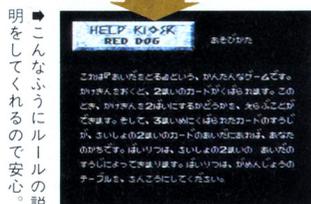


きみこそギャンブラーだ

本場のカジノの雰囲気たっぷりのゲームが登場したぞ。その名も『スーパーカジノ』。このゲームはその名のおと、カジノでいろいろなギャンブルをしてお金を稼ぐゲームだ。キミの目的は2000ドルを元手に、シーザースパレスと呼ばれるカジノでガンガン稼ぐことだ。カジノでやるギャンブルって難しいけど、このゲームでは親切にルールを教えてくれるので、初心者も安心して楽しめるぞ。



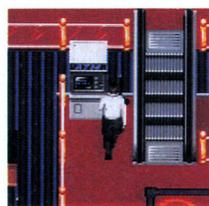
★レッドドッグのルールなんかぜんぜん知らないという人でも……



★こんなふうにルールを説明してくれるので安心。

スクラッチカードを買え

ATMではスクラッチカードを買うことができるぞ。スクラッチカードは全部で3種類ある。それぞれルールが異なるので、右で説明するぞ。



★これがATMだ。ATMは、場内のいたるところに設置されているので、大いに活用してあげよう。

60 YARD FIGHT ……

このカードには、5本の横ラインがある。このラインを下から削っていき、出た数字の金額がもらえるというもの。

MATCH TWO ……

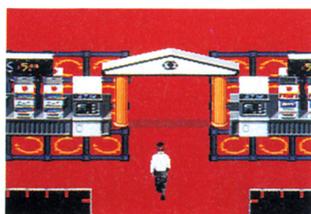
25あるエリアを、同じ数字が出るまで削って、揃った数字の金額がもらえるのだ。でも途中で爆弾が出るとダメだ。

TRIPLE JACKS ……

削って出たカードの数字の合計が、左上の3枚のカードの合計以上になればいいのだ。もちろん爆弾が出るとダメ。

男のロマン……それはギャンブル

シーザースパレスでは、ブラックジャック、ルーレット、スロットマシンなど、いろいろなギャンブルを楽しむことができるのだ。それぞれのギャンブルは場所によって賭け金が違うので、お金が少ないうちは、賭け金の低いところで地道に稼ごう。場内には、ある条件を満たしている者しか入れないVIPルームと呼ばれるところがある。ここは賭け金が高いので、一世一代の大勝負をするとき以外は、立ち入らないほうがよいかも。



★シーザースパレスはけっこう広いので、歩きまわっているうちに迷子になるよ。

9種類のギャンブルで稼げ

シーザースパレスでできるギャンブルは全部で9種類。ルーレットやブラックジャックなどの有名どころはもちろんのこと、レッドドッグやクラップスのような、日本ではなじみの薄いものまであるぞ。また、世界的に有名な宝くじのキノマであるから、金儲けの方法には事欠かないぞ。



★おなじみのルーレット。知らない人はいないよね。



★スロットマシンは、種類の台があるぞ。



★カジノと言えば、ブラックジャックでしょ。



★これを知っている人は、かなりのカジノ通だね。



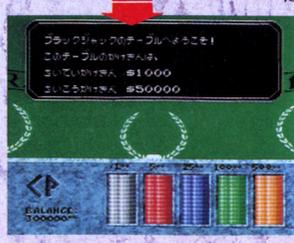
★2個のサイコロの目の合計を予想するゲームだ。

あこがれのVIPルーム

場内には、ふたつのVIPルームがある。右側のVIPルームに入るためには、最低金額が100ドルのブラックジャックを200回プレーすればよい。左側に入るためには、クラブスで10000ドル稼げばよいのだ。



★ついにVIPルームに入ることができたぞ。



★さすがにVIPルームだけあって、賭け金はハンパじゃないくらい高いぞ。

暗くて狭くて怖い潜水艦の戦い

レッド・オクトーバー

潜水艦による近代戦で有名な映画がシューティングゲームになって、ついに登場だ。戦艦、潜水艦、爆撃機……前後上下からの敵の攻撃を逃れられるか？

シューティング
アルトロン 10月1日発売 8800円 8メガ



メインタンクブロー、砲雷撃戦用意!

ソ連の作った世界最高級の性能を誇る軍用潜水艦「レッド・オクトーバー」。その艦長、マルコ・ラミウスは、つぎつぎと明らかになる祖国の腐敗ぶりに嫌気がさして、アメリカへの亡命を決意した……。きみは艦長となり、レッド・オクトーバーを操って、数々の危険なミッションを達成せねばならない。

武器の数には限りがあるうえ、ぼやぼやしていると、敵はどんどん増えてくる。ふつうのシューティングゲームのように、ひたすら戦っているだけでは、すぐに弾切れになるか、ダメージが限界を超えてミッション遂行不能になるのだ。ときには電子機器を駆使して、敵の目を欺くことも必要だぞ。



▲レッド・オクトーバーの操縦室。初めてここで作戦の目的が表示されるのだ。

昨日の友は今日の敵

海英の英雄から一転、ソ連軍に追われる身に。トホホ……



スーパースコープを使いこなせ!

レッドオクトーバーの武器は右の4種類。敵や状況に応じて使い分けなければ、とてもこのハードな戦場を生き抜くことはできないぞ。弾数は有限だけど、任務達成後、多少補給されるのだ。



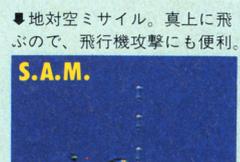
▲魚雷。いちばん多く持っている武器で、前方に直進する。



▲爆弾。海底にひそむ敵や下から近づく敵に有効な武器。



▲地对地ミサイル。斜め上に発射でき、海上の敵に有効。



▲地对空ミサイル。真上に飛ぶので、飛行機攻撃にも便利。

ペリスコープモード

スコープアイテムを取るとペリスコープモードに突入する。ここではスーパースコープを使うことができるのだ。襲ってくる敵を撃破すれば、得点に応じてレッド・オクトーバーのダメージが回復する。ただ、残念だがこのモードは、第1ミッションでは登場しないのだ。



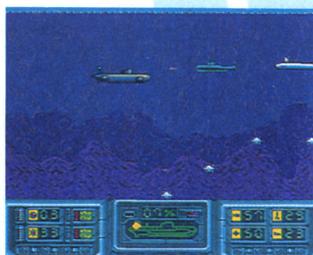
▲スコープアイテムを取るとペリスコープモードに入る。



▲正面から敵を攻撃できるようになる。いままでの恨みを晴らせ!

祖国を捨ててアメリカへ

最初の任務は、何はともあれ敵の追撃をかわして、亡命先のアメリカへ無事にたどりつくことなのだ。操作に慣れれば比較的達成は容易な任務だけど、あまり調子に乗って無茶をすると、つぎの任務で痛い目にあうぞ。



▲許せ、かつての同志よ。俺はここで死ぬわけにはいかないのだ。撃てー!!



MISSION COMPLETED

▲ともあれ、無事アメリカにたどり着くことができたのだ。これでひと安心かな?

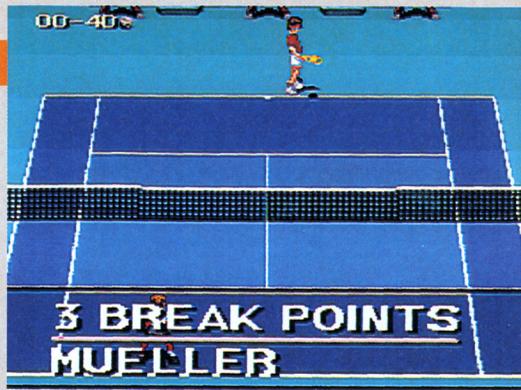
ミッションを達成しても、ダメージはすこししか回復しない。できるだけ先制攻撃で敵を沈めて、ダメージを受けないようにしましょう。つぎの戦いはカリブ海だ!



▲第2の任務。指令のひとつは豪華客船の護衛。自分だけじゃなく、客船のダメージにも注意しろ。

▲もうひとつの任務は武器密売団の基地の壊滅。弾切れに注意しよう。

レッド・オクトーバーよ、いざこへ



タメ時間を採用しているテニスだよ

ジミーコナーズのプロテニスツアー

いままでいろんなテニスゲームが発売されたが、ショットにタメ時間を採用しているのは初めてだよ。さらに、友だちと対戦して遊ぶこともできるんだぜ。

SF
スーパーファミコン

スポーツ

カートリッジ

ミサワエンターテインメント 10月29日発売 8900円 4メガ

サッカーのつぎはきっとテニスブームだ

『ジミーコナーズのプロテニスツアー』には、対戦相手を選ぶことのできるエキジビジョンモード、プレイヤーがジミーコナーズとなり、1年間(全12戦)世界各国を転戦していくツアーモード、ゲーム操作を親切に教えてくれるトレーニングモードの3つのモードがあるぞ。



■ツアーモードならコンテニューもできるのだ。

タメることが基本

このゲームの特徴は、ボタンを押している長さによってタメ時間を作りだし、タメればタメるほど強いショットが打てるシステムを導入していることだろう。もちろん、タメているときは移動ができないから、す早くボールに追い付き、長くタメることが試合に勝つポイントなのだ。



■ボールが来る前からパワーをタメよう。

1に練習、2にも練習なのだ

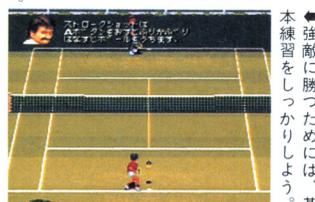
トレーニングモードは操作の基礎から上級者の技まで教えてくれるモード。練習の項目は全部で5つあり、選んだ項目によって、違ったコーチが指導してくれるぞ。このモードで操作はバッチリだね。



■選んだコーチによって、練習内容は違うのだ。



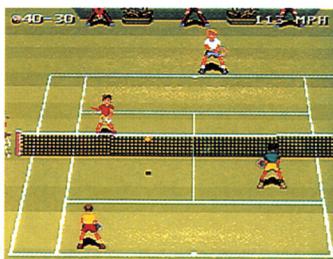
■サーブは目を目印にして打つぞ。これが難しいのだ。



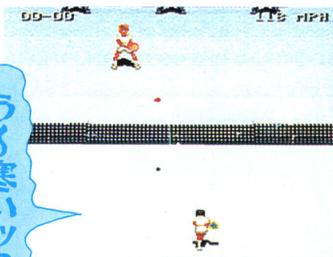
■強敵に勝つためには、本練習をしっかりとしよう。

エキジビジョンで選べ

エキジビジョンモードでは、1試合のみのゲームを遊ぶのだ。プレイヤーは、16人のトッププロのなかから気軽に選ぶことができるし、コンピューターを仲間に加えれば、ひとりでもダブルスができるぞ。また、多人数用プレーアダプターを使えば4人まで同時に遊ぶことも可能だ。ほかにもグラウンドの種類、セットマッチ数などを変更することもできるのだ。



■最近ブームとなっている対戦プレーはもちろん、友だちと協力してコンピューターと戦うこともできちゃうのだ。



うっ寒いッス!!

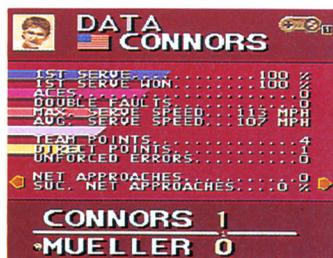
■実際の試合なら即中止だが、ゲームなら雪のなかでも試合はできちゃう。選手は半袖半ズボンなので寒そうだね。

目指すはランキング1位

いままでの練習で身についた実力をためすのが、ツアーモード。世界のコートで勝ち抜き、ランキング1位を目指すことが目的だぞ。選ぶ大会によって難易度が違い、もちろん、優勝したときに得られるポイントが高いほど勝ち抜くのが困難になっているぞ。自分に合ったレベルの大会で勝ち抜いていき、ランキング1位を目指そう。



■自分の腕に自信があるのなら、いきなりレベルが強い国に挑戦してもいいのだ。



■試合の休憩中ならば、サーブの成功率などのデータを選手別に見ることができるぞ。

エースを狙え〜!



皐月賞失格 ダービー2着 菊花賞1着

スーパー競走馬 風のシルフィード

いきなりクイズ第2弾!! 実在の名馬オグリキャップ、メジロマックイーンとシルフィードの共通点は? ちなみに第1弾は9月24日号の42ページね。

SF シミュレーション バックアップカートリッジ
 スーパーファミコン キングレコード 10月8日発売 9300円 8メガ

森川牧場



10月 資金 16050000円

ぼん、どうしやす?

一騎乗出
馬場売買
馬教退
調市引
レース
ゲーム終了



風のようにシルフィード

『風のシルフィード』がシミュレーションゲームになった。ゲームモードは、4人までの同時プレーが楽しめるVSモードと、16のGIレースを制覇することが目的のストーリーモードのふたつ。どちらも原作ファンにはたまらないデキになっているぞ。コミックス全巻を用意し、読みながらプレーすれば楽しさ一気に倍増だ。ラッキー!!

シルフィード優勝、駿ガツツポーズの図。



レースシーンはこんな感じ。緑がまぶしい。

多人数プレーで盛り上がり

4人までの同時プレーが可能なのがこのVSモード。原作でおなじみのシルフィード、マキシマム、ヒヌマボークなど8頭の馬のなかから好きな馬を選び、レースを行う。

シャイン。ライバル総登場です。強そう。



なうのだ。それぞれの馬には必殺技があるので、それを効果的に使うのがポイントだぞ。でも必殺技を使うとスタミナを大きく消耗してしまうので要注意ね。

レース覚帳

1	宝島記念	2600m
2	宝島杯	2000m
3	宝島賞	1400m
4	山手大障害	3200m
5	名神杯	1800m
6	名神賞	2400m
7	名神障害	1800m
8	名神大障害	3000m
9	名神大障害	1600m
10	名神大障害	2400m

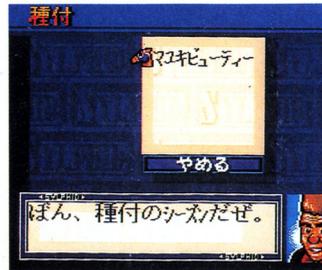
こんなにレースがありません。迷っちゃうぜい。

特別付録シルフィードMANVA

ストーリーモードでGI全制覇をめざせ!!

ストーリーモードでは原作の主人公、森川駿の気分になれるぞ。目的は、1000万円の資金と1頭の繁殖牝馬、2頭の競走馬のパロンとシルフィードを元手に、16のGIレースをすべて制覇すること。そのためには、調教をくり返し、ス

ピードやスタミナなどの能力を上げることは欠かせないぞ。でも、レースで勝てる能力を馬が持っている、キミがヘタな騎乗をするのですべてがパーになってしまうので要注意。駿になりきってプレーするのが基本と言えるだろう。



マユキビューティーに種付けをして仔馬を生産しよう。シルフィードだけじゃ目的達成は無理だからね。

市場で馬を購入することもできる。2歳馬か繁殖牝馬か現役馬か。こりやまた迷っちゃう。助けてヤクソバン。



調教しまくれっ!!

ダッシュ シュ **スピード** **スタミナ**

芝で走らせてスピードを付けろ。

ダッシュを付けるにはゲート調教だ。

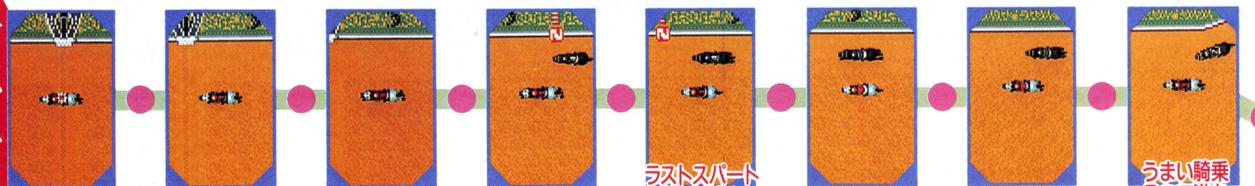
その調子が、聴こえ!

ブル調教でスタミナをアップさせよう。

駿とシルフィードのライバル



駿の同期、島村圭吾。彼の乗る馬、閩西の若手騎手、葵兵馬だ。バクヒヌマボークは死神と呼ばれている。フライ走法が得意の小蒼龍に騎乗。



ゴールマン!!

ラストスタート

うまい騎乗のコマ海お



デフォルメタイプではありません

仮面ライダー

子供たちの永遠のヒーロー『仮面ライダー』が、アクションゲームになって登場したぞ。復活したショッカーの野望を打ち砕き、世界の平和を守るのだ。

SF スーパーファミコン	アクション	カートリッジ
	バンダイ 11月発売 9800円	12メガ

リアルタイプのライダーです

いままで、デフォルメされた仮面ライダーが主人公のゲームは数おおくあったが、今回は6頭身のリアルなライダーが大活躍するぞ。ライダーの変身シーンや、クモ男などの怪人との戦いなど、リアルなキャラクターならではのシーンがいっぱいあり、原作ファンにはたまらないゲームになっているぞ。



1号と2号のふたりだぞ。登場する仮面ライダーは、

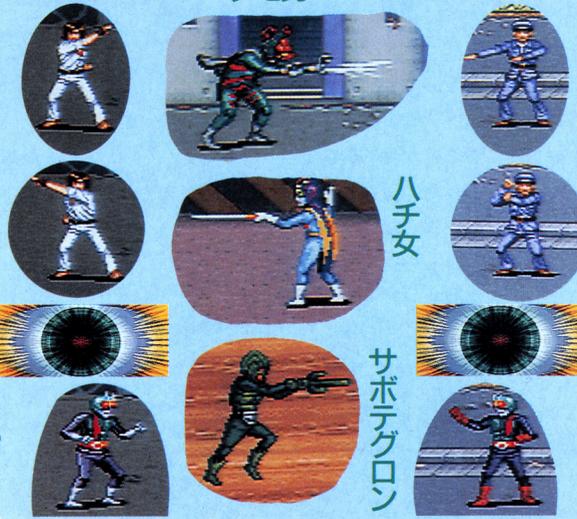


テレビどおり、戦闘員はバック転で登場だ。



オープニングはカラオケになっている。ちゃんとライダー、ライダーと歌うよ。

ライダー1号 クモ男 ライダー2号



なつかしのシチュエーションも

当然用意されています

独特のシステムも採用されています

このゲームにはふたつの新システムがある。ひとつめはSSIシステム。キックや背負い投げなど3つの技を連続技として設定できるシステムだ。Lボタン、Rボタン、LとR両方のボタンを押した場合の、3つの連続技

を設定できるのだ。ふたつめは特訓システム。ステージ1、3、5のあとの特訓ステージをクリアすれば、ライダーがパワーアップするぞ。新技開発と体力アップ、攻撃力アップの3つの特訓があるのだ。

SSI



3つの技を連続して出せるので、威力は絶大だぜ。

特訓



これは体力アップの特訓だ。ボタン連打で押し戻せ!!

ロケ地はやっぱり山や港だね

ステージはビルや港など、テレビでおなじみの場所ばかり。最後はライダーキックで怪人を倒してクリアだ。

ステージ1



ザコ。戦闘員は、やはりすぐ倒せるぞ。



ショッカーのアジトでボスと対決だ。

ステージ2



バイクで突進してくる敵にはジャンプキックで攻撃だ。

このステージのボスは狼男だ。噛みつきに注意しろ。



ステージ3



港での戦いだ。テレビでは、ここで戦うシーンがよくあったよね。

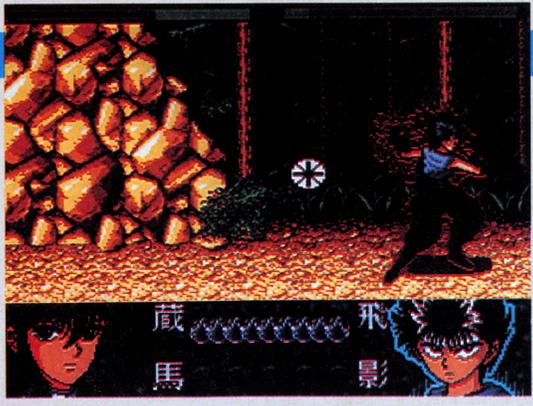
ライダーキック



暗黒武術会はもらったぜ!

幽☆遊☆白書

ゲーム中のキャラクター動画はアニメのスタッフが描いているのだ。キャラクターの声もアニメと同じなので、原作ファンにはたまらない1本だぞ。



PCエンジン	シューティング	スーパーCD-ROM ²
	バンプレスト 発売中 8800円	

暗黒武術会に挑戦だぜ

テレビなどでおなじみの人気コミック『幽☆遊☆白書』が、雰囲気そのままにシューティングゲームとなったぞ。プレイヤーは浦飯チームの一員になり、ほかのキャラクターたちと戦うのだ。といっても、相手に照準を合わせて攻撃するだ

けなので、気軽に楽しめるぞ。キャラクターのアニメーションが、テレビの動画なみにめらかに動くので、アニメファンは必見かな。

キャラクターを選べ



キャラクターごとに能力がちがうのだ。



画面上部にHPのゲージが、下部に気合のゲージと必殺技の残り数が表示される。気合を溜めれば気合技が放てるぞ。

相手を倒せばパラメーターを上げられるぞ。

BALANCE		POINT
HP	0.0	0.1
TS	0.7	0.2
SP	0.0	0.0

華麗な動きに注目



蔵馬がローズウィップを使って攻撃しているところなのよ。



アニメのスタッフだけが原画を描いているだけあってきれいだ。

STORY

数奇な運命により霊界探偵となった幽助は、妖怪との戦いのなかで知り合った仲間たちの桑原、蔵馬、飛影、幻海らとともに暗黒武術会に招待された。幽助たち浦飯チームは、主催者の罠をかいくくり、のんべえの錬金術師、酎や風使い、陣などの強敵をつぎつぎに撃破していった。だが、彼らのまえに前回優勝者である戸愚呂チームが立ち塞がる。いまの力では勝つことができない幽助たちは、応援に駆けつけた酎、陣とともに特訓を開始したのだった……。



武術会に出場するために幽助たちは会場である首くくり島へ向かうのだ。

弱点を捜そうぜ

敵キャラクターに照準を合わせ、攻撃することでダメージを与えていくわけだが、敵の体ならどこでもよいわけではない。敵は、それぞれが頭や胸といった弱点を1カ所持しているのだ。そこを攻撃することでダメージを与えるのだ。まずは相手の弱点を捜すべし。

気合を溜める



通常技ではダメージが低い。気合技で攻撃しろ!

弱点はどこだ?



弱点かどうか見極めるには攻撃を当ててみるしかないぞ。



命中!!

見事、攻撃が当たれば相手はのけぞるぞ。連続攻撃でいっきに相手を倒せ。

試合開始だぜ

最初の対戦相手は、自分のキャラクターとして選ばない限り桑原になる。桑原は最初の相手なので体力は少ないが、よく動きまわる

から、ゲームに慣れないうちはすぐに負けてしまう。はやく相手の動きを覚えてしまおう。いかに動きを見切るかで勝負が決まるぞ。

攻撃には攻撃で返せ



相手の攻撃はこちらの攻撃をぶつけることで打ち消すことができるよ。



頭が弱点だ!



桑原の弱点は頭だ。動きが止まったときに狙え。



桑原に勝ったぞ。でも戸愚呂まではまだだなのよ。

Romance of Three Kingdoms

三國志Ⅲ

お待たせしました。『三國志Ⅲ』がいよいよPCエンジンに登場です!! 光栄ファンからシミュレーションファンの皆さん、これはやらなきや一生悔やみませう。

PCエンジン

シミュレーション

スーパーCD-ROM²

光栄 10月2日発売 14800円



1世紀にも満たない戦国の時代

『三國志』とは、中国に24ある正史のうちのひとつに数えられて、歴史書としても高い評価をえている。その『三國志正史』をもとに、『三國志演義』という、いわゆる小説が登場。さらにそれをもとにしたゲームが光栄から発売され、その3作目がPCエンジンに登場なのだ。シナリオは7つあり、シナリオごとに登場する君主が違うので、飽きのこないものになっているぞ。



7つのシナリオのなかから好きなものを選んでね。

目的は中国の統一。軍事や内政、外交などのコマンドを駆使し、また、軍師の助言を聞きながら中国大陸の統一を目指そう。はたしてキミは壮大なる中国史に名を残すことができるのだろうか……。すべては、キミのウデにかかっているぞ。さあ、戦争開始だぜ!!



知力の高い軍師の助言はけっこう当たるので心強いのだ。孔明が自国の軍師になった日には、もうたまらんだ。



月が変わるごとに報告書が表示されるので、うまくいったかどうかが目で見られるぞ。

強い軍隊にするには訓練も大切だが、武器や軍馬を買っておくことも必要だ。



やっぱり新君主だぜよ

このゲームは初めから用意されている君主のほかに、プレイヤーの好きな君主をつくるのが可能。これにより歴史上に存在しない人物で中国統一に臨むこともできる。君主のほかに武将もつくれて、新君主でプレーするとき最初から配下にしたりもできる。ちなみに、武将は3人まで配下にできるぞ。



自分でつくった君主で中国を統一してみたいよね。

新君主!!



新君主いっちゃあがり。コイツが中国を支配するのかと思うと……。

男性君主もいいけど、たまには女君主でプレーしてみたいかな。

女性もオーケー



武将もね



なんと武将までつくれるのだ。役に立つ武将をつくらせてあげよう。



女傑だって!

女性武将もグッドグッド。好みの顔にすればかわいがることまちがいないし、強ければなおうれしいね。

三國志雑学①

姓・名・字の謎

中国では、大人になると姓が1文字で名が1文字、字(あざな)が2文字となるのだ。字というのは通称のこと。劉備玄德を例にすると、劉が姓、備が名、玄徳が字である。名を省略して劉玄德という場合が多かったようだ。本名のほかに字をつけたのは、やたらに本名を使うとその人に悪影響を及ぼすと考えられていたからだ。これは古代の言霊信仰のなごりらしいぞ。

諸葛孔明は、よく諸葛孔明と省略される。



戦争なくして統一なし

今回は領地が国単位ではなく都市単位となったので、自然と戦闘回数も多くなってしまいます。兵士にはつねに気をつかうようにしましょう。都市と都市のあいだに戦場が設けられているところがあり、城以外での戦闘もできるようになったぞ。水上戦もあるので船も造ろう。船は造るのに時間がかかるので、はやめに造っておけば困ることはないはず。いっぱい造っておくべし。

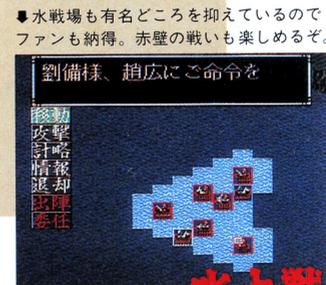


龍城戦

都市の大きさによって城の規模も違うぞ。



水上戦の登場により、戦闘の深みが増したのだ。船をたくさん造っておこう。



水戦場も有名どころを抑えているのでファンも納得。赤壁の戦いも楽しめるぞ。

水上戦

陸上戦



都市を結ぶ道にある戦場で戦争をすると野戦となる。策略を駆使して勝つのだ。



歴史的にも有名な場所ばかりなので、ファンの人にとっては涙ものだね。

一騎討ちだべさ

戦闘シーンで攻撃をするときに一騎討ちを選べど、部隊どうしの隊長による1対1の戦いが始まる。必ずしも成功するとは限らないが、相手が断わるとその部隊の士気が下がり、武将の体力も下がるので失敗しても損はしない。だから、ガンガン一騎打ちをしよう。



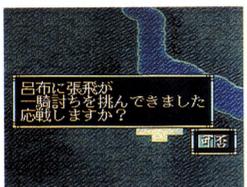
一騎打ちはこの感覚で進めていくのだ。

張飛VS呂布



張飛対呂布の戦い。引き分けたのは有名な話。

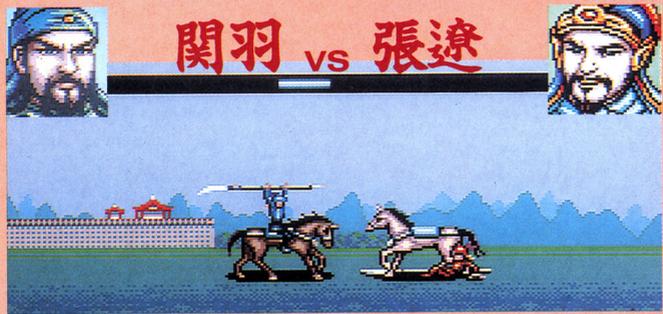
一騎打ちを仕掛けてきたぞ。これを受けなきゃオトコじゃないぜ!!



戦の花といえば一騎討ち

関羽と張遼の関係は、なかなかおもしろい。張遼は呂布が殺されたとき、ともに処刑されることを関羽の一言で救われ曹操軍の宿将となった。

また、徐州落城に際して孤立してしまつたとき、張遼が関羽を説得して曹操に降らしている。こんなふたりの一騎打ちがみれるとは感無量だね。



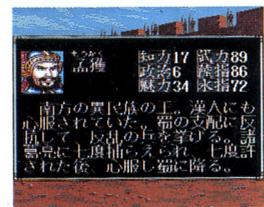
あの人この人もいまーす

『三国志』の魅力といえば、劉備、曹操、孫権、孔明など個性あふれる人物たち。雄大な中国大陸を策略や激しい戦争により目まぐるしく駆けめぐる英雄たち!! そんな英雄たちをキミが勝利に導くのだ。考えただけでもぞくぞくするよね。

キミは誰でプレーするのかな？

コイツもいます

知る人ぞ知る、南方の異民族の酋長である孟獲。



劉備

蜀漢の皇帝。その人徳の高さには定評があった。



曹操

乱世の奸雄と呼ばれる一方、詩人としても有名。



諸葛亮

劉備は、孔明の天才的な戦略家としての才能を、「軍師の知謀は神に通ず」とまで評したほどであった。



姜維

孔明、最初にして最後の弟子。知力のみならず武力も高い人物だ。



三国志雑学②

有名人が代名詞

『三国志演義』は、羅貫中が『三国志正史』をもとに書いた小説で、何百年にもわたって民衆に支持されてきた。この『演義』が三国志の決定版として後世にあたえた影響はかなり大きい。それを物語るものとして次のような代名詞が日常会話のなかによく出てくる。曹操(狡猾な男)、張飛(乱暴者)、阿斗(愚か者)、小諸葛(頭がさける人)、黄忠(老いてますますさかんな人)など。

張飛は乱暴者だが、人間臭さが最大の魅力だ。

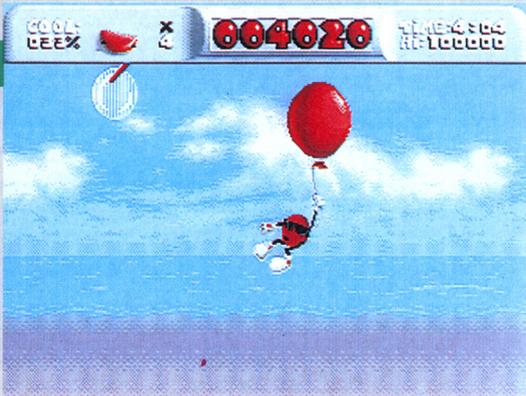


おしゃれでクール

クール・スポット

外国生まれのアクションゲーム、クール・スポットがついにメガドライブに登場だ。くねくねした体で仲間を助ける、おしゃれな主人公スポット君がグー。

メガドライブ	アクション	カートリッジ
	ヴァージンゲーム 12月下旬発売 8000円	8メガ



バブルはじけるセブン・アップ!

『クール・スポット』は、ステージクリア型のアクションゲームだ。主人公であるスポットは、悪者ウィルに閉じ込められた仲間をつぎつぎに助け出していかなければならない。あらゆる敵がゆく手を邪魔してくるステージを、多方向に撃てるクールショットを武器にどんどん進んでいこう。



◆ダメージを回復できるセブン・アップを飲むぞ。



◆山の上でさわやかにポーズを決めるスポット君。くねくねする動きがとってもかわいいぞ。



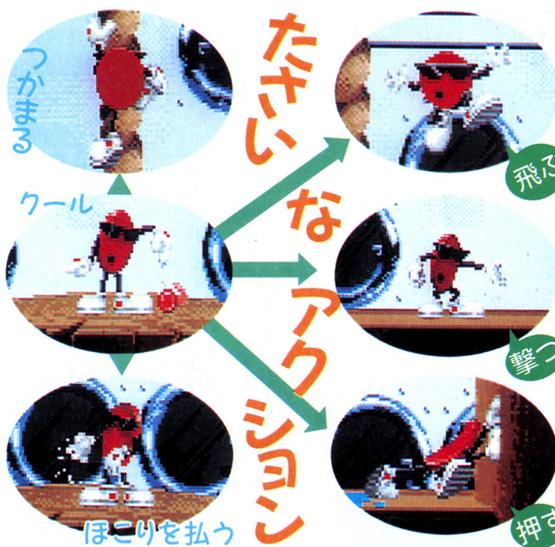
◆崖から落ちそうになると、細い体をなめらかにくねらせて落ちないようにこらえるのだ。

◆ザリガニやヤドカリはスポット君の天敵だ。泡を撃って、どんどん倒していくのだ。

◆ロープやバルーンには簡単に上げられる。

◆動かないときはヨイヨーを始めるよ。

◆下に落ちたときは、ホコリをばらうぞ。



◆ジャンプをすると、くるくるまわるのだ。

◆泡を連射して、敵をやってつける。

◆力を込めて押すボーズのスポット君。

クールなステージ

ステージ内では、さまざまなものを利用することができる。たとえば、空中に浮かんでいる風船を

ジャンプで渡っていきことや、泡の上に飛び乗って大きくジャンプをすることができるのだ。

ステージ1

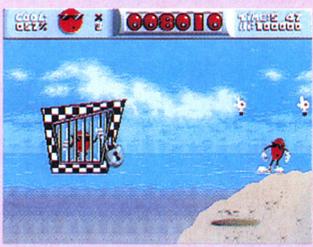
ステージ1は海岸から始まるぞ。スポットが制限時間内に、つかまっている仲間を助け出せばステージクリアだ。ただし、ヤドカリやカニが邪魔をしてるので、攻撃を受けないようにしましょう。



◆空中に浮かんでいるバルーンに飛び乗って進めるぞ。



◆デッキチェアに飛ばされてしまった、スポットなのです。



◆ステージの最後で、オリにつかまっている仲間を発見。救出せよ、スポット。

ステージ2

ステージ2は、ステージ1とちがって敵の攻撃が激しくなってくるぞ。しかもロープを渡っていかなければならない、下に落ちてしまえば一発で死んでしまうのだ。ダメージを受ける針にも注意しよう。



◆鉄のトゲに落ちるとダメージだけだぞ。



◆ロープを渡るタイミングが少し難しい。

おまけのボーナスステージ

各ステージに落ちているクールコインを75パーセント以上取ると、ボーナスステージに行くことができる。短時間でコインを集める!!



◆セブンアップのボトルのなかでコイン集めのゲームが行なわれるのだ。



◆時間内にコインをぜんぶ集めるのは非常に難しいけれど……。



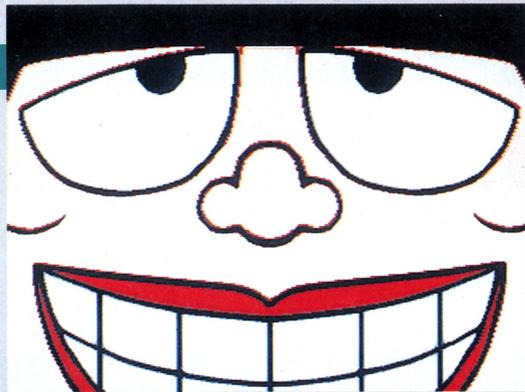
◆大きくジャンプをすれば、簡単に取ることができてしまうんだな。

スキマをスキマを〜

笑ッせえるすまん

世間を暗黒の渦に巻き込んだ喪黒福造が、ゲームになってやってきたぞ。あのブラックな感覚はやみつきになることまちがいなしだ。ぜひお試しあれ。

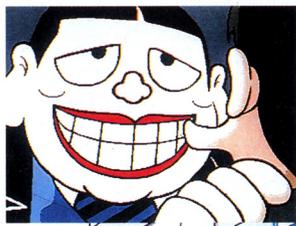
メガドライブ	アドベンチャー	CD-ROM
	セガ 発売中 7800円	



わたくしが喪黒福造です

ぜんしんくろ 全身黒づくめのセールスマン喪黒福造。「ココロのスキマお埋めします」が売り文句だ。彼のターゲットになった人たちは、だいたいが悲惨な末路を迎えている。はたして喪黒福造とはいったい……。

喪黒福造の登場のしかたは、妙な味があるのをお。



「さまままな手を使ってターゲットに迫ってくるのだ。どうする!？」



「てー!! これがないれば始まりません。」



喪黒の魔の手が伸びてきたぞ。ああ、彼の運命はどうなってしまうのか。

「さりげなく名刺を見せる喪黒。目の前にだされたら、キミはどうする?」



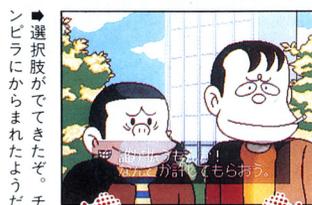
マルチなセールスマン

このゲームはテレビでおなじみの『笑ッせえるすまん』のアドベンチャーゲームだ。キミは喪黒福造に狙われた人物となって、物語を進めていくのだ。進めかたは、画面上のカーソルを任意の場所に持って行って決定するだけ。また、選択肢が出る場面もあり、選択したのによって話が変わってくるマルチストーリーになっている。悲惨な最後もあれば、ハッピーエンドもあるというわけなのだ。

こんな感じで物語が技分かれしているのだ。もちろんエンディングもひとつじゃないのだ。



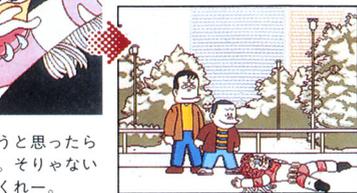
「こんな奴らに、たかられてたまるかってんだ。いっちょビシッとやっちゃいましょう。」



3つあるシナリオからブレワイしたものを選べるぞ。



「うう〜。こういう結果になってしまうのね。でもこれはゲームオーバーじゃないから安心さ。」



ゆるしてもらおうと思ったらいきなり殴られた。そりゃないよー、誰か助けてくれー。





Vay率ドン!! さらにVay!!

Vay~流星の鎧~

細かく設定されたストーリーや美しいグラフィックが魅力的なRPG『Vay』。ヒロインのエリンはいまはやりの巨乳とみた(予想)!! みんなどう思う!?

メガドライブ	RPG	CD-ROM
	シムス 10月22日発売 7800円	

Vayの世界はこんな感じバイ

物語の舞台となるのは惑星エキュレイユ。キミはハイネロア王国の王子となって、さらわれた恋人を取り戻すため、冒険をすることになる。冒険の途中で心強い仲間



を見つけ、いろいろな謎を解き明かしていくのだ。また、Aボタンを押しながら歩けばダッシュするので、移動時もイライラすることはない。では、冒険の始まりだ!!



ハイネロア国の王子で、物語の主人公。



物語のカギを握る娘。なかなかの美人。

STORY

遙かむかし、惑星エキュレイユに流星となつて落ちてきた鎧があった。この鎧は破壊の限りを尽くし、世界は破滅の一途をたどっていった。しかし、5人の魔導士が、鎧を封印したのだった……。時は流れ、ハイネロア王国は平和な日々を送っていた。ある日、傷を負ったエリンという娘が城内に運び込まれた。彼女は記憶を失っていたが、ハイベルガーとの愛を育んでいった。司祭の前で愛を誓い合うふたりに、突如謎の敵が襲いかかった。

基本は戦闘でしょう

戦闘はコマンド入力式で、す速さの値が大きいキャラクターから攻撃ができるぞ。味方のだれかが点滅したら、そのキャラクターからコマンドを入力するのだ。コマンドは6種類あるので、状況に応じて使い分けよう。もちろん、コンピューターが自動的に戦ってくれるオート機能もついているぞ。



ホップポ

こいつは剣での攻撃しかしないぞ。



オオグ

大きなオノで攻撃してくるのだ。



戦闘画面では、剣の攻撃や魔法がアニメーションするし、背景も数種類あるのだ。



グール

攻撃力が高いので、慎重に戦うべし。



アント

初めにでてくる敵。弱いアリだ。

パラメーター

HP	2829	MP	587
物理攻撃	26	魔法攻撃	10
物理防御	10	魔法防御	25
物理回復	15	魔法回復	27
物理回復	15	魔法回復	15

パーティーのパラメーターや装備している武器は、しっかり把握しておこう。

戦闘を楽しむバイ!!

愛と勇気で平和な世界を取り戻せ!!

謎の敵の襲来により壊滅したハイネロア城。しかも、エリンは敵の手に落ちてしまった!! 敵の企みは何なのか。また、深い傷を負った王は死のまぎわ、ハイベルガーにすべてを託し、賢者オットーを訪ねるように告げるのだった。

爆音とともに現われた謎の敵。彼らの目的は!?



賢者オットー

賢者オットーの弟子。ちょっとお調子者なのだ。魔法攻撃が得意だぞ。

マルスの洞窟に住む賢者オットー。新たな情報が聞けるぞ。

ボトルを仲間に加え、ダイバエ岩に向かうハイベルガーだが、ここも敵に占拠されていた。しかたなく、近くにあるスミス村の抜け穴から竊に潜入したが……。

ダイバエ岩に通じる抜け穴が、この村のどこかにあるのだ。とリアス村人の話を聞いてみよう。



スミス村

抜け穴



サドール

敵の指令官。彼の素性はまだまだ謎なのだ。

キラマンフェイス

ダイバエ岩を守るモンスター。攻撃力が高いので要注意。



汝神となり、悪を裁きたまへ。

アクトレイザー2 日米同時発売



サタン滅亡より数千年、

神を忘れた人類に宿りし邪悪なるもの、

怠惰、嫉妬、大食、激怒、色欲、貪欲、傲慢…。

それらすべては、封印されし悪魔たちの

復活の糧となり、サタン再び目覚めたり。

その凄まじき復讐の念、

いま、神の住まう天空城へと注ぐ…。

2 ACT RAZER



アクトレイザー2
～沈黙への聖戦～



スーパーファミコン用ソフト
価格9,300円(税別) 12メガ パスワードコンティニュー

君は、サタンを封印するために戦うのだ!

©1993 クインテット・古代祐三・エニックス

しんか でんせつ 進化する伝説。

ドラゴンクエストI・IIが、1本のスーパーファミコンで復活！サウンドもビジュアルも、はるかにグレードアップ。旅立つ君を待っているのは、出逢い、謎、発見、そして大なる感動。語り継がれるロトの伝説をぜひ、君の心で体験してほしい！！

悪^{あく}の影^{かげ}が…
竜王^{りゅうおう}とは？

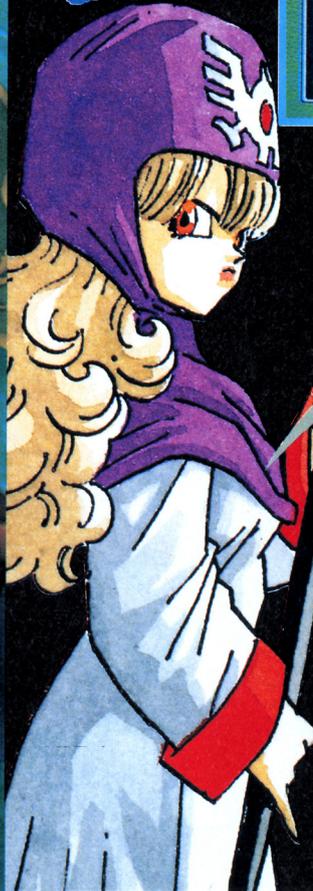


*「竜王のツメは鉄を引きさき、そしてはき出す炎は岩をもとがすという。」

ハーゴンとは？



*「ハーゴンはまやがしのじゅうつがとくと聞く。」



ドラゴン

ドラゴンクエストオフィシャルファンクラブ結成!! 会員募集中!!

入会特典として、まず「コミュニケーションキット」が届けられる。さらに会報誌が年3回届くぞ!!

●詳しくは、下記の電話番号にお問い合わせください。*電話番号は正確をお願いします。

OFC専用ホットライン ☎ **03-5330-5955**

株式会社 エニックス

〒160 東京都新宿区西新宿7-5-25 西新宿本村屋ビル3F

ドラゴンクエストI・II

この世界は
君を待っている!

戦いの火ぶたは
切られた!!



仲間は何処に?



クエスト I・II

感動をここに…、親子三代に渡る壮大な物語!!

ドラゴンクエストV

— 天空の花嫁 —

ぜっさん はつばいちゆう
絶賛発売中!!

12メガ バッテリー
バックアップ

価格9,600円(税別)



ゲーム専用お問い合わせ ☎ 03-3371-5581

※電話番号は正確をお願いします。

夢と友情を握りしめ、

ガイア幻想紀

古代遺跡の謎を追って、ある日突然消えた父を探しに旅立つ、少年テム。

ねじれた時間と歪んだ空間を仲間たちとともにさまよいながら、
数々の謎が次第に明かされてゆく…。

五感で味わうシナリオは、ゲームの世界をはるかに超えたりアルな手応え。

そこで感じた何かが、君の進むべき道を決めるのだ。



●君の五感を駆使するバーチャルストーリー!

五感を研ぎ澄ましながら冒険を進めて行く、体感型アクションロールプレイングゲーム! なびく髪や炎のゆらぎ、音の変化などをヒントに謎に迫るのだ!

●経験値をなくした新たなシステムで主人公が成長!

マップ上のすべての敵を倒すと次第に強くなってゆく主人公。場面に応じて変身できるシステムは、これまでにない意外性と斬新なゲーム展開をもたらすのだ!

●ドラクエのエニックスが豪華スタッフで贈る渾身作!

キャラクターデザインに秋尾望都、シナリオに大原まりこが巻き起こす、大いなる新風。民族音楽を取り入れたオーケストラサウンドが臨場感を盛り上げるのだ!

アクションロールプレイングゲーム

スーパーファミコン用カセット 16メガ・バッテリーバックアップ

'93年11月27日発売!! 価格9,800円(税別)

少年たちは時空の旅へ!



©1993 クインテット・萩尾望都・大原まりこ・川崎康宏・エニックス

株式会社 エニックス 〒160 東京都新宿区西新宿7-5-25 西新宿木村屋ビル3F ■ゲーム専用お問い合わせ ☎03-3371-5581 ●電話番号は正確にお願いします。

<p>TOYOTA SPRINTER CARIB AV-II ENGINE: 4A-FHE DOHC STRAIGHT 4</p>  <p>総排気量 1597 cc 最高出力 110ps / 6000 最大トルク 145kg / 4800 車両重量 1210kg 駆動方式 4WD 価格 ¥13278</p>	<p>NISSAN TERRANO V6-3000 R3* ENGINE: VG30E SOHC V6</p>  <p>総排気量 2980 cc 最高出力 155ps / 4800 最大トルク 253kg / 4000 車両重量 1720kg 駆動方式 4WD 価格 ¥18192</p>	<p>TOYOTA MR2 GT ENGINE: 3S-GTE DOHC TURBO STRAIGHT 4</p>  <p>総排気量 1998 cc 最高出力 225ps / 6000 最大トルク 31.0kg / 3200 車両重量 1290kg 駆動方式 MR 価格 ¥22398</p>	<p>ELDOSS PRESSO ENGINE: KB DOHC V6</p>  <p>総排気量 1844 cc 最高出力 145ps / 7000 最大トルク 180kg / 5500 車両重量 1130kg 駆動方式 FF 価格 ¥14307</p>	<p>DAIHATSU MIRA TR-XX AVANZATO ENGINE: EF-JL SOHC TURBO STRAIGHT 3</p>  <p>総排気量 659 cc 最高出力 84ps / 7500 最大トルク 84kg / 4000 車両重量 870kg 駆動方式 FF 価格 ¥8363</p>	<p>TOYOTA SPRINTER TRIUNO GT-APEX ENGINE: 4A-GE DOHC 5VALVE STRAIGHT 4</p>  <p>総排気量 1587 cc 最高出力 150ps / 7400 最大トルク 165kg / 5200 車両重量 1090kg 駆動方式 FF 価格 ¥14592</p>
<p>MAZDA PROCEED MARVIE ENGINE: 6B SOHC STRAIGHT 4</p>  <p>総排気量 2600 cc 最高出力 120ps / 4500 最大トルク 176kg / 3500 車両重量 1760kg 駆動方式 4WD 価格 ¥17053</p>	<p>NISSAN BLUEBIRD SSS LTD ATTESA ENGINE: SR20DET DOHC TURBO STRAIGHT 4</p>  <p>総排気量 1998 cc 最高出力 210ps / 6000 最大トルク 283kg / 4000 車両重量 1370kg 駆動方式 4WD 価格 ¥20761</p>	<p>TOYOTA COROLLA LEVIN GT-Z ENGINE: 4A-GZE DOHC S/C STRAIGHT 4</p>  <p>総排気量 1597 cc 最高出力 170ps / 6400 最大トルク 21.0kg / 4400 車両重量 1150kg 駆動方式 FF 価格 ¥18976</p>	<p>MMC MIRAGE SUPER R 4WD ENGINE: 4G92 DOHC STRAIGHT 4</p>  <p>総排気量 1597 cc 最高出力 145ps / 7000 最大トルク 152kg / 5500 車両重量 1080kg 駆動方式 4WD 価格 ¥13061</p>	<p>NISSAN PULSAR GT1-R ENGINE: SR20DET DOHC TURBO STRAIGHT 4</p>  <p>総排気量 1998 cc 最高出力 120ps / 6400 最大トルク 280kg / 4800 車両重量 1220kg 駆動方式 4WD 価格 ¥17645</p>	<p>ELFINI RX-7 TypeR ENGINE: 13B-RM-TURBO 2ROTOR</p>  <p>総排気量 654 cc x2 最高出力 250ps / 6500 最大トルク 30.0kg / 5000 車両重量 1260kg 駆動方式 FR 価格 ¥29615</p>
<p>TOYOTA SUPRA 2.5GT TWIN TURBO ENGINE: 1JZ-GTE DOHC TURBO STRAIGHT 6</p>  <p>総排気量 2491 cc 最高出力 280ps / 6200 最大トルク 370kg / 4800 車両重量 1560kg 駆動方式 FR 価格 ¥23615</p>	<p>SUZUKI ALTO WORKS RS-R ENGINE: F6A DOHC TURBO STRAIGHT 3</p>  <p>総排気量 657 cc 最高出力 84ps / 6500 最大トルク 87kg / 4000 車両重量 800kg 駆動方式 4WD 価格 ¥8592</p>	<p>ISUZU GENMI Transcher-R ENGINE: 4XE1 DOHC TURBO STRAIGHT 4</p>  <p>総排気量 1598 cc 最高出力 190ps / 6600 最大トルク 21.2kg / 4800 車両重量 1190kg 駆動方式 4WD 価格 ¥18146</p>	<p>TOYOTA HILUX SURF SSR-S ENGINE: 3VZ-E SOHC V6</p>  <p>総排気量 2558 cc 最高出力 154ps / 4800 最大トルク 250kg / 3400 車両重量 1820kg 駆動方式 4WD 価格 ¥24069</p>	<p>ISUZU SOFTTOP ENGINE: 4ZE1 SOHC STRAIGHT 4</p>  <p>総排気量 2559 cc 最高出力 120ps / 5000 最大トルク 200kg / 2600 車両重量 1460kg 駆動方式 4WD 価格 ¥12763</p>	<p>SUZUKI CAPPUCCINO ENGINE: F6A DOHC TURBO STRAIGHT 3</p>  <p>総排気量 657 cc 最高出力 84ps / 6500 最大トルク 87kg / 4000 車両重量 700kg 駆動方式 FR 価格 ¥11215</p>
<p>NISSAN 180SX TYPEII ENGINE: SR20DET DOHC TURBO STRAIGHT 4</p>  <p>総排気量 1998 cc 最高出力 205ps / 6000 最大トルク 230kg / 4000 車両重量 1280kg 駆動方式 FR 価格 ¥18507</p>	<p>SUZUKI JIMNY PANORAMIC ROOF EC ENGINE: F6A SOHC TURBO STRAIGHT 3</p>  <p>総排気量 657 cc 最高出力 58ps / 5500 最大トルク 88kg / 3500 車両重量 870kg 駆動方式 4WD 価格 ¥9246</p>	<p>NISSAN SILVIA K's ENGINE: SR20DET DOHC TURBO STRAIGHT 4</p>  <p>総排気量 1998 cc 最高出力 205ps / 6000 最大トルク 280kg / 4000 車両重量 1150kg 駆動方式 FR 価格 ¥15684</p>	<p>HONDA BEAT ENGINE: E07A SOHC STRAIGHT 3</p>  <p>総排気量 656 cc 最高出力 64ps / 8100 最大トルク 6.1kg / 7000 車両重量 760kg 駆動方式 MR 価格 ¥10676</p>	<p>MMC GALANT VR-4 ENGINE: 6A12 DOHC TURBO V6</p>  <p>総排気量 1998 cc 最高出力 240ps / 6000 最大トルク 31.5kg / 3500 車両重量 1430kg 駆動方式 4WD 価格 ¥21961</p>	<p>MAZDA MX-6 ENGINE: KL-ZE DOHC V6</p>  <p>総排気量 2496 cc 最高出力 200ps / 6500 最大トルク 220kg / 5500 車両重量 1200kg 駆動方式 FF 価格 ¥19730</p>
<p>SUBARU VIVIO RX-R ENGINE: EN07 DOHC S/C STRAIGHT 4</p>  <p>総排気量 658 cc 最高出力 64ps / 7200 最大トルク 30kg / 4000 車両重量 750kg 駆動方式 4WD 価格 ¥9407</p>	<p>TOYOTA STARLET GT ENGINE: 4E-FTE DOHC TURBO STRAIGHT 4</p>  <p>総排気量 1331 cc 最高出力 135ps / 6400 最大トルク 180kg / 4800 車両重量 860kg 駆動方式 FF 価格 ¥9945</p>	<p>ISUZU PA-NERO X ENGINE: 4XE1 DOHC STRAIGHT 4</p>  <p>総排気量 1598 cc 最高出力 140ps / 7200 最大トルク 145kg / 5600 車両重量 1010kg 駆動方式 FF 価格 ¥13315</p>	<p>MMC MINICA DANGAN ZZ-4 ENGINE: 3B68 DOHC 15V TURBO STRAIGHT 3</p>  <p>総排気量 657 cc 最高出力 64ps / 7000 最大トルク 9.8kg / 3500 車両重量 750kg 駆動方式 4WD 価格 ¥9576</p>	<p>SUBARU LEGACY TOURING WAGON GT ENGINE: EJ20 DOHC TURBO BOXER 4</p>  <p>総排気量 1984 cc 最高出力 200ps / 6000 最大トルク 285kg / 3600 車両重量 1400kg 駆動方式 4WD 価格 ¥20630</p>	<p>MAZDA FAMILIA GT-X ENGINE: BP DOHC STRAIGHT 4</p>  <p>総排気量 1839 cc 最高出力 155ps / 7000 最大トルク 240kg / 4500 車両重量 1070kg 駆動方式 4WD 価格 ¥14315</p>
<p>TOYOTA CYNOS 3 ENGINE: 5E-FHE DOHC STRAIGHT 4</p>  <p>総排気量 1496 cc 最高出力 115ps / 6600 最大トルク 138kg / 4000 車両重量 880kg 駆動方式 FF 価格 ¥9523</p>	<p>HONDA CIVIC Si-R II ENGINE: B16A DOHC STRAIGHT 4</p>  <p>総排気量 1595 cc 最高出力 170ps / 7800 最大トルク 180kg / 7300 車両重量 1050kg 駆動方式 FF 価格 ¥12461</p>	<p>NISSAN FAIRLADY Z 300ZX ENGINE: VG30DET DOHC TURBO V6</p>  <p>総排気量 2960 cc 最高出力 280ps / 6400 最大トルク 396kg / 3600 車両重量 1550kg 駆動方式 FR 価格 ¥32692</p>	<p>HONDA CR-X del Sol Si-R ENGINE: B16A DOHC STRAIGHT 4</p>  <p>総排気量 1595 cc 最高出力 170ps / 7800 最大トルク 160kg / 7300 車両重量 1140kg 駆動方式 FF 価格 ¥14461</p>	<p>ISUZU DIAZ 181XE/S ENGINE: 4XF1 DOHC STRAIGHT 4</p>  <p>総排気量 1803 cc 最高出力 150ps / 6400 最大トルク 175kg / 5000 車両重量 1120kg 駆動方式 FF 価格 ¥17307</p>	<p>MMC PALJERO METALTOP WIDE VR ENGINE: 6G72 SOHC V6</p>  <p>総排気量 2972 cc 最高出力 155ps / 5000 最大トルク 240kg / 4000 車両重量 1780kg 駆動方式 4WD 価格 ¥21223</p>
<p>SUZUKI ESCUDO HARDTOP ENGINE: B16A SOHC STRAIGHT 4</p>  <p>総排気量 1590 cc 最高出力 100ps / 6000 最大トルク 140kg / 4500 車両重量 1060kg 駆動方式 4WD 価格 ¥12646</p>	<p>TOYOTA SOARER 2.5GT-L ENGINE: 1JZ-GTE DOHC TURBO STRAIGHT 6</p>  <p>総排気量 2491 cc 最高出力 280ps / 6200 最大トルク 370kg / 4800 車両重量 1590kg 駆動方式 FR 価格 ¥26530</p>	<p>ELDOSS ROADSTER V-SPECIAL ENGINE: B6-ZE DOHC STRAIGHT 4</p>  <p>総排気量 1597 cc 最高出力 120ps / 6500 最大トルク 140kg / 5500 車両重量 950kg 駆動方式 FR 価格 ¥16592</p>	<p>MMC GTO TWIN TURBO ENGINE: 6G72 DOHC TURBO V6</p>  <p>総排気量 2972 cc 最高出力 280ps / 6000 最大トルク 425kg / 2500 車両重量 1710kg 駆動方式 4WD 価格 ¥31076</p>	<p>NISSAN SKYLINE GT-R ENGINE: RB26DET DOHC TURBO STRAIGHT 6</p>  <p>総排気量 2568 cc 最高出力 280ps / 6800 最大トルク 380kg / 4400 車両重量 1480kg 駆動方式 4WD 価格 ¥34692</p>	<p>SUZUKI CULTUS GT-1 4WD ENGINE: G13B DOHC STRAIGHT 4</p>  <p>総排気量 1298 cc 最高出力 115ps / 7500 最大トルク 11.2kg / 6500 車両重量 910kg 駆動方式 4WD 価格 ¥11261</p>

Zero4 Champ

ゼロヨンチャンプ

絶賛発売中!!

●PCエンジン HuCARDソフト

ゼロヨンチャンプI

価格¥6,900(税別)

10・15追加発売!!

●PCエンジン スーパーCD-ROMソフト

ゼロヨンチャンプII

価格¥7,800(税別)

HONDA NSX
ENGINE: C30A DOHC V6



総排気量 2997 cc
最高出力 280ps / 7300
最大トルク 300kg / 5400
車両重量 1350kg
駆動方式 MR

君はどの車で

Zero4 race... It is a motor sport over 1/4 mile course (about 400 meters) to strive for the fastest speed over this distance. A number of cars line up side by side for the start. Then, it's a race over a straight line to the goal. 90% of the result is decided by the performance of the tuned-up machine, speed and the timing of the gear change. ZERO4 CHAMP II... This is a drama of those men who burn up their passionate desire for the glory in just eight seconds of red hot battle.

HONDA PRELUDE S₁ VTEC
ENGINE H22A DOHC STRAIGHT 4



総排気量 2156 cc
最高出力 200 ps / 6800
最大トルク 223 kgm / 5500
駆動方式 FF 18961

MMC LANCER GSR 4WD
ENGINE 4G93 DOHC TURBO STRAIGHT 4



総排気量 1834 cc
最高出力 195 ps / 6000
最大トルク 225 kgm / 3000
駆動方式 4WD 15630

ISUZU BIGHORN Linscher-RS
ENGINE 6VD1 DOHC V6



総排気量 3165 cc
最高出力 200 ps / 5800
最大トルク 270 kgm / 3600
駆動方式 4WD 20992

TOYOTA CELICA GT-FOUR
ENGINE 3S-GTE DOHC TURBO STRAIGHT 4



総排気量 1998 cc
最高出力 225 ps / 6000
最大トルク 31.0 kgm / 3200
駆動方式 4WD 22684

DAIHATSU CHARADE GT-XX
ENGINE CB DOHC TURBO STRAIGHT 3



総排気量 993 cc
最高出力 165 ps / 6500
最大トルク 183 kgm / 3500
駆動方式 FF 9192

EUROS 500
ENGINE KF-ZF DOHC V6



総排気量 1995 cc
最高出力 160 ps / 6500
最大トルク 183 kgm / 3500
駆動方式 FF 19092

?



総排気量 600 cc OVER
最高出力 600 ps OVER
最大トルク 1200 kg OVER
駆動方式 MR 25500

PLAYER 1	PLAYER 2	PLAYER 3	PLAYER 4
GTR	MIRA	MIRA	MIRA
MAX POWER 412 ps	MAX POWER 324 ps	MAX POWER 306 ps	MAX POWER 228 ps
MAX TORQUE 41.8 kgm	MAX TORQUE 31.6 kgm	MAX TORQUE 31.4 kgm	MAX TORQUE 19.8 kgm
-6 / MT	-5 / MT	-6 / MT	-5 / MT



レッド・ゾーンを体験するのか。

レーシング・ゲーム初のクラッチ設定やチューンナップ、迫力満点のレースシーン、ズラリと登場する実在の人気車種、とマニアも唸るリアリティで大ヒットを記録した、PCエンジン HuCARD ソフト「ゼロヨンチャンプ」。それをしのぐスケールとパワーで、PCエンジン スーパーCD-ROM²版として新登場したシリーズ第2弾が、「ゼロヨンチャンプ II」だ。国産メーカー9社の協力により、50台もの最新人気車種のフォ

ルムからスペックまでを忠実に再現。ゼロヨンの本場・アメリカ全20都市を舞台にスピードバトルは過激にエスカレートする！さらに、多彩なアドベンチャー、20ものミニゲームを満載し、対戦も4人プレイモード付きと充実！もちろん'91年度人気車グラフィティの決定版として楽しみ、新作 II では知れないエピソード目白押しの名作 I も見逃せない！ゼロヨンチャンプI・IIのツインターホ旋風で、キミの興奮度はフルメータ間違いなし！

めざせ、 頂上。

敵は強いほど手応えがある。道のりは
困難なほど、到達した時の喜びは大き
い。頂上を見つめる3人の眼は、これか
ら冒険に旅立つ勇者の眼か？ それとも
強大な敵に立ち向う君のまなざしか！？



聖剣伝説 2

CD販売元：アメリカーナ・レコード
〒134 東京都江戸川区北葛西4-13-2
TEL.03-3878-6041

オリジナル・サウンド・ヴァージョン

聖剣伝説2のオリジナルサウンド44曲をCDアルバムに完全収録。ときには勇壮に、ときには優しく、ときには大迫力で。ストーリーを彩る数々のメロディーが、音の伝説となって、君の胸をゆさぶる。

N25D-019/価格：2,500円 **好評発売中**

聖剣伝説 2

オリジナルテレカ

聖剣伝説2のイラスト
がテレカになった！
ファン必携の一枚。

価格：1,200円
(非課税)

好評発売中



聖剣伝説 2

基礎 知識編

武器・防具・魔法・精霊やモンスターのデータを満載。キャラクター
の紹介やバトルアドバイスも掲載したデータガイドブック。

B6判並製
定価：750円

好評発売中



聖剣伝説 2

冒険 ガイドブック

多数のビジュアルとやさしい解説で、初心者にもわかりやすい攻略の
必須アイテム。折り込みマップ 16ページ袋と付。

A5判並製
定価：800円

好評発売中



聖剣伝説 2

完全 攻略編

完全攻略への道すじを詳細に解説。GBの聖剣伝説で大好評の
特大ワールドマップ付のストラテジー・ガイドブック。

B6判並製
定価：900円

好評発売中

監修：スクウェア 定価、価格はすべて税込です。 ©スクウェア 1993

NTT出版 インフォメーションサービス

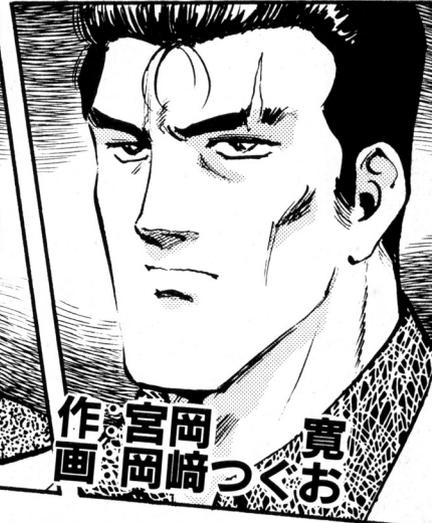
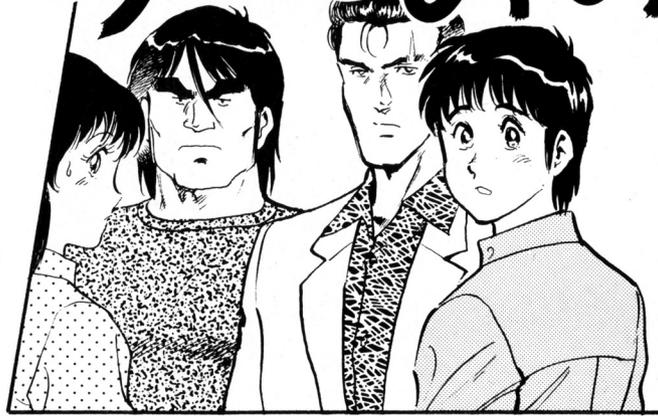
Information Service

攻略本や、CDの情報を電話でキャッチ！内容は隔週月曜日に変わります。電話番号はよく確かめて！
TOKYO: 03(3459)9999 / OSAKA: 06(371)9999

あそびやみの



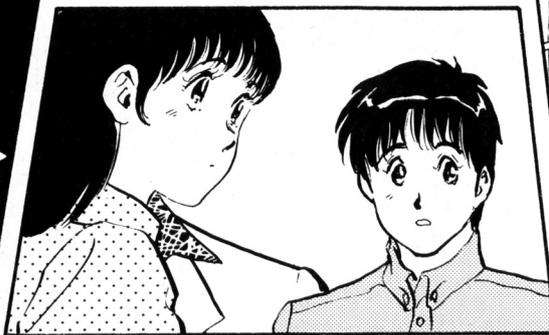
謎の男が
とつぜん登場!!



作 宮岡 寛
画 岡崎 つくお



タラシ



●前号まで●大手ゲームメーカー城東の依頼で『トロルクエストII』を作ることになったアマゾン・プロダクツ。ゲーム作りの要であるシナリオ制作に、有名ゲームデザイナーの宮尾ガバチョを迎えることになった。しかし、この宮尾という男、話すことすべてが大きくて、アマゾン・プロダクツの一同は困惑してしまった……。はたして、この企画うまくいくのやら?!



聞いてないよ
こんなの

白石ちゃん
話がちがう
じゃーん!



かわいい女の子
ばっかの会社で
C.C.ガールズ状態
だっつーからさー

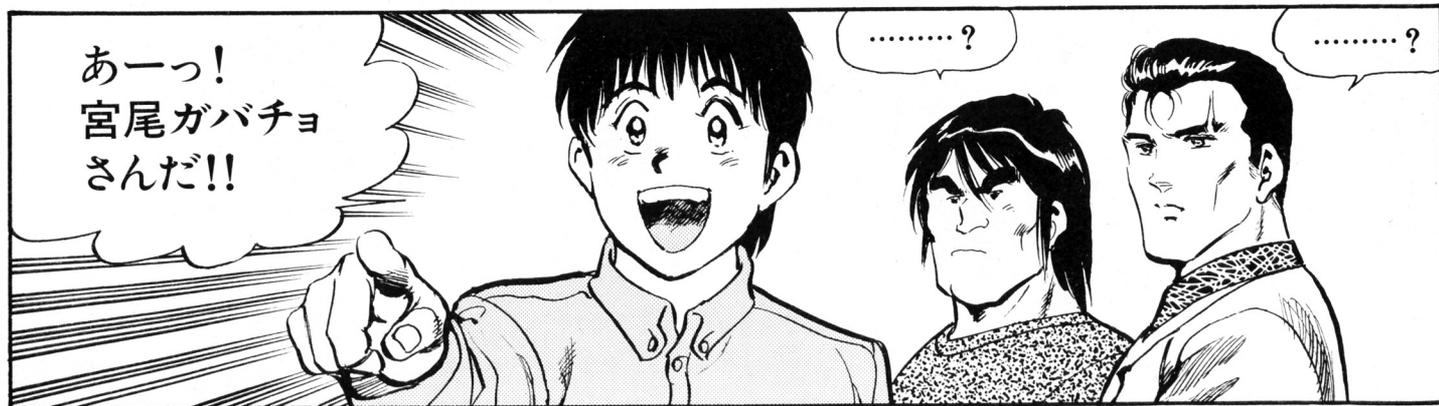
エ?
ウケませんでしたっ



あちゃー!
鮫島クンか...



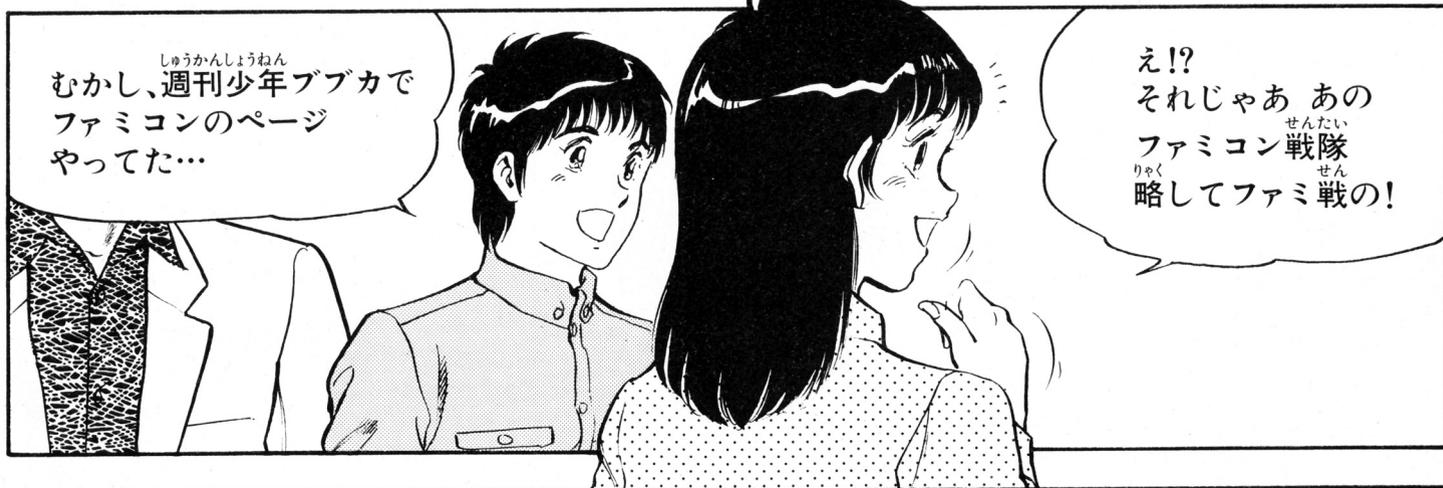
あー



あーっ!
宮尾ガバチョ
さんだ!!

.....?

.....?



むかし、週刊少年ブブカでファミコンのページ
やったた…

え!?
それじゃあ あのファミコン戦隊
略してファミ戦の!



……………?



知ってますよ!
毎週読んでました
から少年ブブカ!

会議室



あ そう?
そりゃうれしいね



でもファミ戦で
月一回でやって
たんだよね

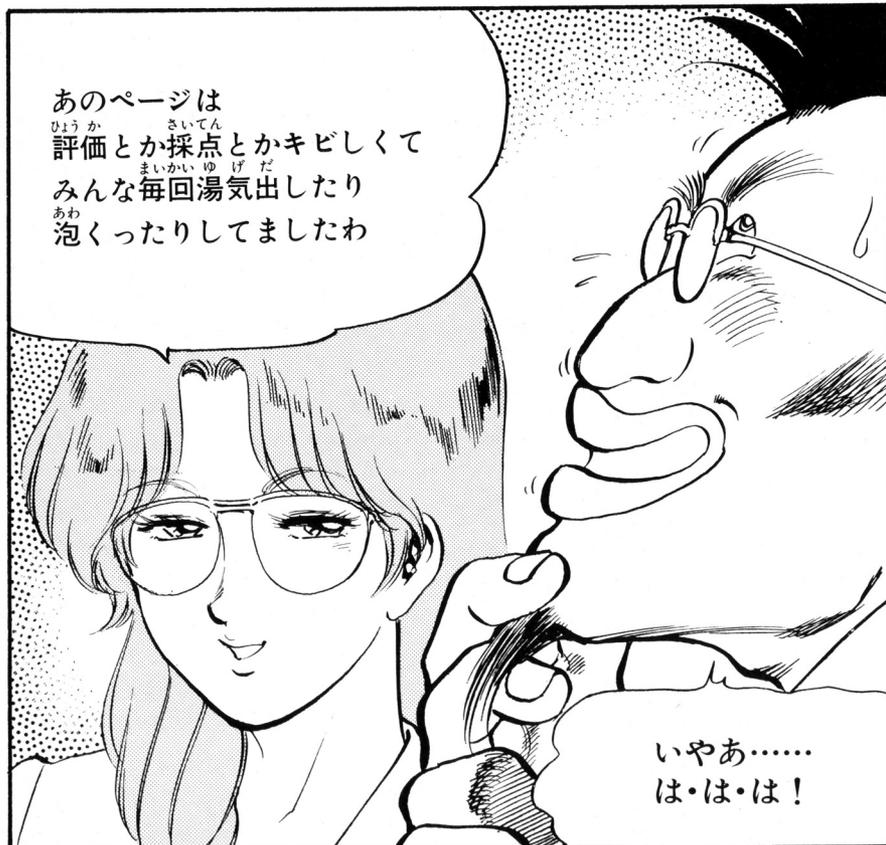
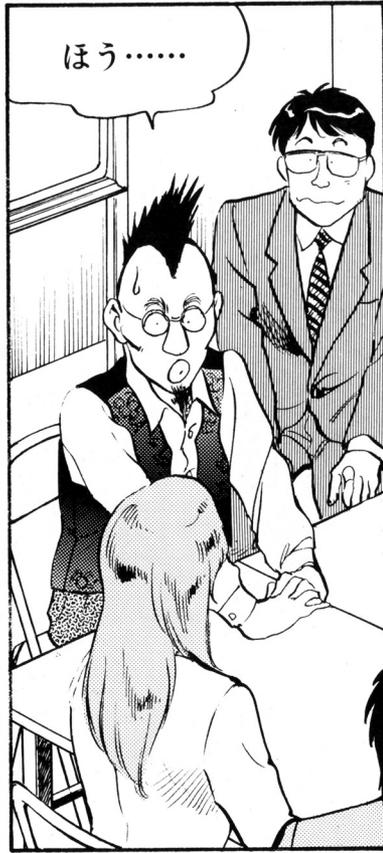
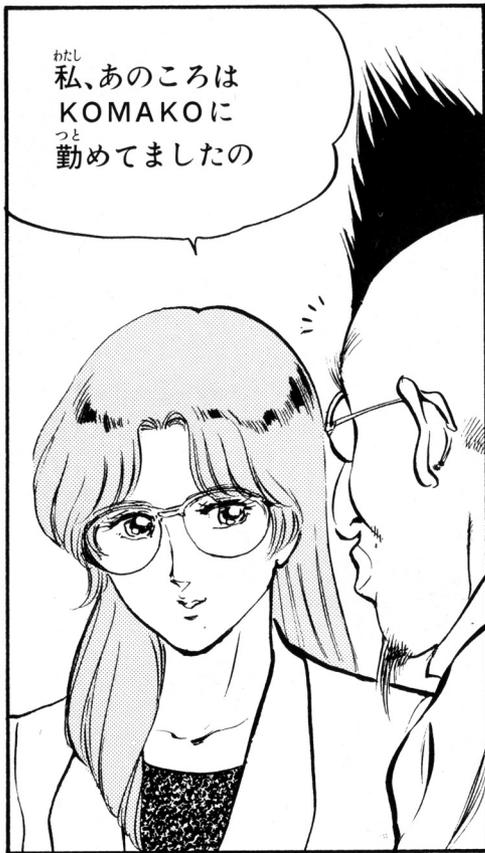
え?
あ、いや……



ああ…茶畑。キミとやっは…。



●白馬源●新宿のゲームセンターに出没する謎の人物。
茶畑や水見、鮫島の良きアドバイザーになっている。





●大河内桃子●アマゾン・プロダクツの企画部部长。茶畑にほのかな想いを寄せているが、なかなか届かず……。



●水見龍一●画家の父親と科学者の母親を持つ、ゲーム業界の異端児。最近、桃子との間柄が急接近している!?



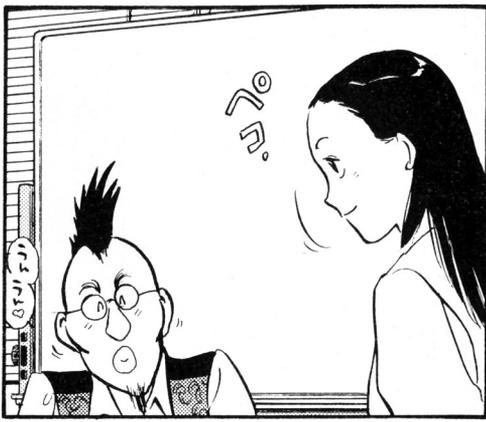
まず『トルクエストⅡ』のシナリオはこの宮尾さんふでに筆をとっていただきます

っ-ことども...



チーフプログラマーはアマゾンプロダクツのわかって若手のエース

灰田ルミ君くん



それから...



こちらはたんとうプログラム担当



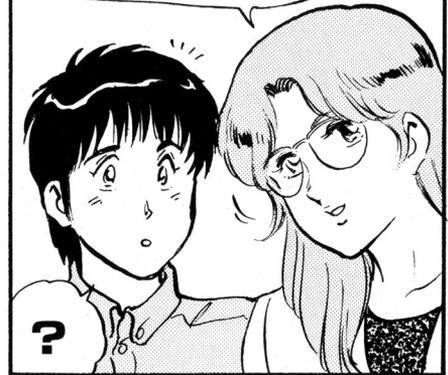


■またまた新キャラクターの登場でひと波乱!?

じゃ!
ぼく あたまのなかでは
80パーセントくらい
できあがっちゃっていると
いってもいい!



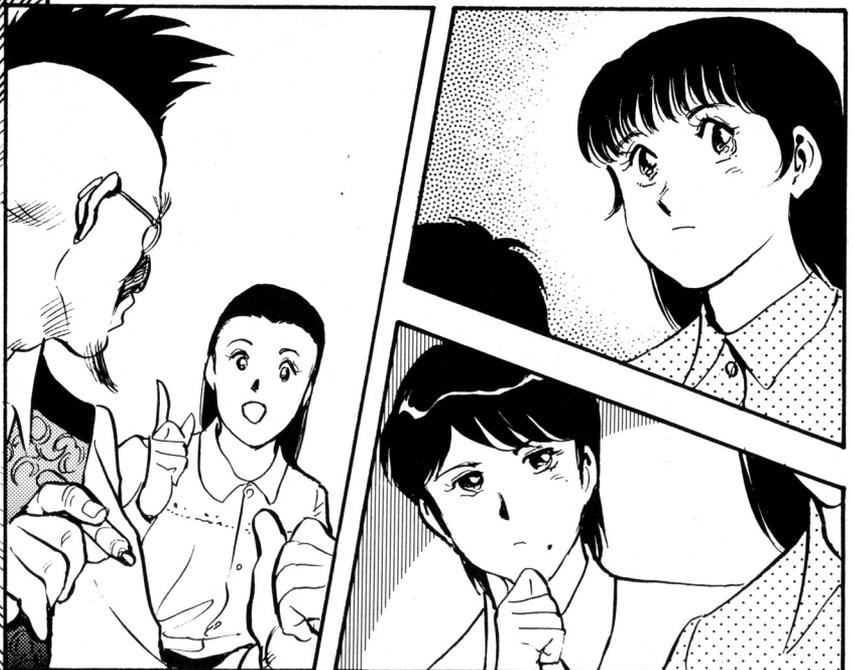
よく見て
よく聞いときなさい
茶畑くん



おな きかく同じ企画をやる
にんげん人間として
きつといい勉強に
なるわ



は...はい!



次号(10月8日発売)につづく

Simulation Fiction

仮想科学小説

読切ショート・ショート『1999年のゲーム・キッズ』#27
by 渡辺浩武

究極の小説

デジタル・ノベル★「エキスパンド・ブック」は、マッキントッシュというパソコンを使って読む電子書籍のシステム。キーワードからの検索、映像や音による解説参照など、さまざまなインタラクティブティーを駆使しながら読み進むことができる。NECの「デジタルブックプレーヤー」、富士通の「携帯ビューワー」(=写真)など、電子書籍の再生専用マシンも今後、ぞくぞくと登場する予定。

こういうふう(=渡辺)は、じつはいつも、ある種の空しさを感じていました。

こうやって、雑誌や本に印刷して読んでもらう形式を取っている限り、読者の側に“自由度”を提示することはできないのです。

紙というオールド・メディアの上で、読者は、そのストーリーや論旨を選択できません。たとえば読んでいる小説の悲劇的な結末に納得がいなくても、それを読者が勝手にハッピーエンドに変えることはできないのです。

あるいは、文中に出てくるひとつの言葉にとっても興味をひかれても、書いてある内容以上のことは、知りようがないということです。

たとえば僕と君が直接会って話したならば、お互いの会話はどんな好き勝手な方向に展開するわけですよ。それにもし、僕がしゃべってることになかに君の知らない言葉が出てきたら、聞き返してくれればいいわけですし。

しかし、この紙のページでは僕

は、自分の思い込みのたった1種類、一本道の文章を伝えるしかありません。

コンピューター・ゲームの世界では、“プレーヤーの自由度”という言葉がいま、キー・トレンドになっています。

1回クリアしたら中古屋に売ってしまうしかないようなゲームはつまらない。だから、プレーヤーの選択によってクリア方法やストーリーが千変万化していくゲーム、プレーする人によって内容が変わり、何千回遊んでも飽きないゲーム、……そんなスタイルがさまざまに模索されているのです。

週刊ファミコン通信の読者諸君は、そんなテレビゲームの魅力をすでに知っているはず。だからもう、こんなオールド・メディアでは満足できなくなってしまっているかも知れない。僕はそう懸念しています。

しかし、ここにひとつ大きな可能性が出現しました。

いま文学も、コンピューターにより進化しようとしているのです。すなわち、“デジタル・パブリッシング”。本や雑誌がコンピューターのモニター上で読めるようになり始めているのです。

読む人によってストーリーが変わってくる文章、知りたいことだけをどんどん掘り下げて読める文章……そんなことが、コンピューター上でならば、可能なのです。

その方法は、すでにマッキントッシュというパソコンなどにおいて提示されています。『デジタル・ノベル』、『エキスパンド・ブック』といった銘記のもとで、さまざまな書籍がいま、ぞくぞくとフロッピー化、CD-ROM化されはじめているのです。

これは、ただ本の文章を画面上で読める、というだけのものではありません。コンピューターならではのインタラクティブ性を活用して、じつに新しい読書体験を生み出しているのです。

たとえば、文中の興味深い単語をクリックすると、その言葉の詳しい解説が横に出てきたりする。音や映像で、それを補足してくれたりもする。

あるいは、べつ(=別の)ページでその言葉が出てくるところをすべて、リストアップして表示させることもできます。

さらにセリフの部分をクリックするとそれが肉声で流れたり、あるいは、作品中の主人公の名前をすべて自分の名前に変えてから読んだり、文章の気に食わない部分を好き勝手に書き直してみたり、自分にとって心地よいように内容を切り貼りしてみたりしながら読むことだってできるのです。

ほかに、分岐点で選択肢をクリックすることによって、自分の選んだ方向に話が展開し、状況が変容していくように作り込まれた小説も、すでに出現しています。

今後、ハード・ソフトの環境が

ますます高性能化していけば、その選択肢はもっともっと複雑・緻密になっていくはず。まさに、読者の思いのままにストーリーを紡ぎながら読める小説、が誕生するというわけです。

読者が大きな“自由度”を持って、作品に干渉しながら小説を読む時代。すなわち、作家と読者の境界がじつにアイマイになる時代が、これから始まるのではないかと、僕は予測するのです。

さて、ここまで読んで、「じゃあオマエも、こんなとこに書かずにそーいう新しいメディアで作品を出せよ」と思ってる人も多いかも知れませんが。

ところが、僕には、そんなことは必要ないのです。

なぜならば、僕はたったいま、この“紙”というオールド・メディアの上に、無限の読みかたができる“インタラクティブ小説”をインプットする方法を発明してしまったからであります。

残り少ないスペースに、それを記載しておきます。

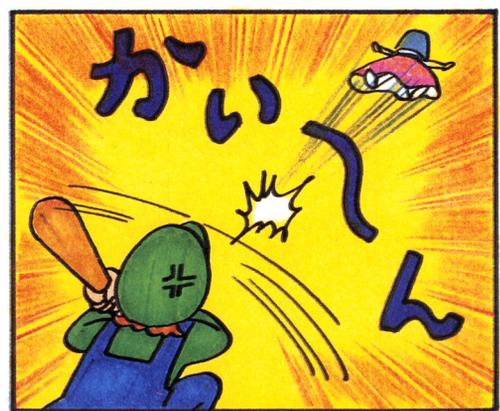
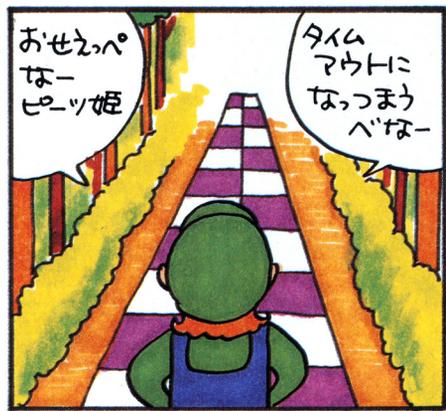
これはあなただけの、世界ただひとつの……読むたびに内容を変える事もできる、100万回読んでも飽きない究極の小説です！ さあどうぞ、これを自由に組みあわせ、切り貼りし、無限のストーリーを楽しんでください!!

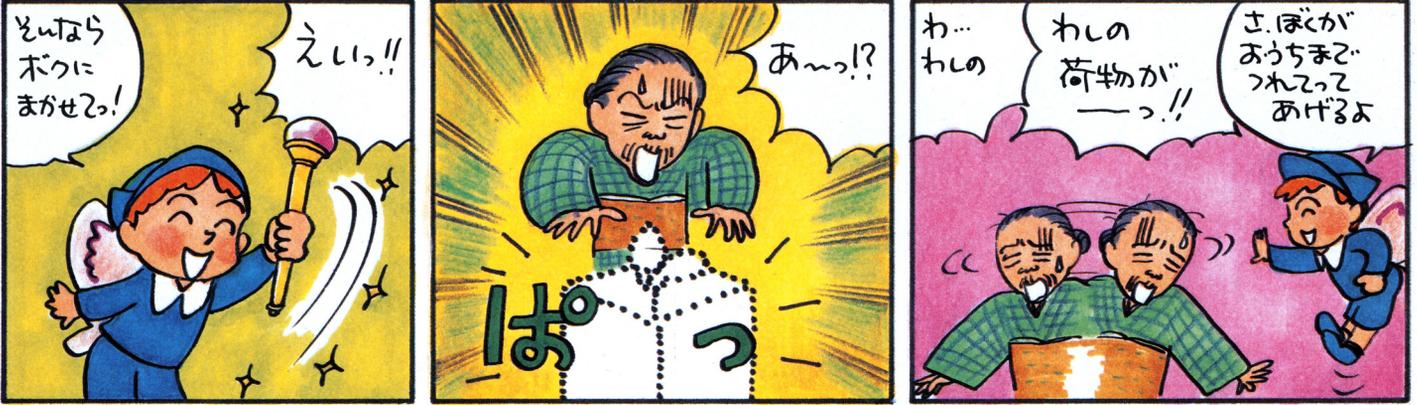
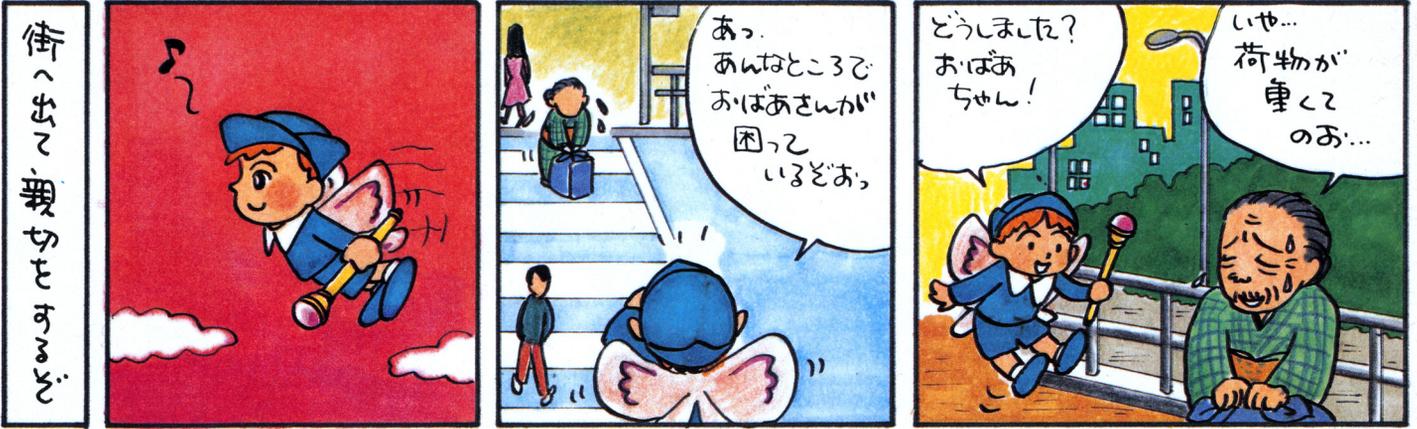
あいうえお
かきくけこ
さしすせそ
たちつと
なにぬの
はひふへほ
まみむめも
やゆよ
らりるれろ
わをん
1234567890
、 、 、

道に迷ったときには便利かも！

ごくらくゲーム

あべかよこ





母を無くし
妹を奪われた怒りが、
彼を燃える「鬪龍」と
変えたのであった。



龍虎の拳
りゅうこのけん

価格9,800円(税別)

KAC K.AMUSEMENT LEASING CO.
発売元: ケイ・アミューズメントリース株式会社

■お問い合わせ/ファミコン事業部 〒158 東京都世田谷区用賀2-39-17用賀駅ビル303号 ☎03(3709)7701
大阪支店 〒530 大阪市北区西天満3-6-22北大阪屋ビル ☎06(365)8879
©1992 SNK CORP. ©1993 K.AMUSEMENT LEASING CO.



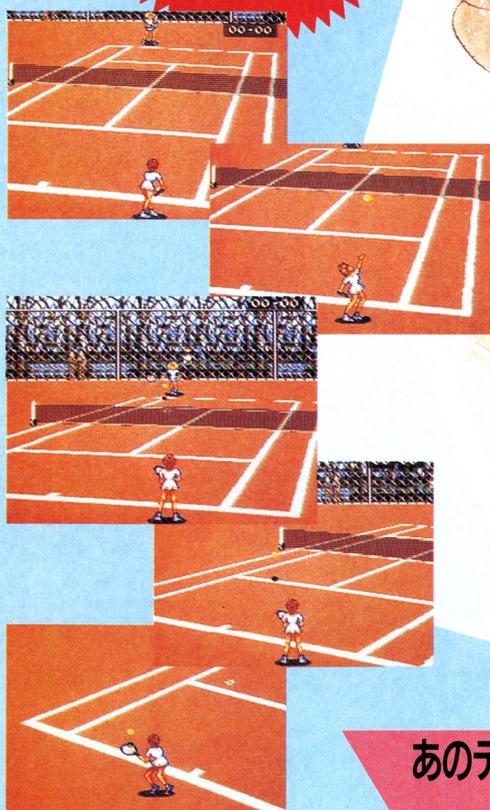
SUPER FAMICOM
LICENSED BY NINTENDO

スーパーファミコンは
任天堂の商標です。

エースをねらえ!

驚異の臨場感!

DSP 搭載
テニスゲーム



きらめく青春を、
この一球に込めて…

あのテニス漫画の金字塔「エースをねらえ!」がスーパーファミコンで登場!

SUPER FAMICOM 対応
マルチプレイヤー5

スーパーファミコン用ソフト
スポーツゲーム

1993年12月22日発売予定

予価9,400円(税別)

©山本 鈴美香/TELENET JAPAN 1993

8M+DSP

スーパーファミコン®は任天堂の商標です。

「シナリオモード」で
エースをねらえ!

シナリオモードでは、感動の原作ストーリーがビジュアルシーンを変えて蘇る。

試合の流れに応じて選手達が様々なセリフを交わす、試合結果によりストーリーが変化していくマルチシナリオで君も「エースをねらえ!」を体験できる!!



4人で対戦ダブルスもOK!
フリープレイモード

フリープレイモードでは、マルチプレイヤー5対応により最高4人までの同時対戦プレイが可能。

2人だけで対戦するシングルマッチも4人でワイワイ楽しむダブルスも、友達に合わせて自由自在に選べるぞ!



株式会社日本テレネット

〒170 東京都豊島区北大塚2-10-6 6セントラルビル
TEL. (03)5394-6601



ユーザーホットライン03-5394-5510

あの「パチンコ物語」のKSSが放つ第2弾!
このゲームが、日本のパーティー・シーンを変える。

スーパーファミコン[®] は任天堂の商標です。



BING BING! BINGO

ピンピン! ビンゴ

一億総リッチ

TVゲーム史上初、対戦型ビンゴゲーム登場!
パズル感覚のオリジナルゲーム。

1Pならコンピューターと2Pなら友達とVSモードで熱く燃える/リーチた、ビンゴだ、ラインを崩せ!! パーティーモードもあるよ/(多人数PLAY) PARTY PLAY(多人数プレイ)の場合は、市販のビンゴカードを御利用出来ます。



12月発売予定 予定価格¥8,900(税抜)

KSSが放つ第2弾は、スーパーファミ初初のビンゴゲーム。



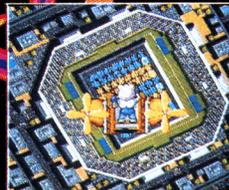
△チャノンビンゴ



△アマタビンゴ



△スロットビンゴ



△スカイダイビンゴ

楽しさいっぱいのビンゴランドで楽しめる多彩なビンゴは4種類/さらに、競馬ゲームに腕相撲、ハリセンショットとミニゲームも盛り沢山/さらにさらに、2P対戦もOKの「バトルビンゴ」で大興奮。まさに日本のパーティー・シーンを変えるスーパーゲーム、それがピンピンビンゴだ!!

パチンコ物語

パチスロも
あるだよ!!

©1993 KSS

大ヒット御礼!

10/1より、追加大開放発売中!!

希望小売価格9,800円(税抜)



KSS

発売: ケイエスエス 〒141 東京都品川区戸越1-6-7 TEL.03-5702-5511 FAX.03-5702-5341

ファイナル・ストレッチ

FINAL STRETCH

鈴木亜久里監修

- 3D(前・上・横)で視点選択
- 自分のレースをリプレイでチェック
- 実名のチーム・ドライバーが登場

B A C K V I E W



- チーム移籍を体験できる
- バックギア搭載+6速
- ド迫カマジン

S I D E V I E W



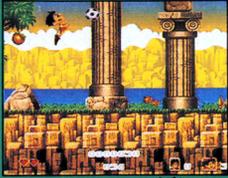
- 上下2分割画面対戦モード
- 12M DSPチップ搭載
- 予価 9,800円(税別)
- 93年11月発売予定

3D F1

T O P V I E W



ぶたい かこく
 舞台は5ヶ国、15ステージ



強力ヘディング攻撃だ!



オーバーヘッド・キック!



宝箱にボールをぶつける!



各国の敵が待ちかまえる!



ワールドカップへの道は遠い



サッカーボールを自在に操り、
 世界中のBigスポーツマンと対決!
 ワールドカップを手に入れる!!

1993年
 12月
 発売予定
 予定価格：8,800円

SOCCER KID

横スクロール・アクションゲーム

サッカーキッド

2大
 プレゼント
 付

イラストレーション=こした てつひろ
 (「ドッジ弾平」コロコロコミック連載)

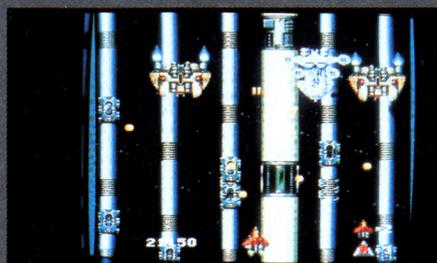
「サッカーキッド」の少年のニックネーム 大募集

ゲームの主人公の少年には、まだ名前がついていません。イギリス出身のこの少年にカッコいいニックネームをつけてあげて、ハガキに住所、氏名、年齢、学年、性別、少年のニックネームを書いて下記に送ってください。締切りは1993年10月5日(火)消印有効。採用者には、「サッカーキッド」ソフト1本、「サッカーキッド」のゲームにキミの名前が入る。をプレゼント!

- ★ 画面上に現れる敵を、サッカーボールをぶつけて倒せ!
- ★ アイテムを取れ! ポイントアップや、パワーアップするゾ!
- ★ ボタン操作の組み合わせとタイミングでいろいろな蹴り技やヘディング技、オーバーヘッド・キックなどのスーパーテクもバッチリだ!

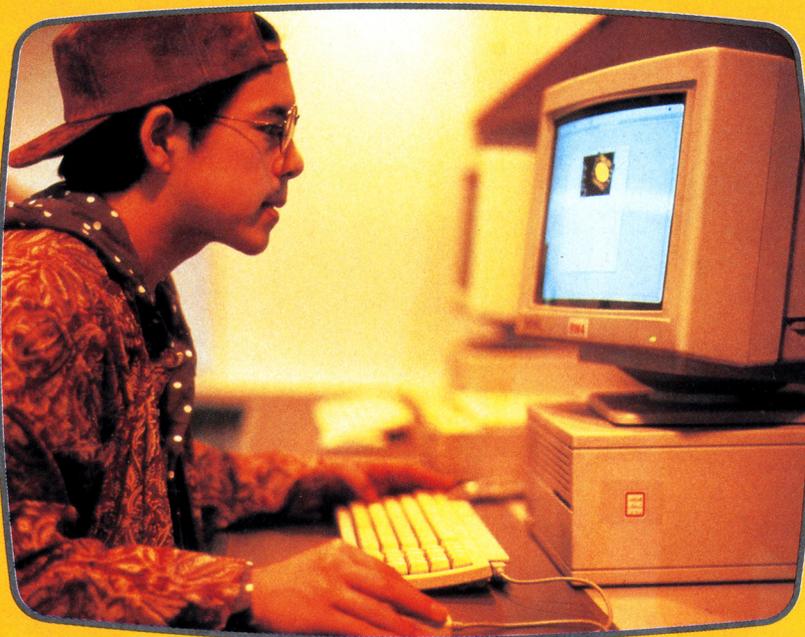
究極の ゲームクリエイターを目指せ。

RPG、シューティング、シミュレーション…。“あらゆるゲームを極めた”
と自認する君。その才能が攻略のためだけに使われているのでは、惜しい。
プレイを極めたら次は創造だ。ゲーム業界は今、独創的な実力派
クリエイターの登場を待っている。プレイヤーから、クリエイターへ。
TCA、OCAで究極のクリエイターを目指そう。



©1991 HUDSON SOFT ©1990 SEIBU KAIHATSU INC.

- ▶ ゲームクリエイターコース
- ▶ コンピュータ映像コース
- ▶ アミューズメントマシンコース
- ▶ コンピュータアニメーションコース



- 大手ゲームメーカーの協力を受けて、現役のゲームプランナー・プログラマーが、コンピュータゲーム開発のノウハウを徹底指導。
- カリキュラムは独自の3年制。コンピュータの知識や技術ばかりでなく、業界が求める感性と人間性の豊かなゲームクリエイターを養成。
- 卒業年度の春には、「業界研修」でリアルなプロの現場を体験。さまざまな業務内容をダイレクトに把握して、プロとしての実戦力を習得。

■ 主なカリキュラム

- ゲーム企画／魅力あるアイデアの発想から企画書・仕様書の書き方を習得。また、プレゼンテーションのノウハウを指導します。
- ゲームプログラミング演習／〇言語を基礎として、実践的なアセンブリ・プログラムを徹底してマスターします。
- ゲーム制作実習／グループワークにより、企画・シナリオライティングからプログラミングまで、実際の仕事の流れにそってオリジナルゲームの制作を目指します。
- シナリオライティング／文章表現やアイデア作りのトレーニングを徹底的に行い、実力を養成。実際に1本のゲームのシナリオを書き上げるまでを指導します。

学校法人
TCA 東京コミュニケーションアート専門学校
〒134 東京都江戸川区西葛西6-29-9 Phone: 03-3688-6501

学校法人
OCA 大阪コミュニケーションアート専門学校
〒550 大阪市西区新町1-18-22 Phone: 06-536-7181

入学資格：TCAとOCAは、それぞれ東京都、大阪府から認可を受けた専門学校です。高校を卒業した18才以上の方(男女)が対象となります。

学校見学会

東京 10月10日(日)
大阪 10月17日(日)・31日(日)

- 高3生のキミたちのために // 午後1時より
- お友達と一緒に参加しませんか？
- * 自宅から学校までの交通費が1,000円(往復)以上かかる人にはその片道分を負担します。
- 保護者の方の見学も歓迎します。保護者説明会も行います。
- それぞれのお申込はお電話で /

入学試験

東京 10月11日(祝)・17日(日)・24日(日)
大阪 10月11日(祝)・17日(日)・24日(日)

JALECO



SUPER FAMICOM 対応
マルチプレイヤー5対応

修羅の如き 怒りが燃える!!

怒りモードを継承し、さらに、究極の必殺技で
爆発カアツプ! ラッシングビート R・Bシリーズ第3弾!!



4P同時対戦モードで
大乱闘!



スーパーファミコン用ソフト

16メガ
予価9,700円(税別)
12月発売予定

RUSHING BEAT

ラッシングビート シュウ
© 1993 JALECO LTD.

TM

▶ DSP搭載により実現した、
迫力満点の臨場感!

▶ 臨場感あふれる3D感覚のフィールドを
熱き情熱が疾駆する!



スーパーファミコン用ソフト 12メガ+バッテリーバックアップ

本日発売
定価12,800円(税別)

DSP
搭載

* 球団名ならびに選手名は社日本野球機構の
同意を得ています。 © 1993 JALECO LTD.



(仮称)



スーパーファミコン用ソフト

11月26日発売予定
定価9,000円(税別)

4 M +
バッテリー
バックアップ

© 1993 JALECO LTD.

株式会社 ジャレコ

● 本社/〒158 東京都世田谷区用賀2-19-7 ☎03(3708)4820(代表) ● 福岡/〒812 福岡県福岡市博多区東比恵3-11-18水巻第一ビル ☎092(482)6811(代表)
● 大阪/〒564 大阪府吹田市垂水町3-18-33 ☎06(385)5100(代表) ● サービスセンター/〒158 東京都世田谷区上用賀5-24-9 ☎03(3420)2271(代表)

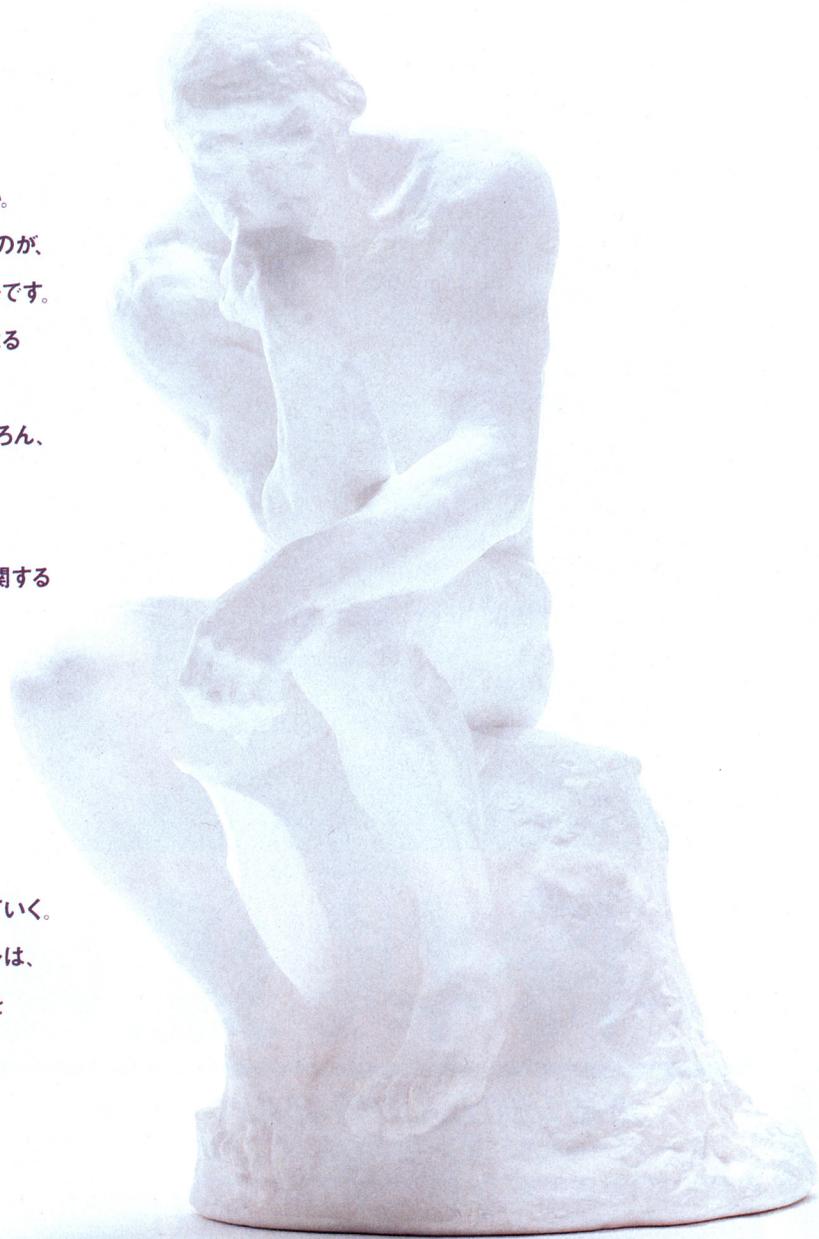
スタッフ募集

● 募集職種 1)ゲーム企画者 2)広告デザイナー ● 給与/当社規定により優遇 ● 休日/完全週休2日制 ● 応募/電話連絡の上、履歴書(写真貼付)を持参または郵送下さい。面接日は相談に応じます。
● 連絡先/〒158 東京都世田谷区用賀2-19-7 TEL.03(3708)4815(担当・人事課)

スーパーファミコンは、任天堂の商標です。 ※画面は開発中のものです。

将来をまじめに考える人のスクールです。

人生のうちの貴重な
2年間を過ごすのだから、
できるだけ自分に
有意義な学校を選びたい。
そんなあなたにピッタリなのが、
エニックス ゲームスクールです。
ゲーム企画・マシン語による
プログラミングなど
ゲーム制作の基礎はもちろん、
美術・音楽・文章などの
感性を磨く授業、
市場原理や販売戦略に関する
実践的な講義までを
総合的に教育します。
ひとりの人間として、
豊かな感性と
知識を身につけながら、
業界で活躍できる
ゲームデザイナーに育っていく。
エニックス ゲームスクールは、
将来をまじめに考える人を
全身で応援していきます。



エニックス ゲームスクールの主なカリキュラム

- ゲーム企画/企画書・仕様書のフォーマットから、企画制作のテクニックまでを幅広く指導します。
- プログラム/ゲーム開発はもちろん、マルチメディアの開発にも通用する設計技術を学びます。
- 美術/それぞれの個性や才能をグラフィックアートで的確に表現するためのノウハウを指導します。
- 音楽/あらゆるジャンルの音楽に触れ、ゲーム音楽制作のノウハウを指導します。
- 特別講義/各界の第一線で活躍する、プロの考え方に触れてもらうための講義です。

エニックスならではの特別講師陣 秋篠 雅弘・飯田 史雄・川又 千秋・すぎやま こういち
高橋 宏之・富山 徳之・中村 光一・橋本 昌哉・日高 徹・堀井 雄二・真島 真太郎・もとのりゆき
森田 和郎ほか (50音順)

'94年度生徒募集中

- 募集人員/150名●資格/年齢:16才以上・学歴:高卒以上●入学日/平成6年4月11日●養成期間/2年
- 願書受付期間
随時受付中
- 応募方法
募集要項のお申し込み、ならびにお問い合わせは電話にて受付けます。



エニックス ゲームスクール

運営
株式会社 エニックス アカデミー
〒170 東京都豊島区北大桥3丁目32番4号 OBCビル
TEL.03-3940-7210

これは「買い」の一手!!

【完全無欠の超本格志向】 音声による棋譜の読み上げ。強くて早い対局相手。定跡の幅が広い。感想戦、しかも差し戻し対局も可能。

【365題もの詰将棋を収録】 詰将棋作家としても第一人者の伊藤果六段の傑作集。365題の詰将棋。

【スーパーファミコン初心者大歓迎】 対話式操作、見やすい画面、しかも便利なマウス完全対応。買ったその日から気軽に対局を楽しめます。

「棋力を問わず、全ての将棋ファンのために」
駒落ち、待ち時間、対局レベルの設定が可能。腕に自信のある方も、これから始めようという方でも最適な対局が設定できます。



上達は、実戦と詰将棋。

スーパーファミコンの性能をフルに活用した将棋専用ソフトです。初めての方でも簡単に操作できる「将棋道場」。

「将棋道場」で上達には欠かせない実戦と詰将棋で棋力を養って下さい。詰将棋は365題を私が自作し、収録しました。一日一題でかように一年、目標は一年で「角」一枚強くなることにしましょうか…。では今度は、画面の中ですますます強くなつたあなたと、お会いしましょう。

六段 伊藤 果

伊藤果六段の 将棋道場

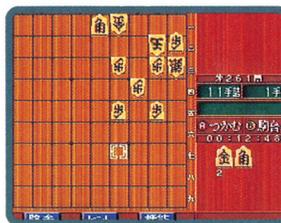
©1994 アスク講談社

全国1500万人の将棋ファンのために、
スーパーファミコン用将棋ソフトの決定版発売!

新時代の
将棋上達法
登場!



今までにない"手"の広さ!!



伊藤果六段自作の詰将棋を
365問収録。



次の一手がわからない時の
ヒントの表示。

メガ 8Mバッテリーパックアップ 発売日未定 予価9,600円(税別)

アスク講談社

〒162 東京都新宿区下宮比町2-1 TEL.03(3267)7341代

★サービステレホン:03(3268)6070



ゲームマンガ 大研究



ゲームマンガの歴史と展望を大研究！

なつかしのあのマンガやこのマンガが一堂に会するぞ

おなじみ『ファミ通のアレ(仮題)』もこの特集のなかでどうぞ

ファミ通初登場、中尊寺ゆつこのゲームマンガもあります

ゲームとマンガのちょっとした関係 P82

ゲームマンガの歴史 P83

ゲームマンガのゆくえ P86

ファミ通のアレ(仮題)特別編 P87

ファミ通のアレ(仮題)第14回 P88

ニューヨークファイターズ P92

ゲームとマンガの ちょっといい関係

ゲームマンガをアカデミックに研究してみよう！ ということなので、本編に入るまえにこのページで必要最低限の予備知識をどーぞ。

検証

1 ゲームマンガはマンガのいちジャンルになった？

マンガは時代を映し出す鏡と言われている。いつの時代でも、その時代が求めているものをつねに世に送りだしてきたのがマンガというメディアなのだ。古くはスポ根やラブコメ、ちょっとまえだとサラリーマンマンガやグルメマンガなど、マンガは当時の流行や世相を確実に反映してきた。

そして現在。マンガのいちジャンルとして、ゲームマンガが急速にクローズアップされつつある。月刊少年ガンガン(エニックス)や月刊アスキーコミック(アスキー)など、ゲームマンガ専門誌と呼べるものが登場し、確固たる支持を得ているのはその一例だろう。



というわけで、この際だからゲームマンガというものを徹底的に研究&考察してみようじゃないの、ってのがこの特集なのだ。加えて、ゲームマンガの新たな可能性を示してくれている作品例として『ファミ通のアレ(仮題)』と『ニューヨークファイター』も収録してあるぞ。

検証

2 一般のマンガと分けるなら何がゲームマンガなのか？

ところで、そもそもゲームマンガってどういった作品を指しているんだろう？ きちんとした定義はないのかもしれないが、この特集で言うゲームマンガとは、「ゲームがなくては成り立たない作品」ということにしておく。

最近ではゲームだけでなく、小説、マンガ、アニメ、映画など、あらゆるメディアに登場して、何がオリジナルなのか判別しにくい作品やキャラクターが多い。たとえば

『ドラゴンボールZ』、『美少女戦士セーラームーン』などはゲームでも大ヒットしているが、オリジナルは言うまでもなくマンガ。ゲームマンガとは言えない作品だ。

いっぽう『ドラゴンクエスト-ダイの大冒険-』(集英社)や『ドラゴンクエスト列伝 ロトの紋章』(エニックス)などはオリジナリティーがあり知名度も高い。が、『ドラクエ』なくては生まれなかった作品なので、これはゲームマンガである。

ゲームマンガであるもの
(ゲーム→マンガ化)

『ドラゴンクエスト-ダイの大冒険-』(集英社)、『ドラゴンクエスト列伝 ロトの紋章』(エニックス)、『ストリートファイター II RYU』(徳間書店)など。

ゲームマンガでないもの
(マンガ→ゲーム化)

『ドラゴンボールZ』(集英社)、『幽☆遊☆白書』(集英社)、『クレヨンしんちゃん』(双葉社)、『らんま1/2』(小学館)、『機動警察パトレイバー』(小学館)など。

検証

3 すべてのゲームマンガは4タイプに分けられる？

ひとくちにゲームマンガと言っても、その内容は多種多様。次ページから始まるゲームマンガの歴史へ行くまえに、ゲームマンガは4つのカテゴリー(攻略もの、ストーリーもの、業界もの、パロディ)に分けることができる、ということ覚えておいてくれ。そうすれば、ゲームマンガが時代とともにどのような質的变化を遂げてきたか、よくわかるはずだから。

なかには、上記4つのカテゴリーのいずれにも属さない例外的な作品もあるけどね。たとえば本誌で好評連載中の『ファミ通のアレ(仮題)』がそう。あえて言うなら、「ゲームマンガのメイキングもの」ってことになるのかな。さらに今

回特別に書き下ろしてくれた中華寺ゆつこ作の『ニューヨークファイター』なんか「ゲーム」ではなく「ゲームマンガ」のパロディってことになる。この2作品は「ゲームマンガ」がなければ成り立たないから、言い替えば「ゲームマンガマンガ」ってことになっちゃうのか!?

こういった作品が登場するのは、ゲームマンガと呼ばれるマンガが、すでに広く一般にも受け入れられているってことなんだろうね。

■すがやみつる作の『ゲームセンターあらし』。主人公がさまざまな敵とゲームで対決するというパターンは、その後の攻略マンガでも踏襲された。



▲『ストリートファイター II RYU』。ストーリーものの代表的な作品のひとつ。ゲームでおなじみのキャラが主人公なので、すんなりと感情移入できる。



▲『ドラゴンクエスト 4コママンガ劇場』の柴田亜美の作品のひとつ。当然だが、パロディの場合はメジャーな作品が元ネタになることが多い。

■業界ものといえば、鈴木みその『あんなっちゃぶる』が代表作。ゲーム業界の裏話がメインだったので、紙面には載せられないエピソードもあったらしい。



ゲームマンガの歴史

ここでは、ゲームマンガを年代別に分けて詳しく研究するぞ。ゲームマンガは時代とともにどのように変化してきたのだろうか？

ゲームマンガの始まりはこうだった

ゲームマンガの歴史は、『ゲームセンターあらし』から始まった。ゲーム攻略を含んだ熱血ヒーローものというスタイルをとったこの作品は、のちにアニメ化されるほ

どの人気を獲得し、後発のゲームマンガに多大な影響を与えた。

このころはファミ通のようなゲーム情報誌がまだ誕生していなかったので、ゲーム好きな読者の多

ゲームヒーローの元祖 ■ゲームセンターあらし

ゲームマンガの開祖としてあまりにも有名な作品。このころはファミコンがまだ発売されていなかったで、アーケードゲームやLSIゲームを題材にしていた。主人公のあらしは、雷を基板に落としてバグらせる「エレクトリックサンダー」や、嵐を起こして風でレバーを操作する「グレートタイフーン」など、常識を超えた必殺技を持っていた。



作者：すがやみつる／コロコロコミック(小学館)／1979年8月～1983年10月まで掲載／単行本 全17巻

くはストーリーと同時にゲームに関する情報(隠れキャラや攻略法などについて)もゲームマンガに求めていた。そんなワケで、このころの作品には『あらし』や『ロッキー』のような、攻略マンガ的な要素の強い作品が多かったのだ。

ゲーム戦士がぞくぞく登場

ちょっとお色気もアリ ■ファミコンロッキー

ファミコン版の『ゲームセンターあらし』ともいえる作品。なみいるライバルたちとゲームで対決し、豪快な必殺技で勝利をもぎとるといふ、いかに少年誌らしいマンガだ。こういった対決パターンのマンガは、当時ほかにも多数存在していた。



作者：あさimotoゆき／コロコロコミック(小学館)／1985年3月～1987年9月まで掲載／単行本 全8巻

お笑いモノといえば ■われらホビーズ ファミコンゼミナール

ゲームを題材にした、きわめてノリの軽いギャグマンガ。『あらし』や『ロッキー』といった熱血モノとはまったく違ったタイプの作品だが、隠れキャラの情報などをさりげなく入れているあたりは、やはりゲームマンガといったところだ。



モデル：高橋利幸、作画：河合一慶／コロコロコミック(小学館)／1986年4月～1988年2月まで掲載／単行本 全7巻

ゲームマンガの歴史を年表で見よう

1979	ゲームセンターあらし 作者：すがやみつる／コロコロコミック(小学館)／1979年8月～1983年10月まで掲載／全17巻
1985	マイコン電丸ラン 作者：すがやみつる／別冊コロコロコミック(小学館)／1983年5月～1983年11月まで掲載／全2巻 ファミコンロッキー 作者：あさimotoゆき／コロコロコミック(小学館)／1985年3月～1987年9月まで掲載／全8巻
'86	高橋名人物語 作者：河合一慶／コロコロコミック(小学館)／1986年4月～1988年2月まで掲載／全7巻 ファミコンゼミナール 作者：あおきけい／月刊少年ジャンプ(集英社)／1986年3月～1990年10月まで掲載／全4巻 新ティースくんのゲームトピックス 作者：高瀬ひろし／ファミリーコンピュータマガジン(徳間書店)／1986年9月～連載中
'87	ロマンシア 浪漫境伝説 作者：円英智／月刊コンプティーク(角川書店)／1987年1月～1988年3月まで掲載／全1巻 大トロ倶楽部 作者：片山まさゆき／週刊ファミコン通信(アスキー)／1987年5月～1990年8月まで掲載／全2巻 ザナドゥ 作者：都築和彦／ドラゴンコミックス(角川書店)／1987年6月発行／全1巻
'88	イース 作者：羽衣翔／月刊コミックコンプ(角川書店)／1988年5月～1988年4月まで掲載／全4巻 ソーサリアンシリーズ 作者：吉富昭仁ほか／ドラゴンコミックス(角川書店)／1988年12月～1990年12月まで／全12巻
'89	邪聖剣ネクロマンサー 作者：前田俊夫、ターミネーター社／宝島コミック(宝島社)／1989年3月発行／全1巻 はまり道 作者：吉田戦車／週刊ファミコン通信(アスキー)／1989年7月～連載中



作者：あおきけい／月刊少年ジャンプ(集英社)／1986年3月～1990年10月まで掲載／単行本 全4巻

やっぱりこの人でしょ ■ファミコンランナー 高橋名人物語

ゲーム業界には数多くの名人がいるが、元祖名人といえばこの人、高橋名人。その高橋名人の16連射をはじめとした数々の伝説(?)をマンガ化したものがこれだ。このマンガは高橋名人本人にスポットを当てているため、ゲームそのものはあまり登場してこない。ちなみに単行本の第1巻には、夢の頂上対決といわれた高橋名人と毛利名人の激闘が特別編として掲載されているぞ。

ゲームマンガの発展途上期

ファミコンブームとともにゲーム専門誌が相次いで創刊され、ゲームに関する情報が専門誌から得られるようになると、いままでの『あらし』のパターンから脱却したさ

『デッドゾーン』とか



作者：こばやし将、相原和典ほか／わんぱくコミックス（徳間書店）／1985年～1987年まで発行／単行本 全16巻

さまざまなタイプのゲームマンガが登場し始めた。と同時に読者のニーズも多様化して、本格的な攻略マンガや、ゲームをネタにしたパロディマンガ、ゲーム業界マン

これさえあればバッチラグー

■必勝テクニック 完ペキ版シリーズ

『スーパースターウォーズ』とか



ミジピンはいずこへ……

■しあわせのかたち

作者：桜玉吉／週刊ファミコン通信（アスキー）／1986年6月～連載中／単行本 4巻まで発売中 以下続刊



いまは日記マンガみたいになっているこの作品も、連載当初はゲームのパロディマンガだったのだ。『ドラクエⅡ』や『ドクターマリオ』、『ワンダーモモ』などをパロディしたシリーズがあり、パロディももの代表的な作品ともいえるマンガなのだ。

ゲーム業界をのぞいちゃえ

■あんたっちゃんぶる

これも本誌で連載していたマンガ。ゲーム業界のウラ事情を暴く、というコンセプトのもとに、作者である鈴木みそが実体験レポートをマンガでつづる、という業界ドキュメントもの。あるときは『ドラクエⅣ』の発売日に行列を取材しに行ったり、またあるときはファミコン関係のテレビ番組の収録現場に見学に行ったりと、いろんなことにチャレンジしている。



作者：鈴木みそ／週刊ファミコン通信（アスキー）／1990年2月～1993年3月まで掲載／単行本 全4巻

がなど、さまざまなジャンルのマンガが生まれていったのである。『あらし』タイプが少なく、マイナーなイメージが強かったゲームマンガは、ファミコンの爆発的ヒットのおかげで多ジャンル混合の時代へと突入していった。

このシリーズは、ゲームの攻略本をそのままマンガにしたような構成になっていて、ゲームをクリアするためのヒントなどが随所に散りばめられている。ゲームストーリーを楽しみながら攻略法もわかってしまうお得なマンガなのだ。ここに挙げた2作品のほかにも、ファミコン版『ゼルダの伝説』や『スーパーマリオブラザーズ2』、『魔界村』といった往年の名作ゲームのマンガも発売されていた。漢字の読めないお子様向けのゲーム攻略本といったカンジだ。



ゲーム4コマの先駆者

■ドラゴンクエスト 4コママンガ劇場

この『4コママンガ劇場』シリーズは、パロディ4コマの元祖ともいえる作品で、この『ドラクエ』シリーズだけでもすでに8巻まで発行されている。ほかにも『マリオ』や『ゼルダ』の4コマシリーズもある。

作者：石田和明ほか／4コママンガ劇場（エニックス）／1990年3月～発行中／単行本 8巻まで発売中 以下続刊

こんな名前だったのね

■新ディスクんのゲームピククス

主人公ディスクんが、読者が身近に感じている素朴な疑問などを解説してくれる、NHK教育テレビノリの業界もの。内容がわかりやすいので小学校低学年でも読めるぞ。



作者：嵩瀬ひろし／ファミリーコンピュータマガジン（徳間書店）／1986年9月～連載中

ルーンワース

作者：迎生／月刊コンプティーク（角川書店）／1989年8月～1990年12月まで掲載／全2巻

ウルティマシリーズ

作者：田中成治ほか／宝島コミック（宝島社）／1989年8月～1989年12月まで／全3巻

ゼルダの伝説

作者：末将崎雄／宝島コミック（宝島社）／1989年10月発行／全1巻

突撃！ ゲームボーイ

作者：こいしさとし／月刊コロコロコミック（小学館）／1989年12月～1990年10月まで掲載／全2巻

90年

あんたっちゃんぶる

作者：鈴木みそ／週刊ファミコン通信（アスキー）／1990年2月～1993年3月まで掲載／全4巻

ドラゴンクエスト 4コママンガ劇場

作者：石田和明ほか／4コママンガ劇場（エニックス）／1990年3月～発行中／8巻 以下続刊

悠久の風伝説

作者：衣木遊／スーパーファミコン（角川書店）／1990年5月～1992年5月まで掲載／全3巻

電腦ボーイ

作者：なかいのりあき／コロコロコミック（小学館）／1990年11月～1993年2月まで掲載／全5巻

91年

ロトの紋章

作者：藤原カムイ／月刊少年ガンガン（エニックス）／1991年3月～連載中／7巻 以下続刊

ゲームプレイヤーコミックス

作者：衛藤ヒロユキほか／みのり書房／1991年5月～発行中／7巻 以下続刊

16ビットの女

作者：まついなつき／週刊ファミコン通信（アスキー）／1991年8月～1992年5月まで掲載

リンクの冒険

作者：末将崎雄／宝島コミック（宝島社）／1991年9月発行／全1巻

ジェリーボーイ

作者：杉森建／ファミリーコンピュータマガジン（徳間書店）／1991年9月～1992年1月／全1巻

92年

ファイアーエムブレム

作者：佐野真砂輝、わたなべ京／ファンタジーDX（角川書店）／1992年1月～不定期／1巻続刊

コスミック・ファンタジー

作者：越智一裕／月刊PCエンジンファン（徳間書店）／1992年1月～1993年3月まで掲載／全2巻

シャイニング&サ・ダクネス外伝

作者：玉木美孝／メガドライブファン（徳間書店）／1992年2月～1993年10月まで掲載

ゲームマンガの現状と今後

さて、現在のゲームマンガがどのような傾向にあるかという、ゲーム攻略をメインにしたマンガはめっきり少なくなり、それに替わって人気ゲームを原作にしたマ

ンガ、いわゆる移植モノ(?)が主流になっている。『ストII』、『ドラクエ』、『FF』といったビックネームの人気に便乗したマンガが続々登場。いまや有名ゲームでマン

ガ化されていない作品を探すほうが難しいくらいだ。さらに、ゲームマンガをメインに扱うマンガ誌も発売され、書店ではゲームマンガの専門コーナーが設けられている。いまやゲームマンガはメジャーなジャンルになりつつあるのだ。

人気ゲームのマンガ化

アニメにもなりました ■ドラゴンクエスト —ダイの大冒険—

週刊少年ジャンプで連載中の大人気マンガ。『ドラクエ』の生みの親である堀井雄二氏が監修しているため、『ドラクエ』の世界観をくすさずに、そのままマンガ化されている。内容は、竜の勇者ダイを中心に、魔法使いのポップ、武闘家のマムムたちがパーティーを組んで、大魔王の軍団に戦いを挑むというストーリー。魔法や敵キャラクターも『ドラクエ』の世界から引用しているものが多い。



原作：三条陸、作画：稲田浩司／週刊少年ジャンプ(集英社)／1990年3月～連載中／単行本 16巻まで発売中 以下続刊

単行本が全部で12冊!

■ソーサリアンシリーズ

1つの物語が1巻で完結し、それをシリーズで単行本化するという変わった方法をとっているのがこの『ソーサリアン』シリーズ。マンガのストーリーは、すべてゲームのシナリオをもとにして作られているのだ。



やっぱりリュウが主役ね

■ストリートファイターII —RYU

大人気格闘ゲーム『ストII』も多方面でマンガ化されている。この作品はゲームに登場する12人のキャラクターに、リュウとケンとの師匠である剛拳などのオリジナルキャラクターが加わって、ゲームにはない『ストII』の世界をつくりだしている。また、ブランカが悪の手先になっていたりと、ケンが四天王に加わっていたりと、エピソードもかなり凝っているぞ。



作者：真鍋譲治、夢木鳥ねむほか／ドラゴンコミックス(角川書店)／1988年12月～1990年12月まで／単行本 全12巻

あの『ストII』も



作者：神崎将臣／ファミリーコンピュータマガジン(徳間書店)／1992年5月～1993年6月まで掲載／単行本 全2巻

壮大な『FF』ワールド ■悠久の風伝説 ファイナル ファンタジーIIIより

幻想的な雰囲気漂う『FF』の世界を見事に再現した、なかなかシブい冒険物語。チョコボやシド、アマトンマイなど、『FF』でおなじみの人物やモンスターが続々登場する。



作者：寺田憲史、衣谷遊／スーパーファミコン(角川書店)／1990年5月～1992年5月まで掲載／単行本 全3巻

舞ちゃんがいっぱい

■餓狼伝説

14人のマンガ家が、それぞれの個性を活かして『餓狼伝説』を料理している、オムニバスの単行本。1冊でいろんなタイプの『餓狼』が楽しめるので、ファンの方は必読だぞ。



作者：渡瀬希美ほか／ホビージャパンコミックス(ホビージャパン)／1990年8月発行／単行本 全1巻

電腦快怪

作者：馬頭ちーめい／週刊ファミコン通信(アスキー)／1992年3月～連載中

シャイニングフォース

作者：田沼雄一郎／キャプテン(徳間書店)／1992年4月～1993年9月まで掲載／全3巻

ストリートファイターII RYU

作者：神崎将臣／ファミリーコンピュータマガジン(徳間書店)／1992年5月～1993年6月／全2巻

ウィザードリィV

作者：竹内誠、しのざき嶺／アスキーコミック(アスキー)／1992年8月～1993年4月まで／全1巻

スーパーアレスタ

作者：久保宗雄、岡崎紗美／アスキーコミック(アスキー)／1992年8月～1993年2月まで／全1巻

真・女神転生

作者：鈴木一也、御祇島千明／アスキーコミック(アスキー)／1992年8月～連載中／1巻 続刊

ジャングルウォーズ

作者：八雲ひろし／ファミリーコンピュータマガジン(徳間書店)／1992年9月～1993年2月まで

ファイアーエムブレム外伝

作者：佐野真砂輝、わたなべ京／ファンタジーDX(角川書店)／1992年秋、冬号に掲載／全1巻

93年

卒業

作者：鈴木猛ほか／ホビージャパンコミックス(ホビージャパン)／1993年2月発行／全2巻

ファイアーエムブレム

作者：箱田真紀／ガンガンファンタジー(エニックス)／1993年3月～連載中

精霊ルビス伝説

作者：久美沙織、阿部ゆたか／ガンガンファンタジー(エニックス)／1993年3月～連載中

スナッチャー

作者：小林治／アスキーコミック(アスキー)／1993年3月～連載中

天使の詩2 墮天使の選択

作者：小本田絵舞／アスキーコミック(アスキー)／1993年4月～1993年5月まで掲載

負けるな! 魔剣道

作者：吉田裕之／ホビージャパンコミックス(ホビージャパン)／1993年6月発行／全1巻

餓狼伝説

作者：茶々組ほか／ホビージャパンコミックス(ホビージャパン)／1993年8月発行／全1巻

ウィザードリィコミックスACT1

作者：未弥純ほか／アスキーコミック(アスキー)／1993年8月発行／1巻 以下続刊

ゲームマンガのゆくえ

ゲームの発展とともに、着実に人気を集め、いまやマンガ界の一大勢力となったゲームマンガ。その後はさてどうなるのだろうか？

けっこうな数が出版されているゲームマンガ。大ヒットした作品は少ないけれど、ゲームマンガ専門誌が発行されるなど、すでにマンガ界では独自の地位を築いている。ではどうしてこんなにもアチコチの雑誌にゲームマンガが掲載されるようになったのか。なんとなく、ゲームメーカー側がこりゃいい宣伝だっ！と各誌にマンガ化のお願いをして歩いているという図が想像されるのだが。

しかし、その見かたは見当違いであるようだ。

「最近ではマンガ雑誌が自分のオリジナルのキャラクターを育てようとしても、なかなかうまくいきません。既製のゲームキャラクターのほうに人気を取られたりするんです」(某広告代理店)

そこを逆手に取って、ゲームをマンガにしちまえ、とゲームのマ

ンガ化を各雑誌でするようになった、というのだ。下記のインタビューにもあるように、ダイナミックプロのプロデューサー、幸森氏もそのあたりは同じ意見だ。

また、ほかにはこんな声も。「幼年誌はゲームマンガを掲載することが多いですが、それはそのときどきのトレンドを扱わないと読者がついてきてくれないからでしょう」(某ゲームマンガ誌編集長)

つまり出版社サイドにとって多くのメリットが生まれるようになったため、ゲームマンガが増加した、というわけだ。

実際ゲームがマンガにされてもメリットが少ないという声もある。「ゲームがマンガになれば、認知度はそれなりにあがるでしょうけど……。ゲームの売行きにはさほど運動しませんね」(某ゲームメーカー広報)

ということは、近い将来にメリットなしとして、メーカーがゲームのマンガ化に消極的になる可能性もあるわけか？

しかしいっぽうで、ゲームメーカーにはべつの形でのメリットがあるはずだ、という指摘もある。「著作権使用料ですよ。ゲームをマンガにしたことが、おもちゃやグッズ化のキッカケになれば、相当の利益がメーカーに入ります」(某広告代理店)

そのため、ゲームキャラクターをいかに育て、人気を得させるかが、すでにゲームメーカーのあいだで課題になり始めたとのこと。実際、先に意見を述べてくれた某ゲームメーカーも、同じキャラクターの登場する作品をゲームやテレビ、マンガなどさまざまなメディアで同時に製作、展開するならばはべつといていた。

元ネタを提供するゲームメーカー側にもマンガ化する出版社側にもメリットがあるゲームマンガ。『ストリートファイターII』の春麗のように魅力的なゲームキャラクターがつぎつぎと登場するならば、今後ともゲームマンガは増えていくはずだ。

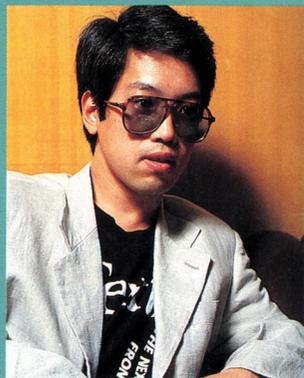


◆ゲームマンガをおもに掲載しているのは、少年・青年誌よりも幼年誌や学年誌。

インタビュー

ゲームマンガに未来はあるか？

マンガ業界の状況を述べますと、全体的に不況、でしょう。テレビゲームにマーケットを喰われてしまっている。子どもの生活が、学校行っ



ダイナミックプロダクションプロデューサー
幸森軍也氏

て塾行って夜中に帰ってきてゲームをちょっとやって寝る、となってしまっているんですよ。マンガの入る余地がありません。

だから、小学校の低学年あたりを対象にした雑誌はゲームを元ネタにしたマンガが掲載されていないとあまり売れなくなっています。ゲームマンガがないと買わないなんて子どもいる。そこを逆に突いたのが、エニックスさんの『月刊少年ガンガン』。小学校低学年の読める、ゲームマンガを掲載した雑誌がなかったところにうまく食い込みましたよね。

また、マンガの描き手としても、ゲームをマンガ化するというのは、ある種楽な仕事なんです。読者と作者のあいだで共通の認識や世界観がすでにできている。あとはどう膨らませるかという問題だけです。ここ数年、原作つきのマンガを描く人が多いように、最近の若手マ

ンガ家にとっては、そういうほうがやりやすいのかもしれない。

さらに、ゲームマンガをメインにしないマンガ誌の編集者も、べつにゲームマンガに対して批判的ではありません。雑誌や単行本が売れるのならいいと

いうところです。せいぜいのところ、ゲームを題材にしなくてもおもしろい作品を描けるヤツがいない、と嘆く程度でしょう。

以上のことから考えると、今後とも一般のマンガとゲームマンガは共存して行くのではないのでしょうか。どちらかだけになったりすることはないんじゃないですか。

ダイナミックプロもふつうのマンガのほかに、関連会社ダイナミック企画から発売される『紫炎〜ザ・ブレ



◆これがダイナミック企画から発売される『紫炎』の画面写真だ。

イドチェイサー〜」などのマンガ化には、積極的に取り組んでいくつもりです。実際、『紫炎』は講談社のテラックスボンボン誌で、新年号から連載が始まる予定です。

あと、ウチに所属している石川賢が『餓狼伝説』のマンガを、やはりテラックスボンボン誌上に掲載しています。よそのメーカーさんの作品でも、ゲームのマンガ化の依頼があれば受けますよ。

(8月27日・事務所にて収録)

今回は特別に『ファミ通のアレ(仮題)』のこれまでのストーリーをダイジェストで紹介してしまおう。こいつは超貴重だぜ! ヒー!!

ファミ通のアレ(特別編)



天才科学者の竹熊は彼女がいないために純子を造りましたが



下半身を完成させる前に資金がついてしまいました



そこでファミ通にゲームマンガを描くことを思いついたのですが



『ストII』すら知らぬゲームオンのこのふたり



ゲームとなんの関係もないマンガを描いたり



盗作マンガでお茶をにごしたり



さらにテレビを手に入れようとして焼却炉に落ちるわ



私にも尿をのませるわ化石といつわって人骨を売りさばくわ



しかし今回は任天堂の取材! 今度こそゲームマンガになるか!?



それに加えてN.Y.在住の中尊寺ゆつこ先生のマンガもお楽しみください!!!



編集キックの練習

さあ、竹熊と純子が京都にやってきたぞ！

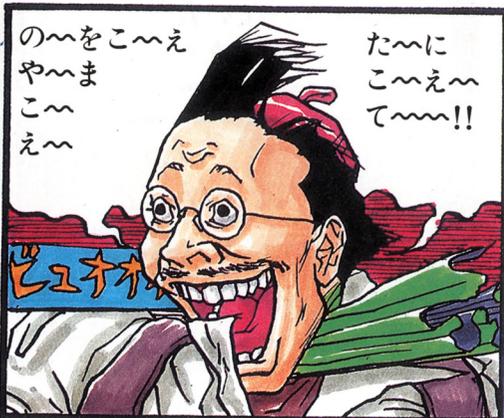
ウルトラ通のプリ(仮題)



第14回

「京都は燃えているか」中編

作：竹熊健太郎 画：羽生生純



ねえ先生！ 任天堂って どういう会社 かしらねえ？

そりゃー なんだって君 京都で一番の 会社だ！



行ったことはないが… おそらく社屋だって デッカイぞ!! きっと!!



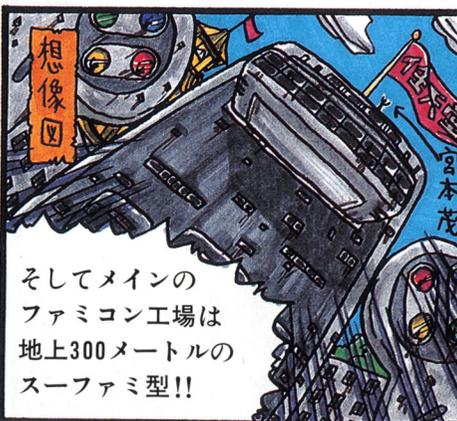
山内社長

想像

社長室のある 社屋は 総ヒノキ造りで 地上200メートル 金バク貼り!!



東京ドーム5千杯分の純日本庭園では 日夜舞妓が踊り狂い、池には 時価1千万円のニシキゴイがうようよ!!



そしてメインの ファミコン工場は 地上300メートルの スーフファミ型!!



聞けば 聞くほど 立派な 会社です わねえ

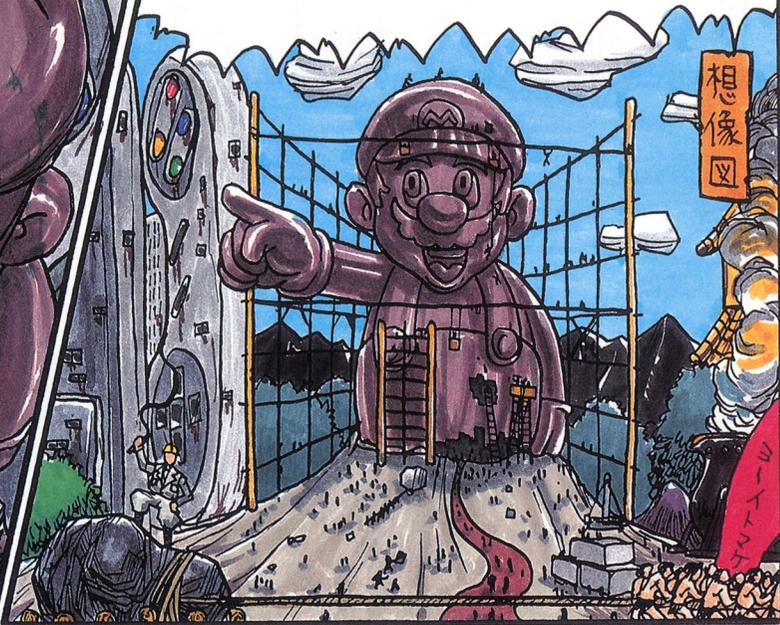
それだけじゃ ないぞ!!



本社前には奈良の大仏の
50倍はあろうかという
マリオの銅像が!!
(多分)

想像図

5年の歳月をかけ
のべ10万人の労働者が
昼夜を徹して完成させたという!!
(多分)



想像図



国宝「マリオ像」を建立したへっぽこ建設
現場主任・太田原正吉さん(45)の話(多分)

いやー
あの仕事なー
マゴの代まで
の自慢や!!



本当?

さあ
.....



まーなんにしても
天下の任天堂
だからな!!

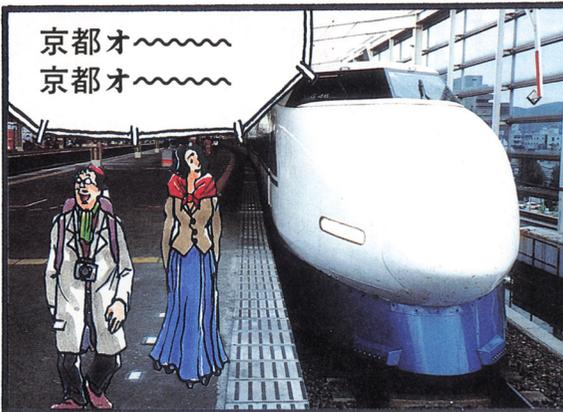


お?



京都だ!!

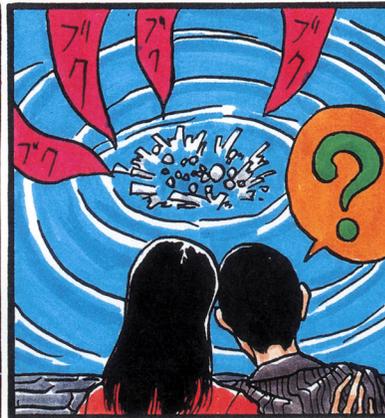
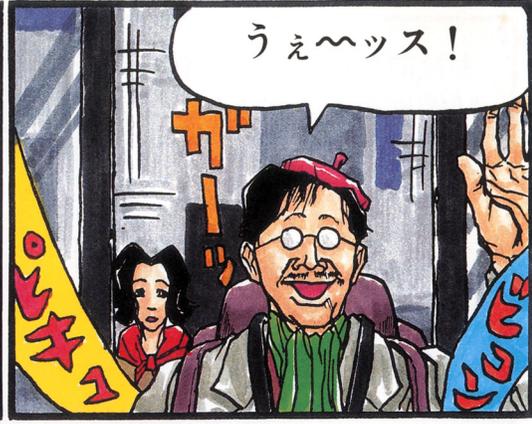
京都タワー



京都オ~~~~
京都オ~~~~



さーてと
任天堂は
どこかな?



ついに任天堂発見！

彼らを待つ運命は？

このマンガの感想をファミ通のアレ係まで

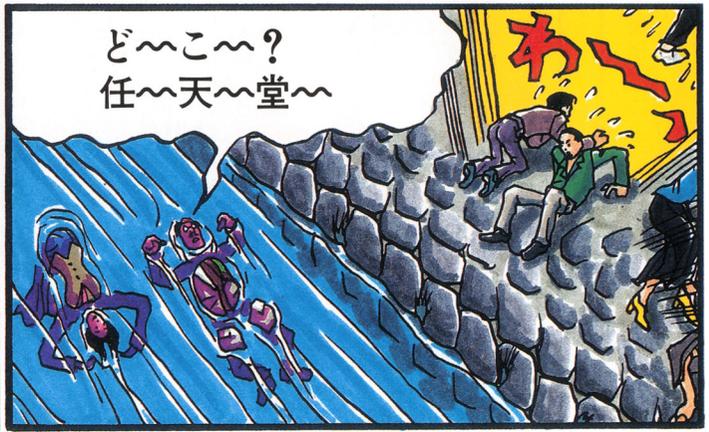


す〜み〜ま〜
せ〜ん〜ん

任天堂ってどこに
あるんですか〜



ひいひい!!



ど〜こ〜?
任〜天〜堂〜



教えてくれ〜
任天堂の住所
教えてくれ〜



聞いてみるものだな
親切に任天堂の場所
教えてくれたヨ!

2、3人失神
してましたわよ

ストレス
解消にも
なった!



意外と普通の
住宅地に
あるんですねえ



お?

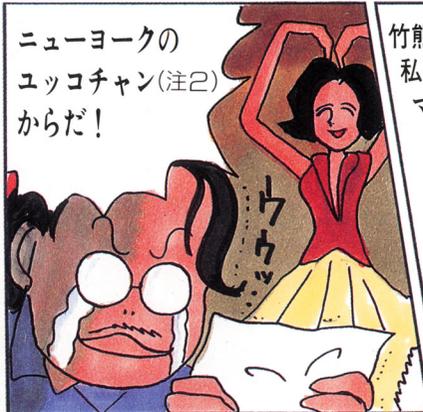
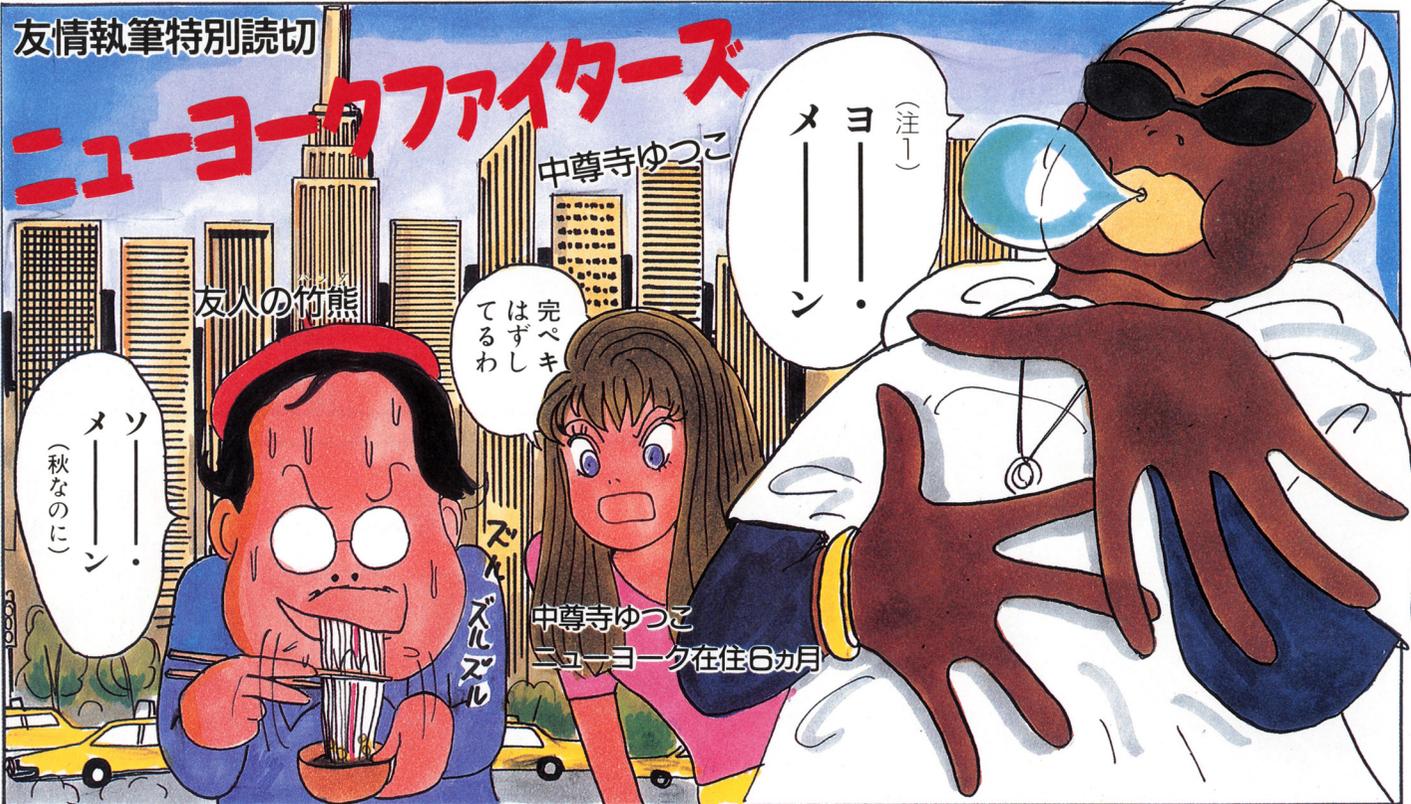


見えた! 任天堂だ!!

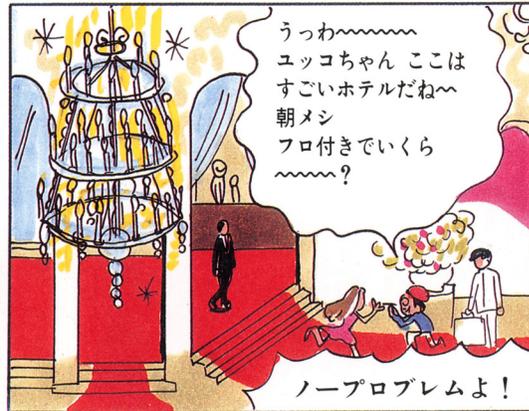
つづく

友情執筆特別読切

ニューヨークファイターズ



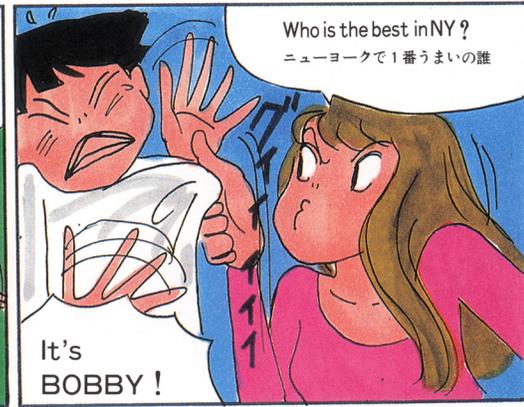
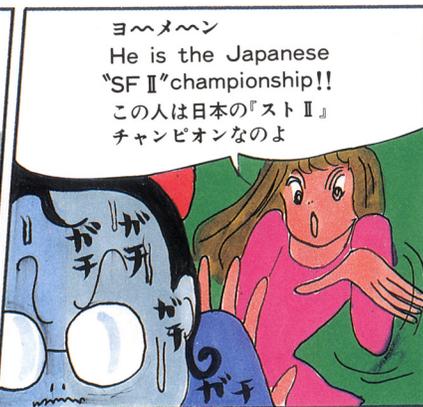
注1 黒人ラッパーのあいさつ「Yo man」
 注2 ゆつこのことをユッコちゃんと呼ぶ竹熊
 注3 ニューヨークの超高級ホテルスイート1泊8万円くらい
 注4 ファーストクラスニューヨーク往復90万円〜



注5 ファーストクラスでは目のままで肉を切って出してくれるらしい

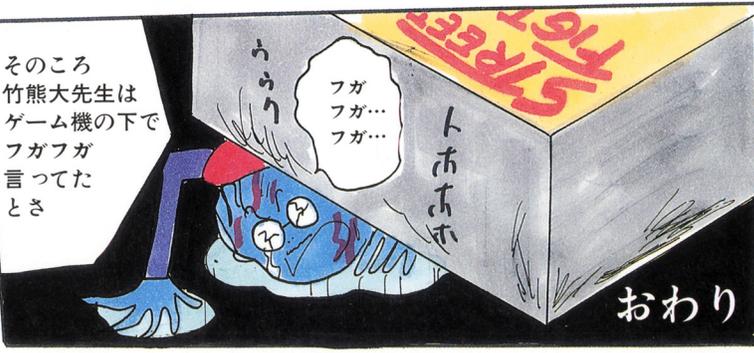
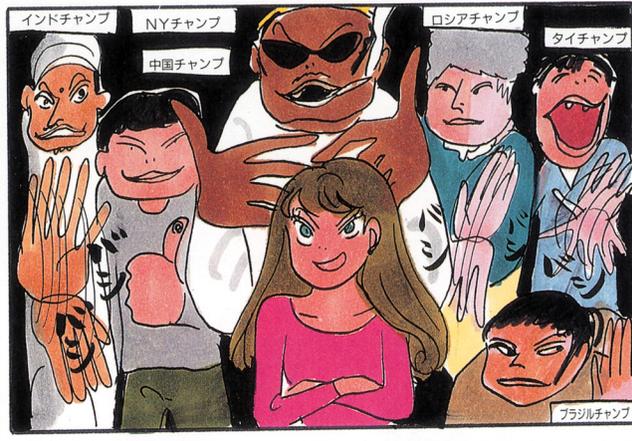
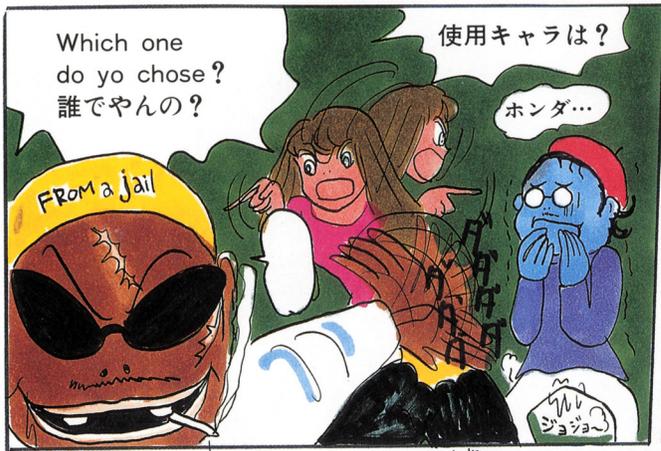
注6 7th Avenue Between 42&43にプレーランドというゲーセンがある こちらへんは繁華街

注7 UHO=United Homeless Organization(ユナイテッド ホームレス オルガニゼーション)というふるろう者集団 UFOではないよ



注8 ブロンクス=マンハッタンから南へ行ったこわいところ ゲッター=やばいスラム街

■ニューヨークでバトル中の中尊寺先生にレターカモン！
 ↓編集部あてでノープロブレム





ゲームマンガ大研究

キウイはどうやったら仲間
になるの? 転職アイテムは
どこにあるの? 地下遺跡の
入り口が見つからないよー!?
どうしてもタロスに勝てませ
ん! ミスリル銀は何の役に
立つ? 妖精の森の場所は?
ピヨピヨサンダルってナニ?
ソニック開発陣監修のもと
シャイニング・フォースII
のすべての謎がこの一冊に!
シャイニング・フォースII
攻略の手引き 10月7日発売

定価980円



〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10トーシンビル 出版営業部 電話 東京(03)5351-8194

※表示価格は消費税込みです。ブックカタ

ログをご希望の際は小社・出版営業部まで、株式会社アスキー ASCII

官製はがきにてお申し込みください。

オーロラクエスト

おたくの星座 in Another World

12月10日発売予定 予価8,800円(税別)

あら おおはば ついか
新たなシナリオを大幅に追加

しんてき してんのう あら か お
新敵キャラ&四天王を新たに描き起こし

みりよくてき ひしょうじょ まんざい
魅力的な美少女グラフィック満載!

ゆうめいせいゆう そうせい めいさん か
有名声優が総勢11名参加!

こんらん たいはい せつこ いんじん ちにお
混乱と退廃のなか、男の威信は地に墜ち、

いま ちきゅう こんらん たいはい せつこ いんじん ちにお
今や地球はオーロラ5人娘を筆頭とする女達に支配されていた……。

「このままでは人類に明日はない!」

キミは男の威厳を、オーロラ5人娘に、

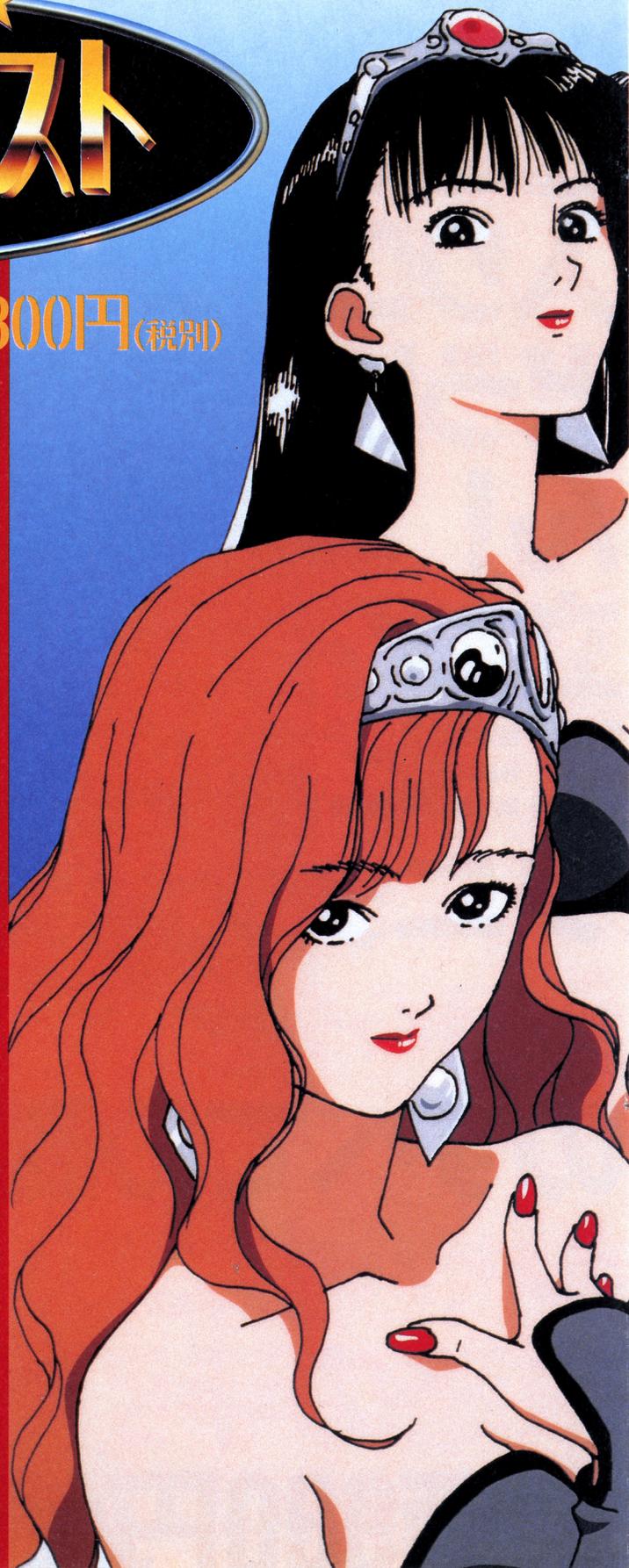
そして、全女性に思い知らせるべく、

ロマンと冒険の旅に出る!



マカオ
「『ジョンジョン』ちゃん!!
助かったの?!
うれし〜!!!」

本宮ひろ志、江口寿史の
最強コンビが世に放つ、
本格的RPG。
男の威信を賭けて、
オーロラ娘を君の手に!



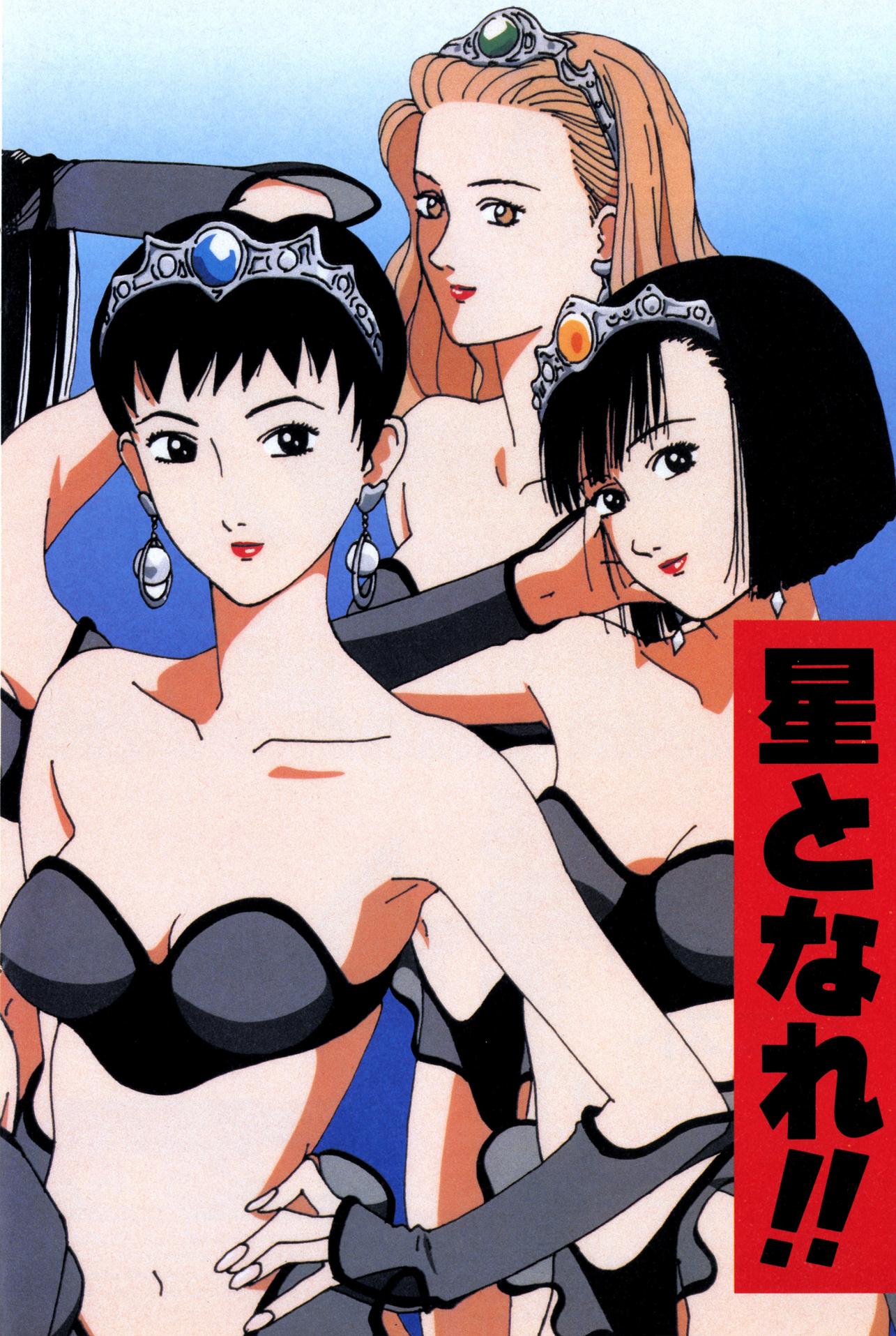
株式会社 パック・イン・ビデオ

〒104 東京都中央区銀座6-13-16 銀座ウォールビル6F TEL.03-5565-8732

©M&M/江口寿史/本宮ひろ志 ©1993 PACK-IN-VIDEO CO.,LTD.

PC
Engine

SUPER
CD-ROM²
SYSTEM



勝つて男の
星となれ!!

鮮烈な音の輝き!
驚異の“ドラクエサウンド”
アメリカより上陸!



すぎやまこういち作曲

ブラス組曲

ドラゴンクエスト

フェネル指揮シンシナティ・ブラス&パーカッション



序曲 / ラグナローム城 / 王宮のロンド / 王宮のメヌエット
勇者の仲間たち(闘奏曲、戦士はひとひやく、おてんばの行進、
武勇飛人トルネコ、シフシー・ダンス、シフシーの歌、闘奏曲)
馬車のマーチ / 呪われし塔 / 恐怖の英雄
ダンジョン / 塔 / 幽霊船 / のどかな熱気球のたび
楽しいカシノ / 戦火を交えて / 高貴なるレイイェム / 聖(ひし)
大魔王 / 天空城 / 結婚ワルツ / そして伝説へ
編曲: J・サミュエル・ピラフィアン
シンシナティ・ブラス・アンド・パーカッション
指揮: フレデリック・フェネル
録音: 1993年5月6-8日、シンシナティ、ミュージック・ホール
CD PHCT-211 ¥2,800(税込)



10.6 ON SALE

東京のテラーク・サウンド
20ビット・デジタル・サラウンド・レコーディング



RPGドラゴンクエストを体験している人が、これをきけば、
勇気ある仲間たちといどんだ冒険の数々が思い出され、
危機一髪で脱出したダンジョンの記憶がよみがえって、
懐かしさで胸がはりさけそうになる。……………黒田恭一

迷宮の中では、こいつしか助けたくない!!!

最新刊

ウィザードリィ外伝III

闇の聖典 公式ガイドブック

ファミコン通信編集部責任編集 定価880円



ウィザードリィ外伝III 闇の聖典
~SCRIPTURE OF THE DARK~



冒険の舞台となるダリア城下の施設、新たに追加された種族&職業などを詳しく解説する“基礎攻略篇”。初お目見えの対戦モードでの勝利を約束する“闘技場篇”。32フロアの完全マップ+3つの隠しマップの情報を含んだ“迷宮攻略篇”。生死を分け

る呪文、膨大な数のアイテム、181種類にも及ぶモンスターのデータを網羅した“総合データ篇”。迷宮内で生き残るためのすべてがここにある!! はたしてキミはあまたの罠と敵とを突破し、莫大な恩賞を得られるか?

本日発売!!

好評発売中!



ロード・ワールドSFC 攻略の手引き

ファミコン通信編集部責任編集 定価880円

フォーセリア冒険の旅に欠かせない冊がコレ。シナリオ別全マップ紹介をはじめ、各種データが満載。さらにゲームシステムの徹底解説や、困ったときの完全ガイドもついた、悩めるプレイヤーに捧げる強力なバイブルだ!

ランドストーリー~皇帝の財宝~攻略の手引き
ファミコン通信編集部責任編集 定価800円

スーパーマリオカートのすべてがわかる本
ファミコン通信編集部責任編集 定価650円

スーパーマリオランド2のすべてがわかる本
ファミコン通信編集部責任編集 定価550円

真・女神転生 攻略の手引き

ファミコン通信編集部責任編集 定価1,200円

ウィザードリィ外伝I イマジネーションズガイドブック

ベニー松山監修 定価980円

重装機兵ヴァルケン 公式ガイドブック

ファミコン通信編集部責任編集 定価880円



ゲーム業界 就職読本



ゲーム業界就職読本 '94-'95年度版

平林久和著 定価1,480円

きっと人事担当者も読んでいます

●あなたに合ったゲームの仕事は何? ●ゲーム業界で成功する人はどんな人? ●面接では何を聞かれるの? ●ゲーム産業の現状と将来の展望は? ●みんな何月から就職活動を始めたの? などのすべての“?”にお答えする!

好評発売中!

アパート君とマンションちゃんのAMショーリポーツ

8月の26~28日の3日間、幕張メッセで第31回AMショーが行なわれたのだ。お家が幕張からスゲー遠かったり、夏休みの宿題を終わらせてなくて来れなかった人や、来るには来たけど某スーパー格闘ゲームやっ

てて会場を見て回るのを忘れてた人なんかがありますね。きっと、そんな人のために、AMショーの模様を、“AMショーの妖精”、アパート君とマンションちゃんのふたりがレポートしてお届けしまーす。いたしまーす。

涼しくって快適だったよ



今年の外レンドはウソ発見機だよナ



アパートくん(以下A) 竹○ちゃんて一す(ウソ)。今日は千葉県の幕張メッセの、第31回AMショーのリポートに来ているんでございます(竹○ちゃん風)。マンションちゃん(以下M) 竹○ちゃんって誰よ。それより、もう

1ヵ月もまえのイベントなんですけど、今日来るとかいうウソはやめようね。

A じゃ、事後報告ってことでございませう。

M なんやらウソ発見機的なマシンが目立ってたよネ。数多くはなかったけど。

A 今年から来年にかけてのトレンドげなカンジでございませう。

USO-800 パンプレスト



◆このコワイ顔のオヤジは、なんにもかもお見通し。



えんま大王 東亜プラン



◆えんま大王に怒鳴られたくなかったら正直に答えるしかないのだ。

舌を抜かれるかも



ドラキュラ貴族 ヒューマン

◆なんか、大掛かりな仕掛けてもってウソを発見する。



◆最後の質問は友だちに出してもらうことができる。画期的。

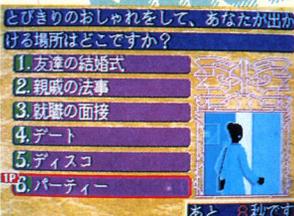
おーんおーんおーん

エンゼルウイスイパー アイテム



◆子羊も子馬も子牛も子鹿も、迷ったらこれ。このグレート占いマシンが進むべき道を示してくれる。頼れ。

マインドエスコート タイトー



◆心理テストゲーム。いくつかの質問に答えていくと、プレイヤーの心理状態を機械が見抜いてくれるって寸法だ。

占いとかも相変わらずよネ♡





バーチャルげなもものも多かったよネ

A バーチャルとかぞこへんの類のものもけっこうあったんでございます。

M クルマとかが多かったよネ。

A バーチャルげな格闘ものなんかもあって、あれば非常にヨイのはとちゃうんでございます。

M ポリゴンとかか実写画像の撮り込みだとかで、グラフィックにリキ入ってたゲームが多かったネ。

A 『サイバースレッド』で対戦するのが、とつても楽しいんでございます。

M ですよネ。これは対戦してみたいな楽しさはわかんないよネ。

A 『ポリネットウォリアー』は大勢で遊ぶとグッドでございます。

スクランブルトレーニング セガ



▲パイロットを目指すプレーヤーをマイケルがピシピン鍛えてくれる体感ゲーム。

グランドエフェクト タイトー



▲火花が散ったりしてリアルなのだ。さすがFOCA公認。

F-1 SUPER LAP セガ



▲フジテレビ公認のF1ゲーム。タイトーのグランドエフェクトと同様に通信機能で8人まで同時プレー可能。

ストリートバイパー ナムコ



▲LDの激リアルカーレースゲーム。ワイドな画面で臨場感ガンバツ。でも昔のゲーム。

リッジレーサーナムコ



▲グラフィックがチョーリアル。じつはポリゴンで描かれてたりするの。

▲スピード感もサイコでたぞのツン。

▲いい大人がチビウ

サイバースレッド ナムコ



▲格闘モノとは違った、新しいタイプの対戦ゲームだ。2本レバーで操作するサイバーなマシンで、バトルフィールド内のライバルのマシンと対戦するのだ。

餓狼伝説SPECIAL SNK



▲『餓狼伝説』シリーズに登場した、全15人のキャラクターが登場するスペシャル版。いろいろ新しい技も増えているぞ。

ポリネットウォリアー コナミ



▲ポリゴンで、通信機能で、対戦できる。4人同時プレー可能。

M バーチャルもの対戦格闘ゲームまで出てしまうぐらいだから、対戦格闘ゲームのブームはまだまた続くのかなあ。

A キャミィちゃんがカワイイんです。春麗がエツチな感じでございます。

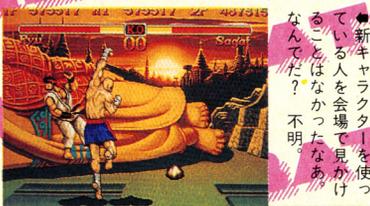
M ガスツ(頭突き)。いいかげんにアタシの言ってることに返事をしろ!! 殺ス。

バーチャファイター セガ



▲ポリゴンで描かれたキャラクターが滑らかに動くぞ。かなりバーチャル。

スーパーストリートファイターII カプコン



▲新キャラクターを使っている人を会場で見かけることはなかったなあ。なんでだ? 不明



▲背景とかグラフィックがキレイになって追加されたりします。やったあ。

サムライスピリッツ SNK



▲好評稼働中、発売中の激人気対戦格闘ゲーム。10人のリアルサムライのなかから好きなサムライを選べるぞ。

豪血寺一族 アトラス



▲なんか怪しげな雰囲気のある対戦格闘ゲーム。お種ばあさんがよいのだ。

おしり

対戦格闘モノもいっぱいあったよネ



楽しいゲームがいっぱいあったよナ



M ソニックがゲームセンターにも精力、いや、勢力を広げてきちゃいましたね。

A あいかわらず、ボタンこすっている考えながいっぱいありました。『ニューマンアスレチック』のことなんですけど。

M ガスッ!! いいかげんに会話の形式で進めていこうよ。タノム。

A じゃあ……そういえばなんかモノ足りなかった感じがしませんでございましたか?

M アタシもそう思ったでございますです(ゲゲウツつた!!)。

A シューティングの数がめっきり減っちゃいましたでございます。

M 3タイトルだけだったもんネ。

スラムダンク コナミ



途中参加も可能な3Dタイプのバスケットゲーム。タイトルでもわかるかと思いますが、いろいろなダンクシュートがうてます。

ニューマンアスレチック ナムコ



4人の超人が常識を越えたテラメな競技をこなす、ハイパーなとかなゲーム。

野球格闘リーグマン アイレム



かっ飛ばすの!!

野球選手ヒーローがボールやバットを武器に悪に立ち向かう、横スクロールのアクションゲーム。

ソニック・ザ・ヘッジホック 切



ソニックが斜め見下ろし型アクションゲームになったぞ。

ミラクルアドベンチャーズ



データイストがネオジオに参入するのだ。その第1弾。

爆裂クラッシュレース



対戦型格闘レースゲーム。相手のクルマに激突してブツ壊すか、先にゴールすれば勝ち。

DTF 東亜プラン



敵軍に激烈攻撃を仕掛けたら、制限時間内にゴールを目指す近未来バトルレースゲーム。

シューティング少なかったの

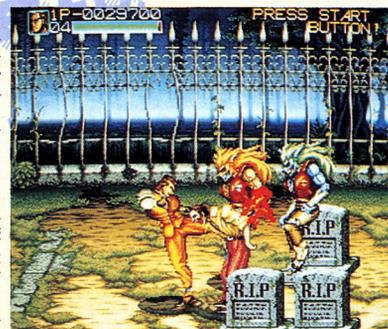


超電磁砲を駆使して恐怖の大王を倒す簡単操作のシューティングゲームだ。

ノストラダムス

フェイス

ホラー映画の雰囲気たっぷりのゲーム。



スライツィアーズ

データイスト

熱闘激闘クイズ島 ナムコ



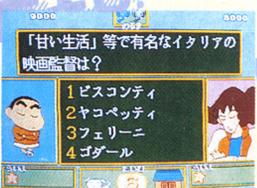
パズルの要素もある、ナイスクイズゲーム。

おいしいパズルいりませんか サン野



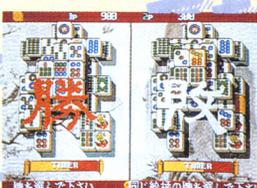
4つのパズルが楽しめるお得パズルゲーム。

クレヨンしんちゃん タイ



しんちゃんが登場するクイズなのだ。

上海 III サン電子



対戦プレイも可能になった上海。

ピンボールがイカスよネ

A 一部ではピンボール絶滅説がささやかれていた次第でございますです。

M 新作したら、このふたつくらいだもんネ。

ジュラシックパーク

データイスト

例のマークがすべてを物語っている。



ゴルフのフィーチャーが随所に見られるピンボール。ウィリアムズ社製のもののだ。

オフィード

サミー





へんなのもいっぱいあったよナ

A プライズマシン関係でへんなものがけっこうあったよね。
 M うんうん。あったあった。なんといっても……。
 A&M バーチャル釣!!
 A オヤジに大人気だったのでございますですよ。ハイ。

M それと、人気高かったのが、『チャンピオンキック』。なんか故障したりもしてたみたいだけど。
 A みんな並んで待ってたです。
 M パンチ、腕相撲に続く第3の力だめしゲーム。サッカーブームだし、キックですかね。やっぱ。
 A ボールを蹴るタイプのもありましたでございます。
 M 頭突き力測定機も出せ!!

◆けっこう金のかかる趣味の釣もこれならけっこう安上がりで楽しめるわけだ。海に落ちる心配なしの今年の大賞。



バーチャル釣
セガ

チャンピオンキック エイブルコーポレーション



◆世はまさにキックブームの時代ですなあ。これでアナタのキック力が測定できますね。あとは、ゲーセンで靴を飛ばさないことを祈るだけですわ。



◆F1レースにメダルを賭けるわけだ。F1ファンでなくても熱くなりますなあ。

へろへろヒーロー シグマ



◆こちらはビエロにメダルを賭けるやつ。ビエロファンはヨダレジュルジュルモンです。

F1ワールドレーシング
コナミ

コンパニオンもいっぱいいたよネ

A お姉ちゃんたちに期待してたんですけど……。
 M なんか平均年齢高そうだった

よネ。25~26歳ぐらい。
 A なかには子連れのバニオンもいたでございますよ。

M うじよ!
 A ホントでございます。
 M いろいろ事情があんのかもネ。



カプコンブースには水野美紀が来てたよネ



アパマンのAMショーリポーツ総評



A なんか全体的にどのメーカーも似てたようなカンジがすごでございます。
 M 格闘でクイズでレースでメダルってやつばかりことネ。

A 短時間でインカム稼ぎまくりみたい。ってところでございますんですわ。
 M ハッキリ言えばそうよネ。
 A 昔のゲーセン野郎たちは泣い

ちゃうんじゃないかって気もする次第でございます。
 M シューティングもピンボールも数少なかったからネ。
 A でございますねえ。

M でも、ナムコやセガが妙にリキ入っていたから、昔のゲーセン野郎はスゴイ嬉しかったかもネ。
 A でございますよ。
 A&M そんなカンジでしたあ。

◎投稿でメタリックガバスをもらおう。

NEW GAVAS

キミの投稿がファミ通に採用されれば編集部から送られるメタリックガバスチケット。このメタリックガバスを集めれば、豪華な賞品がもらえるのだ。

まずは、ファミ通の各コーナー(町内会やお習字、禁断の秘技など)にはがきを送ろう。みごとはがきが採用された諸君にはファミ通編集部から、燦然と輝くメタリックガバスが送られるぞ。そのメタリックガバスを規定の点数分集めて応募すれば、キミの欲しい商品が手に入るってワケなのだ。また、

メタリックガバスとファミコン通信に毎号付属しているファミ通サービスチケット(有効期限内)を組み合わせて応募することもできるぞ。ただし、投稿が採用されるかどうかはすべてキミのセンスと才能と根性しだい。なかなか採用されないかもしれないけど、あきらめずにドンドン投稿してちょうだい。ちょっと気になるあのソフト、以前から欲しかったあのゲームマシンなどを手に入れるチャンスだ。メタリックガバスはキミの夢を叶えてくれる魔法のチケットなのだ。

- ① ゲームボーイ、ゲームギア用カードリッジソフト 4000ガバス
- ② ゲームボーイ 9500ガバス
- ③ ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ用ソフト(CD-ROMも含む) 9980ガバス
- ④ メガドライブ2 12500ガバス
- ⑤ ファミコン 14800ガバス
- ⑥ ゲームギア 19500ガバス
- ⑦ スーパーファミコン 25000ガバス
- ⑧ メガCD2 29800ガバス

ガバス獲得への道のり

① まずは、自分ではタメたぞ。



② 自信のあるネタをファミ通編集部に送って。



③ みごとファミ通にキミのネタが掲載された!! あとはガバスを待つだけ。



④ 光輝くメタリックガバス。たくさん集めて豪華な賞品をもらっちゃおう。



イラスト/岡崎つぐお

応募のキマリ

応募する際は、キミの①住所、②氏名、③電話番号、④欲しい商品の番号と名前(ソフトの場合はメーカー名とソフト名も)、⑤同封したメタリックガバスの総額、を書いた紙とメタリックガバスを同封して、かならず封書で応募してください。あて先は、週刊ファミコン通信編集部「メタリックガバス」係まで。なお、希望の商品が人気ソフトの場合、応募が集中して発送が遅れることがあります。また、ソフトは1991年1月1日以降に発売されたものに限定させていただきます。ご注意ください。

ARCADE MANIAC

アーケードマニアック 第135回

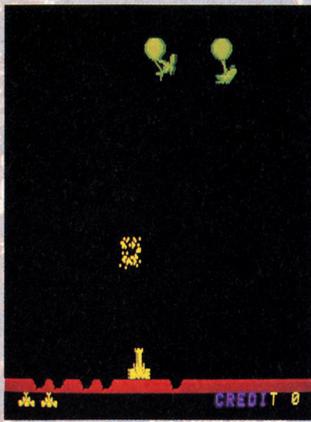
1980 TAITO
BALLOON BOMBER

文責：渋谷洋一

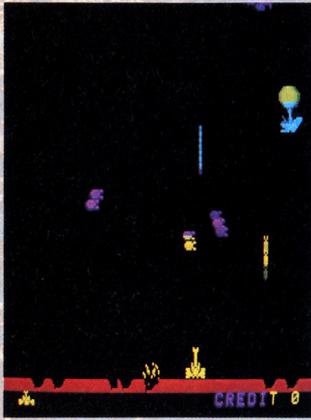
協力：漆原龍之介

雲出力基板

『バルーンボンバー』は80年にタイトーから発売された固定画面の古典的なシューティングゲーム。風船にぶら下がった爆弾をすべて撃ち落とすことが目的。風船にぶら下がった爆弾は振り子のように左右に揺れていて、狙い撃つことは意外と難しい。風船は砲台の真上付近になると爆弾を切り離し、落としてくる。それらをすべて避けるか、撃つかしなければならぬ。撃つて命中すればベストだが、避けた場合は落下地点の地面はえぐり取られ、その爆撃跡をまたいで



▲風船にぶら下がった爆弾を砲台で撃ち落とす。爆弾は振り子のように揺れているので狙い撃つのは意外と難しい。



▲爆弾は砲台に近付くと落下してくる。落下した爆弾は砲台が移動する陣地を破壊するため、行動範囲が狭くなる。

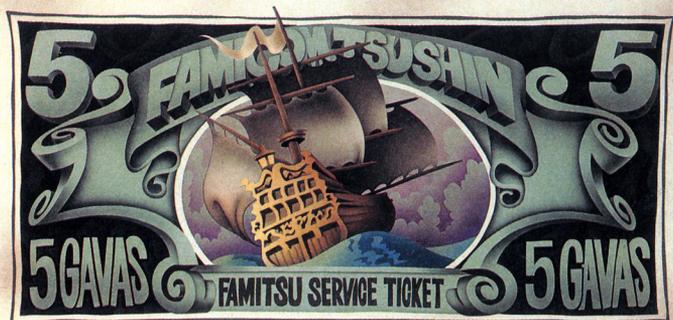
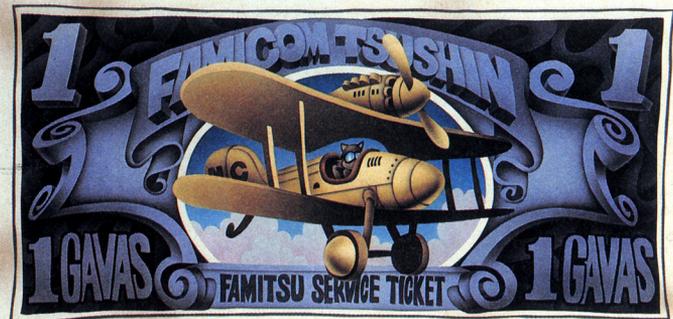
砲台の真上少し手前まで風船がくると爆弾は落下してくるが、そのまま撃ち返しても爆弾を破壊することはできない。なぜかという点、爆弾は必ず砲台のY軸から少しずれた位置で落下してくるからだ。だから砲台をほんの少しずらしたところで撃てば爆弾に命中する。そのずらす幅は常に一定なので、慣れてしまえばそのテクニックで延々とプレーすることができた。だが毎回確実に狙う必要があり、ミスは許されない。それには深い集中力とその持続力が必要とされる。その絶妙な間合いと集中力の持続力を持つ者だけがゲームセンターのヒーロー、長時

間プレーヤーとなることができた。『バルーンボンバー』のハードウェアは基本的にインベーター基板であり、単純にROMを交換すれば、『スペースインベーター』の基板で『バルーンボンバー』を走らせることができた。だから当時は、そうした『スペースインベーター』を改造したコピーが横行した。オリジナルの『バルーンボンバー』は、専用のサウンドボードとパックに雲を出す雲出力ボードが搭載されていた。カラーならば専用のラインカラー用ヒューズROMが搭載されていた。軽快で楽しいBGMと優雅に流れる雲が『バルーンボンバー』の世界をより豪華なものとし、プレーする人の心を和ませてくれた。爆弾をすべて撃ち落とし、面をクリアすると、つぎに出現する風船の位置が少し下がり、難易度は上がっていく。そして、ある一定の面数をクリアすると、GODなど、プレーヤーを励ますいくつかのメッセージが表示される。当時はそんなちよつとしたことだけでも、単純にうれしく感じるこ

の移動はできなくなってしまう。下手なプレーヤーがやるとアツというまに砲台の両端の地面がえぐり取られてしまい、身動きが取れなくなってしまう。だが、上手なプレーヤーは落下する爆弾をすべて破壊し、何時間でもプレーを続けることができた。

間プレーヤーとなることができた。『バルーンボンバー』のハードウェアは基本的にインベーター基板であり、単純にROMを交換すれば、『スペースインベーター』の基板で『バルーンボンバー』を走らせることができた。だから当時は、そうした『スペースインベーター』を改造したコピーが横行した。オリジナルの『バルーンボンバー』は、専用のサウンドボードとパックに雲を出す雲出力ボードが搭載されていた。カラーならば専用のラインカラー用ヒューズROMが搭載されていた。軽快で楽しいBGMと優雅に流れる雲が『バルーンボンバー』の世界をより豪華なものとし、プレーする人の心を和ませてくれた。爆弾をすべて撃ち落とし、面をクリアすると、つぎに出現する風船の位置が少し下がり、難易度は上がっていく。そして、ある一定の面数をクリアすると、GODなど、プレーヤーを励ますいくつかのメッセージが表示される。当時はそんなちよつとしたことだけでも、単純にうれしく感じるこ

© 1980 TAITO CORPORATION



※ファミ通サービスチケットをメタリックガバスに取りかえることはできません。



最近のブランデーには
坊主が混入している!!

日記 こんにちわ



女優やモデルとしても大活躍中、ZERO-SET所属のアイドル、知美ちゃん。スーパーファミコン版『餓狼伝説2』のコマースルで不知火舞役を演じたのは有名。

〇月〇日

近ごろ暑くて、クーラーの効いている部屋でテレビにかじりついていることが多い。あっ、ゲームギアのコマーシャルだ、ゲームギア欲しいなあ。お金がなくてまだ買えないの。でもスーパーファミコンは持っている、『ミッキーのマジカルアドベンチャー』はクリアしたんだよ。ミッキーはかわいい顔しているんだけど、ゲームはムズカシイよね。

〇月〇日

友だちが遊びに来て、みんなでカラオケに行った。いまは、カラオケ屋さんにいろいろな新曲が入っているの、歌いかけがあるなあ。でも私、あんまり上手じゃないの……悲しい。カラオケなんて自己満足さっ。ちなみによく行くカラオケ屋さんは夜中でもたったの1000円なのだ。

〇月〇日

近ごろ、ぜんぜん眠れないので、毎晩スーパーファミコンのお世話になってます。それにしても『プライムゴール』は難しい。私がつろいだけかなあ？ 友だちとやる

んだけども負けるばかりで、ちっとも勝てない。悔しいからリセットボタン押しちゃえ。だれか私より弱いひといませんか？

〇月〇日

東京、晴海で行なわれたファミコンスペースワールドにはみなさん行かれましたか？ ファミ通ファンのかたなら来てくれたはず。そのイベントにタカラさんのゲストとして行ってきました。眠い目をこすりながら会場に入っていくと、「宮内知美だ」なんて声が聞こえてくるではありませんか。マネージャーと「あっ気づかれてる」なんて話ながらタカラさんのブースに向かう。舞ちゃんの衣装に着替えて『餓狼伝説2』のゲーム大会に参加しました。優勝者のかた、本当におめでとうございました。そうそう、テリーの衣装で出場してくれた人もいましたよ。「舞ちゃん」って呼ばれるのもいいなあ、なんて思いながら、その日は会場をあとにしたのでした。

〇月〇日

眠りが浅いまま、仕事に出発。眠い、眠いでフラフラでした。仕

事の合間には、オーディションにも行ったし……。夏休み欲しいよ。秋に入ったら休みをもらって遊びに行くぞ。ゆっくりファミコンもできやしない。なんて、ひとり文句いってもショーガナイカ。

〇月〇日

今日は仕事も休みということで友だちのじゅんちゃんとお遊んだ。『ストIIターボ』で勝負して勝った

ぞ!! なんでも言うことをひとつ聞くという約束で、レインボーブリッジに連れていってもらった。青いRX-7でね。新しくできたばかりということなので着くまでに大渋滞にはまってしまった。浜っ子の私から言わせれば、やっぱりベイブリッジにはかなわないでしょう。この日記は今回で終わりだけど、機会があったらまたね。



みねさん、CMは見ましたか？
不知火舞は 和です。

God Hand OK Shuji



南千住荒川工業高校体育館裏で世紀の決戦、アマゾネス対エマニエル夫人!! チャンネルはそのまま



金のアマゾネス賞

大分県 ターザン鈴木
 ファンガーファンガー
 ムフランケン
 ザムスザムスの
 ドラキョラ

そうザマスか。うちのスネちゃまはお上品ザマスから、そんな下品な歌は歌わないザマスのよ。ねえ、スネちゃま。



銀のアマリリス賞

福井県 エシント
 剛田ジャレコ
 by クリスチーネ剛田

のび太のクセに生意気なんだよお、と毎週殴られているのび太には学習機能がないのか? オイ。



各1000ガバス
 アラベスク賞

東京都 桃重
 『銀』に不満
 (キン肉マン)
 田村亮子

ハイジュード一田村亮子。ヘイニコニコド一松野明美。もうすぐ社長つす。

滋賀県 鶏
 戸塚ヨットスクール
 (スズカイトアワーズ)
 by あらヨット出前一丁

偽善者の竹上景子サンに3億円。たらいはいらサンに番組台本。これでグー。

兵庫県 黒雲斎
 クイズ
 by 篠沢教授に全部

千葉県 肉団子
 加藤ザザ
 ドリフ
 (エコーザンブルマン)
 竹茶

冷撰洋酒のCMでカトちゃんがつけているハゲズラは境目がわからん!!



各500ガバス
 アンジェラス賞

香川県 麗梅亜三世
 シルフィードぞ
 知る(知んぞ)
 by マイナーともさろ

愛知県 台風55号
 頑丈
 (デビュー)
 (誕生デビュー)
 by 相撲取り

静岡県 はなたかたか
 ポポイかおり
 (桃井)

今週の うんこちゃん
 東京都 鈴木篤史
 びんぶんちん
 (BIG BIZZY-BIZZY)
 by じゅん

クレンペンペンペンペンペンペンペン...ピーニングのドクター中松のものまね10万回の刑。



山田さん(西川口在住 32歳 家事手伝い)の正体はアマゾネスなのか? それとも……

アマゾン生息動物大図鑑



CAVAS 各500ガバズ **ウトルマラ**(ウルトラマン)
(タイトル)愛知県 喜野妙子

CAVAS 各500ガバズ **オラ、寺尾**
(タイトル)長野県 荒井注は風
変。勅使河原、和菓子店へ!!
兵庫県 黒雲斎

タレデプー(プレデター)
埼玉県 (改)β山口

テレクラスタ(テラクレスト)
静岡県 ハリ紙禁止

読者の4コマ

CAVAS 各500ガバズ **大予言**
ジャイアンの歌がCD化する
埼玉県 祀丸



埼玉県 ムーディー渡辺
もう一度カセットビジョンがやりたい。



栃木県 アモイ
ルイージはひそかに国会議員になる計画を立てているらしい。

CAVAS 800ガバズ **ゴルゴ中3暗殺依頼書**
ボクの友だちの吉田(2歳)はボクの家トイレのブルーレットを奪い、自分の家のペットのゴルゴ犬山に食べさせます。こんな吉田(2歳)とゴルゴの名を語るゴルゴ犬山をゴルゴ中3愛用のメタンガス式F50-78GA火縄銃で吹き飛ばしてください。報酬は、ブルーレット1年分です。
京都府 スカポン梶田
●選評 報酬が気に入らん。ブルーレットじゃなくて、ませるな危険の文字が消えたお風呂の洗剤希望(ゴルゴ中3)。

●選評 アレを忘れるとアレがアレしてしまいます。アレのときは必ずアレをアレしよう。
●選評 あの、あれだ、あのー日本の首相っていまタレたっけ? 細川……そう、隆だ。

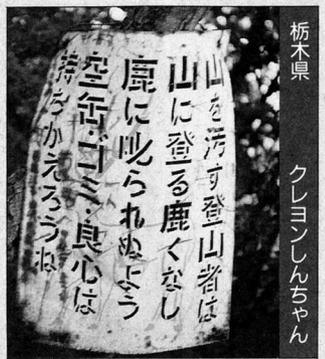
彼より便利だわ

アマゾンで生活をよきなくされる探検隊にとって、いちばん心配なのが食料の問題。いくらお金を大量に持っていても、ジャングルのなかでは無用の長物。原住民に食料を譲ってもらうと

してもやはり現金じゃだめだろう。そんなときにはジャックスカード。海外旅行やディスコでも使えて、しかもいい店まで知っています。なんだか彼より便利ですね。オー!! コンビニエンス。

我々を迎え入れる、ジャングル驚異の実像!!

GAVAS 800 ガバス 旅立つ準備



栃木県 クレモンしんちゃん

●選評 ははあーん。鹿に叱られる、ですか。鹿しナンですなあ(←ごめんね)。

ハイ、心がまえはいいかな

GAVAS 1200 ガバス 探検隊の遭遇日誌①



鹿児島県

ユウミー

GAVAS 1200 ガバス 探検隊の遭遇日誌②



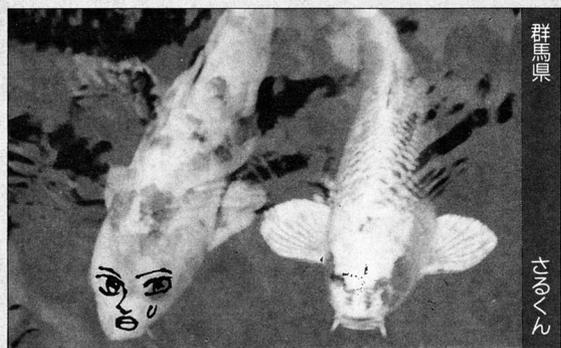
東京都

のび太

みえはる号の最優秀賞

沖縄県 ギゼル

GAVAS 1400 ガバス ついに人面魚の魚影をキャッチ!!



群馬県

●選評 これはまたノスタルジックですわね。おや? 左の魚も人面魚ですか右は本物?!

たけむ

GAVAS 各888 ガバス 探検隊を襲うワナの数々

ウンコが笑う!? 慢性アルコール中毒

埼玉県

イベッテ

料理屋「ねばねばレタスあえ」 261722

東京都

鈴木篤史

●選評 ここに挙げた数々のキテレツ品は、探検隊にとってダメージがでかいものばかり。楽しいはずのジャングル探検に水を差されてはたまらな。このほかにも、もっと危険なのがジャングルにはあるのだ。各自、水筒の麦茶を確認せよ。意味なし!



(暴力)

大阪府 立直一発男

GAVAS 各888 ガバス 探検隊、別のパーティーと遭遇!!



東京都

舌下タイプの背筋計

「やあ、こんにちは。キミたちもはまむら通信を捜しているのかい? 奇遇だなあ。じつは僕らもなのさ」
「ええ、でも僕らの音楽ではもうはまむら通信をおびき出すことができないみたいです。」

愛知県

マリオペイント

「はまむら通信? どこなのかしらね本当に」

探検隊は、はまむら通信を捜していたのか!!

GAVAS 900 ガバス やったあ〜!!



群馬県

人妻はお好き?

はむら通信

突然出会えたお♡

メランコリックな午後



朝起きて、ちょんまげが頭に乘ってたら、きっと楽しいな。殿様ごっこのほかにもいろんな使い道がありそうだな。さらにそのちょんまげ、取り外し式になって、プ

ーメランみたいに、投げて戻ってくればもっと楽しいな。道を歩いてる人全員、ちょんまげを投げ合ったらもっともっと楽しいのに……。ちょっぴり落ち込んじゃった。



私の報告書



リズリズ 田中ひでお



●セラーラームンからはそうそう抜け出せないよ。

●月に変わっておしおきされたい。

●つまらないと評判の先生が、教室に入ってくるなり「んちゃー!」とギャグを放った。教室の酸素が薄れていった。

●「水戸黄門」をみた。火縄銃が連射していたよ。

●僕はタンのことにはくわしくありません。

●大分県 毒マムシ三太夫

●茨城県 六時の時報

●うちのクラスで学校祭の出しものを多数決で決めた。なんと31対2の差でドリフをやることになった。

●ファミ通に電話をした。ペンネームは?と聞かれ、ガキヤアと言ってるのに、まちやあきですな」と言っつきかない。

●友人Tは、ナイフとフォークの持ちかたをまちがえて泣いた。

●大阪府 ガキヤア

●新潟県 司馬江太郎&石川玄

●このコーナーは、そのときのノリで何でものせてしまえばよいという感がある。

●群馬県 ドクロペー

●「ストII」チャンピオンシップ地区予選決勝のとき、チ○コのポジションを変えてるスキに負けた。

●新潟県 のし

●尊敬する父が女と逃げた。

●沖縄県 ザビエル



●父のパンツでキャッチボールをしていたら、隣の家の窓ガラスを割っちゃったよ。

●東京都 バギーよしお

●今週の報告書はママの味付けとちよっと違うみたい。

●福島県 タラちゃんの法律

●昨日、駅で中年オヤジがトイレに入るまえからブツを出しているのを見た。

●埼玉県 骨まで愛して

●みんな無理すぎだよ。

●兵庫県 ぽよんちよ

●みんなそろそろ本音で語り合おうよ。

投稿のオキテ

●¥チンポーン。町内会に投稿する際の諸注意を申し上げます。
★どのコーナーも、基本ははがきで送ってください。奇をてらうよりも、そのほうが得策ぞなもし。
◆どんなコーナーがあるのかは、町内会のページを見たらえればわかるかな。お習字、回文、ゲーム名の文字を入れ替えるのもあるよ。

※タイトル写真大募集! イーイー。町内会の最初のページの右上を見てちょうだい。そこに入る写真を送ってね。なんかこう、狙ったヤツがいいんだけど。どうかしら。「タイトル写真」係まで。はがきで写真を送る場合、テープで止めておけば大丈夫。
▼右のイラスト、世界の拷問シリーズの原案募集。チミのアイデアがイラストになるぞ。こりゃ送るっきやない。もちろんガバスもあり。

♀あはは一ん。るふふ一ん。写真の破写体が人間の場、本人に許可をとってくださいね。よろしゅう。
#また来週なーのーだー。ピボバポ。

あて先は
ファミ通町内会
各コーナーまで



次週も目が離せない町内会。合い言葉は「雑煮食べたい」。

伝言板

新入社員キッシーはスゴイぞ。何がスゴイって首なんだよ、首。首がグルグル回っちゃうの、原稿書いていると。夜10時ごろからもう、ウトウトしてグルグル回り出すんだな。朝までずっと。

今 週は独身女性についてです。男にもてない。一生結婚できない。そのような境遇のかたがたを代表して、永野恵美子さんに一生独身というものはどういふものであるかを語っていただきましょう。みなさん、ハンカチの用意をお願いいたします。

(徳島県 コーチン)

なんで、あたくしに聞くのかしら？

イザベラ永野(来年結婚予定)

母 が自転車竹の子3本で譲ってしまいました。これからの人生、自転車なしでどう生きていけばいいのでしょうか。

(埼玉県 すべてを汁物)

徒歩で歩いていけばいいじゃない

いか、これからの長い人生。な～に、徒歩で、ゆっくり歩かなきゃ経験できないようなことも人生にはあるさ。気にすんなって。

徒歩でしか原稿を書けない、ノンビリズム主義の編集者

ダーク福田様、どーか弟子にしてください。よろしければ、『実戦!! やさしいおっぱい占い講座』をやってください。テキスト至急送れ!!

(大阪府 マタニティー福田)

ラッキー乳輪カラーはピンク。

おっぱいは、ふたつ対になっているものが大吉です。おっぱい運は、週の前半は月曜と火曜と水曜が吉、後半は木曜と金曜と土曜と日曜が吉と出ています。はいはいはい、何ですか。弟子ですか。では、弟

子にします。おめでとうございます。では、とりあえず占い料25万円と弟子入り代38万円を払ってください。ガバスではダメです。

ダーク福田(占い8級)

Dear コタローくん。コタローくん、好きです(キヤール言っちゃった)。あなたがどんな変な顔だとしても、私はあなたに夢中です(キヤールサイセリフ)。どうかお返事ください。待ってます。(東京都 コタローの彼女の年中ケツ丸出し女のまりえ)

おお、うううう。いいなあいいなあいいなあいいなあ、コタロー。で、で、で、でもヴェリヴェリデンジャラスな予感が私の脳裏をブスブス襲うよ～、ハイリホー。下ネタ大臣コタローと、ケツ丸出し

女まりえの折なす究極のスケベパワ合体ハーモニー。エロティックな波長がピタシジャストミート郎な感じで、今後の伝言板の行方が気になるナウアデイズ。ドンチューそう思いませんか。

オレにもギヴミーラブな編集者

僕 のねーちゃんは、スチュワードをやってります。それで初めての仕事のときに、「ただいまから着陸します」と言おうとしたのに、間違えて「ただいまから墜落いたします」と言ってしまった! おー、こわいっす。

(宮城県 ねずみ小僧参上 15歳)

うお——っ、パニーック!?
その後の展開が気になる編集者

は～い、では某C社のNさんがツラだと思うひと～。1、2、3……。はい降ろしてください。じゃあ、多数決でNさんはツラということに決定しました。キンコンカン。じゃあ今日はここまで。次回はS社をせめるから、予習してこいよー。

(福岡県 プール)

え～、あの人はツラっぽくないよ。ヘンだけどさ。そういえば、オレの知ってる人でそれっぽい人っていないんだな。しょうがないからS社のほうに期待するかな。自分がいちばん怪しい編集者

僕 の究極なる発見をみなさんにお伝えします。「うんこを

Y.MIZUGUCHI



我慢しながらおしっこはできるが、おしっこを我慢しながらうんこはできない。とくに固いうんこのときはなおさらです。さあ、みんなもやってみよう。

(長崎県 マンキーけみと 16歳)

う〜む、そうかもしれない。とくに踏んばっているときに、妙に勢いよくおしっこが出て、自分でもビックリするところがあるんだよね。ところで、後ろと前の両方から物質が放出されている状態ってことを客観的に考えると、妙に情けなくなってしまうのはなぜなんだ？まさに踏んばっているそのときに、突然そのことに気がついてしまう瞬間ってのがよくあるんだけど。

トイレのなかってけっこう落ちて着くんだよなあ、の編集者

ランキング表を作ってください。

(群馬県 コタロー 17歳)

では、さっそく作りましょう。今週のベスト10の発表で〜す。

■■■■■ ランキング表 ■■■■■

10位 甘海老ロッカーズ with メロン一皿240円

『さすらいのあんころ餅 in 元禄寿司』

9位 クリーニング屯田兵 Z

『キミのハートにスーパーはぼき』

8位 合唱友の会

『コリント式建築賛歌』

7位 留守番スパゲティーズ

『なんでボクの腕にはたった1本のロングヘアーが生えてるの、パパ？』

4位 ザ・メタル・マハポーシャ

『オー、config.sysの設定がわからない地獄さ』

3位 サッカーン牛肉バンド

『新入社員キッシーの超高速度大首輪首振りソング(脳ミソ爆発バージョン)』

2位 国立ファイヤーマン&電動

コケサーズ・ジュニア

『三浦百恵さんの命を救った、林さんのピンクのセーターが干してあって風になびくよブルース』

1位 醤油ちゅるちゅるズ

『水野美紀の飲んでたアイスコーヒーのストローをなめながら』

今週のランキング表の発表を終ります。では、また来週!!

編集者B(ファミ通バンドG)

女性編集者の人たちに質問します。芸術のためだったら脱ぎますか。

(栃木県 セフィーロ)

では、まずイザベラ永野に聞いてみましょう。

「脱がない。自信ないもん」(イザベラ永野)

たしかに。いやいややなんでもないっすよ、はははは。グサツ(毎度お馴染みの刺された音)。アイタタタ、気を取り直して今度は渡辺美紀に聞いてみるか。

「脱ぐでしょ」(渡辺美紀)

マジ？ やりい、ラッキー!

「え？ 芸術のためじゃなきゃ脱がないよ。あと3年経ったらもうダメだと思うけど……」(同)

じゃ、オレ、3年以内カメラマンになろうと。じゃ、最後に本田やよいに聞いてみようかな。

「脱がないよ」(本田やよい)

え〜!! 仕事のためにはバスタオル1枚になるくせに？ 「芸術よりお金でしょ」(同)

なんだ、お金のためなら脱ぐのか。楽勝じゃん(意味不透明)。すると脱がないのはイザベラ永野だけか。ま、とりあえず、ふたりはオーケーだから、なんとかかなかもしれないな。

ふたりのヘア写真集を出そうと思ったが、売れるわけないので、ガバスの賞品にしようかな、と思っている編集者

僕は本当にいままでどんな雑誌にも投稿したことがないので、どう書けばいいのかわからないし、このはがきが届いているかどうかすら不安です。僕やこれから投稿する人のためにも、くわしい投稿のしかたなるものを教えてください。これだけではつまらるので、ひとつジャレを。レモンのいれもん。

(千葉県 あいあむのぼ 14歳)

こういうはがきってけっこう多いんだよね。でも、そうは言っても、本当に送りたい人はわからないなりにやっぱり送ってくるだろうし、送っているあいだに自然にわかってくるものだと思うわけなんです。それに、投稿のしかたなんて十人十色で、みんなそれぞれ違うと思うんだよねえ。うん。

ネタは何でもいい。はがきに読みやすく書いてあるならオーケー。身の回りで起こった出来事でも、自分の考えたギャグでも、とにかくみんなに言いたいって主張でも、こんなことしてみたらどうかっていう提案でも、ホント何でもいいのだ。ぜったい載らなきゃイヤだ! ってんじゃないなら、定期的に自分の近況報告をしてくてもいいし、ファンレターとかそんななんでも何でもいい。載らなくても、届いたはがきはちゃんと読んでますんで。安心してちょ。

とにかく、実際に書いてみることにじゃないかな。はがきをムダにするのもったいないから、最初はノートを広げて、とにかく何か書いてみればいいんじゃないかな。書いているうちに、だんだんおもしろく書いたり、わかりやすく書いたりする方法がわかるようになると思うんだな。そんで、これはいいぞ、と思ったらはがきに書いて送ればいいんじゃないかと思うよ。

大昔、ビックリハウス(コーナーがゼーン)投稿ページだった雑誌に投稿していたことがある編集者



1コマ目がオチかも

荒井清和

『課長 島耕作』ゲーム化にささぐ

課長 冒険島耕作

かちょう ぼうけんじま こうさく



しかもその回転半径がハンパじゃない。首だけじゃなくて、上半身全体がグルグル回るのだ。イスから落ちないのが不思議。受験のときはどうしてたのかと思ったら、「腕に針を刺してました」だって。で、ホントに左腕は傷だらけなのだ。

おたよりのあて先は、「〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 トーシンビル (株)アスキー 週刊ファミコン通信伝言板係」まで。

WEEKLY
ファミコン通信
読者プレゼント

編集部の引っ越しも無事終了。端から端まで歩くのに30分かかるほど広いフロアなのだ。うそ!!

応募のおきて

官製はかきに応募券を貼り、の質問に答えてファミコン通信コーナーまで送ってください。ほしいものの番号2郵便番号、所、氏名、年齢、電話番号を、学年4あなたの趣味5使用ゲーム6好きなタレント7好きな音楽8好きな小説9好きなテレビ番組10持っているテレカの枚数最近注目していること12行きたい場所13将来の夢。

しめきり
10/7
当日消印有効

●ゲーム

1 ユートピア



未来の惑星を舞台に、都市を発展させていくシミュレーションゲーム。

■EPIC・ソニーレコード スーパーファミコン

3名

●テレホンカード

6 紅の豚



お馴染み、宮崎駿監督作品「紅の豚」の主人公ポルコ・ロッソは何ものにも縛られない生き様を貫いている。

ホワイト加刷

3名

2 スーパー3Dベースボール

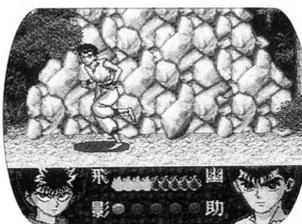


臨場感のある3Dで展開される野球はまさに、迫力満点なのだ!!

■ジャレコ スーパーファミコン

3名

3 幽☆遊☆白書

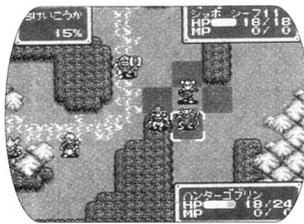


週刊少年ジャンプで連載中の『幽☆遊☆白書』がゲームで登場。

■バンプレスト PCエンジン

3名

4 シャイニング・フォースII 古えの封印

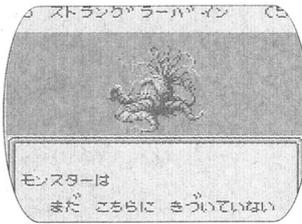


人気ゲーム、『シャイニング・フォース』の続編がいよいよ登場だ。

■セガ メガドライブ

3名

5 ウィザードリィ・外伝III



名作『ウィザードリィ』の外伝も3作目。今回も内容充実なのだ。

■アスキー ゲームボーイ

3名

7 CoCo



人気アイドルグループのCoCo。歌にバラエティーに大活躍だね。

ホワイト加刷

3名

9 サイレントメビウス



未来の警察を舞台にしたアニメ『サイレントメビウス』のテレカを3名に。

ホワイト加刷

3名

8 GS美神

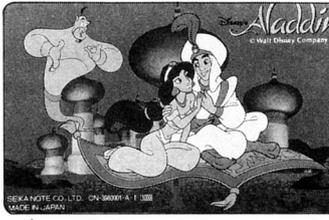


ゲームにもなった『GS美神』。美神さんの長い足にもう、ウットリ♡

ホワイト加刷

3名

アラジン



ディズニー映画の最新作。ランプの精と空飛ぶジュエータンがとてもコミカル。

ホワイト加刷

3名

9/24日号の当選者発表

ゲームソフト

- NFLフットボール
 - 東京都 永井典
 - 富山県 京本信1
 - 三重県 木平正1
- SD機動戦士ガンダム2
 - 福岡県 茶園 亮
 - 大阪府 桑本由美3
 - 岐阜県 今井清継
- 信長の野望・全国版
 - 宮城県 中嶋慶喜
 - 兵庫県 三枝隆志
 - 茨城県 早乙女晶彦
- パチスロアドベンチャー2
 - そろっ太くんのパチスロ探偵団
 - 秋田県 大日向一郎
 - 京都府 五百田健治
 - 北海道 野原弥生

●ダブル役満II

- 東京都 小野義人
- 熊本県 田辺龍子
- 広島県 市倉淳一朗

テレホンカード

- 機動戦士ガンダム
 - 新潟県 倉重信一郎
 - 和歌山県 古久保秀典
 - 高知県 山手 季
- 美少女戦士 セーラームーン
 - 大阪府 伊奈田幸治
 - 新潟県 佐藤充志
- 工藤静香
 - 山口県 西村 将
 - 兵庫県 山吹昌紀
 - 東京都 石塚ひろみ
- ウィザードリィ
 - 愛知県 中野 究
 - 京都府 小村法子
 - 新潟県 中沢 守

●KO世紀ビースト三獣士

- 兵庫県 圓尾啓二
- 石川県 間所佐貴
- 福岡県 秋成 傑

応募券をはってね

10月15日号の当選者は11月5日号(10月22日発売)で発表だ!

*このプレゼントに入賞した場合は、この号のほかの懸賞に入賞できない場合があります。なお、賞品の発送は当選者発表後1〜2カ月かかることがありますのでご了承ください。

"なんじゃこりゃ〜?!"

—へんなビデオ・LD・CD—

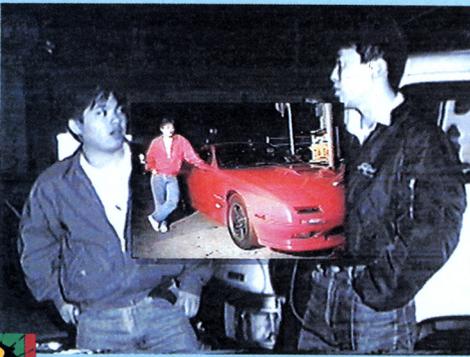
ビデオソフト屋さんやレコード屋さんに行く
と、みよーなビデオとかCDとかが並べられ
てますな。そんな映像音響ソフトを集めて紹
介してしまおうというわけ。題して、その商
品を手にして思わず、「なんじゃ、こりゃー」。

Video編

爆走ドリフト競演

1 峠道だって怖くないのさ。今日もドリフト、バリバリキュッキュキ
ュキユキ。スピード控えて、愛情運転。シートベルトは忘れずに。

●ジャパンホームビデオ/'93年9月10
日発売/VHS・AT-8924/45分
/1万3千200円 大垂水峠とは東京都
と山梨県を結ぶ峠道。チューンしたク
ルマで、走り屋が夜な夜なバリバリド
バドバ攻めているらしい。



▲バリバリにいじって、超乗り心地を悪くしたクルマ
を自慢する人々。ン百万円もかけて改造するらしい。



●カーブの入り口でもスビ
ードを落とさないのが、走
り屋の基本。命の惜しいよ
い子はマネしちゃいかん。



プロでもないのにプロレスとはこれ
いかに。でも、プロ顔負けの試合も
あったりして。なんじゃ、こりゃ。



●ビガー・モリタ・パンツ、
モロ出してロメロ・スベ
シャル(吊り天井を喰ら
うの図。えっち。

2 輝けニッポンの恥! これが学生プロレスだ!!

●バップ/'93年9月1日発売/VPVW-63114/60分/7800円
取り組みカード:トヨベツ営業1課清水さんVSスーパ
ージゴロ、ビガー・モリタ・パンツVS越波辰爾、テリー
ファックVSフラッペ高野、プロディ竹内VSCUTY大友



1 走り屋という種族を知って
いますか? クルマで飛ば
すと気持ちいい道路を見つけては
法定速度の倍くらい(想定)のスピ
ードでドギャギャと走りまく
る人たちのこと。無論、走り屋と
いっても、走り売っているわけ
ではありません。そんな彼らの走
りっぷりを収めたのがこのビデオ。
センターラインも法定速度も車検
対応マフラーもカンケーない、バ
カたれどもの映像群をお楽しみく
ださい。もちろん、読者諸君はビ
デオを観るだけにどめておきま
しょう。交通事故は悲惨だよ。

2 一部で人気の学生プロレス
がビデオになった。素人と
は思えないくらいにエキサイトし
てしまうマジな試合から、パイ
ルドライバーのように、相手の頭
をパンツに突っ込んでから落とす
パンツドライバーなんてへんな技
が飛び出すコミックマッチまで、
見ているだけでアホらしくなっ
てしまうような60分。圧巻はトヨタ
の営業マンである人間が突如レス
ラーに転向、自慢のスーツ姿でレ
スリングをやってしまうのであり
ました。プロレス好きって……。

鈴木式ダイエットのすべて
～美と健康のために～

3 超やせたい人のための新バイブル。鈴木その子センセイの作る魔法の調理方法が本よりもバッチリわかる、うまさうなビデオなのである。

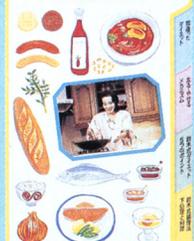
油をまったく使わずに作る料理の一例。ビデオのなかでは料理に注目するより、鈴木その子センセイの手元に注目してほしいそうだ。一同、注もーく。



●ポニーキャニオン・NHKソフトウェア/93年9月17日発売/PCVE10110/75分/4800円[込]
実演例:油をまったく使わずに作り、しかも中華のうま味を出すというウソのような、牛と筍の四川風/出演:鈴木その子(トキノ会主宰)
鈴木式ダイエットのすべて
～美と健康のために～



↑こちら、6歳のときにはだいたいの料理が作れたという料理オタ……いや、料理マスター。だから、センセイの容姿より、手元に注目して欲しいんだって、何度言わせるの。



3 ダイエットがすげえ流行しているが、ここに料理法ダイエットの権威のビデオを発見。

鈴木その子センセイといってだな、油分をまったく使わないで、サラサラと料理しちゃうわけなんです。油を使わずに作る四川風料理とは。このビデオを見ると、自分がどれだけ油を取りすぎたのかが、よくわかるというもの。なんでも、このセンセイ、6歳のころにはだいたいの料理は作るようになっていたという。まさに料理の達人。やせたいやせたいやせたいいな人、注目。

4 昆虫の王様は、クワガタカブトムシか。それは永遠の課題である。いや、デパートで売っている値段のことじゃなくて、闘うとどーなるかって、聞いてるんだよ。都会の人にとっちゃもったいないハナシだらーが。いるところにはカブトムシなんて、ウジャウジャいるんだな。そんな、自然たっぶりのところで、時価ン万円のバトル。カブトムシの角かクワガタのハサミか、勝負の行方はどうなることやら……。

4 ▶カブトムシ vs クワガタ

デパートで買ってきたカブトムシとクワガタを闘わせる勇気がない人、このビデオです。



●昆虫のなかの昆虫を決める頂上対決かつ。角とハサミの熾烈な戦い模様が展開される。



●ポニーキャニオン・NHKソフトウェア/93年6月18日発売/PCVE-10088/出演昆虫:カブトムシ、オオクワガタ、オオムラサキ、ヘラクレスオオカブトムシ、カナブン、アブほか。

のりもの大百科 新型車両集合 ▶ **5**

のりもの大百科
新型車両集合

●キングレコード/93年9月22日発売/KIVG-56/20分/1922円 ほかに②L特急、③JR東日本の新幹線、④ローカル線を走る列車たち、⑤E電は通勤電車、⑥客車列車も発売中。



●新宿と成田空港を結ぶJR東日本の成田エクスプレス。海外旅行者になくてもはならない電車。



ド。旅行に行つた気になるヴァーチャル感覚がグー。

5 てっとうかんけい 鉄道関係が3度の飯より大好きだという人にはたまらないだろう的なのが、のりもの大百科シリーズ。スーパーひたちや房総ビューエクスプレスを紹介する1巻から首都圏を走るE電と呼

ばれる通勤電車特集、客車車両ばかりの映像を収録したビデオとまさにマニア待遇。このシリーズはJR車両の映像だけですが、第3セクターの電車の映像を収めたビデオも他社から発売中。

書店売りのちょっと安価なビデオも注目

本屋さんで並んでいるちょっと安いビデオにも注目してみよう。いろいろ、変わったビデオもたくさんある。たとえば、スキーがあつというまにうまくなる上達方法とか、クルマを上手に振り回して乗るためのビデオとか、将棋の必勝法とか。本屋さんで売っているビ

デオは2000円前後で購入できることが多いんで、弊誌をお買い上げの折りにちょっとビデオ棚も覗くとよからう。ま、だいたいアダルトものが多いんで、アレなんですけどね。ま、アダルト買うもの悪くはないですが、いちおう見過ぎには十分注意しましょうと。



中国音楽気功療法 更年期症解消篇

6

きたるべく、老後に備え更年期症
解消体操をマスターするのだ。セ
イヤ、セイヤ、セイントセイヤ。



●コロムビアビデオ/93年9月21日発
売/更年期症解消編COVC-4268、
老化防止編COVC-4267、疲労解
消編COVC-4266/各60分/各3
千398円 出演・劉錦程ほか。

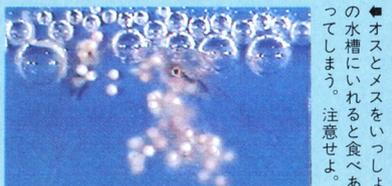
中国からくるすべての物に中国4000年の歴史、もとい、4000年の歴史とキャッチをつけてしまうのは日本人の悪い癖です。ここに紹介した更年期症解消体操をはじめ、老化防止、疲労解消体操のあわせて3本が発売されているのだ。チャイナドレスのおねえちゃんといっしょにレッツ体操体操。ビデオの内容がよくわかるように画面撮影をバリバリと盛り込んでみました。老後なんてまだまだ先だよーんなんていっていると、すぐに肩が凝り、目がショボショボしてきちゃうんだぞ。備えあれば憂いなしかどうかはわからないが、こんな体操があることだけでも覚えておこう。

7 生きもののひみつ ベタのあかちゃん

この字送りはベタ送りでです。と
ころベタというサカナとはなん
てしよう。ビデオで学びましょう。



●コロムビアビデオ/93年8月21日発売/COVC-4263/20分/2718円 出演：ベタのあかちゃん タツノオトシゴ、カニ、タコのあかちゃんシリーズも好評発売中。



4 中国4000年の歴史でもって、
疲れをアイヤーっと吹き飛ば
そうという中国音楽気功療法シ
リーズだ。更年期症や老化防止、
疲労解消と疲れや老いをヴァーっ
と吹き飛ばしまおうじゃあーり
ませんか(死語)というビデオだ。
ニーというビデオや体操のテレビ番
組って、真似しようとするだけで
疲れる場合もあると思うんですけ
ど、気楽にみましょう。敬老の日
はとっくの昔に終わってしまった
けど、気功をマスターして老人を
大切にしよう。

7 ずいぶん昔のソニートリニ
トロンというテレビのコー
mercialを思い出させるサカナの
あかちゃん誕生の瞬間。でも、タ
コやイカ、エビはわかるけど、ベ
タってどんなサカナだ。はじめて
聞く名前なんですけど。クラシッ
ク音楽にのせて誕生するベタ。大
人にも勉強になる子供向けなビデ
オなのです。

8 これでパチプロになろうと
いうビデオじゃない。楽しく
パチンコで暮らす。そんなビデ
オだ。やっぱりヘン、ですよええ。

8 GO!GO!パチンコ倶楽部

8 パチンコは18才未満厳禁。獣神サンダーライガーさんもかわい
なつみちゃんもデジパチ狂いです。編集はなつみちゃんか……。



かわいくなつみちゃん。ウン。獣神サン
ダーライガーさんです。名前が長いので
すぐに文字が埋まり、ホント助かります。

●「手酌酒」って知
ってます？ その歌を
歌ってる香田晋さん
です。パチプロです。

●バンダイビジュアル・東芝EMI/93年10月21日発
売/BES-945/60分/6602円 出演：獣神サンダーラ
イガー、かわいくなつみ、杉野J太郎、香田晋、ジ
ョークアベニュー、根本敬、げんしじんほか。



Laser Disc 編

陸上自衛隊富士総合火力演習/第一空挺団



●創美エンタテインメント
・東陽カメラセンター/’93年
7月21日発売/SHLVS-20
25/5800円[込]/Side A: 富
士総合火力演習 Side B:
第1空挺団

延々と、ただ延々と自衛隊の演習風景が
画面上を覆い尽くす……。自衛隊の最新
映像がいまここに明かされるのだった。

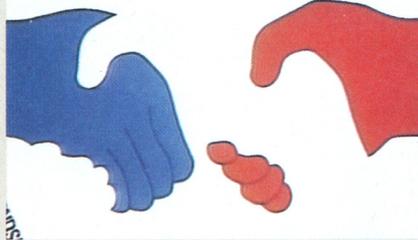
■90式戦車が走る、砲撃する！ そして、第1空挺団に
よる最大規模物量投下「大鷲作戦」も白日のもとに！



不思議な錯覚の世界 視覚美術館

世にも不思議な錯覚の世界が目まに
人間の不思議感覚をくすぐる知的映像群
だまし絵の世界にいまジャック・イン！

■めくるめくる官能の……。もとい視覚的錯覚の世界。
イマジネーションを触発するマジカルワールドを体験！



●パイオニアLDC/’93年8
月25日発売(再発)/PILW-
2002/5000円[込]/収録作品
:さかさ絵、シュレーダーの
階段、ツェルナーの錯覚、
プントの錯視、ほか。

1 スゴイです。力作です。防
衛庁と陸上自衛隊の協力に
よる自衛隊ドキュメントシリー
ズです。A面は平成4年度の富士総
合火力演習の様相を収録。90式戦
車の120ミリ滑腔砲が火を吹く！
B面は習志野駐屯地創立40周年を
記念した第1空挺団の演習をドク
ュメントタッチで描いている。さら
に陸上自衛隊の最新装備、火力
なども一挙に紹介されているぞ。
フィクションではない、本物だか
らこそ味わえる迫力の一瞬。これ
だけの映像記録は滅多に見られ
るもんじゃなと思うよ。

2 人間の視覚的効果の虚をつ
いたのが、だまし絵。そんな
だまし絵の世界が堪能できる不
思議な作品だ。一連のだまし絵の
制作で有名な福田繁雄氏の作品も
このなかで見ることができるのだ。
よく見てみるとますます不思議
な気持ちになってきます。なんじ
ゃこりやー、ってね。

3 人間が一生のうちに体験で
きることなんて数がしれて
るわけですわ。たとえば一生フェ
ンシングをやんなきゃ、やったと

3 ▶ 体感映像大百科Vol.1

常人には経験できないような視点をお茶の間で
大迫力の映像でリアルに再現された体感映像集
これは一種のヴァーチャルリアリティー体験？



■あっ、あっ、あのジェットコースターでっつ、奈落の底に一、落
ちていく一、感じが味わえたりするんですよ、コレがね。コワイ。



●パイオニアLDC/’92年11月7日発売/PILW-10
82/4635円[込]/収録シーン:スキー、遊園地(コ
クスクリュウコースター、その他乗り物)、スノー
ラリー、ボブスレー、乗馬、ほか全25種類。



■♫恋人はサータクロース、
なんて歌ってる場合ではない！
木々のあいだをスキーで疾走！



●♫おーうまのおーやは一
な一かよしー(よしー)ま
たこの出だし、じゃない！
おんまさんに乗ってるとこん
な揺れるのだ！。障害競走で
の騎乗を再現しております。
予想以上に激しいのです。

きの気持ちや感覚なんかわかんないし、ボウリングの球になんかなれるわけないから、どんな感じでレーンを滑ってピンに当たるのかわかんないわけ。ところが、この作品は、日常生活をしている

だけでは経験できないようなシーンを、さも人間の視覚から見ているようなアングルで再現しているのだ。ジェットコースターに乗ったときの場面なんかもあるので、弱い人はこれで見とけばいい？

LDCソフトいよいよレンタル開始！

L D(レーザーディスク)が世に出て早や11年。かたくなにセルオンリーだったL D業界だが、ついに今年の10月22日よりレンタルが開始されることになった！ ただし、今回から始まるのは、洋画のみ全311タイトル。レンタルに参入するソフトメーカーは、C I C、カロ

ルコ、ソニー・ピクチャーズ、東和ビデオ、ワーナー、日本ヘラルドの計6社(もちろんパイオニアLDCも)。これだけのメーカーが揃うだけにタイトルの充実ぶりはスゴイ。高画質、高音質の作品が簡単に借りられるのだ。ビデオレンタル店で気軽にL Dを借りましょう。

Compact Disc編

1 サイキック・サバイバル・プログラム 心霊貴族 〜霊能者への道〜

★初回特典★心霊鑑定券付き！
池田の父、地蔵院昇道師も特別参加！
池田貴族の語りによる霊能力開発CD！
●ビクターエンタテインメント／'93年9月22日発売／VICG-2101／2千円[込]／収録曲：第一章 楽乱の扉、第二章 誘い、第三章 楽章へ自由意志の啓示、第四章 楽章へ超越ほか。



3 海軍特別攻撃隊 遺書

貴重な遺筆、写真を掲載した別冊解説書付き!!
カミカゼパイロットは何を想い何を残したのか!!



●日本クラウン／'92年7月23日発売/CRCD-50002~3 (2枚組)/4500円[込]/音楽：富田勲。朗読：星野哲郎、三浦朱門、豊田穰、阿川弘之、佐藤愛子、仁科初枝ほか。

4 デノン・ハイファイ チェックCD

きみのステレオは本当に完璧だといえるか? 位相チェックを、1LSD矩形波をくぐらせ!



●日本コロムビア／'92年8月21日発売/COCO-75046/2500円[込]/収録内容：チャネル・チェック、位相チェック、ステレオサウンド・チェックほか。

トニー・タナカのリラクゼーション・フェイスシェイプ 〜聴くだけで顔と心を美しくする〜



2

トニー・タナカ監修の「顔やせ」エクササイズ! 美人になる努力を惜しんではいけません。顔はもちろん心まできれいになります!
●NECアベニュー／'93年9月21日発売/NA CL-1116／3千円[込]／収録曲：水・風の歌、緑の森のささやき、深い森の霧のカーテンのゆらめき。美肌をつくるエクササイズ解説書付き。

天台宗比叡山延暦寺 除夜の鐘



●ビクターエンタテインメント／'90年12月5日発売/VICG-5118/2500円[込]／収録内容：般若心経、序 十鐘、第一鐘〜第三十六鐘、第三十七鐘〜第七十二鐘ほか。

5

佛説摩訶般若波羅密多心経〜
ゴーンゴーン(中略)ゴーンゴーン(以下略)……

効果音大全集 16(動物)



●キングレコード／'92年6月24日発売/KICG-1101/2800円[込]／収録内容：一般的ジャングル、アフリカのジャングル、南米のジャングルほか。

6

イベントの雰囲気づくりに欠かせない効果音。ライオンと虎と豹の鳴き声の違いも学べる!

1 歌って踊って、霊とも戦う

ミュージシャン池田貴族。その池田貴族が、霊体験や霊とのつきあいかた(対処法)について淡々と語っている。立体音響を採用することによって、恐怖倍増、効果絶大、玉金縮小まちがいないし。

3 俗にいう神風特攻隊のパイロットが、出撃まえに残した遺言状を切々と朗読している。

スーパーヘヴィー級のCD。48年まえ、死にたくないのに死ななければならなかった若者がいたんだ! なにが神国だ、ふざけんな! なに〜、貴様は国賊かっ! など、激しい議論になるかもしれない。根性をすえて聴くように。

4 音にうるさいオーディオマニアが、セッティングを煮

つめるときに使うチェック用CD。これは一般ユーザー用。かとい

て、プロ用のチェックCDを一般家庭にあるコンポで再生すると、スピーカーがぶっ飛び危険性があるのだ! すごい。

5 ゴーン……、ゴーン……、

という除夜の鐘がきっちり百八つ収められている、とってもナイスなCD。煩惱が多くてしょうがない、夏でも年越しそばが食いたい、プロの鐘つき僧になりたい、

という人におすすめだ。おまけとして、最初と最後に般若心経が入っていて、たいへんありがたい。

6 よくある効果音モノ。ただ、動物編というのは珍しい。

象、チンパンジーといった名の動物のほかにも、河童、狼男といった架空の動物から、始祖鳥、イグアノドンといった絶滅している動物の声まで収録されているのだ!

売られてすみません……否 千丈之堤以-螻蟻之穴-潰!

夕方になると、秋風に乗って虫の音が聞こえてくる今日このごろ。ああ、風流だなんて感慨にふけていたら、来年のカレンダーが発売されるというニュースが飛び込んできた。月日の経つのは早いものだなあ、なんてあらためてビックリさせられた。きっとこのお

だやかな秋の日も、あっ、という間に過ぎてしまうことだろう。うかうかしてはいられない。今回は、芸術の秋にはかかせないペンや楽器、はさみなどを集めてみた。秋の夜長を利用して、一生の思い出になりそうな、創作活動に没頭してみてはいかがだろう。

▼キーを押すだけの簡単操作だから、誰でもすぐに本格的なギター演奏が楽しめる、なかなかグーなハイテクギターの登場だぜ。本体やROMカセットに内蔵された曲ごとに、39種類のギターフレーズが選択できる。スピーカーを内蔵しているうえに、単2のアルカリ乾電池6本で、約200時間も演奏できるから使用する場所を選ばないなどのゴキゲンな機能を満載している。●ジャミニーター 27500円 ヤマハ ☎03・3214・3930



●ポケットにスッポリ入るコンパクトサイズなのに27枚も撮れる名刺サイズのレンズ付きフィルムが登場。このカメラはただ小さいだけじゃない、ファインダーに被写体が見やすいレンズ式ファインダーを搭載しているから、撮りあがりというほぼ同様のプレミミングが可能になっている。これなら、自分のイメージどおりの写真が撮れるというわけ。こりゃあ、便利だね。●スナップキッズ 千円 コダック ☎03・5488・2570



●勉強するのに、メモをとるのにもいまやシャープペンシルは欠かせない。で、どうせシャープペン使うなら、しっかりしたい物を使わなくちゃね。今回紹介するのは、そこらの物とはひと味違うぞ。まず、重心がペン先になるように設計されているので長時間書いても疲れない。それに、芯を守るガイドパイプを自分が好きなように長さを調整できるので、書き心地バツグン。文字を書く機会が多い人なら、絶対に持ってたい逸品だ。●プロメカ1000 1000円 オート ☎03・3861・8941



●発売がいまいかまと待ち遠しくてしかたがない、『ドラクエⅡ』のカレンダーがゲームよりもひと足早く発売になったぞ。表紙が85匹のモンスターシールでできていた6枚のカレンダーのうち2枚が、セル画(プラスチックフィルム)になっていて、『ドラクエⅡ』ファンにはまだれもの。このA2版のビックリなカレンダーをキミの部屋に貼れば、『ドラクエⅡ』ワールドにドップリと浸れることまちがいなし。●『ドラゴンクエストⅠ・Ⅱ』シール&セルカレンダー 千600円 エニックス ☎03・3369・8335

VERY GOODS

ゲージツ的プラモ作成のための必需品

この秋、プラモデル制作にはげもうと考えているファミ通読者に朗報だっ。プラモをカッコよく仕上げるためには欠かせない、デカール(水にぬらしてから貼るシールみたいなもの)をきれいにカットできるのはさみが、田宮模型から発売されたぞ。小回りがきくコンパクトサイズで、グリップがとっても持ちやすいから、細かな文字やマークをきれいに切り抜ける。また、ブレードがステンレス製だが

ら、水でビショビショになったデカールを切ってもはさがさびついたりしないのも、うれしい特徴のひとつ。そのうえ、のりがつきにくいフッ素コーティングが施されているので、マスキングテープなどのカットにも最適。このはさみさえあれば、不器用な人でも、プロのモデラーが作ったみたいな、ゲージツ的プラモが作れるかもしれないよ。一度試してみたら?

▼デカールを切るのに使うぶんにはとっても便利なのはさみのみだけれど、キットをランナーから切りはなすのにこのはさみを使うと、すぐにはさみの切れ味が悪くなってしまふ。注意するべし。●デカールバサミ 1200円 田宮模型 ☎054・286・5105





▲一時、サバイバルゲームで使うエアガンのフロンガスが社会問題になったことがある。今度発売になったこの電動ガンならば、フロンを一切使用しないので弾を撃っても環境破壊につながらないのだ。しかも、従来のエアガンに負けない迫力のガンファイトが楽しめるぞ。●H&K MP5 SD6フルセット 32800円 東京マルイ ☎03・3605・3312

▼コピーライターの糸井重里が製作総指揮。絵をほりのぶゆきや中崎タツヤが担当した、楽しいカードゲームが登場だ。●痛快カード時代劇エドカ はなまる作文ゲーム 各1800円
エイブ ☎03・5294・6030



◆世界中の映画ファンを熱狂させた『エイリアン』のとってもリアルなフィギュアセット。各エイリアンごとに水鉄砲になる、手足がバラバラになるなどのユニークなアクションが可能になっている。●エイリアンフィギュア 千700円
野村トイ ☎03・3851・7211



▲フル彩色だから、買ってすぐに超リアルなファイトが楽しめる、ソフトビニール製『ストIIターボ』の指人形の登場だ。100円という値段なのに各キャラの特徴をうまく活かしてフィギュア化している。●『ストIIターボ』ソフビコレクションスペシャル 各100円 バンダイ ☎03・3847・5117

前ちゃんの返す軍配 四十八手

254
・1030
●突然、ザウルス。 3千円
朝日コーポレーション ☎048・



前ちゃん=前田靖幸。おもちゃ業界へも押し寄せた恐竜ブームに“?”のおもちゃのオーソリティー。

●『恐竜世界シリーズ』③パラサウロロフス情景セット 12月発売
売 田宮模型 ☎054・286・5105

ただ、このティラノサウルスの骨の表現には“しっぽをピンと張って2足歩行をした”という新説を取り入れた節が見られるのが◎。

ウチの『1/35恐竜世界シリーズ』は、すべてに新説をとり入れてモデル化する情景ベースつきキット。第3弾のパラサウロロフスは、肉食恐竜によく食されたはずの草食恐竜。ちょっとマイナーなのが、ティラノやトリケラしか知らない連中に、“自分は恐竜に詳しい”てことを誇示できていいかもしれん。

勝負!? うーん、しょっきりワザの噛みつきで『突然〜』かなあ。だって、このカラダじゃあほかにワザなんて出せそうもないっしょ。

近年、いくつかの新説によって恐竜の生態とか恐竜像というものか新たに推測され描かれつつある。そんなこんなで登場した小説、映画、実物大の復元モデルを集めたイベントで、街じゃあ恐竜大人気。

「オレ、恐竜大好き♡」なんて言ってる人のなかから、にわか恐竜ファンにとどまることなく、恐竜専門の考古学者が誕生することを願っているのだ(一過性のブームで終わって欲しくないってコトよ)。

『突然、ザウルス。』は、ルーレットの指示に従い背骨にほかの骨をバランス良く載せていくゲーム。その背骨に少しでもショックが加わると、骨を振り乱して暴れてゲームオーバーに……というものだ。

*しょっきり(初っ切り) 余興として演じられる、こっけいな相撲。

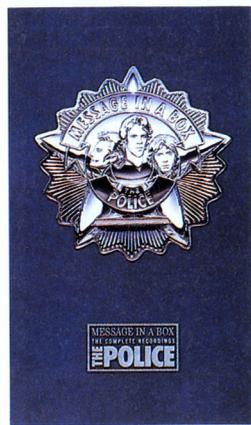
プリンス
ザ・ヒッツ&Bサイド・コレクション



●ワーナーミュージック/発売中/7000円[込]

残念なことに、レコー
ディングリタイア宣言を
してしまったプリンス初
の3枚組みベストアルバ
ム。ディスク1と2は、『ビ
ートに抱かれて』、『1999』、
『リトル・レッド・コルベ
ット』、『ラズベリー・パレ
ー』、『パープル・レイン』、
といったヒット曲のオン
パレード。ディスク3は、
シングルレコードのB面
に収められていた曲の集
大成、という構成になっ
ている。新曲3曲を含む全
56曲が快楽の塊なのだ。

ポリス
メッセージ・イン・ア・ボックス
〜ポリス・ヒストリー〜



●ポリドール/発売中/8200円[込]

正規のアルバム5作品の収録曲すべてに、UK盤シン
グルB面の曲を加えた4枚組ボックスセット。パ
ンクからジャズまでポリスの幅広い音楽性を再確認。

ザ・ボーグス
ウェーティング・フォー・ハーブ



シェインが脱退、スパイダーがリードヴ
ォーカルをとることになったボーグスの
ニューアルバム。ジョー・ストラマーが正
式参加する話は流れたが、アイルリッシュ
系らしいアーシーなサウンドが魅力的。
●ソニーレコード/発売中/3000円[込]

access
ACCESS II



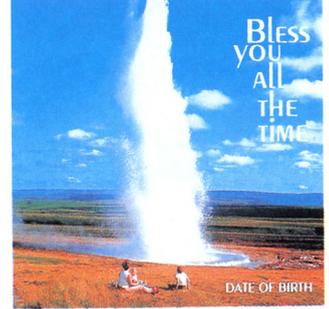
次世代主力モテモテデュオの最新作。アル
バムタイトルは、『アクセス・ツー』では
なくて、『セカンド・アクセス』と読む。全
曲、打ち込みで作られているわりには機
械的ではなく親しみやすいのが特徴。
●ファンハウス/発売中/3000円[込]

親月ありさ
ARISA COLLECTION
〜FIORE〜



いちばんカッコいいアイドル親月ありさ。
彼女の全シングル作品プラス、ドラマの
タイトルソングやCMソングが1枚のアル
バムになったのだ。ドラマ『じゃじゃ馬
ならし』の『君が好きだから』ほか10曲収録。
●日本コロムビア/発売中/2800円[込]

デイト・オブ・パース
ブレス・ユー・オール・ザ・タイム



けだるくてメロディアスで洋楽的。つま
り、デイト・オブ・パース的。商業主義的
いやらしさがまるでありません。それを
どう感じるかは個人の勝手として、考え
ごとのBGMにはピッタリです。
●キティ/10月6日発売/2800円[込]

ゲームミュージック
プラス組曲『ドラゴンクエスト』



フレデリック・フェネル指揮、シンシナテ
ィ・プラス・アンド・パーカッション演奏
による『ドラクエ』名曲アルバム。完全
にクラシック音楽化しているので、ゲーム
ミュージックなんていうと怒られそうです。
●日本フォノグラム/10月6日発売/2800円[込]

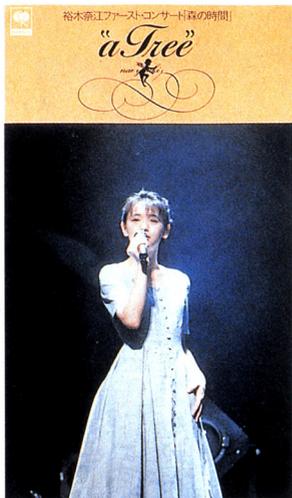
クライになりたい
see saw
永 澄
クライになりたい
See Saw

マジック・カーペット・ライド
スラッシュ&マイケル・モンロー
マジック・カーペット・ライド
スラッシュ&マイケル・モンロー
SLASH & MICHAEL MONROE
チェイム・オブ・ハバル
THE JOCKEYS

『タイムボカン』メガミックス
山本まさゆき・ピンクヒッキーズ
映画『コーンヘッドズのサントラからのシングルカット曲
ガンズ・ローゼスのスラッシュと元ハニー・ロックスの
マイケル・モンローによるデュエット。超こぎけん！
●ワーナーミュージック/発売中/900円[込]

TIME BOKAN MEGA MIX
SOUND EFFECTS
山本まさゆき・ピンクヒッキーズ
TIME BOKAN MEGA MIX
山本まさゆき・ピンクヒッキーズ
CO

びゅーんびゅーんチュウワッチュウワツッ！ タツノコプロの
最高傑作『タイムボカン』のメガミックスはさきだしたよ。
これはよいぞ。みんなもボヤッキーはすきだよね。
●ビクターエンタテインメント/発売中/千円[込]



ファーストコンサート 森の時間 a Tree/裕木奈江

『ポケベルが鳴らなくて』などで女優の面だけが目立ちがちな奈江ちゃんですが、歌のほうを侮ってはいけなないのだ。『森の時間』ツアーとして行なわれた、東名阪でのライブの様相を収録。1st ミニアルバム『a Leaf』と最新アルバム『森の時間』からの曲で構成だ。疲れたときに彼女の歌声を聞くとき、疲労なんかブツ飛んでいくから不思議。

●ソニーレコードビデオ/55分/発売中/4800円 [込] 出演: 裕木奈江 収録曲: 聞いて下さい、拗ねてごめん、泣いてないってば、Z、ほか。

ザ・ファースト・ワルツ 小沢健二



フリッパーズ時代と雲間気をガラッと変えてソロ活動をスタートさせた小沢健二。これは、その栄えある日比谷野音でのファーストコンサートをドキュメンタリータッチで収録したビデオ。今後の方向性が占える。

●東芝EMI/30分/10月6日発売/3000円 [込] 出演: 小沢健二 収録曲: 天気読み、暗闇から手を伸ばせ、ほか。

Feel Mie 1991~1992 谷村有美



ニューアルバム『愛する人へ』も好評な谷村有美のニュービデオはFeel Mieシリーズの第2弾。昨年行なわれた、『笑顔が街にやつてくる』と『秋の味覚』の両ツアーの模様をメインに収録。全17曲で構成しています。

●ソニーレコードビデオ/80分/発売中/5500円 [込] 出演: 谷村有美 収録曲: がんばれブロンクンハート、ほか。

リングス格闘新次元 TOKYO BAY AREA CIRCUIT #1



ランキング制の導入から俄然激しい戦いの続くリングスマット。今回は、今年4月に横浜文化体育館で行なわれた試合を収録。ハン対長井や、藤原組より参戦のペイル対ナイマンなど豪華カードが目白押しなのだ。

●クエスト/140分/10月7日発売/9515円 出場選手: ディック・フライ、ウォルク・ハン、長井満也、パート・ペイル、ほか。

正道会館 K-1イリュージョン 風林火山・風の章



現在第2回大会、林の章まで行なわれている『K-1イリュージョン 風林火山』。今作はその第1回大会『風の章』を収録。我がが佐竹はニールセンとUKF世界ヘビー級をかけて対戦。はたして勝敗の結果は……?

●バップ/120分/発売中/10094円 [込] 出場選手: 佐竹雅昭、ドン・中矢・ニールセン、アンディ・フグ、平 直行、ほか。

F-1 GRAND PRIX 1993 VOL. 5



'93年のドライバーズチャンピオンの行方を占う重要なイギリスGPとドイツGPの模様を収録。ウイリアムズのコンストラクターズは確定的だが、プロストとヒルのチームメイトどおしの熱いバトルをいま一度。

●ポニーキャニオン/55分/10月6日発売/4369円 出場レーサー: アイルトン・セナ、アラン・プロスト、デーモン・ヒルほか。

機動戦士Vガンダム①



テレビシリーズとしては7年ぶりとなる新ストーリー、『Vガンダム』。待望のビデオが発売だ。富野由悠季と'91と'0083がスタッフで作る出ず、映画&OVA版とはひと味違う新世代ガンダムを堪能です。

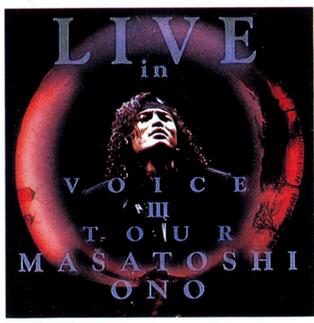
●バンダイビジュアル/100分/発売中/9800円 [込] 声の出演: 阪口大助、黒田由美、中田雅之、白石文子、折笠愛、ほか。

ファンシーゲリラ VIDEO SHOP #2 岡村靖幸



『家庭教師』以来のアルバムはまだか? 岡村靖幸の昨年の12月26、27両日にNKホールで行なわれたライブツアー『禁じられた生きがい』の模様を収録している。●EPIC・ソニー/59分/デジタルオーディオ/CLV/発売中/4800円 [込] 出演: 岡村靖幸 収録曲: だいすき、ほか。

LIVE in VOICE III TOUR 小野正利



今年6月、日本青年館でくり広げられた小野正利の世界、『VOICE III TOUR』を収録したライブLD。ボーカリストとしての小野くんの成長度が把握できます。●ソニーレコードビデオ/50分/デジタルオーディオ/CLV/発売中/4800円 [込] 出演: 小野正利

山猫は眠らない



トム・ベレンジャー主演のアクション映画の傑作。一発必中が掟のスナイパーを題材として、アメリカ映画界でも絶賛の嵐が寄せられた作品なのだ。●パイオニアLDC/100分/デジタルオーディオ/CLV/10月10日発売/4700円 出演: トム・ベレンジャーほか。

三国志 諸葛孔明 (パーフェクトバージョン)



'85年に中国で制作された本家本元、実写版三国志。中国でテレビ放映され、大好評だったこの作品をLD7枚組でお手元に。ちなみに限定発売ですんでお早めに。●パイオニアLDC/555分/デジタルオーディオ/CLV/10月10日発売/30000円 出演: 李法曾、黄家德、張辛元、ほか。

新ボリスストーリー

監督 カーク・ウォン
出演 ジャッキー・チェン
ケイト・チェン



今回はジャッキーのいつものワリである笑いが無い。と言うのもこの作品は香港で実際に起きた誘拐事件に基づいているのだ。

また、今回のアクションシーンはとくに痛そうに見える。いまま



とで質には差はないはずなのに、シリアスなストーリーのおかげで痛さが強調されているのだ。

落ちる、蹴られる、殴られるなど、いつものとおりアクション満載だが、もっともリアリティーが

あったのがカーチェイス。頭にケガをしたジャッキーが、目に入ってくる大量の血をぬぐいながら、クルマを走らせ続けるのだ。もしかして、あの血は本物じゃないのかなあ、と思ってしまうぐらい

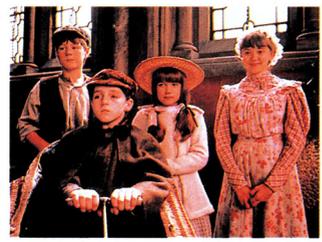


アルなシーンなのだ。ちなみに今回は実話の映画化のせい、お馴染みのNG集がない。これもシリアスさと痛さを倍増させている要因のひとつ。これまでのジャッキーはアクションの痛い部分を笑いで薄めていたってことが、この作品でよくわかり妙に感動してしまっただの。

東宝東和配給/公開中

秘密の花園

監督 アニエスカ・ホーランド
出演 ケイト・メリバリー
ヘイドン・ブラウス



女の子なら一度は読んだことがあるであろう、児童文学『秘密の花園』が映画化された。親の愛を知らない子供たちが、朽ち果てた花園を蘇らせることによって、自分たちや寂しき大人たちの心に愛を植え付けるという物語だ。

ま、いわゆる児童モンの王道なのだが、その王道に不可欠な美少女も当然のごとく出演しているです。彼女はケイト・メイバリー

ちゃん(10歳)。英国貴族御用達のひらひらドレスやトラッドな普段着がよく似合ううえに、この作品をきちんと支えるだけの演技力もあり。脇を固める英国演技派役者たちにもまったく負けていません。美少女ファンなら要チェックなのだ!



ワーナー配給/10月2日公開

Books

地球の平和を守る正義市民協会
TVヒーローに挑む悪の秘密結社の謎



ショッカー、死ね死ね団、アンドロ軍団、ギャラクサー暗黒科学でいく帝国デスターク、改造実験帝国メス、これらの名前がなんだかわかるかな? そう、これは僕らの大好きなヒーローたちと対立関係にある悪の組織たちだ。

この本は悪の組織に対する僕たちの素朴な疑問に、ビシバシと答えてくれる頼もしい良書なのだ。

どうしてヤツラが子供ばかり襲うのか? この本を読めばその謎が解けるかもね。

光栄/1200円[込]

上島康夫監修
イエロカードで燃える本



Jリーグと言えばイエロカード。この本には本物のカードが付いているのだ! 集英社文庫/500円[込]

大仁田厚
千の傷千の愛



全身に542針の傷を持つ大仁多厚。彼の魂の叫びに耳を傾けるべし! 二見真房/590円[込]

菊地秀行
ブルー・マン2 邪神聖宴



神を体内に宿す殺人鬼、八千草飛鳥の戦いを描くシリーズ第2弾。講談社/740円[込]

ハビビーン! ブバブーン!

ばんぐみかいへん おこ
番組改編は行なわれたけど、相
変わらず歌番組は少ないようで。
女のこの歌声は、コンサートに行
って聴くか、手軽なところでCDを
購入するしかないようですね。

今週の コレ



永作博美ちゃんはソロ
でリリースしたばかり
だけど、ribbon
としても活躍中だ。

『夜明けなんていらない』 ribbon
ポニーキャニオン
1000円[税込] 10月6日発売

CM 宝生舞 Mai Houshou シ-ムガールズ GIRLS

ダウンタウンのふたりがほのほの
といい味出してる、ロッテベーカ
リー家族のCMに出演中の女の子
が、宝生舞ちゃんです。以前ドラ
マ『ツイズ教師』に出演していて、
現在は『はなきんデータランド』に
出演中なので、知っている人も多
いんじゃないかな。CMでは同じ
ロッテのフラボナガム、ウーピー
にも出演中の彼女。趣味は音楽鑑
賞にテニス、特技はバスケットボ
ール、バレーボールなどの球技だ
そう。これからはCM、ドラマ、
映画などに出演して、女優として

ベーカリー 家族



◆初のCM出演にして、ダウンタウンと共
演。大物女優への第一歩となるか!

活動していきたいという舞ちゃん。
キミたちの応援で、舞ちゃんをピ
ッグな女優にしてあげようぜ。ま
ずはレターで応援してね。



●77年1月29日生まれ
大阪府出身 163センチ
B82-W58-H85 血液型:O
●ファンレターのあて先
〒104 東京都港区赤坂8-9-3-400
ABCプロモーション
宝生舞係

◆今日の番組のテーマは?
里華 今日ですね、洋楽カ
ラオケランニ賞です。
洋楽カラオケっていうと
やはりハードロック系や
里華 あ、そうですね。でも
今日はマンナを歌う人も出
るんですよ。
里華ちゃんがカラオケで
よく歌う曲って何?
里華 高橋真梨子さんとガ
クイ・ワンズのことか。
うう、しびるさう(笑)。
里華 いいんですよコレが。
でも自分でCDを出すとした
ら、杏里さんとか、チューブ
の女の子版みたいな曲を歌い
たいですね。けっこんソロソ
ロっぽいものが好きなんです。
目曜日の'M10'はテーマ
もまちまちみたいだけど。
里華 そつですね。強いて言
えば、広い意味での遊びか
な。けっこんスポーツものが
多かったりするんですけど、
Hな特集もやってますから
と、何でもありですね。
そのまんま東さんとは楽
屋でどんな話をするのや。
里華 最近はやっぱ、サッ

現場

高橋里華
の巻

ごんち

いまナタ・デ・ココに夢中。
みんなも食べてみて!!



8月で放送を終えた深夜番組『M
10』。月曜司会の里華ちゃんに番組
最後ともいえるインタビュー。
◆『M10』(テレビ朝日)は残念ながら9月で放
送終了。1年間、夜遅くまで生出演でがんば
った里華ちゃん。本当にお疲れさま。



りか
浅葉から
友人達

カーの話なんかを。
どのチームが好きなの?
里華 私はですね、応援して
るのは浦和レッズなんですよ。
へえ。
里華 私、埼玉の住人なんで。
いいわけじゃないかも……。
里華 いいわけじゃないかも……。
ん。うんでも、がんばって
ほしいですね。レッズには。

●高橋里華(たかはしりか)
72年3月18日生まれ
●写真集『From Rivers
ide』(ワニブックス)が好評
発売中!!

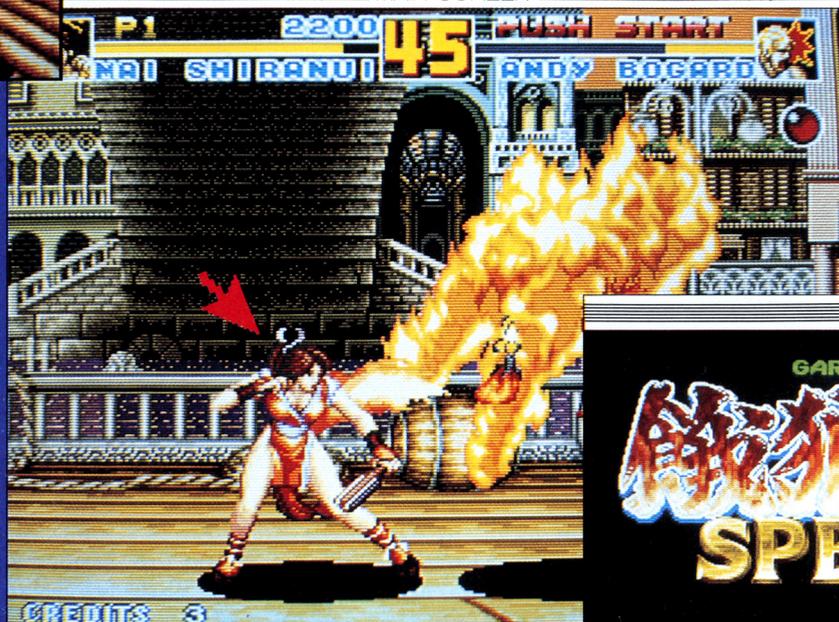


アーケード
ウィンドーズ3.0

Road Windows 3.0

仕事の連続で娯楽の乏しい毎日が続く。唯一の楽しみだった谷村有美の野音にも結局は行けずじまい。こうなったら毎日ゲームで遊んじゃうよ。仕事絡みになると思うけどね。

MAIN SCREEN



COMMENT

8月末に幕張メッセで行なわれたAMショーでも、相変わらず対戦格闘アクションブームの波は止まらぬこと知らず。台風11号の影響もあってか勢いが増してたような気も(誇張)……。そのなかでも某C社の有名対戦型格闘アクション(リニューアル版)と双壁をなす形で評判になっていたのが、今回紹介する『餓狼伝説スペシャル』だ。詳細は気にせず、見つけたら遊べ。

TITLE



増えすぎちゃっても困るコトはない

『餓狼伝説スペシャル』は、ゲーセンや家庭で格闘野郎を狂喜乱舞させた『餓狼伝説2』をベースとしている。コイツをさらにバージョンアップさせた対戦型格闘アクションゲームだ。そのため、ゲームシステム、操作方法、対戦ルールなどに関しては『餓狼伝説2』そのまま。まったく変更はない。けっきょく、スペシャルになってどうなったかは以下のとおり。『餓狼伝説2』より対戦で遊びやすくなったわけだ。いままで以上に対戦プレーを精進してねん。

HOW TO PLAY

8方向レバー
キャラクターを移動させるときに使う。上でジャンプし、下でしゃがむ。進行方向と反対に入ると防御する。

パンチ・弱
(Aボタン)

弱いパンチを放つ。受けの状態から相手の方向にレバーを入れてボタンを押せば、避け攻撃ができるのだ。

キック・弱
(Bボタン)

弱い蹴りを入れる。くり出される技は距離によって違う。Aボタンと同時に押せばライン移動が可能だぞ。



パンチ・強
(Cボタン)

強力なパンチを打つ。相手と離れていれば、挑発行為が行なわれる。投げ技を使うときもこのボタンを使う。

キック・強
(Dボタン)
強めのキック。Cボタンと同時に押せば、ライン飛ばし攻撃になる。レバーと組み合わせると、接触技をくり出すことができるのだ。やるね。

なにが **スペシャル** なのか?

- 使用キャラクターが総勢15人になった。
- 必殺技が追加、及び変更された。
- 対戦ステージも15ステージに増えた。
- ボーナスステージが排除された。
- 対戦プレーが遊びやすいように、ゲームバランスが再調整されている。

↓ **結論**

より対戦向けになったのだッ!

コイツにこんな必殺技がつ!!



ペアボンバー

●必殺技の少なかったビッグ・ペアの新しい技だ。ドロップキックの時間も若干短縮された。

●山田十兵衛の猫じゃらし。後方にクルクル回転しながら相手を投げる必殺技だ。



猫じゃらし

●不知火舞の新しい投げ技の夢桜。ジャンプ中にレバーを下方向に入れてDボタンを押せばできるぞ。

夢桜って投げ技なの

『餓狼伝説2』の8人アンドク人が扱えちゃうの

対戦プレー向けなのは、見えない部分のスペシャル。ではその反対、見える部分のスペシャルは、使用キャラクターが増えたことだ。いままで扱えたのは、『餓狼伝説2』の8人が最高だった。今度は『餓狼伝説2』で嫌な存在だった3闘士とボスのクラウザーだけでなく、前作『餓狼伝説』では敵だったギースを含む3人が扱えるぞ。総勢15人。もう迷うしか。

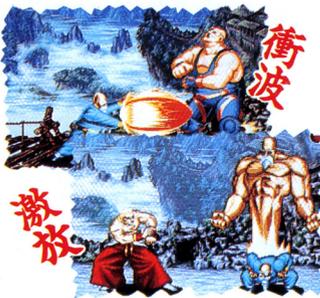
こんなに
選択の余地がアップ!



これだけ並んでいると、写真顔見せシステムのように悩んでしまう。うーむ。

タン・フー・ルー

ボガード兄弟を育てた老人。前作より見栄えのする技が増えている。



ダック・キング



ヘッドスピニングアタックがヒット。もちろん同じキャラクターも使えるのだ。

テリーに再挑戦するために猛特訓したダンス格闘家。ダンス格闘家といっても使用技はマーシャルアーツだ。スピニングアタックは強烈。



ギース・ハワード

地獄の淵から蘇った脅威の古武術野郎。当て身投げを使えば余裕っす。



ビリー・カーン

シリーズすべてに登場する格闘使い。イギリスで修行を続けている。



ローレンス・ブラッド

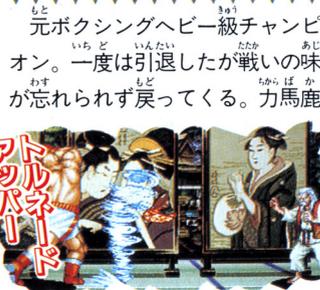
挑発するときはフラメンコを踊る。年齢をまたたく間に感じさせないヤツだ。



素手で闘牛を倒す30過ぎのオヤジ。一見紳士風に見えるが、冷酷なマタドール殺法の使い手だ。

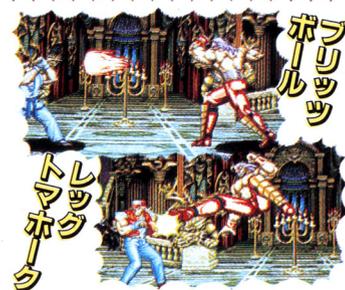


アクセル・ホーク



ヴォルフガング・クラウザー

言わずと知れた『餓狼伝説2』のボス。すごい強い。キースと確執があるらしいが、知ってもニツチもサッチもいかないのでいいや。



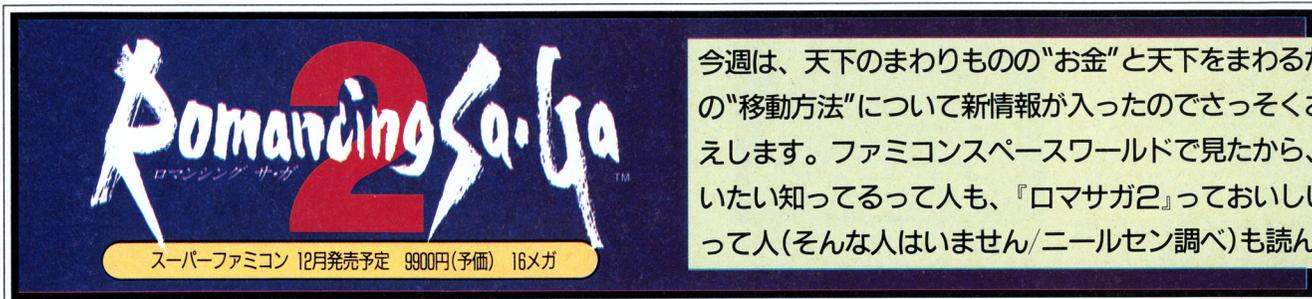
COLUMN



スペシャルってえと、アレですか、スレた人だと風俗ですか。ゲームバカだと『ゼビウス』や『ニューラリーX』あたりのスペシャルフラッグですか。スレてないツウのポッチャンジョウチャンだと、ナニを連想す

るんでしょうか。スペシャルの本来の意味は、「特筆すべき」だとか「特別な」といったもの。だから『餓狼伝説スペシャル』は『特筆すべき餓えた狼の伝説』といった按配ですか。なんだか、無茶苦茶

餓えた村一番の暴れん坊狼が籠の部落の農家仲間て評判の美貌を誇る生娘を襲って巣に連れ去って育てちゃう、みたいで泣けてきます。ゲームのタイトルも深読みするとなかなか楽しいですね(ーバカ)。



今週は、天下のまわりものの"お金"と天下をまわるための"移動方法"について新情報が入ったのでさっそくお伝えします。ファミコンスペースワールドで見たから、だいたい知ってるって人も、『ロマサガ2』っておいしいのって人(そんな人はいません/ニールセン調べ)も読んで。

お金のシステムはこーなったのだ! びっくり!

思いだしてみよう

前作では"金"という名で呼ばれていた通貨。武器や術法、アイテムを買うときに使うのはもちろん、情報を得る手段としての役目も持っていたよね。一度に持てる最大値が9999金で、それ以上は増えず、多くの金を持つにはいちいちお店でジュエルに換金しなくちゃいけなかったのだ。面倒だったね。



前作は、お金の上限は9999。それ以上ははいくら稼いでも無駄だった。



歩くには、1万以上の金額を持ち金にするには、ジュエルに換

自分で持てる金額は決まっているのだ

さて、『ロマシング サガ2』では通貨の名称も"クラウン"と新しいものになり、雰囲気が一変されたのだ。お金の入手方法は、イベントをクリアするか、ダンジョンや城に置いてある宝箱から得るなど、おなじみのヤツだ。今回もパーティーで持てる金額の上限は決まっていて、最大値を越える

お金は持ち歩くことはできないぞ。じゃあやっぱりお金が貯まりきったら、あとはいくら稼いでも無駄なのかというと、そうでもない。詳しいことは「賛否両論ジュエル制は?」の項目を読んでみるのだ。



自分の財布()もいっぱい、自分の財布()もいっぱい、自分の財布()もいっぱい、自分の財布()もいっぱい。

賛否両論 ジュエル制は?

結論から言うと、かなり批判的な意見が多かったジュエル制は消えました。今回は、ひたすらお金を稼げばよいのだ。でも持てる金額に上限はある。どーゆーこと?

今回は、プレイヤーがパレンヌ帝国の皇帝となって領土を拡張していくのが、ゲーム目的だっていうのは先週お伝えしたとおり。じつは、上限以上稼いだお金は自動的に帝国の金庫に収められ、帝国の発展のために使われていくのだ。簡単に言えば貯金されるってこと。



これが店で買った物画面。前作に比べるとモッセンジも大きくなってハッキリクッキリ見やすいのだ。ちなみに帝国には金庫のほか、持ちきれないアイテムをしまっておく倉庫も登場。初心会で見た人は知ってるかな?



心配御無用 買い物はタダ!

プレイヤーは皇帝、いちばんエライ人なんだから自分の国で買い物するのに、お金を払うのはへん。というワケで、自分の領地内では何を買ってもタダ。皇帝の特権を活かして、お金に悩まされない自由なショッピングが満喫できるぞ。まだ支配下に入っていない地域では買い物にお金が必要だけだね。

余ったお金はどーなるの?

帝国の金庫に収められたお金はいったいどうなるのかな? まずひとつ目に、自分の好きなときにいつでも金庫から引き出せる。そしてふたつ目。帝国の首都アバロンに限り、資金を投資することに

よって、街並みをどんどん大きく育てていくことができるのだ! 資金次第では、さまざまな施設もできてくるというお話。自分だけの街に成長していくなてすこーい。

続報を待て!

移動システムはこーなったのだ! またびっくり!

思いだしてみよう

前前の移動システムは大きくわけて、何枚かにわかれた地域マップ上にある目的地を選び、そこに移動する方法と、地域どうしを連絡する船に乗って、別の地域に移る方法の2種類があったね。情報を聞いて、地域マップに地名が書き込まれないことには、行ったことのない場所に移動できなかった。最初は書き込みも少なく行ける範囲も狭いので、イベントを経験したり、新たな地図を入手したりして冒険の範囲を拡大していったのだ。覚えてる?



この地図に表示されている場所に移動できた。



いくつかの航路を利用して世界をまわられたのだ。

マップ画面の簡易移動が初登場

スクウェアのRPGには、いままでなかった、街から街へ瞬で移動できる瞬間移動呪文。ワールドマップが広いと、重宝するよね。『ロマサガ2』でも、呪文扱いはないけど、一回訪れた地域なら、あっという間に再訪できる、省エ



まだ見ぬ国には、見たこともない何かが待っているはず。いざ行かん!

基本的な移動は前作と同じね

移動システムは、じつは前作とあんまり変わっていないのだ。各地方の情報を手に入れて、地域マップに書き込み、どんどん行ける場所を増やしていく方法も前作と同じ。さらに『2』では、ビジュアル面が大幅にパワーアップしている。前作では地域マップに表示されているのは地名だったけど、今回は、目的地がだいたいどんな場所であるのか、ひと目でわかるアイコンに変更されたのだ。地域マップ上に洞窟や町のアイコンが描き込まれていって、どんどん詳細でにぎやかな地図になるのは、地図マニアならずとも、冒険好きなみなさんには楽しい作業になるとおもいます。そして、これまた新登場のオッサンな羽ペン型



地図の左下部分に注目

ネシステムが新登場したのだ。前作では、一度訪れた目的地に行くにも、いちいち途中にある街や草原などのポイントを経由しないとたどり着けなくて、けっこう面倒だったよね(まあ、旅してるらしいって言えばそうなんだけど)。『2』では、大きな移動はもっとラクチン。上で紹介している船での移動はほとんど



色がついていない部分が未開拓地。帝国の領土に加えれば、色がつくのだ。

のカーソルを動かしてアイコンを選択すれば、あっという間にその場所へ移動できるってワケ。簡単でしょ。もちろん、アイコンを選んだときに、その場所の地名も同時に表示するから「あれえ、ここはゴブリンの穴だっけ、それともウオッチャーの巣だったっけ?」なんて迷う心配は無用なのだ。

つぎに、前作は持っている地図が、地域マップのみ表示されたんだけど、今回は世界全体のマップも表示できるようになったのだ。よっぽど地域の繋がりを把握しないと、世界全体の姿がわからないなんてことはこれでオサラバ。いまいる地域が、世界のどこに位置するかなんてことは朝メシまえ状態でわかっちゃうのさ。便利だよ。



こっちがイベントクリア後。新しい洞窟のアイコンがふたつ加わってるよね。こんな風に行動範囲が増えていくのだ。

ど未開の地に初めて行くときのみ使うもの。いったん船を使ってその場所を訪れ、帝国の領土に加え地名を書き込めば、あとは地域マップを開いて、その地名を選ぶだけで何の苦労もなく、目的地までピューっとひとつ飛びできるのだ。



その後は地図上の地名をポンと選べば、ダイレクトにその場所へ。旅費もかからなくて、じつに経済的。

乗り物は船だけだけど……

今回登場する乗り物は、基本的に、無料で港から港まで運んでくれる渡し船だけらしい。スクウェアの代名詞とも言える、飛空艇やチョコボは登場しないのだ。残念。さらに、前作『ロマンシング サ・ガ』で、一部のキャラクターが持っていたクルマや馬などの、フィールドをすく移動するための乗り物も出ないというお話。チェッ。どこかの町に置き忘れた馬に、ひよっこり再会するのが感動的だったのになあ……。でも、基本的には、まだ何か出るかもしれないってこと?(未練がましい)。まあ、実際乗り物はなくても移動に手間はかからないので(下を参照)いいけどさ。でも基本的には、言ってるから……。(しつこい)。



船着き場は、水辺の大きい町ならたいていある。

おたよれってば

アスキーが世界征服の一環として初台のビルを乗っ取ったため(ウソ)、心機一転、FF新聞もますます内容が充実!(の予定)。本拠地が変わったのにつれて、はがきのあて先も変更されてます(本当)。気をつけてね。来週は『ロマサガ2』続報に加え、ビッグな新作を紹介。お楽しみに。

ついに、引越したぞ

〒154
東京都渋谷区代々木
4-33-10 トーシンビル
週刊ファミコン通信
「FF新聞」係

STREET FIGHTER II TIMES

ストタイは超マシメなページを目指しています(ウソ)。応援ヨロシク(ホント)。

Weekly Famicom Tsushin Ascii corporation 〒151-24
Toshin Bldg 4-33-10 Yoyogi, Shibuya-ku, Tokyo, Japan

読者のご意見くん ハメ技についての巻

おて、今週(こんしゅう)のストタイ(ストII)は何(なに)をやり(や)りましよう(しよう)かねえ。そう(そう)だ! たしか(たしか)ハメ技(ハメ技)について(について)のご意見(ごいけん)がけっこう(けっこう)届(とど)いて(いて)たな。ちよ(ちよ)うど(うど)いい。ここ(ここ)で一気(いっき)に紹介(しょうかい)しよう(しよう)っと。そん(そん)じゃ(じゃ)まず(まず)は否(ひ)定(てい)派(ぱ)の代(だい)表(ひょう)的(てき)なご意見(ごいけん)くん(くん)から。

対戦(せん)でハメ技(ハメ技)を使う(つか)うヤツ(やつ)は真(ま)のストリート(ストリート)ファイター(ファイター)とは(とは)言(い)え(え)ない。ハメ技(ハメ技)は戦(せん)い(い)ては(は)な(な)く、単(たん)なる(なる)作(さく)業(ぎょう)のくり返(かえ)し(し)で(で)しか(しか)ない。そん(そん)なの(の)は、自(じ)分(ぶん)の腕(うで)が上(じやう)達(たつ)し(し)ない(ない)ば(ば)か(か)り(り)か(か)、相(あ)手(て)の上(じやう)達(たつ)ま(ま)で(で)も(も)妨(さまた)げ(げ)て(て)し(し)ま(ま)う(う)恐(おそ)れ(れ)が(が)あ(あ)る(る)。だ(だ)か(か)ら(ら)オレ(おれ)は(は)ハメ技(ハメ技)を(を)否(ひ)定(てい)し(し)たい(たい)。

(山形県 超人機メタルダー)

たしか(しか)にハメ技(ハメ技)は誰(たれ)でも(でも)簡(かん)単(たん)に(に)で(で)き(き)る(る)し、単(たん)なる(なる)作(さく)業(ぎょう)つ(つ)て(て)感(かん)じ(じ)が(が)す(す)ま(ま)ね(ね)。で(で)も(も)、腕(うで)は(は)上(じやう)達(たつ)す(す)ると(と)お(お)も(も)う(う)な(な)あ(あ)。ハメ技(ハメ技)の(の)。

おいら(いら)は(は)ザンギ(ザンギ)使(つか)い(い)だ(だ)か(か)ら(ら)、スクリュー(スクリュー)ハメ(ハメ)が(が)得(とく)意(い)な(な)の(の)よ(よ)ね(ね)。そ(そ)れ(れ)が(が)な(な)く(く)な(な)ると(と)ザンギ(ザンギ)ちゃん(ちゃん)は(は)終(お)わり(わり)り(り)っ(っ)す(す)。だ(だ)が(が)、ほ(ほ)か(か)の(の)。

キャラ(キャラ)のハメ技(ハメ技)殺(ころ)し(し)は(は)許(ゆる)さ(さ)ね(ね)ー(ー)っ(っ)す(す)。す(す)な(な)わ(わ)ち(ち)ハメ技(ハメ技)は(は)ザンギ(ザンギ)の(の)み(み)か(か)な(な)の(の)よ(よ)ね(ね)ー(ー)!! 同(どう)意(い)求(もと)ム(ム)。

(青森県 ゴツツリ波平)

元祖(そ)『ストII』(『ストII』)や(や)『ダッシュ』(『ダッシュ』)の(の)ザンギ(ザンギ)は(は)弱(よわ)か(か)った(った)の(の)で(で)、スクリュー(スクリュー)ハメ(ハメ)を(を)や(や)って(て)も(も)許(ゆる)さ(さ)れて(れて)いた(いた)が(が)、『ターボ』(『ターボ』)の(の)ザンギ(ザンギ)は(は)強(つよ)い(い)の(の)で(で)、スクリュー(スクリュー)ハメ(ハメ)は(は)許(ゆる)さ(さ)ん(ん)。

(神奈川県 ラブリーサガット)

……(……)という(いう)意見(いけん)も(も)あ(あ)る(る)。ザンギ(ザンギ)使(つか)い(い)の(の)キミ(キミ)も(も)そ(そ)ろ(ろ)そ(そ)ろ(ろ)スクリュー(スクリュー)ハメ(ハメ)に(に)頼(たよ)ら(ら)ず(ず)に(に)戦(せん)っ(っ)て(て)み(み)て(て)は(は)ど(ど)う(う)か(か)な(な)? という(いう)わ(わ)け(け)で(で)(?!), つぎ(つぎ)は(は)肯(けん)定(てい)派(ぱ)の(の)ご(ご)意見(いけん)くん(くん)で(で)す(す)。

ハメ技(ハメ技)と(と)言(い)え(え)ど(ど)も(も)、この(この)ゲー(ゲー)ム(ム)に(に)プ(プ)ロ(ロ)グ(グ)ラ(ラ)ム(ム)さ(さ)れた(れた)こ(こ)と(と)で(で)あ(あ)る(る)か(か)ら(ら)、邪(じゃ)道(どう)で(で)なん(なん)ど(ど)も(も)ない(ない)。む(む)しろ(しろ)、その(その)対(たい)処(じょ)の(の)しか(しか)た(た)が(が)な(な)っ(っ)て(て)ない(ない)自(じ)分(ぶん)を(を)攻(せ)め(め)る(る)べ(べ)し(し)。ハメ技(ハメ技)に(に)か(か)か(か)ら(ら)ない(ない)よ(よ)う(う)に(に)す(す)る(る)べ(べ)し(し)。

(広島県 ガイ夫)

弱い(い)ヤツ(ヤツ)ほ(ほ)ど(ど)ハメ技(ハメ技)を(を)使(つか)う(う)も(も)ん(ん)だ(だ)。だ(だ)か(か)ら(ら)、ハメ(ハメ)られ(られ)た(た)。



◆否定派のなかにも、ザンギエフのスクリューハメだけは許すという人が多かった。

ら(ら)そ(そ)いつ(いつ)よ(よ)り(り)実(じつ)力(りき)が(が)上(じやう)だ(だ)と思(おも)え(え)ば(ば)いい(いい)! だ(だ)も(も)、ハメ技(ハメ技)に(に)も(も)っ(っ)て(て)い(い)か(か)れる(れる)プ(プ)レー(レー)ヤー(ヤー)に(に)も(も)問(もん)題(だい)が(が)あ(あ)る(る)と思(おも)う(う)の(の)で(で)、と(と)に(に)か(か)く(く)相(あ)手(て)に(に)ハメ技(ハメ技)を(を)使(つか)わ(わ)せ(せ)ない(ない)よ(よ)う(う)に(に)一(いっ)気(き)に(に)た(た)た(た)ん(ん)じ(じ)ま(ま)え(え)ば(ば)いい(いい)と思(おも)う(う)ぜ(ぜ)。

(福岡県 ダモーホずんや)

肯定(てい)派(ぱ)は(は)、ハメ技(ハメ技)に(に)も(も)っ(っ)て(て)い(い)か(か)れる(れる)ヤツ(ヤツ)が(が)悪(わる)い(い)とい(い)う(う)よ(よ)う(う)な(な)意見(いけん)が(が)多(おほ)い(い)み(み)たい(たい)。で(で)も(も)、そ(そ)れ(れ)は(は)あ(あ)る(る)程(ほど)度(ど)う(う)ま(ま)い(い)か(か)ら(ら)言(い)え(え)る(る)わ(わ)け(け)で(で)あ(あ)っ(っ)て(て)、ハメ技(ハメ技)の(の)抜(ぬ)け(け)か(か)た(た)を(を)し(し)ら(ら)ない(ない)初(しよ)心(しん)者(じゃ)は(は)、ど(ど)う(う)な(な)っ(っ)て(て)も(も)いい(いい)とい(い)っ(っ)て(て)い(い)る(る)よ(よ)う(う)な(な)気(き)も(も)し(し)ま(ま)す(す)が(が)い(い)か(か)が(が)な(な)も(も)ん(ん)で(で)し(し)ょう(しょう)?

子供(こども)た(た)ち(ち)の(の)ハメ技(ハメ技)は(は)大(おほ)目(め)に(に)見(み)て(て)あ(あ)げ(げ)ま(ま)し(し)ょう(しょう)よ(よ)。子(こ)供(ども)た(た)。

ち(ち)に(に)と(と)つ(つ)て(て)は(は)、ゲー(ゲー)ム(ム)代(だい)も(も)大(おほ)金(きん)で(で)す(す)。少(すく)ない(ない)お(お)金(かね)で(で)ゲー(ゲー)ム(ム)を(を)続(つづ)け(け)る(る)に(に)は(は)、勝(か)ち(ち)続(つづ)け(け)る(る)しか(しか)ない(ない)わ(わ)け(け)で(で)す(す)。つまり(つまり)彼(かれ)ら(ら)は(は)、相(あ)手(て)に(に)簡(かん)単(たん)に(に)勝(か)つ(つ)た(た)め(め)で(で)は(は)な(な)く(く)、相(あ)手(て)に(に)絶(ぜつ)対(たい)に(に)負(ま)け(け)な(な)い(ない)た(た)めに(に)ハメ技(ハメ技)を(を)使(つか)っ(っ)て(て)い(い)る(る)の(の)で(で)す(す)。僕(おれ)の(の)行(い)く(く)ゲー(ゲー)セン(せん)に(に)は(は)、そ(そ)う(う)い(い)う(う)子(こ)に(に)1(いち)回(かい)勝(か)つ(つ)て(て)あ(あ)げ(げ)て(て)、あ(あ)と(と)2(に)回(かい)は(は)ハメ技(ハメ技)に(に)も(も)っ(っ)て(て)い(い)か(か)せ(せ)ず(ず)に(に)勝(か)つ(つ)つ(つ)て(て)い(い)う(う)や(や)さ(やさ)しい(しい)マ(マ)ス(ス)ター(ター)ク(ク)ラ(ラ)ス(ス)も(も)い(い)ま(ま)す(す)よ(よ)。

(福岡県 古賀勇一郎)

けつき(つき)よ(よ)く(く)ハメ技(ハメ技)を(を)使(つか)う(う)か(か)否(ひ)か(か)は(は)その(その)人(ひと)の(の)モ(モ)ラ(ラ)ル(ル)問(もん)題(だい)なん(なん)だ(だ)よ(よ)ね(ね)。だ(だ)か(か)ら(ら)、使(つか)いた(たい)い(い)ヤツ(ヤツ)は(は)使(つか)え(え)ば(ば)いい(いい)し(し)、認(め)め(め)ない(ない)の(の)な(な)ら(ら)使(つか)わ(わ)な(な)ければ(ば)いい(いい)っ(っ)て(て)こ(こ)と(と)さ(さ)。



バガ様のオーファンズ・ブルバグ

おこ(こ)に(に)い(い)る(る)自(じ)称(せう)バ(バ)ガ(ガ)様(さま)は(は)、口(くち)数(すう)が(が)多(おほ)く(く)て(て)い(い)か(か)め(め)し(し)さ(さ)が(が)た(た)り(り)ない(ない)っ(っ)す(す)。(富山県 撃太)

そう(う)か(か)、口(くち)数(すう)が(が)多(おほ)い(い)の(の)が(が)気(き)に(に)いら(いら)ん(ん)か(か)。あ(あ)い(い)わ(わ)か(か)つ(つ)た(た)。気(き)を(を)つ(つ)け(け)る(る)こ(こ)に(に)し(し)ょう(しょう)ぞ(ぞ)。

バガ(ガ)様(さま)、僕(おれ)は(は)貴(き)方(かた)の(の)こ(こ)と(と)を(を)「ア(ア)リ(リ)の(の)世(よ)界(かい)で(で)も(も)征(せい)服(ふく)し(し)て(て)る(る)、ザ(ザ)コ(コ)！」と(と)か(か)「て(て)め(め)本(ほん)当(とう)の(の)ト(ト)シ(シ)い(い)く(く)つ(つ)だ(だ)オ(オ)ッサ(ッサ)ン(ン)！」な(な)ど(ど)は(は)決(けつ)して(して)思(おも)っ(っ)て(て)い(い)ま(ま)せん(せん)。あ(あ)と(と)、タ(タ)イト(イト)ル(ル)を(を)バ(バ)イ(イ)ソ(ソ)ン(ン)様(さま)の(の)ダ(ダ)ッ(ッ)シュ(シュ)バ(バ)ン(ン)チ(チ)ハ(ハ)メ(メ)ス(ス)ー(ー)ブ(ブ)レ(レ)ク(ク)ス(ス)に(に)し(し)て(て)ね(ね)。じゃ(じゃ)あ(あ)な(な)帝(てい)王(わう)ちゃん(ちゃん)。(神奈川県 てめーよりバイン様)

バガ(ガ)様(さま)、こ(こ)ん(ん)な(な)は(は)が(が)き(き)が(が)来(き)て(て)い(い)ま(ま)す(す)が(が)ど(ど)う(う)し(し)ま(ま)し(し)ょう(しょう)。(富山県)。「バ(バ)ガ(ガ)様(さま)、何(なに)と(と)か(か)言(い)っ(っ)て(て)く(く)だ(だ)さい(さい)よ(よ)！」……。「バ(バ)ガ(ガ)様(さま)！」……ZZZ。

投稿作品募集なのだ

※ここは投稿作品を募集するスペースなので、よけいなことはいっさい書きません。じゃ、そーゆーことで。募集している作品はコスプレ部門、ハメ技区連続技どーじょー部門、町で見つけたへぼへぼ「ストII」部門(町内会の私のレポートと内容は同じ)、『ストII』珍場面く部門、読者のご意見くん部門(ハメ技について)、あと質問その他の部門だ。あ、カラーイラストも大募集しているのでヨロシク。作品採用者には最高2000ガバスを贈呈するぞ。さあ、読者の諸君、ガンガン作品を送ってくれたまえ。ふっふっふ……。

あて先は
編集部ストタイ係

ASCII
月刊

データ満載のゲーム攻略専門誌

ファミコン通信

11月号

攻略スペシャル

10月2日発売! 毎月3日発売 定価480円

特別2大付録

- ① 龍虎の拳キャラクターカード
- ② 『聖剣伝説2』&『ソニックCD』
香りのポストカード

人気ゲームを徹底攻略

トルネコの大冒険

シャイニング・フォースII 古えの封印
ソニック・ザ・ヘッジホッグCD

人気ゲームを徹底攻略

パーフェクト
コレクションズ

樹帝戦記
ゼルダの伝説夢をみる島
ラングリッサー

秘技のアルバム
聖剣伝説2

名作劇場
ファイアーエムブレム

総力特集

ファイナルファンタジーUSA
ミステイッククエスト

全35ページで、キャラクター、武器、防具、魔法などを挙紹介! そのほか、「化
石の迷宮」から「マックの船」までのマップをわかりやすく解説したぞ。



©LIGHT & SHADOWS, INC. SUSUMU MATSUSHITA

〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10トーシンビル 株式会社アスキー 出版営業部 電話 東京(03)5351-8194
※表示定価は消費税込みです。ブックカタログをご希望の際は、小社・出版営業部まで、官製はがきにてお申し込みください。

株式会社アスキー

〈前作の3倍に広がった冒険の世界〉

- 広大な地上フィールドには、森林、山脈、市街地、墓所などの拠点が点在し、冒険者を待ち受けています。
- ゲームクリア後も楽しめる、おまけダンジョンも用意しました。

〈クエスト制によるシナリオ重視の冒険〉

- 宿屋や寺院などから与えられる数々のクエストによって、展開する壮大なストーリーと謎解きが続々と登場します。

〈スケールアップしたゲームシステム〉

- 新たにドラゴン、フェアリーなどを加え、登場する種族は全部で10種類になりました。男女の性別の選択が可能です。
 - 女性キャラクターでしかできないバルキリー、楽器を奏でて、その音色を呪文のように使いこなすバードなどを加え、登場する職業は全部で12種類になりました。
 - 呪文体系も新たにアルケミスト系呪文が登場し、僧侶、魔法使い系と合わせて3系統合計89種類を用意しました。
 - 通信ケーブル、または外伝Ⅰ・Ⅱに登場するアイテム「転生の書」を使えば、外伝Ⅰ・Ⅱから外伝Ⅲへのキャラクターの転生が可能です。また外伝ⅢからⅢへの転送も可能です。
- キャラクターの転生、転送には、通信ケーブルと本体2台と、転生の場合は外伝Ⅰ・Ⅱと外伝Ⅲのソフトが各1本、転送の場合は外伝Ⅲのソフトが2本必要です。

〈ファン待望の2種類の対戦モード〉

- ファンの要望の強かった通信ケーブルを使用したふたりでの対戦プレイを実現しました（対戦にはソフト2本が必要です）。
 - 「直接対戦モード」：プレイヤーの育てたキャラクター同士の4人対4人の直接対戦です。呪文や特殊攻撃などのバリエーションによって、レベルに関係しない、戦略的な戦闘が楽しめます。対戦に勝った場合は相手のキャラクターひとりかアイテムをもらうことができます。
 - 「迷宮対戦モード」：対戦用に用意された迷宮でおこないます。1P、2Pと2つのモードがあります。
- 1Pモード**：迷宮内にランダムに配置されるモンスター4グループを5分以内に倒し、出口から脱出します。みごとクリアすると残り時間に応じて経験値が手に入ります。初心者の練習用、序盤の経験値稼ぎに最適です。
- 2Pモード**：プレイヤー同士の対戦です。お互いにモンスター4グループを配置し、相手側のモンスターを30分以内に倒し、出口から脱出すると残り時間に応じた経験値が手に入ります。また相手プレイヤーを見つけ出し、戦闘して勝った場合は「直接対戦モード」と同様に、相手のキャラクターひとりかアイテムをもらうことができます。



地上シーン。森の奥には何が...



モンスターとの戦闘シーン。



ファン待望の対戦シーン。

ゲームボーイソフト **ウィザードリィ・外伝Ⅲ**

好評発売中!!



標準小売価格

¥5,150 (税込)

対戦型
1人でも遊べます

4メガROM+バッテリーパックアップRAM(256K)

Copyright ©1993 by Sir-tech Software, Inc. All rights reserved.
WIZARDRY is a registered trademark of Sir-tech Software, Inc.
WIZARDRY is a series of copyrighted programs licensed to ASCII Corporation by Sir-tech Software, Inc.
Modifications for the GAME BOY format Scripture of the Dark : Copyright ©1993 by ASCII Corporation. All rights reserved.

ゲームボーイ は任天堂の商標です。



この広告は立体に見えます。
より目の要領で人物の上の点がひとつになるようにしてお楽しみ下さい。

Wizardry

ウィザードリィ・外伝Ⅲ 闇の聖典
~SCRIPTURE OF THE DARK~

早い者勝ち!
お店に急げ!

ウィザードリィ外伝Ⅲ発売記念キャンペーン 「マーフィー君を探せ！」

ウィザードリィ・外伝Ⅲの発売を記念して現在制作中の外伝Ⅲグッズを毎週300名、5週間連続で合計1,500名にドーンとプレゼント。応募方法は下の問題の答えをハガキに書いて送ってくればOK! その週の抽選にもれたハガキは、自動的に次週の抽選に繰り越されるので、最高でチャンスは5回! つまり早く送ってくれた人の方が有利というわけ。

さあ、テクニック満載の攻略本を、フルオーケストラによる迫力サウンドのCDを、はたまた門外不出のテレホンカードやモンスターカード&イメージポスターセットを手にする幸運な冒険者は誰か? みなさんのご応募をお待ちしています。

◆問題

ウィザードリィ・外伝Ⅲに登場するモンスター「マーフィーズゴースト」が出現する墓石にはどんな文章がきざまれているでしょうか。全文を正確にお答え下さい。(ヒント: 彼は城から東に進んだところの墓場のどこかにいます)

◆賞品

ウィザードリィ・外伝Ⅲ CD	100名	日本コロムビア(株)による提供
ウィザードリィ・外伝Ⅲ 特製テレホンカード	300名	
ウィザードリィ・外伝Ⅲ 公式ガイドブック	100名	アスキー出版局による提供
ウィザードリィ・外伝Ⅲ イメージポスター&モンスターカード(20種)セット	1000名	(特製ケース入り)

◆応募期間

93年9月25日～10月31日(当日消印有効)

※期間中の各土曜日までの到着分をその週の抽選対象とし週単位で抽選と発送を行ないます。

◆応募方法

官製ハガキに郵便番号、住所、氏名、年齢、商品購入日と「問題の答え」をはっきりと記入して、下記住所までお送りください。

〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 トーシンビル
株式会社アスキー ESD販促室「マーフィー君を探せ！」係

※応募はおひとり一枚に限ります。

◆当選の発表

当選の発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。賞品によっては抽選の時点で発売されていないものもあります。その賞品については発売後の発送となります。また希望する賞品の指定はできませんのでご了承下さい。

ファン待望のオーケストラ・アレンジCD登場!

「ウィザードリィ・外伝Ⅲ 闇の聖典」作曲・編曲 藤原いくろう
日本コロムビア(株)より10月21日発売予定!! 価格2,800円(税込)

迷宮にひそむ謎を完全解析! 対戦テクニックも満載!

「ウィザードリィ・外伝Ⅲ公式ガイドブック(仮称)」
月刊ファミコン通信編集部責任編集

アスキー出版局より9月24日(金)発売予定!! 予価800円(本体771円)

冒険という名の革命。
今始まるゲームボーイ新世代

ASCII

ARDY™ LIGHT FOOT

アルディライトフット

映画を観る感覚でプレイできるスーパーファミコン用アクションゲーム

'93年11月発売予定

スーパーファミコン用ソフト アルディライトフット

予価 9,800円(税別) 8M ROM  ターボファイル対応
ターボファイルを使用するにはターボファイルアダプターが必要です。





また、この世界に前人未踏の地が数多く残されていたころ。
夢と希望胸いっぱいの冒険家、アルディライトフットという若者がいた。
彼は気のいり相棒・ベックとともに、諸国を巡り歩いては世界の謎に挑戦している。

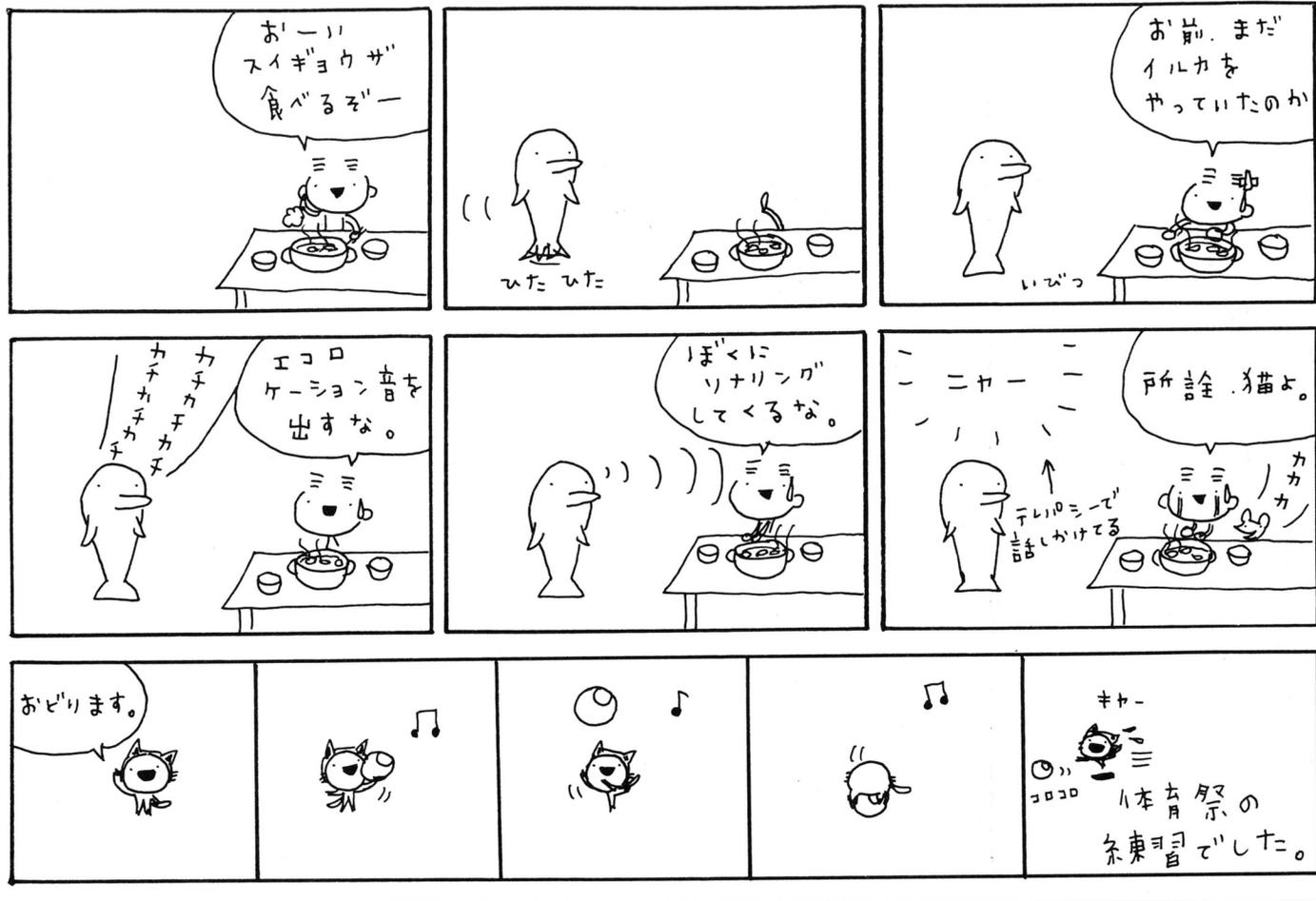
そんなある日、アルディライトフットは岬のうす暗い洞窟の中で古びた謎の石版を発見した。
石版に記された謎めいた文字は彼の好奇心をかきたてるのに充分であった。
解説がすすむ石版の謎がとかれると、誰もが興奮の色をかくさなかった。

石版には、密かなる財宝「プリズムのかけら」の在処が記されていたのだった。
アルディライトフット、そしてベック。二人の冒険家はさっそく財宝の隠されている巨大な王国・プリズムランドへと向かったのだが、

本夢と冒険、
本当の感動を知ってほしい。

ドラネコ シマタマ

餅月あんこ



動物になりきりゲームが流行のきざし

同時進行でお伝えしていたスーファミを使った初心者のためのゲーム療法日誌、今回はちょっとお休み。メガドライブの話をしたと思います（べつにバランス取って業界に気を使おう、ってわけじゃないよ）。このところ『エコー・ザ・ドルフィン』、『ジュラシック・パーク』と動物もの（恐竜もドウブツだよ）が続いたメガドライブ。この共通点

といえば、グラフィックがマンガっぽいじゃなくてえらくリアルなこと。それとっと大きな特徴は、プレイヤーがその動物になるってことですよね（『ジュラシック』は人間も選択できるけど）。ヒトがイルカに乗ったり恐竜を撃ったりするんじゃないって相手と戦う。ヒトと違って戦っちゃうんだから……。

目の前のモニターのなかのキャラクターなどにすっかりなりきっちゃうこと、それを精神分析の言葉では同一化と言います。これは人間の性格ができていって行くうえでとても大切な機能。たしかにモニターの春麗とか大仁田とかに自分を重ね合わせて活躍すると、自分も一段、成長

したような気になっちゃうものねえ。じゃ、そのモニターのなかの同一化の相手が人間じゃない場合はどうなるのか？ いままでも昔ばなしなんかで動物が主人公のがあったでしょ、あれはあくまで動物を人っぽく扱って自分の感情を代わりに話させたりしているわけです。でも、『ジュラシック』の恐竜の感情はわかりにくい。プレイヤーは自分の心の一部から恐竜の気持ちを想像したりするのはなくて、もっと恐竜そのものになりきらなくちゃいけないわけ。このふたつのゲームは、無敵の精神分析学にもうまく説明できない突然変異。これから、プレイヤーがボウリングのピンになったりハエになったりするゲームも生まれるのかなあ。ゲームがヒトの心を底から変えちゃう予感もする今日このごろです。

イラスト…二木志乃



登録

商標



香山クリニック

尻に目薬
目に座薬

ファミ通薬品株式会社

かやまりか！患者さんに、アクションゲームのノウハウを教えるのに四苦八苦している香山先生へお便り待っています。

脳逆おとし

SAWA

マリオブラザーズ3問題

ROUND 108

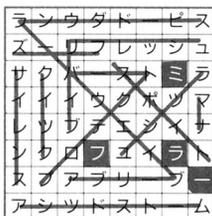
スーパーマリオブラザーズ3で勝負だ!!

問題

ファミ通の心のオアシス、シークワーズパズルのページへようこそ。今回の問題は『スーパーマリオブラザーズ3』。右のパズル面に隠された、15の関連ワードを探し出そう。タテ、ヨコ、ナナメ、上下左右、どちらから読んでもいいし、同じ文字を何度使用してもいいぞ。残る文字は5つ。それを組み合わせてできる言葉は何かかな?

先週の答え

フラミー



応募のきまり

『スーパーマリオコレクション』でも遊べる『3』。この作品から、アイテムや仕掛けがいちだんと豊富になったし、マップ画面で自分の好きなルートを選べるようになったよね。よく思い出してくれ。答えがわかったらはがきを書いて、10月15日号クイズ! 脳天逆おとし係まで送ろう。住所、氏名、年齢、職業、電話番号を忘れずに書いてね。締切は10月7日。当日消印有効。

商品について

そう言えば、『3』で初めて宝船に出会ったときは感動したなー。鈴なりのコインはまさに、一攫千金!! って感じ。さて、そんな夢を現実にならせてくれるこの賞品。正解者のなかから抽選で10名に、全国共通のおもちゃ券5000円分をプレゼントするぞ。

INFORMATION

≡ 安達祐実 セカンドシングル

安達祐実ちゃんのセカンドシングル、『パパと祐実の“考え中”』(『たけし・逸見の平成教育委員会』エンディング・テーマ曲)が8月21日に発表されたけどみんなはもう聴いたかな。この曲の発売を記念してREXボールペンを10名にプレゼントするぞ。希望者は『ボールペンちょうだい』係まで応募してね。



● REXがかわいいボールペンなのだ。

≡ ヒューマン オリジナル下敷

ヒューマンから発売された、『スーパーフォーメーションサッカー2』と『ヒューマンベースボール』を記念して、オリジナル下敷きを10枚ずつ20名にプレゼント。この下敷きには、ただの黒い点にしか見えない模様が、立体映像に変わるという3Dアートが描かれているのだ。この下敷きが欲しい人は、『ヒューマンの下敷きがほしい』係まで。



● 3Dアートって、不思議な感じだよな。

≡ 東京マルイのエアーガン

全長180ミリ、重量825グラムとやや小型のオートマチック拳銃、シグ・ザウエルP228。小型のわりにその破壊力は強力で、スイスの警察や米軍で採用されているというすぐれモノ。今回この銃のエアーガンを3名にプレゼントしちゃうぞ。週刊ファミコン通信編集部『シグ・ザウエルP228が欲しい』係まで。

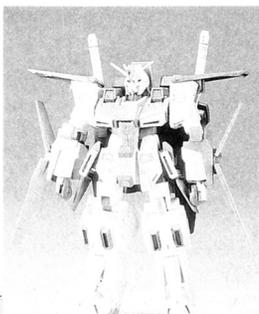


● 精密にモデルアップされて、まるで本物みたい。おもいっきり撃ててみたいね。

≡ ガンダム のプラモデルだ

『Vガンダム』の放映を記念してガンダムプラモデル、RX-78.MK-II、Z、ZZのいずれか1品を抽選で10名にプレゼント。はがきに希望商品とガンダムの思い出を書いて、〒150-88 パンダイ『ガンダムプレゼント(77)』係まで。

● やっぱりガンダムはカッコいいね。ちなみに、右の写真はZZなのだ。



占人
福田有富先生



勉強、スポーツ、金銭、恋愛……福田先生の占いで、今週のツキを知ろう！

迷える子羊救済

僕は将来吉本興業に入り、漫才師からテレビタレントになるのが夢なのですが、漫才の相方もいないし、親も賛成するかわかりません。僕は芸能界に行けるでしょうか？
(石川県 ウゴルー)

能力のなかでも、タレント性というより個性を活かし伸ばすという方向づけがよいでしょう。プライドや自我が強く、おふざけ調のものが合うとはいえません。一芸を磨いていく芸人なら結構です。声態模写や漫談のようなもの、あるいはトリオを結成するなどが、ピッタリでしょう。現在あなたは、落語研究会などに参加して、先輩に素質を見てもらい、アドバイスを受けながら努力するのがよいでしょう。ただ、声帯が変化しやすい体質なので、声をつぶさないよう注意しましょう。楽ではないけど、氣力を失ってはいけません。

●秋の夜長に、鈴虫たちの声が聞こえる季節。ちょっと神秘的なものにも耳を傾けてみては？

1月 生まれ

小さなことが吉。大それた夢は持たず、自分の足元を固める。勉強には平素の2倍時間をかける。ジョギングやサッカーが良い。金銭運は出費ムード。5と10、黄色と赤、ペンライト、手鏡、火曜と土曜が吉。

2月 生まれ

友人の力を借りる。目的は遠いが、情報収集がツキを呼ぶ。家庭では草花やペットの手入れを。健康状態は良好。異性運は三角関係あり、チャンス薄し。2と7、白とオレンジ色、コイン、水曜と金曜が吉。

3月 生まれ

白黒ハッキリと分かれ道をいく。対人面で頭にきたり、口論したりする。勉強は参考書などを活かすこと。健康は鼻血に注意。金銭の貸し借りは要注意。1と6、黒と薄い緑、金属性の小物、火曜と日曜が吉。

4月 生まれ

公私ともに停滞気味。目上の意見を尊重しよう。乗り物は不調。スポーツは観戦や応援が良い。家庭では机や椅子の調子が悪い。金銭運は貯蓄方針が吉。4と9、白とピンク色、模型飛行機、月曜と金曜が吉。

5月 生まれ

社交面は良好。友情と人情に喜びあり。芸術面で感銘を受ける。陸上競技が吉。健康運も食欲があり、吉。異性運も良好で、ひよっとするとキスマイ!? 2と7、灰色と青、手紙、腕時計、水曜と木曜が吉。

6月 生まれ

チームワーク優先。自己犠牲も必要。週末は指導力を発揮しよう。野球やサッカーが良い。家庭ではドライブや小旅行が吉。健康面は視力を大切にしよう。3と8、白と緑、香水、コミック、木曜と土曜が吉。

7月 生まれ

マンネリムードの改善を。怠けグセのある自分にムチを打とう。勉強は伸び悩み。スポーツは格闘技が良。金銭運は低調。異性運は、気をつけないと腐れ縁に。3と8、白と黒、菊の花、月曜と金曜が吉。

8月 生まれ

一進一退、希望とどりにはいかない。意地と冷たさは誤解のもと。スポーツは室内競技が良い。筋肉と関節に注意。異性運は見込みなし。4と9、茶色とオレンジ色、ストラックス、カメラ型のもの、火曜と日曜が吉。

9月 生まれ

前半意欲的。後半障害あってブレーキに。足元転倒注意。勉強は背伸びせずに自分のペースで。家庭では協力することが大切。健康面は頭が重く、耳なりがする。3と8、青と緑、指輪、切手、月曜と土曜が吉。

10月 生まれ

不意に起こるアクシデントに注意。ハンドボールやピンポンが良い。家庭では長電話に注意。金銭は交際費で損失あり。週始めのカゼには気をつけよう。1と6、黄色とエンジ色、ボールペン、火曜と日曜が吉。

11月 生まれ

損して得とれ。前半は言葉使い、後半は自分勝手さに注意。スポーツはサイクリングが吉。家庭では料理にケチをつけずにヨイショせよ。金銭は週末収入あり。1と6、白と紺色、Gパン、CD、月曜と金曜が吉。

12月 生まれ

公私ともに順調。予定外のもうけものあり。勉強はやればできる。スポーツも万能。家庭では電灯の手入れを。金銭は宝くじ、懸賞が的中する。5と10、赤と緑、コップ、3本足のもの、木曜と日曜が吉。

獣神サンダー

ライガーのトラフルスーフレッツ

異

ライガーさん、こんにちは。ところでぼくのお父さんはファミコンが好きで好きでしかたありません。それはいいのですが、デパートのエレベーターで、とつぜん「竜巻旋風脚!」とか叫ぶのです。こんなお父さんは信頼できません。どーしたらいいでしょうか？

大阪府 ガキヤーツ

中

何言っているんだ、いいお父さんじゃないか! エレベーターで叫ぶぐらいなんだ。キミだってファミ通を呼んでいるんだから、きっとゲームが好きなのはずだ。いまだき親と子供が同じ趣味を持っているなんて、ものすごく

貴重なことだぞ。どーせだったら、お母さんもひっぱり込んで、家族みんなをゲーム好きにさせよう。そしてファミ通を読むように!

道

大学生になって、いろいろとつき合いが多く、出費が増えるばかりの毎日です。

そこでアルバイトを探しているのですが、どんなことを目安にして選べばいいのでしょうか? できれば、これからの人生に役立つような経験ができるものがいいのですが……。

香川県 ぼっけー岡山弁

怨

どんな目安で選べばいいのかわからない。うーん、どーせだったら接客業がいいんじゃない

かな。それも超高級なフランス料理店のウェーターとかね。そういうところだと、ハゲでデブなおやじがいい女を連れてフランス料理を食べているかもしれない。こういう光景を見たら、くやしいと思う。そういう気持ちを持てればしめたもの。将来成功して、いい女をはべらかさうという目標が持てるぞ。

獣神に訊け!
獣神サンダーライガーがキミの悩みにジャストミート。あて先は編集部ライガー係だ。採用者には1000ガバを贈呈。またポイントが20たまる。試合に招待するぞ。



COMPUTER 恋LAND 夢LAND 東京ゲームデザイナー学院

PHONE 03-3370-2720 〒150 東京都渋谷区代々木3-55-28
資料請求は、お気軽にお電話下さい。(無料)

通信教育講座募集中!

当学院ではお忙しい学生や社会人及び通学出来ない方のために、各種通信講座を用意しておりますので、どうぞ御利用下さい。

[通信講座の主なコース]

《初心者コース》

- プログラミングの経験の無い方向け **A**コース
- BASICをマスターした方向け **B**コース
- プログラミングの経験の無い方向け **C**コース

《経験者コース》

- BASICゲームプログラミングコース
- C言語ゲームプログラミングコース
- アセンブラゲームプログラミングコース
- ゲームデザイナーコース

《X-68000用ゲームCGコース》

- キャラクター&プログラミングコース
- キャラクターツールコース

《PC-9801用CGコース》

- グラフィックツールコース

受講期間は、6ヶ月から2年までになっておりますので詳細は当学院までお電話でパンフレットを御請求下さい。



入学資格は特にありません。



ゲームデザイナー養成講座コース一覧

全 日 制	1年コース	月～金曜日 AM10:00～PM4:00	1年間でゲームのデザインからゲームプログラムの制作までの、ゲーム制作の一連の流れを全てマスターするコースです。
	2年コース	月～金曜日 AM10:00～PM4:00	ゲームデザインからプログラム制作までを2年間かけてじっくりと勉強できます。時間がありますから凝ったコンピューターゲームを制作することができます。
単 科	ゲーム デザイン	火・金曜日 午前 AM10:00～PM12:30 午後 PM 6:45～PM 9:00	ゲームの企画・プランニングを勉強するためのコースです。
	ゲーム シナリオ	火・金曜日 午前 AM10:00～PM12:30 午後 PM 6:45～PM 9:00	コンピューターゲームのシナリオの研究・制作を中心に勉強するコースです。
	ゲーム CG	月・木曜日 or 火・金曜日 午前 AM10:00～PM12:30 午後 PM 6:45～PM 9:00	ゲームに用いられるグラフィックプログラミングを勉強するコースです。コンピューターゲームのグラフィックデザイナーを志す方に薦めます。
	ゲーム サウンド	月・木曜日 or 火・金曜日 午前 AM10:00～PM12:30 午後 PM 6:45～PM 9:00	コンピューターゲームに用いられるサウンドプログラミングを勉強するコースです。コンピューターサウンドに興味のある方に薦めます。
	ゲーム プログラミング	月・木曜日 or 火・金曜日 午前 AM10:00～PM12:30 午後 PM 6:45～PM 9:00	コンピューターゲームを題材にしながら、C言語又はアセンブラによる実践的なゲームプログラミングを中心に勉強するコースです。
	ゲーム デザイナー	月・木曜日 or 火・金曜日 午前 AM10:00～PM12:30 午後 PM 6:45～PM 9:00	勉強時間があまり採れない人を対象にコンピューターゲームの企画から様々なゲームの制作の流れをマスターするコースです。

※単科コースについては土曜日週一回コースも設定されています。単科コースの期間設定は基本的に6ヶ月ですが初心者と経験者の違いによって、期間設定を変えてあります。詳しいことは、パンフレット請求の上、お確かめ下さい。

■10月,11月生募集!(通学)

◇全日制1年、2年コース

月曜日～金曜日

◇単科コース

月曜日と木曜日又は、

火曜日と金曜日の週2回又は、

土曜日の週一回

94年4月生 願書受付中!

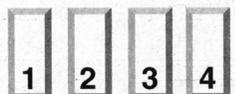
全日制1年、2年コース (月曜日～金曜日)

只今、学校見学会を月曜日～金曜日 (PM1:00～PM7:00) に実施しております。ご好評いただいておりますので、お気軽にお越し下さい。

なお、御来校される時は、あらかじめお電話を下さい。

1ヶ月間の無料体験入学コース実施中

当校では、ゲームデザイナー養成講座に1ヶ月間の無料体験コースを設定しています。これは、1ヶ月間に限って学費は無料で当校のゲームデザイナー養成講座の授業に出席することができるコースです。このコースに入学をしたい方は、あらかじめ当校の学校見学会に来られて、その際担当のスクールアドバイザーに申し出てください。



States

Edit

あなたのゲームソフト

買います!!

スーパーファミコン・ファミコン・ゲームボーイ・PCエンジン・メガドライブ・ゲームギアなどなど

まずは、おとうさん・おかあさんと
いっしょに買い取り価格を確認
してネ。

ご来店の方



壊れないようにして
さくらやに送ろう

ご来店
できない方



さくらやに
もって行こう。

買い取り申し込み書をもって
おとうさんかおかあさんと
いっしょにきてネ。



その場で査定買い取り

銀行振込の場合は、
おとうさんか、おかあさんの
口座に振込もネ!

査定買い取り

買い取り申し込み書
もいっしょにネ!



さくらやから
入金されたヨ。

まとめて売れば 更にお得です!!

SFC、5本まとめて売ると
買い取り価格より



更に

¥2,000
UP!

SFC、10本まとめて売ると
買い取り価格より



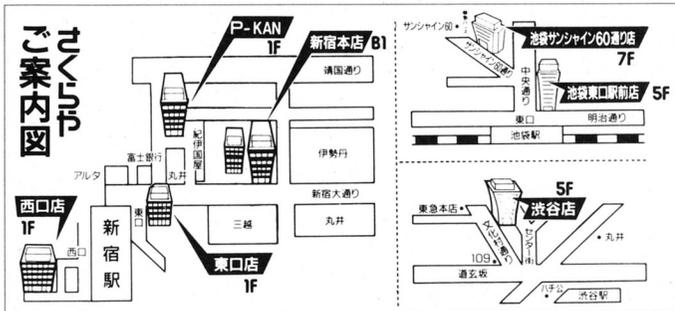
更に

¥5,000
UP!

さくらやキャッシュバックカード会員なら更に5%高く買い取ります。

ご来店の方 お近くのさくらやへどうぞ!

ご郵送の方 下記のさくらや取扱店へどちらでもどうぞ!



<p>営業時間 10:30 20:30 [年中無休]</p>			
<p>新宿本店 B1 Tel.3354-3636 〒160 新宿区新宿3-17-2</p>	<p>新宿西口店 1F Tel.3346-3939 〒160 新宿区西新宿1-16-4</p>	<p>新宿東口店 1F Tel.3352-4711 〒160 新宿区新宿3-26-10</p>	
<p>P-KAN 1F Tel.5269-3030 〒160 新宿区新宿3-19-2</p>	<p>池袋東口駅前店 5F Tel.3590-3535 〒170 豊島区南池袋1-22-5</p>	<p>サンシャイン60通り店 7F Tel.3980-3636 〒170 豊島区東池袋1-22-8</p>	<p>渋谷店 5F Tel.5489-3636 〒150 渋谷区宇田川町27-6</p>

<p>買取 申し込み書</p>	住んでいる所	でんわ		ソフト名
	なまえ	()		
	送金	郵便局	銀行	支店
	1.銀行振込 2.郵便振込 3.現金書留	預金 口座番号		
	職業	1.小学生 2.中学生 3.高校生 4.お勤め 5.他()		
身分証明書	1.学生証 2.保険証(コピー可) 3.免許証 4.他()			
私は平成5年__月__日、貴店にソフトを売ることを承諾いたします。				
保護者氏名				印

●中古テレビゲームを売る時の注意事項と買取申込書の記入の仕方

- お客様が小学生の場合は、買取申込書にお父さんかお母さんに書いてもらいたいことを書いた上でお店に一緒にきてね。また、お父さんかお母さんは身分証明書(免許証・保険証等)をお持ちください。保護者同伴でないで買取出来ません。
- お客様が中学生から18才までの方は、住所、氏名、TELを記入し保護者の権は、保護者自身が記入・保護者印を押してもらい、自分の身分を証明できる学生証(写真付)・免許証・保険証等をお持ちください。※買取時に、保護者に電話確認させていただきます。
- お客様が18才以上の方は、買取申込書に記入・捺印のうえ身分証明書(免許証・保険証・学生証等)をお持ちください。
- 全般機関名・口座番号は間違いないよう正しく書いてください。確認後口座にお振り込みいたします。
※但し、記入の際はホールペンをお願いします。

●買取できない商品

- ソフト及び本体にマジック等で名前や落書きをしてあるもの、2付商品のないもの。
- お客様が一人でタイトルを2本以上お持ちになった場合、4.商品が不良の場合。
- PCエンジン・メガドライブは、箱と説明書(附商品)が付いていなければ買取できません。

箱のない場合は2割ダウン、説明書がない場合は3割ダウンになります。両方ない場合は5割ダウンです。また買取価格1,000円以下の商品に関しては、説明書のない場合は300円ダウン、箱なしの場合は500円ダウン、両方ない場合は800円ダウンとなりますのでよござさすにやさしく使い、箱や説明書など大切にしてください。

買取価格は相場により変動致します。

※18才未満の方は保護者氏名と印カンが必要です。※ゲームソフトの送料は自己負担となります。
※広告有効期間は、平成5年11月11日・木曜日までです。

スーパーファミコン特に高査定間違いなし!

お問合せはフリーダイヤルにてお気軽に

CD・LDも高価買取

ファミコン★高額買取

掲載タイトル以外も高価買取

各種ゲームソフト・本体も
高価にて買取致します

フリーダイヤル **0120-495051** リバティ

(LDBOX買取タイトル)

アイアンキングパーフェクトファイル	¥25,000
NG騎士ラムネ&40 LDBOX	¥24,000
科学忍者隊ガッチャマン TVパーフェクトコレクション	¥85,000
巨神ゴウ TV全話セット	¥28,000
装甲騎兵ボトムズ パーフェクトコレクション	¥68,000
装甲騎兵ボトムズ ベストコレクション	¥33,000
伝説巨神イデオン(初回SLD付)	¥42,000
新世紀GPXサイバーフォーミュラAll Roundコレクション	¥36,000
みゆき LD10	¥38,000
ルパン三世 メモリアルボックス	¥23,000

(アニメLD買取タイトル)

美少女戦士セーラームーン Vol.1~	各¥2,800
ああっ女神さまっ Vol.1~	各¥2,800
宇宙の騎士テッカマンブレード Vol.1~	各¥4,500
無責任艦長タイラー L-1~	各¥2,800
ウルフガイ Vol.1~	各¥2,000
魔法のプリンセスミンキーモモ Vol.1~	各¥2,300
YAWARA Vol.1~	各¥2,500
モルダイバー Vol.1~	各¥1,800
天地無用ノ魍皇鬼 Vol.1~	各¥2,200
機神兵团 壱~	各¥2,000

(アニメCD買取タイトル)

美少女戦士セーラームーン(各タイトル)	¥900~
天地無用ノ魍皇鬼(各タイトル)	¥800~
万能文化猫娘(各タイトル)	¥800~
ああっ女神さまっ(各タイトル)	¥700~
ドラゴンボールZ(各タイトル)	¥700~
ルパン三世(各タイトル)	¥800~
機神兵团(各タイトル)	¥700~
無責任艦長タイラー(各タイトル)	¥700~
幽★遊★白書	¥800
紅の豚 BOX(時計付)	¥2,500

〈通販超特価セール〉 アニメLDBOX(中古)

※下記タイトルに限り、超格安にて販売いたします。現金書留にて下記住所までお送り下さい。
お返し宅配便にて商品発送いたします。(原則的に返品不可。品切れの際は返金いたしますので御了解下さい。)

	税込売価	税込定価
●宇宙戦艦ヤマト 劇場版パーフェクトコレクション	¥23,000	(¥46,350)
●うる星やつら TVシリーズ完全収録版	¥260,000	(¥330,000)
●サンダーバード1号ITC メモリアルボックス	¥23,000	(¥46,400)
●サンダーバード&サンダーバード6号 スペシャルボックス	¥7,800	(¥15,450)
●スペースアドベンチャーコブラ パーフェクトコレクション	¥23,000	(¥46,400)
●シンデレラ特別版	¥7,800	(¥15,450)
●ふしぎの海のナディア ノーチラスストーリー	¥5,000	(¥23,000)
●マシンロボクロノスの大逆襲LD大全集	¥30,000	(¥60,500)

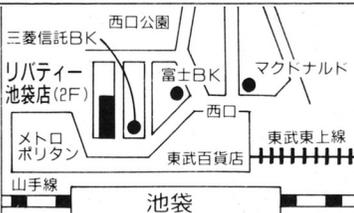
(邦楽CD買取タイトル)

井上陽水 全アルバム	¥1,200~
Zard 全アルバム	¥1,000~
谷村有美 ドゥシール	¥1,500
ドリームズ・カム・トゥルー 全アルバム	¥1,500
B'z 全アルバム(ミニアルバム除く)	¥1,600
森川美穂 全アルバム	¥1,400~
森高千里 LUCKY7	¥1,300
遊佐美森 全アルバム	¥1,200~
Y.M.O. 全アルバム(ミニアルバム除く)	¥1,200~
WANDS 時の扉	¥1,700

リバティ池袋店

OPEN!

池袋西口すぐ近く



CD・LD・ファミコン

充実の品揃え、しかも安い!
オープニングセール開催中
03-3983-8890

リバティ4号店
アニメ館

アニメビデオ
レンタル

★アニメ7000本在庫!
新作すべて入荷!★

レンタル店一店舗分すべてアニメで品揃え
ビデオ / 7泊8日レンタル / アニメ専門・マニア必見
LD / オールジャンル / 在庫超豊富
LD限定BOX / 多数/廃盤/限定貴重盤豊富!

アニメビデオ
レンタル会員
募集中!!
※詳しくは電話・店頭にてお問合せ下さい。

・ご郵送の場合下記買取申込書と身分証明書のコピーを必ず同封して下さい。未成年の方は保護者の署名と捺印が必要です。また、査定の電話確認時に保護者の了承を取らせていただきます。

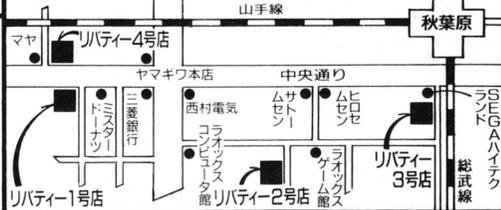
受付日 平成 年 月 日	買取申込書	
フリガナ	年 月 日生	歳
名前		
〒 電話		
住所	ソフト売却()点を承諾します。	
保護者氏名		(印)

ソフトの買取方法

その1.
直接店頭で買取希望のお客様は、商品と身分証明書をお持ち下さい。各店でその場で査定、即、現金!!
※18才未満の方のみ、保護者の同意書も必要。

その2.
遠方の方は宅配便または郵便でお送り下さい。FC50本以上の御処分のお客様は電話確認の上、着払いで宅急便でお送り下さい。銀行振込もしくは現金書留にて送金いたします。
※キズ、ヨコレ在庫過剰品は、安くなります。
※現金書留で送金の場合、現金送料として500円差引。振込の場合も500円差引いたします。

箱なし、SFの場合300円、それ以外のソフトは200円安くなります。
説明書なし、SFの場合500円、それ以外のソフトは300円安くなります。



リバティは年中無休
営業時間全店10:00~20:00

1号店 Tel.03-3257-4456
2号店 Tel.03-3251-1375
3号店 Tel.03-5294-2363
4号店 Tel.03-5294-2146

商品の送り先

〒101 東京都千代田区外神田4-4-3 小木曾ビル7F リバティ

ASCII アドレナリン大放出の秋。

**アスキー
コミックス**
毎月22日発売

プリンセスミネルバ ①
無阪 洸 / 竹邑真字
定価580円



ミネルバ姫のわがままに
ウィスラー城は大騒ぎ!!

永野のり子異色短編集1
科学少年01くん
永野のり子 定価580円



永野のり子先生の異色
作を集めた、なんでも
ありのアレなまんが。

**ウィザードリィ
コミックスACT1**
アスキーコミック編集部編
定価980円



俊英作家たちが競作、
ウィザードリィのコミ
ックアンソロジー。

HINAKO!!!
(ヒナコ!!!)
山本貴嗣 定価580円



6連発の男を捜し求めて
ヒナコの火薬銃が火
を吐く!!

キャプテンハーレイ
みんだ☆なお 豊島ゆ一さく
定価580円



遺伝子操作によって生
まれた、アニマイド戦
士たちが悪と戦う!!

ウィザードリィV
メイルストロームの彼方
竹内誠 / しのぎさ領
定価640円



すべての災いの根源、メ
イルストロームに最後
の冒険者たちが挑む!!

**METAL
MAX2**
スーパーコレクション
山本貴嗣 夏元雅人
岡田敦志ほか
定価640円



一冊まるごと『メタル
マックス2』のコミック
アンソロジーが完成!!

プリンセスメーカー
王様になりたい
此路あゆみ 定価780円



最終話に38ページもの
大幅加筆。真のエンデ
ィングがここにある!

からくた屋まん太 ①
能田達規 定価580円



我楽太屋の技術と店主・
大福まん太のパワーが
あれば、この世に不可
能はない!

真・女神転生 ①
鈴木一也 / 御殿島千明
定価580円



パソコン通信を使い現
世に出現した悪魔を倒
すべく、古の神々の末
裔が目覚めた……!

凱羅 (ガイラ)
①古都発動篇
②古都因縁篇
板橋しゅうほう
定価各980円



あのブレイドランナー
もビックリの世界を持
つ傑作SF!

スーパーアレスタ
久保宗雄 / 岡崎沙実
定価580円



突如、アマゾン奥地
に出現した謎の球体。
地球連合軍はアレスタ
をスクランブル発進さ
せた……。

**空間凶機
デバステイター**
吉田俊 / やぎむら亜紀
定価580円



スーパーメカが繰り広
げる壮絶バトルアクシ
ョン!

**あんたっちゃんぶる
①〜④**
鈴木みそ 定価各980円



ゲーム業界の数々のタ
ブーに挑戦してきた、
ちょっとお下劣でエツ
ちなマンガ。

**大トロ俱樂部
①〜②**
片山まさゆき
定価各980円



ファミコン黎明期にう
ちたてた金字塔のギャ
グマンガ。

**ゲーム戦士
アニマード**
永井豪とダイナミックプロ
定価780円



ある日送られてきたゲ
ーム機は、異次元への
転送機だった!?

NESHIA!!!
(ネシア!!!)
山本貴嗣 定価580円



地球型の海洋惑星を舞
台に、美しき宝物捜索
ネシア、原住民ニヤン
トが大暴れ!

**遙かなる異郷
ガーディアン
①〜②**
市川みなみ 定価各580円



小林祐の夏休みのアル
バイトは、異世界へ行
き勇者となり、魔王を
倒すことだった。

**モンスターメーカー・サガ
①〜③**
九月姫 定価各640円



魔女に連れ去られた兄
を救うため、旅を続け
るディアネの行く末は
?

**ルナティック
LOVERS**
とりうみ絆子 定価580円



築木元春16歳。ごく普
通の高校生。でも彼女
は宇宙人!? ハチャメ
チャラブコメディの
決定版!

**電子妖精
アバタ☆エクボ
①〜②**
こやま基夫 定価各980円



偶然、道で拾った古い
ROMの中には、なん
と電子妖精が封じ込ま
れていた……。

**ワンダービット
①〜②**
島本和彦 定価各980円



魔術不思議世界で繰り
広げられる、燃える男
ていっばいの1冊。

**ワンダービット
インサイダーケン編**
島本和彦 定価980円



『ログイン』誌上に連載
された、島本和彦の「ワ
ンダービット」の前作。

**べーしっ君
①〜③**
荒井浦和 定価各520円



あらゆるハードウェア
を超え、ゲームファンに
大人気の4コママンガ。

**しあわせのかたち
①〜④**
桜玉吉 定価各980円



ファミコン周辺のネタ
を中心とした、痛快ギ
ャグまんが。

墜落日誌 ①
寺島令子 定価780円



パソコンを知らないマ
ンガ家が、コンピュー
ターを使いこなすよう
になる、悪戦苦闘ぶりを
描く。

**わんだりんぐ
WONDERLAND ①**
めるへんめーがー
定価640円



ゲームの世界に舞い降
りて、感性のおもむく
ままに綴った、エッセ
イ感覚で楽しめる作品。

WEEKLY ファミコン通信

Pick Up

SHOPPING INFORMATION

今週の
調査協力店



秋葉原店

ディスカウントショップ最新価格データ

ソフト名	標準価格	販売価格
ファイナルセット	8500円	5980円
NFLフットボール	9000円	6280円
課長島耕作 THE SUPER BUSINESS ADVENTURE	9800円	6280円
トルネコの大冒険～不思議のダンジョン～	9600円	6980円
MASTERS 遥かなるオーガスタ2	9900円	7780円
戦国伝承	8800円	5780円
SD機動戦士ガンダム2	8800円	5980円
ゴーストスイーパー-美神 除霊師はナイスパティ	8800円	6980円
美少女戦士セーラームーン	9800円	5600円
聖剣伝説2	9800円	4980円
ストリートファイターII ターボ	9980円	4980円
マリオとワリオ	6800円[込]	4532円[込]
ファイナルファンタジーUSA ミスティッククエスト	7900円	4980円
ウイニング・ポスト	12800円	8980円
新日本プロレスリング 超戦士IN闘強導夢	9800円	6880円
パチスロアドベンチャー2 そろっ太くんのパチスロ探検団	6900円	4980円
テトリス フラッシュ	5900円[込]	5129円[込]
ジョイメカファイト	4900円[込]	2039円[込]
パチ夫くん5	8500円	5880円
バブルボブル2	5900円	4100円
うしおととら 深淵の大妖	8800円	2780円
FC原人	5800円	3580円
甲竜伝説ヴィルガスト外伝	8000円	4280円
Jリーグ ファイティングサッカー	7900円	4980円
ダックテイルズ2	5800円	1980円
ナイトガンダム物語3 伝説の騎士団	7800円	1980円
マイティファイナルファイト	6500円	3980円
ドラゴンボールZ外伝 サイヤ人絶滅計画	7800円	3980円
ぶよぶよ	5900円	3980円
クレヨンしんちゃん オラとボーイ	5800円	3580円
サマーカーニバル'93 ネクスザールスペシャル	4980円	3580円
ラングリッサー 光輝の末裔	7900円	6380円
卒業-グラデュエーション-	7800円	5200円
天外魔境 風雲カブキ伝	7800円	3480円
ウィザードリィI・II	8400円	5780円
ストリートファイターII ダッシュ	9800円	2980円
原由子の眠れぬ夜の小さなお話	6800円	3980円
ミスティックフォーミュラ	7800円	4980円
チャンピオンシップ☆ラリー	7800円	5480円
サイキックティクティク-VOL.4 (オリジナル)	7600円	4800円

ソフト名	標準価格	販売価格
ウイニング・ポスト	9800円	6800円
笑っせえるすまん	7800円	4980円
ガントレット	7800円	5280円
サンダーホーク	7800円	5980円
マクナルド～レジャランドアドベンチャー～	6800円	5780円
ソニック・ザ・ヘッジホッグCD	8800円	6180円
モンキーアイランド	8800円	5780円
マーブルマッドネス	6800円	4980円
ダブル役満II	4660円	3980円
レミングス	3900円[込]	3069円[込]
勝馬予想 競馬貴族	5900円[込]	4099円[込]
幽☆遊☆白書	3980円[込]	2863円[込]
カルトジャンプ	3800円[込]	3069円[込]
MVPベースボール	4200円[込]	2966円[込]
ファミリージョッキー2 名馬の血統	4800円[込]	3378円[込]
桃太郎電劇	4500円[込]	3069円[込]
ジュラシック・パーク	3800円	2580円
ベアナックルII ～死闘への鎮魂歌～	3800円	2280円
シャイニング・フォース外伝II 邪神の覚醒	5500円	3780円
ぶよぶよ	3500円	2280円
トム&ジェリー	3800円	2380円
ハード名	標準価格	販売価格
スーパーファミコン本体	25000円[込]	15429円[込]
ゲームボーイ本体	9800円[込]	7189円[込]
ファミコン本体	14800円	6980円
ワンダーメガ本体(セガ)	59800円	49800円
メガドライブ2本体	12800円	9500円
メガ-CD2	29800円	23500円
ゲームギア本体	19800円	10800円
PCエンジンDUO-R本体	39800円	28480円
PCエンジンCGII本体	19800円	8980円
PCエンジン スーパーCD-ROM ²	47800円	26800円
ネオジオ本体	48800円	33500円
スーパーマールチャップ	2980円	2350円
アスキーパッド	2980円	2150円
アスキースティック	6500円	4800円
アスキースティックスーパーエルファイブ	2980円	1980円
CPSファイター	9800円	6800円
ターボファイルアダプター	2500円	1980円
スーパーファミコン用マウス	3000円[込]	2266円[込]

今週のお買い得情報

- クレヨンしんちゃん 嵐を呼ぶ嵐 (スーパーファミコン) 3700円
- 鋼鉄の騎士 (スーパーファミコン) 4980円
- スーパーエアダイバー (スーパーファミコン) 5980円
- スーパーパワーリーグ (スーパーファミコン) 6500円
- スーパーボンバーマン (スーパーファミコン) 4980円
- ファイアーエムブレム外伝 (ファミコン) 1980円
- ムサシの冒険 (ファミコン) 971円
- 上海III ドラゴンズ・アイ (PCエンジン) 4980円
- クラディウスII -ゴフナーの野望- (PCエンジン) 1980円
- SNATCHER (PCエンジン) 3980円
- スーパー忍II (メガドライブ) 3800円
- チェルノブ (メガドライブ) 1980円
- セガ・クラシック (メガドライブ) 1980円
- ドルアーガの塔 (ゲームボーイ) 1000円
- エターナルレジェンド (ゲームギア) 971円

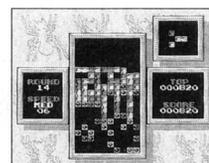
最新再出荷情報

発売日	ソフト名
スーパーファミコン	
10月8日	○スーパー麻雀 8000円 <アイマックス>
10月8日	○スーパー将棋 8800円 <アイマックス>
10月22日	○スーパー競馬 9700円 <アイマックス>
10月26日	○ワールドヒーローズ 9800円 <サンソフト>
10月上旬	○パチ夫くんSPECIAL 9800円 <ココナッツジャパン>
11月19日	○美少女雀士スーチーパイ 9700円 <ジャレコ>
11月下旬	○早指し 二段森田将棋 14800円 <セタ>
11月下旬	○ゴーストスイーパー-美神 除霊師はナイスパティ 8800円 <パナソニック>
12月中旬	○課長島耕作 THE SUPER BUSINESS ADVENTURE 9800円 <ユタパソ>
ファミコン	
10月上旬	○パチ夫くん5 8500円 <ココナッツジャパン>
PCエンジン	
10月15日	○ゼロヨンチャンプII 7800円 <メディアリング>
10月15日	○ラングリッサー 光輝の末裔 7900円 <メサイヤ>
10月15日	○超兄貴 7200円 <メサイヤ>
メガドライブ	
11月26日	○騎士伝説 9800円 <講談社総研>



スーパーマリオクラブ SUPER MARIO CLUB

「テトリス」の興奮と「ドクターマリオ」の感動を
かけあわせた新しいタイプのアクションパズルゲー
ムが登場だ。つぎつぎに落ちてくるブロックをタテ
かココに3個並べて消していこう。奥が深く、ルー
ルもわかりやすいの
で、誰にでも楽しめ
るぞ。販売予想本数
は100万本。



テトリス フラッシュ
ファミコン <任天堂>
5900円[込] 発売中

※上記の価格はすべて新品ソフトの価格です。最新再出荷情報は、全国の小売店への出荷予定日です。調査協力店とは一切関係ありません。人気商品は売切れの場合があります。

★ディスカウントショップ最新価格データ、今週のお買い得情報、最新再出荷情報は、9月21日に調査したものです。



浅草キッドの 特選裏ソフト

壬家勲太郎

今週のオススメソフト

盗聴だよ! おっ母さん!

三オックス 18Hz 聞きまくりモノ

浅草キッド はい、どーもー!
浅草キッドで一す。
玉 ファミ通読者に絶大な人気をほこる我々のコーナーが、さらにパワーアップキノコして、帰ってまいりました。
水 ごく一部のマニアからだけだと思っけどな〜。
玉 何言ってるの! このあいだまでやってた「裏ソフト」のコーナーを読んで、某ソフトメーカーの人が、「そのソフト、ぜひうちから出させて」って、言ってきたぐらいなんですよ。
水 そりゃ、お前のソラ耳だよ! じゃあ今週の1本紹介してくれ!
玉 はい、今週は本格的町内会モノゲームの決定版、『盗聴だよ! おっ母さん』だあー!!
水 ツマらんダジャレだね〜。作者は林家ペーさんか?
玉 でもこのゲームは衝撃の問題作ですよ。
水 どのへんが?

玉 みんなの家で使っているコードレス電話。このコードレス電話の会話がつつ抜けになっていることを基本にしてるんですから。
水 ラジオ何とか、という雑誌の読者が喜びそうなゲームだな。
玉 ストーリーは、マンションに越してきたばかりの、人見知りの激しい青年が主人公。コイツ、人見知りするくせに、隣近所のことには興味があつてしかたがないんだよね。そこでコードレス電話の電波を受信できる、広範囲レシーバーを購入してゲームスタート!
水 ずいぶん悪質だね〜。
玉 そのレシーバーで、380MHzをサーチして、全80世帯の全情報を収集していくという、ノゾキ趣味のある人にヤタマらない一本だ。
水 でも、全室の人がコードレスを使っているとは限らないだろ?
玉 そう、隣の部屋の人使っていないの。でもそのときはカーソルを「通販」に合わせて、怪しげな、

ニッポンエレクトロニクス、という店で「コンクリートマイク」を購入すればいいの。
水 じゃあ、階が違う部屋の場合はどうするんだよ?
玉 そんなときは外出中に部屋に忍び込み、直接電話機に、発信機を取り付ける。
水 家宅侵入罪だろ! もし見つかったらどうなるんだよ?
玉 マンション追放の住民運動が起きてゲームオーバー。
水 そりゃそうだ。そんなヤツがマンションにいたら気持ち悪いよ。
玉 まあ、そんな困難を乗り越え、漏れてくる電波をチューニングして、会話のなかにててくることをひとつひとつメモして、各家庭の家族構成、職業、年収、家庭内状況、異性関係、電話番号をすべて把握しなくちゃいけない。
水 時間がかかりそうだな〜。で、どんな会話があるんだよ?
玉 307号室の、田中さんのおじい

ちゃんかガンで入院中で、遺産をめぐって、親戚一同が骨肉の争いをしてる……、とかさ。
水 うんうん、複雑な問題だ。
玉 ほかに、じつはマンション内に、ホテルの事務所があることが発覚したりしてさ。
水 そのときは?
玉 その店の女の子の数や、出勤状況、あと客のリストも作成!
水 じゃあ、けっこうオイシイ体験ができそうじゃない。
玉 でも、主人公は人見知りするから、ホテルなんてとても……。
水 なんか哀しくなっちゃったよ。



加藤博一の イセオ丁 外国人に負けない日本の若い力



な一か、今年のタイトル争いは両リーグともレベルが低いなあ。かろうじてパリーグのほうが実力のバと言われる評判どおり、数字的には高いつて感じかな。
さて、タイトル争いにもずいぶん新顔が増えたようだね。ひとつずつ予想していこう。まず、本塁打部門。セは山本監督退陣の決まった広島江藤かな。本命のヤクルト、ハウエルの調子が悪いだけ

に当確だろう。バはもう近鉄のブライアントで決まりだね。首位打者はセが阪神オマリーが有力だったんだけど……。この本が出る時点でどうだろう。広島の前田もいい位置だ。バは西武の辻。守備の人と言われていただけに意外だけど、バットマンの勲章でもあるタイトルだけになんとか。同じ佐賀出身としても応援したい。もっとも情けないのが盗塁部門! なん

と9月中旬にきてトップが20個前後というていたらく。なんとも情けない。僕が現役時代の85年には47盗塁してもとれなかったのになあ……。今年このタイトルを獲得した選手は返還してしまえっ! 低い数字で獲得したタイトルで喜んでいるようじゃだめだね。
では投手部門。最多勝は中日の山本がケガをして本命は今中か? バは西武の工藤かオリックスの野

田。心情としては移籍1年目にしてのあの活躍から野田に獲得してほしいところ。防御率は中日の山本と西武の工藤で決まりかな。

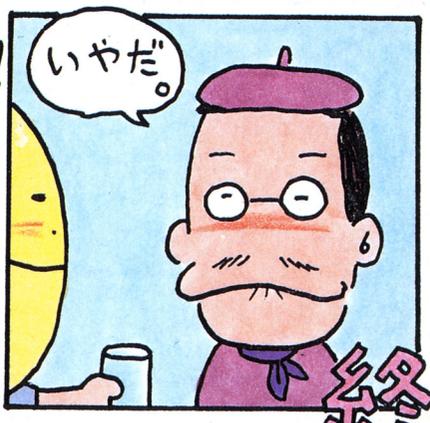
ところでもし、ベストパフォーマンス賞なんていうタイトルがあったら、文句なしに僕は日ハムの広瀬選手にあげたいんだけど、みんなはどうか?



◆終盤、調子を落として首位打者のタイトルが怪しくなってきたオマリー……。

はわせのかたあ

仲がいいのか悪いのか、桜先生と竹熊博士の友情物語なのだ！



電子おやぢ文通！サイバーだけとおマヌケな感じがするよな〜 この作品の感想は編集部まで

日月日。
パソコン通信の某ネットに、
パトライバーのシナリオとか
やってる伊藤さんから
電子お手紙が届く。

うれしいので
さっそく返事を出す。

そしたら、「試練じゃ。」
という画像データが
送られてくる。
そうか。電子で絵も
送れるのか。

バイナリ〜?

でも。
画像データを聞く方法など
全く知らないで、一週間
悩む。苦勞の末、やっと
フタを開けたら
サル顔の顔。

しかしこれで
画を送れることが
わかったのだ。
どんな絵もハガキを
描いて伊藤さんに
送ってみる。

受信できたよ、と
返事が来たので。
ゆがみになり、又
色々書いて送信する。

それを受けてまた
返事が来たので
楽しくて返事
書いたら又返事が
来たので返事書く

そんな訳で。
現在完全に
「電子おやぢ文通」
状態だ。

日月日。
すっかり電子手紙が
気に入ってしまったので

やはりパソコンを
やる某編集者に
仕事からみの手紙
を一時間かけて
書いてる……

途中で、その当人
から電話があり、
用事が五分で
済んでしまう。

キーッ
ギョッ

月日。
メセロ日ではないのに
ヒロポンが来た。

なぜが
スーツ

ほふほふ

あくあく

帰った。

↑クリはいっその。

秘技の断片!

この号が発売されるころには、編集部の引越しも無事に終わっているはず。みんな、秘技のあて先やファックス番号はくれぐれも間違えないようにしましょうね。秘技子のオ・ネ・ガ・イ♡

おもちゃ券 2500円
ファミ通チケット 2000ガバス

SF 美少女戦士セーラームーン エンジェル

同キャラでふたり同時プレーができちゃいます!!

岐阜県 新井哲也 (会員番号903969)

タイトル画面で



▲テレビアニメのオープニング(旧バージョン)そっくりのタイトル画面だ。

タイトル画面で
Lボタン、Rボタンを
押しながら
"2プレイヤー"を
選ぶ

同キャラが選べる



▲キャラ選択画面で、ふたりとも同じキャラクターを選ぶようになるぞ。

セーラームーンの場合



▲セーラームーンの場合。ただでさえまぎらわしいのに、ステージ3では……。

ファミ通8月6日号の19ページで、「ふたり同時プレーのときに同じキャラを選ぶことはできないぞ」なんてことが書いてあったけど、この秘技を使えば同キャラでふたり同時プレーができ

ちゃいます。いやあ〜、マイッタマイッタ。だって知らなかったんだもん。さてやりかたは、タイトル画面でL、Rボタンを押しながら"2プレイヤー"を選ぶだけ。これで同じキャラを使用可

マーキュリーがふたり



▲ふたりともマーキュリーでプレーできるのだ。

わけがわからん!!



▲画面以上に、なんと3人のセーラームーンが出現!!

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1800ガバス

SF 美少女戦士セーラームーン エンジェル

アクションが苦手でも安心の"なかよし"モードだ!!

香川県 黒沢宏一 (会員番号903970)

原作マンガやテレビアニメの『セーラームーン』は好きだけど、アクションゲームは苦手なの、グスン……。という女の子やチビッコのみんなももう安心。タイトル画面でXボタンを押しながら"オプション"を選んでみよう。オプション画面のレベル表示部分に"なかよし"という文字が表示されているはずだ。この"なかよし"モードでは、出現する敵の体力がかなり低いうえに、無敵状態になれる必殺技を使っても体力が減らないのだ。しかも最後のステージ、最後のボスまでちゃんとプレーできるぞ。

タイトル画面で



▲この秘技も、やはりこのタイトル画面から。

タイトル画面で
Xボタンを
押しながら
"オプション"を
選ぶ

"なかよし"モード



▲レベルを見ると、なかよしになっているぞ。

敵がヨワ〜イ



▲ザコキャラはもちろん、ステージボスの体力も驚くほど低いのだ。

しかも必殺技が使い放題なのである!!



▲"なかよし"以外のモードでは、1回使うごとに体力が減る必殺技も……。



▲体力を気にせずにドンドン使いまくれるのだ。これならラクチンだね。

おもちゃ券
4000円
ファミ通チケット
1950ガバス

SF **メガロマニア~時空大戦略~** イマジニア
大技2連発に驚きなさい
神奈川県 志田 望 (会員番号903971)

モード選択画面で
Xボタン、Rボタン、
Yボタン、Lボタンの
順に押したあと
セレクトボタンを
押しながら
スタートボタンを押す

ステージセレクト



◆+ボタンの左右でプレーするステージ
を選択する。とりあえずはステージ4を。

コントローラーを
はがして
マウスを接続する



◆島の選択などをするまえにカーソルを左下へ。人
数を左ボタンで増加、右ボタンで減少させられる。

まず、前回掲載したデ
バッグモードコマンドを
入力。プレーしたいステ
ージを選択する。そして
コントローラー1を外し
てマウスを接続し、どの
島で戦うかや城に送り出
す人数を選択する画面の、
左下隅にカーソルを合わ
せてマウスの左ボタンを

押し。プレーヤーの使用
できる人数が、最大で999
人まで増やせるぞ。

また、ゲームをスター
トさせたあと、今度は画
面の左上にカーソルを合
わせてマウスの左ボタン
を押せ。使用する神志望
者をゲーム中でも変更で
きてしまうのだ。

神志望者を変更!!



◆そして左ボタンを押すと神志望
者が変化。押しは押すだけ変わる。

スタート後こんどは
カーソルをこちらに



◆ゲームがスタートしたなら、こ
んどは左上にカーソルを動かす。

おもちゃ券
1500円
ファミ通チケット
850ガバス

SF **聖剣伝説2** スクウェア
ちびっ子は早起き
滋賀県 市木秀明 (会員番号903972)

全員モーグリか
ちびっ子に



◆まずはちびっ子姿にチェンジ。ア
ナタ、どこにいるのかわかりますか?

まず、全員をちびっ子に
しまおう。そしてそのままの状
態で宿屋で泊る。すると、
どういうわけかみなアツとい
うまに跳び起きてしまう。もっ
とも、ちびっ子からふつうの人
の姿に戻るのはいつもと変らず。

ちなみに、この秘技はモーグ
り姿のときでも使用可能。

宿屋に泊まる



◆フロントの人には、カウンターが邪
魔になり彼らのことが見えないのでは。

ほとんど寝ない



◆すぐに起き、ふつうの人間になっ
てしまいました。インド大魔術みたい。

おもちゃ券
1500円
ファミ通チケット
950ガバス

SF **スーパー競馬** アイマックス
レースをよりよく楽しむ
京都府 多田隆明 (会員番号903973)

レーススタート



◆各馬一斉にスタート! このセリフ
をいわないとどうも気分がでないね。

レースをスタートさせると、
展開により画面では見られない
馬が出てきてしまうよね。しか
し、そこでLボタンを押すと画
面に左にスクロールし、見えな
くなっていた馬が再登場するのだ。

また逆に、レース中にRボタ
ンを押せば画面は右にスクロ
ール。これで自由勝手に応援する
う馬を見ることができるとわけ。

Lボタンで左に



◆左にスクロール。これでトップとド
ンケツの差がどんなにあっても大丈夫。

Rボタンで右に



◆こんどは右に。ちなみにこの秘技は
第4コーナーまでしかつかえません。

おもちゃ券
3000円

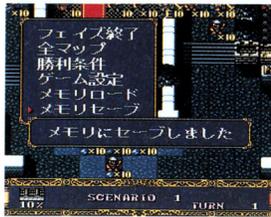
ファミ通チケット
2200ガバス

PC ラングリッサー光輝の末裔 メサイヤ

メモリーセーブしたデータをバックアップメモリーへ

東京都 遠藤直也 (会員番号903974)

メモリーセーブする



◆とりあえず、やめたくったところ
でメモリーセーブしよう。

リセット



◆そして電源を切らずにリセットし
て、再起動させるのだ。

メニュー画面で

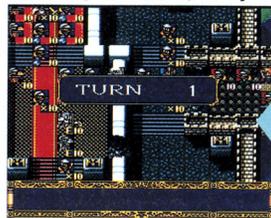


◆このメニュー画面が出ていると
ころで右のコマンドを入力しよう。

セレクトボタンを押し
そのままランボタンを押し
そのままIボタンを押し
そのままIIボタンを押し
セレクトボタンを離す

ふだんはメモリーセーブした
データをバックアップメモリー
へ保存することはできない。だ
けど、この秘技を使えばでき
るようになるのだ。章を終わら
せても、いつでもメモリーセ
ーブした所から続きをプレーで
きるわけだ。安心して電源を切
ることができそうだね。やりか
たは右の写真と説明を読もう。

バックアップメモリーを ロードしてスタート



◆メモリーセーブした内容をロード
するときはコンティニューを選ぼう。



新メニュー

メモリーセーブの内容を バックアップメモリーに



◆メモリーセーブの内容をバックア
ップメモリーへセーブできるのだ。

おもちゃ券
3000円

ファミ通チケット
2100ガバス

SF ソニックウイングス ビデオシステム

タイムアタックモードで楽しんじゃいましょう

東京都 近藤卓也 (会員番号903975)

自国選択画面で



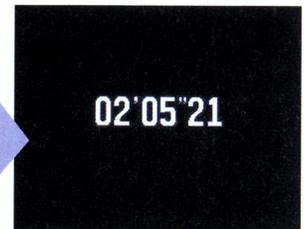
◆この自国を選んで自機を決定する画
面でそれぞれのコマンドを入力しよう。

Rボタンを
押したまま
A、左、Y、右、
X、下、B、上、
の順に押す

タイムアタックモード



◆戦艦の戦闘機のボスがオンパレード
で登場。早く倒して高タイムを出そう。



◆すべてのボスを倒すと、このように
倒した時間が表示されるのだ。

タイムアタックに挑
戦できたり、自機が『ラ
ビオレプス』で登場し
たラビオちゃんになる秘技が発
見された。ゲームを開始するま
えの戦闘機を選ぶ画面で、右の
コマンドを入力すればオーケー。
しかもふたつのコマンドを続け
て入力すれば、ラビオちゃん
でタイムアタックすることが可能。

Rボタンを
押したまま
左、下、右、X、Y、
A、B、左、下、右、
下、X、Y、A、B、
の順に押す

ラビオちゃんモード



◆自機がラビオちゃんになる。攻撃力
もあり、当たり判定が小さいのでお得。



◆タイムアタックモードでも、ラビオ
ちゃんを使うことができるのだ。

GB ザ・グレートバトル外伝 鉄球ファイト バンプレスト
史上最多!? 強力6大秘技

SDキャラクターが大活躍する『ザ・グレートバトル外伝 鉄球ファイト』のナイスな6大秘技をドーンと紹介するぞ。6つの秘技は、プレイヤーのストックが増えたり、無敵になったり、どれも役に立つものばかり。やりかたは、タイトル画面でそれぞれの秘技のコマンドを入力するだけだ。

タイトル画面でそれぞれの秘技コマンドを入力するのだ



PUSH START

◆無敵になる秘技のコマンドは、セレクトボタンを20回も押さなくてはならないので、慌てず、慎重に入力しよう。

秘
Bボタンを10回押してからスタートボタンを押す

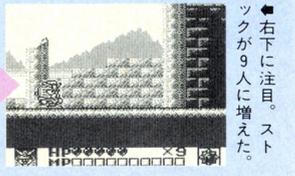
コンティニューが無制限になる



◆9回になっていくけど、実際は無敵。

秘
Aボタンを5回押してからスタートボタンを押す

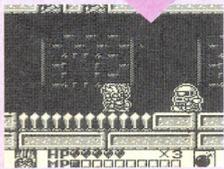
プレイヤーが9人に増える



◆右下に注目。ストックが9人に増える。

秘
セレクトボタンを20回押してからスタートボタンを押す

プレイヤーが無敵になる



◆無敵だから、針の山なんかへっちゃらなのだ。やったね。

秘
Bボタンと+ボタンの右上を押したままスタートボタンを押す

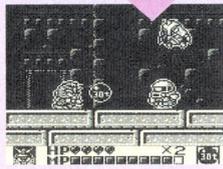
アイテムが使い放題



◆MPがないのに最初からアイテムが使えるのだ。すげーぜ。

秘
セレクトボタンと+ボタンの下を押したままスタートボタンを押す

ほかのキャラクターの鉄球が使える



◆ほかのSDキャラクターの鉄球が使えるようになるぞ。

秘
Bボタン、セレクトボタン、+ボタンの左を押したままスタートボタンを押す

いきなり最終面で遊べる



◆いきなり最後のボスとの決戦だ。コイツはかなり強いぞ。

おもちゃ券
2000円
ファミ通チケット
1050ガバス

SF スーパーF1サーカス2 日本物産
ショートカットで楽々タイムアップ
広島県 新井洋一 (会員番号903976)

根強い人気を誇るレースゲームの『スーパーF1サーカス2』で、大幅にタイムが短縮できる秘技が発見されたぞ。場所は、ホッケンハイムサーキットだ。このコースに、アジップカーブ(ヘアピンの前の直角カーブ)と呼ばれるコーナーがある。このタイヤバリアとガードレールの隙間を抜けていけば、大幅なショートカットができるのだ。

ホッケンハイムサーキットを選ぶ



◆ドイツのホッケンハイムサーキットを選ぼう。このコースの平均ラップタイムは、だいたい1分35秒ぐらい。

この隙間を通り抜ける



◆アジップカーブを右に曲がらないでまっすぐ突き進み、タイヤバリアとガードレールの隙間を抜けるのだ。

すごいタイム!!

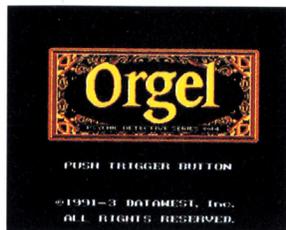
QUALIFYING		COND: DRY	
		DAY: 2/2	
1	F. FANTONI	WT	01:28:34
2	A. PRIEST	WT	01:28:36
3	A. S. H. S.	WT	01:28:38
4	A. SCHWABER	WT	01:28:40
5	J. ALPES	WT	01:28:42
6	J. HERBERT	WT	01:28:44
7	R. PATRICE	WT	01:28:46
8	M. ANDRETTI	WT	01:28:48
9	M. J. LETTO	WT	01:28:50
10	R. WENDLINGER	WT	01:28:52
11	A. ZANARDI	WT	01:28:54
12	D. WERWICK	WT	01:28:56
13	H. KATAYAMA	WT	01:28:58
14	A. SUZUKI	WT	01:29:00
15	A. DE CESARIS	WT	01:29:02

◆ショートカットが成功したので、ラップタイムがかなり短縮できたぞ。こんな速いラップタイムなら優勝は間違いなしだね。

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 950ガバス

PC Orgel(オルゴール) データウエスト
BGMを聴け、聴け、聴け~!!
東京都 川添昌弘 (会員番号903977)

タイトル画面で



▶タイトル画面が出ているときに、右のコマンドを入力するのだ。

しゅめ えがら どくどく ふんい
渋目の絵柄とその独特の雰囲気
が人気のアドベンチャーゲーム、『オルゴール』にBGMセレクトの秘技が発見されたのだ。

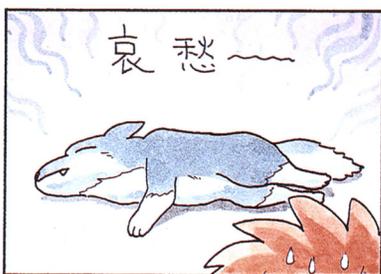
タイトル画面で、右のコマンドを入力すると、BGMセレクト画面になるぞ。この画面でIボタンを押せばいろいろなBGMが聴けちゃうのだ。さあ、聴け。



BGMが聴ける!!



▶全部で14種類あるBGMを聴くことができるぞ。どれもいい曲ばかりだぞ。聴け。



電 脳 怪 快

“隔号連載”



おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1750ガバス

PC ミステックフォーミュラ マイクロキャビン
もれなく50人付いてきます
東京都 小池健一 (会員番号903978)

辛抱強くボタンを押し続けるのだ



▶マイクロキャビンのロゴが出るまで、辛抱強くボタンを押し続けるのだ。

『ミステックフォーミュラ』にステージセレクトの秘技が発見されたぞ。しかも、この秘技を使ってゲームを始めると、プレイヤーの人数が増える。やりかたは、左の手順でやればオーケー。ただし、コンフィグモードを選ぶと、プレイヤーの人数は増えないので注意しろ。

ステージセレクトができるぞ



▶スタートするとこの画面になるぞ。
▶ボタンの左右でステージの選択だ。



禁断の秘技 大募集

豪華な商品がもらえるガバスシステム。ガバスを集めるには、禁断の秘技のコーナーに応募するのがいちばんの近道。キミの見つけた秘技が採用されると、おもちゃ券とファミ通チケット(メタリックガバス)、ファミ通会員証がプレゼントされるぞ!! 応募方法ははがきのほかに、24時間受付のファックスでもオーケー。待ってるぜ!

●ファックスの場合●

(ゲームタイトル)
バックアップデータをリセット
①タイトル画面でセレクトボタンを押したままBボタンを押す
②メッセージが表示され「はい」を選べばデータが初期化される

ファックス番号は
☎03・5351・8144

●はがきの場合●

(ゲームタイトル)
サウンドテスト
①コントローラーIのIボタンの上とセレクトボタンを押しながらスタートボタンを押す
②サウンドテストの画面でスタートボタンを押すと「M」で曲が開ける!

東京都渋谷区代々木4-33-10
東京コンピュータ通信編集部
(ゲームタイトル)係

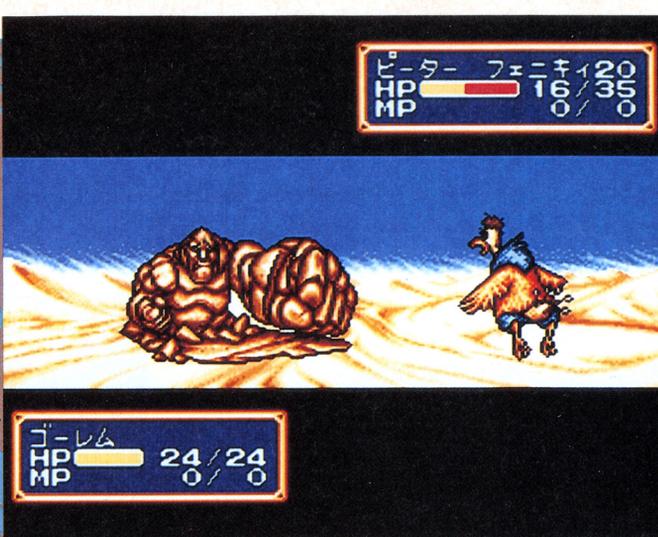
〒151-8541 東京都渋谷区代々木4-33-10
東京コンピュータ通信編集部
電話 03-3236-XXXX FAX 03-3236-XXXX

徹底攻略

SHINING FORCE II

古えの封印

今号のファミ通と同時発売の『シャイニング・フォースII 古えの封印』をドッカンドッカン攻略するぞ。バトルシーンのマップにモンスターリストを添えて、バトル13までの戦略を読者諸氏にアドバイスする！



メカトロイア RPG バックアップカートリッジ
セガ 発売中 8800円 16メガ

ストーリー前半のバトルシーンを攻略!

前作とくらべ、システムは大幅に変わっていない。そのため前作を遊んだ人には攻略しやすいだろう。しかし、転職がしにくくなったり、仲間が増える過程が前半部分で少なかったりと、攻略に関しては若干違う方法が必要かもしれない。そのために、『II』ではキャラひとりひとりの育てかたがとっても大事になってくるのだ。まず

は、キャラを大事に育てることを念頭においてプレーしてみよう。戦闘で無理は禁物だぞ。



最初はサラとヒューイが、パーティーの仲間となる。

(キャラを育てる)

キャラを育てるには、多くのモンスターと戦わないと経験値が稼げないよね。戦闘中にモンスターが残り1匹になったら、リターン魔法で直前の町の教会に戻るのだ。そしてバトルマップに戻ると敵は全部復活、再び経験値稼ぎができるぞ。



リターンの魔法でわざと逃げると、敵は復活するので、経験値稼ぎができるぞ。

(戦略を組もう)

キャラの職業によって、パーティーのフォーメーションを組んでおこう。魔術師や僧侶などは後ろに配し、防御力の高いキャラを前面に出して敵を引き付けるのだ。このとき地形効果を考えてキャラを置くと、効果的に敵を倒せるぞ。



各キャラクターの役割を決めちゃえば、戦闘時に煩わしくなくていいぞ。

1 古えの塔

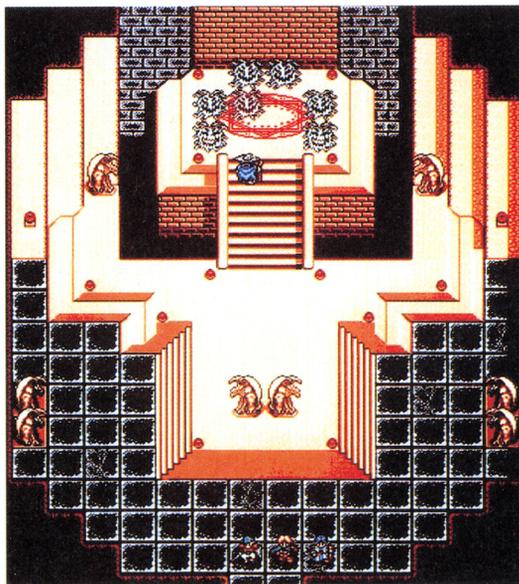
物語の始まり、古えの塔はグランシール城の裏にある。賢者アストラルとともに弟子であるボウイら3人が、古えの塔で見つけたイビルギズモを発見したことで戦いが始まる。アストラルのかわりに戦う3人だが、戦う相手はただのギズモ。あまり強くないが、数でこられると辛いので3人固まって戦おう。



武器庫で宝箱をあさってから城に入ると、安心して戦闘に参加できるのだ。



古えの塔には、グランシール王を狙おうとしているイビルギズモがいた!



ONE POINT 攻略指南

できるだけ広いところに、おびき出して1匹一匹かたずけていくといい。

出現モンスターリスト

ギズモ	×5	HP 5
		MP 0

初戦には手ごころな相手。宙に浮いているので、移動距離が長く、障害物もおかまいなし。

2 グランシール～イール村

イビルギズモを逃し、その戦いで傷ついた賢者アストラルは、イール村の北に住む考古学者ハウエルに協力を求めなければ、ともらした。ポウイたち一行は、グランシール王に命ぜられ、ハウエルを連れて行くことになった。町の出口では、アストラルのもうひとりの弟子、戦士ジャジャが待っている。彼を仲間に入れて、モンスターと戦え！

■考古学者のハウエルを連れてこい。いっちょ行きましょう。



「士族の使命を守るのが俺の人生の目標だ。それと、この村に……モンスター……」

■寝ぼろしたジャジャが現われた。いまごろになって……。



ONE POINT

攻略指南

ヒュージラットの一撃が怖い。できるだけ先制攻撃ができるように、距離を測って移動しよう。上からまわり込むようにイール村に向かうと、敵を警戒しやすいぞ。まず、上のペーストから狙おう。

出現モンスターリスト

ペースト ×4	HP 9 MP 0
---------	--------------



おなじみのペースト。あまり知的な攻撃はしてこない。しかも、攻撃力も弱い。完璧なザコ。

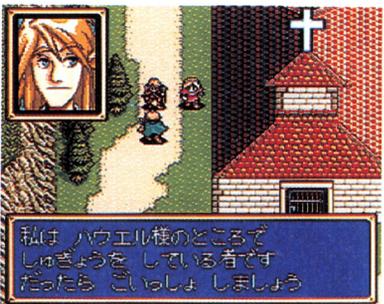
ヒュージラット ×2	HP 10 MP 0
------------	---------------



強烈な一撃を持つ、ねずみのおぼけ。移動範囲も広く、油断して近づくことは絶対に禁止。

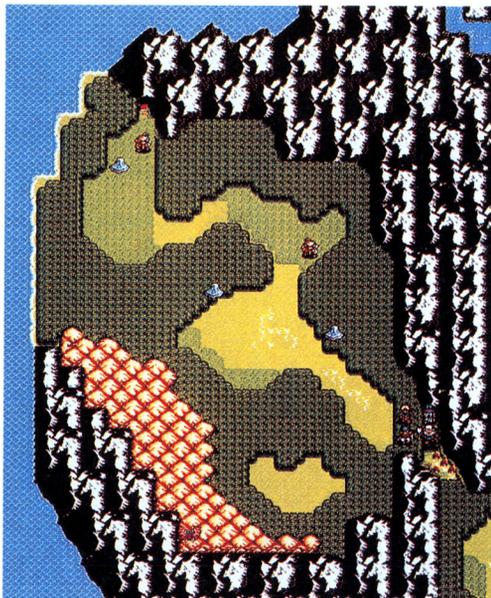
3 イール村～ハウエルの家

イール村にたどり着いたパーティーは、ハウエルについて情報を集めていたところ、弟子の魔術師カズンと出会った。そして、ハウエルの家まで彼について行くことになった。しかし、イール村からハウエルの家のあいだにうろついているモンスターを倒さねば!!



■イール村の北にいた、ハウエルの弟子だという魔術師カズン。考古学者の弟子がなぜ魔術師なのかは不思議だが、ちょうどいいところで出会えたね。ハウエルの家まで案内してもらえ。

私は、ハウエル様のところでしゅぎょうをしている者です。だから、ごはしよしましょう。



ONE POINT

攻略指南

森を沿うように草原を移動しよう。あまりマップ下のほうに行くと、オオコウモリが襲いかかってくるぞ。防御力の高いキャラがオトリになっておびき寄せ、一気に全キャラで叩きのめすのだ。

出現モンスターリスト

ペースト ×3	
ヒュージラット ×2	

オオコウモリ	HP 11 MP 0
--------	---------------



空を飛んでいるため、どこからでも攻撃を仕掛けてくる、手強いヤツ。油断ならないぞ。

4 ハウエルの家～イール村

ガラム国の手によって、無惨な死を迎えたハウエル。彼の意志を継ぐため、カズンはポウイの仲間になる。果たして表に出ると、そこにはガラム国の兵士たちが待ち受けていた。これまでにない激戦が始まるぞ。



■なんと、ハウエルはガラム国の兵士に襲われ、命を絶たれてしまった。ガラムの目的は？

ONE POINT 攻略指南

ガラムアーチャーの遠距離攻撃を注意せよ。地形効果を活かして防衛だ。



■木が多いので、ダメージを受ける率は小さいのだ。

出現モンスターリスト

オオコウモリ ×2	
-----------	--

ガラムソルジャー ×3	HP 11 MP 0
-------------	---------------

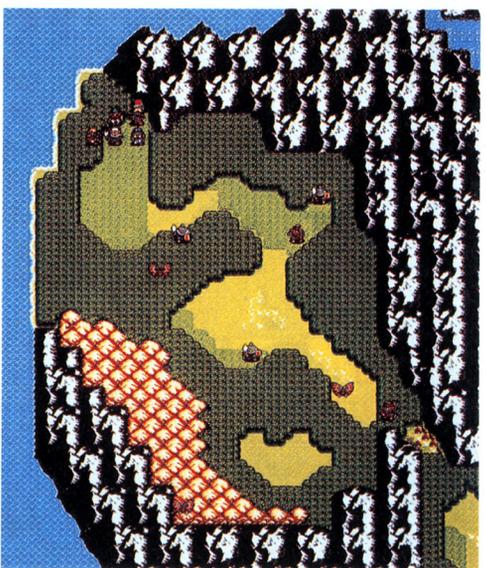


ガラム国の兵士なので、それなりの戦力を持っている。相手の攻撃を受けるのも得意。

ガラムアーチャー	HP 15 MP 0
----------	---------------



離れている敵に対して攻撃ができるアーチャー。逆にいえば、接近戦では手が出ないのが弱点。



5 ガラム城内

ポウイが気を失い、ガラムまで連行されてしまった一行。しかし、盗賊ジッポのおかげで牢屋から出られた。今回の事件が、自分がジュエルを盗んだために起こった、というジッポの償いからだ。だが、途中で兵士に見つかり戦闘になる。



◆盗賊のジッポが、一連の事件の原因を作った？



ONE POINT

攻略指南

狭い戦場だからこそ、パーティーのフォーメーションが重要になる。僧侶、魔術師は後方支援に徹するのだ！



◆肉弾戦で敵をおびき出すのがいいかも。

ガラムソルジャー

ガラムアーチャー×2
ガラムソルジャー×3

ガラムナイト

HP 16
MP 0



スピアを武器としているため、離れた相手でも攻撃が可能。しかも、攻撃力も強いときている。

ガラムメイジ

HP 14
MP 5



ブレイズの魔法を得意とする、嫌な敵だ。もし、手前にべつの敵がいると、攻撃は届かない。

6 ガラム〜グランシール

ガラム兵から光のジュエルを取り返したジッポは、もうひとつの闇のジュエルを追うために、ポウイの仲間になった。グランシールに進軍したガラム軍を追ってガラム城を出たところ、またも見つかって戦闘になるのだ。



◆律儀な盗賊である。闇のジュエルを奪い返すのに仲間になるとは。



ONE POINT

攻略指南

バトルの序盤で、マップ右側と下方から敵が攻め込んでくる。うかつに移動すると挟み打ちにあうので注意。ガラムメイジは、ダメージを受けた兵士を回復してくるので早めに倒せ。



◆プリーストを早めに処分しましょう。

出現モンスターリスト

ガラムソルジャー	×3
ガラムアーチャー	
ガラムナイト	×2
ガラムメイジ	×2

プリースト

HP 15
MP 7



攻撃力はたいしてないが、ヒールの魔法で回復してしまうので、とてもやっかいな敵なのだ。

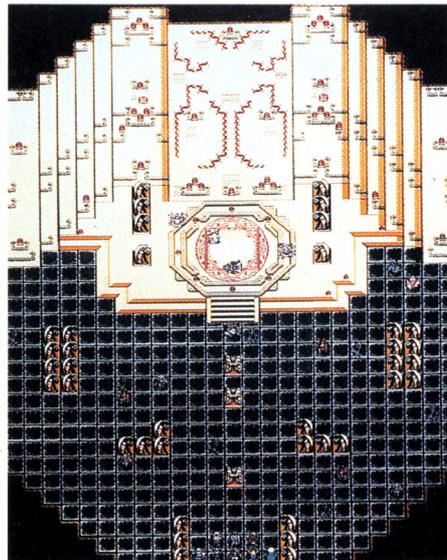
闇のジュエルを取り戻せ!

7 古えの塔最深部

グランシールに戻ると、無様な戦闘の後だった。町のどこかには、ミドリガメのキウイが仲間になる。そして城内に入ると、悪魔に取り付かれたガラム王がエリス姫をさらって古えの塔へ。助け出さなければ!



◆町の人々はおびえ、兵士たちのむくろが転がっていた……。



ONE POINT

攻略指南

て、敵の戦力を分散。



移動範囲は広いが、影像がとどころに立っているため、それを盾に使うのも技だ。中央に引き寄せられる敵をまとめて排除し、マップ右上の敵はあとで相手せよ。

出現モンスターリスト

ガラムナイト	×3
ガラムアーチャー	×3
ガラムメイジ	
プリースト	

ダークスモーク

HP 18
MP 20



攻撃を受けただけで、アンチスベルの魔法をかけてくるモンスター。とてもやりにくいぞ。

8 パルメキアの採掘場

グランシールが消滅し、パルメキア大陸に移り渡ったグランシールの人々。新しい町を作っている最中に、採掘場にいた町の人々がモンスターに襲われた。これまでよりも1ランク強い敵と戦うのだ。



◆よそ者だからと、モンスターに攻撃されるのだ。

ウィッチ ×3

HP 21
MP 10



フリーズのレベル1を使うことができるモンスター。頻繁に使うことはないが食らうとデカイ。

グリーンペスト ×2

HP 17
MP 0



色の違いだけでなく、カモパワーアップした強力なペスト。しかし、レベルが上がればザコ。

出現モンスターリスト

ゴブリン

HP 18
MP 0



パワー、そして見た目の迫力で圧倒される。できれば直接対決は避けたい。強烈なモンスター。

ハンターゴブリン ×3

HP 24
MP 0



ずるがしこく動きまわり、鉄の矢を放ってくる。ゴブリンのアーチャー。頭はいいぞ。

ONE POINT

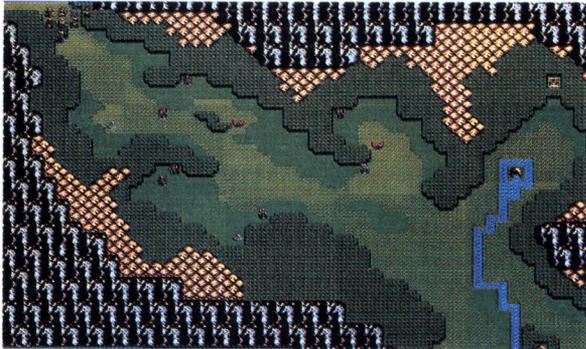
攻略指南

パルメキア大陸のモンスターは、これまでの敵よりも手強い。まずは移動しやすいマップ下方へ、慎重にパーティーを移動させて行こう。

9 ニューグランシール〜リブル村

採掘場での戦いから1年後。ニューグランシールにたまたま訪れたフェニックス族のピーターとともに、ニューグランシールをパル

メキア大陸の人々に認めてもらうための旅に出ることになった。しかし、リブル村の目前でモンスターたちと遭遇、戦いとなるのだ。

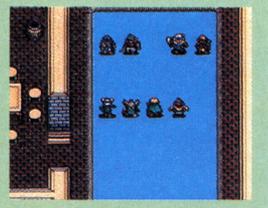


◆ボルカノ山までともに行くことになった、フェニックスのピーター。愛嬌があるヤツ。

ONE POINT

攻略指南

◆そろそろ人数に余裕ができてくるころだね。このニューグランシールには本陣が用意されているぞ。ここまできたらだけに嬉しい。



出現モンスターリスト

グリーンペスト ×2

ウィッチ ×2

ゴブリン ×3

ハンターゴブリン ×2

バンパイアバット ×2

HP 20
MP 8



強力な魔法、ブレイズレベル2を繰り出してくるコウモリ。空を飛べるので、移動範囲は広い。

ONE POINT

攻略指南

ここまで乗り越えた人ならば、新たな敵ダークドワーフを迎えても大丈夫。これまでどおりの戦法で戦おう。バンパイアバットの奇襲には注意しよう。



◆攻撃魔法を使うモンスターに気を付けろ！

10 リブル村〜闇の洞窟

ピーターのおかげでリブル村の人々とも打ち解け、新しい仲間、レンジャーのマチルダと出会ったボウイたち。ピーターが目指すボルカノ山へ行くために、闇の洞窟へと向かう。しかし、その手前で、またしてもモンスターに行く手を阻まれてしまう。果たして撃破するか？ 広大なマップに、多数のモンスターが行く手を阻む！



◆ボルカノ山に行くだけでさわつくととは、なにが待ってる？



◆心強い弓矢使い、レンジャーのマチルダが仲間！ これぞ援護射撃はばっちりおっけー。



ゴブリン ×3

ハンターゴブリン ×2

バンパイアバット ×3

ウィッチ ×2

出現モンスターリスト

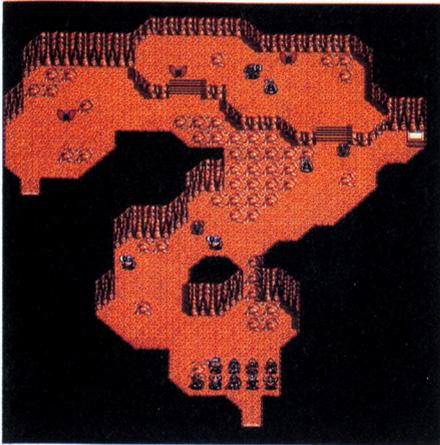
ダークドワーフ ×2

HP 21
MP 0



どてかい斧を持った、腕力派の悪党ドワーフ。迫力ある攻撃で、相手に大ダメージを与える。

11 闇の洞窟



闇の洞窟には凶暴なホブゴブリンが棲むという。ここでは視界が闇に遮られてしまう。敵の動きも予測しにくい、この洞窟を、モンスターを倒して通過しなければならないのだ。そして、洞窟には宝があるという話か？

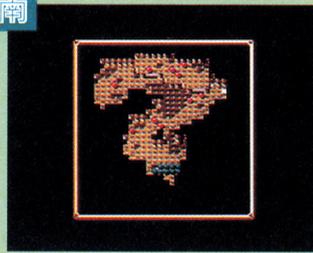


ひさしつりの おきやく様だから たのしんでって もらうとすまか！ そのだしつりほ お前らの命だぜ！

↑しっかりとホブゴブリンに待ち伏せされてたッ。しかたなく戦闘ね。

ONE POINT 攻略指南

洞窟内では、視界がカーソルの周囲しかない。そのため敵の位置をつかみにくいぞ。マップを随時確認して、敵の位置を把握しないと、暗闇から急に敵が攻められてしまうのだ。洞窟の構造を利用して、逆に敵を狭み打ちにしておこう。



暗闇の恐怖!!

出現モンスターリスト

ウィッチ	× 2
ハンターゴブリン	× 2
バンパイアバット	× 3
ダークドワーフ	× 2

ホブゴブリン

HP 21
MP 0



ゴブリンの親王。豪力を発揮して、強大な攻撃力を斧に託す。さすがに恐れるだけはある。

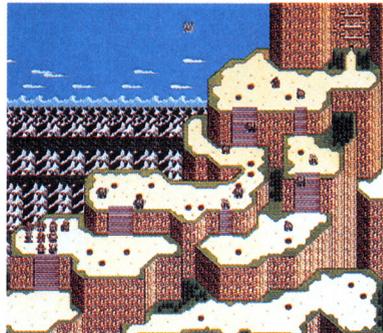
12 ボルカノ山道

闇の洞窟を抜けると、ボルカ村にたどり着く。そこを抜けるとボルカノ山の村、ビド一村へ向かう山道があるが、その道へ入ろうとすると、ひとりの怪我をおった青年が逃げてくる。様子を seen に山道へ向かうと、そこには悪魔族のモンスターが！なぜ、聖域にモンスターが!?



「ここ中に あらそめたおとが！ ビド一のあらしん族たちとはなにかついでしてしまか？」

↑ボルカノノ神の聖域に、悪魔族のモンスターが？



ONE POINT

このバトルマップでは戦闘の舞台が狭いので、遠距離攻撃のできるキャラが有効。キャラがくつ

↑**攻略指南**



↑取り込むように敵を攻めるのだ。

デスマンク × 3
HP 23
MP 13



僧侶のくせにヘルブラストのレベル1という攻撃魔法を使ってくるヤツ。なかなか強い。

イビルクラウド
HP 22
MP 0



かなり高いところから、下のようすをうかがっている、霊体モンスター。それほど強くない。

デスアーチャー
HP 27
MP 0



悪魔族のアーチャー。このバトルマップではリーダー役。つまりそれだけ腕が立つということ。

出現モンスターリスト

ウィッチ	× 2
ホブゴブリン	× 5

13 ボルカ村

この地の創造主、ボルカノン神と出会ったポウイ。悪魔の封印を新たな目標として、山を下りてみると、ボルカ村でビド一村の王子ルドが悪魔族に襲われている。さっそく救助のため戦闘態勢に入る。

ONE POINT 攻略指南

敵の位置が拡散しているので、パーティーもバラバラに行動しがい。こういうときこそまとまって攻めたほうが、確実に敵を倒せるし、ヒールもかけやすいので効果的だぞ。

出現モンスターリスト

イビルクラウド × 2
デスアーチャー × 4

ゾンビ × 5
HP 27
MP 0



死んでも死にきれない、しつこいモンスター。しかし、攻撃力はでかい。なめてかかれないぞ。

ブラックモンク
HP 30
MP 19



デスマンクがさらに強くなった、という感じのモンスター。使う魔法もデスマンクとおなじだ。

マスターメイジ
HP 28
MP 14



ブレイズレベル1と2を操る、強力な魔術師。あまり近寄ると、簡単に炎を浴びせてくれるのだ。

↑悪魔セオンの封印を解いたことに怒るボルカノン。確かに解いたのはジツポだけとさ……。



↑ボルカ村が何者かに襲われ、ビド一村のルドが怪我を負った!!

「おれ、悪魔族にはもかからぬはもつ。しんくつなつたか？」

緊急速報1

スーパーツガン

ハコテン城からの招待状

何度やっても勝てないという全国3700万(多分)のタコ麻雀ファン
の諸君、吉報であるぞ。あのウルトラヘボくん麻雀マンガ『スー
パーツガン』がスーパーファミコンに登場。打つべし。



スーパーファミコン テーブルゲーム カートリッジ
E A ビクター '94年1月上旬発売予定 9800円 8メガ

通らばリーチ!! えっ? ツガン!!

『スーパーツガン』は、『ぎゅわんぶらあ自己中心派』などでおなじみのマンガ家、片山まさゆき原作のマンガをゲーム化したもの。アニメ化されたりもしてたから、知っている人も多いんじゃないかな。原作は個性的な登場人物が活躍す

る抱腹絶倒の麻雀マンガなんだけど、ゲームのほうも負けていない。何度やっても勝てない主人公豊臣くんを筆頭に、ヘボくんから超ごわいヤツまでユニークなキャラクターが勢ぞろいしているのだ。ひとあじ違った麻雀が楽しめるぞ。

豊臣くんはこんな人です

スブの素人ってわけじゃないんだけど、なぜか勝てない。よっしゃー、これはいけるぜって感じの対局でもここぞというところで相手に振り込

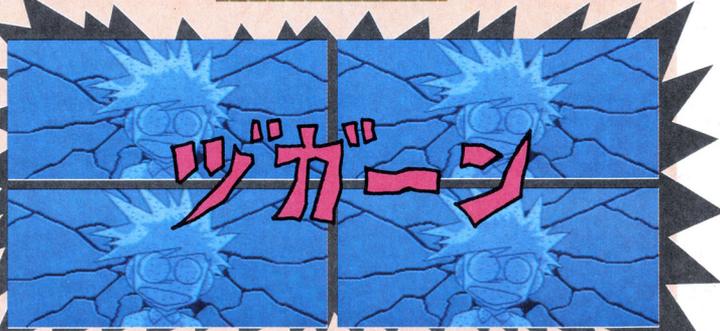
んでしまい、哀れ今日もスッカラン。ああ、わかるわかるなんて涙ぐんでいるキミ、そう、豊臣くんはキミの分身かもしれないのだ?



くらったり



くらわせたり



かなりユニークなキャラクターたち

では、個性豊かなキャラクターたちを一部紹介しよう。原作を知っている人にはおなじみの顔ぶれかもしれないね。打ちかたもキャラクターによってかなり特徴があるから、把握しておくとうりやすいかもしれない。ふだんは無敵のキミもこいつらにはてこずるかも。

豊臣秀幸

天性のツキのなさを持つブツビ男。かぶった得点箱は最下位の証。理論は完璧なのだがとにかく運がない。誰かどうにかしてやって。



早見明菜

スーパーツガン豊臣くんのガールフレンド。ときに優しく、ときに厳しく、豊臣くんを応援する。それでも勝てない豊臣くん。合掌。



織田信太郎



豊臣くんをカモにする常連3人組のひとり。サングラスにかくされたポーカフェイスでじつくり高い手をたくらんでいる。

明智光一



信太郎と同様、常連3人組のうちのひとり。対局の流れを読むのがうまく、臨機応変に対応して自分のパターンにする。

徳川安兵衛



常連3人組のうちのひとり。あまりのこつを深く考えないタイプで、ボン、チーしまくってなぜかあがってしまう結果オーライ型。

ケンジン



なぜか豊臣くんを師匠とあがめる関西人。通称ナキのダボ健だが、本人以外に認める人はいないらしい。場を荒らしまくるタイプだ。

ユカママ



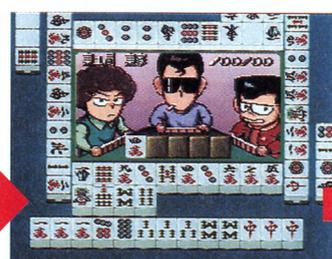
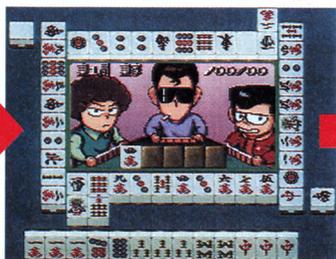
豊臣くんたちが入り浸る雀荘のママ。麻雀のウデもなかなかのもの。ハコテン城では、クイズを出して豊臣くんの行く手を阻むのだ。

困ったり喜んだり表情豊かな対局だ

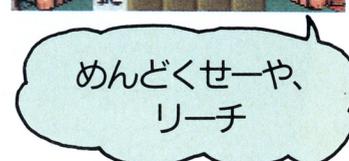
キャラクターたちの魅力あふれる個性は対局中にも発揮されるのだ。下の写真がその対局画面。画面中央には自分以外の3人のキャラクターが表示され、局面によってさまざまな表情をみせてくれるのだ。リーチをかけたり、あがりたりするときはもちろん、ふつうにツモったり、捨てたりするときもアニメーションしてくれるぞ。



■よっしゃー、グッドなツモだぜ。ここはひとつ、景気よくリーチといくかな。先手必勝でトップはいただきっで感じかな。



■出た出た出た、ロオオン!! 麻雀の醍醐味はやっぱりこの瞬間につきるよね。病みつきとはまさにこのことかもね。



■マンガース!! ハイハイ毎度どうも。得点計算までしてくれちゃうから、難しいことはよーわからん、てなキミも安心です。



■さあ、スタートだ。配牌はどんな具合だ? お、なかなかの好配牌。よーサクサクツモってあがりを狙うぞ。

アドベンチャーでツガンといこう

『スーパーツガン』では、キャラクターを選んで対局する通常のフリーモードのほかに、“ハコテン城からの招待状”というアドベンチャーモードが楽しめるちゃうのだ。といっても、基本はやっぱり麻雀。立ちはだかる敵と麻雀で勝負した

り、麻雀のクイズに正解しないと脱出できないトラップがあったりと盛りだくさん。これまたおなじみのキャラクターが勢ぞろいだから、楽しめることうけあい。麻雀のほかにアドベンチャーゲームまでできるなんて、こりゃお得だね。

いちおうストーリーはあるんです

とりあえず明菜ちゃんがさらわれたのだ!! たったひとり救出に向かうのは、もちろんわれらがヒーロー豊

臣くん(ちょっと不安)。彼女はハコテン城の最上階にいるらしいぞ。助け豊臣! 明菜ちゃんを救うのだ。



◆うーん、いかにも悪役って感じ。こいつが明菜ちゃんをさらったのだから。ナゾは深まるのだ。



◆おや、なぜかケンジンが。あんまり頼りにならないさうだなあ。



◆いざ進め、豊臣よ。明菜ちゃんの運命はキミにかかっているのだ。ツガンじゃすまされんぞ、ホントに。頼むよ。

行く手をはばむ敵



◆出たぜ。ヤバそうな敵が3人も。しかしわざわざ3人っているかね。麻雀したいだけなんじゃないの?

麻雀で勝負!!



◆てなわけで、麻雀で勝負です。やっぱりここはトップを取らないと通してくれなさそう。トホホ……。

ツガン!!



◆でもやっぱり豊臣くんですから、ツガンってなこともあるかも。くじけずにチャレンジだ!!

基本は麻雀だ

開発状況

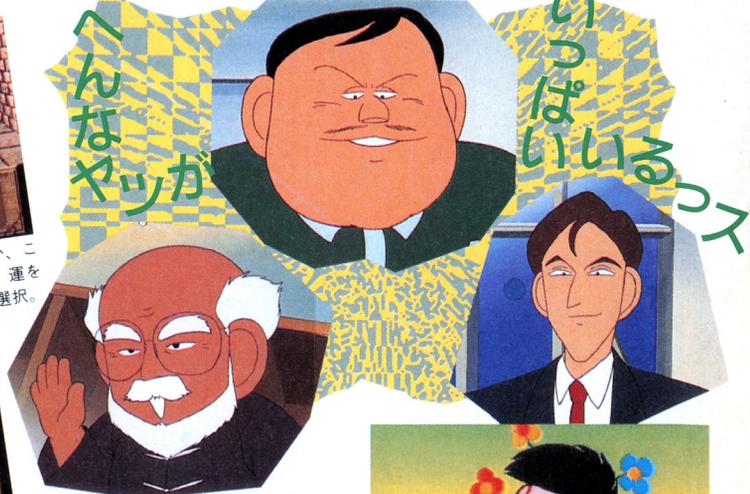
現在、キャラクターのアニメーションを強化しており、やや開発が遅れている状態です。EAビクター 谷本



◆どうやら、財宝目当てでここにいる人もいるらしいのだ。



◆おっ、これは!? さらわれたはずの明菜ちゃんがなぜ?



へんなヤツガ

いつぱいいるっす



渴蒼く欲望あり



ナゾのセクシーあり

ツカンポ...



NEW 新着ゲーム通信

SOFT

©LIGHT & SHADOWS, INC. SUSUMU MATSUSHITA

ドラゴンボールZ 超武闘伝2	165
全日本プロレス'(ダッシュ)~世界最強タッグ~	166
パチンコウォーズ2	166
競馬エイトSpecial~マル秘馬券購入術~	166
ロックンロールレーシング	166
ファミスタ'94	167
オーロラクエスト おたくの星座 IN ANOTHER WORLD	167
闇の血族 遥かなる記憶	167
ジャングル・ストライク	167
スーパーベースボール2020	168
テクノクラッシュ(仮題)	168
うる星やつら	168
ドラゴンズ・リベンジ	168
フィジッツ	169
インディ・ジョーンズ	169
馬券王V3	169

SF **ドラゴンボールZ 超武闘伝2** アクション
 バンダイ 12月発売予定 9800円 カートリッジ 容量未定
 スーパーファミコン

大ヒットした本格的格闘アクションゲーム『ドラゴンボールZ 超武闘伝』が、さらにパワーアップして帰ってきたぞ。

前作ではストーリー、対戦、天下第一武道会の3つのモードがあった。今回はストーリーモードに変わり、武闘伝モードというものが増えられたぞ。この武闘伝モードは、簡単にいうとアドベンチャーゲーム風のストーリーモード。

4人のキャラのなかから戦士を選択して、セルを倒すために戦い

をくり広げていくというものだ。途中で戦士をパワーアップさせる“修行”なんてものもあって、まさに『ドラゴンボールZ』の世界を満喫できるモードだぞ。

また、グラフィックをより充実させるために、アニメ『ドラゴンボールZ』担当のアニメーターがキャラクター原画を作成。よりリアルなアクションが味わえるようになったのだ。原作のファンはもちろん、格闘ゲームマニアにも絶対おススメの一本となっているぞ。

ストーリーとアクションが融合!!

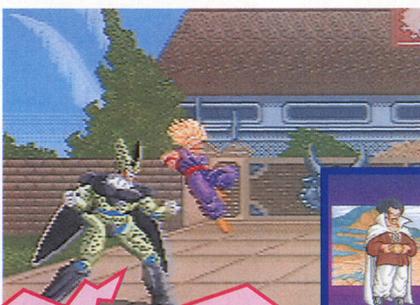
武闘伝モードはストーリーがあるのだ。



超本格的格闘遊戯登場!

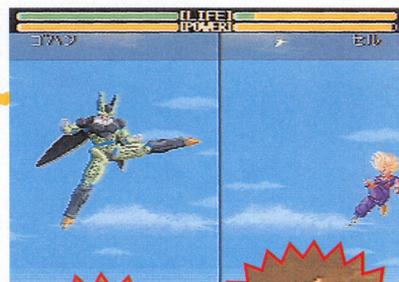


スピードとダメージが増した爆裂パンチでアタック。



必殺技が爆裂だ!!

▶バスターキックを空中戦用として進化させたスパイクバスター。
 ◆スラッシュダウンキックが連続技に進化した舞空脚。このほかの必殺技も魅力倍増!!



▶アニメーターの手による原画で迫力倍増のアクション。

SF 全日本プロレス'(ダッシュ) ~世界最強タッグ~

スーパーファミコン

メサイヤ 12月下旬発売予定 9800円

スポーツ カートリッジ 容量未定

好評を博した『全日本プロレス』の続編が早くも登場だ。秋山、クロファット、ファernas、イーグルといった新選手が登場したり、

場外へのプランチャーやツープラトン攻撃もできるようになったぞ。最大4人同時プレー可能なタッグマッチは燃えること必至なのだ。



弾丸児
ダニー・クロファット

試合開始まえに入場シーンがあるぞ。雰囲気盛り上がる演出なのだなあ。



出たー!! 場外へのプランチャー攻撃もリアルに再現。マニアも納得。

世界の巨人がまた登場だ!!



川田&田上の合体のどわ落としだ。ツープラトン攻撃は2種類ずつある。



バトルロイヤルもできるようになりました。乱戦の楽しさを味わってちょ。

©株式会社ジャイアントサービス/全日本プロレス株式会社 ※画面は開発中のものです。

SF パチンコウォーズ2

スーパーファミコン

コナツツジャパン 12月中旬発売予定 9800円(予備)

テーブル カートリッジ 8メガ

登場するパチンコの台が約9機種、のべ400台というパチンコ好きにはたまらないゲーム。秘密謀報部員008となって、パチンコを楽

しみながら任務を遂行していこう。最新機種が目白押しこのゲーム、実戦の練習にもなるかもよ……。ジャンジャン、バリバリ遊ぼう!!



**チンチン、バリバリ
ジャンジャンしろ!!**



どっかで見たような台が出てくるのがこのゲームのウリ。

クリアには会話が重要なポイントになっているのだよ。



ホンモノ同様です!!

©1993 COCONUTS JAPAN ※画面は開発中のものです。

SF 競馬エイトSpecial ~マル秘馬券購入術~

スーパーファミコン

ミサワエンターテインメント 12月10日 発売予定 9800円(予備)

シミュレーション バックアップ カートリッジ 8メガ

競馬専門誌、競馬エイトとタイアップしている競馬ゲーム。競馬新聞のデータを入力して勝ち馬を予想する完全予想モード。ゲーム

内でレースを予想し、馬券を購入することでお金を貯めていくパーティーモード。このふたつのモードを楽しむことができるのだ。



**ゲームの世界で
金持ちになれ!!**

レースをアニメで再現。興奮するっしょーん。
パーティーモードでは
手元が10万円なのだ。



©1993 MISAWA ENTERTAINMENT CO.,LTD. ※画面は開発中のものです。

SF ロックンロールレーシング

スーパーファミコン

ナムコ 発売日未定 価格未定

アクション カートリッジ 容量未定

近未来を舞台にした過激なレースゲーム。レーザー、ミサイルといった武器でライバルを攻撃しながら、優勝をめざすのだ。BGMと

してロックの名曲が使われているのもウリのひとつ。『ハイウェイスター』『ワイルドで行こう』といった感涙モノの曲ばかりだよ。



どんな名曲が聞けるかな?

自分の好みでマシンを改造するの
が楽しいのだ。

ライバルがアブナイばかりなのは
オヤチャ・クン・ク。

Rock'n Roll Racing™ ©1993-4 Interplay Productions™ and Silicon & Synapse. ©1994 NAMCO LTD. ALL RIGHTS RESERVED ※画面は開発中のものです。

FC ファミスタ'94

ファミコン ナムコ 12月1日発売予定 3900円 2メガ

'93年度のペナントレースのデータをもとに『ファミスタ』シリーズが帰ってきたぞ。チーム数は実在の12球団のほかに4球団、球場は

3つ用意されている。お気に入りのチームが優勝しなかった人は、ぜひともこのゲームのなかだけでも優勝できるようガンバルのだ!!

ゲームメニューを選んで下さい

1P PLAY 2P PLAY GETTER

対戦プレーがいちばん盛り上がるかな?

これこそ定番!!

◆イイものはいつまでも変わらない。ゲームに関してもそれは同じ。ゆえに画面構成も変わらないのであ~る。

◆桑田ってトレードされるのかなあ。

©機ナムコ ※画面は開発中のものです。

PC オーロラクエスト

おたくの星座 IN ANOTHER WORLD PCエンジン バック・イン・ビデオ 12月10日発売予定 8800円(予価)

男たちの地位が低下して、すべてにおいて女たちが実権を握る近未来が舞台の異色RPG。ファミコンの作品の移植だが、シナリオ、

イベントを練り直すことでおもしろさが倍増しているぞ。ちょっとムフフなビジュアルシーンもPCエンジン版のウリのひとつだ。

女の子「よそのの おたくちゃんね。なぜここにきたの?」

◆コミカルなイメージがあるが、じつはとってもシリアスなストーリー展開なのである。

◆あー、なんだかすいたらしい(意味不明)。

◆コミカルな敵、でもシリアスなんだよ。

現代よりも男の地位が低いっつて? ムフフフ デヘヘヘ

©江口寿史/寿スタジオ/本宮ひろ志 ©M&M ©株式会社バック・イン・ビデオ ※画面は開発中のものです。

PC 闇の血族 遙かなる記憶

アドベンチャー ナグザット 12月下旬発売予定 9800円

パソコンで発売されていたアドベンチャーゲームをPCエンジンに移植。主人公は駆け出しファッションデザイナー、伊澤魅由。仕

事事件間のモデルたちとメキシコ旅行を計画した矢先起こる謎の殺人事件……。魅由となって、鋭いカンを武器に事件解決に挑め!!

謎の吸血殺人事件が発生!!

◆キャラデザインはいのまたむつみ、アウアウ。◆長髪のオトコって、信用できないよね、絶対、青年の主張①。

◆やっぱりモデルなんかだとやりくりなのかな、素朴な疑問①。

©1993 naxat soft ©1990, 1993 SYSTEM SACOM ©1993 MUTUMI INOMATA ※画面は開発中のものです。

MD ジャングル・ストライク

メガドライブ EA ビクター 12月17日発売予定 8900円 16メガ

スーパーファミコン、メガドライブで発売された、戦略性の高いシューティングゲームの続編。今度の舞台はワシントンから南米の

ジャングルまで広がる。さらに自機も4種類(武装ヘリ、ホバークラフト、オートパイ、ステルス)が増えて、より戦略性が高くなったぞ。

◆民間人は撃っちゃダメだよ。正義の人ならこれは常識だぞ、マジで……。

◆レーダーに反応しないステルス戦闘機。黒い機体が邪念を感じさせるよね。

ボクらはいつも正義なのさ!!

◆ある部族のヘリコプター! ◆武装ホバークラフトで攻撃するのだ。

©1993 ELECTRONIC ARTS and GRANITE BAY SOFTWARE ※画面は開発中のものです。

MD スーパーベースボール2020

スポーツ

カートリッジ

メガドライブ EAビクター '94年2月発売予定 価格未定 8メガ

ネオジオで発売中の近未来を舞台とした野球ゲームの移植作なのだ。近未来ということもあり、選手たちは派手で頑丈なスーツの

ニフォームを装備し、試合をする。モードは12チームで勝ち抜き戦を行なうリーグモードと対戦モードのふたつがプレーできるぞ。



ニフォームは、こんなユニフォームなのかな...

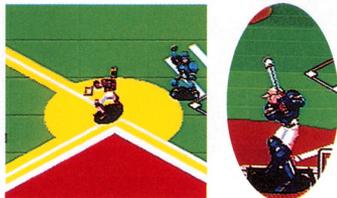
球場はずいぶん広いの、思いつきでプレーできそう。



ここは近未来
未来の野球だ



未来の世界はピッチャーが投げる球も、考えられないくらい速いのだ。



©1991 SNK CORPORATION ©1993 Electronic Arts ※画面は開発中のものです。

MD テクノクラッシュ(仮題)

アクションRPG

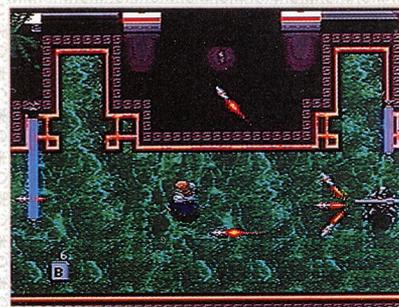
カートリッジ

メガドライブ EAビクター 12月10日発売予定 8900円 8メガ

9つ以上の多彩な面で冒険をくり広げるアクションRPGなのだ。ブーメラン、時限爆弾、雷撃など全9種類の武器を使い分けて敵を

倒していこう。また、面のところどころにあるアイテムを拾うと攻撃魔法や回復魔法など、数々の魔法が使えるようになるぞ。

7つの世界を大冒険



好きなときにボタンを押すだけで、使っている武器を違うものと取り換えることができるのだ。

浮遊術も使えるよ



カッコいいキャラクターが勢ぞろい。ウレシイね。



ズンズン前へ進めっ!!

©1993 ZONO Inc. ©1993 Electronic Arts ※画面は開発中のものです。

MD うる星やつら

アドベンチャー

CD-ROM

メガドライブ ゲームアーツ 発売日未定 価格未定

かつて週刊少年サンデーで連載された大ヒットを収めた『うる星やつら』。それがアドベンチャーゲームになって再び登場するぞ。原作

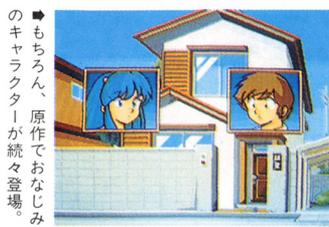
でおなじみのキャラクターたちが友引町を舞台に大暴れ。ストーリーはメガドライブ版だけのオリジナルなので誰でも楽しめるぞ。

うちが主人公の
ゲームだっちゃ



この光はいったいなんだろう。事件の始まりかな?

また会えたね!!



もちろん、原作でおなじみのキャラクターが続々登場。



この広い町が、ゲームの舞台となる友引町なのだ。

©高橋留美子/小学館・キティ・フジテレビ ©1993 ゲームアーツ・小学館プロダクション ※画面は開発中のものです。

MD ドラゴンズ・リベンジ

テーブル

カートリッジ

メガドライブ テンゲン 12月発売予定 7800円(予備) 8メガ

ファンタジーの世界が舞台のピンボールゲーム。エリアは全部で4つ。竜が口から火を吹いたり、怪物の口からモンスターが出てき

たりと、派手な仕掛けが満載だぞ。このほかにクリアするとボールをひとつ増やせるボーナスステージも用意されているのだ。

復活した邪竜を倒し、捕らわれた身の美女たちを救い出そう。



ボーナスステージ。ここでは3人の仲間を救うことが目的だ。

いろんなものに
球を当てよう!!



パスワードを入力すると、途中からゲームをスタートさせることができるよ。

©TENGEN INC. ©TENGEN LTD. ※画面は開発中のものです。

GB フィジエッツ

ゲームボーイ ココナッツジャパン 12月中旬発売予定 4300円[込]

アクション
パズル
カートリッジ

フレディとフランキーのかわい
い兄弟ねずみが主人公のアクシ
ョンパズルゲームなのだ。冒険中
には段差などの障害があって進めな
いこともしばしば……。そんなと
きはジャンプ力のあるフレディが、
台を見つけてくるなど、2匹をじ
ょうずに操作しよう。

ノッポとチビの兄弟ねずみ

協力し合って
進もうねッ!!



◆ステージクリア条件
は2匹いっしょに最後まで
進むことなのだ。

◆こんな感じで台を持
ち運びながら移動す
ることもできちゃうぞ。

©1993, ELITE SYSTEMS LTD. DEVELOPED BY GAMEOVER FOR ELITE SYSTEMS LTD. AND COCONUTS JAPAN CO., LTD. G.X.MEDIA ※画面は開発中のものです。

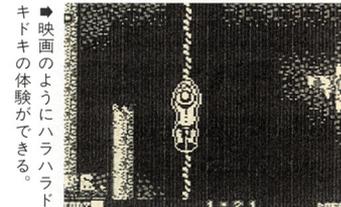
GB インディ・ジョーンズ

ゲームボーイ ココナッツジャパン 12月中旬発売予定 4300円[込]

アクション
カートリッジ

人気映画をモデルとしたアクシ
ョンゲームだ。各ステージには4
つの石版を集めるなど、それぞれ
目的がある。それをクリアしな

いとそのステージのボスと対戦す
ることはできないのだ。始めは殴
るだけの攻撃方法も、進んでいく
と鞭などが使えるようになるぞ。



◆映画のようにハラハラド
キドキの体験ができる。



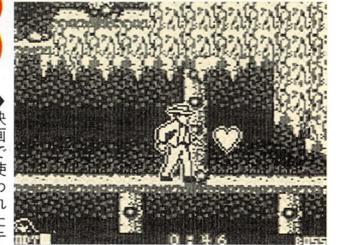
◆ステージを進むにつれて、ピストルや
鞭などの強力な武器が使えるようになる。

幻の聖杯を探す インディ教授



◆この映画でおなじ
み、主人公役のハリ
ソン・フォードだ。

◆映画で使われたテ
ィマソングを聞きな
がらプレイしよう。



©1993 UBI SOFT Entertainment Software™ & ©1993, 1994 LucasArts Entertainment Company. Used Under Authorization. Indiana Jones™ and all other elements of the games fantasy are registered trademarks of Lucasfilm Ltd. User Under Authorization. All rights reserved. Game conversion By Ubi Soft. Published by Coconuts Japan Co., Ltd. under license from Ubi Soft. ※画面は開発中のものです。

GB 馬券王V3

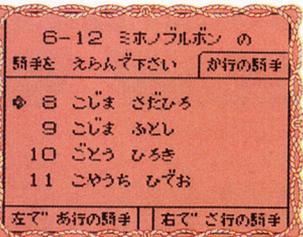
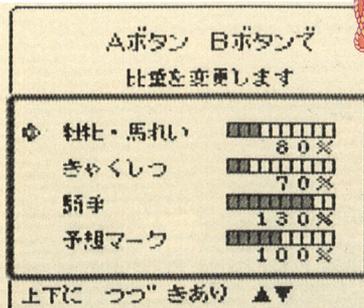
ゲームボーイ アスミック 12月中旬発売予定 6500円

シミュレーション
バックアップ
カートリッジ

かんたん操作で勝ち馬を予想できる
『馬券王』シリーズの第3弾。脚質
など、入力するデータの比重をプ
レイヤーの好みに変えることがで
きるモードが加わり、パワーアッ
プしている。また、簡略モードで
は必要性の低いデータの入力を省
き勝ち馬を予想することも可能だ。

またまた簡単で 正確になりました

◆今回新しく加わった項目比重変更の画面写
真。キミの好みで、どうぞ……。*



◆60人もの騎手のデータが組
み込まれているのだ。こりゃ、
信用できそうだね。



©ASMICK ※画面は開発中のものです。

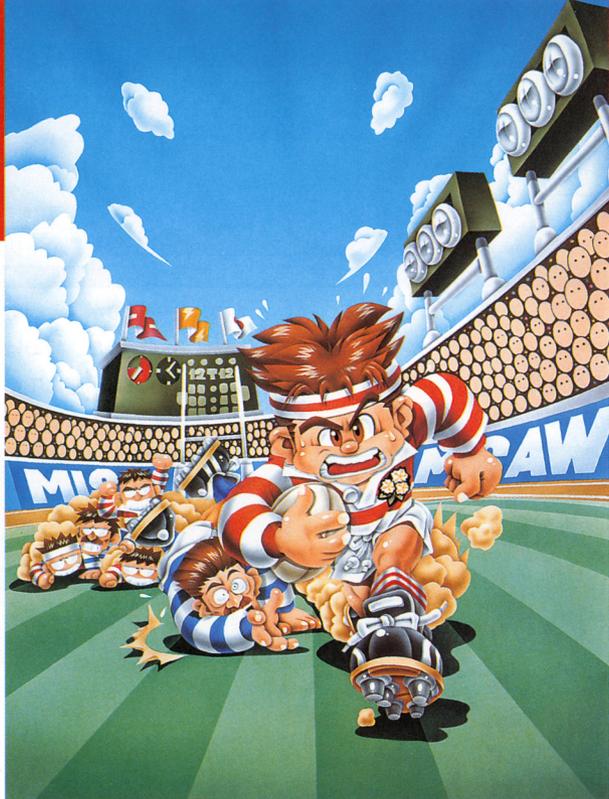
K太 秋恵の HYPER 新着情報



K太 あ〜、最近つまらないなあ。
何か楽しいことないかなあ。ファミ
通にかわいい女の子が入社するとか。
秋恵 先輩、聞いてくださいよ。あ
たし、矢部ちゃんに会ったの!!
K太 すいぶんと楽しそうだな。オ
レなんて、最近楽しかったこととい
ったら来年の3月にアクレイムジャ
パンがスーパーファミコンで『NB
A JAM』を発売する、って聞いた
ときかな……。
秋恵 『NBA JAM』って、どん
なゲームなんですか?
K太 知らない? アメリカや日
本でもアーケードで出ているバスケ
ットボールゲームなんだ。アクレイ
ムジャンの話によると、アーケ
ード版を忠実に移植するらしいよ……。
秋恵 ふ〜ん。期待できそうですね。
K太 急に話がかわるけどさ、その
矢部ちゃんって誰なの?
秋恵 エーッ、知らないの? 矢部
ちゃんって『とぶくすり』というテレ

ビ番組に出てる、かっちょいい男よ。
K太 おまえは、ドブが好きなのか。
汚い奴だなあ……。
秋恵 ……(呆然)。
K太 あ、楽しみと言えば、もうひ
とつあったぞ。アクレイムジャ
パンがゲームギアで12月17日に『モ
ーターコンバット』を発売するらしい。あ
〜、こりゃあ、楽しいなあ!!
秋恵 先輩って、けっこう、単純な
おかたなのね。たしか、その『モ
ーターコンバット』ってアメリカでヒッ
ト中の格闘ゲームですよな。
K太 そうそう。撮り込み画像でリ
アルな動きが楽しめるちゃうぞおー。
秋恵 あたしの楽しみは矢部ちゃん
だわ。あたし、10月2日に放映予定
のとぶくすりスペシャルの公開ロケ
に行つて矢部ちゃんに会ったの。話
によると矢部ちゃんって、〇〇〇〇
が小さいらしいよ……。
K太 本当(おれ)のより小さいかも、
と思ひ、ちよっとうれいK太)!

緊急速報2



ワールドクラス ラグビー WORLD CLASS RUGBY 2 国内激闘編 '93

ラグビーと聞いてすぐ思い出すのは熱血青春ドラマ『スクールウォーズ』。でも『ワールドクラスラグビー』も思い出してね。

SF
スーパーファミコン

スポーツ

バックアップ
カートリッジ

ミサワエンターテインメント '94年1月7日発売予定 9300円 8メガ

ラグビーファンは泣いてよるこべ

最近、一気に発売されたサッカーゲーム。毎年、安定した供給がある野球ゲーム。と、人気のスポーツはゲームになることが多い。しかし、冬の定番スポーツと言われながら、あまりゲームにならなかったものがある。そう、それはラグビーだ。勇気と根性のスポーツ、ラグビーだ。しかし安心して。そのラグビーゲームの先駆け的存在『ワールドクラスラグビー』の第2弾が発売されるぞ。実名で登場

する選手と国内有名チーム、各選手に設定されている細かなパラメーター、リアルな3D画面などラグビーファンも満足の配慮がたくさんなされているのだ。スポーツの秋はこのゲームで決まりだね。

●こんなに細かく設定されているのだ。イエイ!!



●1チーム15人、計30人のラグビーファンたちが熱き戦いをくり広げるグラウンドだ。こりゃリアルだね。

リアル!!

日本選手権モード

日チームによるリーグ戦で戦うモード。社会人選手権、学生選手権のふたつがあり、リーグ戦終了後は各選手権の優勝チームどうして日本選手権を行なう。長く激しい戦いになるぞ。



●リーグはふたつある。キミの好きなリーグを選んでくれよん。

リーグ戦モード

登録された日本国内の16チームから3~8のチームを選択しリーグ戦で戦うモード。このモードと日本選手権モードでは個人成績も記憶されるので、それを争うのもなかなか熱くなれる。友だちがたくさんいる人はこれだね。



●このモードでは天気を選べる。雨中の決戦てのもかっこいいね。

友好戦モード

16チームのなかから好きなチームを選んで、1試合だけ戦うモード。ひとりでもくもくと練習したいとき、暇つぶしをしたいとき、ジューズを賭けて友だちと対戦するときにおすすめ。



●ババンと並んだ国内有数の強豪チーム。やっぱりコウベセイコーか？

EDITORIAL

INFORMATION



T. KAWAKAMI

次号特集は

980円でゲームが買えるか?

ボンビーな人に役に立つスペシャル企画。コストパフォーマンスの高いゲームを一挙に紹介!!

次号は **10/8** 発売です 定価290円

■発行人：藤井章生 ■編集人：塩崎剛三 ■編集長：浜村弘一 ■副編集長：野田稔 ■デスク：鈴木賢一、渡辺江里 ■サブデスク：中治和哉、二木康夫、山本伊知郎 ■編集スタッフ：森好正、多田卓司、岸本克樹、柴田英春、川村和弘、永野恵美子、水間勇一、加藤克明、松本元、永瀬健太郎、酒井慶太、澤田剛、広瀬栄一、内沢裕一、青山良、羽田隆之、野崎平路、国領雄二郎、浦井法良、大宮雅彰、石井宏之、清水早百合、大庭聖子、泉和子、馬越美保 ■制作スタッフ：山田康幸、鎗田準次、斉藤大助、西山哲也、川端康雄、三尾理華、倉賀野太郎、井沢利昭、佐々木幸子 ■フォトグラフ：水科人士、八木澤芳彦、吉田武、木村早知子、宮野知英 ■進行：樹村頼子、東谷保幸、栗原和子、川崎学 ■編集協力：岩沢篤子、関谷窓、坂本達哉、佐々木秋恵、永井文伸、是枝良昌、中堀優、安藤龍幸、服藤泰如、横尾重樹、荒沢伸二、谷塚真一、石橋孝志、海老原玲緒奈、長田英樹、永田泰大、宮井準一郎、吉田孝広、八百木勲、斉藤伸、渡谷洋一、梶原智、中里祐司、渡辺麻紀、渡辺浩武、宮岡寛、福田有育、獣神サンダーライガー、加藤博一、香山リカ、浅草キッド、ターニングポイント、レック社、A-Girl ■制作協力：門ロデザインルーム、今井デザイン事務所、PAL STUDIO、ナルシマデザインオフィス、石川かおる、溝江由紀子、高野睦子、町山真樹子、橋本康人、山田由香里、矢野朱美、伊藤誠司、山田真実、辻秀和、古川誠之、吉田大介、野島弘司、持丸一昭、梶浦陽子、斎木健士、山田陽子、高橋聡子、桜田章一、児嶋真希子、金子亮、市川晶子 ■広告営業：米澤祐子、佐藤玲、松村道治 ■雑誌営業：宮川洋、玉舎直人 ■出版業務：中尾敬子 ■アメリカ駐在：ケイコ・ランドルフ ■イギリス特派員：ティフ・ロバーツ ■出版局局长：西村弘紀 ■出版局副局长：小島文隆 ■出版局営業統轄部長：能勢仁 ■出版総統統轄部長：別所聖一 ■雀聖：新本浩一郎

おたより・クイズ・プレゼントのあて先は
〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 トーシビル 株アスキー 週刊ファミコン通信編集部「〇〇〇〇〇」係

10.1 FRI 週刊ファミコン通信

10月15日号発売

Login

20号発売

- レッド・オクトーバー
- トリネア
- スーパー3Dベースボール

●シャイニング・フォースII
古えの封印

- プリントストーン
- GGアレスタI

2 SAT

月刊ファミコン通信

攻略スペシャル

11月号発売

●三國志III

3 SUN

4 MON

5 TUE

6 WED

7 THU

8 FRI

週刊ファミコン通信

10月22日号発売

- バイキングの大迷惑
- スーパー競走馬
風のシルフィード
- ペブルビー子の波濤
- カットヒロード

9 SAT

10 SUN

11 MON

12 TUE

13 WED

14 THU

15 FRI

週刊ファミコン通信

10月29日号発売

Login

21号発売

- スズカエイトアワーズ
- パワーリーグ'93
- コラムスII

●キングオブ・ザ・モンスターズ

●スーパーファミコン
●メガドライブ

●ファミコン
●ゲームボーイ

●PCエンジン
●ゲームギア

本誌の内容についてのご質問は、祝日をのぞく毎週火曜
から木曜の午後2時~4時のあいだに☎03-5351-8222まで。

1083103

PC Engine

SUPER CD-ROM SYSTEM

ROSTIA

運と頭脳で王の座をつかめ!!

果てしなく広がる世界を自由に冒険せよ

全く新しいタイプのゲーム!!

このゲームはRPGとボードゲームが1つになったニュータイプのゲーム。運にまかせたサイコロと、巧みな戦略によって勝敗が決まる。

—さあ、出発の時はきた!



ヒューマンくらぶ会員大募集!!
ヒューマンをもっと知りたい人のために誰でも入会できる「ヒューマンくらぶ」の会員を大募集! 会員になると情報いっぱいのお便りをお届けし、幸せを呼ぶHIP(ヒップ)チケットがもらえるようになるのだ。さて、HIPチケットとは、謎を呼びつつ、ご応募、まっています! こちらもあて先は下記の住所に「入会希望」と書いて送ってね。

ボードゲーム

ただいま

勇者募集中

ゆう しゅ ぼ しゅう ちゅう

スーパーCD-ROM[®]用ソフト
11月発売予定
予価7,900円(税別)

HUMAN
ヒューマン株式会社

本社 〒180 東京都武蔵野市吉祥寺南町4-4-13
Tel. 0422(70)7000 Fax. 0422(70)7790
大阪支店 〒532 大阪府大阪市淀川区西中島4-13-24
花原第3ビル8階 Tel. 06(886)0400 Fax. 06(886)4776

ヒューマンテレホン通信(毎月1/15日に内容が変わります)
東京 0422(70)7796 大阪 06(886)3465

ゲームに関するお問い合わせ
0422(70)7798 (月~金曜の午後2時~6時)



スーパーファミコン®

やっぱり出た! スーパーファミ



あ〜は〜 ぷよぷよ



ひとりでやっても最高にぷよ。ふたりの対戦もこれまた熱〜いぷよ。アミューズメントセンターを席捲した、大人気アクションパズルゲームがいよいよスーパーファミコンに登場だよ。2匹ずつ降ってくるぷよぷよをうまくコントロールして、同じ色のぷよぷよを消しまくれ! 上級技“連鎖消し”を覚えたら、気持ちよくて、やめられなくなって、ぷよよよ〜んだ!

メガよか 8M 予価¥8,200(税抜)



1 ひとりで
ぷよぷよ



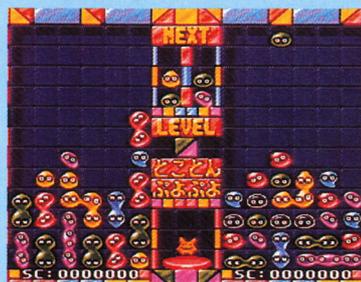
16種類の敵キャラクターを次々とクリアしていく対コンピュータ戦。

2 ふたりで
ぷよぷよ



2P対戦。おじゃまぷよを落としたりして、先に詰まった方が負け。

3 とことん
ぷよぷよ



時間単位でレベル上昇&難易度アップ。2P途中参加もOK。

※画面は開発中のものです。

スーパーファミコン® は任天堂の商標です。

- 価格はメーカー希望小売価格です。
- 写真・イラストと商品は多少異なることがあります。
- 全国の有名デパート、玩具店、スーパーでお求めください。



バンプレスト テレフォンサービス

03-3847-6320

受付:10:00~16:00 月~金(土・日・祭日を除く)

©COMPILE 1993
©BANPRESTO 1993



コンの「ぷよぷよ」。



12月
発売予定



株式会社バンプレスト
東京都台東区駒形1-4-14 〒111
バンダイ第3ビル
*バンプレストは、バンダイグループの一社です。

BANPRESTO

Nintendo®

気になる奴らが
待ってるぜ。

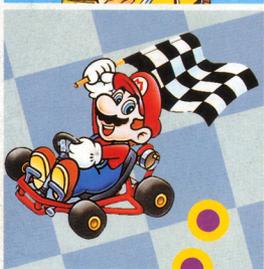
マリオとワリオ

SHVC-WE 税込価格 6,800円(カセットのみ)

SHVC-MSB 税込価格 9,800円(マウスセット)

スーパーマリオコレクション

SHVC-4M 税込価格 9,800円



ゼルダの伝説

SHVC-ZL 税込価格 8,000円

スターフォックス

SHVC-FO 税込価格 9,800円



タイムアタック★ベストレコー
任天堂公認記録
最終報告
0'58"69

コース：マリオサーキット1
ドライバー：クッパ

スーパーマリオカート
SHVC-MK 税込価格 8,900円

ソフトの価格はすべてメーカー希望小売価格です。



スーパーファミコン®

スーパーファミコンは任天堂の商標です。

任天堂テレホンサービス 東京(03)3540-9999 大阪(06)210-9999 京都(075)525-3444 名古屋(052)586-3000 岡山(086)255-2130 札幌(011)612-4144

任天堂株式会社 本社 〒605 京都市東山区福福上高松町60番地 TEL. (075) 541-6113

東京支店 TEL. (03)5820-2251 大阪支店 TEL. (06)376-5950 名古屋営業所 TEL. (052)571-2506 岡山営業所 TEL. (086)252-1821 札幌営業所 TEL. (011)621-0513

