

100% PLAYSTATION 2

1/2004
Januar-März

Luxemburg € 3,50
Österreich € 3,10
Schweiz sfr 5,90



NEU!

PLAYSTATION 2 GAMES

nur 2,90€

CASTLEVANIA
Lament of Innocence

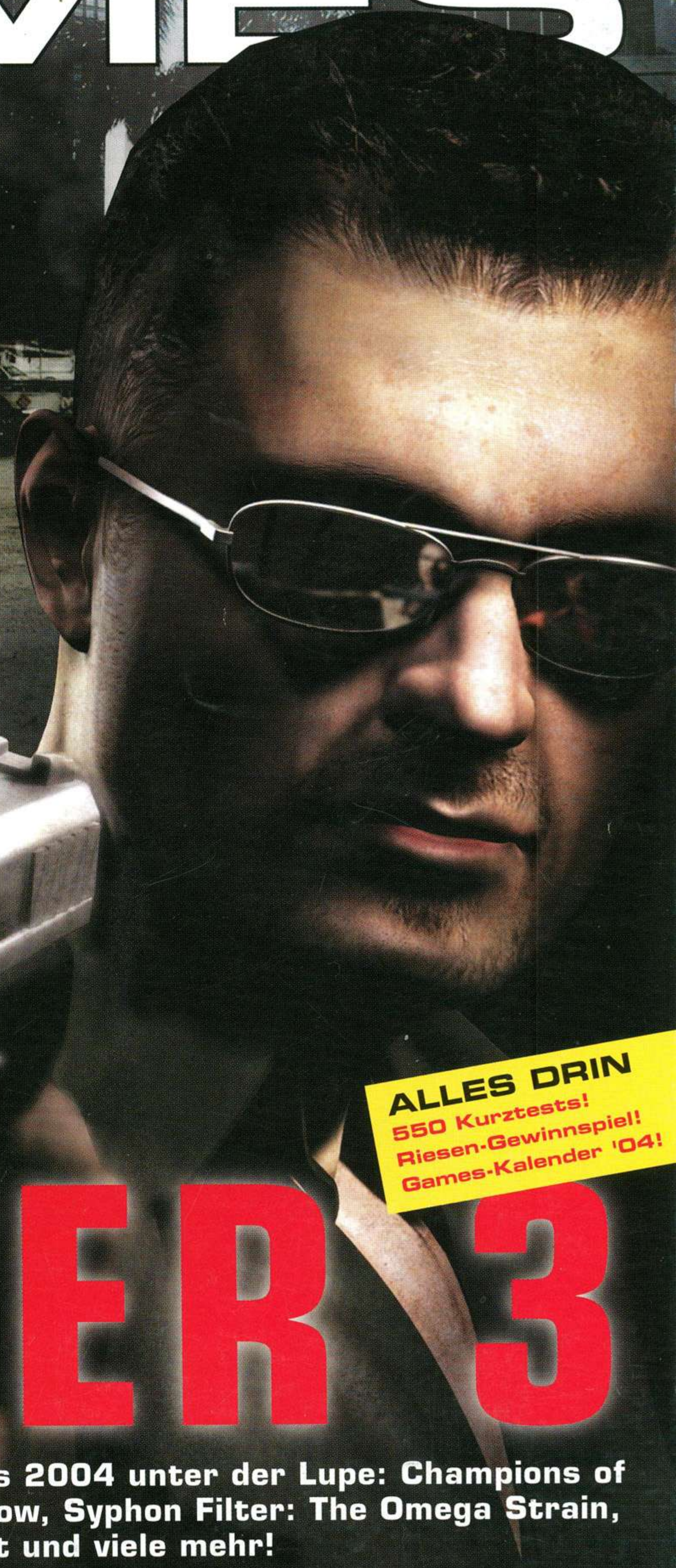
Test: **Blanker Horror auf der PS2!**

FINAL FANTASY X-2

Test: **Dieses Sequel ist ein Muss!**

SOCOM II
U.S. Navy Seals

Test: **Der Online-Kult geht weiter!**



ALLES DRIN
550 Kurztests!
Riesen-Gewinnspiel!
Games-Kalender '04!

DRIVER 3

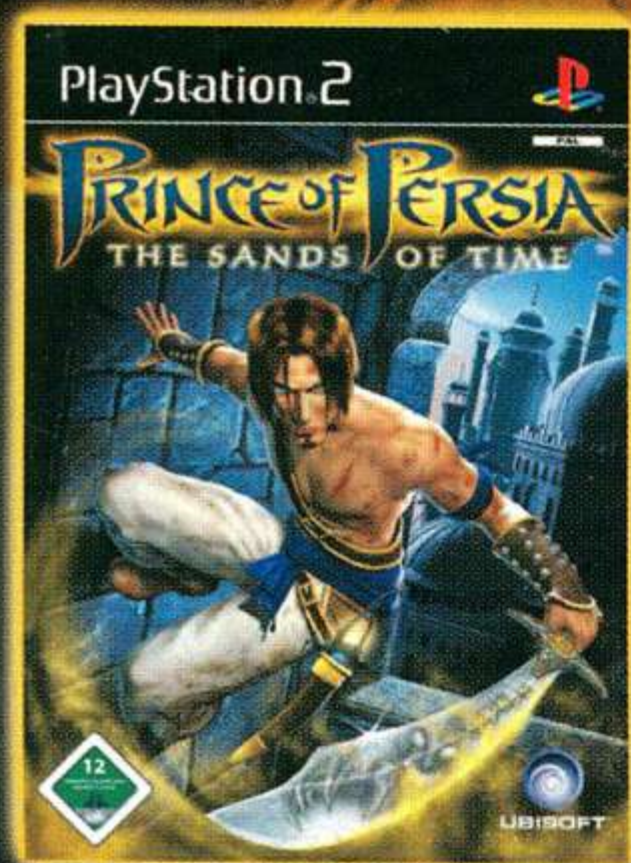
Bei **Reflections** angespielt! Plus alle Hits 2004 unter der Lupe: Champions of Norrath, Splinter Cell: Pandora Tomorrow, Syphon Filter: The Omega Strain, Knights of the Temple, StarCraft: Ghost und viele mehr!

PRINCE OF PERSIA

THE SANDS OF TIME™

Was passiert als Nächstes?

- Du wirst in die Tiefe stürzen
- Du wirst von dem Wächter erschlagen
- ✗ Du wirst überleben, da du die Zeit kontrollieren kannst*



*Kontrolliere die Zeit, sie gibt dir die absolute Macht. Aber gehe vorsichtig damit um! Drehe das Rad der Zeit zurück, um dem Tod zu entkommen. Halte die Zeit an und kämpfe so gegen deine Feinde. Schaue in die Zukunft um deine nächsten Schritte zu planen.

Wir alle würden größere Wagnisse eingehen, wenn wir die Macht über die Zeit besäßen.

www.prince-of-persia.de   PlayStation 2

gameloft

Das Spiel für's Handy gibt es auf www.gameloft.de oder im E-Plus WAP-Portal



UBISOFT™

© 2003 Ubisoft Entertainment. Based on Prince of Persia created by Jordan Mechner. All Rights Reserved. Ubisoft and the Ubisoft logo are trademarks of Ubisoft Entertainment in the U.S. and/or other countries. Prince of Persia and Prince of Persia: The Sands of Time are trademarks of Jordan Mechner and Ubisoft. "PlayStation" are registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc. All Rights Reserved.



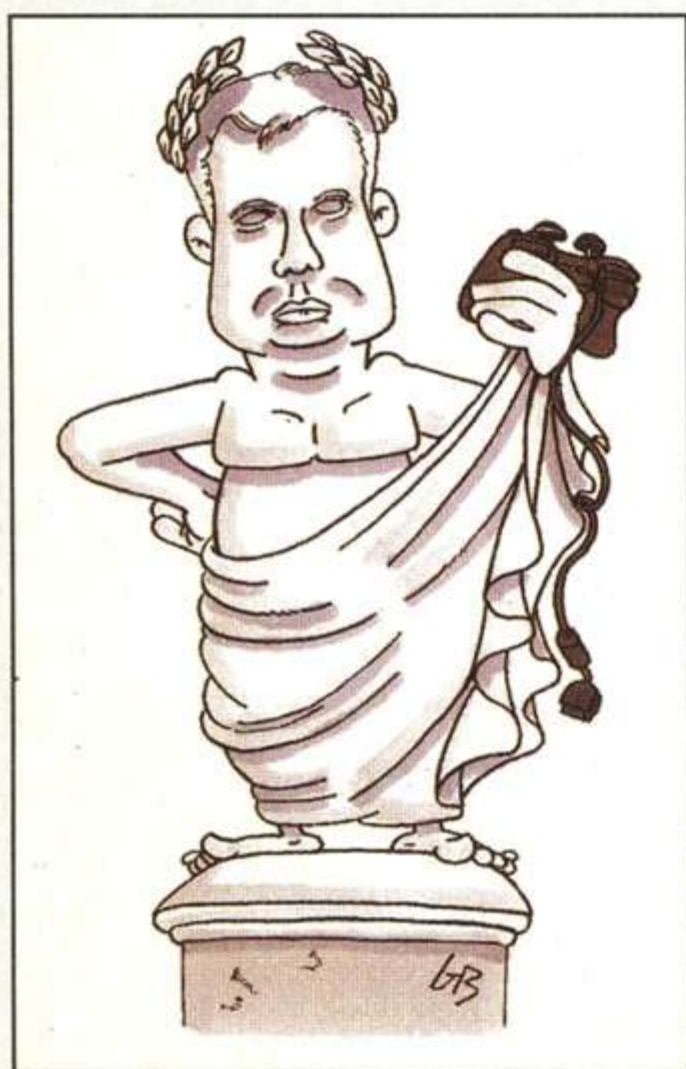
Editorial

Willkommen!

Sieh an, ein neues PS2-Magazin! War das wirklich nötig? Wir glauben ja – und wenden uns an alle Leser, die nicht unbedingt viel Geld für eine beigelegte DVD ausgeben wollen. An alle, die nach dem Spielen auch mal die Glotze ausschalten und sich einfach nur kompetent, umfassend, unterhaltsam und vollständig über den PlayStation 2-Markt informieren möchten. Sei es in der Bahn, auf dem Sofa, in der Badewanne oder sonstwo. Bei uns steht noch das Magazin im Mittelpunkt, wir machen ganz einfach "print pur". Und wir wissen sehr genau, was wir tun, denn schließlich veröffentlichen wir schon seit über zehn Jahren Fachmagazine für Videospiele.

Älteren Spielern werden Titel wie **Games World**, **Sega Pro** oder **Super Pro** vielleicht noch ein Begriff sein, jüngere kennen eventuell unsere Schwestermagazine **N-Games** und **Xbox Games**. Oder unsere **Jahrbücher** für PlayStation 2 und Nintendo GameCube. Oder unser **PS 2 Black Book**. Und nun gehen wir mit der **Play Games** regelmäßig an den Start und wollen uns richtig für euch ins Zeug legen. Wir starten auch gleich durch mit einem großen Preisausschreiben, insgesamt über 50 Tests und dem Games Kalender 2004 als Poster. Zu einem Preis, der auch in Zukunft so günstig bleibt, wie er gerade ist. Wenn euch unser Heft gefällt, lasst es uns bitte wissen. Wenn nicht, auch! Aber jetzt viel Spaß beim Lesen wünscht

Martin Mirbach



Spiele-Index

Agassi Tennis	98	Legacy of Kain: Defiance	76
Asterix und Obelix XXL	97	Legends of Wrestling: Showdown	7
Baldur's Gate: Dark Alliance 2	56	Leisure Suit Larry: Magna Cum Laude	32
Baphomets Fluch 3:		Looney Tunes: Back in Action	100
Der schlafende Drache	58	Medal of Honor: Rising Sun	64
Bard's Tale	8	Mission Impossible: Operation Surma	54
Batman: Rise of Sin Tzu	101	Mojo	97
Battlestar Galactica	91	Need for Speed: Underground	96
Beyond Good & Evil	90	Outlaw Golf	94
Bloody Roar 4	97	Prince of Persia: Sands of Time	66
Call of Duty	10	Psi-Ops	7
Castlevania: Lament of Innocence	46	Ratchet & Clank 2	92
Catan	6	RTL Skispringen 2004	98
Champions of Norrath	30	Secret Weapons over Normandy	87
Conan	42	Sims brechen aus, Die	89
Crash Nitro Kart	96	SOCOM II: U.S. Navy SEALs	62
Crouching Tiger, Hidden Dragon	101	Spawn: Armageddon	6
Curse: The Eye of Isis	80	Spider-Man 2	41
Der Hobbit	100	Splinter Cell	10
Deutschland sucht den Superstar	82	Splinter Cell: Pandora Tomorrow	38
Dragon Ball Z: Budokai 2	99	SpyHunter 2	98
Final Fantasy X-2	50	StarCraft: Ghost	40
Findet Nemo	100	Syphon Filter: The Omega Strain	34
Forbidden Siren	8	T.H.U.G.	78
Fußball Manager 2004	88	Terminator 3: Rebellion der Maschinen	93
Ghosthunter	83	Trivial Pursuit	8
Harry Potter und der Stein der Weisen	94	True Crime: Streets of L.A.	60,118
Harry Potter: Quidditch-WM	84	Whiteout	96
Herr der Ringe: Die Rückkehr des Königs	86	World Championship Rugby	7
Hot Wheels: Highway 35 World Race	99	WRC 3	93
Knights of the Temple	36	WWE Smackdown! HCTP	101
Kya: Dark Lineage	92	Yu-Gi-Oh! Duelists of the Roses	99

Websites des Monats

www.gamejudge.de

In diesem Portal können User eigene Tests veröffentlichen, über 1.500 sind bereits online. Bewertet werden Spiele und Zubehör für über 25 verschiedene Systeme.



www.classicgaming.com

So richtig in Erinnerungen schwelgen könnt ihr unter dieser Adresse. Hier gibt's haufenweise Hintergrundinfos zu alten und zum Teil sogar nie auf den Markt gekommen Videokonsolen und natürlich zu klassischen Spielen.



Rubriken

Charts	44
Gamewatch	12
PS2-Index	128
Impressum	138
Kaufberatung	102
News	6
Service	137
Vorschau	138
Wertungssystem	45

Tipps & Tricks

Cheats	114
Die besten Tipps & Tricks zu aktuellen Topspielen	
Komplett gelöst!	
True Crime: Streets of L.A.	118

Feature

Play Games Gewinnspiel!	18
Konsolen, Spiele, Zubehör und vieles mehr!	

Previews

Champions of Norrath	30
Conan	42
Knights of the Temple	36
Leisure Suit Larry:	
Magna Cum Laude	32
Spider-Man 2	41
Splinter Cell: Pandora Tomorrow	38
StarCraft: Ghost	40
Syphon Filter: The Omega Strain	34

DVD-Tests

3 Engel für Charlie: Volle Power	111
Alien Quadrilogy	110
Herr der Ringe:	
Die zwei Türme SE	109
Hulk	110
James Bond Monsterbox	109
Terminator 3:	
Rebellion der Maschinen	108
X-Men 2 SE	111



PRINCE OF PERSIA THE SANDS OF TIME

Abenteuer in tausendundeiner Nacht!

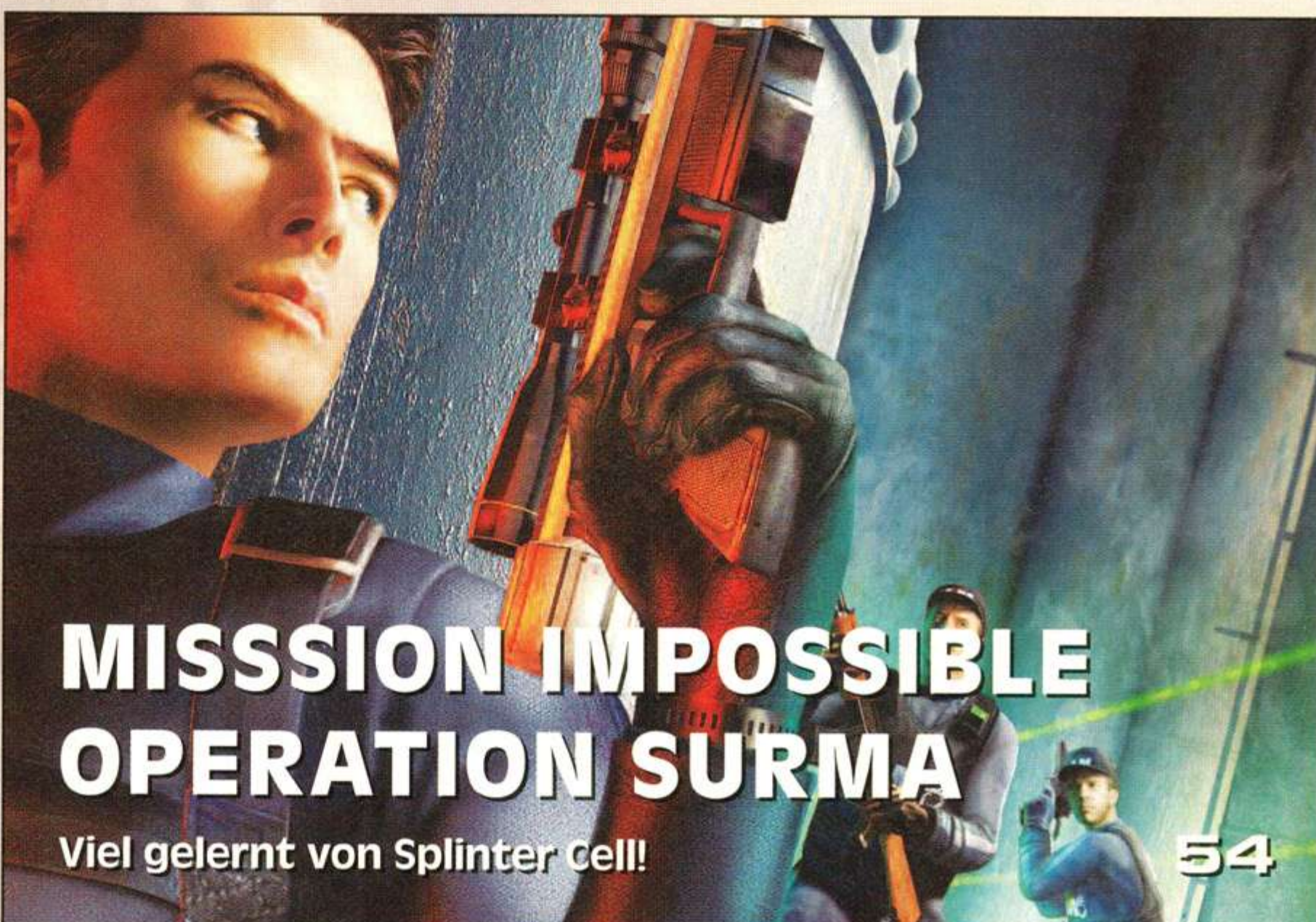
66



BALDUR'S GATE DARK ALLIANCE 2

Der zweite Wurf des Rollenspiel-Gemetzels!

56



MISSION IMPOSSIBLE OPERATION SURMA

Viel gelernt von Splinter Cell!

54



FINAL FANTASY X-2

Ein "Muss", nicht nur für Fans!

50



CASTLEVANIA LAMENT OF INNOCENCE

Endlich da – so gut wie eh und je!!

46



BAPHOMET'S FLUCH 3 DER SCHLAFENDE DRACHE

Adventure-Klassiker der alten Schule!

58

PS2-Tests

Agassi Tennis	98
Asterix und Obelix XXL	97
Baldur's Gate: Dark Alliance 2	56
Baphomet's Fluch 3:	
Der schlafende Drache	58
Batman: Rise of Sin Tzu	101
Battlestar Galactica	91
Beyond Good & Evil	90
Bloody Roar 4	97
Castlevania:	
Lament of Innocence	46
Crash Nitro Kart	96
Curse: The Eye of Isis	80
Der Hobbit	100
Deutschland	
sucht den Superstar	82
Dragon Ball Z: Budokai 2	98
Final Fantasy X-2	50
Findet Nemo	100
Fußball Manager 2004	88
Ghosthunter	83
Harry Potter	
und der Stein der Weisen	94
Harry Potter: Quidditch-WM	84
Herr der Ringe:	
Die Rückkehr des Königs	86
Hot Wheels:	
Highway 35 World Race	99
Kya: Dark Lineage	92
Legacy of Kain: Defiance	76
Looney Tunes: Back in Action	100
Medal of Honor: Rising Sun	64
Mission Impossible:	
Operation Surma	54
Mojo	97
Need for Speed: Underground	96
Outlaw Golf	94
Prince of Persia: Sands of Time	66
Ratchet & Clank 2	92
RTL Skispringen 2004	98
Secret Weapons over Normandy	87
Sims brechen aus, Die	89
SOCOM II: U.S. Navy SEALs	62
SpyHunter 2	99
T.H.U.G.	78
Terminator 3:	
Rebellion der Maschinen	93
Tiger + Dragon	101
True Crime: Streets of L.A.	60
Whiteout	96
WRC 3	93
WWE Smackdown! HCTP	101
Yu-Gi-Oh! Duelists of the Roses	99

Zubehör

Hardware-Tests	88
Neues Zubehör im Härtetest!	

Newsflash

50 Cent [der Rapper verkündete in einem US-Interview, dass er zusammen mit Dr. Dre und Eminem an einem Videospiel arbeitet]

Absolute Quality [das Qualitätssicherungsunternehmen erweitert innerhalb der nächsten zwei Jahre sein Europa-Hauptquartier um 150 neue Jobs]

Acclaim [und Dave Mirra haben ihre Streitigkeiten beigelegt und arbeiten gemeinsam an einem neuen Spiel]

Activision [hat den Entwickler Infinity Ward übernommen. Der ist unter anderem für das heiß erwartete *Call of Duty* verantwortlich]

Atari (1) [plant für das Geschäftsjahr 2003/2004 einen Umsatz von fast einer Milliarde (!) Euro]

Atari (2) [hat eine Website zu *Dead Man's Hand* online gestellt: www.dead-mans-hand.com/]

Atari (3) [in Großbritannien wurde eine Werbeanzeige zu *House of the Dead* zensiert, die mit der Abbildung eines zerschossenen Zombies offenbar zu offensiv ausgefallen ist]

Atari (4) [hat mit Wim Stocks einen erfahrenen, neuen Executive Vice President gefunden]

Atari (5) [veranstaltet zum Spiel *Mission Impossible-Operation Surma* eine High-End-Schnitzeljagd quer durch Wien]

Atari (6) [lässt zum Start der Terminator-Spiele ein umfangreiches Werbeprogramm auf dem Abo-Sender Premiere anlaufen]

BAM! Entertainment [laboriert im ersten Abrechnungsquartal 2004 an einem Umsatzrückgang von 84% (!)]

Bandai [musste bei der Spielesoftware im ersten Halbjahr 2003 einen Gewinneinbruch von über 50% hinnehmen]

Bioware [wurde kürzlich in die Riege der Top-100-Arbeitgeber Kanadas aufgenommen]

Capital Entertainment Group [die Beratungsgesellschaft für Softwareentwickler musste wegen Überschuldung den Geschäftsbetrieb einstellen]

Computer Artworks [das britische Entwicklerstudio (u.a. *Das Ding*) hat seinen Geschäftsbetrieb eingestellt]

Catan kommt!

Capcom besiedelt Europa

Eine eigene Brettspielversion des Welterfolges *Die Siedler von Catan* vertreibt Capcom bereits seit längerem in Japan, China und Korea. Nun wird ebenfalls schwer an einer PS2-Umsetzung geschuftet, schon im Frühjahr nächsten Jahres sollen auch deutsche Siedler um die limitierten Ressourcen des (virtuellen) Eilands wetteifern können. Karten und Figuren werden von Susumu Matsushita gestaltet, der sich bereits als Charakterdesigner von Maximo einen Namen machen konnte. Eine Unterstützung des in Japan bereits erhältlichen Breitbandadapters befindet sich in der Testphase, ob es dieses Feature nach Europa schafft, steht noch nicht fest.



▲ Das Brettspiel verkaufte sich weltweit bereits über 10 Millionen Mal.

Climax setzt neuen Höhepunkt

Erste Schritte in Richtung PS3

ATV 2: Power Quad Racing und *The Italian Job* – beiden PS2 Rennspielen gemeinsam ist die Blimey 1-Grafikengine als Programmbasis. Nun hat deren Schöpfer Climax die Entwicklung der Nachfolge-Engine, Blimey 2, abgeschlossen. „Die Blimey 1-Engine hat uns über die letzten Jahre sehr gut gedient, doch Blimey 2 bringt uns auf ein ganz neues Level“, so Karl Jeffery, Verantwortlicher bei Climax. Mit der runderneuerten Grafikengine will man an Softwaretiteln der nächsten Konsolengeneration arbeiten. Vor allem PS3 und Xbox 2 sind hier im Gespräch.



▲ *ATV 2* und *The Italian Job* basieren auf der Blimey-Grafikengine.

Auf der PS2 bricht die Hölle los!

Spawn: Armageddon erscheint im PAL-Territorium

Electronic Arts will den US-Titel *Spawn: Armageddon* in Europa veröffentlichen. Der gefallene Höllenfürst und Anti-Held Spawn gehört nach wie vor zu den beliebtesten Comicfiguren Amerikas. Im Spiel könnt ihr in seine vielschichtige Haut schlüpfen und euch in einem missionsbasierten Action-Adventure durch das düstere, halb verfallene New York der Zukunft kämpfen. Dabei stehen euch in den über 25 Aufgaben mit mehr als 60 Levelbereichen tonnenweise Waffen, Höllenkraft und Schutztechniken eures Symbioseanzuges zur Verfügung. Schaurig schön designte Gegner und eine voll interaktive Umgebung gehören zu den besten Aspekten des Spiels. Die Musik

zu *Spawn: Armageddon* stammt übrigens von Marilyn Manson. Geplanter Release: März 2004.



▲ In Deutschland eher unbekannt: Der Höllenfürst Spawn ist eine der größten Comiclegenden der USA.

Gedächtnisverlust

Konami bringt die Psi-Ops

Nick Scryer, seines Zeichens Psi-Soldat im Dienste der vereinigten Staaten, tritt gegen das Movement an, eine internationale Terroristenvereinigung mit gewaltigem Gefahrenpotential. Zur Bekämpfung des Vereines stehen Nick neben einem dicken Waffenrepertoire auch seine mächtigen Psi-Kräfte zur Verfügung. Er kann per Telekinese Objekte verschieben und Feinde



▲ **Pyrokinese:** Die modernste Art, sich warme Gedanken zu machen.

attackieren, allein mit Gedankenkraft Gegenstände in Brand setzen und sogar die geistige Kontrolle über seine Opfer an sich reißen. Mit *Psi-Ops* (ehemals *ESPionage*) erwartet Action-Taktik-Fans ein aufregender, non-linearer Genrevterreter, der durch sein Thema rund um Telekinese ein erfrischendes, neues Element mit ins Spiel bringt. Geplanter Release: 3. Quartal 2004.

Immer auf die Zwölf

Zur Abwechslung ein Rugby-Spiel

Mit Acclaim als Publisher im Rücken arbeitet die britische Softwareschmiede Swordfish Studios zurzeit am Rugby-Spiel *World Championship Rugby*. Fans der harten Sportart wissen, dass man bei Swordfish mit der Materie vertraut ist, stammt doch bereits *Jonah Lomu Rugby* aus deren Mache. Sogar der größte Teil des damaligen Teams hat sich wieder zusammengefunden, um die zahlreichen Anfragen nach einer Neuauflage des virtuellen Knochenbrechers zu beantworten. Selbstverständlich bedient man sich reiner unterneuertem Grafik-Engine und tonnenweiser frischer Gameplay-Elemente. Sportfans dürfen sich auf März 2004 freuen.



▲ **Protektoren** sind ohnehin nur was für Weicheicher!

Old School-Schlägerei

Legends of Wrestling nimmt Form an

Für Wrestlingfans mit einem Hang zur Nostalgie hat Acclaim wieder einmal gute Nachrichten, denn der neueste Ableger der *Legends of Wrestling*-Serie nimmt langsam aber sicher Form an: *Legends of Wrestling: Showdown* wird mit über 70 alten Recken an den Start gehen. Darunter sind Ringergrößen wie Bret "Hitman" Hart, der Ultimate Warrior und ganz frisch dabei auch Jake "The Snake" Roberts. Natürlich sind auch ein neuer Karriere-Modus, ein Zwei-Mann-Kommentar, der beliebte Create-A-Legend-Modus und tonnenweise authentische Wrestlingmoves mit dabei. Im zweiten Quartal 2004 erscheint der neue Kämpfer im Ring.



▲ Die beiden ersten Teile waren spielerisch leider nur **Durchschnittware**.

Newsflash

E3 [auf der nächsten Messe findet eine dreitägige Veranstaltung über den erzieherischen Zweck von Videospiele statt]

E3 (2) [die offizielle Homepage der E3 2004 wurde eröffnet: www.e3expo.com. Die größte Videospielemesse der Welt und findet vom 12. – 14. Mai 2004 in Los Angeles statt.]

Futuris Powerplay [die belgische Messe konnte sich 2003 über einen Anstieg der Besucherzahl auf 16.520 freuen]

Gusto Games [das neue Programmiererteam arbeitet ab sofort wieder mit den NXN alienbrain Studios zusammen]

In-Fusio [der weltweit größte Anbieter von Download-Handyspielen hat die Schallmauer von 10 Millionen herunter geladenen Spielen durchbrochen]

In-Stat/MDR [das Marktforschungsunternehmen sagt dem Videospielemarkt 2003 einen Umsatzrückgang von 2 Milliarden Dollar voraus]

J.P. Morgan [die Marktanalytengruppe sagt den Aktienwerten der großen Videospiele-Publisher keine großen Anstiegsmöglichkeiten vor dem Erscheinen der nächsten Konsolengeneration voraus]

JoWooD [hat sich durch die Allianz mit dem australischen Softwareentwickler Perception auch gleich die StarGate-Lizenz gesichert]

Joytech [bringt neue, kabellose Spezialcontroller für PS2 und Xbox in die Regale]

Juice Games [wird Ende 2004 zusammen mit Fund4Games ihr erstes Konsolenspiel auf den Markt bringen]

Koch Media [veröffentlicht Software innerhalb Europas ab sofort unter dem Namen Deep Silver]

Koei (1) [hat eine europäische Website online: www.koei.co.uk]

Koei (2) [konnte mit einem Umsatz von beinahe 100 Mio. Dollar 2003 den höchsten Umsatz der Firmengeschichte verzeichnen]

Konami [konnte mit Ablauf des aktuellen Geschäftsjahres seinen Gewinn um fast 150% steigern!]

Newsflash

Logitech [der Hardware-Hersteller ist mit seiner kürzlich gestarteten Fachhändler-Initiative sehr zufrieden. Das Interesse der Kunden an Logitech-Produkten habe enorm zugenommen]

Majesco [wurde vom Investment-Konzern Connectiv Corporation übernommen]

Microsoft (1) [schreibt in den Geschäftsbereichen „Home und Entertainment“, zu dem auch die Xbox gehört, nach wie vor rote Zahlen in dreistelliger Millionenhöhe]

Microsoft (2) [hat in Japan den Preis der Xbox von ca. 200 Euro auf ca. 135 Euro gesenkt. Damit will man der PS2-Preissenkung Paroli bieten]

Microsoft (3) [bringt im Rahmen der Xbox-World-Collection weitere, nicht lokalisierte Xbox-Spiele nach Japan]

Mortal Kombat [*Deadly Alliance* wurde für den BAFTA-Award in der Kategorie „Action“ nominiert]

Nintendo (1) [konnte sich für den GCN in den USA zehn Marktpunkte sichern. Neuen wurden der PS2 geklaut, einer der Xbox]

Nintendo (2) [beginnt in Kürze mit der Auslieferung der China-exklusiven Konsole iQue]

Nintendo (3) [behält den Standard-GBA trotz des GBA SP weiterhin im Programm]

Nintendo (4) [konnte in Japan in nur zwei Tagen bereits über 200.000 *Mario Kart: Double Dash!!*-Spiele verkaufen]

Nokia (1) [erwartet, dass innerhalb des ersten N-Gage-Jahres 100 neue Spiele für die Handy-Konsole auf den Markt kommen]

Nokia (2) [erwartet demnächst mit einer von EA entwickelten Konvertierung des Sporttitels *Tiger Woods PGA Tour 2004* den ersten N-Gage-Titel mit Arena-Multiplayer-Features]

Nokia (3) [musste kürzlich bekannt geben, dass es gegenwärtig Probleme mit dem offenbar leicht zu knackenden N-Gage-Kopierschutz gibt]

Playcom [der Großhändler bestätigt eine Verfünfachung der GCN-Verkäufe, was sich nicht ganz mit Nintendos Angaben deckt]

Gothic-Horror aus Japan

Forbidden Siren im PAL-Territorium

Ein Sony-Entwicklerteam in Japan bastelt momentan an dem Survival-Horror-Titel *Forbidden Siren*. Das einst idyllische japanische Dörfchen Hanyuda ist von dunklen Kräften überrannt worden, die den beschaulichen Ort über Nacht in die Hölle auf Erden verwandelt haben. Insgesamt zehn Überlebende finden sich noch in Hanyuda, jeder mit seinen eigenen Fluchtgedanken und -Plänen. In 78 Einzel-episoden übernehmt ihr in völlig non-linearem Gameplay nach und nach die Steuerung der einzelnen Charaktere und müsst gegen Menschen um euer Leben kämpfen, die erst gestern noch eure Freunde waren. Release: März 2004.

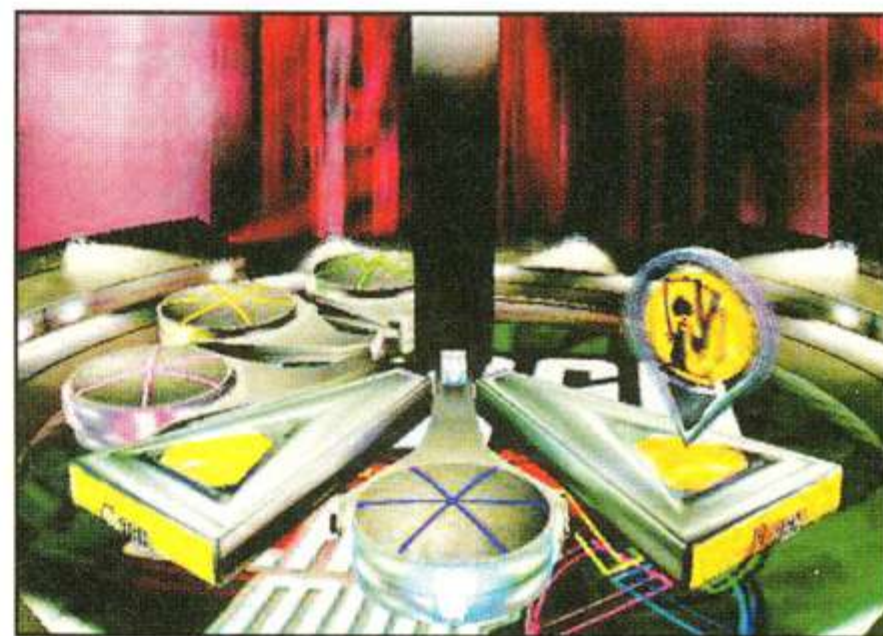


▲ Im Flair des 80er-Jahre-Gothic-Horrors kämpft ihr um euren Hals.

Wer war der 7. Präsident der vereinigten Staaten?

Trivial Pursuit am Controller

Eines der beliebtesten Brettspiele wird es demnächst auch als DVD für die PS2 geben. Eingeteilt in die Kategorien „Sport und Freizeit“, „Leute und Orte“, „Kunst und Entertainment“, „Geschichte“, „Wissenschaft und Natur“ und „Wild Card“ könnt ihr euer Wissen testen, indem ihr auf einem schick gerenderten Spielfeld von A nach B zieht und das Fragefeld beantwortet, auf dem ihr landet. Dabei könnt ihr euch wahlweise gegen menschliche Mitspieler oder den Computer behaupten. Das Ganze kommt natürlich garniert mit kurzweiligen Animationen und passendem Sound. Geplanter Release ist April 2004.



▲ Willkommen im Kreis der Wissenden. Das berühmteste Quizspiel aller Zeiten für eure PS2.

Rückkehr des Bardens

Acclaim veröffentlicht The Bard's Tale

Nach fast 20 Jahren erscheint die von Fans herbeigesehnte Fortsetzung des millionenfach verkauften Apple-Klassikers von 1985. Damals wie heute arbeitet Brian Fargo zusammen mit seinem Entwicklerteam inXile Entertainment als Kreativmannschaft an dem Rollenspiel. Man geht mit enorm viel Liebe zum Detail ans Werk, was sich vor allem in Grafik, Storyline und der Textung des Spiels widerspiegeln soll. Ganz besonders intensiv arbeitet die Programmierikone am Aufbau eines non-linearen Gameplays mit vielen offenen Enden und einer Storyline, die sich eurem Spiel anpassen soll. Der Release ist für Herbst 2004 geplant.



▲ Da haut man dem Wolf schon mal eins mit der Laute über den Detz!

Bundle-Offensive, Teil 1

Sony bundelt die Innovation des Jahres

Bäume, Plätzchen, Bundles. Jedes Jahr zur Weihnachtszeit starten die Konsolenschöpfer ihre Spielepaket-Offensive. Sony geht dabei

mit der wohl größten Innovation des Videospiegelmarktes 2003 in die Offensive, der Eye Toy-Software inklusive Kamera. Das alles zusammen mit einer brandneuen PS2 inklusive dem kompletten Zubehör für zusammen unter 200 Euro. Mit Erscheinen dieser Ausgabe liegt das Sony-Bundle bereits in den Regalen. An dem PS2-Bundle mit Spaßgarantie dank Eye Toy wird sich die Konkurrenz erst einmal messen lassen müssen.

◀ Mit Eye Toy können auch Fingersportler ordentlich Kalorien verbrennen!



Bundle-Offensive, Teil 2

Microsoft schnürt dicke Pakete

Pünktlich zum Weihnachtsgeschäft hat auch Microsoft eine Bundle-Offensive gestartet. Für knappe 200 Euro könnt ihr euch ein Paket aus Xbox, HALO, Midtown Madness 3, dem S-Controller und einem zweimonatigen Zugang zu Xbox Live auf den Gabentisch legen. HALO wurde von unserem Schwestermagazin *Xbox Games* mit 93% bewertet, *Midtown Madness 3* mit immerhin 79%. Das Set ist limitiert und auf den deutschen Markt abgestimmt, da hierzulande u.a. der schlanke S-Controller wesentlich beliebter ist als sein dicker Artgenosse. Mit Erscheinen dieser Ausgabe ist das Limited-Edition X-Mas-Bundle bereits in den Läden.



▲ Auch in 2004 ein "Muss" für Xbox-Eigner: HALO.

Bundle-Offensive, Teil 3

Auch Nintendo schnürt ein Weihnachtspaket

Seit Mitte November dürfen sich Nintendo-Jünger über ein fettes Bundle freuen. Das *Mario Kart: Double Dash!! Limited Edition-Pak* beinhaltet den Cube, das Spiel *Mario Kart: Double Dash!!* sowie eine dicke *Zelda*-DVD. Auf dieser befinden sich die Spiele *The Legend of Zelda* (NES), *The Adventure of Link* (NES), *The Legend of Zelda: Ocarina of Time* (N64), *The Legend of Zelda: Majora's Mask* (N64) sowie ein Demo-Level des GCN-Adventures *The Legend of Zelda: The Wind Waker*. Das ganze Paket steht in Europa für 149 Euro in den Regalen. Wann kommt *Zelda* endlich für die PS2?



▲ Traditionsgemäß hat Nintendo zu Weihnachten wieder ein starkes Paket geschnürt.

Newsflash

PlayStation 3 [der Nachfolger der PS2 soll auch in China erscheinen, höchstwahrscheinlich zeitgleich mit dem Japan-Start.]

Playlogic [hat mit *PSP Racing* das erste Spiel für Sonys Handheld PSP bestätigt. Der Titel wird von Engine Software produziert und soll mit dem PSP zeitgleich im Laden stehen.]

PSX [der PS2-Chip-Hybride soll auch hierzulande mit Gemstar-Technik angeboten werden. Darüber kann man sich z.B. ein elektronisches Fernsehmagazin auf die PSX laden]

R-Type Final [wird innerhalb Europas von Metro3D vertrieben]

Saitek [der Peripheriegeräte-Hersteller ist nun nach eigenen Angaben Marktführer im Segment kabellose- und Rumble-Controller]

Sammy Studios [Die Software-Entwickler und -Publisher dürfen sich mit Steve Ackrich und Tim Campbell über den Neuzugang zweier Videospiele-Veteranen freuen]

Sega [möchte in Japan ein Internetportal errichten, in dem sich Abonnenten des Services gegen eine Gebühr von ca. 8 Euro Mega-Drive- und (Genesis)-Klassiker auf den PC herunterladen können]

Sony (1) [berichtet, dass die Absätze der PS2 im PAL-Bereich um 25% angestiegen sind, obwohl neulich erst der lahmende Absatz als Begründung für den Gewinneinbruch genannt wurde]

Sony (2) [hat den Verkaufspreis der PS2 in Japan von ca. 200 Euro auf ca. 150 Euro gesenkt und außerdem die Standardkonsolenfarbe in ein transparentes Schwarz geändert]

Sony (3) [möchte in Zukunft noch mehr Spiele mit Eye-Toy-Kompatibilität auf den Markt bringen]

Sony (4) [plant für *Jak 2: Renegade* eine der größten Printmarketingkampagnen des Jahres]

Sony (5) [hat den Peripheriegeräte-Hersteller Nam Tai Electronics mit der Entwicklung eines USB-Mikrofons und einer Audio-Konvertierungsbox zu einem unbekanntem Titel beauftragt]

Sony (6) [hat die Einführung der PS2 in China "aus technischen Gründen" verschoben]

Newsflash

Sony (7) [startet zusammen mit dem Combo-Pack-Release in den USA ein Gewinnspiel um eine Millionen Dollar]

Sony (8) [wirbt vor Weihnachten in Cinemax-Kinos auf einst strikt den Filmverleihern vorbehaltenen Reklameplakaten und natürlich auch auf der Leinwand für die PS2]

Sony (9) [hat nach eigenen Angaben mittlerweile 2 Mio. PS2 in Deutschland verkauft und sich damit einen Marktanteil von 66% gesichert]

Sony (10) [ruft alle deutschen Eye Toy-Spieler auf, Spielvorschläge für Eye Toy: Play 2 zu machen. Interessenten können sich unter www.playstation.de Konzeptvorlagen herunterladen und ihre Vorschläge bis zum 05.01.2004 an Sony schicken. Als Preise winken u.a. LCD-Fernseher, Heimkino-System und Besuch in den Entwickler-Studios]

Sony (11) [musste aufgrund von Terminproblemen ihre Multimediakonsole PSX um die Wiedergabe von DVD+RW- und CD-R-Medien, eine volle Unterstützung von Sony Digitalkameras und das Spielen von Onlinetitel erleichtern.]

Square Enix [hat die Gewinnprognose für 2003 um 20% nach unten geschraubt. Der Hauptgrund dafür ist die Verschiebung von *Final Fantasy XII* auf März nächsten Jahres]

Steve Rockett [übernimmt die Leitung von Climax' neu gegründetem Audio-Department und ist damit in Zukunft maßgeblich für Spielesound und -musik zuständig]

Take 2 [will erst Ende 2004 den nächsten *GTA*-Titel veröffentlichen]

THQ [veröffentlicht auch weiterhin Spiele des Entwicklers Kuju]

True Crime: Streets of L.A. [hat laut Activision die höchste Vorbestellungsrate in der Firmengeschichte erzielt. Weit über 100.000 Stück wurden konsolenübergreifend allein in Deutschland geordert]

Vivendi (1) [hat in den USA die Rechtsstreitigkeiten mit Interplay beigelegt und arbeitet wieder mit dem Entwickler zusammen]

Vivendi (2) [setzt den Horrorfilm *Van Helsing* für Spielkonsolen um. Entwickelt wird das Ganze von den Saffire Studios]

Snoop Dogg live in Concert

True Crime-Soundtrack mit Cheats

Die Soundtrack-CD zum Gangster-Epos *True Crime: Streets of L.A.* wird inklusive eines Cheats in den Handel kommen, mit dem sich im Spiel direkt der versteckte Charakter Snoop Dogg freischalten lässt. Normalerweise muss man in *True Crime* zunächst bestimmte Aufgaben abschließen, um den Gangster-Rapper als alternative Spielfigur zu erhalten. Die rapplastigen Soundtrack-CD zum Actiontitel mit 20 exklusiven Songs von Interpreten wie Snoop Dogg oder Young Der liegt mit dem Erscheinen dieser Ausgabe bereits in den Regalen.



▲ Auch hierzulande kommen **Soundtrack-CDs** in Mode. Da haut es selbst harte Bullen um.

Sam Fisher schleicht sich ein

Empire gibt weiter Gas

Wer einen Abonnement-Vertrag beim Download-Experten Gamespy.com abschließt, kann sich bis Mai 2004 den High-End-Stealthtitel *Splinter Cell* kostenlos auf den Rechner herunterladen. Nach wie vor gelten die Taktik-Abenteuer von Sam Fisher als das Genre-Referenzspiel überhaupt. Von uns mit 92% bewertet, wartet *Splinter Cell* nicht nur mit extrem griffigem, atmosphärischem Gameplay auf, sondern hat auch absolute Edelgrafik zu bieten. Gamespy bedient nach eigenen Angaben über 14 Millionen Kunden bei einem Download-traffic von über 30 Terrabyte am Tage.



▲ **Pandora Tomorrow** erwartet Actionfreunde nach wie vor im ersten Quartal 2004.

Die Pflicht ruft, die Charts rollen

Call of Duty geht weg wie warme Semmeln

Laut Activision wurden innerhalb nur einer Woche nach dem PC-Release des WW2-Shooters *Call of Duty* alleine in Deutschland bereits 25.000 Spiele verkauft. Damit soll *Call of Duty* zu diesem Zeitpunkt plattformübergreifend die Media Control-Charts beherrscht haben. Auch *True Crime: Streets of LA* und *Star Wars: Rouge Squadron* verkaufen sich ausgezeichnet und lassen bei Activision die Kasse klingeln. „Die Entscheidung, zum Jahresende weniger, dafür qualitativ hochwertigere Spiele zu verkaufen, begeistert die Konsumenten“, so Andreas Stock, Geschäftsführer von Activision Deutschland.



▲ Die PS2-Version zu **Call of Duty** erscheint 2004.

Dragon Ball rettet Atari

Diese Lizenz zahlt sich aus!

Derzeit steht *Dragon Ball Z: Budokai 2* europaweit sehr gut in den Charts, plattformübergreifend konnte Atari bislang mehr als fünf Millionen Spiele mit *Dragon Ball*-Lizenz verkaufen. Zusammen mit aktuellen PS2 Games wie *Asterix XXL*, *Mission Impossible: Operation Surma*, *Terminator 3: Rebellion der Maschinen* und *Kya: Dark Lineage* soll dieser Erfolg doch noch für einen positiven Jahresabschluss sorgen. Ob's gelingt? Unsere Tests

aller genannten Spiele findet ihr jedenfalls in dieser Ausgabe...

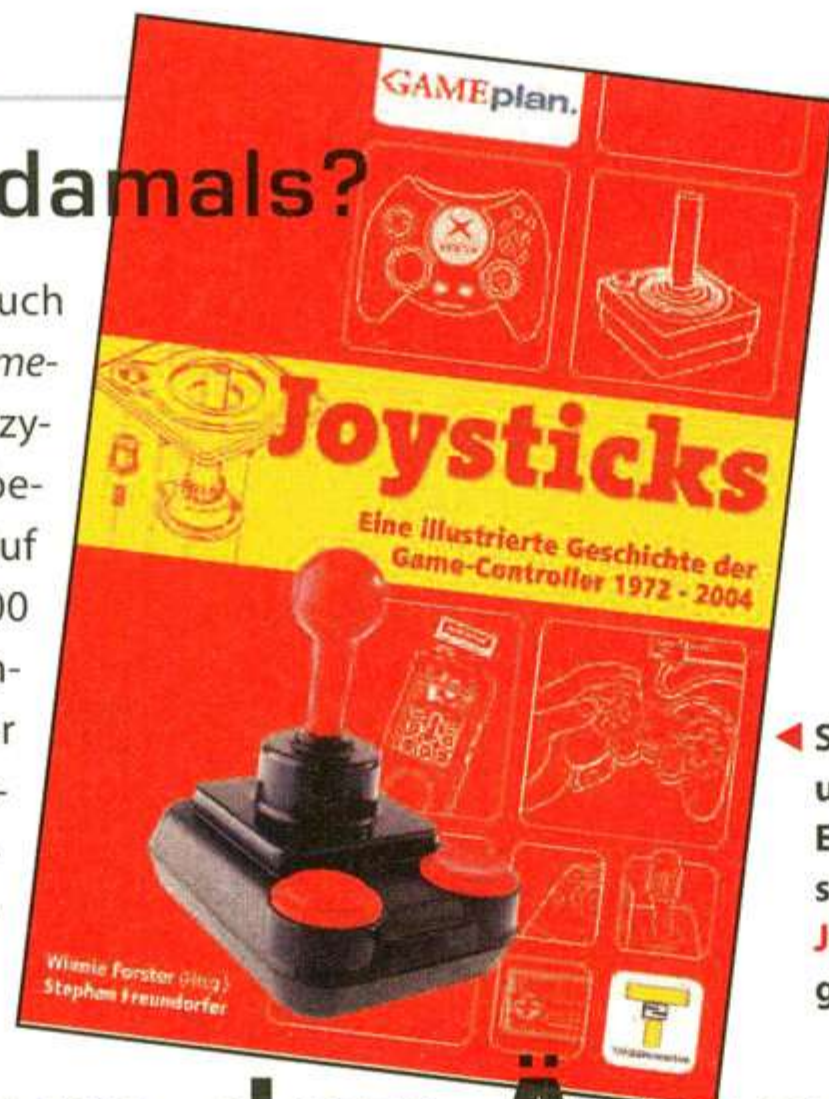


▲ Was hat Atari mit solchen Kämpfern an seiner Seite schon zu befürchten?

Joysticks aus über 30 Jahren

Weißt du noch, damals?

Seit dem 5. Dezember liegt mit dem Buch *Joysticks: Eine illustrierte Geschichte der Game-Controller 1972-2004* eine umfassende Enzyklopädie mit den wichtigsten Eingabegeräten dieses Zeitraums im Handel. Auf 144 Seiten zeigen die Autoren rund 500 Photos und Zeichnungen von 200 Controllern. Sonderkapitel zur Evolution der Game-Controller und ein großer Technik-Index runden das unterhaltsame Nachschlagewerk ab. *Joysticks* wird über Take 2 vertrieben und kostet 17,80 Euro.



◀ Schmökerspaß und skurrile Entdeckungen sind bei *Joysticks* garantiert.

PS2 rund um den Äquator

Sony bricht Produktionsrekord

Vom Erscheinen der PS2 bis zum heutigen Tag haben Sony-Jünger europaweit insgesamt 150 Millionen PS2-DVDs eingekauft. Würde man diese Rand an Rand nebeneinander legen, wäre die Disc-Kette lang genug, um die Hälfte der Erde zu umspannen. Vor allem das Sony-Presswerk in Salzburg arbeitet momentan nonstop, um den alljährlichen Weihnachtsbedarf zu decken. Mit über 20 Millionen produzierten DVDs im Oktober und etwa 25 Millionen im November wurden in ihren Produktionshallen ebenfalls rekordverdächtige Ergebnisse erzielt. Kein Wunder, dass der Bedarf steigt, gibt es doch international mittlerweile über 700 Spiele für die PS2.



▲ Heiligtum im Salzburger Land: Der Sony-Bunker, Fort Knox von Österreich.

SEIT ÜBER 10 JAHREN - VERSAND UND LADEN

GAMESTORE

FRESH DYNAMITE DELIVERY

LADEN HELMUT-KÄUTNER-STR. 13
45127 EssenCity nahe
BURGERKING(NEU)/IKEA
TEL.0201-777225 Ladenpreise können abweichen

NEUER SHOP: WWW.GAMESTOREWORLD.DE

THIRTEEN-XIII (16) dt.-uncut 57,95	T.CRIME L.A. PALuncut 59,95	MANHUNT PALuncut PS2 ONLY - 59,95
MoH RISING SUN dt.(18) 57,95 MoH Frontline 29,95	PROJEKT GOTHAM 2 XBOX only dt. 57,95 DIE RENNREFERENZ	MAX PAYNE 2 PAL uncut
FIFA Football 2004 GC/PS2/XB je 57,95 deutsch/PAL(18) Dez.	GTA3&V.City XB/PS2 nur 57,95	TOP SPIN dt. XB H.d.R. Rückkehr Königs XB dt. 57,95
CounterStrike PALuncut 59,95	dt. 57,95	XB dt. 57,95
N.F.S. UNDERGROUND XB dt. 57,95	SWAT uncut 59,95	

TOP LIEFERUNG PER UPS - SCHNELLER - BESSER
PER VORKASSE NUR 2 EURO VERSANDKOSTEN !!!

XBOX TOPHITS	GAMECUBE TOPHITS	PLAYSTATION2 TOPHITS
XBOX & HALO & M. Madn. 199,00	GAMECUBE KONSOLE 99,00	Baldurs Gate 2 dt. Dez.
ARX FATALIS dt. 57,95	Billy Hatcher dt. 57,95	Baphomets Fluch 3 dt. 57,95
Baldurs Gate 2 dt. Dez.	Dead to Rights PALuncut 59,95	Beyond Good and Evil dt. 57,95
Baphomets Fluch 3 dt. 57,95	F-ZERO dt. 54,95	DeadtoRIGHTS Paluncut 59,95
Dungeons&DragonsHeroes 57,95	HUNTER PAL 57,95	GHOSTHUNTER dt. 57,95
DinoCrisis 3 PAL 54,95	MortalKombat5dt.(18) 29,95	GLADIATOR Paluncut(18)59,95
GLADIATOR PALuncut(18)59,95	METROID PRIME dt. 29,95	JAK 2 deutsch 54,95
HUNTERRedemeer PALuncut Dez.	MARIO PARTY 5 dt. 54,95	JUDGE DREDD PALuncut 59,95
JUDGE DREDD PALuncut 59,95	MarioKart&Mama59 dt. 59,95	PRO EVOL.SOCCER3dt. 54,95
JEDI KNIGHT J.ACADEMY57,95	StarWars RebelStrike dt. 59,95	RATCHET&CLANK 2 dt. 54,95
Links dt. 57,95	Skies Arcadia Leg. dt. 49,95	M.GriffonB.Hunter e.PAL 59,95
MortalKombat5dt.(18) 29,95	Victiful Joe dt. 57,95	MortalKombat5dt.(18) 29,95
M.GriffonB.Hunter e.PAL 59,95	WWE WrestlemaniaXIXdt. 47,95	WWSmackdown PAIN dt.44,95
Mission Impossible dt. Dez.	Zelda Windw. +BONUS 54,95	SSX 3 dt. 54,95
RAINBOW SIX 3 dt.-uncut57,95	RESIDENT EVIL PAL 29,95	S.W.A.T.PAL uncut 59,95
SSX 3 dt. 54,95	RESIDENT EVIL ZERO 29,95	TONY H.UNDERROB. dt. 57,95
TERMINATOR 3 dt. 54,95	GAMEBOY ADVANCE	TERMINATOR 3 Reb. dt. Nov.
UNREAL 2 PALuncut Dez.	Gamoboy Player dt. 59,95	T.Raider + Lösungsbuch 34,95
	Advance Wars 2 dt. 39,95	
	Mario Adv 4 dt. 39,95	
	Golden Sun 2 dt. 39,95	
	Final Fantasy Tac. dt. 39,95	

Telefonische Bestellanahme: **0201 / 777235**
Versandkosten 4,00 EURO zzgl 2,00 EURO NN Geb. oder Vorkasse 2,00 EURO - UPS oder POST
Irrtümer, Preisänderungen vorbehalten. Alle Preise in Euro. Inhaber: Zeglis GbR
JETZT MIT ALTERSNACHWEIS REGISTRIEREN UND 18+ SPIELE BESTELLEN !!!
BANKVERB: SPARKASSE HILDEN.-R.V. BLZ 33450000 KTO: 42317701
WIR HABEN AUCH ALLE KONSOLEN- und PC-UNCUT-GAMES AUS U.K. !!!

GAMEWATCH

Ein umfassendes Verzeichnis der PS2-Spiele von morgen.

100 Bullets	Action	Acclaim	2004
A Sound of Thunder	Action	BAM!	2004
Airborne: Liberation	Action	Interplay	2004
Akte X: Resist or Serve	Action	Vivendi	2004
Area 51	Action	Midway	2004
Armored Core: Nexus	Action	FromSoftware	2004
Artoon Fighter	Beat'em-Up	Atari	2004
Axle Rage	Action	1C Company	2004
Backyard Basketball	Sportspiel	Atari	n.n.b.
BDFL Manager 2004	Simulation	Codemasters	Januar 2004
Black Nine	Action	Vivendi	2004
Black & White: Next Generation	Strategie	Lionhead	n.n.b.
Black Hawk Down	Action	NovaLogic	2004
Blowout	Action	Vivendi	2004
Bomberman Kart	Rennspiel	Hudson	2004
Butterfly Table Tennis	Sportspiel	Metro3D	n.n.b.
Call of Duty: Finest Hour	Action	Activision	2004
Chariots: The first Olympics	Rennspiel	Candella	n.n.b.
Chulip	Simulation	Natsume	n.n.b.
Cold Winter	Action	Vivendi	Q3/2004
Conflict: Missing Presumed Dead	Action	SCi	Q3/2002
Crank the Weasel	Jump'n'Run	Midway	n.n.b.
Crushed Baseball 2004	Sportspiel	BAM!	2004
Crimson Sea	Action	Koei	Q2/2004
Cy Girls	Action	Konami	Februar 2004
Dark Cloud 2	Rollenspiel	Sony	n.n.b.
Dead to Rights 2	Action	Namco	Q3/2004



Altered Beast

Genre: Action
Hersteller: WOW Entertainment
Vertrieb: Sega
Erhältlich: 2004



Castlevania

Genre: Adventure
Hersteller: Konami
Vertrieb: Konami
Erhältlich: Januar 2004



Ally of Justice

Genre: Beat'em-Up
Hersteller: Sony
Vertrieb: Sony
Erhältlich: n.n.b.



Champions of Norrath

Genre: Rollenspiel
Hersteller: Snowblind
Vertrieb: Ubi Soft
Erhältlich: Februar 2004



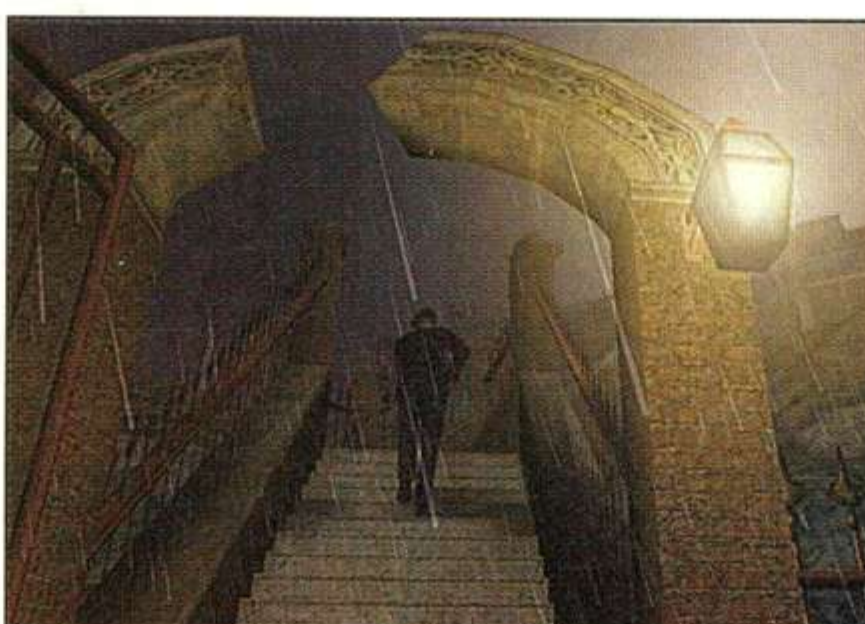
Arc: Twilight of the Spirits

Genre: Rollenspiel
Hersteller: Sony
Vertrieb: Sony
Erhältlich: Q1/2004



Conan

Genre: Adventure
Hersteller: Cauldron
Vertrieb: TDK
Erhältlich: Q1/2004



Call of Cthulhu: Dark Corners

Genre: Action
Hersteller: Headfirst
Vertrieb: n.n.b.
Erhältlich: Ende 2004



Cubix Showdown

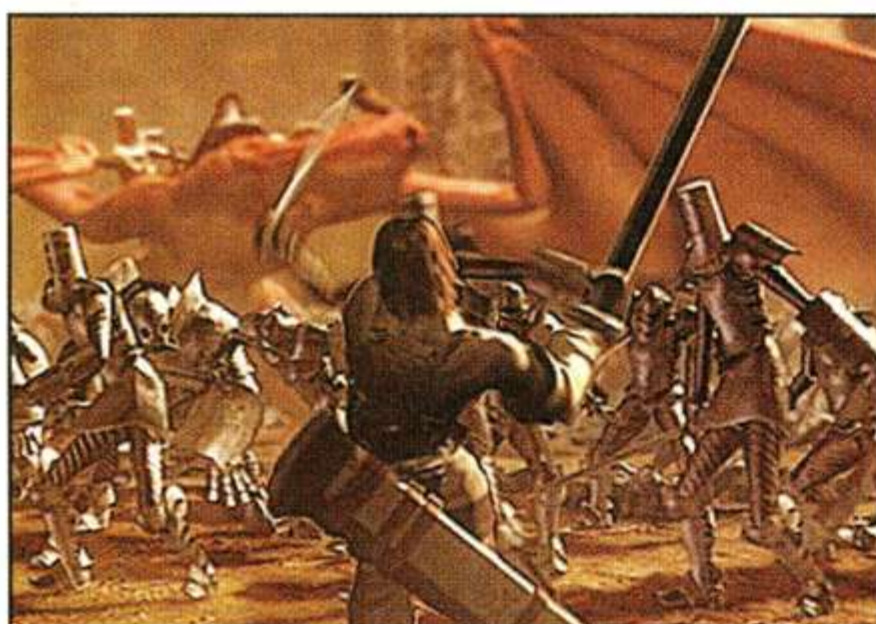
Genre: Action
Hersteller: Blitz
Vertrieb: n.n.b.
Erhältlich: n.n.b.



Deus Ex 2: Invisible War
 Genre: Action Vertrieb: Eidos Interactive
 Hersteller: Ion Storm Erhältlich: Q2/2004



Final Fantasy XI
 Genre: Rollenspiel Vertrieb: Sony
 Hersteller: Square Enix Erhältlich: 2004



Drakengard
 Genre: Action Vertrieb: Sony
 Hersteller: Square Enix Erhältlich: Q1/2004



Final Fantasy XII
 Genre: Rollenspiel Vertrieb: Sony
 Hersteller: Square Enix Erhältlich: 2005



Driver 3
 Genre: Action Vertrieb: Atari
 Hersteller: Reflections Erhältlich: Q1/2004



Firefighter F.D. 18
 Genre: Action Vertrieb: Konami
 Hersteller: Konami Erhältlich: März 2004



Fallout: Brotherhood of Steel
 Genre: Adventure Vertrieb: Vivendi
 Hersteller: Interplay Erhältlich: Februar 2004



Gradius V
 Genre: Shoot'em-Up Vertrieb: Konami
 Hersteller: Konami Erhältlich: 2004



Final Fantasy X-2
 Genre: Rollenspiel Vertrieb: Sony
 Hersteller: Square Enix Erhältlich: 2004



Gran Turismo 4
 Genre: Rennspiel Vertrieb: Sony
 Hersteller: Polyphony Digital Erhältlich: 2004

Deadly Skies
 Action Konami Q1/2004

Devil Dice 2
 Geschicklichkeit Sony n.n.b.

Dexters Labor
 Action Bam! Q1/2004

Die Mumie
 Action LSP 2004

Dino Hunter
 Action Oxygene Q1/2004

Dororo
 Action Sega 2004

Dr. Seuss in the Hat
 Jump'n'Run Vivendi 2004

Dragon Quest VIII
 Rollenspiel Square Enix 2004

Dragon Ball GT
 Beat'em-Up Atari 2004

A Sound of Thunder
 Action BAM! 2004

Drake
 Action Vivendi 2004

Drift Racer: Kaido Battle
 Rennspiel Sammy Februar 2004

Dungeons & Dragons: Heroes
 Rollenspiel Atari Anfang 2004

Enclave 2
 Adventure n.n.b. 2004

Extremely Goofy Skateboarding
 Sportspiel Buena Vista n.n.b.

Falcone: Into the Maelstrom
 Action Virgin 2004

Fahrenheit
 Adventure Vivendi 2004

Fantastic Four
 Action Activision 2004

Fast & Furious
 Rennspiel Vivendi 2004

Fear Effect Inferno
 Adventure Eidos 2004

FIFA 2005
 Sportspiel Electronic Arts 2004

Forbidden Siren
 Adventure Sony 2004

Forgotten Realms
 Action Atari 2004

Frogger's Adventure: The Rescue
 Jump'n'Run Konami Q1/2004

Ghost Master
 Strategie Empire Interactive Q2/2004

Ghouls and Ghosts Online
 Adventure Capcom 2004

Glass Rose
 Adventure Capcom 2004

Growlanser Generations
 Strategie Working Designs 2004

Harry Potter: Der Gefangene von Azkaban
 Adventure Electronic Arts 2004

Hitman 3
 Action Eidos 2004

Ice Nine
 Action BAM! 2004

Gamewatch

ICO 2	Adventure	Sony	2004
Iron Man	Action	Activision	2004
Iron Storm	Action	Wanadoo	2004
Jackie Chan Adventures	Action	Sony	2004
Jane's Attack Squadron	Simulation	Xicat	Q2/2004
Jet X20	Sportspiel	Sony	n.n.b.
John Woo: The Game	Action	Sega	2004
Justice League	Action	Midway	2004
Kaena	Action	Namco	2004
Kessen 3	Strategie	Koei	2004
Kingdom Hearts 2	Adventure	Square Enix	2004
Killzone	Action	Sony	2004
King of Fighters 3D	Beat'em-Up	Playmore	Anfang 2004
Kunoichi	Action	Sega	2004
Legends of Wrestling 3	Sportspiel	Acclaim	2004
Lobo	Action	Kemco	2004
Mafia	Action	Take 2	Februar 2004
Manhunt	Action	Take2	n.n.b.
Maximo vs. The Army of Zin	Action	Capcom	Februar 2004
Max Payne 2	Action	Take2	n.n.b.
MBX	Sportspiel	Electronic Arts	2004
McFarlane's Evil Prophecy	Action	Konami	2004
Megaman X7	Action	Capcom	Q1/2004
Metal Shell	Action	Tantalus	Q4/2004
Metal Slug 4	Action	SNK	2004
Metallica: The Game	Action	Vivendi	2005
Micro Mayhem	Rennspiel	Jaleco	2004
Mojib Ribbon	Geschicklichkeit	Sony	2004
Monster Hunter	Rollenspiel	Capcom	2004
Mortal Kombat 6	Beat'em-Up	Midway	2004
Moto GP 4	Rennspiel	Namco	Q2/2004



GTA 5
 Genre: Action
 Hersteller: Rockstar Games
 Vertrieb: Take 2
 Erhältlich: 2004



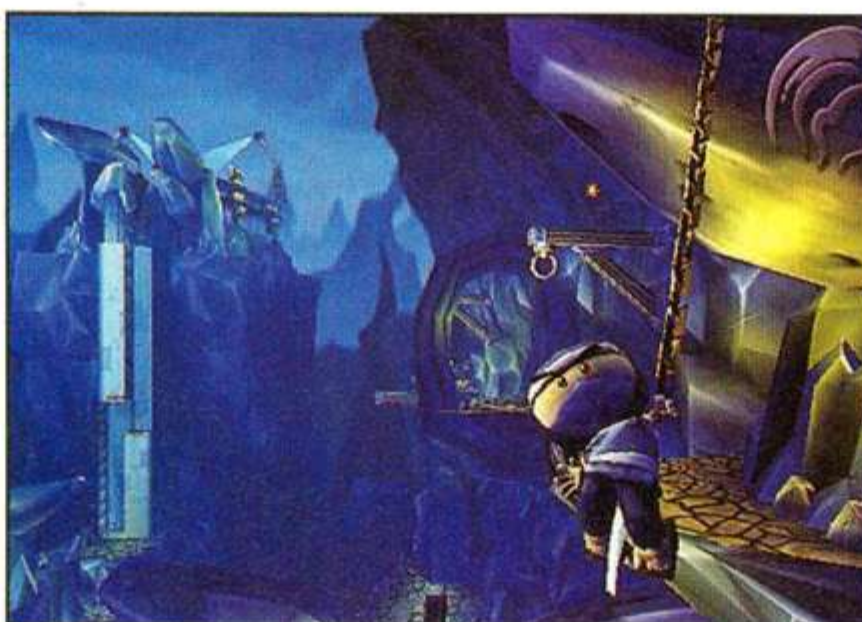
Half Life 2
 Genre: Action
 Hersteller: Valve
 Vertrieb: Vivendi
 Erhältlich: Q2/2004



He-Man: Verteidiger von Grayskull
 Genre: Adventure
 Hersteller: Savage Ent.
 Vertrieb: TDK
 Erhältlich: Q1/2004



Headhunter: Redemption
 Genre: Action
 Hersteller: Amuze
 Vertrieb: Sega
 Erhältlich: 2004



I-Ninja
 Genre: Adventure
 Hersteller: Argonaut
 Vertrieb: Namco
 Erhältlich: Q1/2004



James Bond 007: Alles oder Nichts
 Genre: Action
 Hersteller: Electronic Arts
 Vertrieb: Electronic Arts
 Erhältlich: Q1/2004



Knights of the Temple
 Genre: Adventure
 Hersteller: Starbreeze
 Vertrieb: TDK
 Erhältlich: Q1/2004



Karaoke Stage
 Genre: Geschicklichkeit
 Hersteller: Konami
 Vertrieb: Konami
 Erhältlich: 2004



Leisure Suit Larry: Magna Cum Laude
 Genre: Adventure
 Hersteller: High Voltage
 Vertrieb: Vivendi
 Erhältlich: Q3/2004

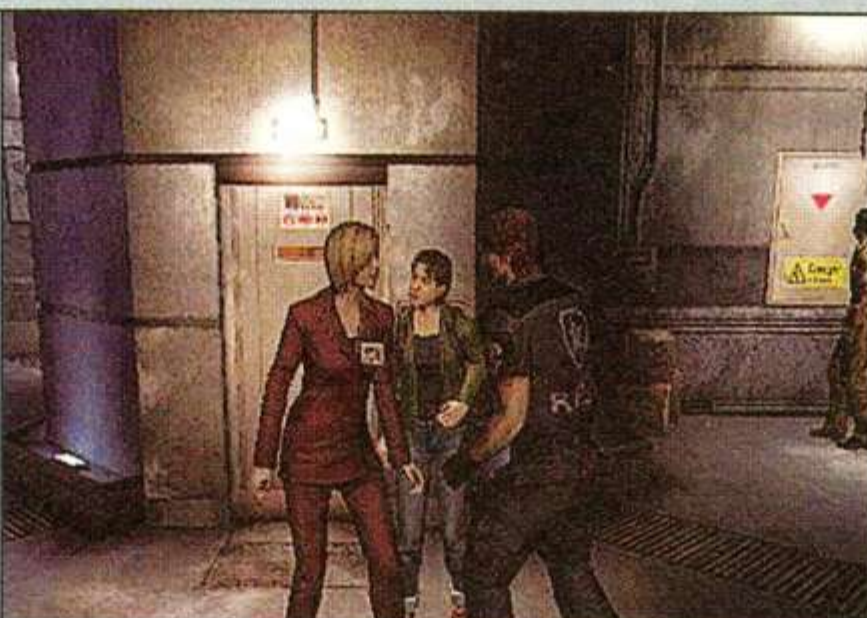


Metal Gear Solid 3: Snake Eater
 Genre: Action
 Hersteller: Konami
 Vertrieb: Konami
 Erhältlich: 2004



MX Unleashed

Genre: Rennspiel
 Vertrieb: THQ
 Hersteller: Rainbow
 Erhältlich: Q1/2004



Resident Evil: Outbreak

Genre: Action
 Vertrieb: Capcom
 Hersteller: Capcom
 Erhältlich: 2004



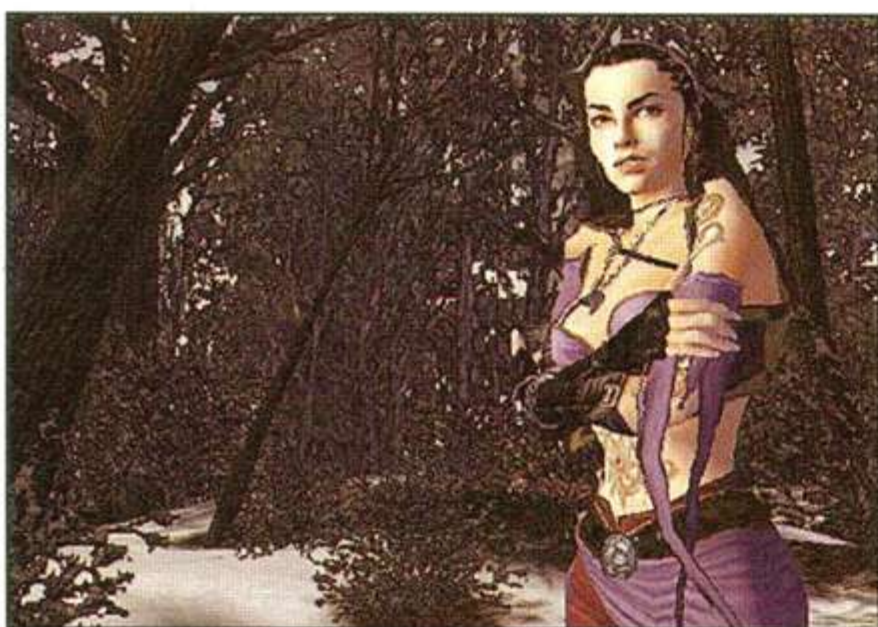
Narc

Genre: Action
 Vertrieb: Konami
 Hersteller: Midway
 Erhältlich: Q2/2004



Risiko: Global Domination

Genre: Strategie
 Vertrieb: Atari
 Hersteller: Cyberlore Stud.
 Erhältlich: Februar 2004



Nightmare Creatures 3

Genre: Adventure
 Vertrieb: Ubi Soft
 Hersteller: Ubi Soft
 Erhältlich: 2004



Shining Lore

Genre: Rollenspiel
 Vertrieb: n.n.b.
 Hersteller: Phantagram
 Erhältlich: n.n.b.



Onimusha 3

Genre: Action
 Vertrieb: Electronic Arts
 Hersteller: Capcom
 Erhältlich: 2004



Sonic Heroes

Genre: Jump'n'Run
 Vertrieb: Sega
 Hersteller: Sonic Team
 Erhältlich: Januar 2004



Pillage

Genre: Rollenspiel
 Vertrieb: n.n.b.
 Hersteller: Zed Two
 Erhältlich: Q1/2004



Sphinx und die verfluchte Mumie

Genre: Adventure
 Vertrieb: THQ
 Hersteller: Eurocom
 Erhältlich: Februar 2004

Moto XXX
 Sportspiel DarkBlack n.n.b.

Mr. Moskeeto 2
 Geschicklichkeit Sony n.n.b.

MTX: Mototrax
 Sportspiel Activision 2004

NFL Street
 Sportspiel Electronic Arts 2004

Onimusha: Blade Warriors
 Beat'em-Up Capcom 2004

Operation: No Return
 Action Oxygene Q1/2004

Pilot Down!
 Action Wanadoo Q1/2004

Plague of Darkness
 Adventure Namco 2004

Playboy: The Mansion
 Simulation Arush Entert. Q3/2004

Powerdrome
 Rennspiel Argonaut Q1/2004

Powerslide: Slipstream
 Rennspiel Ratbag 2004

PSI Ops
 Action Midway Q1/2004

R.P.M. Tuning
 Rennspiel Wanadoo! 2004

R-Type Final
 Shoot'em-Up Metro3D Q1/2004

Red Ninja
 Action Vivendi 2004

Richard Burns Rally
 Rennspiel SCI Q1/2004

Robotech: Invasion
 Action TDK 2004

Rogue Ops
 Action Capcom Februar 2004

Scaler: The Shapeshifting Chameleon
 Adventure TDK 2004

Scooby-Doo! Fluch der Folianten
 Jump'n'Run THQ 12.3.2004

Seven Samurai 20XX
 Action Sammy Ende 2004

Shadow Hearts 2
 Rollenspiel Aruze 2004

Shadow of the Sun
 Action HotHead Q1/2004

Shaun Palmer's Pro Snowboarder 2
 Sportspiel Activision Q2/2004

Shrek 2
 Adventure Activision Q2/2004

Siedler von Catan
 Strategie Capcom 2004

Snake Plissken Chronicles
 Action Namco 2005

Sniper Elite Berlin 1945
 Action Wanadoo 2004

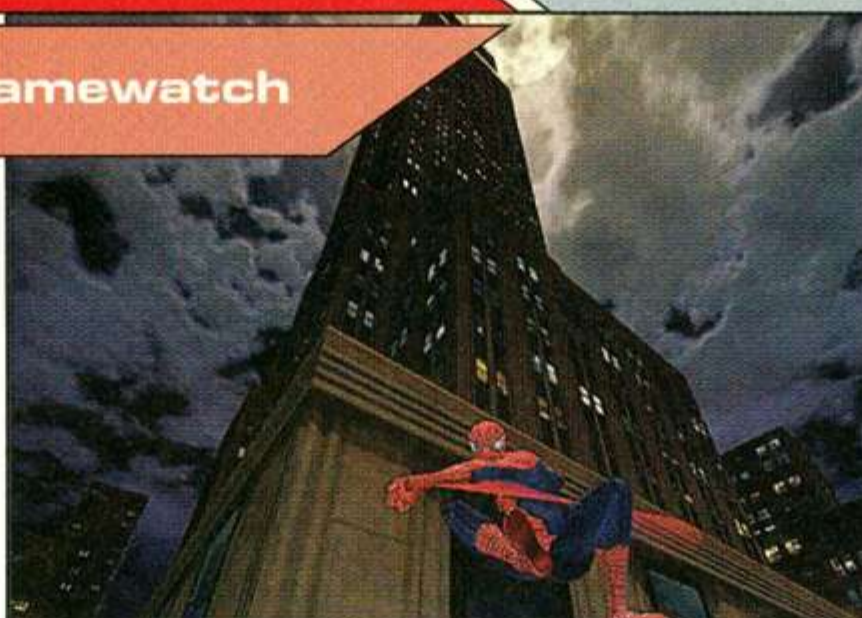
SOCOM II: US Navy Seals
 Action Sony Q1/2004

Sponge Bob: Bikini Bottom
 Jump'n'Run THQ Februar 2004

Spy Hunter 2
 Action Konami Februar 2004

Gamewatch

Spy vs. Spy		
Action	TDK	Q2/2004
Star Wars Galaxies: An Empire Divided		
Rollenspiel	LucasArts	2004
Street Hoops 2		
Sportspiel	Activision	2004
Street Kings		
Sportspiel	Konami	n.n.b.
Street Racing Syndicate		
Rennspiel	Namco	2004
Stung		
Action	Prey	n.n.b.
Superman		
Action	Electronic Arts	2004
Syphon Filter: Omega Strain		
Adventure	Sony	Q1/2004
Teenage Mutant Hero Turtles		
Beat'em-Up	Konami	2004
The Incredibles		
Action	THQ	2004
The Red Star		
Strategie	Acclaim	2004
The Warriors		
Action	Take2	n.n.b.
This is Football 2004		
Sportspiel	Sony	2004
Thunderbirds		
Action	SCi	n.n.b.
Tim Burton's: The Nightmare before Christmas		
Adventure	Capcom	2004
Time Splitters 3		
Action	n.n.b.	n.n.b.
Tom Clancy's Rainbow Six 3		
Action	Ubi Soft	2004
Tomb Raider 7		
Adventure	Eidos	2005
Transformers Armada		
Action	Atari	Q2/2004
Tremors		
Adventure	Conspiracy	Anfang 2004
Trigun: The Planet Gunsmoke		
Adventure	Sega	2004
Ty: Bush Rescue		
Jump'n'Run	Sony	2004
UFC: Sudden Impact		
Beat'em-Up	TDK	2004
Urban Freestyle Soccer		
Sportspiel	Acclaim	Januar 2004
Vectorman		
Action	Sega	Q1/2004
Voodoo Islands		
Adventure	Spirit	2004
Whiplash		
Jump'n'Run	Eidos	Februar 2004
World Rallye Championship 3		
Rennspiel	Sony	n.n.b.
Wrath Unleashed		
Strategie	LucasArts	Q1/2004
Xenosaga 2: Jenseits von Gut und Böse		
Rollenspiel	Namco	2004
Zanzarah: Das versteckte Portal		
Adventure	Xicat	Q1/2004



Spider-Man 2
 Genre: Action
 Hersteller: Treyarch
 Vertrieb: Activision
 Erhältlich: Q2/2004



Teenage Mutant Ninja Turtles
 Genre: Beat'em-Up
 Hersteller: Konami
 Vertrieb: Konami
 Erhältlich: Q1/2004



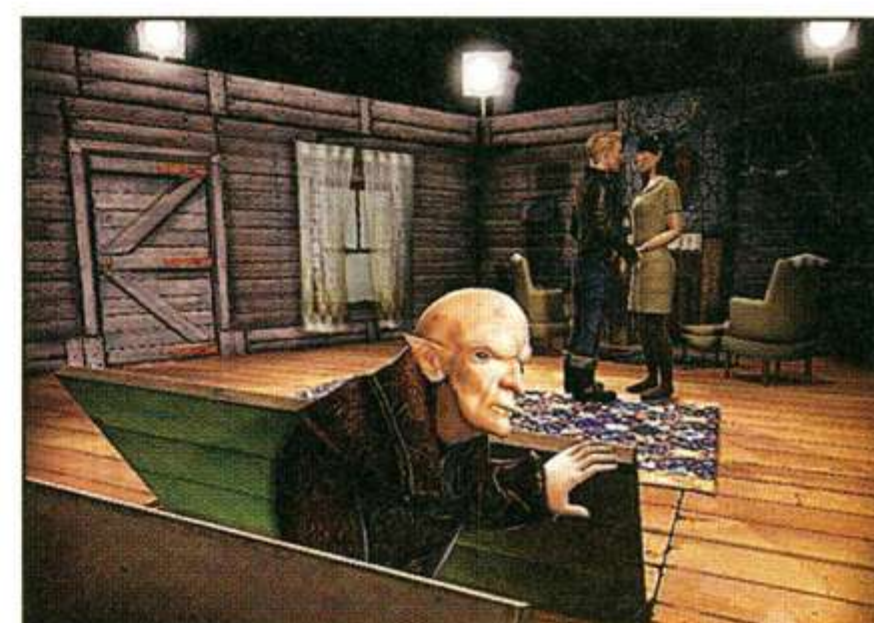
Splinter Cell: Pandora Tomorrow
 Genre: Action
 Hersteller: Ubi Soft
 Vertrieb: Ubi Soft
 Erhältlich: Q1/2004



The Bard's Tale
 Genre: Rollenspiel
 Hersteller: inXile
 Vertrieb: Acclaim
 Erhältlich: Q3/2004



Star Ocean: Till the End of Time
 Genre: Rollenspiel
 Hersteller: Square Enix
 Vertrieb: Sony
 Erhältlich: Q1/2004



The Movies
 Genre: Simulation
 Hersteller: Lionhead
 Vertrieb: Activision
 Erhältlich: 2004



StarCraft: Ghost
 Genre: Action
 Hersteller: Blizzard
 Vertrieb: Vivendi
 Erhältlich: Q1/2004



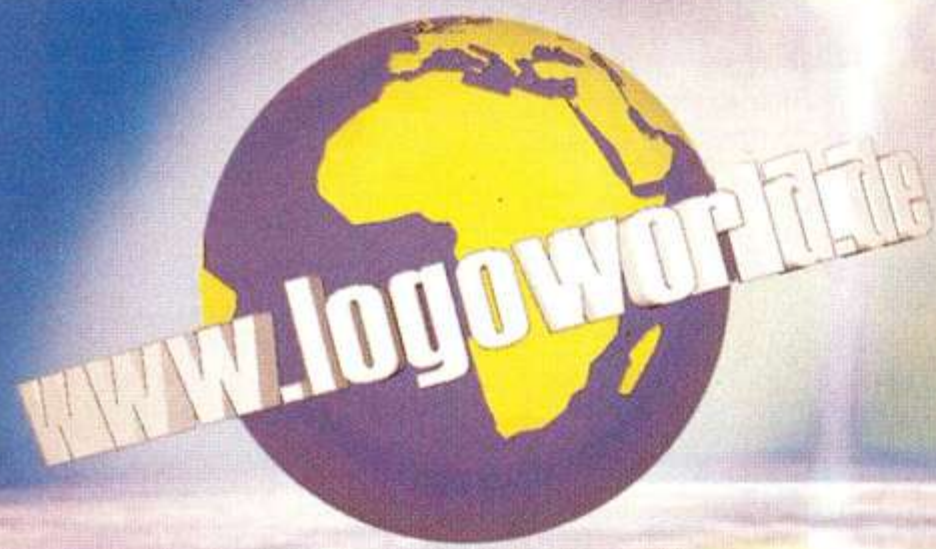
The Suffering
 Genre: Action
 Hersteller: Midway
 Vertrieb: Konami
 Erhältlich: Q1/2004



Tak und die Macht des JuJu
 Genre: Adventure
 Hersteller: Avalanche
 Vertrieb: THQ
 Erhältlich: März 2004



X-Men Legends
 Genre: Rollenspiel
 Hersteller: Raven
 Vertrieb: Activision
 Erhältlich: Q4/2004



THE WORLD OF HANDY TUNING

BESTELHOTLINE :
01908 - 662834

0900 515168 (2,16€/min)
0901 599998 (4,23€/min)



NEU!

SOUNDS & GERÄUSCHE

COOLE SOUNDS & WITZIGE GERÄUSCHE DIE DU ALS KLINGELTON ODER SMS - SIGNAL NUTZEN KANNST!

- | | |
|-------------------------------|------------------------|
| 87000 NEBELHORN | 87003 PFERDEWIEHERN |
| 87001 SIRENE MIT EXPLOSION | 87014 HÜNERGEGACKER |
| 87002 SEXGERÄUSCHE | 87015 KUH |
| 87013 BIG BEN | 87016 ELEFANT |
| 87004 KLOSPÜLUNG | 87017 EIN ESEL SCHREIT |
| 87005 KUSSGERÄUSCH | 87018 FROSCH |
| 87006 PUMPGUN | 87019 GORILLA |
| 87007 RÜLPSGERÄUSCH | 87020 GRILLENGEZIRPE |
| 87008 GEWITTER MIT DONNER | 87021 KUKUCK |
| 87009 TROMMELWIRBEL | 87011 KLAPPERSCHLANGE |
| 87010 MUNDHARMONIKA DES TODES | 87023 AFFE |
| 87022 LASERGERÄUSCH | 87024 MOSQUITOS |
| 87012 MANN SCHREIT WIE IRRE | 87025 EIN SCHWEIN |
| 87027 FORMEL 1 WAGEN | 87030 LÖWENGERBRÜLL |
| 87028 DER GROSSE GONG | 87031 KIRCHENGLOCKEN |
| 87032 EIN ALTES TELEFON | 87029 ZAHNARZTBOHRER |

TOP

Nokia 7650,3650,Siemens C55, S55, Sharp GX10

TOP RINGTONES

Chartbreaker:

- 15201 AVRIL LAVIGNE / COMPLICATED
- 15601 AVRIL LAVIGNE / SKATERBOY
- 15207 TRUTH HURTS / ADDICTIVE
- 15211 DRUNKENMUNKY / E
- 15213 MASSIVE TÖNE / CRUISEN
- 15214 SUGAR BABES / ROUND ROUND
- 15215 GROOVE COVERAGE / MONLIGHT SHADOW
- 12516 BAND OHNE NAMEN / GIRL 4 A DAY
- 15217 RIGHT SAID FRED / STAND UP
- 15218 ELVIS / A LITTLE CONVERSATION
- 15231 DJ DEAN / PLAY IT HARD
- 15238 ASHANTI / HAPPY
- 15565 DANCE NATION / SUNSHINE
- 15240 PAF. DADDY / I NEED A GIRL
- 15242 NICKELBACK / TOO BAD
- 15244 NO DOUBT / UNDERNEATH
- 15509 HERMES HOUSE BAND / COUNTRY ROADS
- 15026 LIMB BISKIT / ROLLIN
- 15561 LINKING PARK / IN THE END
- 15563 DIE PRINZEN / DEUTSCHLAND
- 15057 FATBOY SLIM / STAR 69
- 15049 BARTEZZ / ON THE MOVE
- 15513 KOOL SAVA / HAUS UND BOOT
- 15234 XZIBIT / MULTIPLY
- 15235 B3/I.O.I.O.
- 15081 LINKING PARK / CRAWLING
- 15241 LOONA / RHYTHM OF THE NIGHT
- 15132 SNOOP DOGG / SAME
- 15516 M.O.P./ANTE UP

Soundtrax:

- 15094 AXEL F.
- 15098 FLINSTONES
- 15100 INDIANER JONES
- 15102 MANA MANA
- 15103 MISSION IMPOSSIBLE
- 15099 GUTE ZEITEN SCHLECHTE ZEITEN
- 15107 PIPPI LANGSTRUMPF
- 15112 VERSUCHS MAL MIT GERMÜTLICHKEIT
- 15115 STAR WARS
- 15118 EINE INSEL MIT 2 BERGEN
- 15119 SCHNELLSTE MAUS VON MEXICO
- 15114 BEVERLY HILLS 902010
- 15106 LINDENSASSE
- 15602 BIG BROTHER
- 15603 BUFFY
- 15606 HARRY POTTER
- 15609 SESAMSTRASSE

* Für Nokia, Siemens, Sony/Ericsson, Sagem, Alcatel, Motorola, Samsung, Sendo & Trum.

FARBIGE NOKIA - LOGOS

WEIßE FLÄCHE ERSCHEINT IM DISPLAY TRANSPARENT



XXXL PIX für Siemens & Alcatel!

Siemens M50, MT50, ME45, C45, C55, S45, SL45i, M45i; Alcatel OT 511, OT 512, OT 715, sowie alle neueren Modelle



DISPLAY - ANIMATIONS

Nokia: 3330, 3510, 3410, 5210, 5510



SMS PIX für

* Nokia, Ericsson, Alcatel, Siemens, Samsung & Sendo!



LOGO'S für

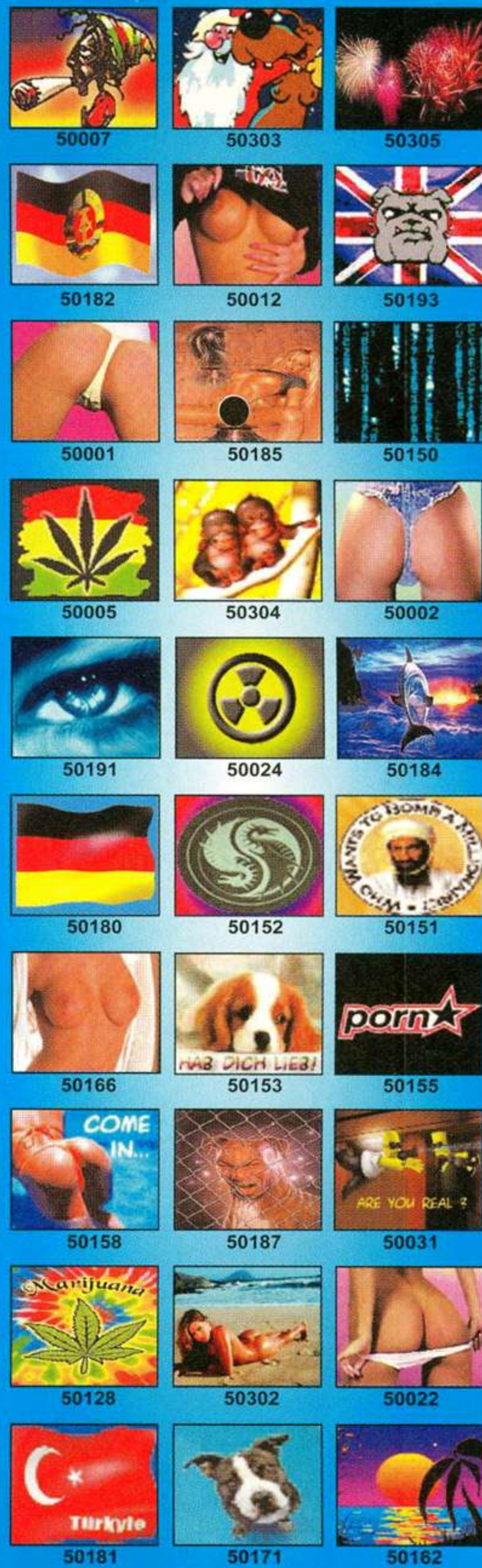
* Nokia, Ericsson, Alcatel, Siemens, Samsung & Sendo!



● Abdeckung nur in der Werbung

Farbige XXXL - PIX

Für Handys mit Farbdisplay



Nokia, Sagem, Sony/Ericsson, Samsung, Motorola, Alcatel, Siemens, Sharp & Sendo.

TOP

JAVA-GAMES

Mach Dein Handy zur Spielhölle!

CALL for GAMES : 01908 6627912

0900 515107 (2,16€/min) 0901 599994 (4,23€/min)

Game Handys: A- Nokia 3410, B- Nokia 3510, C- Nokia 3650, D- Nokia 5100, E- Nokia 6100, F- Nokia 6310, G- Nokia 6610, H- Nokia 7210, I- Nokia 7250, J- Nokia 7650, K- Siemens SL45, L- Siemens MT50, M- Siemens M50, N- Siemens S55, O- Siemens C55, P- Sharp GX10, Q- Motorola T720, R- Panasonic GX 10.

<p>SNOWBOARD RACING Das ultimative Snowboard Spiel, bei dem es um Geschwindigkeit geht... Und darum, sich beim Slalom abwärts keine Strafpunkte einzufangen. "Hoher Suchtfaktor" Best.Nr: 10001 für: A,C,F,J,O,M,L</p>	<p>HELICAB Jeder Passagier der von Deinem Hubschrauber eingesammelt und sicher ans Ziel befördert wird, macht dich reich. Aber immer schön vorsichtig, den Deine Gegner arbeiten mit allen Tricks. Best.Nr: 10002 für: alle Handys</p>	<p>Delta Bomber Im Delta Bomber wirst Du zum Kampfpiloten befördert. Befreie die feindseligen Gebiete, ein für alle Mal vom Bösen. Zur Verfügung stehen Dir dabei Maschinenpistolen und Bombenteppiche. Best.Nr: 10012 für: alle ausser C,F,P,O,R</p>
<p>SPEEDCHASER Fahren wie eine besennte Sau, fünf Strecken und sieben Autos. Ziel ist der jeweils nächste Checkpoint. Den wenigstens halbwegs heil zu erreichen ist wirklich kein Kinderspiel. Wer bremsst verliert! Best.Nr: 10004 für: alle Handys</p>	<p>TANK WARS Zerstöre die anderen Panzer. Sei vorsichtig. Deine Gegner versuchen das gleiche bei Dir. Eine Welle kannst du hinter Hügel und Gebirgen Schutz finden, aber nur ein Volltreffer abnet Dir den Weg zum neuen Level! Best.Nr: 10018 für: B,C,G,H,J,R</p>	<p>SKATE BOARDER Absolviere verschiedene Sprünge, Rampen, etc. um die verschiedenen Level so schnell wie möglich zu schaffen. Kontrolliere Deine Geschwindigkeit um zu beeinflussen wie weit Du springst. "Tolle Grafik" Best.Nr: 10033 für: A,B,F,J,R,O,M,L</p>

* Ringtones, Logos, SMS Pix funktionieren mit fast allen ringtonefähigen, mit allen logofähigen und mit allen SMS Pix fähigen Modellen der oben genannten Handymarken. Bei Unsicherheit schau bitte vor der Bestellung in die Bedienungsanleitung Deines Handys. Druckfehler und Irrtümer vorbehalten.

PREISREGEN

Wir feiern den Play Games-Start mit einem großen Gewinnspiel und danken allen Beteiligten für die großzügige Unterstützung. Um teilzunehmen bitte einfach eine Postkarte (Briefe werden nicht berücksichtigt) mit Stichwort "Play Games Start" einsenden an:

BriStein Verlag GmbH
Kantstr. 5-13
44867 Bochum

Einsendeschluss ist der
28.02.2004. Viel Glück!

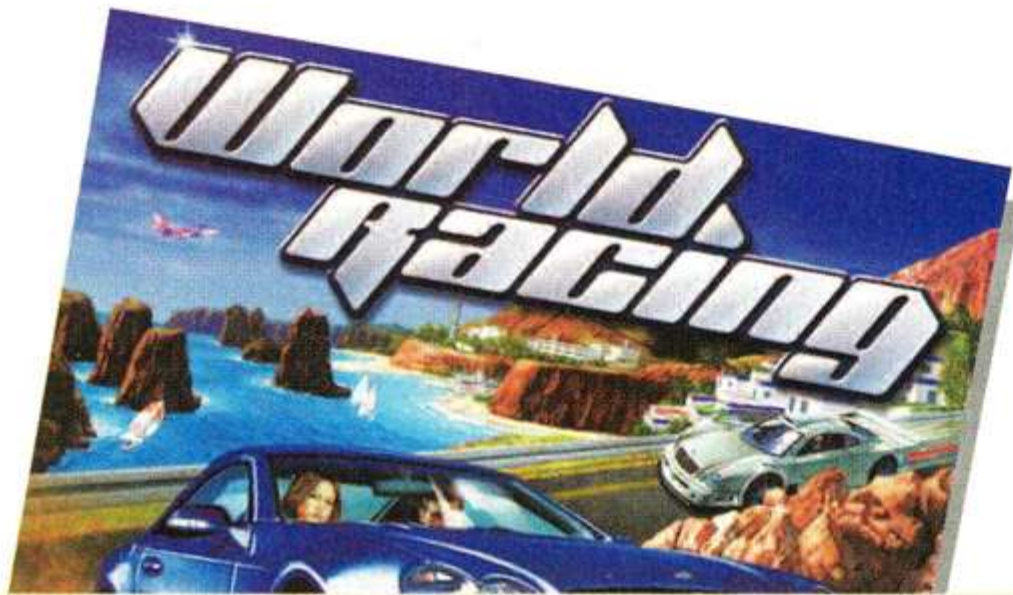
SONY

- 1x EyeToy Play / PS2 Bundle
- 5x EyeToy Play
- 5x EyeToy Groove
- 5x T-Shirts



TDK MEDIACTIVE

1x Limited Edition PS2
mit World Racing
Airbrush plus *World
Racing*



UBI SOFT

3x *Wizardry: Tales of the Forsaken Land*
3x *Wild Arms 3*
3x *Gunfighter 2*
3x *Reel Fishing 3*

je 5x *Prince
of Persia* T-Shirt und Briefhalter mit Sand
je 5x *XIII* Soundtrack und Anti-Stress-Flasche
2 *Prince of Persia* Action Figuren (15cm)



VIVENDI

3x *Simpsons Hit & Run* plus Simpsons T-Shirt
3x *Buffy: Chaos Bleeds* plus Buffy Action Figur
3x *SWAT GST* plus Mini Mag-Lite Taschenlampe
3x *BattleStar Galactica*



ATARI

3x *Terminator 3: Rebellion der Maschinen* plus T-Shirt

3x *ESPN Basketball*

3x *ESPN Football*

3x *ESPN NHL Hockey*



THQ

3x *Alter Echo* plus
1 Perry Rhodan Comic

3x *Findet Nemo* plus
Nemo-Seife, Block, Poster,
T-Shirt und Computermouse

3x *Fire Warrior* plus
Tau-Krieger und Poster



ACCLAIM

3 x *NBA Jam* plus Mini-Basketball

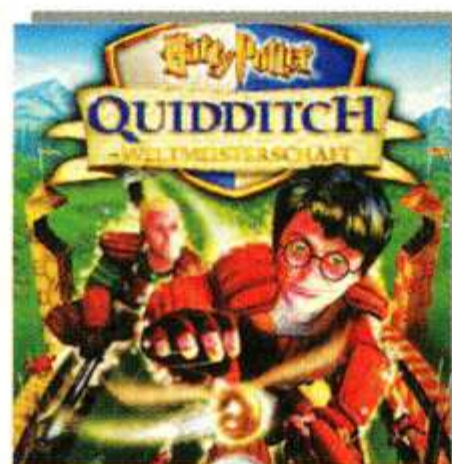
3 x *Gladiator: Schwert der Rache*

3 x *Wallace & Gromit in Projekt Zoo*



ELECTRONIC ARTS

- 1x *Medal of Honor: Rising Sun* plus T-Shirt, Uhr und Feuerzeug
- 1x *Soul Calibur II* plus Lösungsbuch und Tischfigur
- 1x *Harry Potter Quidditch WM* plus Sweatshirt und Schal sowie wie weiteres Merchandising zu diesen drei Spielen



TAKE 2

- 5x *Futurama* plus Bender Blech Figur und Bender Click Toy



ACTIVISION

- 3x *T.H.U.G.* plus T-Shirt, Taschenrechner und Kugelschreiber.



CODEMASTERS

Je 2 x die *Club Football* Editions Borussia Dortmund, HSV, ManU und Bayern München sowie zwei CF-Trikots und Minibälle



www.needforspeed.de

Die Straße hat ihre eigenen Gesetze.

PC CD-ROM

PlayStation 2

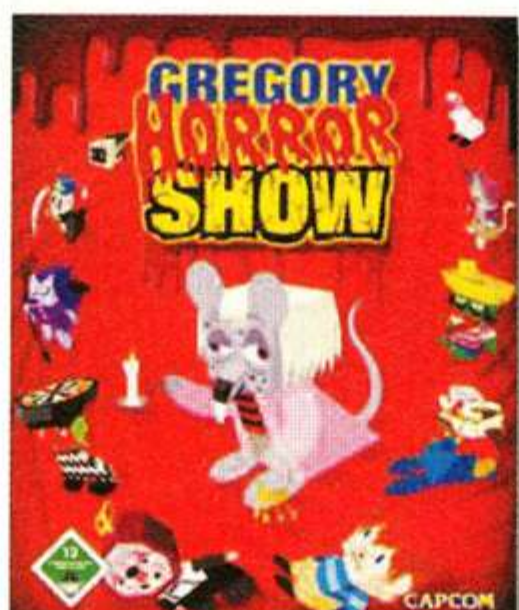


GAME BOY ADVANCE

© 2003 Electronic Arts Inc. Electronic Arts, EA GAMES, das EA GAMES-Logo und Challenge Everything sind Marken beziehungsweise eingetragene Marken von Electronic Arts Inc. in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern. Alle Rechte vorbehalten. EA GAMES™ ist eine Electronic Arts™-Marke. Alle anderen Marken sind Eigentum ihrer jeweiligen Besitzer. TM, ® and the NINTENDO GAMECUBE LOGO, Seal of Quality icon and Game Boy Advance are trademarks of NINTENDO. ©2003 Nintendo. PlayStation™ und das PS™-Logo sind eingetragene Marken von Sony Computer Entertainment Inc. Microsoft, Xbox und das Xbox-Logo sind entweder eingetragene Marken oder Marken der Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.

CAPCOM

3x *Breath of Fire: Dragon Quarter*
3x *Gregory Horror Show*



SPEED LINK



3x Paket aus 4in1 Blue Lightning Wheel, Wireless Erazor Pad und 16 MB Expansion Memory Card

SAITEK



3x Paket aus RX 500 Wheel, PX 5000 Pad und Freewave Adapter

VIDIS



3x Paket aus Booster 2800, PS2 ProPad, Extension Kabel, RGB-Scart Kabel und Remote Control

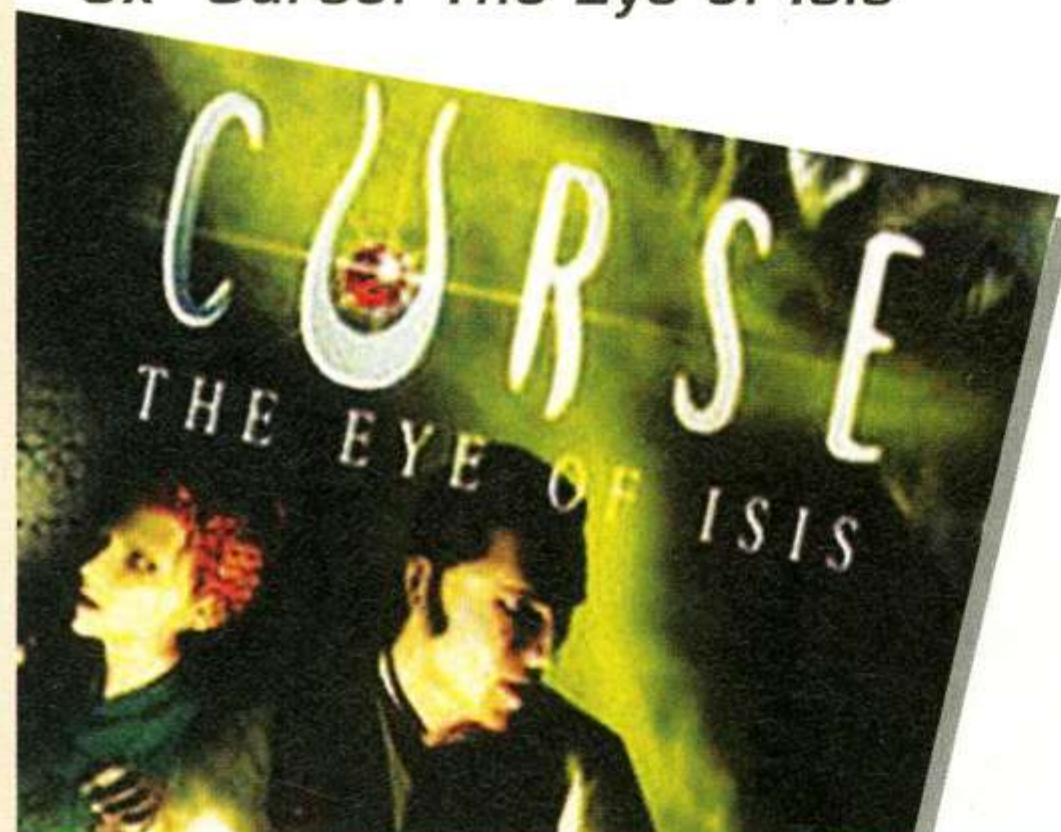
NEED FOR SPEED
UNDERGROUND



Challenge Everything

WANADOO

5x *Curse: The Eye of Isis*



CREATIVE

1x Creative Inspire 5.1
2x Creative Inspire 2.1



In der Nacht wird jede Spur zur Überholspur.

Einsteigen, anschnallen und Vollgas! Das ist die Welt von NEED FOR SPEED Underground: jag' durch die Straßen und wähle zwischen 20 hochgezüchteten PS-Monstern – Straßenboliden der Marken Nissan, VW, Toyota, Mitsubishi u.v.a. warten auf dich! Kämpfe um Preisgeld und investiere noch mehr in Power.



PlayStation 2





Such' dir den Turbo, das Stoßdämpfer-Kit und das Karosserietuning für deinen Wagen aus. Lass' Soundanlage und Motor ohrenbetäubend aufheulen. Mach' dich auf höllische Performance und einen starken Auftritt gefasst. NEED FOR SPEED Underground: In der Nacht gehören die Straßen dir.



Challenge Everything



We're going to **Miami**! Da dröhnt es aus den Boxen!



Nizza, 3 Uhr nachmittags. Sonnenschein. **Die Pistole sitzt.**



Die Dächer von Nizza! Die **Locations** sind sehr viel größer geworden!

DRIVER 3

Atari plant den ganz großen Coup!

Gleich zu Beginn der heißen Produktionsphase des nächsten *Driver*-Titels musste der Hersteller Reflections einen Gang rausnehmen. Denn war das Spiel eigentlich noch für Weihnachten 2003 geplant, wurde es mittlerweile auf Anfang 2004 verschoben. Probleme hat man laut Atari und Reflections allerdings keine. Durch den gezogenen Bremsfallschirm möchte man sich nur ein bisschen mehr Zeit nehmen, um auch wirklich das Genre, das *Driver 1* aus der Taufe gehoben hat, mit *Driver 3* komplett neu definieren zu können.

Rückwärtsgang

Neben dem PC werden auch Xbox und PS2 bedient – GameCube-Besitzer schauen leider in die Röhre. In allen Versionen hat US-Cop Tanner den gleichen Job wie in den beiden Vorgängern. Als Fluchtwagenfahrer soll er sich undercover in das Verbrechermilieu der Großstädte einschleusen, um so das Vertrauen der bösen Jungs zu gewinnen und sich auf

diese Tour den dicken Fischen im dreckigen Teich nähern. Wer spinnt die Fäden des Gangstersyndikats? Was sind die Ziele der Unterweltbosse? Und wo zum Geier war noch gleich der Rückwärtsgang bei einem 18-rädrigen Truck?

Mit Miami, Nizza und Istanbul bietet *Driver 3* zwar weniger Städte als der Vorgänger, dafür wird aber ordentlich an deren Größe gefeilt. Riesige Städtekomplexe mit über 150 Meilen Straßenstrecke wurden aus dem Boden gestampft, in deren Gassen und Highways ihr euch zahlreiche Aufgaben, wilde Verfolgungsjagden und mehr oder weniger freiwillige Stunteinlagen geben könnt. Dabei soll es zu sämtlichen Missionen zahlreiche Lösungswege geben. So müsst ihr zum Beispiel ein gestohlenes Auto wieder zurück zum Besitzer bringen und steht dann vor der Entscheidung, ob ihr mit dem Wagen selbst wieder zurück fahrt, oder es lieber in einem LKW transportiert. Letztere Methode ist zwar langsamer und aufwändiger, dafür aber deutlich unauffälliger und sicherer.

Garagenverkauf

Fuhrparktechnisch sieht es schon mal sehr gut aus. Tonnenweise Fahrzeuge betteln geradezu darum, von fähigen Händen geknackt und über den Asphalt geschunden zu werden. Besonderes Augenmerk wurde hierbei auf eine ausgereifte und realistische Physik-Engine gelegt. Von deren Stärken konnten wir uns bei einer Präsentation in den Entwicklerstudios von Reflections im englischen Newcastle persönlich überzeugen. So lassen sich zum Beispiel die Fahrzeuge durch Waffeneinsatz oder rabiate Fahrweise genüsslich in ihre Einzelteile zerlegen, welche dann durch die Gegend fliegen und höchst realistisch von anderen Objekten abprallen. Auch diesmal gibt es wieder einen umfassenden Director-Modus, mit sich eigene Replays aus zig verschiedenen Kameraeinstellungen inklusive Zoom, Zeitlupe und freien Schwenks drehen lassen.

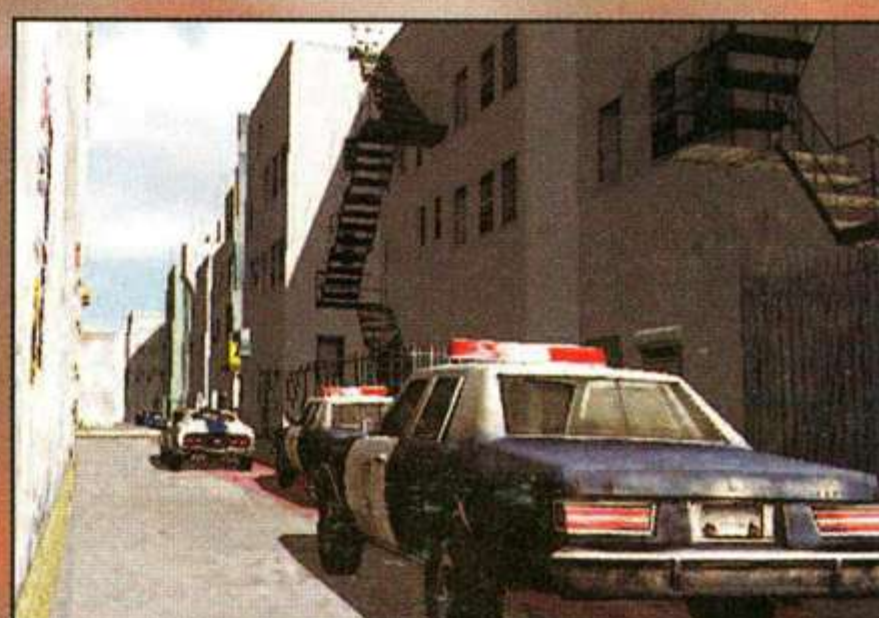
Die Vehikel sind nach wie vor lizenzfrei, ähneln aber optisch auf jeden Fall einigen



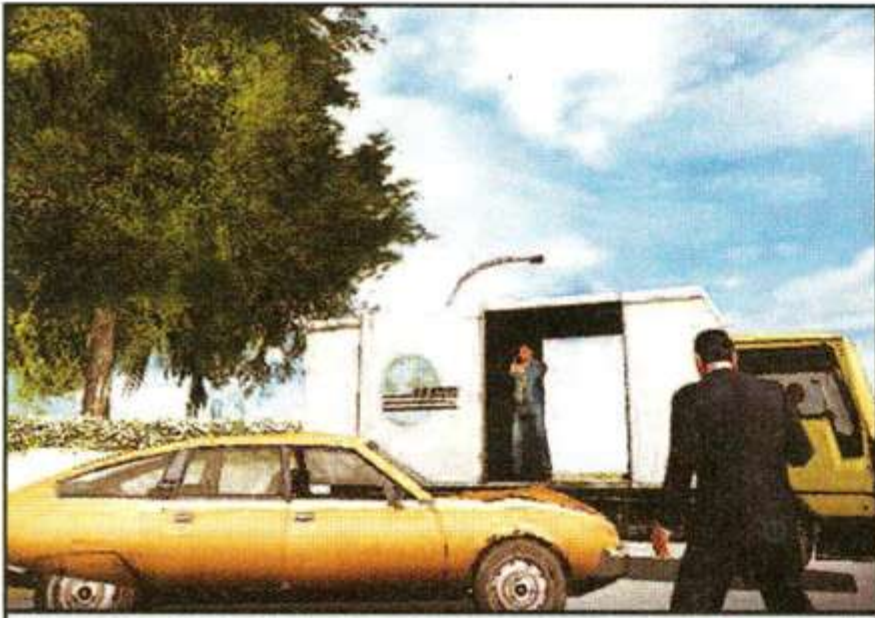
Die gerenderten Szenen treiben vor allem die dichte **Storyline** des Spiels voran.



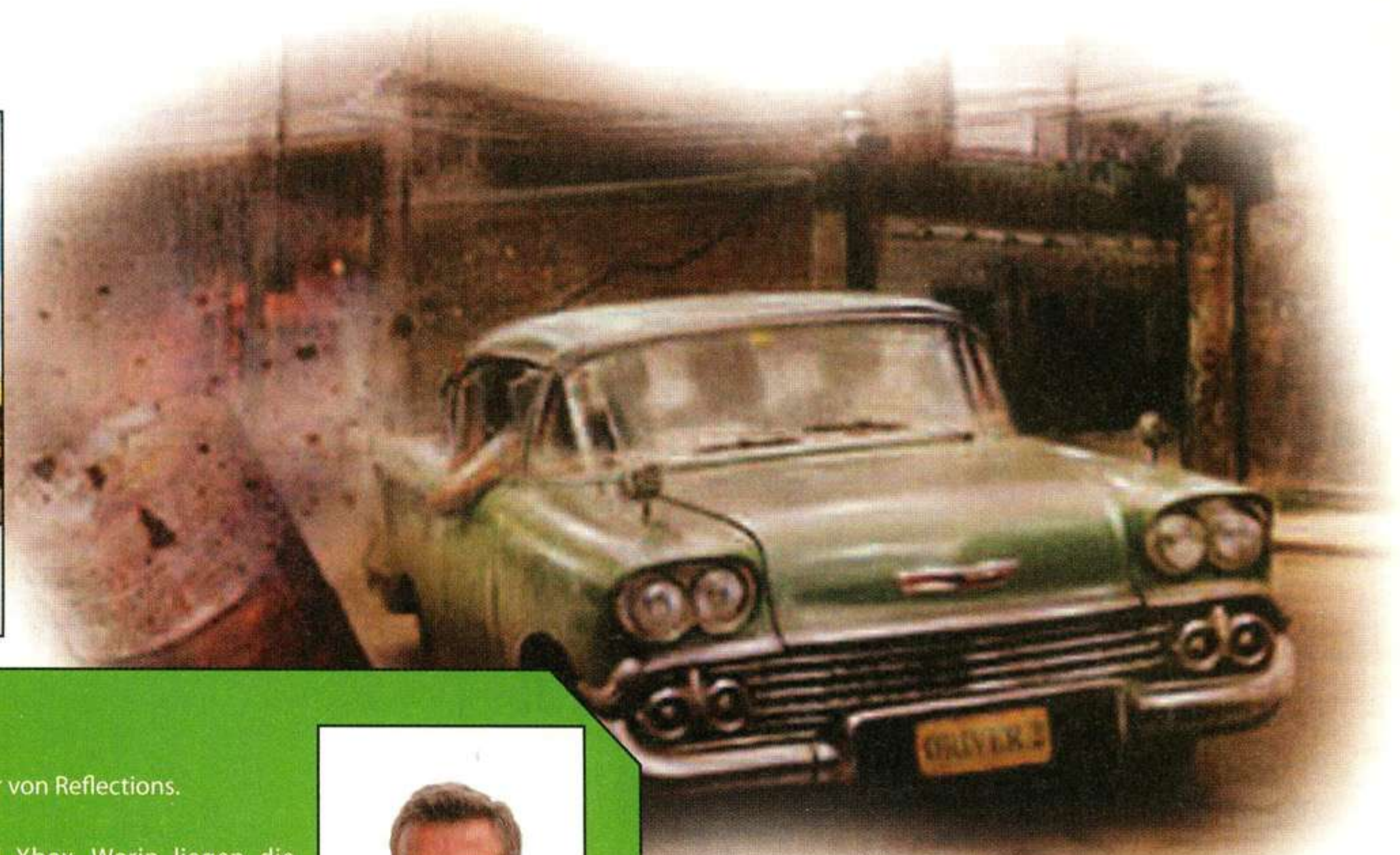
US-Straßen ohne gelbe **Taxi-Cabs**? Undenkbar!



Wir wittern einen derben Crash! Lassen wir die **Kamera** besser mal mitlaufen!



'Tschuldigen Sie, ham Sie 'nen **Amokläufer** bestellt? Ganz frisch und nicht gebraucht?



Entwickler-Interview

Wir sprachen mit Martin Edmonson, Lead Designer von Reflections.

Play Games: Driver 3 erscheint für PS2 und Xbox. Worin liegen die wichtigsten Unterschiede?

M.E.: Aus technischer Sicht hat die Xbox ein bisschen die Nase vorn. Höher aufgelöste Texturen und ein paar Effekte, die auf der PS2 einfach nicht machbar sind. Vom Gameplay her sind die beiden aber absolut identisch.

Play Games: Wie beurteilt ihr diese beiden Konsolen aus der Sicht eines Entwicklers?

M.E.: Driver 3 ist unser erstes Xbox-Spiel, die PS2 hingegen kennen mittlerweile viel besser. Wenn man die komplizierte PS2-Hardware wirklich gut kennt, kann man eine Menge aus ihr rausholen, und der Umstieg auf die Xbox war dann gar nicht so einfach, wie wir anfangs dachten.

Play Games: Die Autos kann man ja durch Waffen oder Unfälle ziemlich demolieren. Inwiefern wird dadurch das Gameplay beeinflusst?

M.E.: Die Wagen werden mit weiterem Schaden immer langsamer, so dass du dich irgendwann entscheiden musst, vielleicht doch lieber ein neues Fahrzeug zu suchen. Und wenn du die Karre komplett zerstörst, kannst du natürlich überhaupt nicht mehr damit fahren.

Play Games: Gibt es irgendwelche Features, die ihr gerne mit einbezogen hättet, aber aus irgendwelchen Gründen nicht konntet?

M.E.: Ja, wir hätten das Spiel gerne mit 60 fps laufen lassen, aber das ging weder auf der PS2 noch auf der Xbox. Dafür hätten wir andere grafische Einbußen hinnehmen müssen, aber das war es uns nicht wert.

Play Games: Vielen Dank für das Interview!



Renn-der

Das Driver 3-Rendervideo, das 2003 auf allen großen Videospielemessen gezeigt wurde, gehört zweifellos zum grafisch Spektakulärsten, was unseren verwöhnten Redakteursaugen in der letzten Zeit vorgesetzt wurde. Bei einigen Szenen mussten wir schon zwei Mal hinsehen, um zu erkennen, ob es sich nicht doch um echte Schauspieler handelte. Hier einige der beeindruckendsten Szenen. Überzeugt euch selbst.



Warum nur kommt uns bei dem Typen rechts spontan das Bild einer **Bowlingkugel** vor Augen?



Eine gewisse Ähnlichkeit mit den Locations aus **GTA: Vice City** lässt sich nicht verstecken.

berühmten Vorgängern aus dem echten Leben. Windschnittig und agil heizen in *Driver 3* Corvette-Plagiate und Porsche-Kopien über die Pisten, wahlweise könnt ihr euch auch auf zweirädrigen Gefährten vorwärts bewegen. Gemeint sind natürlich Motorräder, obwohl ihr auch versuchen könnt, ein Unfallauto mit nur zwei Rädern vom Fleck zu bekommen... Wer den Stahl lieber in den Händen als unter dem eigenen Heck hat, für den gibt es allerlei Hardware zur Argu-




Die Straßenkurve im **Vordergrund** kommt noch reichlich eckig daher.




Yeah! **Catfight!** Zahlreiche Charaktere geben sich in *Driver 3* ein Stelldichein. Auf welcher Seite sie stehen, ist nicht immer ganz klar.

Vorfahr(t)en

Driver 1
 Vertrieb: Atari System: PSone Genre: Action Release: 1999
 Die unglaublich zahlreichen, innovativen Spielmodi, die abwechslungsreichen Aufgabenstellungen und der schier endlose Dauerspaß machten das Ur-Driver zu zum Regalfeger. Allein der Director-Modus, in dem Spieler ihre kränksten Stunts aufzeichnen, bearbeiten und speichern konnten, war ein echter Reißer und führte seinerzeit sogar zu offiziellen Stunt-Show-Wettbewerben.



Driver 2
 Vertrieb: Atari System: PSone Genre: Action Release: 2000/2001
 Driver 2 war ein trauriges Beispiel dafür, wie man ein Sequel NICHT macht. Die Musik war derbe grottig, die schwache, teilweise unspielbare Framerate einfach entsetzlich. Komplette Städte-Pop-Ups und ganze Systemabstürze waren die Folge. Ein Produktionsfehler beim Pressen der CDs, der exakt diese Enginefehler noch einmal krass verstärkte, führte sogar zu einer Umtauschaktion seitens des Herstellers.



mentationsverstärkung. Angefangen von der kleinen Beretta für Headshots zwischendurch bis hin zum durchschlagskräftigen Granatenwerfer dürft ihr euch an allerlei Bleiwerfern erfreuen. Ähnlich wie im zweiten Teil dürft ihr auch in *Driver 3* wieder

per pedes die Gegend unsicher machen, seid also zur Not nicht auf ein Fahrzeug angewiesen. Dabei lässt sich *Driver 3* auf Wunsch auch komplett aus der Ego-Perspektive spielen.

Zwar war die von uns angespielte Version noch reichlich fehlerhaft (Pop-Ups, Clipping-Fehler, Slowdowns und Systemabstürze), aber wir sind mal guter Dinge, dass die Jungs von Reflections noch alle Kräfte mobilisieren, um das Spiel zum März 2004 fertig und fehlerfrei in die Läden zu bekommen. Dann werden wir ja sehen, ob sich *Driver 3* gegenüber *True Crime* und *GTA* behaupten kann. **(BK/SRÖ)**



Obwohl ihr ein Teil ihres Clubs seid, sind euch auch in *Driver 3* mehr als genug **Cops** auf den Fersen.



Vor allem an den Gebäuden wurde intensiv **gebastelt**.

KURZ + KNAPP

Vertrieb:	Atari
Hersteller:	Reflections
Internet:	www.atari.de
Genre:	Action
Erhältlich:	März 2004

FERTIGGESTELLT

ERSTEINDRUCK

Driver 3 riecht sehr nach Super Plus!

TENDENZ

© 2003 Electronic Arts Inc. Electronic Arts, Die Sims, EA, EA GAMES, das EA GAMES-Logo und "Challenge Everything" sind eingetragene Marken von Electronic Arts Inc. in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern. Alle Rechte vorbehalten. "PlayStation" and the "PS" Family logos are registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc. GAME BOY ADVANCE, NINTENDO GAMECUBE AND THE NINTENDO GAMECUBE LOGO ARE TRADEMARKS OF NINTENDO. Microsoft, Xbox und die Xbox-Logos sind Marken beziehungsweise eingetragene Marken der Microsoft Corporation in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern. Alle anderen Marken sind Eigentum ihrer jeweiligen Besitzer. EA GAMES™ ist eine Electronic Arts™-Marke.



Betrete eine neue Welt.

Wo zieht's dich zuerst hin?

Erstelle deine Lieblings-Charaktere und mach mit ihnen die Stadt unsicher. Aber pass auf, dass du sie bei so vielen Versuchungen unter Kontrolle behältst!



Oskar Hart triffst du garantiert auf den abgefahrenen Casa Caliente-Parties. Er ist ein Bär von einem Mann, der zum Schmusekater wird, wenn du mit ihm umzugehen weißt.



Franka Schwanen hängt jeden Tag im Pixel-Paradies ab. Sie ist im totalen Einklang mit der Natur – und wenn du dich geschickt anstellst, wird sie auch mit dir harmonieren.



Mona Lott ist Tänzerin im Beat Club und steht total auf Benno. Trotzdem wird sie sich die Zeit nehmen, um dir die unglaublichsten Moves auf der Tanzfläche beizubringen.



PlayStation 2

Challenge Everything
www.diesims.de

CHAMPIONS OF NORRATH

Realms of EverQuest

Auch bekannt als Baldur's Gate: Dark Alliance 3.

Die Snowblind Studios dürften vielen RPG-Fans noch bestens aus der *Baldur's Gate*-Reihe bekannt sein. Mit *Champions of Norrath: Realms of Everquest* verlässt die Softwareschmiede nun das AD&D-Universum und hat mit der gewaltigen Everquest-Welt ein neues Eisen im Feuer. Am Anfang eurer Reise können ihr und eure bis zu drei Weggefährten (entweder per Multitap oder online) zunächst einmal eure Charaktere zusammenstellen. Spätestens hier schadet ein wenig Fachwissen nicht. Die RPG-Regeln sind immer noch leicht an das D&D-Konzept angelehnt und man sollte wenigstens den Unterschied zwischen den verschiedenen Heldenklassen kennen. Leider ist die Auswahl mit gerade mal fünf Typen nicht besonders massig und zudem noch

recht elfenlastig. Wald-, Hoch- und Dunkeelfen stellen Bogenschützen, Kleriker und Schattenkämpfer, während die Menschenrassen für Krieger und Magier sorgen. Dann sendet euch das Volk der Hochelfen auch schon aus, um die Länder Norraths vor den anstürmenden Horden aus Orks, Goblins und ähnlichem Gedöns zu verteidigen. Eure Reise führt euch durch mächtige Elfenfestungen in Baumwipfeln, düstere Wälder und modrige Dungeons. Viele davon werden in Zufallsalgorithmen zusammengesetzt, damit Langeweile gar nicht erst aufkommt.

Um von den schier endlosen Massen an Gegnern nicht überrannt zu werden, müsst ihr nicht nur gut als Team zusammenarbeiten, sondern vor allem eure Charaktere stets mit

den neuesten Fähigkeiten, Zaubern und Ausrüstungsgegenständen ausstatten. Vor allem, wenn ihr zu neuen Waffen und Rüstungen greift, zeigt sich, wie viel Liebe zum grafischen Detail die Programmierer in ihr Spiel gesetzt haben. Wilde Flammenzauber, mächtige Energiebolzen, Wasser so realistisch, dass es aus dem Bildschirm tropft. Das alles zusammen mit dem Bombastsound aus der Dolby-Anlage, und ihr fühlt euch garantiert mitten nach Norrath versetzt!

Rechnen wir also zusammen: *Baldur's Gate: Dark Alliance* erschien vor knapp zwei Jahren. Es kombinierte geniale Hack & Slay-Action mit massiven Rollenspielelementen, einem bombastischen Sound und einer grafischen Detail- und Effektverliebtheit, wie wir sie selten zuvor erlebt hatten. Ein dickes Plus war damals auch



Snowblind zeigt uns eindrucksvoll, zu welch **atemberaubenden Effekten** die PS2 fähig ist.



Wie ihr sehen könnt, **vernetzt** CON ohne Probleme bis zu vier Spieler miteinander.

Von Orks und Kobolden

Neben Drachen, Elfen und Zwergen sind Orks und Kobolde wohl die typischsten Vertreter der klassischen Fantasy. Und ebenso wie Lindwurm & Co. basiert auch ihr Mythos auf mittelalterlichen Legenden. Vor allem in Westeuropa hielt man die Orks für schmutzige, dumme, rohe und kannibalische



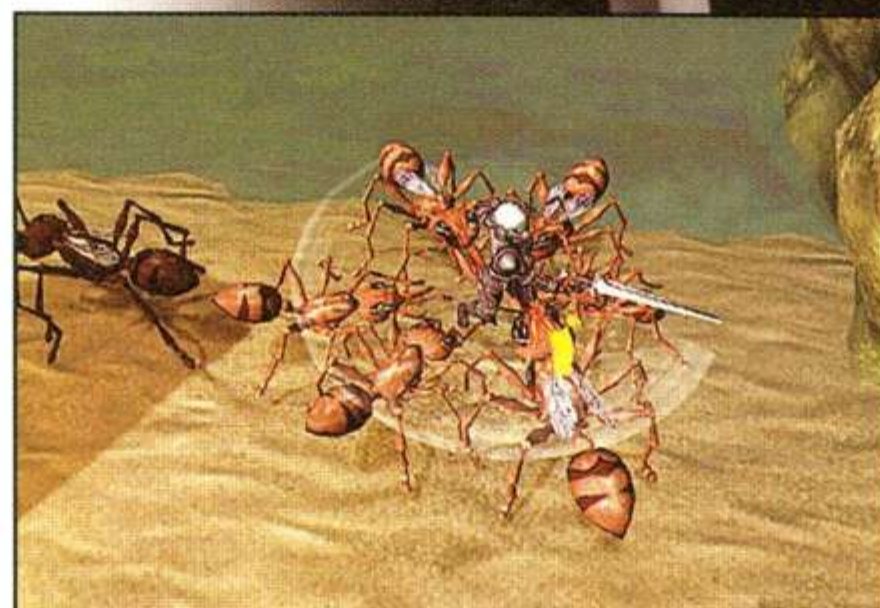
Räuber, die in Bergen und Mooren einsamen Reisenden und Händlern auflauerten, um sie um ihr Bares und eventuell ihren Kopf zu erleichtern. Noch gefürchteter waren allerdings die Kobolde. Sie galten als kleine, bössartige Kreaturen, die im günstigsten Fall die Menschen eines Dorfes mit schlechten Ernten und Alpträumen terrorisierten. Ebenfalls aus England stammt die Legende, Kobolde würden ihre Mützen mit dem Blut ihrer Opfer färben. Die Gebrüder Grimm griffen diese Legende in ihrem Märchen *Rotkäppchen* auf. Auch Goethe ließ sich für seinen *Erkönig* von deutschen Koboldsagen inspirieren... Also wenn euch in Norrath solches Viechzeugs über den Weg laufen sollte, haut ihnen gehörig aufs Maul! Sie haben's verdient!



Vor allem die **Heil- und Supportsprüche** der Kleriker können sich sehen lassen.



Selten haben wir für bloße Ausrüstungsgegenstände eine solche **optische Detailfreude** erlebt.



Die bössartigen **Dunkel elfen** erlebten jüngst einen unwahrscheinlichen **Beliebtheitspush**.

der Zwei-Spieler-Modus und die durchdachte Storyline. *Baldur's Gate: Dark Alliance* wurde seinerzeit von uns völlig zu Recht mit 91% bedacht. Nun erscheint ein weiteres Spiel, das auf dieser Engine basiert. Nur diesmal mit noch einmal gehörig aufpolierter Optik und Akustik. Und dem legendären Everquest-Universum als Hintergrund und Storyline. Und noch weiter ausgebauten Rollenspielelementen. Und einer fast schon als irrsinnig zu bezeichnenden Detailverliebtheit. Und ausgedehnten Möglichkeiten zur Charakter-

gestaltung. Und einer Vier-Spieler-Funktion. Und einem Online-Modus. Und auf Zufallsalgorithmen basierenden Dungeons... Ganz klar: *Champions of Norrath* hat das Durchschlagspotential eines angepissten 200-Tonnen-Lavadrachens zur Brunftzeit! (BK)



Die ganze Pracht der Gegnermodelle kommt erst so richtig in der **Battle-Kamera** zur Geltung.



Das würdige Volk der Elfen rekrutiert euch als **Helden**, die den Orks die Stirn bieten sollen.



Viele Zauber lassen sich per Level-Up weiter verbessern. **Hotkeys** vereinfachen die Anwendung.

KURZ + KNAPP

Vertrieb:	Ubi Soft
Hersteller:	Snowblind
Internet:	www.championsofnorrath.com
Genre:	RPG
Erhältlich:	Q1/2004

FERTIGGESTELLT

ERSTEINDRUCK

High-End-Hack & Slay mit Multiplayer-Bonus!

TENDENZ

LEISURE SUIT LARRY

Magna Cum Laude

Larry is tot! Es lebe Larry!

Ende der 80er machte der verhinderte Frauenschwarm Larry Laffer auf sich aufmerksam. Durch seine eindeutig zweideutigen Adventures kam er weltweit zu großem Ruhm als „Looser deluxe“, wenn man so will. Mit 16 Jahren steht er nun vor seinem Konsolen-Debüt. Mehr oder minder.

Hose runter...

Denn Larry Laffer ist ein alter Sack, heute tritt sein Neffe Larry Lovage auf den Plan, um die Frauen dieser Welt in die eigenen Schlafgemächer oder alternativ ins Exil zu jagen. Der junge Larry ist ein typischer College-Student, der nichts gebacken bekommt und bei tiefen Ausschnitten sehr in Schweiß ausbricht. Wie eigentlich jeder Kerl. Doch der Erfolg bei der Frauenwelt hält sich für den Neffen des Anti-Casanovas stark in

Grenzen. Ein Silberstreif am Horizont tut sich erst auf, als sich eine TV-Dating-Show für das Community College ankündigt. Larry sieht dort seine Chance und beschließt, sein Leben in den Griff zu bekommen und die Show zu gewinnen. Und dazu noch jede Menge Frauenherzen.



Auch die Frauen kommen auf ihre Kosten. Mehr oder **weniger**...

...Konsolenvergleich!

Noch ist wenig bekannt über den neuesten *Leisure Suit Larry*-Release seit 1996. Mit Millionen verkauften Einheiten konnte man in der Vergangenheit schon viele Käufer begeistern, auch heute soll Larry das Geld in der Kasse klingeln lassen, ohne Frage. Aber damit tut man dem kleinen Kerlchen und seinem Spross trotzdem unrecht. Denn Larry erlebt sein Comeback, weil viele Larry-Fans weltweit nach einer Fortsetzung seiner Liebestreifzüge verlangt haben. Viele sind mit Larry aufgewachsen, und viele haben ähnliche zwischenmenschliche Debakel wie Larry erlebt – das schweiß zusammen. Und damit man dem zwangsläufig frustrierten Larry-Fan keine ollen Kamellen aufstischen muss, gehen die Programmierer von High Voltage Software einige Schritte vom Ursprung weg. Dass Larry nicht mehr Larry höchstpersönlich ist, ist ja noch okay, das schlechte Erbmaterial liegt sicherlich in der



Studentenparties sind ideal, um Bräute aufzureißen. Im Spiel wird **Sam** zum Berserker.



Wir (und das Spermium) freuen uns auf **hübsche Mädels** in kleinen, schwarzen Kleidern.



Der geistige Vater

Al Lowe, der Erfinder des Pseudo-Weiberhelden Larry, hat dem Spielegenre adios gesagt und verbringt die Zeit heute als Jazz-Musiker in Seattle. Mit dem neuesten Larry-Erguss hat er offiziell nichts zu tun. Schade, schade, schade. Denn ohne den Captain hinter der Memme könnte die Liebesyacht doch arg ins Schwanken geraten. Generell abgeneigt ist Lowe jedenfalls nicht, an *Magna Cum Laude* Hand anzulegen und verhandelt gerade mit Publisher Vivendi.



Larry sein Vater ist genauso erfolgreich beim Golfen wie er selbst beim Frauen aufreißen...

Larry The King

Larry Laffer hat schon eine lange Tradition hinter sich und auf dem PC längst Kultstatus erreicht. Bereits 1987, zu einem Zeitpunkt also, als einige von euch noch nicht geboren oder erst in der Mache waren, trieb Larry bereits sein Unwesen in seinem Point & Click-Adventure auf der Suche nach der großen Liebe (und einer geilen Nacht). Dass es bisher bereits sieben *Leisure Suit Larry*-Teile gab, offenbart seinen langfristigen Erfolg. Doch Larry entpuppte sich im Laufe der Zeit als Pantoffelheld, wie er im Buche steht. Es gibt kaum Frauen, die er nicht angebaggert hat. Darüber hinaus kam er sogar schon in die Schusslinie von Mafiabanden. Im letzten Teil *Love for Sail!* (*Yacht nach Liebe*) machte er es sich schließlich auf einem Kreuzfahrtschiff sehr gemütlich. Umgeben von den schönsten Weiblichkeiten aller sieben Weltmeere. Dass diese Damen großteils nicht viel anhatten, war natürlich vööllig unerheblich für den Spielspaß. Ehrlich.



Larry sucht im ersten Teil nach der großen Liebe.



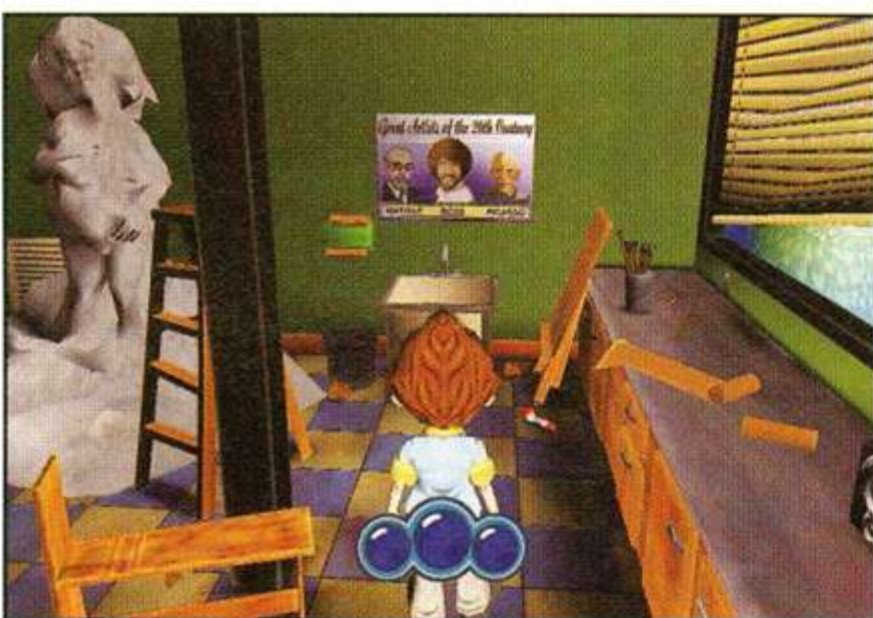
Als ob wir etwas gegen dieses „Outfit“ hatten...



Larry bewies im siebenten Teil durchaus Geschmack.

Familie und die Zockergemeinde wird trotzdem was zu lachen haben. Die eigentliche Revolution betrifft das Spielsystem. War der alte Larry noch

Hauptakteur in typischen Point & Click-Adventures, so geht Larry's Erbe erstmals dreidimensionale Wege. *Magna Cum Laude* soll sich ein bisschen wie *Grand Theft Auto* spielen, nur natürlich weniger actionreich und dafür freizügiger. Aber bis Larry Junior auf dem Campus die Hosen runter lässt, wird noch gut ein Jahr vergehen. Zu einem echten Larry würde passen, dass er früher kommt, als erwartet. Man(n) darf gespannt sein. (MAD)



Die größten Künstler des letzten Jahrhunderts, Picassi, Matisse... - wo ist Dali?



Ziemlich eigenartige Typen warten auf Larry Junior. Olé!



Das ist Larry Lovage - der zweitgrößte Weiberheld der Welt?



Typisch! Den Damen beim Duschen zugucken. Aber eigentlich müssten sie ja nackt sein...

KURZ + KNAPP

Vertrieb:	Vivendi
Hersteller:	High Voltage
Internet:	www.high-voltage.com
Genre:	ADV
Erhältlich:	03/2004

FERTIGGESTELLT

ERSTEINDRUCK

Larry fühlt sich an wie warmer Apfelkuchen...

TENDENZ

SYPHON FILTER

The Omega Strain

Der erste angenehme Online-Virus.

Keine Pause für Mister Logan. Nachdem der Antiterror-Spezialist erst vor einiger Zeit in *Syphon Filter 3* (siehe Kasten) ein weltweit operierendes Terrornetzwerk bekämpft hat, erwartet ihn bald das nächste Abenteuer. Teil vier ist auch gleichzeitig die Premiere der *Syphon Filter*-Saga auf der PS2. Wieder tauchen handfeste Gerüchte in den Geheimdienstzentren der Vereinigten Staaten auf, nach denen der entsetzliche Syphon Filter-Virus erneut in die Hände von Terrororganisationen gelangt ist. Gleichzeitig verdichten sich die Anzeichen dafür, dass tschetschenische Rebellen der Regierung in Moskau mit Massenvernichtungswaffen drohen. Woher stammt die tödliche Artillerie der Guerillakämpfer? Und wie konnte die gefährliche Terroristin Mara Aramov aus dem Hoch-

sicherheitstrakt entkommen? Zu viele Zufälle zur selben Zeit nach Logans Geschmack. Und leider auch zu viele, um sich selbst um diese Angelegenheiten zu kümmern. Ein Glück, dass in seiner Agentur etliche hervorragend ausgebildete Spezialisten nur darauf warten, gegen die weltweite Gefahr entfesselt zu werden.

Netzterrorismus

Diese Agentur operiert weltweit. Und sie kann von sich behaupten, auf die besten Taktik-Experten zurückgreifen zu können. Auf euch! Denn bei *Syphon Filter: The Omega Strain* wird es sich um einen reinrassigen, taktischen Online-Shooter handeln. Der lässt sich zwar auch offline zu Ende zocken, macht aber in Zusammenarbeit mit bis zu drei anderen

Spielern einfach am meisten Spaß. Solltet ihr dennoch lieber allein unterwegs sein, erwarten euch in den 17 zum Teil riesigen Levels neben den eigentlichen Hauptmissionen auch zahlreiche kleine, aber sehr interessante Nebenjobs. Die wurden ganz speziell für den Offline-Modus designt, um auch Einzelspielern genügend Anreiz zum Zocken zu bieten. Für Online-Agenten steht jedoch zu Beginn ihrer Teamkarriere zunächst einmal die individuelle Charaktergestaltung an. Hier könnt ihr euer Aussehen, eure Fähigkeiten und natürlich auch eure Ausrüstung festlegen. Im Spiel selbst ist dann Teamplay die große Devise. Ihr werdet so viel Hilfe wie möglich gebrauchen können, um die nicht ganz einfachen Missionen zu Ende zu bringen. Gegenseitige Rückendeckung ist genauso gefragt wie das taktische Aufteilen



Bereits in Quarantäne

Seinen letzten aktiven Auftritt feierte Gabe Logan im dritten Teil der *Syphon Filter*-Reihe, erschienen für die PSone. Auch hier musste der Agent quer um die halbe Welt reisen, um den tödlichen Syphon Filter-Virus zu bekämpfen. Den hatte nämlich allerlei Terroristenvolk – völlig zu Recht – als entsetzliche Biowaffe erkannt und wollte ihn dementsprechend nutzen. Erschwert wurde Mr. Logan die Aktion damals von seiner eigenen Regierung. Die verdächtigte nämlich ihn und sein Team seit ihrer Rückkehr aus dem zweiten Teil der Serie des Hochverrates. Vor allem Staatssekretär Vincent Hadden ließ nichts unversucht, um zu beweisen, dass Gabe & Co. üble Verräter und Doppelagenten sind. Unterm Strich war *Syphon Filter 3* sicher eines der besseren Tactical Shooter-Action-Games für Sonys altherwürdigen, grauen Kasten und gleichzeitig der letzte Teil der Saga, der für die PSone erschien.



von Argumentationsverstärkern. Jedes Teammitglied kann nämlich nur vier Waffen gleichzeitig mit sich tragen. Insofern sind nicht eine Art von Superkämpfer hoch vier gefragt, sondern vier hoch spezialisierte Agenten in einem Team.

Hört, hört

Im Laufe der Missionen werden sowohl die Anforderungen an euer Team als auch eure

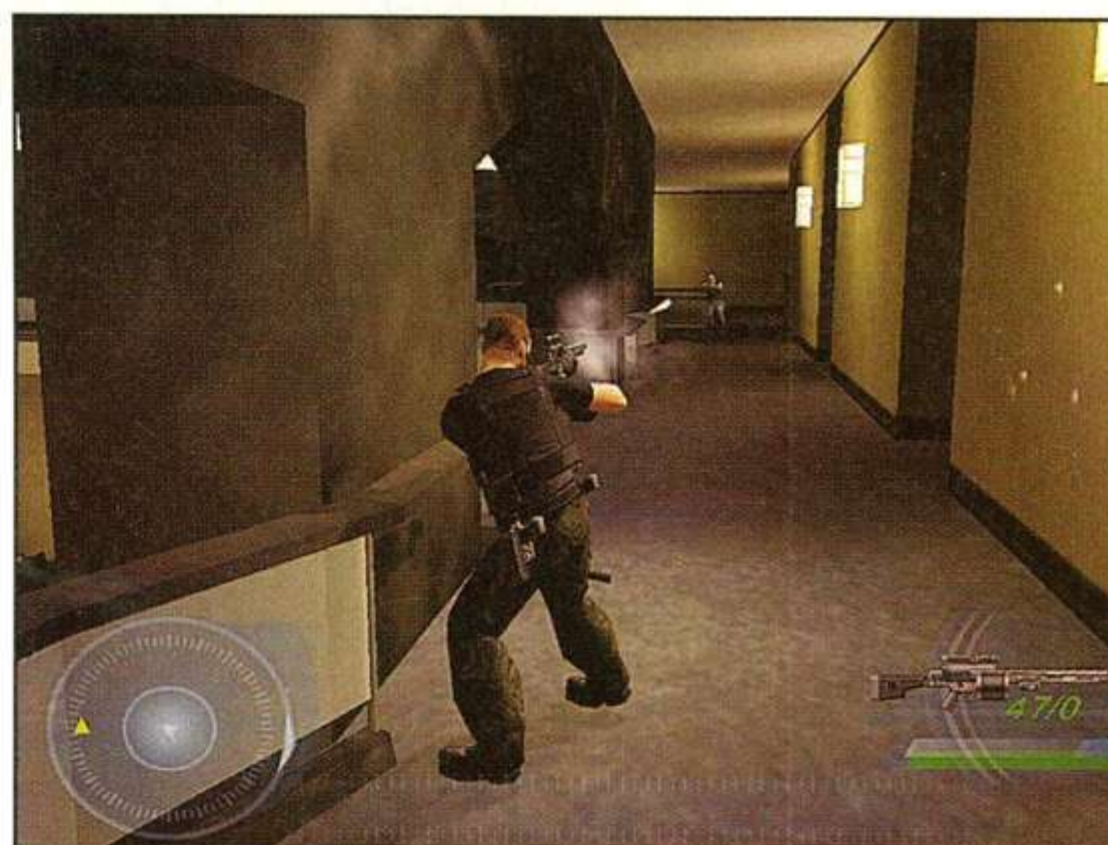
Ausrüstung immer spezialisierter und verzwickter. Wenn es dann darum geht, anderen Spielern Feuerschutz zu geben, während sie bestimmte, konzentrationsintensive Aufgaben erfüllen oder sich z.B. gegenseitig auf das Dach einer U-Bahn zwecks Abkürzungsnutzung helfen, müssen schnelle Kommandos und Absprachen her. Zwar lässt sich auch über das Joypad kommunizieren, Experten greifen aber zum *Syphon Filter*-Headset, das wird mit Release erhältlich sein wird. (BK)



Auch wenn's so aussieht, die **Special Effects** reißen uns noch nicht von den Beinen.



Ihr könnt sogar bestimmte **Körperzonen** eurer Gegner anvisieren.



Die **KI** zeigt sich bereits in der Preview-Version äußerst deftig.



Mit etwas Glück heißt es schon Ende diesen Jahres: **Feuer frei!**

KURZ + KNAPP

Vertrieb:	Sony
Hersteller:	Sony
Internet:	www.playstation.de
Genre:	Action
Erhältlich:	Q1/2004

FERTIGGESTELLT

ERSTEINDRUCK

Könnte den leichten Abwärtstrend der Serie gehörig umdrehen.

TENDENZ

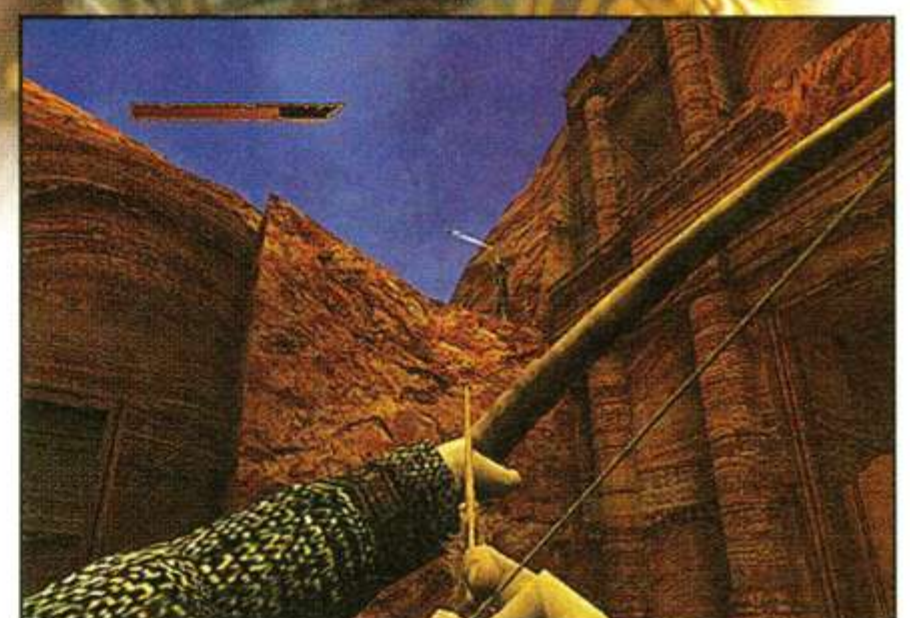
KNIGHTS OF THE TEMPLE

Ein Ritter ohne Furcht und Tadel im Kampf gegen die Dämonen der Hölle.

Das Spiel versetzt euch zurück ins 12. Jahrhundert, mitten in die Zeit der Kreuzzüge. Während dieser Epoche ging auf kirchlicher Seite ja so einiges drunter und drüber, und Verschwörungen waren keine Seltenheit. Unter anderem kam ein vom Teufel besessener Bischof auf die Idee, das Tor zur Hölle zu öffnen und die irdische Welt ins Verderben zu stürzen. Zu diesem Zweck krallt er sich ein junges Mädchen mit angeblich übersinnlichen Kräften. Und was passiert, wenn ein Bösewicht ein junges Mädchel entführt? Richtig, ein Ritter kommt, um sie zu retten. In diesem Fall Tempelritter Paul de Raque, der sich

mit Schwert und ein paar anderen Waffen ausrüstet, um dem abtrünnigen Gottesdiener mal einen Besuch abzustatten.

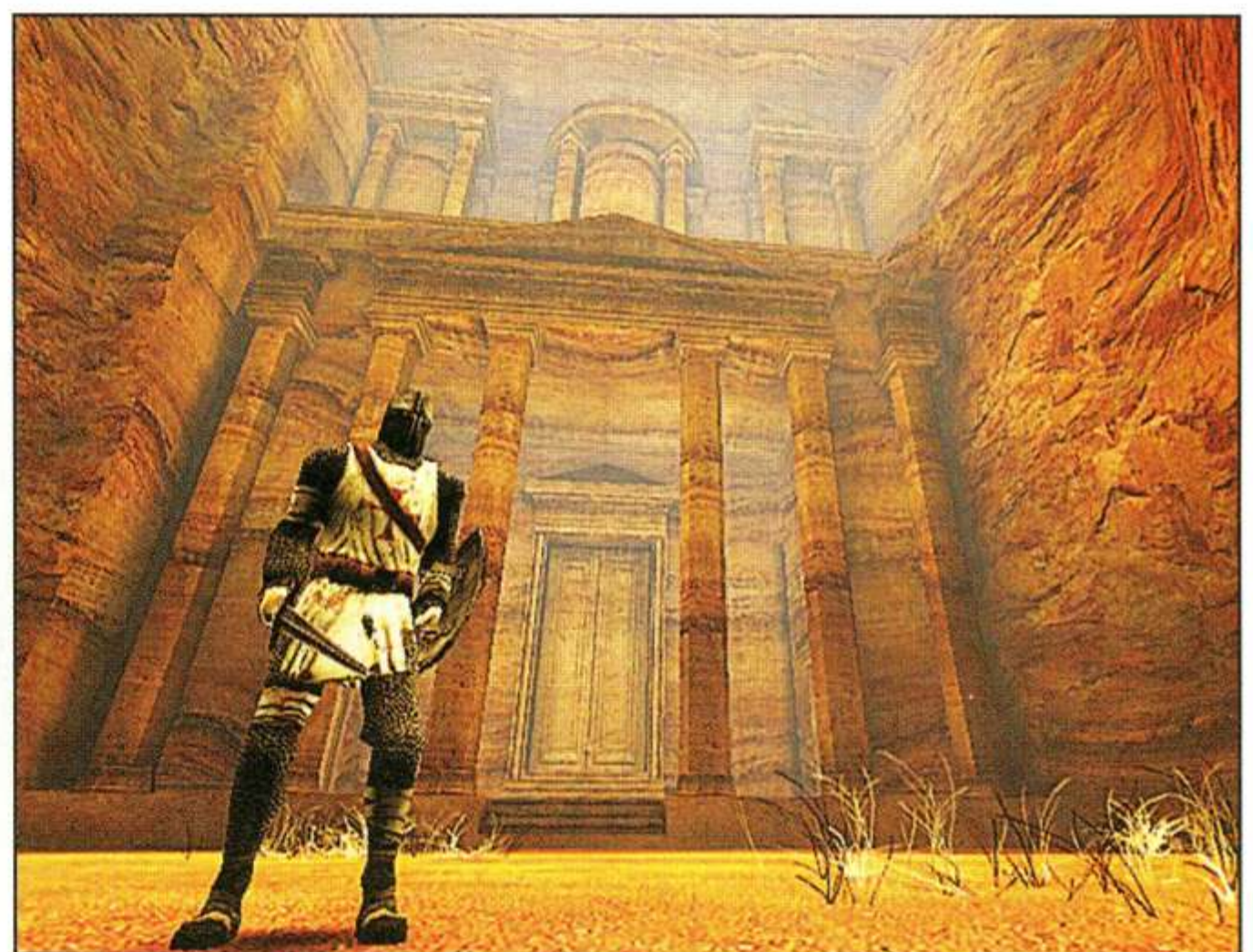
Spielerisch ist *Knights of the Temple* ein klassisches Hack'n'Slay. Dabei wurde Wert auf ein möglichst einfaches Kampfsystem gelegt: Standardmäßig wird mit zwei Buttons angegriffen (normaler und starker Angriff), bei Combos oder Finishing Moves werden die Schultertasten zu Hilfe genommen. Auf Tastendruck wechselt die Ansicht in die Ego-Perspektive, um den Bogen einzusetzen. Später wird Paul auch Magie erlernen, um Heilzauber, Schutzschilde oder Angriffszauber aufzurufen.



Schwerter helfen hier nicht weiter, aber zum Glück hat Paul Pfeile und Bogen dabei.



Auf Satans Spuren: Pauls Befreiungsfeldzug führt ihn direkt in die Hölle.



Ein Mann wie ein Baum, bereit, die Welt von den Dämonen der Finsternis zu bewahren.

Knights



Stimmungsvoll: Die **Grafik** lässt das Herz eines jeden Fantasy- und Mittelalterfans höher schlagen.

Schlachtfest

Bemerkenswert ist die künstliche Intelligenz der Gegner. Tauchen sie mal in Gruppen auf, versuchen sie, euch einzukreisen und von mehreren Seiten gleichzeitig anzugreifen. Im direkten Schlagabtausch blocken sie Angriffe gekonnt ab und öffnen ihre Verteidigungshaltung nur, wenn ihr euch verwundbar zeigt. Für weiteres Aufsehen sorgt die Grafik. Aufgrund des historischen Hintergrunds ist das Spiel im Mittelalter angesiedelt und geht somit optisch in eine ähnliche Richtung, wie zum Beispiel *Enclave* (Xbox) oder *Baldur's Gate: Dark Alliance* (Xbox, PS2, GC). Dank Motion Capturing (siehe Kasten) sehen die Bewegungen der einzelnen Figuren schon sehr realistisch aus. Wieselflink und äußerst stylisch wirbelt Paul durch die gegnerischen Reihen und lässt sie die scharfen Kanten seines Schwertes spüren, was in der Regel viele rote Flecken auf dem Boden verursacht.

Finsteres Mittelalter

Aber auch der Rest stimmt: Beängstigende Umgebungen mit schummriger Beleuchtung sorgen für eine bedrohliche Atmosphäre. Unsere Preview-Version beeindruckte schon jetzt mit superflüssiger und glasklarer Optik. Selbst die Kamera, ein häufiger Schwachpunkt in vielen Spielen, hat bisher noch keinen Ärger ausgelöst. Sie zeigt die Umgebung aus verschiedenen Blickwinkeln und lässt sich um ein paar Grad in alle Richtungen schwenken. Bei unseren bisherigen Spielsessions empfan-



Ein guter Ritter bedient sich der List und schießt die Gegner aus **sicherer Entfernung** mit Pfeilen ab.

den wir es aber kaum für notwendig, die Kameraperspektiven manuell verändern zu müssen.

Damit das Gemetzel nicht zu öde bleibt, wurden ein paar Rätsel eingebaut. Meistens sind diese nicht sehr schwer und beschränken sich auf einfache Schlüssel- und Schalterrätsel. Einige sind aber schon etwas kniffliger. Wichtige Objekte werden wie üblich durch Aufblinker gekennzeichnet. Mitunter müssen ein paar Hindernisse beseitigt oder zerstört werden, um sie zu erreichen. Überhaupt gibt es eine Menge Interaktion mit der Umgebung.

Adelstitel

Knights of the Temple hat auf jeden Fall das Zeug zum Überraschungshit, bei dem die Entwickler aus den Fehlern vergangener Tage gelernt haben (*Enclave*) und nun der Welt zeigen wollen, was sie drauf haben. Und wenn sie nicht zwischendurch von irgendwelchen Dämonen besessen werden, steht uns nächstes Jahr im März ein fetter Geheimtipp ins Haus! (SRÖ)

Motion Capturing

Um möglichst realistische Bewegungen darstellen zu können, wird bei der Entwicklung von Videospielen immer häufiger das Motion Capturing-Verfahren angewendet. Im Filmgeschäft ist diese Vorgehensweise längst ein alter Hut: Die Schauspieler werden in hautenge Anzüge gezwängt, welche an markanten Körperstellen mit hellen oder gar leuchtenden Punkten versehen ist. Durch Videoaufzeichnung werden die Bewegungen direkt in den Computer übertragen, der anhand der Leuchtpunkte ein dreidimensionales Abbild der Schauspieler und ihrer Bewegungen generiert.



Bei solchen **Höllencreaturen** wird's langsam brenzlig.

KURZ + KNAPP

Vertrieb:	TDK Mediactive
Hersteller:	Starbreeze
Internet:	www.knightsofthetemple.com
Genre:	ACT
Erhältlich:	März 2004

FERTIGGESTELLT

ERSTEINDRUCK

Stimmungsvolles Hack'n'Slay mit Bombengrafik. Hitverdächtig!

TENDENZ

SPLINTER CELL

PANDORA TOMORROW

Fishers Urlaub ist zu Ende. Und er bringt Kollegen mit...

Wenn *Splinter Cell* etwas fehlte, dann ein ordentlicher Multiplayer-Modus. Diese Nachlässigkeit wollen die Entwickler mit *Splinter Cell Pandora Tomorrow* nun ausbügeln. Aktuell befindet sich das Spiel in einer frühen Entwicklungsphase, doch wir hatten Gelegenheit uns Informationen dazu direkt von der Co-Produzentin Domitille Doat zu holen.

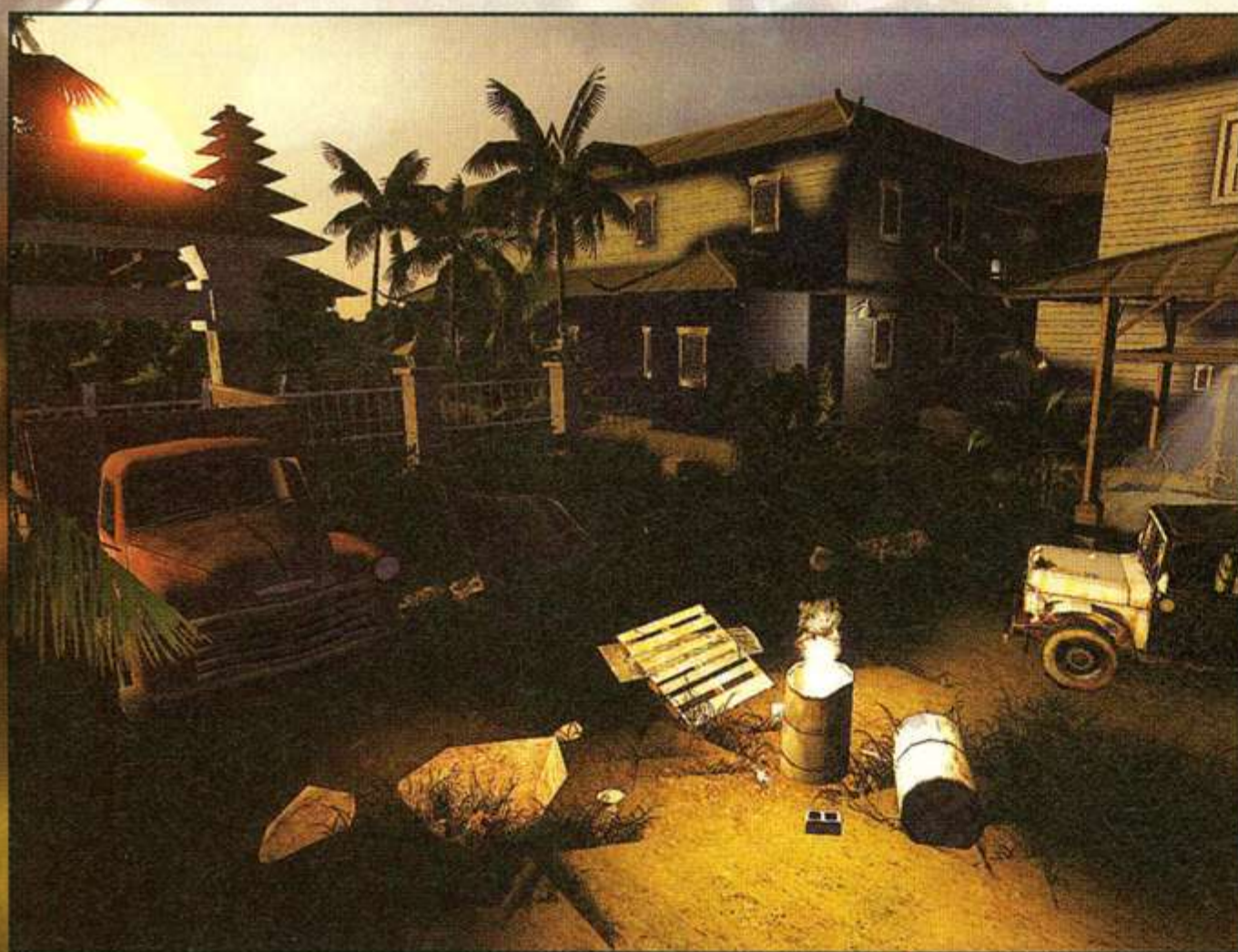
Wirklich definitiv ist bei *Pandora Tomorrow* noch nicht viel. Fest steht, dass ihr online nicht Sam spielen werdet, sondern neue Charaktere, die der Shadow Net-Gruppe angehören. Diese Einheit des Third Echalon wird immer dann eingesetzt, wenn eine Person nicht ausreicht. Wie viele das genau sein werden, möchte Doat noch nicht sagen. Angedacht sei bei Ubi, was den Multiplayer-Modus betrifft, aber echtes

Teamplay. So sollen manche Rätsel so konzipiert sein, dass nur zwei Shadow Net-Mitglieder gemeinsam weiterkommen. Das aus *Splinter Cell* bekannte Gameplay soll auch online Verwendung finden. Spielentscheidend wird es also sein, welches Team die Lichtverhältnisse der Maps am cleversten ausnutzt. Geiselnahme soll auch auf dem Programm stehen. Wenn also ein Gegner eines eurer Teammitglieder als menschlichen Schutzschild benutzt, werdet ihr vor der Wahl stehen: Riskiere ich das Leben meines Kameraden? Oder lass es ich lieber sein?

Einsamer Wolf

Abseits des Multiplayer-Modus soll das Spiel einfach ein noch besseres *Splinter Cell* wer-

den. Die Story wird wieder von JT Petty zu Papier gebracht werden, der auch schon den Plot des Originals schrieb. Natürlich wird Fisher neue Bewegungen im Repertoire haben, mindestens zwei neue Sichtmodi einsetzen dürfen und neue technische Spielereien mit sich tragen, die teilweise auf realen militärischen Prototypen beruhen. Die Singleplayer-Missionen werden den guten Sam wieder um die ganze Welt reisen lassen. Die Umgebungen sollen diesmal aber deutlich belebter sein, als noch im Erstling. Fisher wird sich in Städten voller Zivilisten bewegen, die ihrem Alltag nachgehen werden. Außerdem möchte Ubi Soft auch ein paar Missionen einbauen, die am helllichten Tage spielen. Von der Linearität will man sich offensichtlich verabschieden. Fisher wird also an be-



Hier sollte mal wieder jemand aufräumen. Ideal für Sam.



Ein bekanntes Einsatzziel Fishers: Indonesien im Sonnenuntergang.

“Fisher ist ein Einzelkämpfer”

Im Gespräch mit Domitille Doat, Co-Produzentin bei Ubi Soft Montreal

Play Games: Wird Pandora Tomorrow der endgültige Name des Spiels sein?

Domitille Doat: Nein, für einen endgültigen Namen haben wir uns noch nicht entscheiden können. Pandora Tomorrow ist derzeit nur der Arbeitstitel.



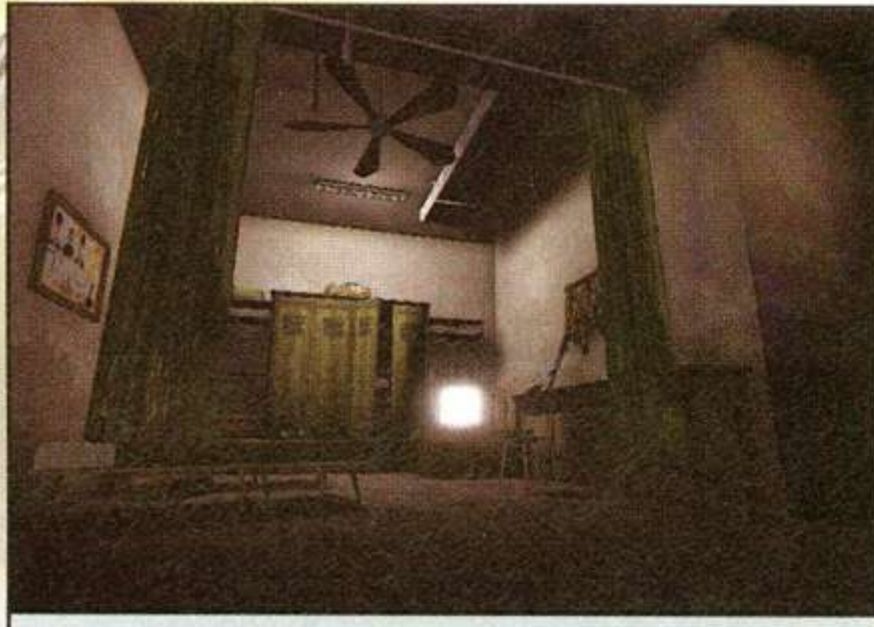
Play Games: Welche Spielmodi werden wir denn Online erwarten dürfen?

Domitille Doat: Da Pandora Tomorrow das erste Spiel seiner Art sein wird, das einen Online-Multiplayer bietet, wollen wir das bestmögliche draus machen. Wir experimentieren mit einer Vielzahl unterschiedlicher Spielmodi, wollen uns aber noch nicht auf bestimmte festlegen.

Play Games: Warum wird Sam Fisher nicht Online spielbar sein?

Domitille Doat: Jeder weiß doch, dass Sam Fisher ein Einzelkämpfer ist. Er arbeitet nicht gern im Team. Aber genau das wird Online nötig sein.

Play Games: Danke für das Gespräch.



Klar, was Sam mit diesem TV machen wird... es ist einfach zu hell.



Okay, Sniper, die Ziele liegen bei 11 und 5 Uhr!

stimmt Punkten im Spiel Entscheidungs-freiheit genießen, dafür dann aber die Konsequenzen tragen müssen. Grafisch wolle man zuerst die Engine etwas aufbohren und eine optimale Online-Performance sicherstellen. Erst dann denke man über neue Effekte nach. Aber auch hier wissen die Entwickler, dass sie zwar mit *Splinter Cell* die Latte bereits recht hoch gelegt haben, die Käufer bei einer Fortsetzung aber dennoch eine bessere Optik erwarten. Die neue *Splinter Cell*-Akustik soll übrigens etwas poppiger werden. Laut Doat

versuche man derzeit “coole lizenzierte Musik” für das Spiel aufzutreiben.

Sam Deluxe

Splinter Cell und auch das aktuelle *Prince of Persia*-Spiel zeigen, dass Ubi Montreal derzeit einen Lauf hat. Wir freuen uns zumindest schon wie kleine Kinder darauf, uns online mit eventuell 16 Mann gegenseitig im Schatten aufzulauern und die Kollegen in den Schwitzkasten zu nehmen zu dürfen. (BS)



Sieht ganz so aus, als dürften wir uns wieder auf großartige Licht- und Schattenspiele freuen.



Das sind wir aber gespannt, was der Techniker zu sagen hat...



Auch der coole Splitjump ist wieder mit von der Partie.



Fisher wird auch in der Fortsetzung stylische Bewegungen wie den Backshoot ausführen dürfen.

KURZ + KNAPP

Vertrieb: Ubi Soft
 Hersteller: Ubi Soft Montreal
 Internet: www.pandoratomorrow.com
 Genre: ACT
 Erhältlich: n.n.b.

FERTIGGESTELLT

ERSTEINDRUCK

Hier kann eigentlich nichts schief gehen.

TENDENZ

STAR CRAFT Ghost

Nova ist im Anmarsch, und ihr Name ist Programm!



Der **Zelot** oben auf dem Wehrgang sollte uns möglichst nicht bemerken.



Bei der Verteidigung von Mar Sara bemannen wir auch **schweres Gerät**.



Per **Psi Kraft** erkennt Nova die Art, Herkunft und die Schwachpunkte ihrer Gegner.

Nova muss sich in unzähligen Missionen gegen allerlei außerirdisches Schleimgetier, eine Überraschung PSI-begabter Wesen und Verräter aus den eigenen Reihen behaupten. Zum Glück stehen ihr unzählige technische Spielereien zur Verfügung. So hat die Lady im blinkenden Overall die Möglichkeit, ihre Basis um Unterstützung anzufunken. Und dies kann alles Mögliche bedeuten: Ein Forschungsschiff ist zum Beispiel in der Lage, Basisverteidigungen per gigantischem EMP-Stoß außer Gefecht zu setzen oder eine Wagenladung radioaktiver Isotope auf die Planetenoberfläche prasseln zu lassen – zum großen Ärger eventuell anwesender Zerg. Deren normalerweise regeneratives organisches Gewebe ist den aggressiven Strahlen schutzlos ausgeliefert, weswegen auch regelrechte Armeen der Schleim-Viecher durch das

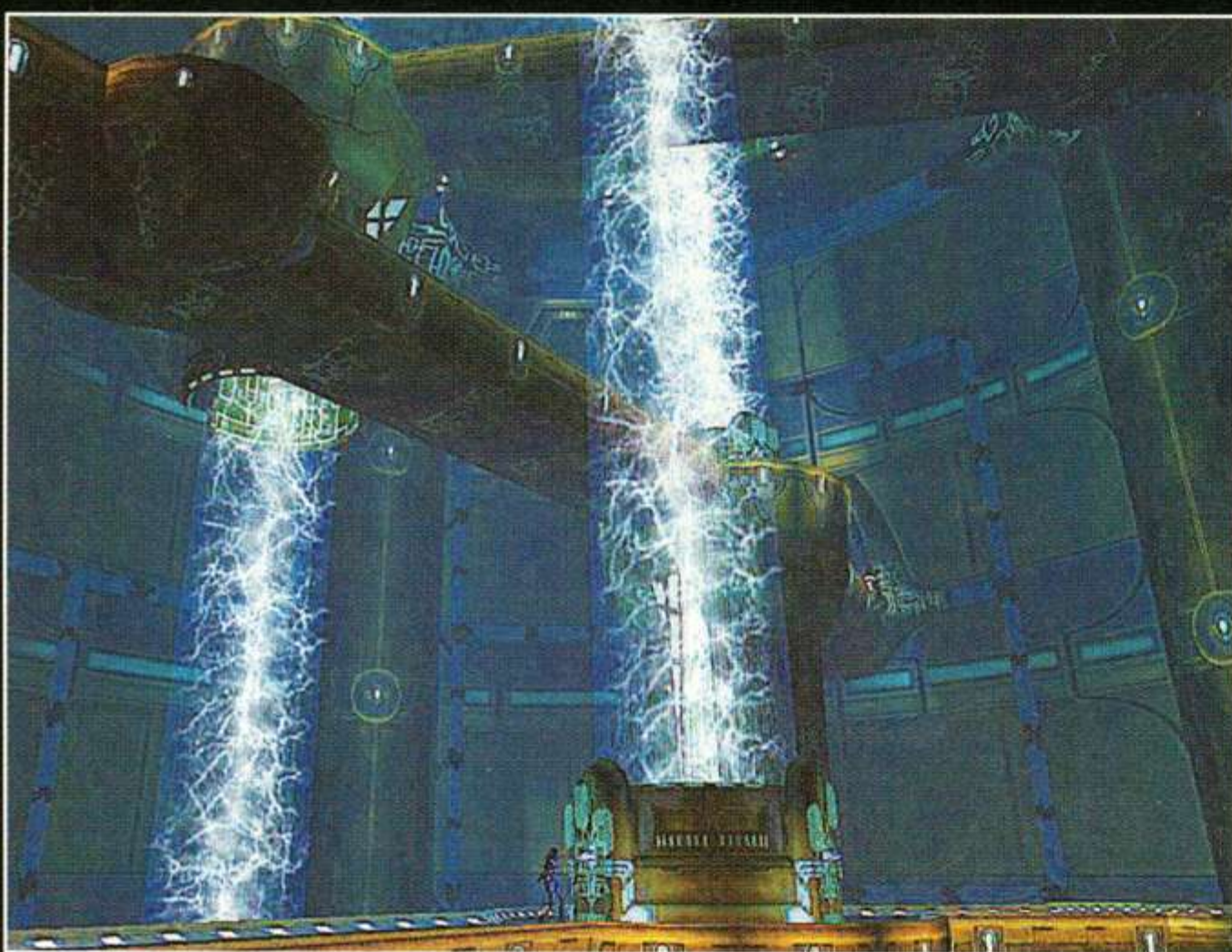
Strahlen Bombardement dahingerafft werden können.

Ein weiterer Funkspruch an die Basis beschert uns einen voll funktionsfähigen Kampfpanzer, "Arclite" genannt, komplett mit optionalem Belagerungsmodus! Für Ablenkung dürfte also gesorgt sein... zumindest so lange, bis Nova ihr Missionsziel erreicht hat und einen Schlag mit der "Yamato"-Kanone anfordert. Dieses hübsche Schmuckstück wird von einem Schlachtschiff aus abgefeuert und stellt, einfach ausgedrückt, eine zielgerichtete, thermonukleare Explosion dar.

Hasta la vista, Mr. Fisher!

Nova kann alles, was Sam kann und noch mehr. Außerdem ist sie in der

Lage, ihre angeborenen PSI Fähigkeiten einzusetzen, um ihre Wahrnehmung noch einmal zu vervielfachen. Mit einer seltsamen Mischung aus infraroter und ultravioletter Sicht können die rot schimmernden Schwachstellen in der Gegnerpanzerung wahrgenommen werden. Dieses Kunststück funktioniert übrigens auch andersherum: Die gleichen Kräfte, die es euch ermöglichen, mehr zu sehen als eure Gegner, können eingesetzt werden, um euch praktisch unsichtbar zu machen. Unzählige weitere, noch unveröffentlichte PSI Kräfte, die dicke Story und eine bombastische Grafik lassen die Hoffnung aufkeimen, einem potenziellen Superhit entgegen zu schauen. (CS)



Solche **riesigen Reaktorräume** sind in der Regel schwer bewacht.



KURZ + KNAPP

Vertrieb:	Vivendi
Hersteller:	Blizzard
Internet:	www.blizzard.com
Genre:	ACT
Erhältlich:	Q1/2004

FERTIGGESTELLT

ERSTEINDRUCK

Potenzieller Splinter Cell-Killer mit nuklearer Sprengkraft!

TENDENZ

SPIDER-MAN 2

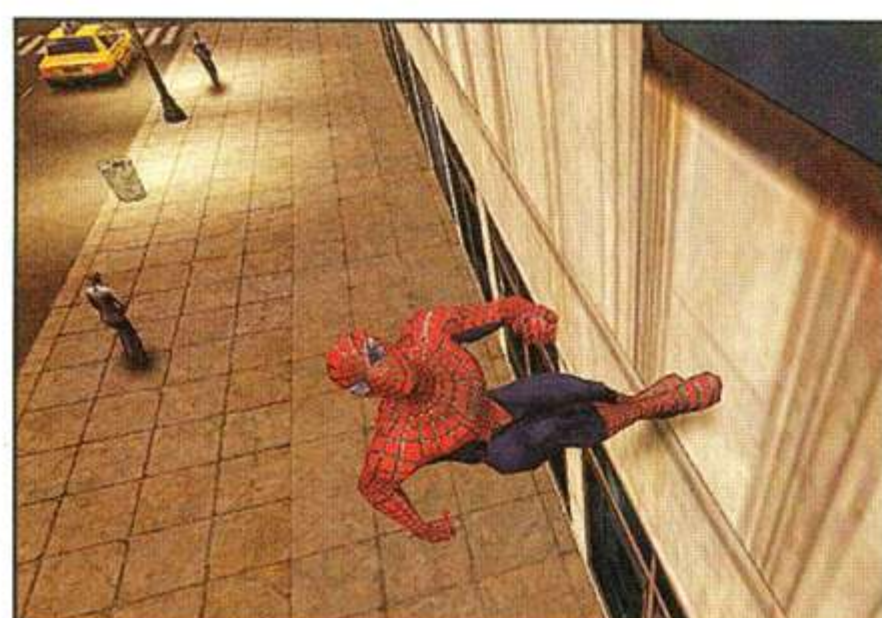
Permanente Netzanbindung für nur 60 Euro.

Da Activision und der Filmregisseur, Sam Raimi, Spiel und Kinovorlage als Combo veröffentlichen wollen, schweigen sich beide über handfeste Storyelementen noch ziemlich aus. Einzig, dass diesmal offenbar Doktor Oktopus und die Echse auf Spinnenjagd gehen, gilt als sicher. Wahrscheinlich schauen auch noch einige andere alte, ungeliebte Bekannte vorbei – als kleiner Bad-Boy-Bonus, sozusagen. Bei so viel frischer verbrecherischer Energie braucht Spidey natürlich auch einige neue Tricks. Kein Problem, Treyarch hat sich die Kritik an ihrer Vorgängerversoftung zu Herzen genommen. Manhattan zeigt sich nun nicht mehr nur als eine triste Strecke zwischen Häuserdächern und Straßen, sondern als komplett frei erforschbare 3D-Welt voller Leben! Eure Duelle und Städtereisen per Netz bestehen nicht länger aus drögem Button-Smashing. Stattdessen könnt ihr in euren zahlreichen Kämpfen

spektakuläre Combos aus Schlägen, Tritten, Sprüngen und Netzangriffen auf eure Gegner loslassen. Raubt ihnen die Sicht, indem ihr ihnen ein Spinnennetz ins Gesicht schleudert oder fangt das Gesockse mit einem Lasso ein und demonstriert ihnen die moralische Standhaftigkeit der nächsten Wand!

In herrlich flüssigen Animationen könnt ihr euch an euren Netzen völlig frei Schnauze durch die Häuserschluchten schwingen, wilde Überschläge an Fahnenmasten drehen oder euch in einem atemberaubenden Katapultsprung quer über die Skyline Manhattans feuern. Vorbei die Zeiten, in denen ihr nur als Statist quer durch den Big Apple marschiert seid. Nun könnt ihr euch frei und ungebunden durch eine pulsierende, riesige Metropole bewegen und ein Auge auf die Sorgen und Nöte der Bewohner haben. Denn etliche Sidestories des generell non-linearen Gameplays warten auf wahre Helden! Rettet unschuldige Omas vor garstigen Handtaschenräubern, vermöbelt Räuber und Erpresser oder bringt Unfallopfer ins Krankenhaus – es lohnt sich! Mit der Achtung im Volk steigt die An-

zahl eurer Hero Points und damit eure Fähigkeiten im Kampf gegen die dicken Brocken! Nur etwas Geduld ist noch gefragt, denn momentan hat Spidey noch Urlaub bis Sommer 2004. (BK)



Treyarch will mit dem zweiten Teil **neue Wege** gehen.



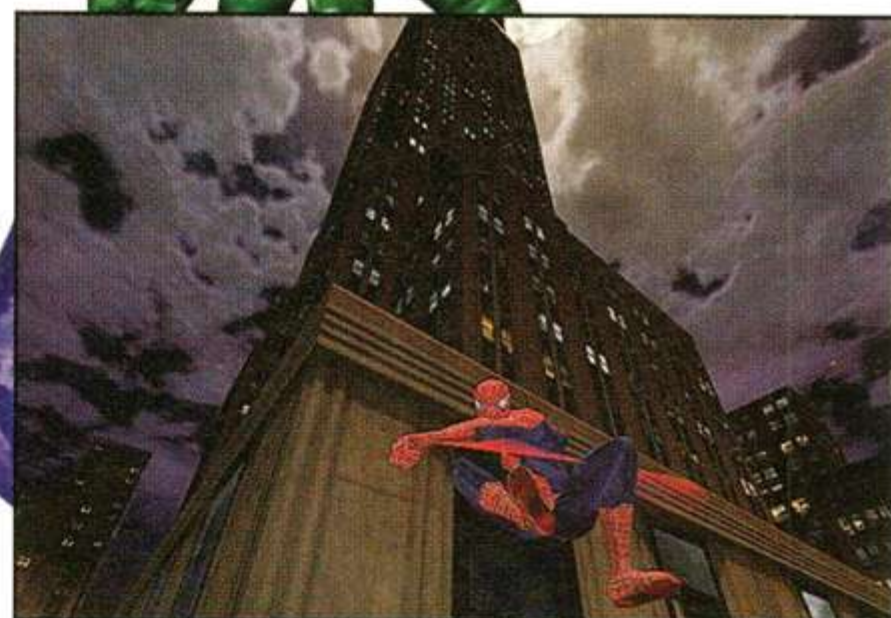
Wenn ihr besonders spektakuläre Manöver zwischen die Wolkenkratzer setzt, werdet ihr mit **Style-Points** belohnt.



Im virtuellen New York **pulsiert das Leben** in all seinen guten und schlechten Formen.



Höhenangst solltet ihr inmitten des Großstadtdschungels nicht haben.



Vorgegebene Netzschwingpfade existieren nicht mehr – **völlige Freiheit** erwartet euch in Teil 2!

KURZ + KNAPP

Vertrieb:	Activision
Hersteller:	Treyarch
Internet:	www.activision.de
Genre:	Action
Erhältlich:	Q2/2004

FERTIGGESTELLT

ERSTEINDRUCK

Da könnte uns ein dicker Fisch ins Netz gehen.

TENDENZ

CONAN

Ein Mann, ein Schwert, eine Horde Dämonen – und ab geht's!

In letzter Zeit sprießen die Fantasy-Metzelspiele ja wie Pilze aus dem Boden. Da darf ein altbekannter Haudegen wie *Conan* natürlich nicht fehlen. Wie man unschwer vermuten kann, geht auch das Videospiel, benannt nach dem Hauptdarsteller, deutlich in Richtung klassisches Hack'n'Slay.

Muskelprotz

Was das bedeutet, dürfte klar sein: Viel Schwerterklirren, ein Gegner nach dem anderen und ab und zu mal ein paar Blutspritzer. Conan stößt auf der Suche nach den Vernichtern seines Heimatdorfes auf über 50 Feinde, die nur in den seltensten Fällen menschlicher Natur sind. Wölfe, Bären, Eisdämonen, Rieseninsekten, Mumien und andere böartige Kreaturen warten nur darauf, sich von Conan niederstrecken zu lassen. Dabei durchstreift das Muskelpaket ein



Aus den Fellen erlegter Tiere flickt sich Conan wärmende **Kleidung** zusammen.



Obacht! Im **dichten Dschungel** werdet ihr leicht unbemerkt von hinten angegriffen.

gutes Dutzend verschiedener Locations, welche wiederum in mehrere Abschnitte unterteilt sind. Sein Rachefeldzug führt ihn unter anderem durch eisige Gebirge, tropische Dschungel, heiße Lavahöhlen und bewohnte Siedlungen.

Man mag es kaum glauben, aber selbst Conan muss ab und zu mal seine grauen Zellen einsetzen. Einfachere Schalter- und Suchrätsel lockern das Spielgeschehen etwas auf und sollen spielerische Monotonie verhindern. Ansonsten bahnt er sich mit Schwert, Axt und anderen Waffen (über 14 sollen es sein) seinen Weg und hinterlässt eine Spur der Verwüstung. Blocken, Schlagen und Ausweichen sind die Standard-Manöver, wirkungsvollere Kombos und Spezialangriffe können im Laufe des Spiels erlernt werden.

Barbarisch

Die uns vorliegende spielbare Beta-Version ließ eine Menge Potenzial erkennen, litt aber noch an deutlichen Startschwierigkeiten. Die Kollisionsabfrage ist noch nicht sehr präzise und die frei bewegliche Kamera muss zu oft selbst bewegt werden, um die nötige Übersicht zu liefern. Aber was nicht ist, kann ja noch werden. Ansonsten waren wir von dem Ideenreichtum in Bezug auf Gegner- und Leveldesign angetan, der dieser doch recht angestaubten Thematik neuen Schwung verleiht. *Conan* könnte sich sehr wohl von der Masse der Hack'n'Slay-Spiele abheben. (SRÖ)



Heute noch erbarmungsloser **Barbar**, morgen schon Gouverneur von Kalifornien.



Normalerweise ist Conan kein Mann der **großen Worte**...



Im Reich der Toten muss Conan in **Ausdauerkämpfen** seinen Mann stehen.

KURZ + KNAPP

Vertrieb:	TDK
Hersteller:	Cauldron
Internet:	www.conangame.com
Genre:	ACT
Erhältlich:	Januar 2004

FERTIGGESTELLT

ERSTEINDRUCK

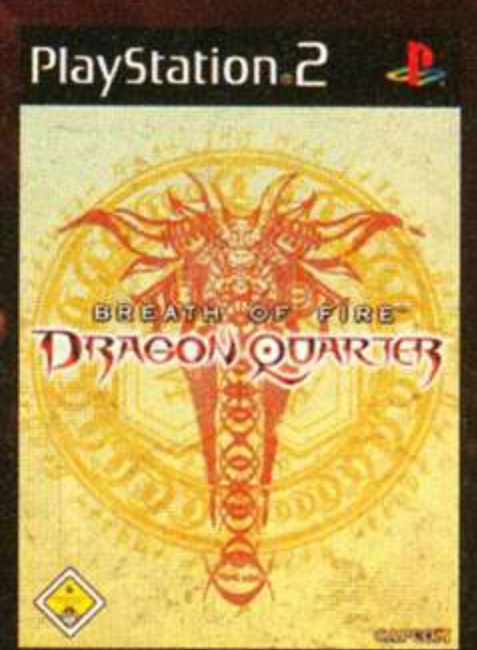
Hoffnungsvolles Hack'n'Slay-Abenteuer mit starkem Hauptcharakter.

TENDENZ

© CAPCOM CO., LTD. 2003 ALL RIGHTS RESERVED. "PS" and "PlayStation" are registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc.



Aus Der Finsternis Ins Licht



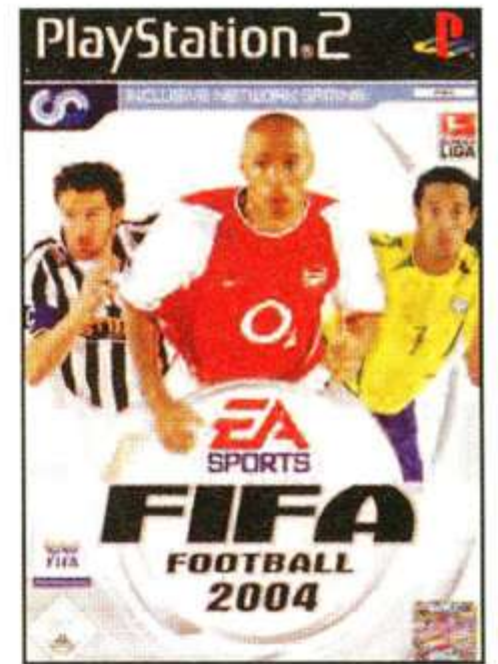
CAPCOM
capcom-europe.com

PlayStation®2

OFFIZIELLES LÖSUNGSBUCH IM HANDEL ERHÄLTICH

CHARTS

- neu
- ▲ rauf
- ▼ runter
- ◆ gleich



PlayStation 2 Top 20

Fußball ist auf der PlayStation 2 so populär, wie auf keiner anderen Konsole. Das liegt sicher daran, dass die PS2 gleich zwei Topserien dieses Sports ihr eigen nennen kann. Diesen Monat heißt es also Electronic Arts gegen Konami. Wie der Kick ausging, erfahrt ihr nächste Ausgabe an dieser Stelle. Also, wir lesen uns.

PS2

Diese Ausgabe	Letzte Ausgabe	Titel	Vertrieb	Wertung
● 1	-	FIFA Football 2004	EA	80%
● 2	-	Pro Evolution Soccer 3	Konami	88%
● 3	-	Eye Toy: Play + Camera	Sony	81%
● 4	-	Conflict: Desert Storm 2	Take 2	80%
● 5	-	NHL 2004	EA	88%
● 6	-	Yu-Gi-Oh! Duellists of the Roses	Konami	57%
● 7	-	Jak2: Renegade	Sony	91%
● 8	-	Soul Calibur 2	EA	89%
● 9	-	Warhammer 40.000: Fire Warrior	THQ	84%
● 10	-	Formel Eins 2003	Sony	74%
● 11	-	Colin McRae Rally 04	Codemasters	89%
● 12	-	Club Football	Codemasters	70%
● 13	-	GTA: Vice City	Take 2	90%
● 14	-	Freedom Fighters	EA	83%
● 15	-	Tomb Raider: Angel of Darkness	Eidos	81%
● 16	-	Dark Chronicle	Sony	90%
● 17	-	Midnight Club 2	Take 2	84%
● 18	-	Zone of Enders: 2nd Runner	Konami	83%
● 19	-	SOCOM: U.S. Navy Seals	Sony	86%
● 20	-	SSX 3	EA	89%

In Zusammenarbeit mit www.amazon.de

ALLTIME FAVS

Die besten Spiele aller Zeiten

Lust, mal namentlich in der *Play Games* erwähnt zu werden? Dann zück den Kuli oder hauer in die Tasten und schicke uns deine persönlichen zehn Alltime Favourites! Wer von uns abgedruckt wird, erhält zur Belohnung ein PlayStation 2-Spiel. Ist das nix? Den Anfang macht ein Leser unserer Schwesterzeitschrift Xbox-Games. Vielleicht freust du dich schon nächste Ausgabe über ein aktuelles PS2-Spiel.

BriStein Verlag GmbH
 "Die besten Spiele aller Zeiten"
 Kantstr. 5-13
 44867 Bochum
 oder per e-mail: playgames@bristein.com

Platz	Titel	System	Hersteller
1	Indiziert	Rare	Nintendo 64
2	Metal Gear Solid	Konami	PlayStation
3	Soul Blade	Namco	PlayStation
4	Half-Life (dt.)	Valve	PC
5	Mario Kart 64	Nintendo	Nintendo 64
6	Final Fantasy VII	Square	PlayStation
7	Tekken Tag Tournament	Namco	PlayStation 2
8	Halo	Bungie	Xbox
9	GTA 3	Rockstar	PlayStation 2
10	GTA: London	Rockstar	PlayStation

Daniel Konze (21) aus Nürnberg

DVD

Spitzenreiter: Der Herr der Ringe: Die zwei Türme (SE)

Frodos Mission ist noch immer der beliebteste Film in deutschen Wohnzimmern. Dank Herbert Grönemeyer und Robbie Williams sind aber auch Musik-DVDs deutlich gefragter.

Platz	Titel	Vertrieb
1	Der Herr der Ringe: Die zwei Türme (SE)	Warner Home
2	Der Herr der Ringe: Die zwei Türme (Sammlerbox)	Warner Home
3	Der Herr der Ringe: Die zwei Türme	Warner Home
4	Herbert Grönemeyer: Mensch Live	EMI
5	Robbie Williams: What we did last summer	EMI
6	Herr der Ringe: Die Gefährten	Warner Home
7	Indiana Jones Box	Paramount
8	Terminator 3: Rebellion der Maschinen	Warner Home
9	X-Men 2 SE	Fox Home
10	Matrix Reloaded	Warner Home

In Zusammenarbeit mit www.amazon.de

US-Bestseller

Nicht daran stören, wenn in den US-Top Ten Spiele auftauchen, die noch nicht im Handel sind. Auch Vorbestellung zählen mit.

Platz	Titel	Vertrieb
1	PlayStation 2 + Eye Toy	Sony
2	Tony Hawk's Underground	Activision
3	Lord of the Ring: Return of the King	EA
4	Final Fantasy XII	Sony
5	Medal of Honor: Rising Sun	EA
6	Need for Speed: Underground	EA
7	The Simpsons: Hit & Run Sierra	Vivendi
8	True Crime: Streets of L.A.	Activision
9	Finding Nemo	THQ
10	Madden NFL 2004	Electronic Arts

In Zusammenarbeit mit www.amazon.de

RED CHARTS

MARTIN MIRBACH

Spiele Top 3:
 1 Baphomets Fluch
 2 Prince of Persia
 3 Outlaw Golf
Buch: Card: How To Write A Million
Film: Kampf der Welten
CD: Lionel Richie: Back To Front
Und sonst: Will keinen Winter. Will Sommer.



BJÖRN SEUM

Spiele Top 3:
 1 Eye Toy: Play
 2 True Crime: Streets of L.A.
 3 Prince of Persia
Buch: David Kushner: Masters of Doom
Film: Die Wutprobe
CD: True Crime: OST
Und sonst: Steht total auf Weihnachtsmarktbummelei.



BENJAMIN KEGEL

Spiele Top 3:
 1 Final Fantasy X-2
 2 Baldur's Gate: DA 2
 3 HdR: Rückkehr des Königs
Buch: Primal Rage: The Avatars
Film: Der Herr der Ringe: Die Rückkehr des Königs
CD: Stratovarius: Elements Part 2
Und sonst: Fängt wieder an zu zeichnen.



STEFAN SCHRÖDER

Spiele Top 3:
 1 Prince of Persia
 2 Need for Speed: Underground
 3 Colin McRae Rally 04
Buch: Wolfgang Hohlbein: Der Hexer von Salem
Film: Findet Nemo
CD: The Strokes: Room on Fire
Und sonst: Meidet in den nächsten drei Wochen jede Innenstadt.



TOM GERLACH

Spiele Top 3:
 1 DSDS
 2 Findet Nemo
 3 Der Hobbit
Buch: Genial Kochen mit Jamie Oliver
Film: Findet Nemo
CD: SUPERHits: Die schönsten Schlager
Und sonst: Möchte auch einen Clownsfisch haben.



KARSTEN ROHLOFF

Spiele Top 3:
 1 Castlevania: Lament...
 2 SOCOM II
 3 True Crime: Streets of L.A.
Buch: Dürr: Dämono-Magie
Film: Der Poet
CD: Knorkator: Böse
Und sonst: Findet Weihnachtslieder gruselig.



CHRISTIAN SCHMID

Spiele Top 3:
 1 Curse- The Eye of Isis
 2 Gladius
 3 Baldur's Gate: DA 2
Buch: Rollins: Das Dreieck des Drachen
Film: Pesticide
CD: Schandmaul: Wahre Helden
Und sonst: Weiß jetzt, das mehr Sprengstoff keine schnellere Problemlösung darstellt...



Wie werten wir?

Wir sagen euch mit zwei Ziffern ganz grob, ob sich der Kauf eines Spiels lohnt. Um ganz sicher zu gehen, solltet ihr aber den kompletten Test lesen!

95%+

Ein absolutes Ausnahmespiel. Nur wenn uns ein Titel rundum überzeugen kann, erhält er eine solche Traumwertung.

90%-94%

Nur wer die 90%-Marke erreicht oder überschreitet, bekommt unseren Award. Diese Spiele sind handwerklich nahezu perfekt und strotzen nur so vor tollen Ideen.



80%-89%

Im 80er-Bereich zählt die solide Umsetzung bekannter Spielideen. Immer wieder fesselnd!

60%-79%

Hier halten sich die Innovationen in Grenzen und die technische Umsetzung kann durchaus gewisse Mängel aufweisen, dennoch sind diese Spiele zumindest kurzzeitig motivierend.

30%-59%

Achtung! Neue Ideen gibt's hier meist keine, und selbst wenn, sind sie so schlecht umgesetzt, dass sich die Programmierer die Arbeit besser gespart hätten.

10%-29%

Miese Ideen, dilettantisch umgesetzt. Ab hier verleihen wir den Loser!



unter 10%

So miese Spiele gibt's für die PS2 nicht? Du kennst vielleicht noch keines, aber wer weiß, was die Zukunft alles bringt...

Ton- und Bildformate

In den Wertungsboxen geben wir nur das jeweils beste Tonformat eines Spiels an. Selbstverständlich lässt sich aber z.B. der Ton eines Spiels mit 5.1-Sound auch in Stereo oder Dolby Surround wiedergeben.

mono	DD 5.1
stereo	dts dts
surround	4:3 16:9

- 01 Genre-Checker:** Damit du stets weißt, was gespielt wird, erklären wir alle Spiele mit dem Genre-Checker. An diesem Diagramm erkennst du die einzelnen Genre-Anteile.
- 02 Vertrieb:** Wer bringt das Spiel in den Handel?
- 03 Hersteller:** Wer hat das Spiel programmiert?
- 04 Internet:** Hier findet ihr die neuesten Infos online!
- 05 Erhältlich:** Wann kommt das Spiel in den Handel?
- 06 Sprache:** deutsch, englisch oder japanisch?
- 07 Eingewöhnung:** Wie lange dauert der Spieleinstieg?
- 08 Spieler:** Wie viele Spieler dürfen gleichzeitig oder nacheinander ran?
- 09 USK:** Wer darf das Spiel kaufen?
- 10 Preis:** Was musst du für das Spiel berappen?
- 11 Schwierigkeitsgrad:** von leicht bis schwer in 10er-Schritten.
- 12 Einzelwertungen:** Die Disziplinen Grafik, Sound, Gameplay, Dauerspaß und Multiplayer werden hier separat auf einer Skala von 1 -5 bewertet.
- 13 Bild, Ton und Online:** Welche Features hat das Spiel?
- 14 +** Das hat uns besonders gefallen!
- 15 -** Das uns tierisch angegründet!
- 16 Alternative:** Was steht wahlweise im Laden?
- 17 Fazit:** Das gesamte Spiel in einem Satz – für die ganz faulen Leser!
- 18 Wertung:** Die Gesamtwertung! Sie wird nicht aus den oben beschriebenen vier Kategorien errechnet, sondern nach unserem Geheimrezept gebraut.

GENRE-CHECKER



KURZ + KNAPP

02 Vertrieb:	Import
03 Hersteller:	Namco
04 Internet:	www.namco.co.jp
05 Erhältlich:	Jetzt! Spieler: 1-4
06 Sprache:	japanisch USK: n.n.b.
07 Eingewöhnung:	2 Std. Preis: ca. 80 €

11 SCHWIERIGKEITSGRAD



13 Bild: 16:9 Ton: [] Online: ja

- 14 + tolle Spezialfähigkeiten
- + abwechslungsreich
- + macht Spaß
- 15 - zweischneidige Technik

ALTERNATIVE

16 Mega Man Network Transmission Capcom ca. 60 € Wertung: 73%

FAZIT

17 Cooler 2D-Prügler mit Raffinesse.

18 **WERTUNG 86%**



CASTLEVANIA

Lament of Innocence

Endlich kommt wieder was Blutiges auf den Tisch!

Capcoms *Street Fighter* und Konamis *Castlevania* sind Brüder im Geiste. Warum? Na ja, weil es sich bei beiden Titeln um legendäre Spielserien mit etlichen renommierten Ablegern und Versionen handelt... allerdings endet die Qualität beider Legenden zusammen mit dem Untergang des einst so erfolgreichen 2D-Schiffchens im großen, bösen Fluss der dritten Dimension. Stellen wir uns mal kurz einen Kübel neben den Tisch und denken zurück an *Castlevania*s erste 3D-Schritte. Das geplante Dreamcast-Game wurde seinerzeit gecancelt – wegen erheblicher Qualitätsprobleme. Die ersten fertigen Spiele gab es beide erst auf dem N64. Mit derselben Begeisterung, die wir normalerweise bei der Reinigung unseres Redaktionsklos empfinden, kommt uns da zuerst *Castlevania „Sechs-hat's-davon“ 1* vor Augen. Sicher, man konnte die Mühe und die gute Storyline absolut erkennen.

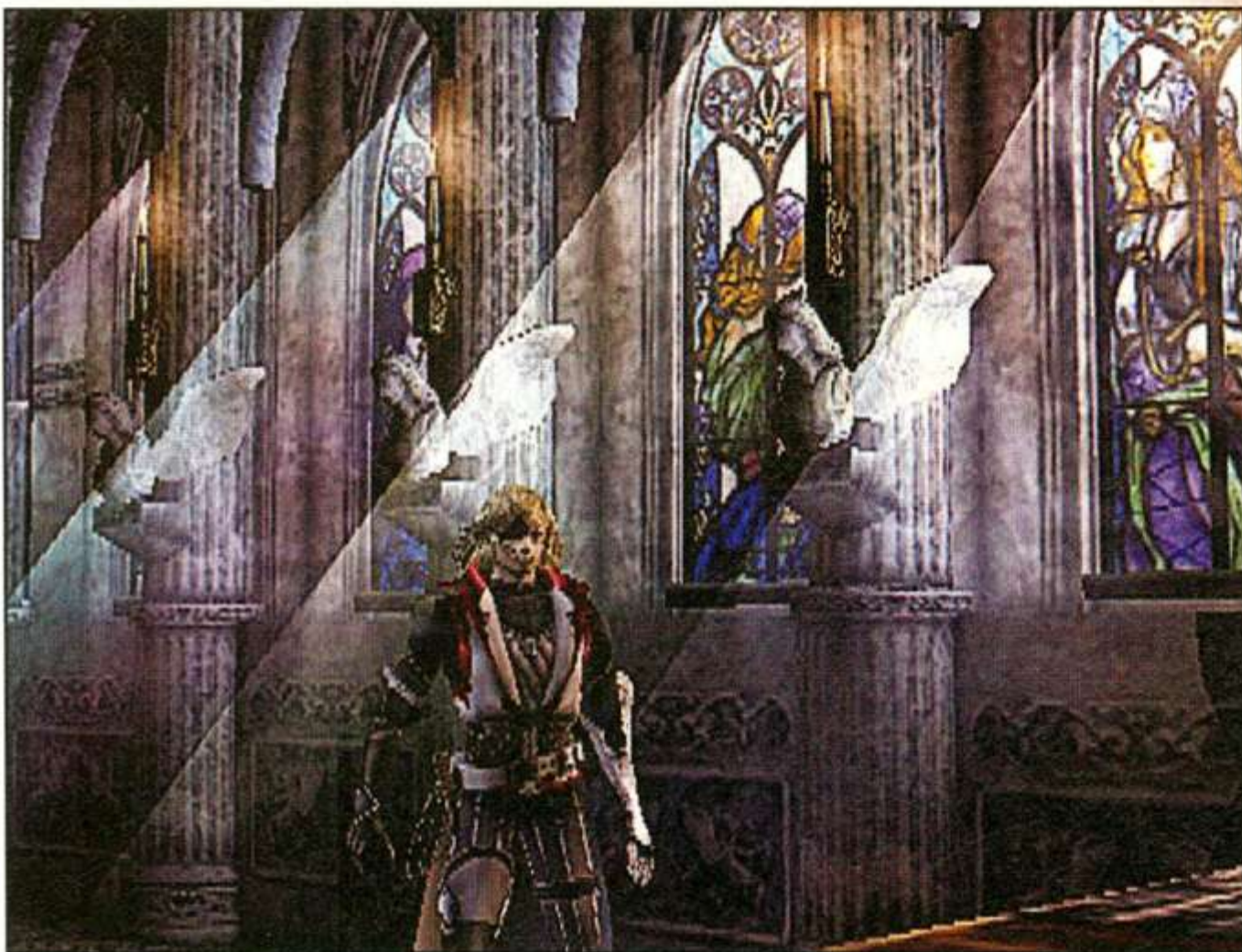
Trotzdem wurde schnell klar, dass beim Sprung ins 3D-Becken irgendwer zuvor das Wasser aus dem Pool gepumpt hatte. Doch immerhin erkannte man bei Konami dieses Problem. Also schraubten, polierten und schufen die Entwickler in neuer Feinarbeit *Castlevania: Legacy of Darkness*. Ebenfalls für das N64. Ebenfalls ein Griff ins Klo. Und damit endeten zunächst die Ausflüge der Belmonts und Schneiders ins 3D-Wunderland. Den Wegweiser dorthin hatten die einst ruhmreichen Vampirschlächter offenbar nie gefunden.

Zeig mir deine dunkle Seite

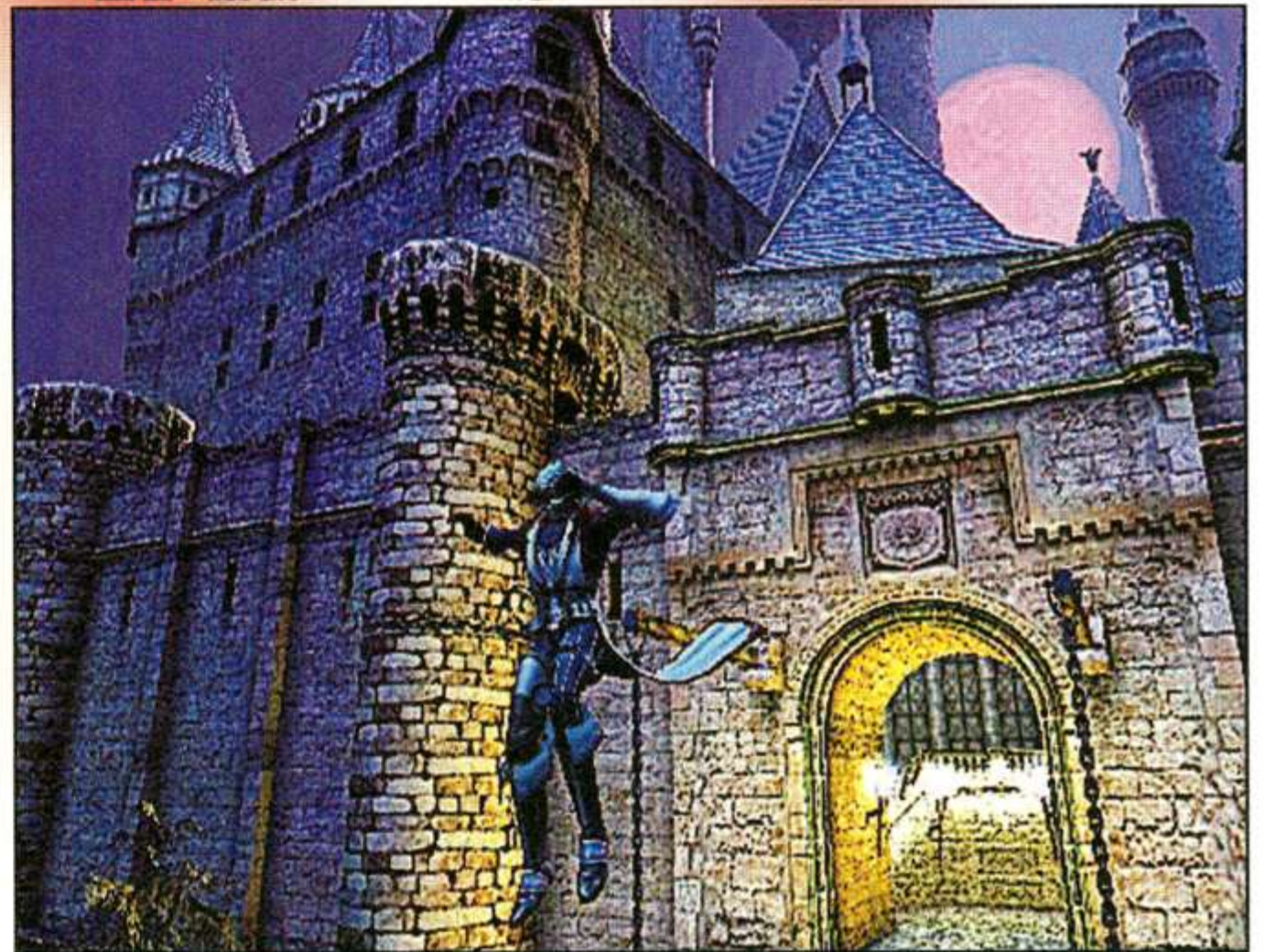
Vier Jahre gingen ins Land. Eine Ewigkeit im Videospiegelbusiness. Einzig

das Remake eines *Castlevania*-Klassikers fand als kleiner Appetithappen für Fans noch den Weg auf eine der großen Konsolen (siehe Box). Ansonsten herrschte um *Castlevania* die Totenstille Transsylvaniens. Es hatte ganz den Anschein, als hätten sich die Macher vom 3D-Gewerbe distanziert und wollten sich nur noch auf High-End-GBA-Adventures in 2D konzentrieren, dem Genre, das ja

schließlich dem Namen *Castlevania* seinen eigentlichen Glanz verliehen hatte. Doch in aller Stille und Heimlichkeit sammelte Vampirismus-Legende Koji Igarashi ein Entwicklerteam um sich und machte sich erneut ans



Eine Kreuzung aus *Devil May Cry* und *Final Fantasy X*? Optisch mag dieser Vergleich treffen, nicht aber **atmosphärisch**.



Sprungpassagen machen lediglich ein gutes Zehntel des Spiels aus. Die Kamera ist hier das größte **Problem**.



Tonnenweise **Dämonen, Untote und Mutanten** stellen sich euch in den Weg.

Werk. Bei Sony wurde konsequent geschwiegen, erst Anfang diesen Jahres rückte man überhaupt mit der Meldung raus, es wäre ein neues *Castlevania* in der Mache. Das Ziel: Endlich die Atmosphäre und das Feeling der Serie in eine vernünftige 3D-Verpackung zu quetschen.

Mit Peitsche und Stahl

Es hat ganz den Anschein, als wäre Sonia Belmont nicht die älteste Vertretung der ehrwürdigen Vampirjägerfamilie. Denn im tiefsten Transsylvanien des 11. Jahrhunderts lebt ein junger, edler Krieger namens Leon Belmont. Als Ritter in den Reihen der geachtetsten Streiter des Königs gilt er zusammen mit seinem besten Freund und Waffengefährten Mathias Cronquist als absolut unsiegbar. Zusammen werden sie in die gefährlichsten Schlachten geschickt, aus keiner einzigen kehren sie unterlegen zurück. Das Volk achtet und liebt sie. Doch als die beiden Freunde eines Tages aus einem weiteren Krieg nach Hause kommen, erfährt Mathias vom

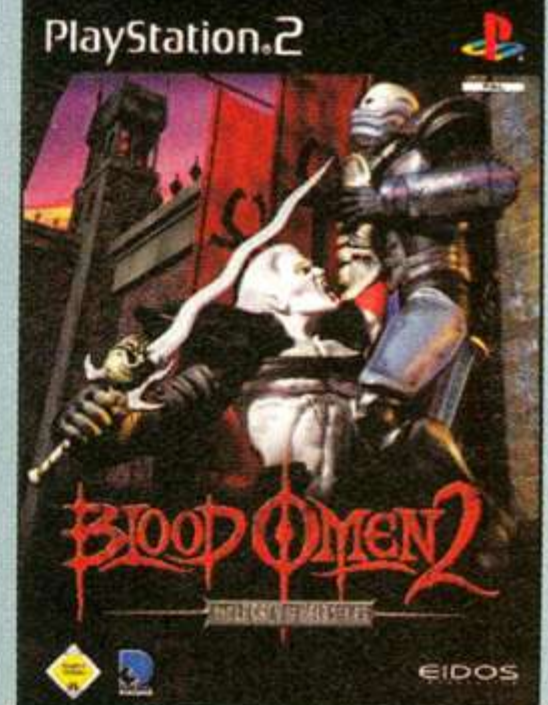
DER RIVALE

Legacy of Kain: Blood Omen 2

Düster, böartig und blutig macht sich der gefallene Vampir Kain in diesem klassischen Third Person-Adventure auf die Reise quer durch seine neu entdeckte Welt. Seine Nemesis, Lord Sarafan, hatte ihn einst im Kampf bezwungen und beinahe getötet. Nun sinnt Kain nach Rache und nach der Herrschaft über das Volk der Vampire. Auf seinem Weg dorthin weiß euer Alter Ego sich mit zahlreichen Waffen und mächtigen Vampirfähigkeiten zu helfen. Vor allem die durchdachte Storyline und die großartige deutsche Sprachlokalisierung wissen zu begeistern!

Grafik:	<div style="width: 80%; background-color: red; height: 10px;"></div>
Sound:	<div style="width: 80%; background-color: red; height: 10px;"></div>
Gameplay:	<div style="width: 80%; background-color: red; height: 10px;"></div>
Dauerspaß:	<div style="width: 80%; background-color: red; height: 10px;"></div>

81%



Blutige Action mit bösen Helden.

plötzlichen, mysteriösen Tod seiner geliebten Frau. Zorn und Trauer fressen sich so tief in Cronquists Herz, dass er gebrochen und ans Bett gefesselt endet.

Zur selben Zeit fallen Horden böartiger Monster ins Land ein, töten und plündern, ohne dass jemand sie aufzuhalten vermag. Auch Leon und seine Ritter sind zur Tatenlosigkeit verdammt, da der König ihnen verboten hat, sich in irgendwelche Kämpfe zu stürzen, solange die Kreuzzüge andauern. Und so muss Leon hilflos mit ansehen, wie zu seiner Linken dämonische Kreaturen sein geliebtes Land heimsuchen, während zu seiner Rechten sein bester Freund halb tot vor Trauer danieder liegt. Und als wäre das noch nicht genug, wird auch noch Leons Verlobte entführt. Der junge Mann ist am Boden zerstört, als sein Freund Mathias plötzlich die Kraft aufbringt, sich von seinem Krankenbett zu schleppen und Leon zuzu-

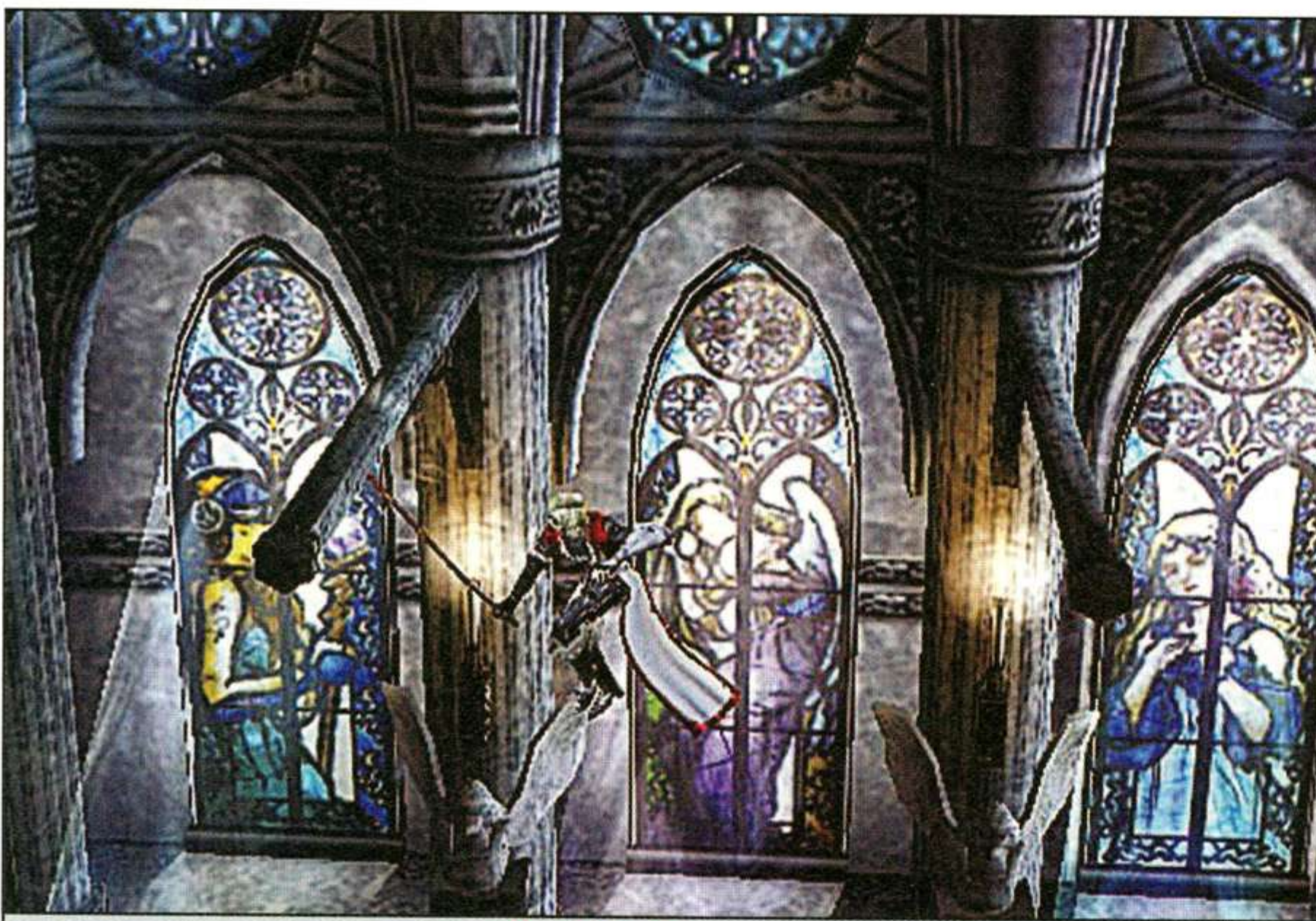
flüstern, was er gesehen hat: Leons Verlobte wurde in das finstere Schloss des Vampirherrschers verschleppt, der im Wald der ewigen Nacht residiert. Leon streift seinen Titel und damit auch den Befehl ab, mit dem ihn sein König zum Pazifismus verpflichtet hat. Er greift zu Peitsche, Klinge



Dracula ist ein tückischer Graf. Sein ganzes Schloss ist gefüllt mit **üblen Fallen**.



Ausgedehnte **RPG-Systeme** lassen euch neue Hilfsgegenstände verwenden.



Die Castlevania-Grafiker haben **wunderschöne Texturen** in ihr Spiel einfließen lassen.

Sony-Stammbaum

Seit über 17 Jahren kämpfen nun schon tapfere Recken und Vampirjäger gegen Dracula und seine Horden. Damit gehört die *Castlevania*-Saga zu den größten Legenden des Zocker-Universums. Los ging's 1986 auf dem MSX-System unter dem Namen *Vampire Killer*. Das Spiel schlug ein wie eine Riemenpeitsche! Kein Wunder also, dass schon kurz darauf auf dem NES der erste offizielle Konsolen-Titel erschien. Selbstverständlich trift das Blut auch dick und satt aus den Playstation-Controller-Ports. Wir haben für euch den Stammbaum der Familie entstaubt.

Castlevania: Symphony of the Night



System: PSone
Release: 1997

Mit Sicherheit das bisher beste Sony-Castlevania und möglicherweise sogar der beste Teil der Reihe überhaupt. Selten wurde in ein einziges *Castlevania*-Spiel dermaßen viel Stimmung, Atmosphäre, Zeit und Leidenschaft investiert. 140 verschiedene Gagnetypen, atemberaubende Bosse, feinste 2D-Animationen und -Effekte, Helden, die sich in mächtige, magische Kreaturen verwandeln konnten, tonnenweise versteckte Waffen, Charaktere und anderer Goodies. Ein bis unters Dach vollgeladenes Stück Adventure-Software.

Unsere Wertung: 91%

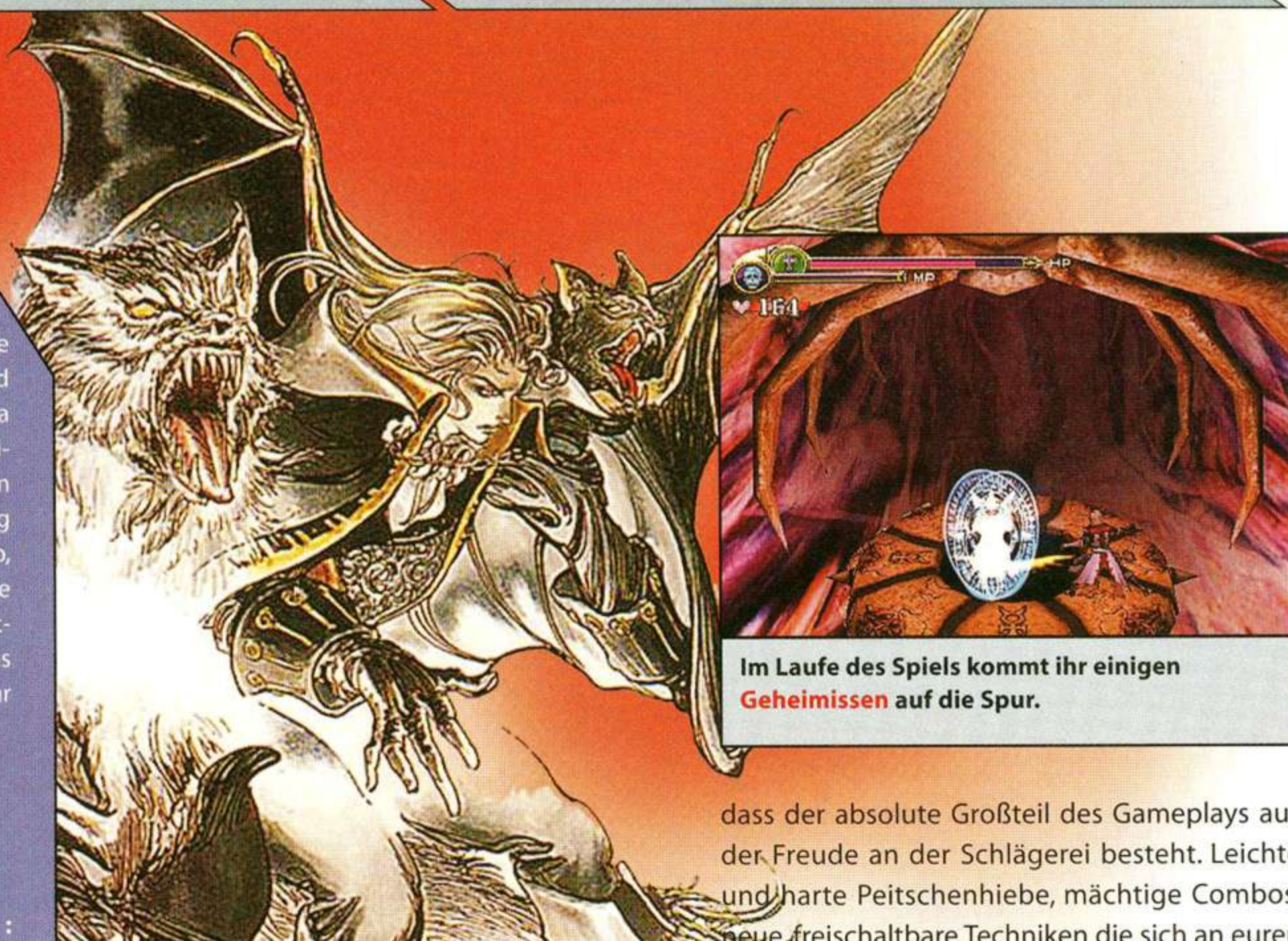
Castlevania Chronicles

System: PSone Release: 2001



Bei *Chronicles* handelt es sich um eine gehörig aufgetunte Version des NES-Titels. Im Klartext bedeutet das bekannte Levelaufbauten und Gegner bei leicht umstrukturierten Räumen. Natürlich wurden auch Sound und Grafik auf den neusten Stand gebracht. Leider konnte selbst die generalüberholte Optik nicht wirklich mit dem PSone-Standard von 2001 mithalten. Echte Fans der Serie, die gern den Ursprung der legendären *Castlevania*-Reihe kennen lernen wollten, kommen allerdings nicht and *Chronicles* vorbei!

Unsere Wertung: 73%



Im Laufe des Spiels kommt ihr einigen Geheimnissen auf die Spur.



Das Phantom des Schlosses... erwartet euch in einem anderen Stockwerk.

und Zaubertrank und macht sich auf einen Einmann-Feldzug zum Schloss des dunklen Grafen auf.

Feuer und Schatten

Schon nach zwei, drei Stunden in den alten Gemäuern des Schlosses wird euch schnell klar,

dass der absolute Großteil des Gameplays aus der Freude an der Schlägerei besteht. Leichte und harte Peitschenhiebe, mächtige Combos, neue freischaltbare Techniken die sich an euren Kampfstil anschmiegen und euch nicht verbiegen, etliche upgradebare Sekundärwaffen, halbmagische Schmetterattacken und Spezialmanöver gepaart mit agilen Verteidigungstechniken und spektakulären Zaubern – all das wird eure Finger über das Joypad tanzen lassen! Dabei gehen selbst heftige Manöver locker in Hirn und Hand über. Auch die Rollenspielaspekte kommen nicht zu kurz. Neben Technikupgrades zu euren Waffen und neuen Rüstungen und Fähigkeiten dürfen natürlich auch die HP-Container nicht fehlen. Diese lassen sich zusammen mit zahlreichen anderen Zusatzwaffen und nützlichem Tand beim Alchemisten einkaufen. Um an alle Spezialtechniken zu kommen, müsst ihr bestimmte Teile der sechs frei wählbaren Schlosslevel wiederholt betreten und euch mit neuen Gegenständen und Fähigkeiten durch einst unzugängliche Kammern und Gänge kämpfen.

Leider zeigt sich hier der erste Schwach-



I want YOU for some serious vampire ass kicking!



HP- und MP-Verstärker können im Laden gekauft werden.



Karsten Rohloff

Die zweite Meinung

Na, DAS ist doch echt mal was nach meinem Gusto! Blut, stockfinstere Räume, Gegner auspeitschen, bis ihnen das Arschwasser kocht! (Mein lieber Karsten, mäßige dich! Anm. d. Chefreds.) Unser Ben hätte ruhig ein bisschen mehr über die Schlägereien schreiben dürfen. Die sind nämlich wirklich erste Sahne! Nix mit stunzummem Button-Mahsing! Neel! Da muss man schon mit Taktik ran gehen, sonst macht's die Konkurrenz! Optisch kann ich nun endlich mal an Castlevania denken, ohne einen 3D-Brechreiz in den Bauch getrieben zu bekommen. Schade nur, dass das Teil so verdammt kurz ist!

punkt des Spiels. Zwar überzeugt die Detailverliebtheit der Grafiker bei der Gestaltung der Objekttexturen, doch leider sind die 3D-Räume selbst allesamt etwas zu ähnlich. Ein Raum folgt einem Gang folgt einem Raum folgt einem Gang. Etwas mehr Vielseitigkeit wäre schön gewesen. Auch die Kamera sorgt hin und wieder für gereiztes Augenzucken. Vor allem bei den Sprungpassagen stellt sie sich gerne selbst ein Bein. Die Spiellänge hätte ebenfalls ruhig etwas wuchtiger um die Hüften sein dürfen. Ein Profi schafft LOI in unter zwei Tagen. Beeindruckt hat uns allerdings der geniale Soundtrack des Spiels. Düstere, atmosphärische Gesänge wechseln sich mit kristallklaren Pianopassagen ab und tauchen das Mittelalter Transsylvaniens in einen leichten Gothic-Touch. Allein der Name Michiru Yamane dürfte Fans der berühmten japanischen Komponistin auf die Memory Card sabbern lassen. Ganz klar: Auch wenn LOI noch einige winzige Schwächen hat, dürfen Castlevania-Jünger endlich die würdige Rückkehr ihres Heilands feiern! Rein

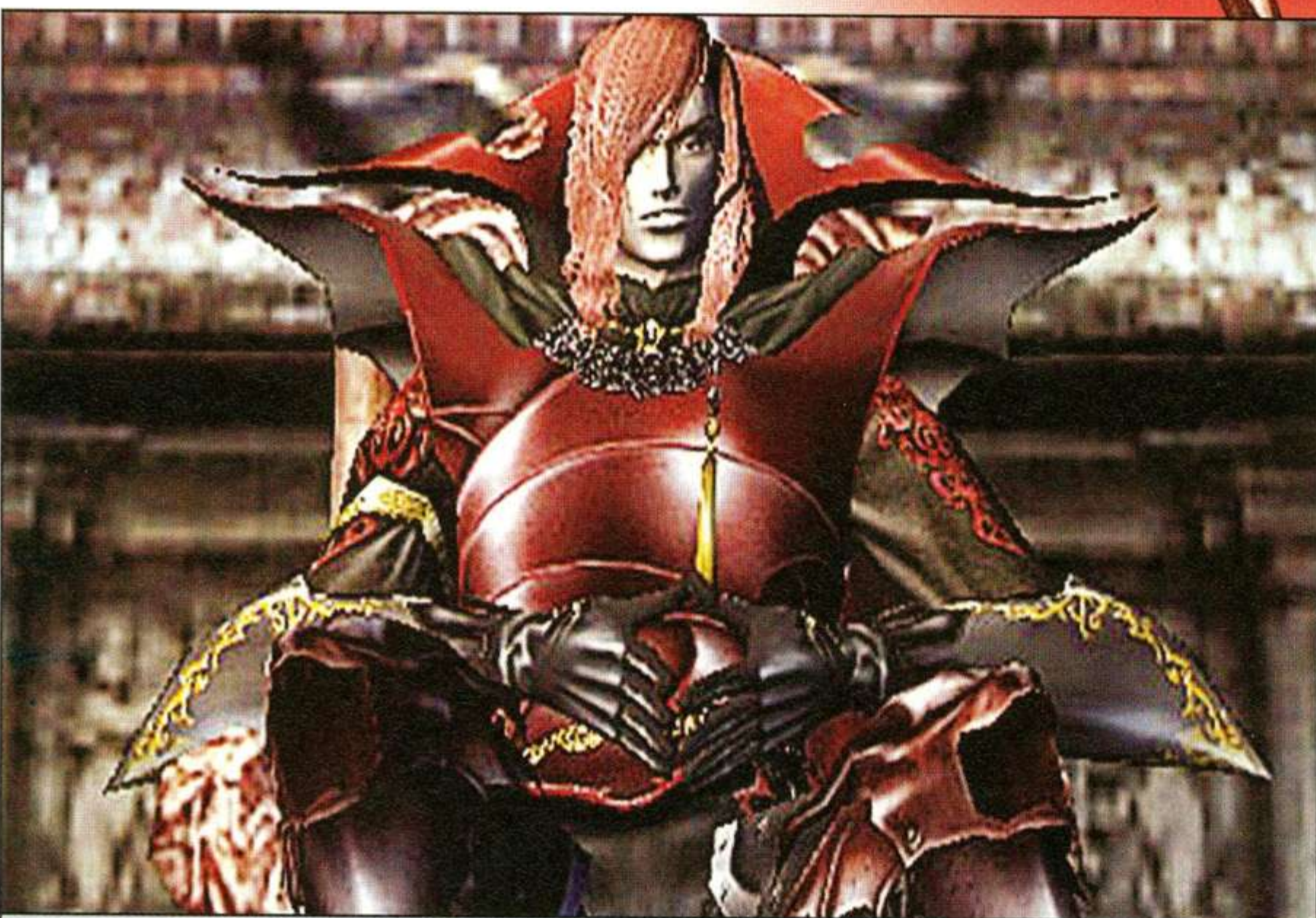
in den Laden, die 60 Schleifchen auf den Tisch geknallt und der PS2 zu futtern geben! (BK)



Wird Leon seine Verlobte finden? Und wenn ja: In wie vielen Stücken?



Den Flecken nach zu urteilen waren hier schon mehrere Vampirjäger zu Gange.



Lament of Innocence ist schließlich das geworden, was die Programmierer sich von den N64-Spielen erwartet hatten.

GENRE-CHECKER

ACT 50%	ADV 40%	RPG 10%
------------	------------	------------

KURZ + KNAPP

Vertrieb:	Import
Hersteller:	Konami
Internet:	www.konami-europe.com
Erhältlich:	Jetzt!
Sprache:	englisch
Eingewöhnung:	45 min.
Spieler:	1
USK:	n.n.b.
Preis:	ca. 80 €

SCHWIERIGKEITSGRAD

Grafik:	██████████
Sound:	██████████
Gameplay:	██████████
Dauerspaß:	██████████
Multiplayer:	nicht vorhanden

Bild: 4:3 Ton: Online: nein

- + starkes Kampfsystem
- + CD-würdiger Soundtrack
- + endlich wieder Castlevania-Flair
- leichte Strukturschwächen

ALTERNATIVE

Der Herr der Ringe: Die zwei Türme EA
ca. 60 € Wertung: 84%

FAZIT

Was lange gärt wird endlich Wut!
Castlevania pur!

WERTUNG **88%**



FINAL FANTASY X-2

Wer von Final Fantasy nicht genug bekommen kann, sollte weiter lesen. Alle anderen auch!

Seit Square die Scheibenwelt der PlayStation entdeckt hat, werden neue Spiele der beliebten *Final Fantasy*-Reihe beinahe wie am Fließband produziert. Unsereins versucht stets, objektiv zu bleiben, was die Beurteilung der einzelnen *FF*-Teile angeht, doch das geht nicht immer. Während Kollege Schröder auf den 6er schwört, geht im Hause Messing nichts über Teil 7. Jeder hat seinen persönlichen Favoriten. Doch eins haben alle *FF*-Fans gemein: Irgendwann hat man das Spiel durchgezockt, alle Charaktere und Schätze gefunden, alle Endgegner x-mal abgemurkst, alles gesehen. Und so gerne man mehr über den Fortlauf der Geschichte erfahren wollte, so gab es in jedem neuen *Final Fantasy* eine neue Story und neue Charaktere.

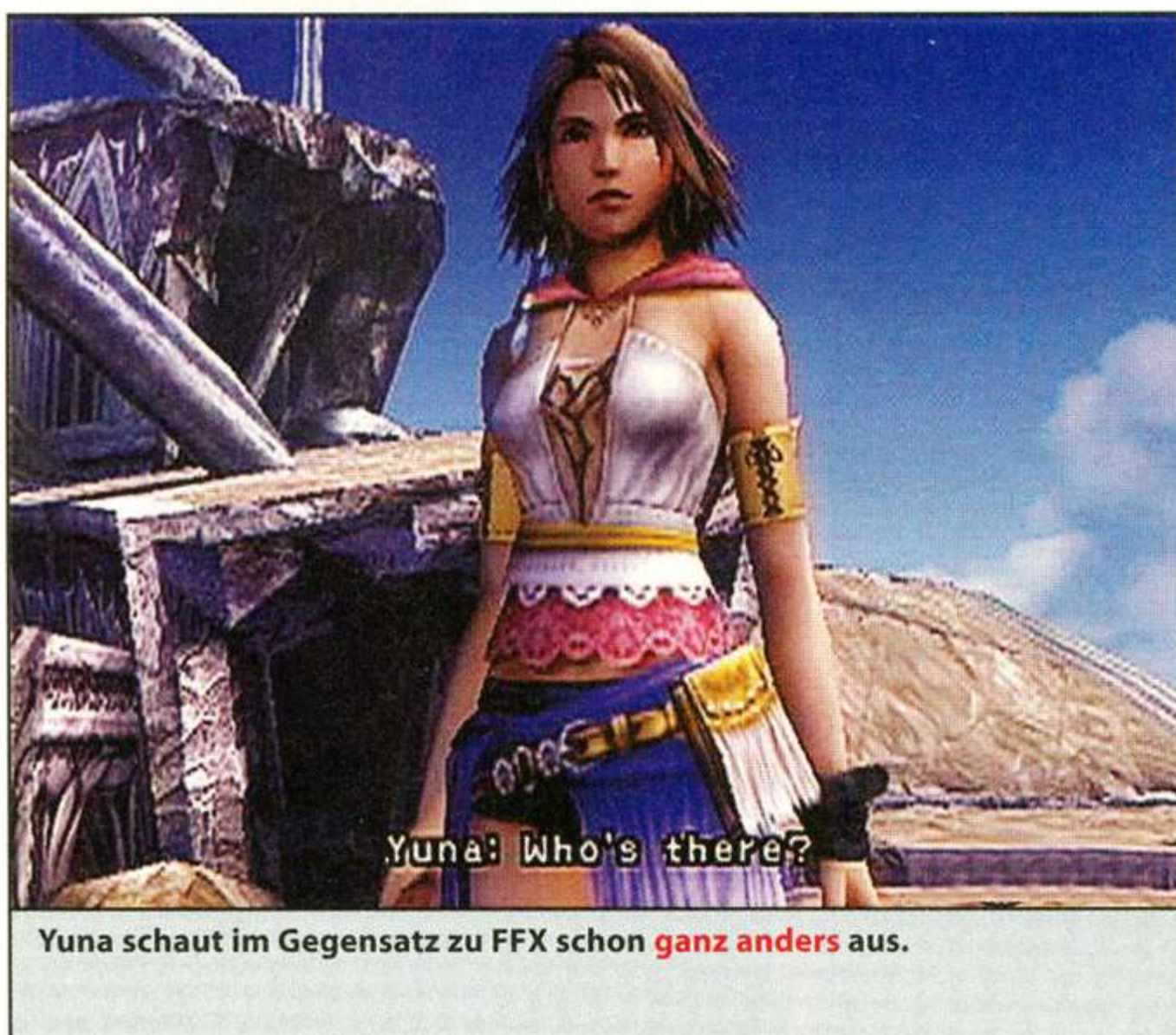
Bis jetzt! Denn die Serie erfährt das erste Mal ein richtiges Sequel.

3 Engel für... Tidus?

Zwei Jahre sind seit dem Kampf gegen Sin in *FFX* vergangen, die Welt hat zur Ruhe gefunden. Das Volk von Spira genießt den Frieden und die gewonnene Freiheit. Viel Spaß am Leben hat auch Yuna, läuft sie doch nun in Hotpants rum und hat ihren Beschwörer-Stab gegen zwei Pistolen eingetauscht. Rikku, die kleine Zicke, ist auch freizügiger und etwas reifer geworden. Beide gehören einer Spherohunter-Bande an. Das Trio wird komplettiert durch Paine, eine interessante, doch mysteriöse und kühle Schwertkämpferin. Vermisst ist dagegen Ex-Held Tidus, der



Die „kleine“ Rikku hat sich prächtig entwickelt. Relativ frech ist sie aber weiterhin.



Yuna: Who's there?

Yuna schaut im Gegensatz zu *FFX* schon ganz anders aus.



Das riesige Flusspferd erinnert ein wenig an Tolkien's Ollifanten.

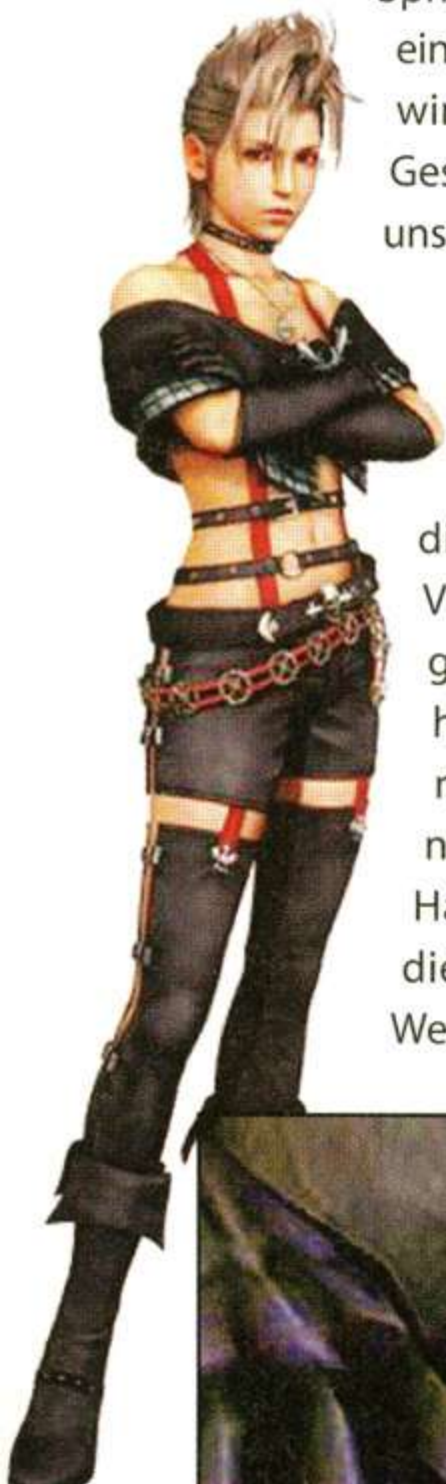


Manche **Vorahnungen** erfüllen sich sehr rasch.

nach dem Kampf gegen Sin verschwunden ist.

Ihn zu finden, gehört mit zu euren Aufgaben. Denn plötzlich taucht eine Sphere auf, die einen Mann zeigt, der Tidus nicht gerade unähnlich sieht. Die Frauen machen sich natürlich auf die Suche nach ihrem alten Kameraden. Dafür müssen immer neue Spheres gefunden werden, was dank eines anderen Hunter-Clans erschwert wird, aber Konkurrenz belebt ja das Geschäft. Und nimmt manchmal sehr unschöne Ausmaße an...

Sehr interessant ist, wie die Vorgeschichte in dem neuen Plot verarbeitet wird. Rückblicke gibt es eigentlich ständig, das erleichtert Spielern ohne Vorwissen den Einstieg. Doch gerade die ganzen Charaktere haben sich sehr geändert, nicht nur im Aussehen, sondern sie nehmen neue Rollen in der Handlung ein und beeinflussen diese auf eine ungeahnte Art und Weise.



Rikku und Yuna starren auf eine Sphere. Was will man an einer perfekten Grafik noch verbessern?

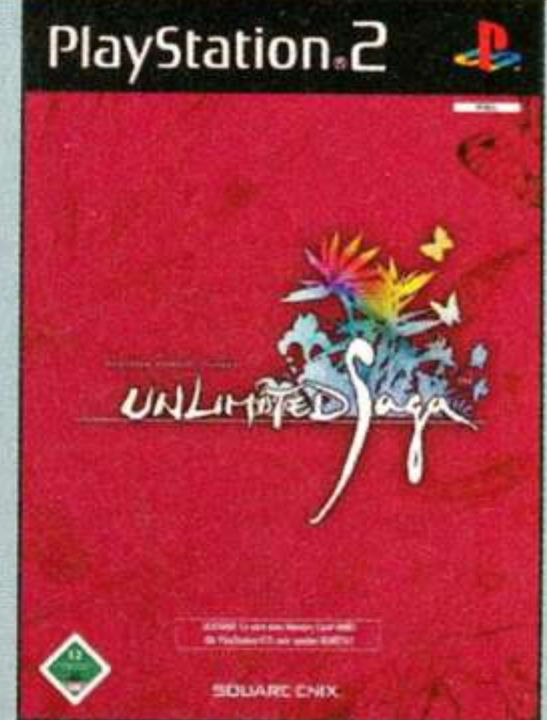
DER RIVALE

Unlimited Saga

Square-Enixs 2D-Rollenspiel ist zwar nicht sooo anders als Final Fantasy X-2, bietet aber dennoch eine andere Spielerfahrung. Ihr könnt mit sieben Charakteren nach den legendären sieben Wundern suchen, deren Macht die alten Götter auferstehen lässt und das Goldene Zeitalter einläuten kann. Wer sich in das anspruchsvolle Gameplay eingearbeitet hat, kann mehrere hundert Stunden damit verbringen, alle Quests zu lösen, da die sieben Figuren unterschiedliche Handlungsstränge besitzen. Die größten Einschränkungen liegen sicher in der Grafik des Spiels, die sehr an 16 Bit-Zeiten erinnert, und in dem schwer zugänglichen Kampfsystem.



65%



Viel erwartet, schwer enttäuscht. Schade!

Mission: Possible!

Wer sich mit dem linearen Aufbau nicht anfreunden konnte, bekommt auch Neues beim Spielsystem. Die Menü-orientierte Weltkarte bleibt, aber man kann an sich jederzeit überall hingehen – also die Storyline nach Belieben voran treiben. Fünf Kapitel, jede Menge Städte, Mini-Games, Subquests und fünf verschiedene Endsequenzen lassen das Herz eines jeden Jägers und Sammlers höher schlagen. Die Enden sind natürlich von der Folge der Missionen abhängig. Habt ihr das Spiel einmal durch, so dürft ihr noch mal ran – samt Erfahrung und Ausrüstung!

Neben den bekannten Sphäroiden, die die Basis-Eigenschaften der Charaktere wie Kraft oder Hitpoints bestimmen, kann man die Party in gut 20 Job-Klassen einteilen, damit sie bestimmte Fähigkeiten erlernen. Als Dieb oder Schwarzmagier lernt man z.B. das Stehlen oder

Zaubern. Man kann quasi ständig zwischen den Jobs wechseln und somit das Optimale aus seinen Heldinnen für den Kampf herausholen (auch optisch!). Ist man in eine rundenbasierte Schlacht verwickelt, kann man die Angriffe seiner Party koordinieren und für Kettenangriffe sorgen, die Limitattacken versprechen ebenso viel Abwechslung.



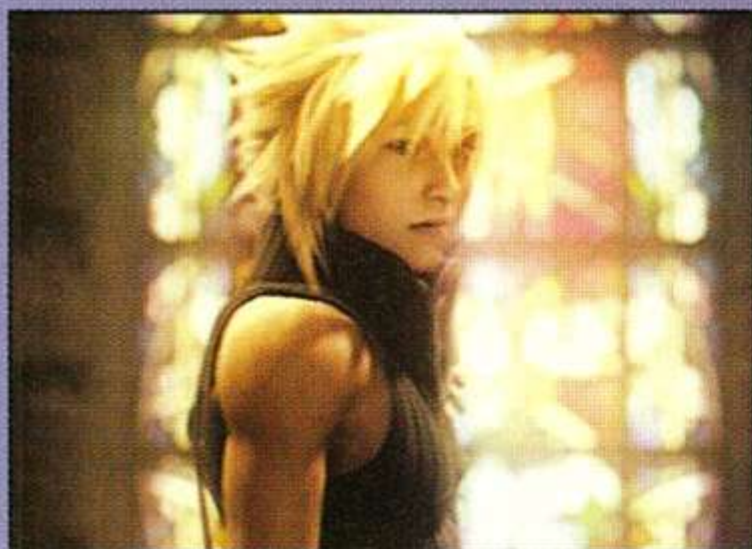
Das **Charakterdesign** ist wirklich aller Ehren wert.



Eure Gegner könnt ihr auch weiterhin **analysieren**.

Final Fantasy VII: Advent Children

Auf der Tokyo Game Show ließ Square Enix die Katze aus dem Sack: *Final Fantasy VII* wird fortgesetzt! Die Gebete vieler Fans wurden endlich erhört, endlich kann man etwas über die weitere Geschichte Midgar's erfahren, endlich kann man wieder in Haut von Cloud Strife schlüpfen. Falsch! *FF7* kriegt zwar einen Nachfolger, aber lediglich in der Form eines etwa einstündigen Filmchens, das auch nur auf DVD erscheint. Und vorerst nur in Japan. Pläne über eine Veröffentlichung außerhalb Nippons sind genauso zweifelhaft wie die Frage, ob *Advent Children* besser wird als der erste *FF*-Film.



Cloud geht durch **Aeris' Kirche**.



Cloud steht vor den **Trümmern Midgars**. Zwei Jahre sind vergangen.



Cloud und sein mächtiges **Buster Sword**.



Cloud Strife und sein alter Lehrmeister **Sephiroth**.



Sephiroth in den **Flammen Nibelheims**. Das sieht viel versprechend aus!

Frauenpower

Vom technischen Standpunkt sieht fast alles aus wie beim Vorgänger, ein besseres Kompliment gibt es kaum. Was will man an einer perfekten Grafik noch verbessern? Unsere Kinnlade ging erneut auf Tiefflug und wir sabberten die Bank durch auf das Pad. Da konnten wir auch getrost über die selten einbrechende Framerate hinwegsehen. Der flotte Dreier sieht das ähnlich und verzückt mit schönen Gesichtern und glaubhaften Emotionen. Vergessen die ausdruckslosen Visagen aus *Final Fantasy – The Movie*, der teuersten Grafikdemo der Welt...



Zig Mini-Games gilt es zu meistern. Dem **Dauerspaß** sind kaum Grenzen gesetzt.



Es lohnt sich, auf die **deutsche Version** zu warten.

Das Auge isst mit, das Ohr spielt mit – beim Sound muss man diesmal Abstriche machen: Nobuo Uematsu hat den Soundtrack nicht komponiert wie in allen Teilen zuvor, und das merkt man leider. Die musikalische Untermalung ist weniger energisch, melancholische Themen hört man selten heraus, die *FF*-typischen Hymnen fehlen. Synth-Pop ist an der Tagesordnung, und an den muss man sich erst mal gewöhnen. Mit der erstklassigen, vielfältigen, reichhaltigen Sprachausgabe haben wir uns bereits angefreundet, und sie entschädigt für so einiges!

Trotzdem schwierig, was man abschließend sagen kann. Das erste *FF*-Sequel ever wird Fans des zehnten Teils auf jeden Fall zufrieden stellen, auch wenn die Story dem „Original“ etwas hinterher hinkt. Die Änderungen im Gameplay überraschen aber, die vielen Bonus-Games, aber auch der Frauen-Overkill und die auf die drei Amazonen beschränkte Party.



Da müssen wir Jassu zustimmen: Yuna **sieht echt hübsch** aus.



Help-Fenster sind auf Wunsch auch einblendbar, ideal für Einsteiger.



Da wird das blöde Viech **in die Mangel** genommen.

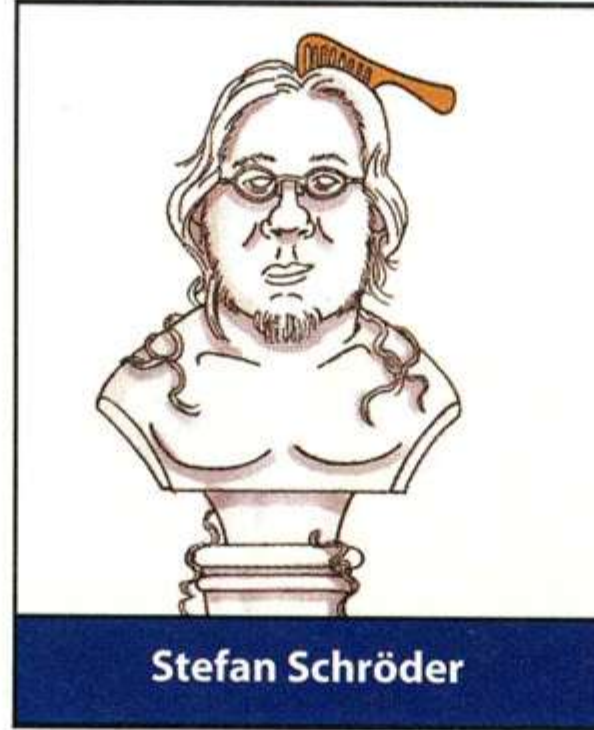
Final Fantasy X-2

Einmal Amerika und zurück

Der Rummel um *Final Fantasy* nimmt teilweise schon groteske Züge an. Zuerst ist *FFX-2* in Japan erschienen, jetzt also in den USA. Allerdings eine verbesserte Version, und das lässt sich der Japaner natürlich nicht gefallen. Also zurück. Aber nicht so schnell! Da müssen schon weitere Extras her... So können sich die Japaner 2004 auf die normale US-Version samt neuen Features wie die Monsterzucht und einen alternativen Spielmodus ganz ohne Items freuen. Das re-importierte Spiel hört auf den Namen: *Final Fantasy X-2 International + Last Mission*. Wer's braucht...

Grafisch gibt es nichts zu meckern, das Spiel schaut göttlich aus, der Sound ist im wahrsten Sinne „so lala“, aber der Langzeitspaß ist dank unterschiedlicher Enden gegeben und überhaupt hat hier Square Enix hervorragende Arbeit abgeliefert. Bleibt zu hoffen, dass in Zukunft auch andere *FF*-Spiele weiter erzählt werden...

(MAD)



Stefan Schröder

Die zweite Meinung

Final Fantasy X-2 ging mir im Vorfeld ja ziemlich am Allerwertesten vorbei, hat mich aber dann doch positiv überrascht. Eine Story-Fortsetzung ist im *FF*-Universum eine willkommene Premiere, obwohl die zehnte Episode inhaltlich nicht unbedingt zu meinen Lieblingen gehört. Aber auch spielerisch gibt es bei Teil 10a einige Neuerungen: Das Job-System gefällt mir als altem *FF Tactics*-Anbeter besonders gut, und der nicht-lineare Spielablauf ist ein sinnvoller Gegenpol zu den ansonsten recht geradlinigen Japano-RPGs. Die visuelle Präsentation ist mir allerdings wieder eine Spur zu überladen, aber na, ja... Square halt. Bei denen gibt's keine halben Sachen.



Yuna und Kimahri: Der Größenunterschnitt ist schon beachtlich.

Städte und sonstige Örtlichkeiten sind **sehr schön** design worden.Die **Videsequenzen** sind das Beste, was man je auf der PS2 sehen durfte!

GENRE-CHECKER

RPG
100%

KURZ + KNAPP

Vertrieb:	Import
Hersteller:	Square Enix
Internet:	www.square-enix-usa.com
Erhältlich:	Jetzt! Spieler: 1
Sprache:	englisch USK: n.n.b.
Eingewöhnung:	30 min. Preis: ca. 80 €

SCHWIERIGKEITSGRAD

Grafik:	
Sound:	
Gameplay:	
Dauerspaß:	
Multiplayer:	nicht vorhanden

Bild: 4:3 Ton: Online: nein

- + Grafik bombastisch
- + interessante Neuerungen
- + erstes *FF*-Sequel ever!
- Musik etwas lasch

ALTERNATIVE

Final Fantasy X	Sony
ca. 30 €	Wertung: 88 %

FAZIT

Ein Muss für jeden *FF*-Fan!WERTUNG **90%**

MISSION IMPOSSIBLE

Operation Surma

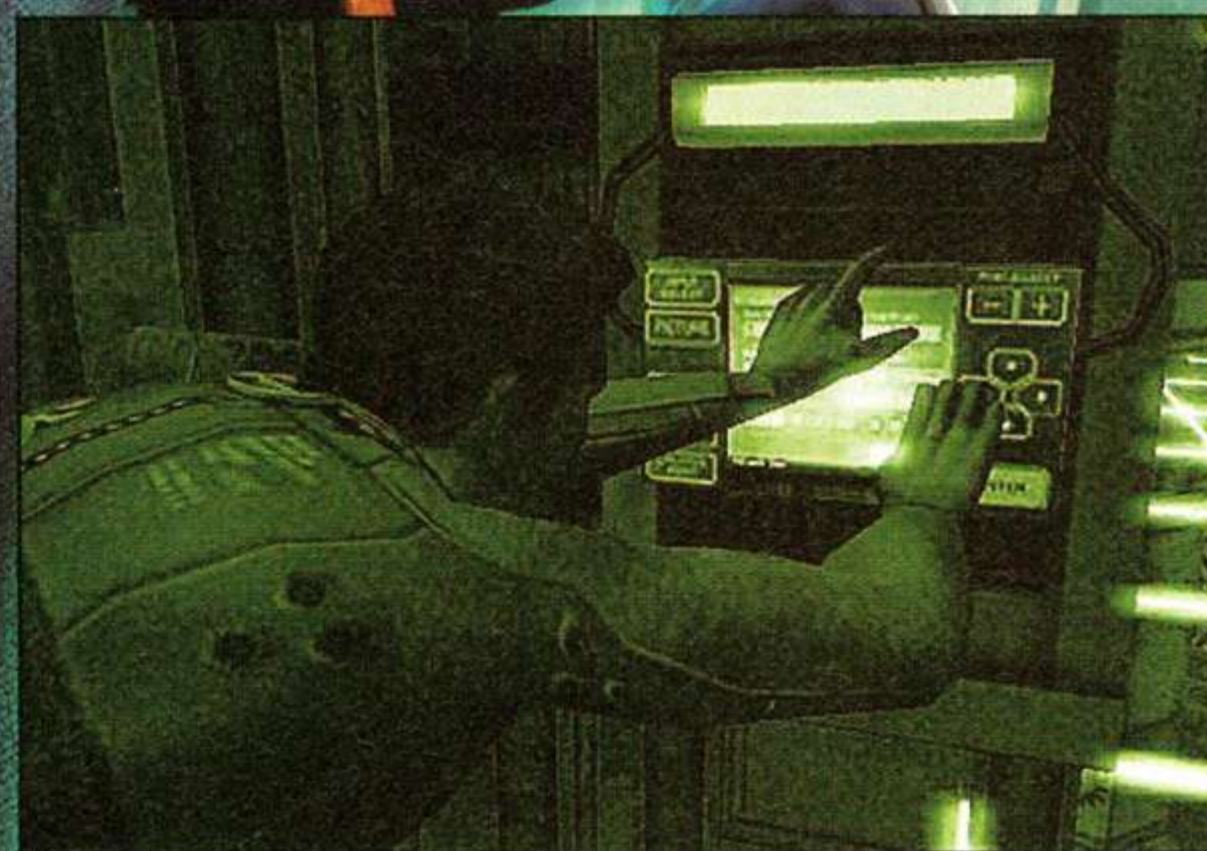
Guten Morgen, lieber Leser. Verzeihen Sie, dass wir Ihren Urlaub stören...

Als IMF-Agent Ethan Hunt bekommt ihr den Auftrag, gegen ein international operierendes Verbrecher-Konglomerat namens Surma vorzugehen. Dessen Kopf Simon Algo tüfelt an einem Virus, das sämtliche Computersysteme der Welt lahm legen soll. Der 25 lineare Missionen umfassende Auftrag ist natürlich unmöglich. Doch als virtueller Ethan Hunt existiert das Wort "unmöglich" nicht in eurem Vokabular.

Splinter Cell-Light

Was ihr als *Splinter Cell*-Spieler sehr wohl kennt,

ist das Gameplay des Titels. Ihr müsst Gebäude infiltrieren, dort Sabotageaktionen ausführen, Dokumente stehlen oder hochrangige Gegner eliminieren. Hunt kann sich auf Tastendruck an die Wand lehnen, um Ecken lugen, Gegner von hinten ausschalten, sie in den Schwitzkasten nehmen und muss die Bösewichte dazu bringen, Retina- und Fingerscanner zu benutzen. Altbekannt ist auch die Tarn-



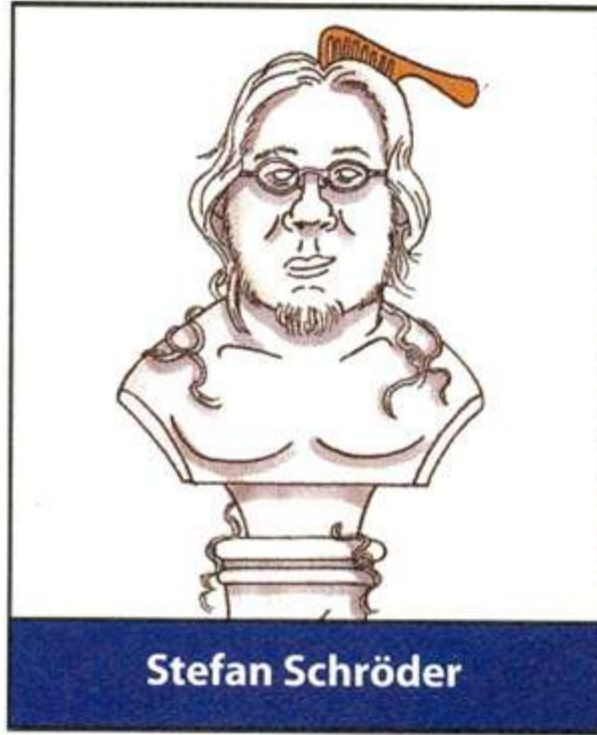
Mr. Hunt besitzt den **Restlichtverstärker**. Man hat den vollen Durchblick.



Mit seinem **Equipment** kann Hunt sich auch in Alarmsysteme hacken.



Ethan trägt ein **Fernglas** mit integrierter Kamera bei sich. Fotos werden direkt an die Basis gemailt.



Stefan Schröder

Die zweite Meinung

Ich glaube ja gerne, dass den Entwicklern der Vergleich mit *Splinter Cell* ziemlich auf den Keks geht. Aber, hey, wenn man so offensichtlich vom Genre-König abkuppert, muss man sich halt diverse Vorwürfe anhören. Klar, ein solches Gameplay bietet sich bei der MI-Thematik natürlich an. Nur leider schimmert hier zu sehr die "Das können wir auch"-Einstellung durch – eigene Ideen und neue, interessante Spielelemente sucht man vergeblich. Stattdessen hinkt *Mission Impossible* dem großen Ubi-Vorbild in allen Bereichen hinterher und drückt sich selbst den negativen Stempel des Trittbrettfahrers auf. Deswegen ist das Spiel zwar nicht zwangsläufig schlecht, nur irgendwie überflüssig.

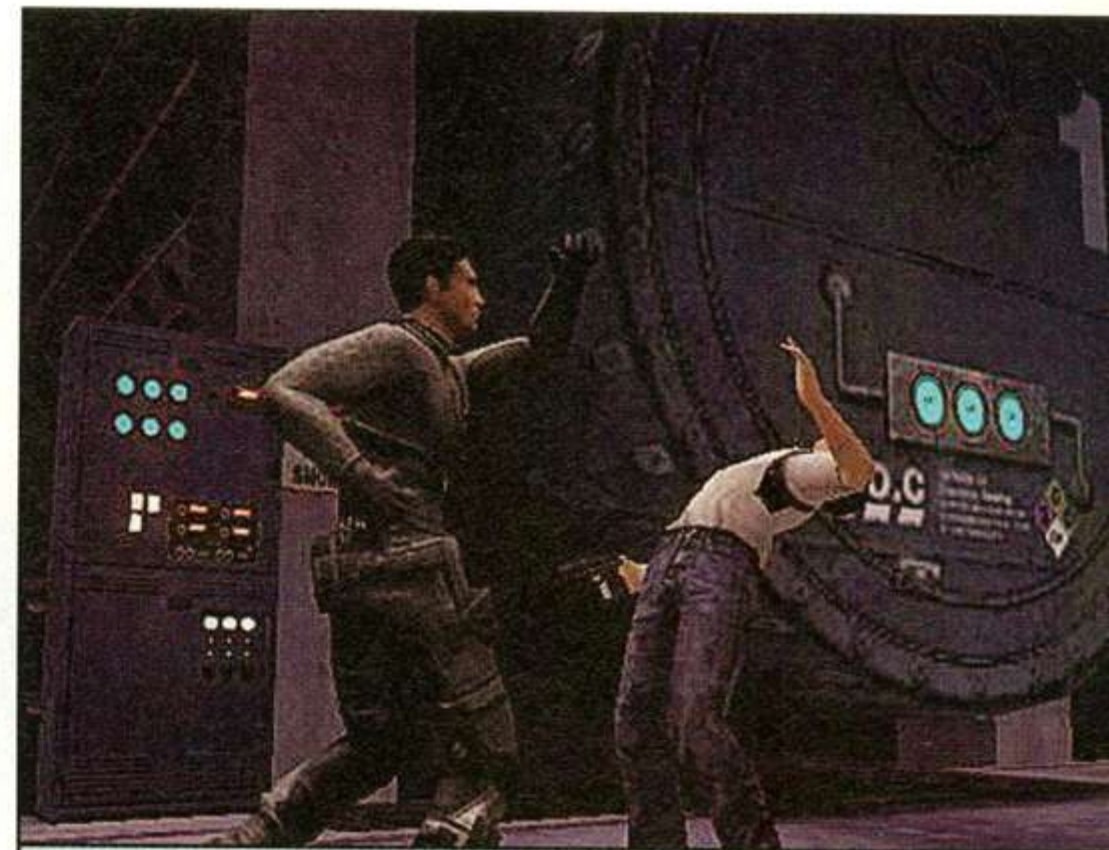
anzeige, die euch signalisiert, ob Hunt noch für seine Gegner sichtbar ist, oder nicht. Doch egal, wie viele Parallelen *Mission Impossible* zum großen Vorbild aufweist, ein zweites *Splinter Cell* wird aus Ataris Spiel noch lange nicht. Egal, was das Spiel auch macht, es fühlt sich im Vergleich mit Fishers Abenteuer irgendwie abgespeckt an. Wurde das Licht- und Schattenspiel in *Splinter Cell* wirklich hervorragend umgesetzt, so kann sich Ethan nur an stockdunkeln Stellen verstecken. Feine Abstufungen existieren nicht. Und gerade dieses Feature macht *Splinter Cell* so mitfiebernd spielbar.

Ethan vs. Sam

Ethan ist auch noch lange nicht so akrobatisch wie sein Kollege Sam. Zwar können beide an Rohren entlang krabbeln oder Leitern erklim-

men, doch den stylischen Spagat zwischen zwei Wänden scheint der Ubi-Agent patentiert zu haben. Was Ethan jedoch besser kann, ist Gegner um die Ecke K.o. schlagen. Die beste Neuerung im Spiel wurde allerdings aus den Filmen übernommen. Vor manchen Aufträgen bekommt ihr die legendären Gesichtsmasken verpasst, mit deren Hilfe ihr wie eine Person eurer Wahl aussehen könnt. Doch wie im richtigen Leben halten die Dinger nicht ewig und die Missionen stehen unter einem lästigen Zeitdruck.

Der Einsatz der benötigten Gerätschaften ist meist eindeutig. Pfeil-Pistolen, Nachtsichtgeräte, Dietriche, Hack-Tools, Kameras und Mikrophone hat Hunt immer passend dabei. Technisch verliert *Mission Impossible* gegen *Splinter Cell* haushoch. Hunt kleidet sich zwar ähnlich wie Fisher, doch Ubis Recke sieht einfach plastischer



Ihr besitzt ein einfaches **Combosystem**, mit dem ihr Gegner niederschlagen könnt. Recht gefährlich.

und lebendiger aus. Die Umgebungsgrafiken sind auch nicht sonderlich spektakulär. Die Akustik ist ebenso Mittelmaß wie die Grafik. Der bekannte MI-Theme wechselt sich mit spannend klingender Agentenmusik ab, die je nach Situation mal lauter und mal leiser wird. Über die Sprachausgabe kann man hingegen nichts Negatives sagen. Die deutschen Sprecher sind durchweg Profis auf ihrem Gebiet. Dass es keine deutsche Tom Cruise-Stimme gibt, ist nicht weiter tragisch. Denn für den Hollywood-Schönling hat Atari ohnehin keine optische Lizenz. **(BS)**

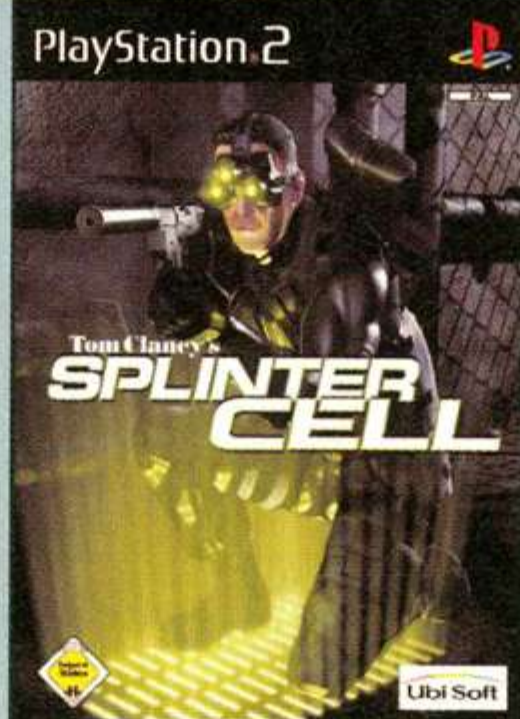
DER RIVALE

Splinter Cell

Der Genre-König bietet eine glaubwürdige Story, eine Menge taktischer Spielereien und ein Gameplay, welches das Spiel zu einer der besten Produktionen der letzten Jahre macht. Auch technisch präsentiert sich SC hervorragend, ist grafisch und akustisch mit das Beste, was man derzeit auf der PS2 spielen kann. Zu den Highlights gehören die perfekt ins Gameplay integrierten Licht- und Schatteneffekte, der vom weltberühmten Prager Symphonieorchester eingespielte Bombast-Soundtrack und die professionelle deutsche Lokalisierung, unter anderem mit Nicholas Cages Synchro-Stimme für Sam Fisher.



92%



Eins der besten Spiele aller Zeiten. Punkt.



Autsch! Auf **Ethan** wird geschossen. Er steckt es aber weg wie ein Mann.



Der hat gegessen. Hunt schlägt eine **harte Linke**. Die Animationen sind gut.

GENRE-CHECKER

ACT	STG	GSK
70%	20%	10%

KURZ + KNAPP

Vertrieb:	Atari	
Hersteller:	Paradigm	
Internet:	www.atari.de	
Erhältlich:	Jetzt!	Spieler: 1
Sprache:	deutsch	USK: ab 12
Eingewöhnung:	15 min.	Preis: ca. 60 €

SCHWIERIGKEITSGRAD



Bild: 4:3 Ton: Online: nein

- + spannende Story
- + viele Splinter Cell-Features...
- ...die hinter dem Vorbild zurückbleiben
- mäßige Grafik

ALTERNATIVE

Splinter Cell	Ubi Soft
ca. 60 €	Wertung: 92%

FAZIT

Zwar ohne Tom Cruise, aber trotzdem ordentlich.

WERTUNG 80%

BALDUR'S GATE

Dark Alliance 2

Wo das Böse wie Unkraut sprießt, sind mutige Retter gefragt!

Erinnert ihr euch noch an das kleine Trüppchen aus *Baldurs Gate: Dark Alliance*? Genau, der Zwergenkrieger, der Bogenschütze und die Elfenhexe. Das heldenhafte Trio scheint kein richtiges Glück bei seinen Abenteuern zu haben da, der finstere Obermagier Mordach Selendiel gar finstere Ränke schmiedet, welche die Großstadt Baldurs Gate ein zweites Mal bedrohen könnten.

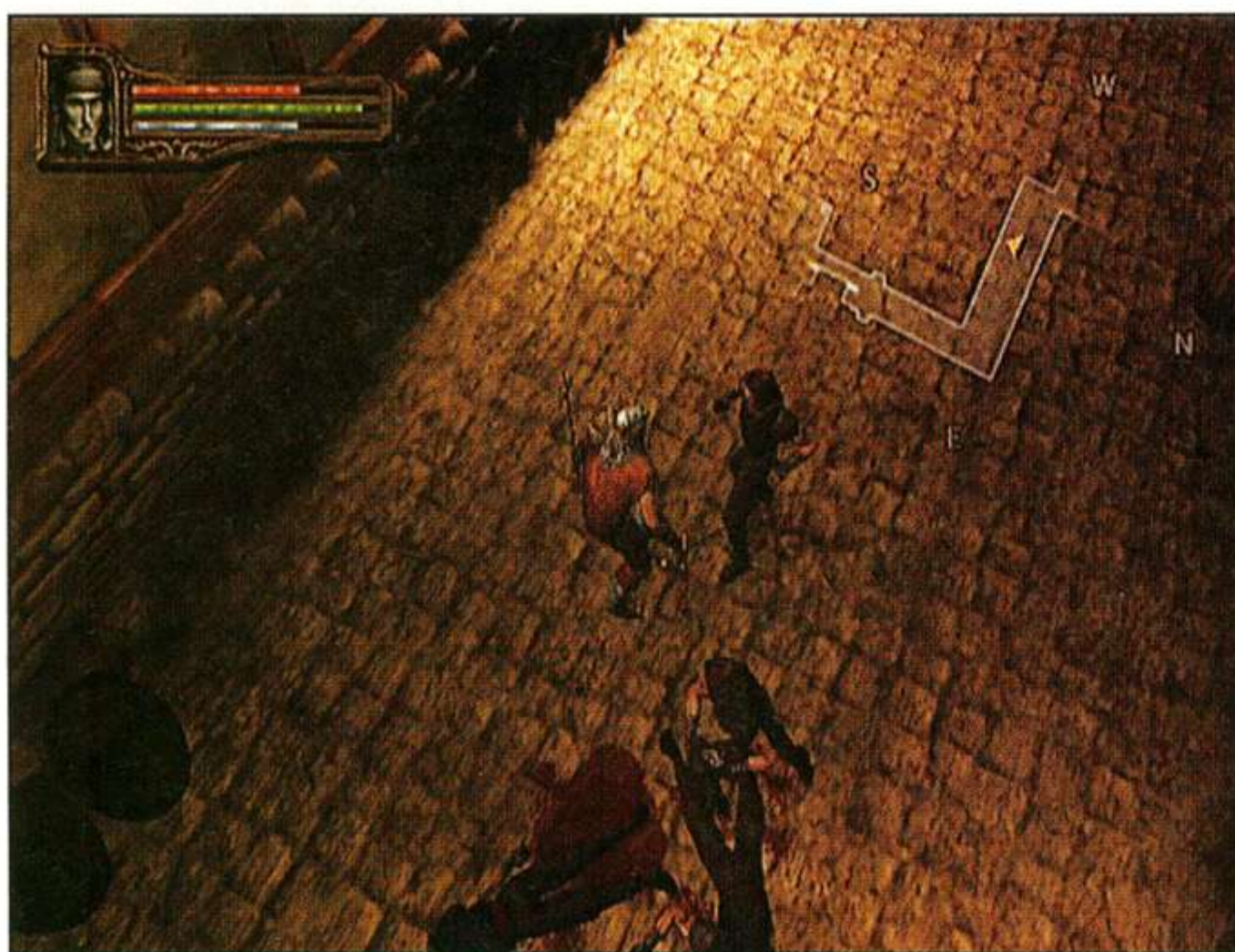
Je mehr, desto metzel!

War die Auswahl im Vorgänger auf nur drei Klassen beschränkt, stehen nun fünf tapfere Recken breit, um in die Schlacht gegen das dräuende Unbill zu ziehen. Die recht un-

gewöhnliche Auswahl beinhaltet einen menschlichen Barbaren, einen zwergischen Dieb, einen Nekromanten, eine menschliche Klerikerin und eine Dunkelelfen, die ihr Leben dem anstrengenden Weg des "Kampfmönches" gewidmet hat. Je nachdem, welchen Charakter ihr auswählt, unterscheidet sich das Spielerlebnis grundsätzlich. So lernt ihr als Barbar, in einer affenartigen Geschwindigkeit um euch zu schlagen, dabei eine Zweithandwaffe in jeder Hand (!) zu führen und im Anschluss noch einen "Cleave" auszuführen, der alle Gegner entweder in zwei Hälften hackt oder von euch weg schleudert. Die Dunkelelfen hingegen wird kaum getroffen und teilt wirbelnde Fußtritte aus; der Nekromant verlässt sich auf be-

schworene Kreaturen und seine fiesen Flüche.

Das Levelsystem wurde ähnlich wie im Vorgänger geregelt: Für jedes abgehackte Körperteil, das ihr im Level verteilt steigt euer Erfahrungsbalken ein kleines Stück an, für Quests gibt es einen Bonus. Ab dem Moment, in dem die Scheibe in das Laufwerk eurer Box fährt wird gemetzelt, bis der Daumen schmerzt. Schon das Spiel mit dem Barbaren hat, trotz der...wie soll man sagen... "einfachen" Spielmechanik ordentlich gefetzt! Mit zwei Waffen um sich schlagend durch eine Feindeshorde zu waten, ist zwar auf lange Sicht ziemlich eintönig, wird aber durch die schier unglaubliche Gegnervielfalt, die superbe Grafik und das wohl bekannte "nur noch EINE Stufe!"-Syndrom



Die Assassinen der **Glory Hand** sind sauschnell und ebenso tödlich.



Unser Barbar betritt eine gefährliche, doch schön illuminierte **Goblinhöhle**.



Karsten Rohloff

Die zweite Meinung

Schon der erste Teil hat mich seinerzeit fast vom Hocker gehauen. Klasse Grafik, superbe Atmosphäre und ein großartiger Zweispielermodus. Lediglich beim Dauerspaß mussten Abstriche gemacht werden, ein geübter Spieler war nach 20 Stunden locker durch. Beim zweiten Teil haben die Entwickler fast alles richtig und vieles besser gemacht. Nur, dass nicht mehr stufenlos gezoomt werden kann, leuchtet mir nicht ein. Warum ein nützliches Feature mir nichts, dir nichts entfernen? Egal, unterm Strich macht auch *Baldur's Gate: Dark Alliance 2* wieder so richtig Spaß. Und diesmal auch für mehr als 20 Stunden...

problemlos wieder wettgemacht.

Apropos gefetzt: Solltet ihr erst einmal mitten im Getümmel stehen und drauf los hacken wird euch auffallen, das alles, was in der *BG:DA2*-Welt zu Bruch geht, sich nach den Regeln der Schwerkraft verhält. Ob nun Fässer ob einer Explosion zerbersten und ihre Bestandteile großzügig über das Areal verstreuen oder abgetrennte Gliedmaßen physikalisch korrekt über eure Köpfe segeln, alles wirkt irgendwie lebendig und in Bewegung. Nach der Schlacht, wenn der Kleriker euer Trüppchen heilt oder ihr im Einzelspieler Modus ein paar

Heiltränke schlürft, bleiben die Überreste der glücklosen Monsterschar dort liegen, wo sie gefallen sind und tragen nochmals zum Spielerlebnis bei ("Den Kopf kenn ich doch! Hier waren wir schon!").

Hitze, Wasser und Blut

Die Grafik hat sich nochmals verbessert. Eure Helden sehen besser aus und bewegen sich flüssiger, die Umgebung besticht durch die fast schon zum Markenzeichen gewordenen Wasser- und Hitze-Effekte. Leider kann nicht mehr stufen-



Da sind sie wieder, die **Wassereffekte**. Fast schon ein Markenzeichen!



Der Hobgoblin bekommt unsere **Bluttrinker-Axt** zu schmecken (oder die Axt den Goblin...).



Fleischgolems sehen nicht nur eklig aus, die Viecher sind auch noch gefährlich!

los gezoomt werden. Auch die Bewegungsanimationen scheinen teilweise nicht so recht zu passen. Dafür passt die Musik, die Soundeffekte sind hübsch eklig und euer Held kommentiert seine Schläge und meldet sich, wenn er an einem Fluch oder akutem Lebenspunktemangel leidet. Zusammenfassend lässt sich sagen: Wer den ersten Teil mochte, wird den zweiten lieben. Ein Coop-Modus, mehrere versteckte Charaktere und eine erhöhte Levelgrenze dürften auch den kritischsten Langzeitspieler vor seiner Konsole halten. Fröhliches Zerstückeln! (CS)



Lady Bloodmires **Gruselkabinett** verfolgt uns auf unserer Flucht.

GENRE-CHECKER

ACT 60% RPG 40%

KURZ + KNAPP

Vertrieb: Interplay
 Hersteller: Black Isle
 Internet: www.interplay.com
 Erhältlich: 15.12.2003 Spieler: 1-2
 Sprache: englisch USK: ab 12
 Eingewöhnung: 30 min. Preis: ca. 60 €

SCHWIERIGKEITSGRAD



Bild: 4:3 Ton: Online: nein

- + Wunderhübsche Grafik
- + Blutig ohne ende
- + Lebendig wirkende Welt
- teils seltsame Laufanimationen

ALTERNATIVE

Summoner 2 THQ
 ca. 60 € Wertung: 85 %

FAZIT

Herrliches, nicht enden wollendes Gemetzel voller Kurzweil.

WERTUNG 85%

BAPHOMET'S FLUCH

Der schalfende Drache

Eine Geschichte von Macht und alten Legenden...

Von einem alten Freund gerufen, eilt ihr in die Tiefen des Kongos. Das Flugzeug eures Führers wird in einen wilden Sturm geworfen, Blitze zerreißen die Wolken um euch herum... und eure Motoren! Schwer getroffen stürzt euer Flieger ab, nach einiger Zeit erwacht ihr aus eurer Bewusstlosigkeit und rappelt euch wieder auf die Beine. Euer Pilot hängt o.o. im Sitz und der Rumpf des Fliegers neigt sich bedrohlich über einen Abgrund. Hier beginnt ein Abenteuer, in dem eure einzigen Waffen Verstand und Ideen sind.

Drachenkraft

Fans des Genres werden sich sofort zu Hause fühlen, denn Baphomets Fluch ist im Geiste

vieler berühmter 2D-Klassiker konstruiert und zeitgemäß in die dritte Dimension gepackt worden. Sowohl die Storyline als auch die Spielwelt mit ihren tiefgründigen, liebevoll ausgearbeiteten Charakteren wirken echt und atmosphärisch. Man fühlt sich wie in einen interaktiven Film hineingezogen, was durch die zahlreichen Kommentare der Figuren noch schön unterstrichen wird. Allerdings müsst ihr mit Ruhe und Zeit an Baphomets Fluch herangehen. So wirkt das Spiel am besten und ihr könnt den Aufgaben und Rätseln eure ganze Konzentration widmen. Einfach ist das Spiel nämlich nicht und wer nicht aufmerksam bleibt, kann schnell mal zwei Stunden mit der Suche nach der richtigen Idee verbringen. Ein simples, intuitives Eingabesystem für alle

Aktionen lässt euch das Abenteuer locker von der Hand gehen und gestaltet das Vorankommen wenigstens technisch einfach.



Solltet ihr hierbei draufgehen, könnt ihr es sofort erneut versuchen.



Vor allem die grünen Bereiche des Spiels wie der Stadtpark oder später das englische Dorf kommen sehr charmant rüber.

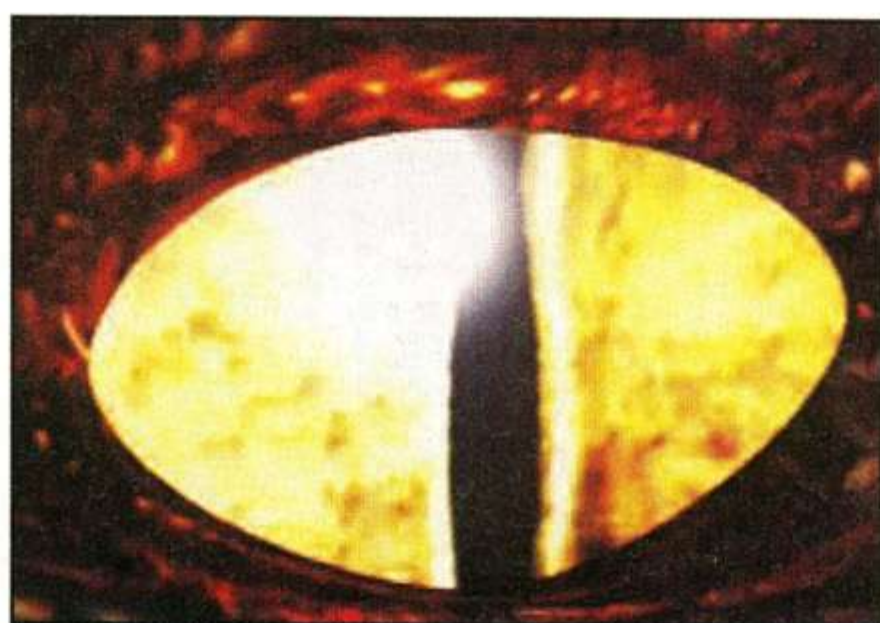


Das abgestürzte Flugzeug ist ein gutes Beispiel dafür, wie viele gute Ideen auf wenig Raum untergebracht werden können.

Baphomets Fluch



Die **Interaktion mit anderen Personen** ist wichtig. Nur so lassen sich manche Rätsel lösen.



Drachenergie... alles im Spiel dreht sich darum, doch was genau ist sie?

Rätseltechnik

Zwar befinden sich alle Denkhürden auf einem absolut logischen Niveau, trotzdem hilft dann und wann nur schlichtes Ausprobieren nach dem Schuss-ins-Blaue-Prinzip. Um es nicht ganz so schlimm zu machen, haben wir in unserer Box einige hilfreiche Tipps zu den ersten Hürden zusammengestellt. Grafisch gibt es am Spiel kaum etwas auszusetzen. Vor allem die Szenarien sind erfrischend schön auf die Disk gepresst worden. Leider trüben einige flackernde Texturen

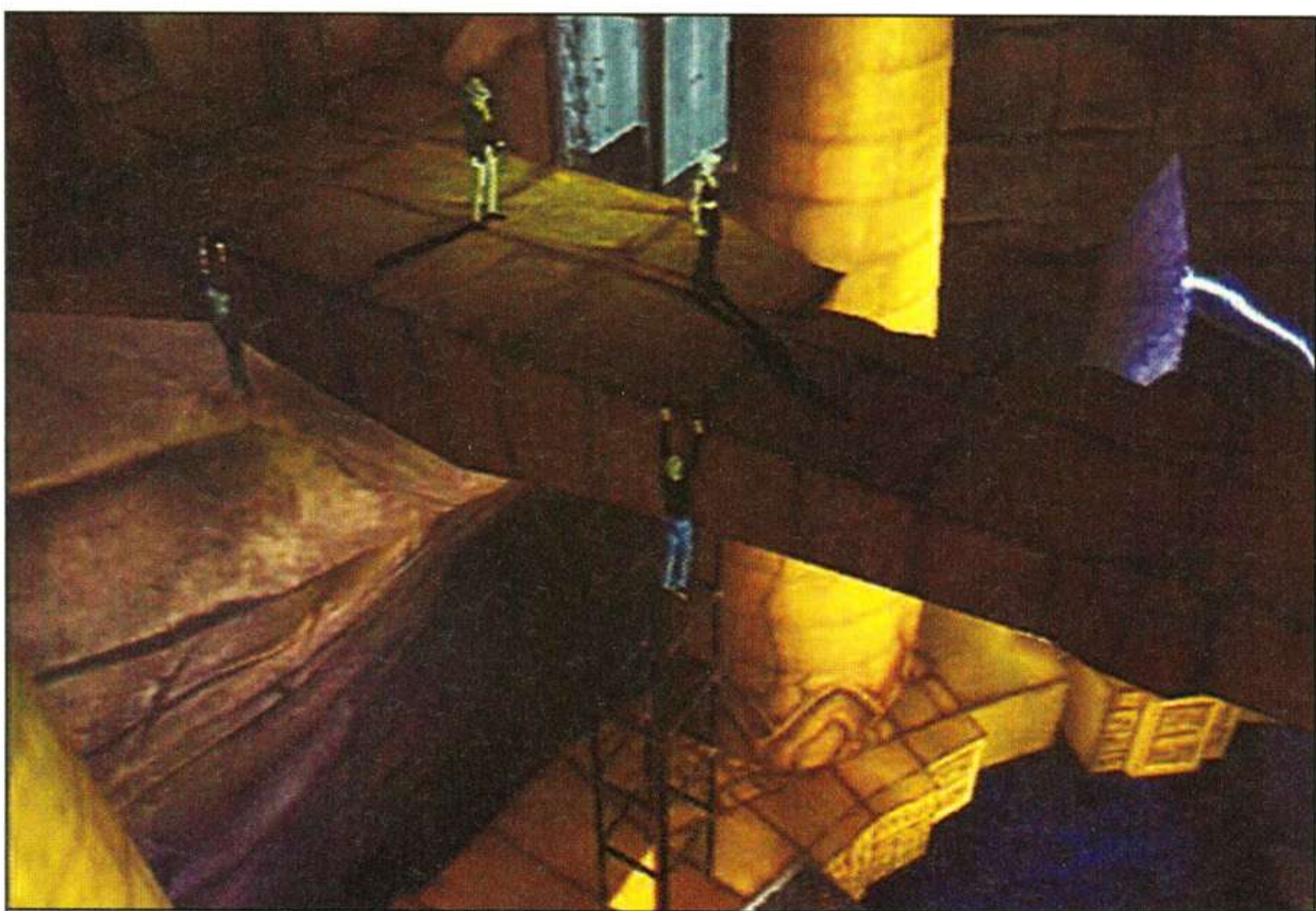
und seltsam zusammengeschnittene Filmsequenzen den optischen Genuss ein wenig. Musik und Sound wechseln zwischen Bombast und konsequentem Schweigen, was aber völlig zur Materie passt und deswegen nicht negativ auffällt. Schade nur, dass sich der Wiederspielwert brutal in Grenzen hält. Wenn ihr Baphomets Fluch erst einmal durchgespielt habt, gibt es kaum noch einen Grund, die PS2 wieder mit der Disk zu füttern. Trotzdem ein heißer Titel für alle Fans purer Adventures! **(BK)**



Martin Mirbach

Die zweite Meinung

Ich kann mich noch gut an das erste Baphomets Fluch erinnern, das mich im Oktober 1996 in unserer damaligen Schwesterzeitschrift PC Power zu satten 90% samt Award veranlasste. Schon damals überzeugten die erstklassige Grafik, die lebendigen Figuren, die spannende Handlung und der ständig steigende Schwierigkeitsgrad. All das gilt auch für Der schlafende Drache – nur dass die nunmehr dritte Weltverschwörung nicht mehr ganz so fesselnd wirkt. Außerdem werden Fans der Reihe die Rätsel eher als zu leicht empfinden. Aber wie ihr lesen konntet, sieht der (junge) Kollege Kegel zumindest die Sache mit den Rätseln anders.



Die **Ladezeiten** im Spiel sind lästig, vor allem, wenn man sie vor dem erneuten Spielen einer potentiell tödlichen Szene wieder zu sehen bekommt.

Starthilfe

Bereits in den ersten paar Stunden des Adventures wird euch Baphomet regelmäßig zum Fluchen bringen, weswegen wir hier einige der heftigen Denkhürden für euch auflösen. Aber immer dran denken: Wer es nicht zuerst wenigstens zehn Mal selbst probiert hat, ist eine Sissi!

- Die geflohene Mörderin: Außerhalb der Wohnung des Hackers müsst ihr neben einem Abflussrohr eine Wand hochklettern. Dahinter befindet sich die Perücke, die euch auf die nötige Spur bringt.
- Zurück in die Wohnung des Hackers: Nachdem die Polizei das Haus abgeriegelt hat, müsst ihr die Feuerleiter hoch und an der Hintertür das Zeitungspapier unter dem Rahmen durchschieben und das Schlüsselloch mit dem Bleistift bearbeiten.
- Das Schmiermittel: Holt euch im Theater unter der Bühne einen Schminkestift und im Eingangsbereich den zerknüllten Pappbecher. Legt die Schminke in selbigen und das Ganze auf einen Bühnenscheinwerfer.
- Die Aufzugstüren: „Findet etwas, um den Aufzug aufzuhalten.“ Reichlich unfair formuliert, denn gefunden habt ihr das Teil schon längst. Der Flaschenöffner in eurem Inventar ist gemeint.

GENRE-CHECKER

ADV
100%

KURZ + KNAPP

Vertrieb:	THQ
Hersteller:	Revolution Software
Internet:	www.thq.de
Erhältlich:	Jetzt!
Sprache:	deutsch
Eingewöhnung:	45 min.
Spieler:	1
USK:	ab 6
Preis:	ca. 60 €

SCHWIERIGKEITSGRAD

Grafik:	<div style="width: 80%;"></div>
Sound:	<div style="width: 80%;"></div>
Gameplay:	<div style="width: 80%;"></div>
Dauerspaß:	<div style="width: 80%;"></div>
Multiplayer:	nicht vorhanden

Bild: 4:3 Ton: Online: nein

- + dichte, atmosphärische Story
- + charmantes Nostalgie-Feeling
- + 90% der Rätsel fordern das Hirn
- 10% der Rätsel fordern das Glück

ALTERNATIVE

Largo Winch	Ubi Soft
ca. 60 €	Wertung: 69%

FAZIT

Adventure pur! Ein Leckerbissen für Old-School-Genrefans.

WERTUNG **86%**

TRUE CRIME

Streets of L.A.

Der große GTA-Killer oder ein eigenständiges Spiel?

Entwickler Luxoflux hat sich mit *True Crime* einiges vorgenommen. Offensichtlich von Rockstars *Grand Theft Auto*-Serie inspiriert, erweitern die Kalifornier das bekannte *GTA*-Gameplay um eine Prise *Matrix*, diverse Beat'em-Up-Elemente, etwas Schleicherei und ein mehrere hundert Quadratkilometer messendes, virtuelles L.A. Mit dem E.O.D.-Mitglied Nick Kang könnt ihr frei in der Stadt herumfahren, sämtliche dort verkehrenden Autos kapern, Passanten kontrollieren – und die Stadt von der Russenmafia und den chinesischen Triaden befreien.

Der große Unterschied zu *GTA* besteht darin, dass ihr auf Seiten des Gesetzes arbeitet und dem Storystrang deutlich linearer folgt. Die spannende Geschichte um Nick unterteilt sich in

zwölf Episoden. Pro Episode gilt es rund zehn Missionen zu lösen. Dabei wechselt das Gameplay zwischen wilden Verfolgungsjagden, Prügeleinlagen und kompromisslosen Schießereien. An manchen Stellen müsst ihr sogar schleichen und eure Feinde unbemerkt ausschalten.

L.A. ist kein Witz

Am Steuer kann Nick sehr rabiat werden. Ihr könnt durch Vorgärten brettern, dutzende Autos zu Klump fahren und auch aus dem Seitenfenster gelehnt ballern. Dass dabei Bäume, Ampeln und auch mal ein Fußgänger dran glauben, liegt in der Natur der Sache. Wenn ihr auf der Straße unterwegs seid und Passanten nach Waffen und Drogen

durchsucht, kann es passieren, dass diese sauer werden und sich mit euch prügeln wollen. Dann wechselt *True Crime* in eine klassische Beat-em-Up-Ansicht mit zwei Energiebalken. In der Regel kommt es aber eher mit Schergen der Chinesen



Wahrscheinlich hängt dein Kommunionkleid noch sauber aufgehängt im Schrank.

Das Spiel hat viele gut gesprochene **Jokes und Gags** auf Lager.



Filmreife **Präsentation** dank schöner Sequenzen und professioneller Sprecher.

True Crime: Streets of L.A.

Doggy Style

In L.A. gibt es viel zu sammeln. Beispielsweise haben die Entwickler versteckte Charaktere ins Spiel eingebaut. Einer davon ist Rapper Snoop Doggy Dog, den ihr bekommt, wenn ihr 30 Hundeknochen einsammelt, die gelb blinkend in der Stadt verteilt liegen.



oder Russen zu solchen Rangeleien. Sind Passanten oder Verbrecher besonders übel-launig, fliegen blaue Bohnen durch die Luft. Auch hier inszeniert Luxoflux modernes Actionkino. Kang schießt beidhändig und kickt auf dem Boden liegende Waffen lässig mit den Füßen in seine Hände. Zeitweise könnt ihr dabei wie Matrix-Neo in Zeitlupe durch die Gegend springen und eure Gegner stylish über den Haufen semmeln. Haltet ihr die Schulter-taste länger gedrückt, wechselt die Ansicht in eine Schussperspektive, die wiederum durch eine Zeitlupe unterstützt wird. Hier sind präzise Schüsse möglich. Dieser Umstand ist nicht unwichtig. Denn der sinnlose Einsatz von Gewalt entscheidet, ob ihr ein guter Cop oder ein böser Cop werdet. Ein aufgeklärtes Verbrechen bringt euch einen Pluspunkt. Ein unschuldiges Opfer hingegen einen Minuspunkt.

Deshalb ist es besser, erstmal eure Marke zu



Keine Bewegung, **Bruder**. Oder Nick bläst dir die Rübe runter.

zeigen oder Warnschüsse in die Luft feuern, bevor ihr Los Angeles in ein Schlachthaus verwandelt. Andernfalls werdet ihr nicht das komplette Spiel zu Gesicht bekommen (es existieren drei Abspanne). An bestimmten Stellen kommt es zu Storygabelungen, die je nachdem, ob ihr gut oder böse seid, zugänglich werden. Neben einer Storyerweiterung hat der Gutmenschenbonus noch einen Vorteil: Habt ihr 100 Punkte gesammelt, bekommt ihr eine Marke ausgehändigt, die euch Eintritt zu neuen Trainingsstätten gewährt, in denen Nick seine Fähigkeiten verbessern kann. Einige sind zwar zu Beginn des Spiels schon nutzbar, doch die richtig coolen Dojos, Fahrschulen und Schießstände dürfen nur die lieben Jungs besuchen. Dort gibt's dann extra geschmeidige Martial-Arts-Moves, John Wayne-artige Schießfähigkeiten und die Erkenntnis, wie man auf zwei Reifen fahren kann.

Dunkle Ecken

Die Präsentation mit professionellen Sprechern, viel Humor und einem umfangreichen HipHop-

und NuMetal-Soundtrack ist hervorragend. Leider weist das Spiel vor allem in optischer Hinsicht Mängel auf. Auf den Straßen der Stadt ist ohnehin recht wenig los. Dieser Eindruck wird durch die sich oft wiederholenden Passantenmodelle verstärkt. Hinzu kommen noch Clipping-Fehler und Kamera-probleme. *True Crime* gehört sicher nicht zu den schönsten Spielen, ist aber dennoch optisch solide. **(BS)**



Was die **Wachowski-Brüder** können, kann Luxoflux schon lange.

GENRE-CHECKER

ACT 40%	RSP 30%	BEU 30%
------------	------------	------------

KURZ + KNAPP

Vertrieb:	Activision		
Hersteller:	Luxoflux		
Internet:	www.truecrimela.de		
Erhältlich:	Jetzt!	Spieler:	1
Sprache:	deutsch	USK:	ab 18
Eingewöhnung:	30 min.	Preis:	ca. 60 €

SCHWIERIGKEITSGRAD

Grafik:	
Sound:	
Gameplay:	
Dauerspaß:	
Multiplayer:	nicht vorhanden
Bild:	4:3
Ton:	
Online:	nein

- + typisch L.A.
- + abwechslungsreich
- + toller Soundtrack
- technische Macken

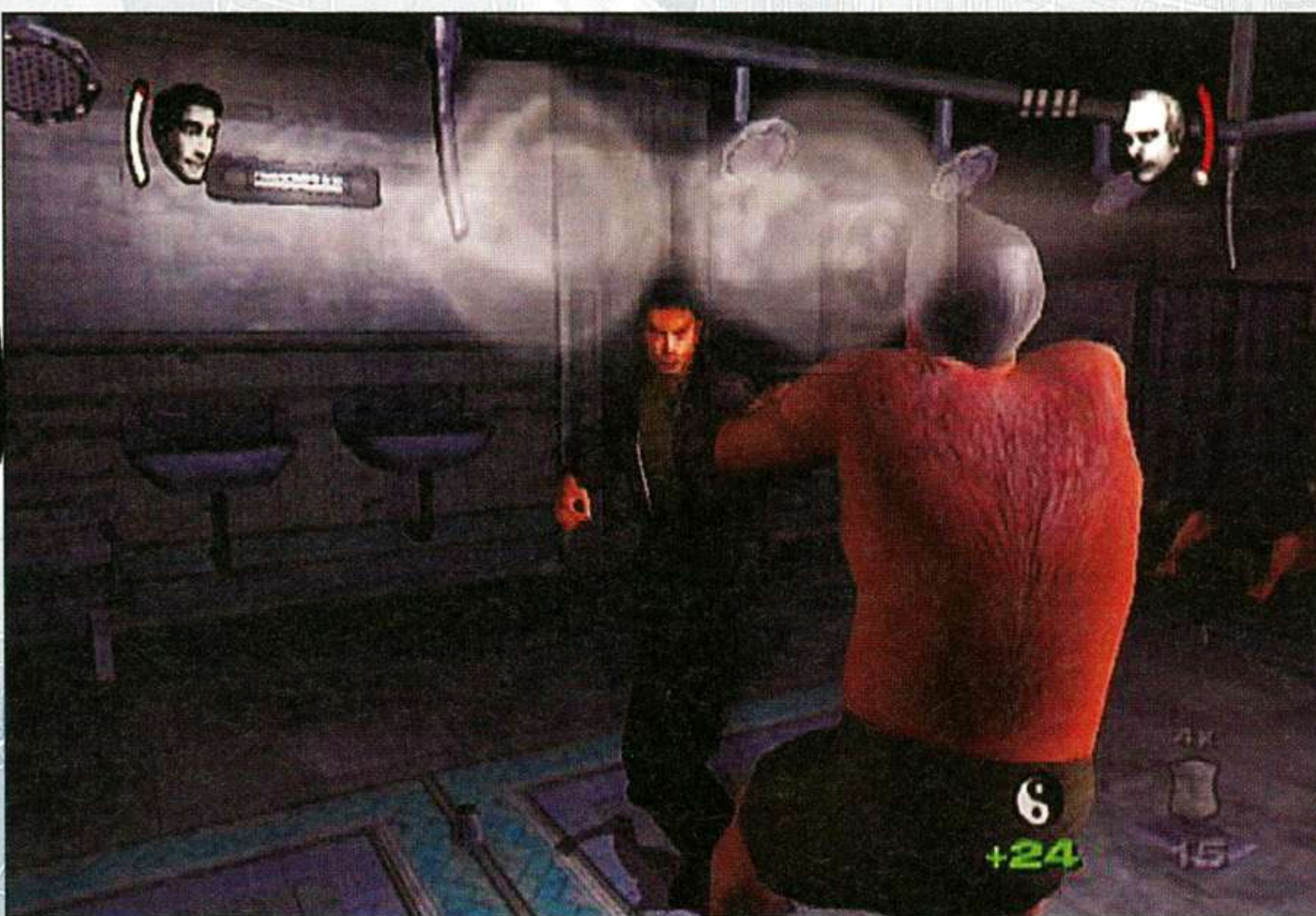
ALTERNATIVE

Grand Theft Auto III	Take 2
ca. 60 €	Wertung: 92%

FAZIT

Kein Verbrechen, sondern eine wirklich gute Tat!

WERTUNG 87%



Kung-Fu-Experte Kang klärt diesen Russen über seine äußerst begrenzten Rechte auf.



SOCOM II

U.S. Navy SEALs

Feuer frei für die zweite Onlineschlacht!

Online spielen – für europäische PlayStation 2-Besitzer noch lange nicht so attraktiv wie für PC- oder Xbox-Spieler. Das einzige Spiel, das PlayStation 2-Zocker rund um die Erde für eine längere Zeit verbinden konnte, war *SOCOM: U.S. Navy SEALs*. Mit dem Nachfolger möchte Sony an dessen Erfolg anknüpfen. Die Kombination aus militärischer Taktik, der Kommunikation per Headset und den neuesten Waffenprototypen soll es richten.

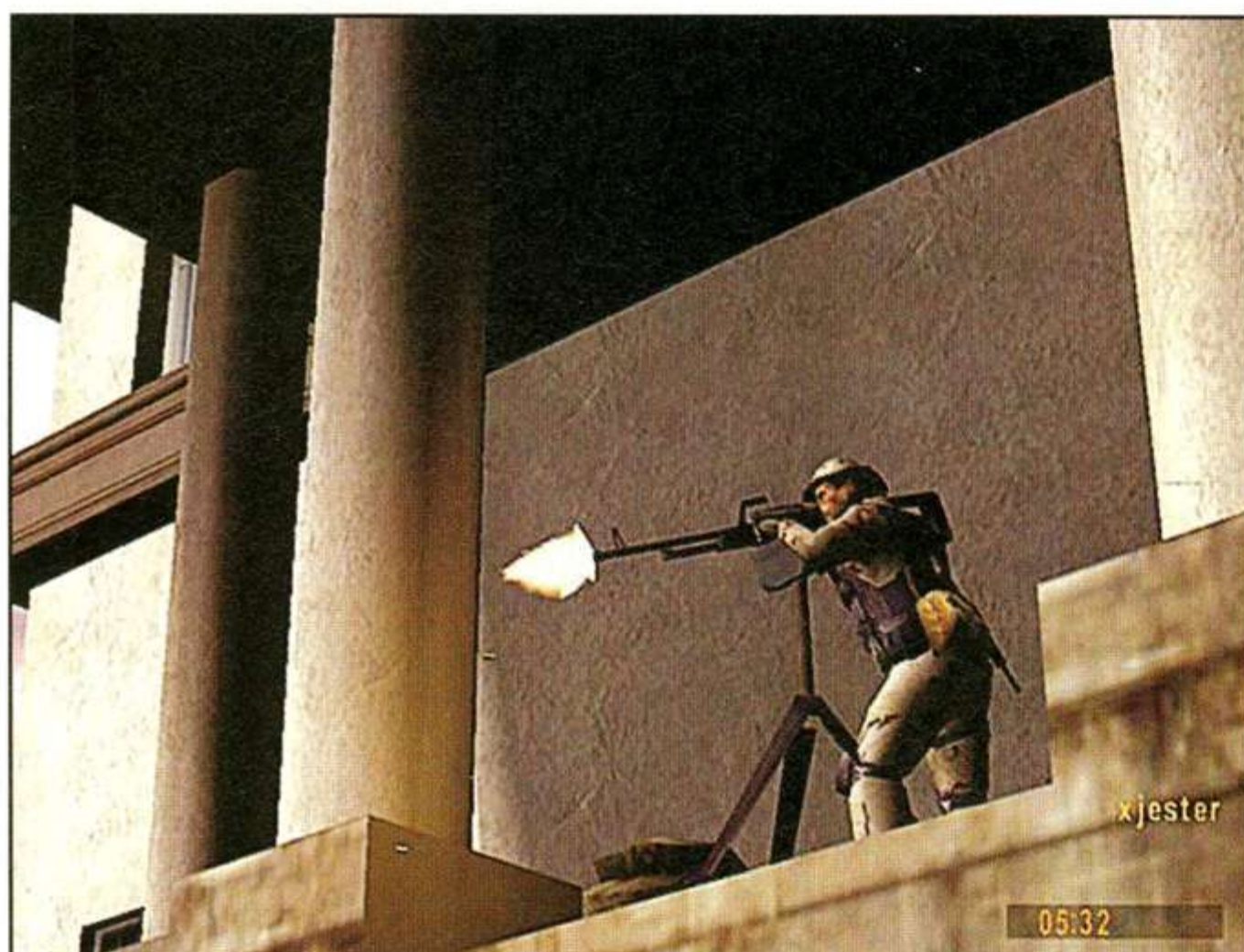
Übernehmt das Kommando

Und es funktioniert tatsächlich. Ihr übernehmt

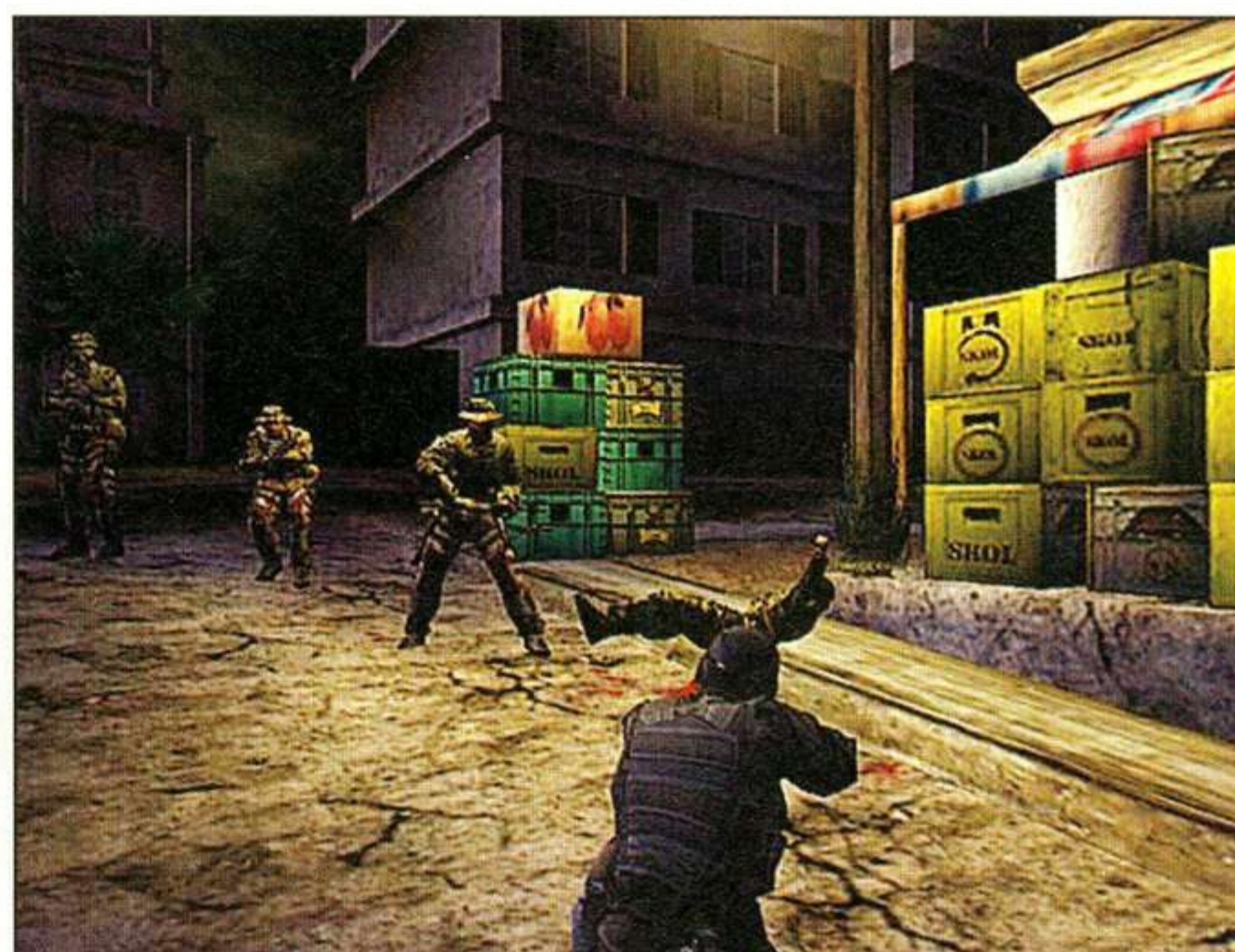
wieder online und offline das Kommando über eine paramilitärische Spezialeinheit der amerikanischen Streitkräfte. Der Singleplayer-Modus, der offline gespielt wird, führt euch unter anderem von Russland über Albanien bis nach Algerien. Die neue KI ist dabei erfreulich gut gelungen. Ihr gebt euren Kumpanen Anweisungen aus einem aufklappbaren Menü, das sich auf die gängigen Militärbefehle, wie „Feuern nach eigenem Ermessen“ konzentriert. Alternativ könne Befehle auch mittels Sprache durch das separat erhältliche Headsets eingegeben werden. Statt wild ballernd durch die Missionen zu stürzen, müsst ihr euch größtenteils auf Stealth-Gameplay beschrän-

ken. Schüsse aus der Distanz sind dabei die bewährteste Methode, die bösen Jungs auszuschalten. Dennoch hat das Spiel einige neue Waffen, etwa die Shotgun, spendiert bekommen. Im Singleplayer-Modus ist gerade diese aber aufgrund des erwähnten Gameplays weniger zu gebrauchen.

Das restliche Waffenarsenal bietet alles, was die amerikanischen SEALs so im realen Kampf einsetzen. Im Spielverlauf könnt ihr aber noch die Waffen der russischen Speznaz oder der britischen SAS einsetzen. Munition ist übrigens sehr begrenzt vorhanden, was dem Waffeneinsatz immer eine Überlegung vorausgehen lassen sollte.

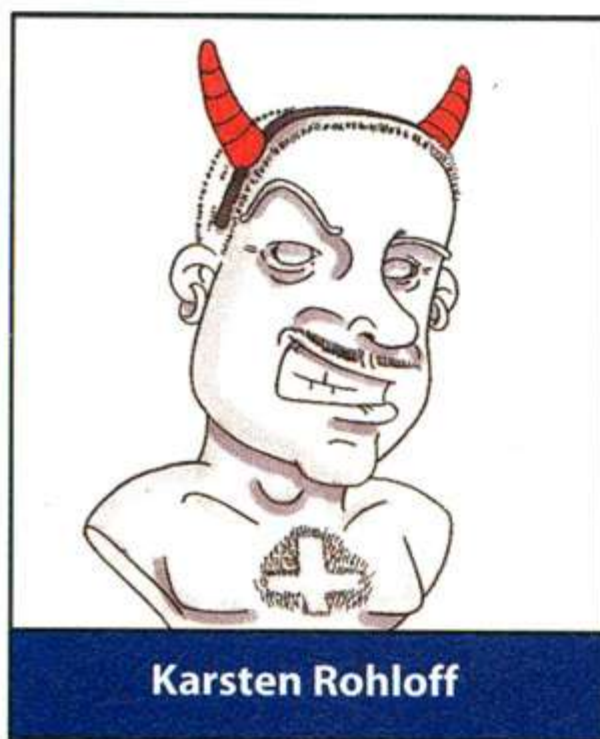


In manchen Missionen könnt ihr **stationäre Geschütze** besetzen und wild rumballern.



Volltreffer! Zu solch direkten **Schusswechseln** kommt es aber recht selten.

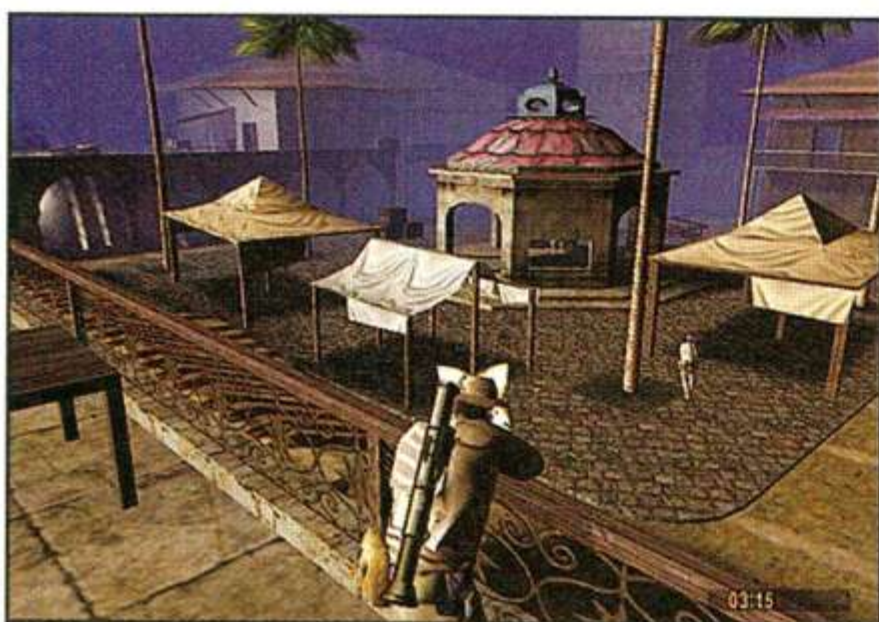
SOCOM II: U.S. Navy SEALs



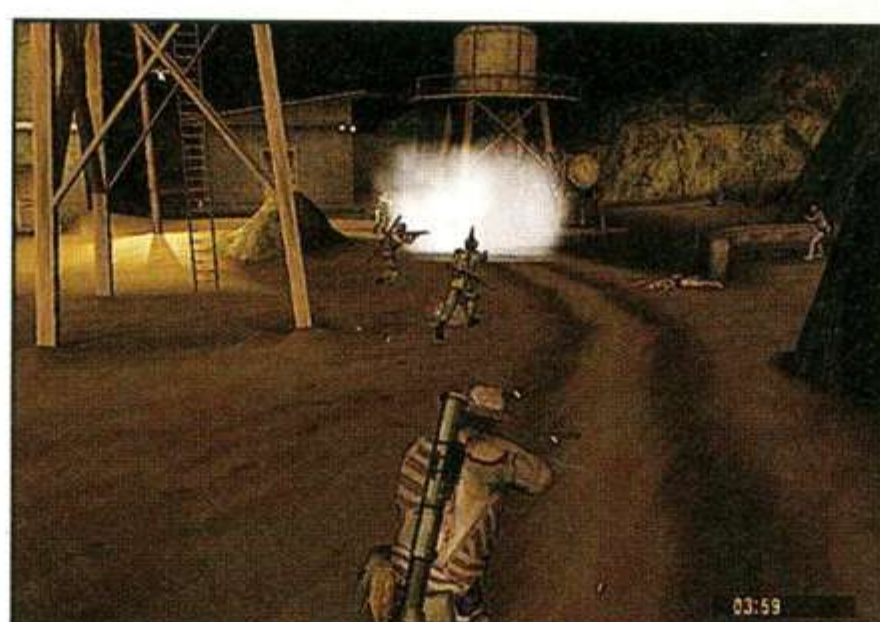
Karsten Rohloff

Die zweite Meinung

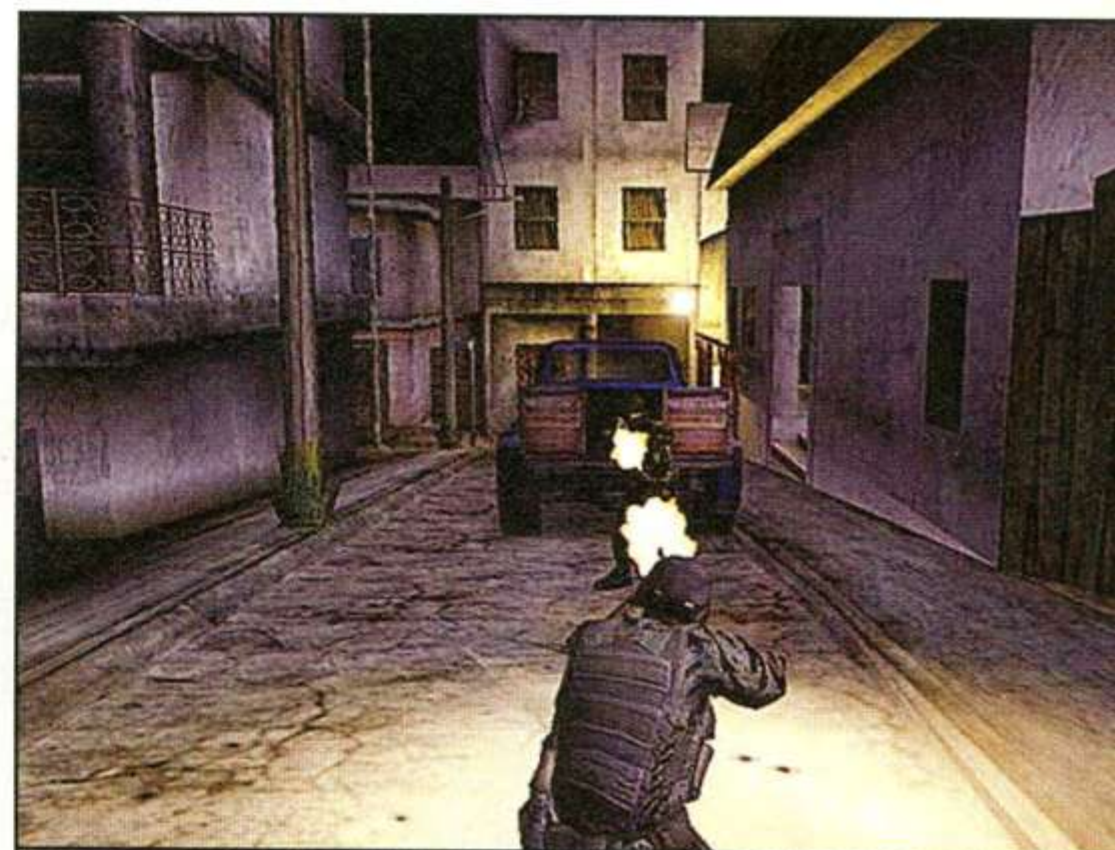
Schon mal mit einem Texaner SOCOM gespielt? Da kann die Kommunikation doch gelegentlich scheitern. Stellenweise war ich mir nicht sicher, ob das noch Englisch war, was der Kollege da sprach. Da lobe ich mir die Möglichkeit zur Texteingabe. Gerade in kniffligen Situationen ist ein optimales Verständnis sehr wichtig. Außerdem begrüße ich das Rankingsystem und die Möglichkeit, mit ähnlich guten Spielern antreten zu können. So kann man unfaire Partien von vornherein vermeiden und Neulinge werden nicht durch zu schnelles Ableben auf den Servern verschreckt. Mit Spannung warte ich auch auf die angekündigten Downloads.



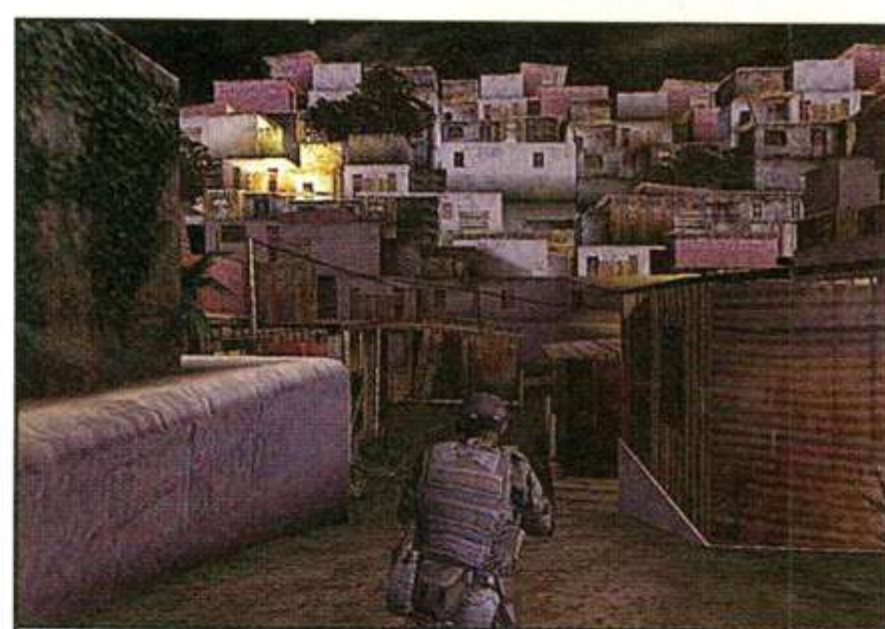
Selbstverständlich geht es auch im Wüstenterrain zur Sache.



Ein wenig erinnert das Spiel an die Desert Storm-Reihe von Take 2.



Grafische Verbesserungen bietet der Team-Shooter nur im Detail.



Was wohl in dieser Stadt auf uns wartet? Wir sind schon gespannt.

Onlinespaß

Richtiger Spielspaß entfaltet sich aber erst im Multiplayer-Modus. Bis zu 16 Spieler dürfen in Spielmodi, wie „Demolition“, „Hostage Rescue“, „Supression“, „Breach“ und „Escort“ gegeneinander antreten. Der überarbeitete Netzwerkcode trägt auch wirklich Früchte. Auf den 22 (zwölf sind neu, zehn wurden aus dem Vorgänger übernommen) Karten kann nun weitgehend Lag-frei gespielt werden. Teile der aus SOCOM I übernommenen Karten wurden leicht verändert. Gegenstände wurden vertauscht und die Missionen bei Tag finden nun nachts statt.

Die Online-Funktionen wurden stark erweitert und durch sinnvolle Features ergänzt. Ihr könnt nun beispielsweise einstellen, dass nur Spieler einem eurer Spiele beitreten können, die einen ähnlichen Level besitzen wie ihr. Das Rankingsystem macht es möglich. Das Online-Spiel ist dank der vielen Spielmodi sehr variationsreich. Vom simplen Shoot-Out bis hin zum

Clan-ähnlichen Taktikgeplänkel ist spielerisch alles drin. Die Kommunikation per Headset funktioniert auch online wunderbar. Alternativ könnt ihr auch per Texteingabe mit euren Mitspielern reden.

Die Grafik hat sich nicht sonderlich stark verbessert. Zipper Interactive legten ein größeres Augenmerk auf die Online-Performance des Spiels, denn was nützt ein grafisches Highlight, das online ständig in die Knie geht? Die optischen Verbesserungen liegen also im Detail. Der Sound des Spiels wird dem Realismusanspruch gerecht. Vor allem die gelungenen Schussgeräusche sollen hier positive Erwähnung finden.

SOCOM II: U.S. Navy SEALs soll übrigens eines der ersten Spiele sein, das die PS2-Festplatte unterstützen wird. Sony plant da ähnliches, wie Microsoft mit Xbox-Live. Neue Karten und Waffen sollen später zum Download bereit stehen. Genaueres gab Sony derzeit aber noch nicht bekannt. (BS)



Häuserkampf ist eine Spezialität der knallharten SEALs.



Der Kollege gibt Deckung, wir rücken feuernd vor – Taktik ist wichtig.

GENRE-CHECKER

ACT 70% STG 30%

KURZ + KNAPP

Vertrieb: Sony
 Hersteller: Zipper Interactive
 Internet: www.playstation.com
 Erhältlich: Jetzt! Spieler: 1-16
 Sprache: englisch USK: ab 16
 Eingewöhnung: 30 min. Preis: ca. 80 €

SCHWIERIGKEITSGRAD



Bild: 4:3 Ton: Online: ja

- + neues Rankingsystem
- + neue Karten
- + verbesserter Code
- + variationsreich

ALTERNATIVE

Conflict: Desert Storm 2 Take 2
 ca. 60 € Wertung: 80%

FAZIT

Ordentliche Fortsetzung des Online-Shooters.

WERTUNG 87%

MEDAL OF HONOR

Rising Sun

Aus Jimmy wird Joe und aus Omaha wird Guadalcana.

Willkommen auf Hawaii – Marine-Soldat Joe Griffin macht hier aber alles andere als Urlaub. Statt Hula und hawaiianische Schönheiten zu genießen, tauscht der junge Private Blei mit japanischen Zeros. Was ist hier los? Ganz einfach: Wir schreiben den 7. Dezember 1941 und ihr seid mitten im japanischen Angriff auf den Marinestützpunkt Pearl Harbor. Habt ihr als Feuertaufe einige Stukas mit der Flak baden geschickt, werdet ihr zum Einsatz an der Ego-Shooter-Front berufen.

Pazifikkrieg

Bewaffnet mit dem M1 Grant, der Thompson und 18 weiteren Waffen macht ihr zwischen 1941 und 45 eine Pazifikrundreise. Auf dem Plan stehen unter anderem die Landung auf der Salomoneninsel Guadalcana, die Spre-

ngung der Brücke am Kwai und eine Gefangenenbefreiung in Cabanatuan. Electronic Arts' Krieg gegen die Japaner umfasst insgesamt zehn umfangreiche Einsätze. Die Schauplätze reichen dabei von zerbombten Städten bis hin zu sumpfig-tropischen Dschungelgebieten. An jedem neuen Schauplatz trifft Joe auf einen neuen Charakter, mit dem er zusammen einen bestimmten Auftrag erfüllen muss. *Rising Sun* setzt im Vergleich zu *Frontline* auf eine deutlich dichtere Geschichte.

Auch atmosphärisch steht *Rising Sun* dem Vorgänger in Nichts nach. Veteran Captain Dale Dye stand dem Entwicklerteam wieder mit soldatischem Rat zur Seite und achtete drauf, dass alles seine authentische Ordnung hat. Man merkt dem Spiel auch deutlich an, dass es sich von der Inszenierung aktueller Kriegfilme hat inspirieren lassen. Auf Szenen aus *Der schmale Grat*, *Pearl Harbor* oder

Windtalkers stoßt ihr immer wieder.

Im Gefecht mit den nur bedingt clever agieren Feinden sind deutliche Verhaltensunterschiede zu ihren WehrmachtKollegen zu erkennen. Statt aus der Deckung vorzugehen, lieben die Japaner den Nahkampf. Mit Bajonett oder Katana stürmen die kaiserlichen Truppen todesmutig auf euch zu. Drei Hiebe genügen und und ihr seid Yankee-Sushi. Gespeichert wird an festen Punkten, die teils weit auseinander liegen.

Keiner rührt sich

Medal of Honor: Rising Sun bleibt dem Gameplay der Reihe treu. Innovationen gibt es kaum. Außer einem Schlag mit dem Gewehrkolben könnt ihr keine neuen Aktionen ausführen. Die Aufträge sind linear und verlangen von euch, eine genaue Abfolge einzuhalten. Viele



Japaner lieben den **Nahkampf**. Mit Bajonett und Säbel wollen die Kerle euch aufschlitzen.



Mit dem Boot schippert ihr über einen Fluss. Die **Ufer** müssen vom Feind gesäubert werden.

MoH: Rising Sun



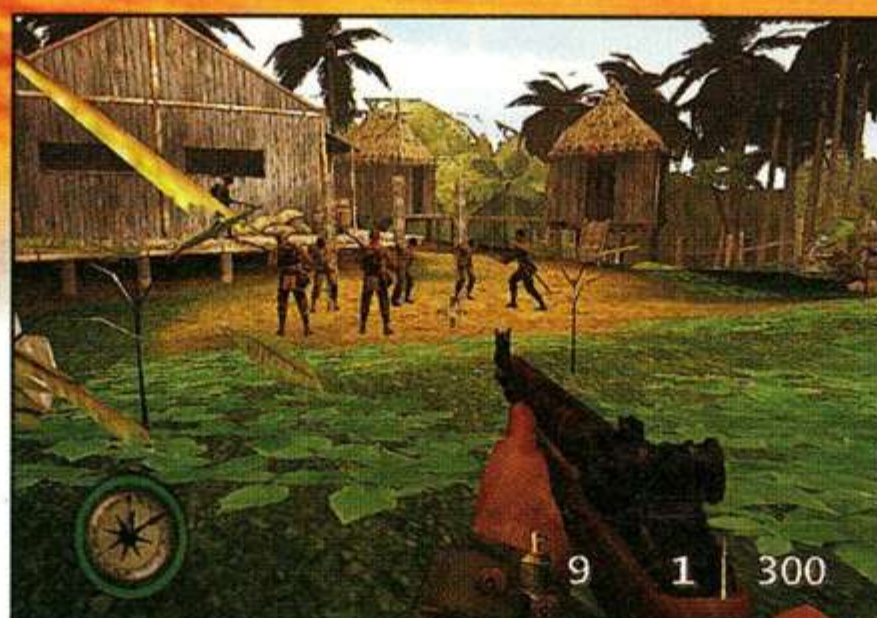
Benjamin Kegel

Die zweite Meinung

Ich bin von Electronic Arts' Pazifikkrieg etwas enttäuscht. Wer, wie ich, eine konsequente Weiterentwicklung der Serie erwartet hat, darf seine Hoffnung begraben. Ein Schlag mit dem Gewehrkolben, einige neue Waffen und etwas Plauderei mit neuen Charakteren sind zu wenig, um mir das Spiel richtig schmackhaft zu machen. Das Setting ist natürlich eine Abwechslung zu den mitteleuropäischen Szenarien aus den Vorgängern, trotzdem hatte ich nach den vollmundigen Ankündigungen EAs vom gehypten *Rising Sun* einfach eine echte Bombe erwartet. Keine Fehlzündung, aber auch nicht der erhoffte Urknall.



Manchmal zieht ihr mit **Unterstützung** eines verbündeten Soldaten ins Feld.



Gefangenenerbefreiung in **Cabanatuan**. Auch euer Bruder Donnie ist dabei.

Abschnitte in den Levels werden erst dann begehbar, wenn ein bestimmter Auftrag abgeschlossen ist. Das ist teilweise so offensichtlich, dass es den Spielfluss stört. Anfangs genügen die Atmosphäre und das neue Setting, um Spaß zu haben. Später jedoch kommt vereinzelt Langeweile auf. Abseits des herkömmlichen Shooter-Gameplays dürft ihr öfters mal auf einem Fahrzeug Platz nehmen. Steuern könnt ihr diese aber nicht. Dafür als Bordschütze alles abknallen, was sich bewegt.

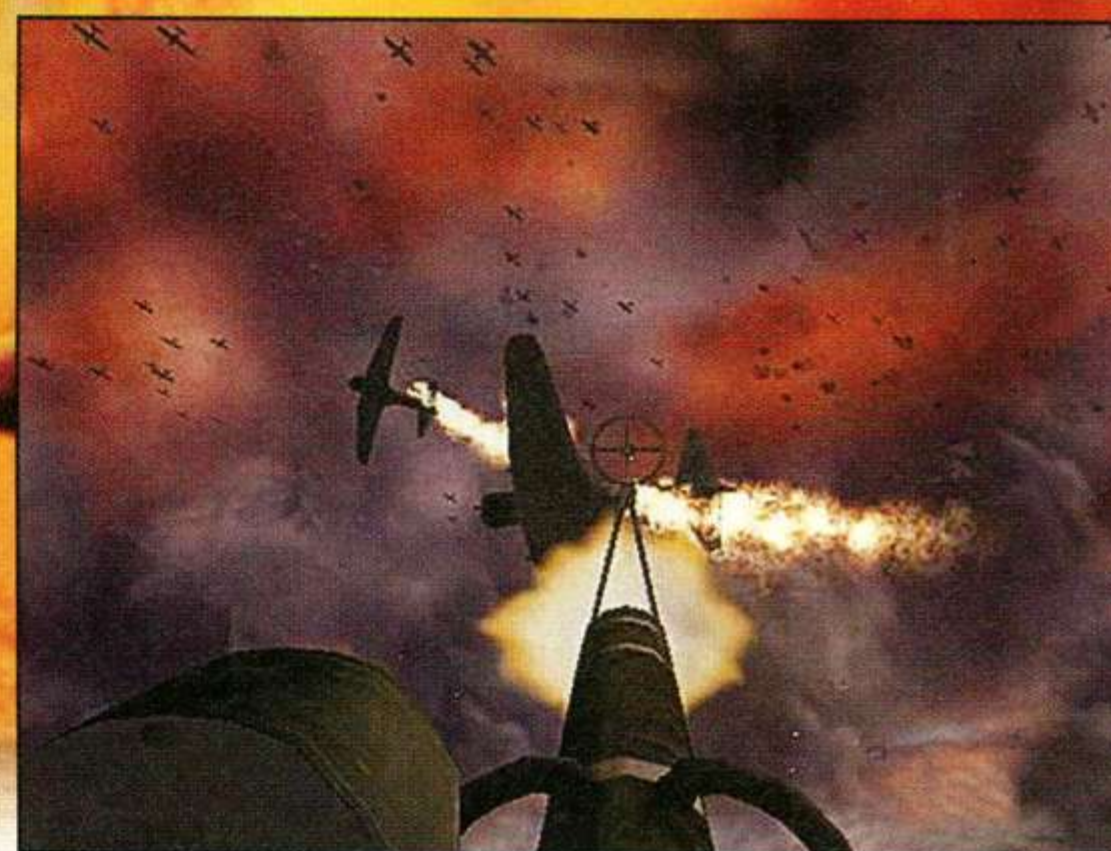
In Sachen Sound hat die *Medal of Honor-*

Reihe einen Ruf zu verlieren. Die historischen Waffen klingen meist wie ihre realen Gegenstücke, könnten aber etwas druckvoller rüber kommen. Explosionen hingegen haben ordentlichen Wumms. Daher bleibt *Medal of Honor: Frontline* die akustische Referenz.

Optisch hat sich das Pazifik-Szenario im Vergleich zur *Frontline*-Grafik nicht verbessert. Gebäude und Panzer sehen sogar etwas schlechter aus. Vollen Einsatz zeigen die Entwickler dagegen in den Dschungelabschnitten. Eine schöne Bitmap-Vegetation und



Manche Aufträge laufen idealer Weise im **Stealth** ab. Waffen mit Schalldämpfer sind vorhanden.



Heftiger Einstieg: An Bord der **U.S.S. California** ballert ihr auf Zeros.

ordentliche Wassereffekte können etwas für die öde wirkenden Stadtszenarien entschädigen. Die Steuerung funktioniert mit dem PlayStation-Pad eigentlich recht gut. Die beiden Analogsticks sind zum Umschauen und Laufen gedacht, die restliche Buttonbelegung ist von der gewählten Konfiguration abhängig. **(BS)**

GENRE-CHECKER

ACT 90% STG 10%

KURZ + KNAPP

Vertrieb:	Electronic Arts
Hersteller:	Electronic Arts
Internet:	www.electronic-arts.de
Erhältlich:	Jetzt! Spieler: 1-2
Sprache:	deutsch USK: ab 18
Eingewöhnung:	15 min. Preis: ca. 60 €

SCHWIERIGKEITSGRAD



Bild: 4:3 Ton: Online: ja

- + tolle Atmosphäre
- + frisches Setting
- + krachender Sound
- wenig Neuerungen

ALTERNATIVE

Medal of Honor: Frontline EA ca. 60 € Wertung: 85%

FAZIT

Guter Ego-Shooter mit Pazifik-Setting und durchwachsender Optik.

WERTUNG **84%**

PRINCE OF PERSIA

The Sands of Time

Kann ein Klassiker als Neuauflage erneut zum Klassiker werden?

Der Prinz hat keinen Namen, dafür aber viel Ehrgeiz. Als die Armee seine Vaters über den Maharadscha von Indien herfällt, gebührt demjenigen der Respekt des Sultans, der als erster die Schatzkammer des fast eingenommenen Palasts findet. Es versteht sich für den jungen Abenteurer von selbst, dass er Haut und Knochen riskiert, um Anerkennung von seinem Vater zu bekommen.

Sand, nichts als Sand

Kaum in der Kammer angekommen, schnappt sich der Prinz einen geheimnisvollen Dolch, der alle anwesenden in Sandmonster verwandelt.

Was ihr nun zu tun habt, dürfte klar sein: Sucht eine Möglichkeit, den ganzen Schlamassel rückgängig zu machen!

Die Art und Weise, wie ihr die Jagd nach dem Gegenmittel bestreitet, sucht in Sachen Stilistik derzeit ihresgleichen. Der Prinz wirbelt, schlägt, springt und rotiert. Er rennt Wände entlang und stößt sich meterweit von diesen ab. Er hopst Gegnern auf den Kopf und schlitzt sie elegant mit seinem Krummsäbel auf – das athletische Können des Prinzen ist auch ausschlaggebend dafür, ob ihr in einem Level weiterkommt oder nicht. Anderes als in herkömmlichen Actionspielen müsst ihr keine Kisten verschieben oder Schalter umlegen, sondern seid in erster Linie darauf angewiesen, mit den

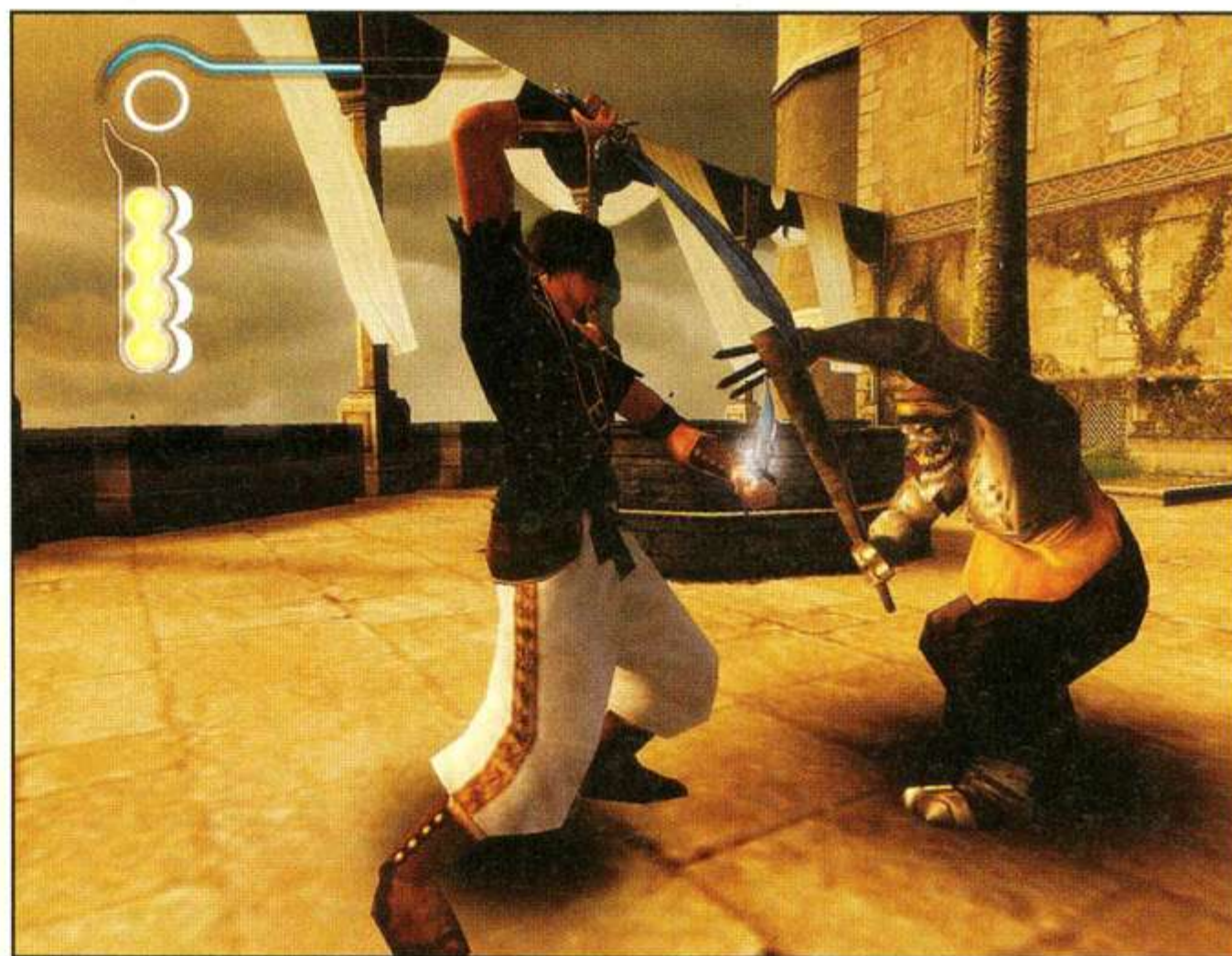
vielen möglichen Hüpfereien einen Weg durch die wundervoll gestalteten Level zu finden.

Ein Spielerlebnis

Im Spielverlauf findet ihr dann endlich den innovativen Sand der Zeit. Stürzt ihr mit dem Prinzen beispielsweise in eine Schlucht, so könnt ihr mit Hilfe des Sands die Zeit zurückdrehen und den Sturz ungeschehen machen. Dieses Feature ist ein hervorragendes Mittel gegen frustige Stellen. Der Mega-Freeze ist sogar in der Lage, die Zeit komplett anzuhalten. In solchen Augenblicken kann der Prinz auch Dutzende von Gegnern in wenigen Augenblicken zu Mus verarbeiten.



Der Prinz hat auf seiner Suche nach dem **Gegenmittel** viel zu tun. Oft muss er gegen mehrere Gegner ran.



Aus dem Weg! Ihr kämpft anfangs auch gegen **normale Menschen**.

MISSING PAGE

MISSING PAGE

MISSING PAGE

MISSING PAGE

MISSING PAGE

MISSING PAGE

MISSING PAGE

MISSING PAGE

Prince of Persia

Orientierungslose Akrobatik

Prince of Persia-Entwickler Jordan Mechner im Interview:



PlayGames: Wie wurdest du Entwickler und was war dein erstes, selbst programmiertes Spiel?

Jordan Mechner: Eigentlich wollte ich immer Animationsfilme machen, doch als ich mit zehn Jahren meinen ersten Apple II bekam, merkte ich schnell, dass mir das Programmieren mehr lag. Mein erster *Asteroids* Rip-Off *Deathbound*, wurde leider nicht veröffentlicht. Danach kam schon *Karateka*. Und das verkaufte sich doch recht gut.

PlayGames: Was veranlasste dich letztlich an einer Prince of Persia-Neuaufgabe mitzuarbeiten?

Jordan Mechner: Als Ubi zu mir kam und mich fragte, ob ich mitmachen wollte, war ich skeptisch. Doch als ich die Jungs von Ubi Montreal kennen lernte, wusste ich, dass sie genug Energie haben, den Prinzen noch mal zum Leben zu erwecken. Außerdem wollte ich denen den ganzen Spaß nicht alleine überlassen.

PlayGames: Was war das größte Problem bei der Umsetzung? Ihr wolltet ja so nahe am Original bleiben, wie nötig.

Jordan Mechner: Die größte Herausforderung war die klassischen zweidimensionalen Bewegungen des Prinzen dreidimensional werden zu lassen. Die akrobatischen Bewegungen zu Beginn der Entwicklung ließen die Testpersonen immer die Orientierung verlieren.

PlayGames: Man munkelt, das Originalspiel sei in *Sands of Time* versteckt.

Jordan Mechner: Ja, richtig. Es ist in einem Raum des Palasts versteckt. Den müsst ihr aber selbst finden.

PlayGames: Der Prinz ist immer noch namenlos. Wenn du dir einen Namen aussuchen dürftest, welcher wäre das?

Jordan Mechner: (lacht) Ich warte noch immer, dass er mir selbst sagt, wie er gerne heißen möchte.

PlayGames: Jordan, wir danken für das Gespräch.

Optisch ist das Spiel eine wahre Augenweide. Die Inspirationen aus 1001 Nacht wurden toll umgesetzt. Sämtliche Abschnitte des Spiels wirken wie gemalt. In Kombination mit den konkurrenzlosen Animationen des Montrealer Ubi-Teams wird *Prince of Persia* zum echten Spielerlebnis. Abgerundet wird das Ganze durch eine gelungene Synchronisation und Klasse präsentierte Story. *Prince of Persia* ist sicher eines der besten PS2-Spiele des Jahres und darf in keiner Sammlung fehlen.

(BS)



Das Spiel ist ein **Musterbeispiel** für gelungene und ansprechende Präsentation.



Die **Kreaturen** zerfallen nach dem Tod zu Sand. Den könnt ihr ja bekanntlich gut gebrauchen.



Wirbelwirbel – wie der **Blitz** rotiert der Prinz durch die Reihen seiner Gegnerschaft.



Hui, ein **Obermotz**. Hier ist List und Tücke gefragt, doch ein Sieg lohnt.



Handfeste **Unterstützung** bekommt ihr von der Königstochter Farah.

GENRE-CHECKER

ACT	JNR	GSK
70%	20%	10%

KURZ + KNAPP

Vertrieb:	Ubi Soft
Hersteller:	Ubi Soft
Internet:	www.ubisoft.de
Erhältlich:	Jetzt!
Sprache:	deutsch
Eingewöhnung:	15 min.
Spieler:	1
USK:	ab 12
Preis:	ca. 60 €

SCHWIERIGKEITSGRAD

Grafik:	[Progress bar]
Sound:	[Progress bar]
Gameplay:	[Progress bar]
Dauerspaß:	[Progress bar]
Multiplayer:	nicht vorhanden

Bild: 4:3 Ton: Online: nein

- + konkurrenzlose Animationen
- + tolle Grafik
- + Gameplay
- + arabische Atmosphäre

ALTERNATIVE

Soul Reaver 2	Eidos
ca. 60 €	Wertung: 89%

FAZIT

Wunderschönes Abenteuer im virtuellen Orient.

WERTUNG 90%



Der **König aller Blutsauger** legt keinen großen Wert auf Kontakt mit seinem Essen.



Ich bin zwar kein Fachmann, aber Kain hat ganz sicher einen **Zahnarzt** nötig!



Coollest Person Undead vs. Fast Food. **1:0.**

LEGACY OF KAIN

Defiance

Stellt die Sonne ab, spitzt die Zähne – Kain und Raziel warten!

Seitdem Blutjunkie Kain zu seligen PSX-Zeiten Angst und Schrecken unter der Bevölkerung verbreitete, haben auch die Spieler Blut geleckt. Im fünften Spiel der Serie kommen die Fans aber ganz besonders auf ihre Kosten: Erstmals sind die beiden Vorzeige-Vampire Kain und seine ehemalige rechte Hand Raziel spielbar – man ist also nicht mehr nur auf einen Blut- bzw. Seelensauger beschränkt.

Der kleine Vampir

Ihr steuert beide Anti-Helden nacheinander, teilweise in den gleichen Ebenen, nur zeitlich versetzt. In welche Rolle ihr schlüpft, hängt vom jeweiligen Kapitel des Spiels ab. Auch wenn die Story sehr linear erzählt wird, kann man mit den Nachtschwärmern bereits besuchte Orte aufsuchen. Beide entpuppen sich während ihres Weges als wahre Soul Reaver, darüber hinaus spielen sie sich recht ähnlich, was Fähigkeiten und Moves anbelangt. Der noch größte Unterschied ist, dass der vermeintliche Vampirgott Kain eher ein Hau-Drauf-Hallodri ist

und mehr kämpfen muss, der kleine Vampir Raziel dagegen lässt den Intellektuellen raushängen und darf mehr Rätsel lösen, wobei er vielfach zwischen der normalen und der spektralen Welt wechseln muss.

Die Knoblauchallergiker greifen gerne auf ihre Schwerter zurück und schicken ihre Gegner mit verschiedenen Kombinationen nach Hause in die Hölle. Es geht aber noch stilvoller: Mit der neuartigen Telekinese könnt ihr Gegner nur durch die Kraft eurer Gedanken hochheben und beispielsweise über Brücken oder ins Feuer werfen, ohne euch die virtuellen Vampirhände schmutzig zu machen! Euch selbst dürft ihr auch erheben, Luftkämpfe sind die Folge. Das Ganze mag zwar etwas wirr klingen, geht aber mit der Steuerung Hand in Hand.

Wo bin ich?

Wie erwähnt, spielen sich Kain und Raziel fast wie Zwillingenbrüder. Dazu sind beide unsterblich. Verliert ihr zuviel Energie, startet ihr beim letzten Checkpoint. Die Kämpfe sind

sowohl mit dem einen, als auch mit dem anderen durchaus machbar, da sie eigentlich nach Schema V verlaufen. Davon ab, warten viele Schlüssel und Runen auf ihren Fund, um euch voranzukommen zu lassen oder eure Fähigkeiten zu verbessern. Schließlich kochen auch böse Buben nur mit Wasser. Langeweile kommt trotzdem nicht auf, dafür sorgt schon die grauenhafte Kameraführung. Die Kamera ist nicht fix, sondern schwebt umher und versucht, das Geschehen aus dem besten Winkel



Und alle Charaktere gehen hoch! Geht ja gar nicht! **Geht ja wohl!**

Legacy of Kain: Defiance



Wer sich anhand solcher Szenen an **Tiger & Dragon** erinnert fühlt, steht nicht alleine da.



Solche schönen, **morbiden Bilder** waren schon immer typisch für die Serie. Weiter so!

ezufangen. Aber meist bleibt es beim Versuch, da sie zu schnell umschwenkt. Sehr frustrierend ist das bei Sprungpassagen bei Angriffen von außerhalb des Sichtfeldes. Korrigieren kann man da leider auch nichts mehr.

Dank fehlender Karte, schwammiger Ziele

und sehr offener Gelände fühlt man sich nicht nur einmal wie ein Ochs vorm Berg. Man muss so schon viel laufen (Gott sei Dank sind Kain und Raziel anscheinend Sprinterkollegen) und dann fühlt man sich oft genug, als hätte man dies im Kreise getan. Die Fragen „Was mache ich hier?“ und „Wo komme ich her?“ bekommen in

Legacy of Kain - Defiance eine ganz neue Bedeutung. Was soll's, grafisch macht das Spiel einiges her, auch wenn die Framerate teilweise am Hungertuch nagt. Der Sound ist atmosphärisch, von der Story mal ganz zu schweigen. Wenn ihr die Langzahn-Saga mögt: Wandelt ruhig auf Kains Spuren – das Spiel ist nicht die Offenbarung, aber auch nicht das Ende der Welt. (MAD)

Bad Boys

Raziel und Kain sind völlig untypische Helden, und das macht sie wohl auch für viele so sympathisch. Zwei böse Vampire, die sich gegenseitig bekriegen. Doch das war nicht immer so. Früher war alles besser, da hat Kain noch Gott gespielt und Raziel war sein wichtigster Handlanger. Bis Raziel dreist genug war, sich bereits vor seinem Herrscher Flügel wachsen zu lassen. Kain hatte kein Erbarmen und brach ihm das neue Glück, und er ließ den stolzen Vampir gleich in den Vortex, den See der Toten Seelen, werfen, in dem er 1000 Jahre vergammelte. Raziel schwor Rache... und den Rest des Liedes kennen wir ja.



Die **rote Anzeige** gibt eure Energie wieder, die grüne ist für die Telekinese verantwortlich.

GENRE-CHECKER

ADV 60%	ACT 40%
------------	------------

KURZ + KNAPP

Vertrieb:	Import
Hersteller:	Crystal Dynamics
Internet:	www.eidos.de
Erhältlich:	Jetzt!
Sprache:	englisch
Eingewöhnung:	30 min.
Spieler:	1
USK:	ab 16
Preis:	ca. 60 €

SCHWIERIGKEITSGRAD

Grafik:	<div style="width: 80%;"></div>
Sound:	<div style="width: 80%;"></div>
Gameplay:	<div style="width: 60%;"></div>
Dauerspaß:	<div style="width: 60%;"></div>
Multiplayer:	nicht vorhanden

Bild: **4:3** Ton: Online: **nein**

- + Telekinese macht Fun
- + schaurig-schöne Story
- + ordentliche Präsentation
- ständige Orientierungslosigkeit

ALTERNATIVE

Legacy of Kain: Soul Reaver 2	Eidos
ca. 60	Wertung: 89%

FAZIT

Verbissene Fortsetzung mit ein bisschen Parodontose.

WERTUNG 80%

TONY HAWK'S



Underground

Nicht alles ist anders, doch vieles ist neu.

Meister Hawk hat schon einmal das Genre revolutioniert. Mit tollem Gameplay und cooler Skater-Atmosphäre definierten Activision und Neversoft den Funsport neu. Nach nunmehr vier Teilen wurde es Zeit für etwas Neues. Neversoft zeigt einmal mehr, dass Innovation so einfach sein kann.



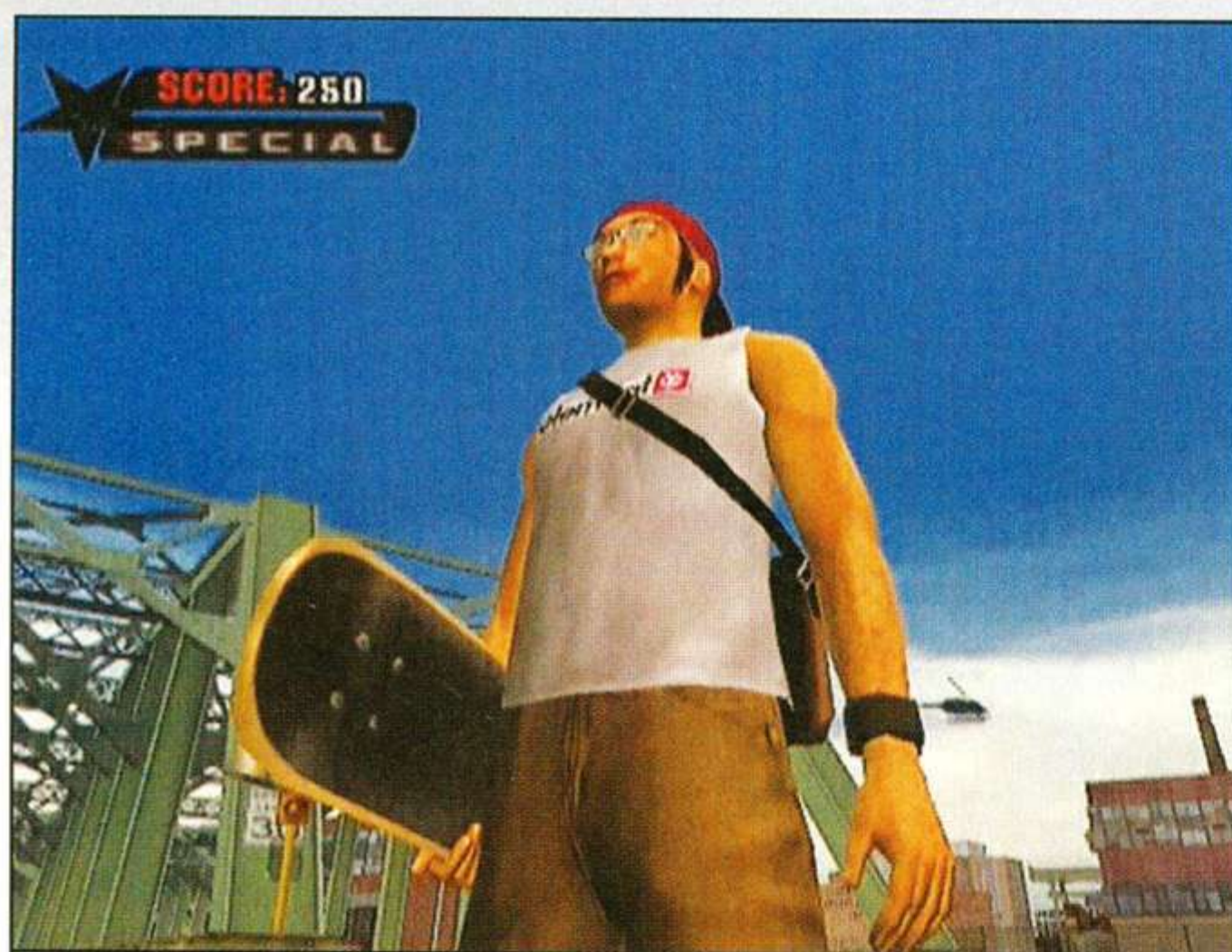
Verfolgungsjagd in New Jersey. Das ist kein zweites GTA, aber sehr unterhaltsam und auflockernd.

Mach's mir

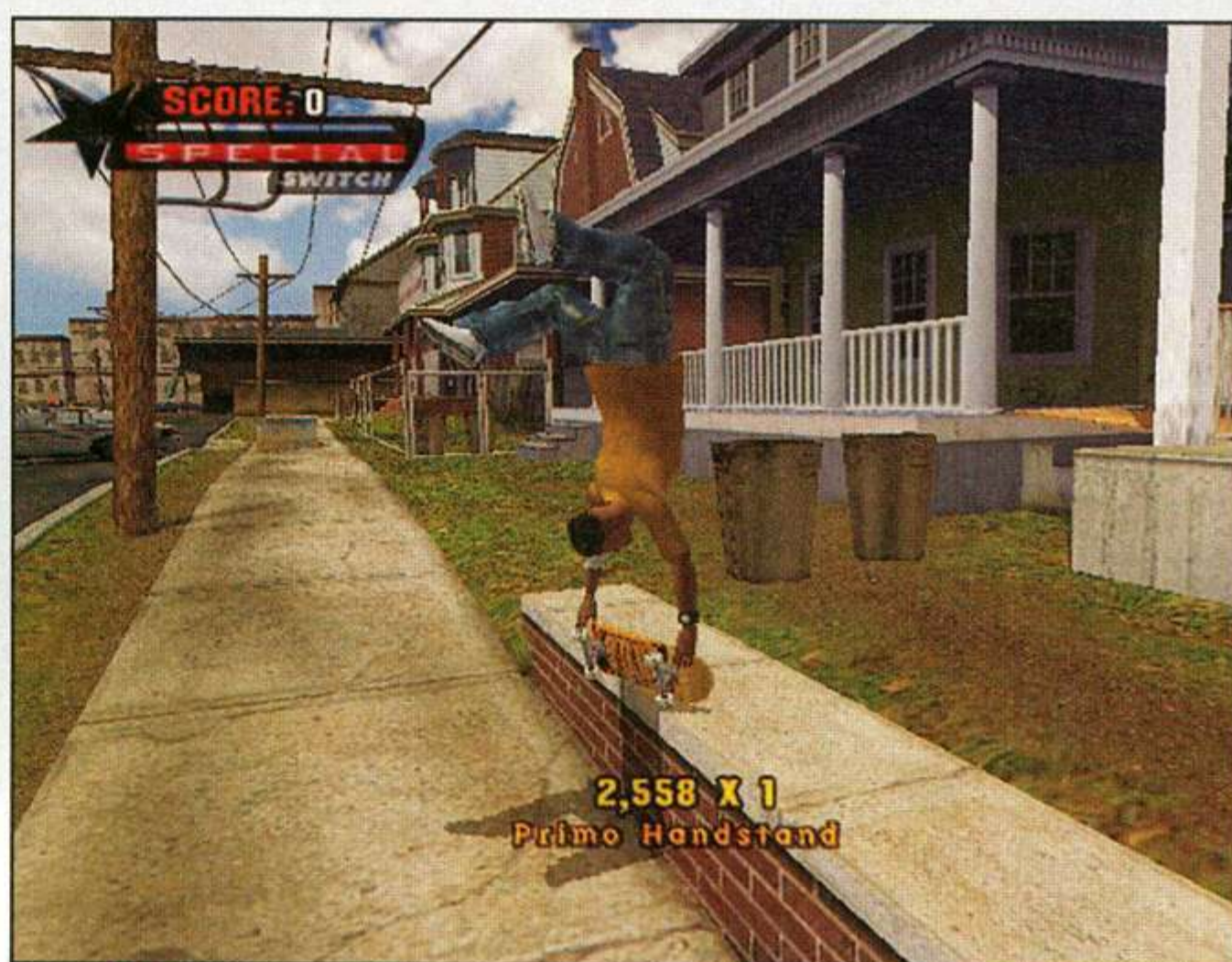
War Tonys Softwarequartett bisher eher eine Hommage an diverse Skateboardprofis, stellt *Tony Hawk's Underground* den Spieler in den rollenden Mittelpunkt. PS2-exklusiv dürft ihr bei der Kreation eines Skaters sogar euer eigenes Gesicht ins Spiel einbinden. Mehr noch: Wer will, kann sich das ganze Spiel nach seinen Wünschen editieren. Seien es eigene Tricks, ein eigener Skatepark oder eigene Levelziele. Solltet ihr letztere so erfüllen wollen, wie Neversoft sie für euch vorgesehen hat, stoßt ihr schnell auf den neuen Story-Modus. In diesem ist euer Alter Ego der Freund des tollpatschigen Eric Sparrow. Während ihr eigentlich nur vom New Jersey-Local zum Skategott aufsteigen wollt, rollert euer Kumpel von einem Problem zum nächsten. Da ihr ein wahrer Freund seid, steht ihr eurem Pechmageten natürlich zur Seite. Eric ist so etwas, wie der rote Faden im Spiel. Habt ihr gerade Profi Chad

Muska mit einigen Tricks beeindruckt, fackelt Eric das Auto eines Elm-Street-Dealers ab. Raus aus New Jersey, aber schnell!

Um solche Fluchtversuche gelingen zu lassen, ist meist ein Druck auf die Z-Taste nötig, die euch vom Board steigen lässt. Auf diese Weise könnt ihr auf Dächer klettern, an Mauern hangeln oder springen. Manchmal müsst ihr auch in Autos steigen, Motorrad fahren oder mit dem BMX herumradeln. Diese Neuerungen machen das Spiel tatsächlich abwechslungsreich und erinnern stellenweise an *GTA. T.H.U.G.* wird deswegen aber nicht gleich zum Action-Adventure. Der Funsportteil wird durch solche Einlagen lediglich etwas aufgelockert. Eine feine Sache ist auch ein neuer Schwierigkeitsgrad, der vor allem Anfängern unters Deck greift. Dort ist ein Misslingen der Aufgaben unmöglich, Stürze sind die absolute Ausnahme. Andererseits blieb auch vieles beim Alten. Das ist auch gut so, denn es macht

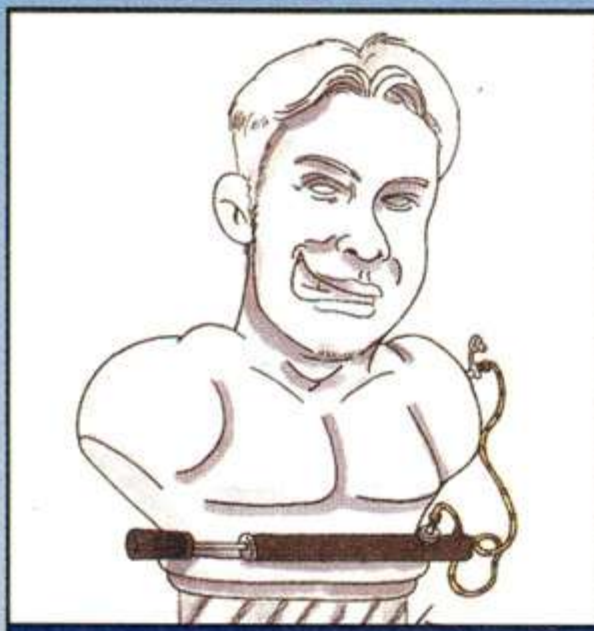


Dürfen wir vorstellen: Unsere **Kreation**, elegant und cool in einem.



Eure **Skater** können die verrücktesten Tricks ausführen, um Punkte zu scheffeln.

Tony Hawk's Underground



Björn Seum

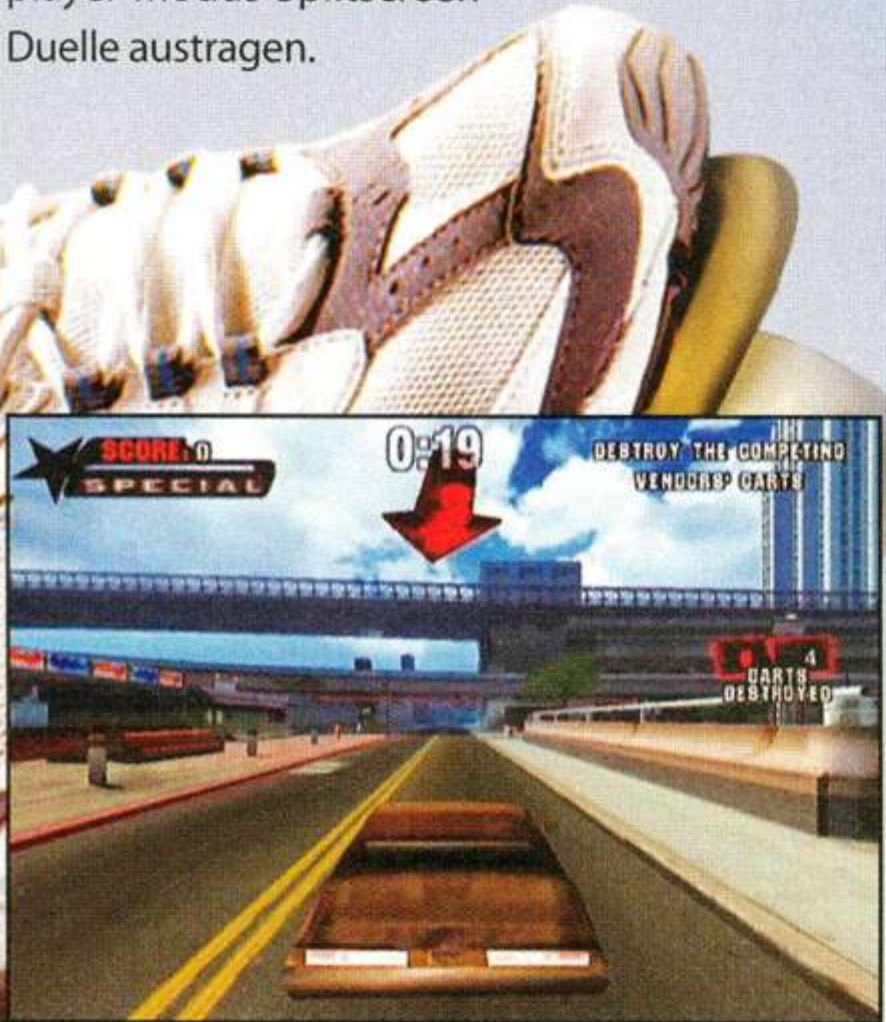
Die zweite Meinung

Als passionierter Skater ist T.H.U.G. mein Liebling unter den Funsport-Spielen. Nirgendwo sonst genieße ich so viel Freiheit, was das Gameplay angeht. Wenn ich mag, darf ich mir mein eigenes Spiel basteln. Klasse, dass Neversoft nun den Spieler in den Mittelpunkt stellt und auch alte Legenden wie Stacy Peralta nicht vergessen hat. Manchmal wirken mir die Aufträge zu Fuß oder im Fahrzeug allerdings etwas aufgesetzt. Einen Schuss mehr Gameplay hätte ich mir da schon gewünscht. Dennoch eine schöne Abwechslung, die im sechsten Teil sicher noch ausgebaut wird.

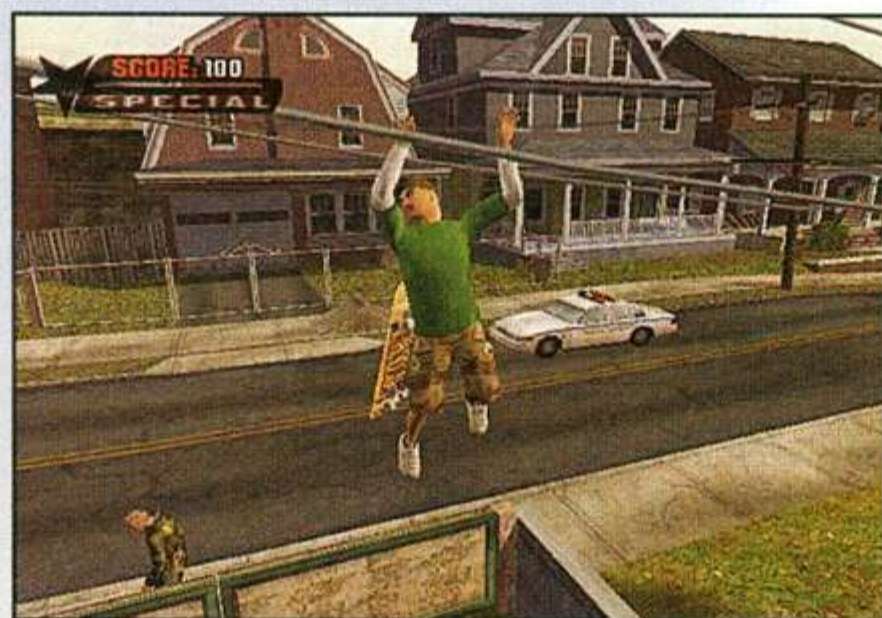
noch immer Spaß, Highscores zu knacken, Locals zu beeindrucken oder für Fotografen zu posieren. Selbst das Sammeln der S-K-A-T-E-Buchstaben nimmt man augenzwinkernd hin. Natürlich könnt ihr auch noch mit den bekannten Profis im Freeski-Modus rumsausen oder im Multiplayer-Modus Splitscreen-Duelle austragen.

Old-School

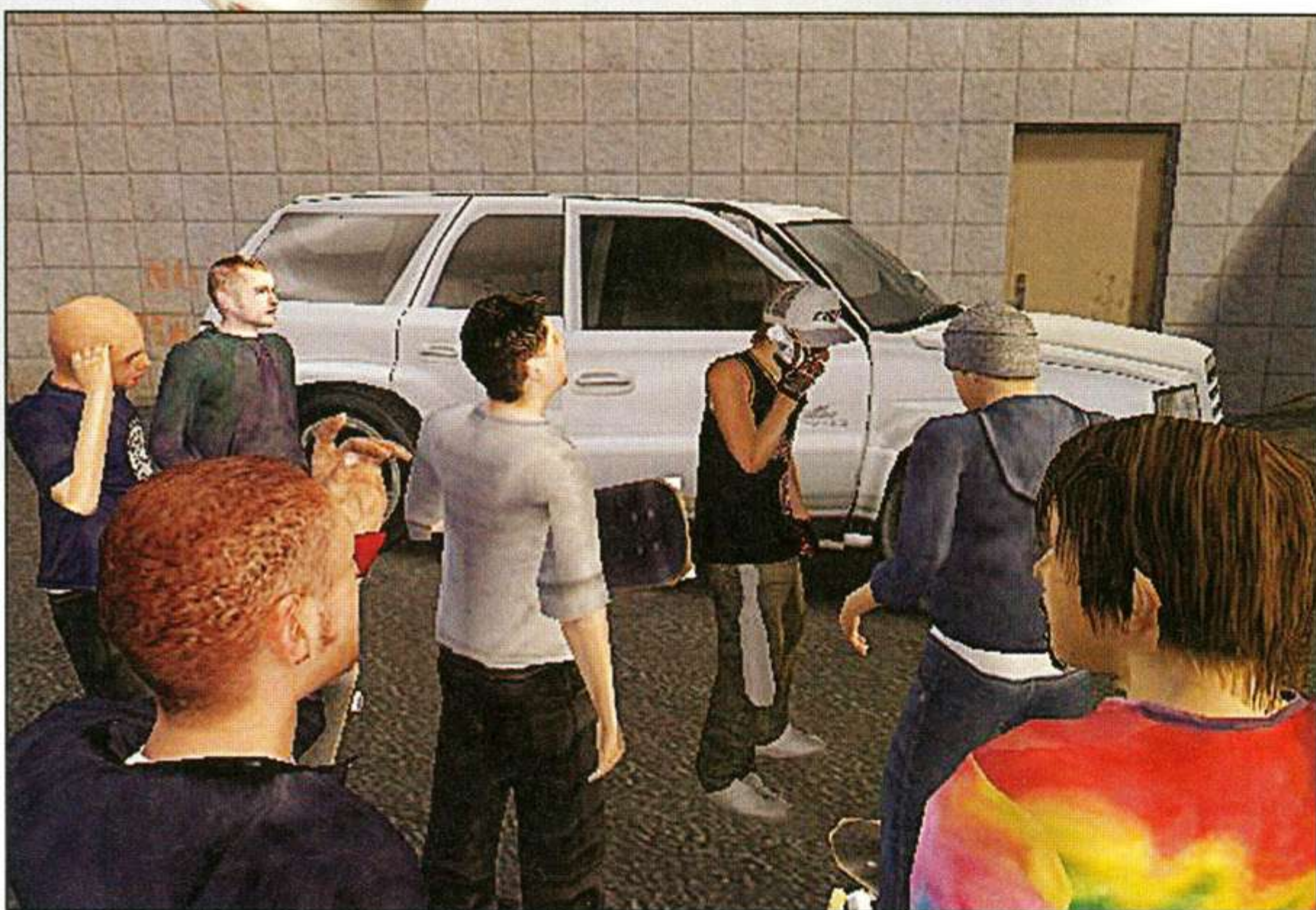
Die Hawk-Serie begeisterte vom ersten Teil an mit treibender Rock- und Rap-Musik. Da macht auch der neuste Teil keine Ausnahme. 78 Songs findet ihr im Spiel. Darunter Titel von NOFX, Sublime oder Nas. Grafisch hat sich T.H.U.G. im Vergleich zu Teil vier nur in Details gesteigert. Die Texturen sind schärfer und die Skater wurden aus sichtbar mehr Polygonen gebastelt. Etwas enttäuschend ist die Größe der Levels. Die könnten im Jahre 2003 doch etwas geräumiger ausfallen. (KR)



Der Hot Dog-Verkäufer duldet keine Konkurrenz. Überfährt die Kerle!



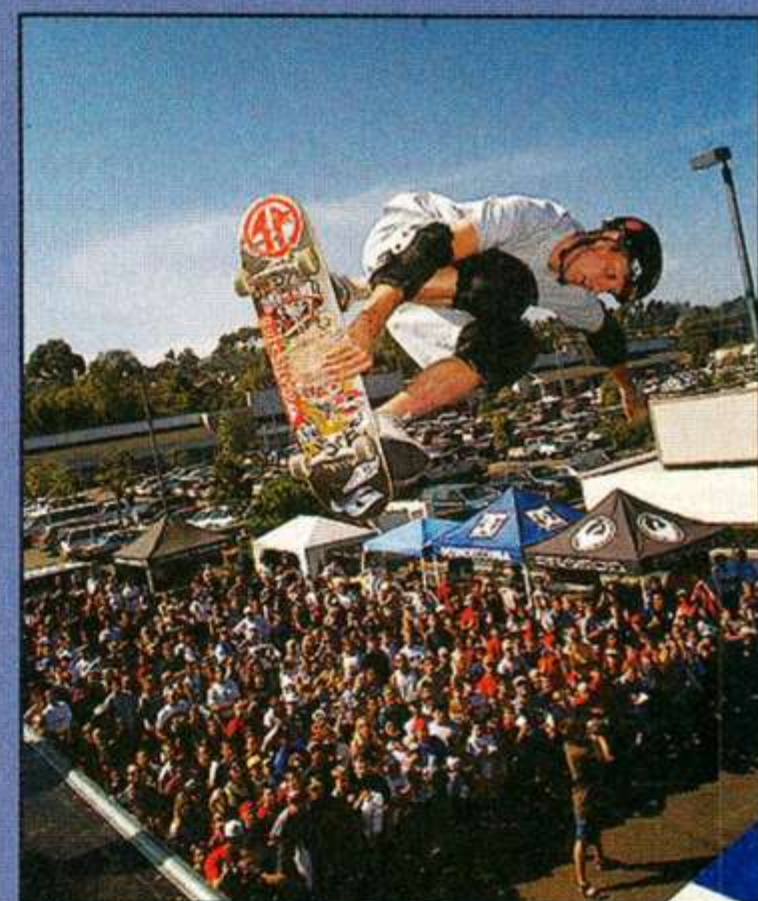
Euer Charakter klettert an Stromkabeln entlang, um bessere Spots zu erreichen.



Erstmals gibt es eine richtige Story, die durch Zwischensequenzen erzählt wird.

Tony und Activision – ein starkes Team

THUG wird nicht das letzte Tony Hawk-Spiel gewesen sein, das ist sicher. Der Exklusivvertrag zwischen Hawk und dem Publisher läuft erst im Jahre 2015 aus. Die seit 1998 bestehende Partnerschaft zahlte sich schon jetzt für beide Seiten aus. Über 500 Millionen US-Dollar erwirtschaftete Activision bereits mit dem Brand "Tony Hawk" und der daraufhin gegründeten Sportreihe O2. Aufgrund der starken Verkäufe der Spiele, avancierte Activision im letzten Jahr sogar zum Aktientipp in diversen Anlagemagazinen.



GENRE-CHECKER

SPS	RSP	ACT
80%	10%	10%

KURZ + KNAPP

Vertrieb:	Activision
Hersteller:	Neversoft
Internet:	www.thugonline.com
Erhältlich:	Jetzt!
Sprache:	deutsch
Eingewöhnung:	15 min.
Spieler:	1-4
USK:	ab 6
Preis:	ca. 60 €

SCHWIERIGKEITSGRAD

Grafik:	████████████████████
Sound:	████████████████████
Gameplay:	████████████████████
Dauerspaß:	████████████████████
Multiplayer:	██████████████████

Bild: 4:3 Ton: Online:

- + vom Board absteigen
- + Story-Modus
- + wie immer super spielbar
- Level könnten größer sein

ALTERNATIVE

SSX 3	Electronic Arts
ca. 60 €	Wertung: 89%

FAZIT

Auch im fünften Anlauf bleibt Mr. Hawk ein Überflieger.

WERTUNG **91%**

CURSE

The Eye of Isis

Auch anno dazumal ging es in englischen Museen hoch her!

Leise schleicht der altertümlich gekleidete junge Mann durch einen Gang des Britischen Nationalmuseums. Der alte Army Revolver in seiner Hand schnell ruckartig in die Höhe, als er ein schabendes Geräusch wahrnimmt. Hinter der nächsten Ecke... nur noch ein paar Schritte... Plötzlich stürzen drei abgerissene, brabbelnde Gestalten aus der Dunkelheit hervor. Schüsse fallen, die Wesen werden zurückgeschleudert und stehen wieder auf. Der erbitterte Kampf dauert nur ein paar Sekunden; die zuckenden Körper der Widersacher liegen am Boden und stoßen eine Art gelben Nebel aus. Resigniert blickt der junge Ingenieur den davontreibenden Schwaden hinterher. Sein schlimmster Feind entkommt ihm ein weiteres Mal.

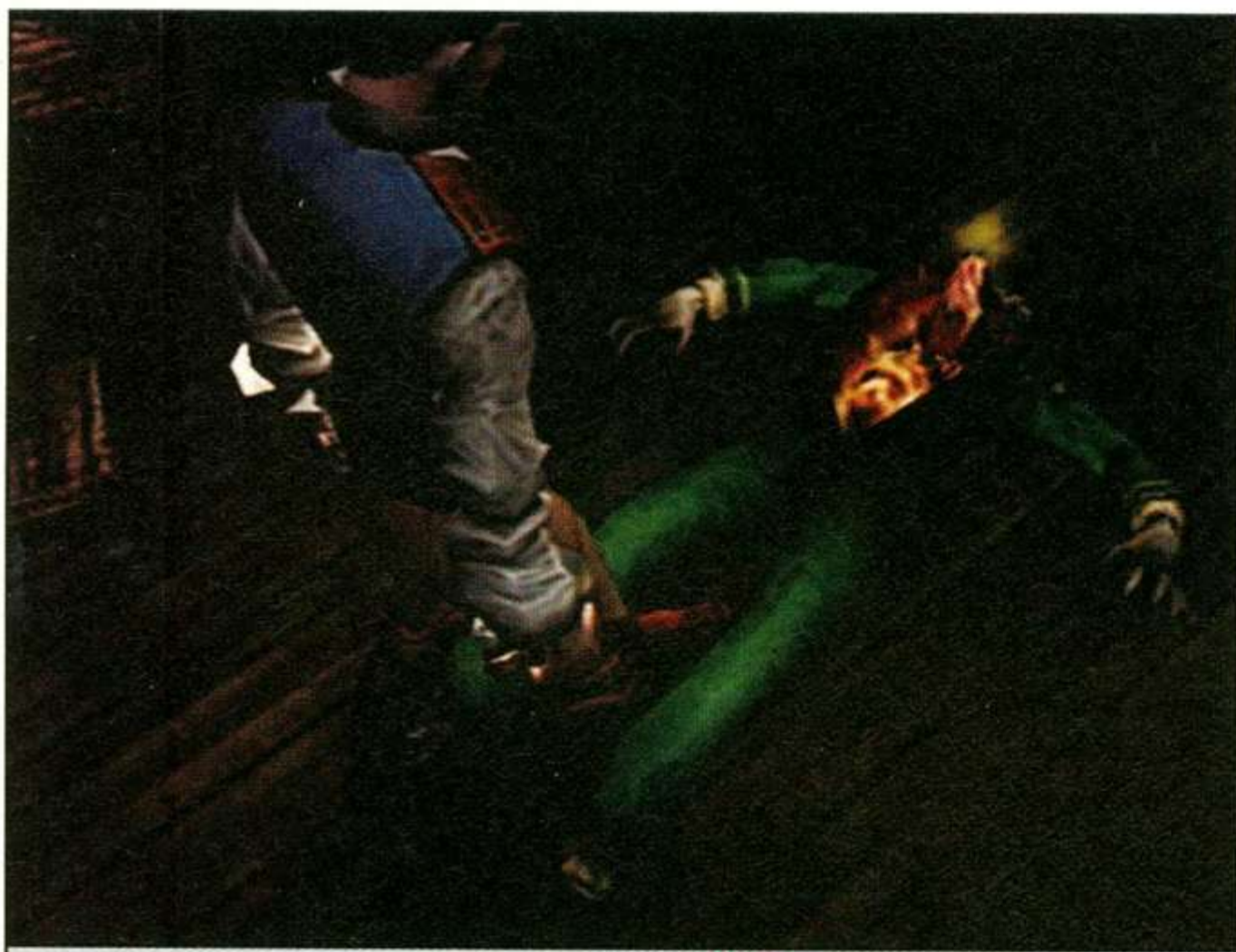
Verflucht!

Darien Dane heißt der unglückliche Darsteller unserer kleinen Geschichte. Eigentlich wollte er sich nur einen netten Sommerabend machen. Eine Privatführung durch die ägyptische Ausstellung des Britischen Museums sollte es werden, vorgenommen von seiner charmanten Jugendfreundin Victoria Sutton. Unglücklicherweise sucht sich ausgerechnet der Meisterdieb "Le Chat" genau diesen Abend aus, um sich das Auge der Isis-Statue unter den Nagel zu reißen. Doch deren Bewohner fühlt sich in seinem Jahrtausende währenden Schlummer gestört und stattet der Welt der Lebenden einen Besuch ab. Als Darien am Museum ankommt ist bereits die Polizei vor Ort und teilt ihm die schrecklichen

Neuigkeiten mit. Erst später erfährt unser Held, dass der "Fluch" durch das Museum geistert, eine körperlose Wesenheit, die von totem Fleisch und Materie Besitz ergreifen kann.

Luft anhalten...

Mit dem Elan des Ahnungslosen nimmt Mr. Dane nun die Aufgabe in Angriff, seine Freundin zu finden und die Beweggründe des nebelartigen Eindringlings zu erfahren. Dabei geht es im Wesentlichen vorstatten wie in jedem x-beliebigen Survival-Horror Spiel: Ihr hetzt in der dritten Person durch ein ausgedehntes Areal, sammelt Schlüssel, löst Rätsel und lasst unterwegs noch ein paar Köpfe platzen. Was *Curse: The Eye of Isis*



Okaaaay... Ein gesunder Herzrhythmus ist **DAS** auf keinen Fall!!

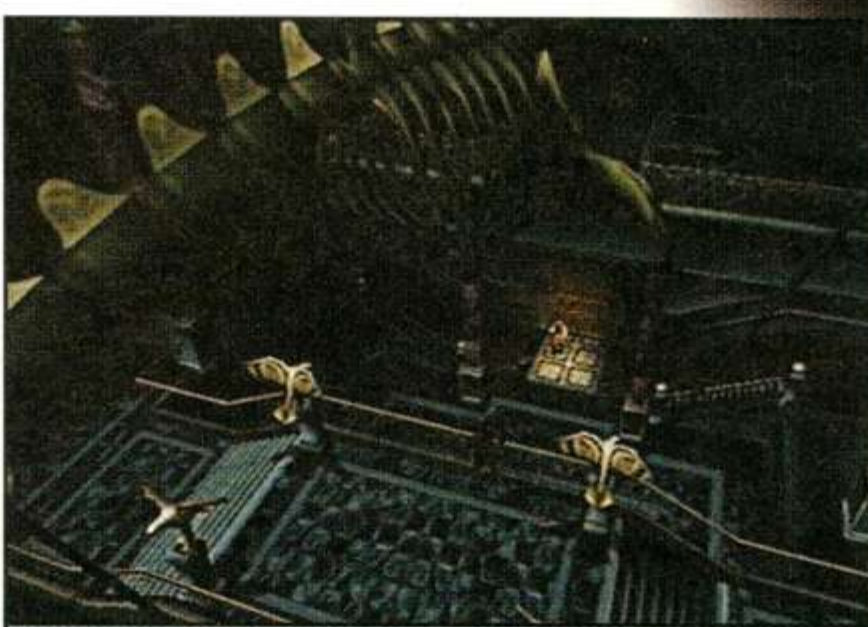


Der ganze Ärger nur wegen dieses unscheinbaren **Figürchens**?

Curse: The Eye of Isis



Ohne die **Öllampe** würden wir vermutlich durchs Dunkel stolpern.



Seht ihr den kleinen **Lichtpunkt**? Das seid ihr. Englische Museen sind groß...

des Hauptdarstellers wissen durch dynamischen Schattenwurf zu beeindrucken. Insgesamt: Klasse Spiel mit dichter Story und schauerlicher Atmosphäre. Nur die Speicherregelung nervt von Zeit zu Zeit gewaltig... (CS)

jedoch vor der Mittelmäßigkeit rettet, ist die Idee um das körperlose Böse – überkommt den Spieler doch immer wieder ein wohliger Schauer, wenn sich missgebildete Nebelopfer heulend auf den Helden stürzen oder bröselige Mumien ihren gasförmigen Besetzer mit einem heisern Keuchen in eure Richtung blasen. Sollte euch der Nebel erwischen, sei es durch Unachtsamkeit, eine Atemattacke oder einen Angriff des Fluches selbst, solltet ihr euch schleunigst mit Mentholtüchern eindecken: Diese reinigen den Körper von den Rückständen des gasförmigen Grauens.

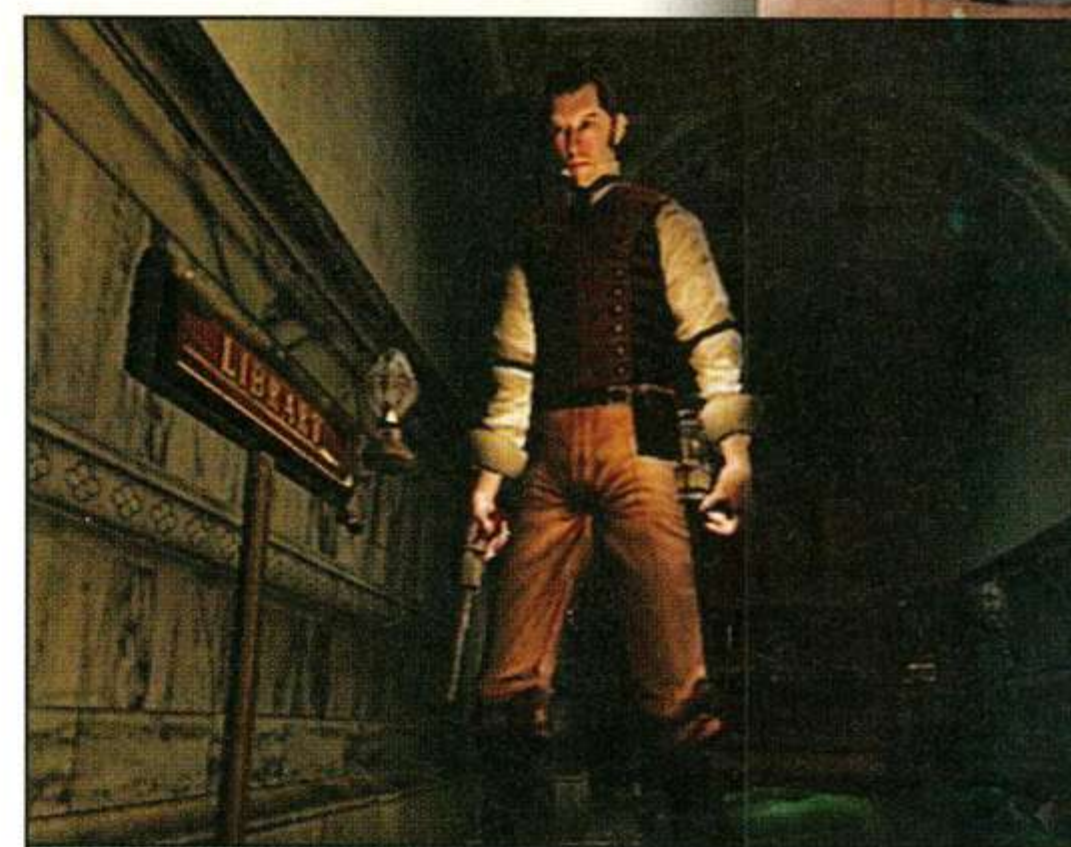
Wunden versorgt der Ingenieur von Welt nicht etwa mit Verbänden, sondern mit Riechsalz.

Mein Freund Abdul

Das Inventar eures mutigen Gentlemans ist nicht unbegrenzt groß. Größer als in diversen anderen Survival-Abenteuern zwar, aber immer noch recht klein. Auftritt: Abdul Wahid! Der gebürtige Ägypter ist ein Freund eures Vaters und bewahrt für euch allerlei Gegenstände auf. Außerdem dürft ihr in seiner Nähe euer Spiel speichern, was allerdings einen nicht unerheblichen Kritikpunkt mit sich bringt. Manchmal kehrt ihr zu der Stelle zurück, an der ihr Abdul das letzte Mal gesehen habt und: Überraschung! Er ist nicht da! Ärgerlich, wenn man gerade einen bestimmten Gegenstand braucht oder lange nicht gespeichert hat. Dadurch wird das ansonsten sehr atmosphärische Spiel schwieriger als es sein müsste. Der Sound ist dagegen einwandfrei. Geschlurfe, Schüsse und brütende, unheimliche Musik schallen in solider Qualität aus den Lautsprechern. Auch die Grafik lässt sich so leicht nichts vormachen. Selbst die Gesichtsausdrücke



Die Luft wird im Umkreis des **"Fluches"** verzerrt. Bloß weg da, verdammt!



Vor der Bibliothek lauerte uns ein Dämon auf. Unser **Revolver** wusste die Antwort.



Seltsame Geräusche aus der **Herrentoilette**. Vor allem nachts ein Grund, das Örtchen zu meiden!

GENRE-CHECKER

ADV 70% ACT 30%

KURZ + KNAPP

Vertrieb: Wanadoo
 Hersteller: Asylum Entertainment
 Internet: www.wanadoo-edition.com
 Erhältlich: Jetzt! Spieler: 1
 Sprache: deutsch USK: ab 16
 Eingewöhnung: 30 min. Preis: ca. 40 €

SCHWIERIGKEITSGRAD

Grafik:
 Sound:
 Gameplay:
 Dauerspaß:
 Multiplayer: nicht vorhanden

Bild: 16:9 Ton: Online: nein

- + hammerharte Atmosphäre...
- + ...mit passender Grafik!
- + intelligente Kämpfe
- fieses Speichersystem

ALTERNATIVE

Silent Hill 3 Konami
 ca. 60 € Wertung: 89 %

FAZIT

Körperloser Terror in feinstem Grafik-Gewand!

WERTUNG **81%**

DEUTSCHLAND SUCHT DEN SUPERSTAR

Kein Talent? Kein Problem! Ein Griff zum Controller genügt.

Singen kann eine verflüchtete schwere Angelegenheit sein. Mit der Subtilität einer brennenden, sich wild überschlagenden Dampflok wurden wir während der letzten Staffel der RTL Produktion darauf hingewiesen, dass Talent nicht durch bunte Kleidung kompensiert werden kann. Solltet ihr also vom brennenden Verlangen erfüllt sein, es besser als die bisherigen Kandidaten zu machen und den einen oder anderen Ton tatsächlich zu treffen, dürft ihr euch voller Freude auf *Deutschland sucht den Superstar* stürzen.

Rhythmus, Takt und Styling

Zu Anfang stellt ihr euch erst einmal euren eigenen Superstar zusammen. Ob dieser nun männlich oder weiblich, groß oder klein ist, dürft ihr ebenso selbst bestimmen wie die Haarfarbe, das anfängliche Outfit und natürlich den werten Namen. Gleich danach geht es direkt zur ersten

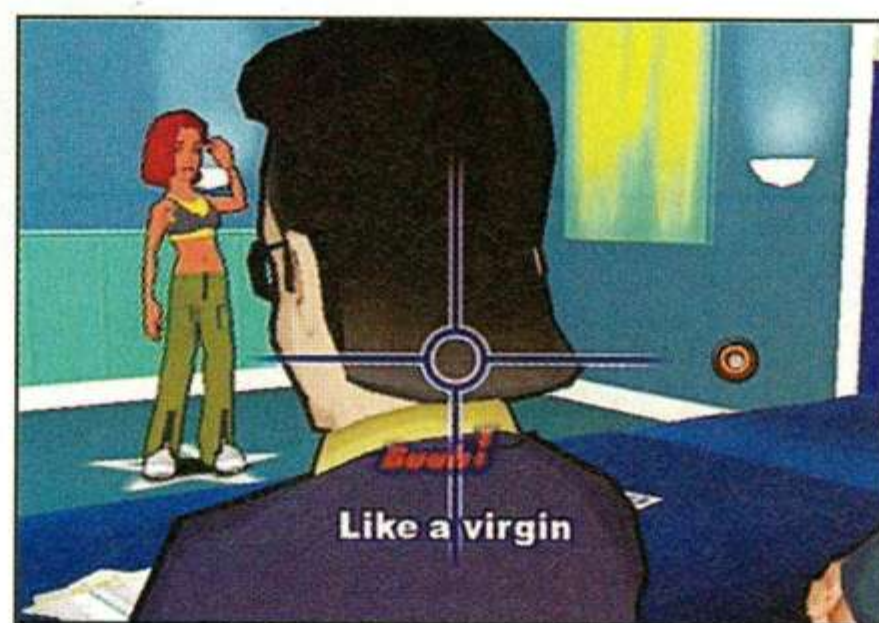


Auf einmal wird's bunt! Das **Taktkreuz** bekennt während der Mottoshows Farbe.

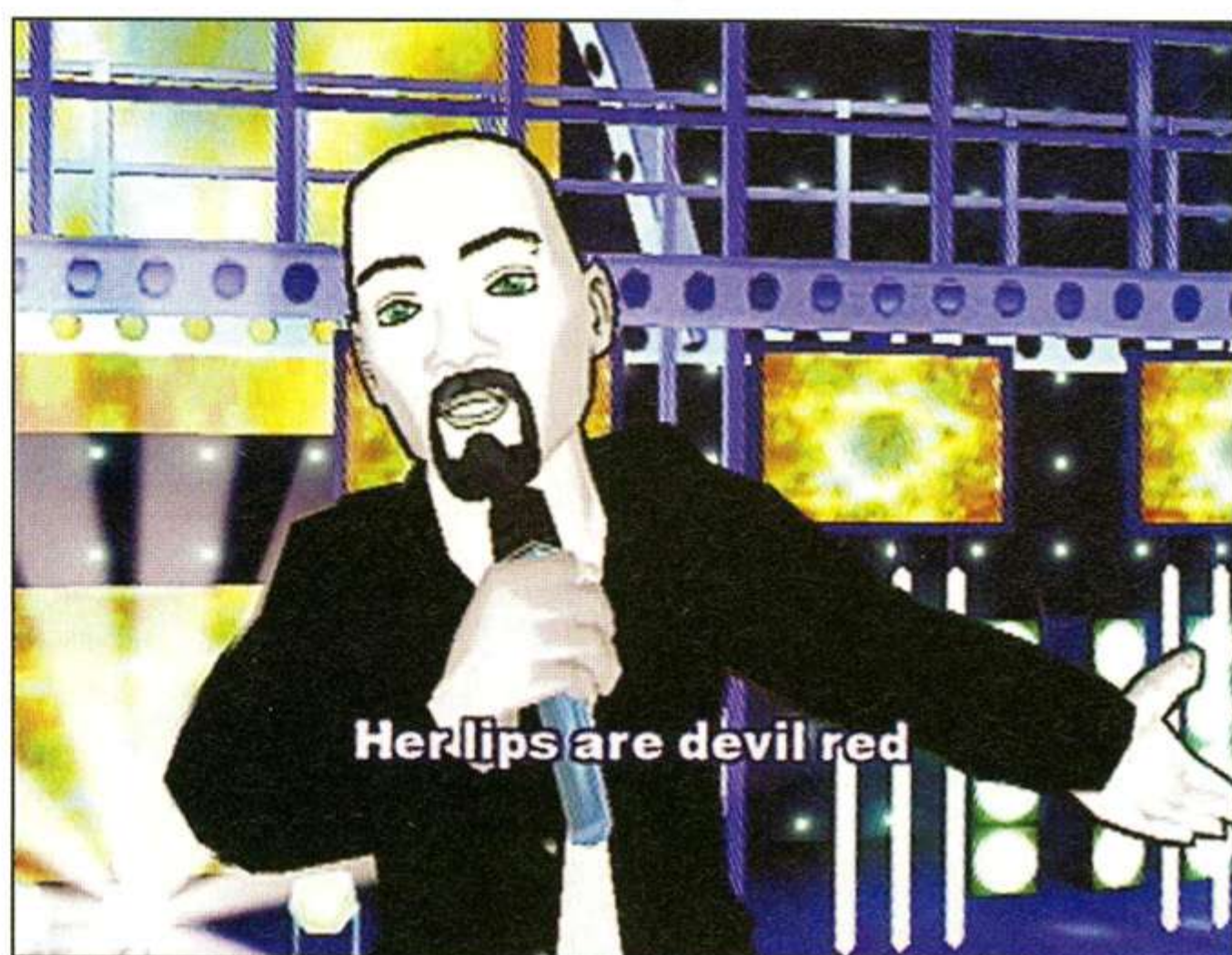


Die **Jury** kann unbarmherzig sein. Vor allem, wenn ihr nicht singen könnt...

Station, dem Casting. Spielerisch äußert sich euer Können in der Tatsache, wie gut oder schlecht ihr in der Lage seid, mit den 1,2,3,4-Buttons zu jonglieren. Immer wenn sich ein Zeichen im Mittelpunkt des Bildschirms befindet, wird der zugehörige Knopf gedrückt und euer angehender Star singt ein wenig besser. Solltet ihr den Zeitpunkt falsch timen oder ganz verschwitzen, verliert der arme Kerl auf eurem Bildschirm die Nerven. Erst werden ein paar Noten fallengelassen, dann überschlägt sich die Stimme, bis sich das Ende vom Lied in runtergeleiertem Jaulen der übelsten Sorte äußert. Tjaaa... wie fällt nun der Gesamteindruck aus? Grafisch eigentlich ziemlich gut, musikalisch ganz klar top. Auch die Atmosphäre passt sicherlich ganz wunderhübsch zu der Show. Leider besteht das Spiel jedoch im Wesentlichen aus "Drück 's Knöpfchen!" Am ehesten ähnelt *Deutschland sucht den Superstar* einem einzelnen Partyspielchen mit viel Klimbim drumherum. Wenn der durchschnittliche Spieler dann nach 30 min. einfachstem Herumgedrücke den Abspann sieht, landet das Spiel in der Ecke. Vielleicht etwas für Fans und die lieben Kleinen, alle anderen dürfen das Spiel ignorieren. (CS)



Trotz **Madonna-Song**: Wir versauen's gerade ganz katastrophal.



Für das **große Finale** brauchen wir ein besonderes Lied und schicke Klamotten

GENRE-CHECKER

GSK
100%

KURZ + KNAPP

Vertrieb:	Codemasters
Hersteller:	Codemasters
Internet:	www.codemasters.de
Erhältlich:	Jetzt!
Sprache:	deutsch
Eingewöhnung:	ohne
Spieler:	1-4
USK:	ohne
Preis:	ca. 40 €

SCHWIERIGKEITSGRAD

Grafik:	██████████
Sound:	██████████
Gameplay:	██████████
Dauerspaß:	██████████
Multiplayer:	██████████

Bild: **16:9** Ton: Online: **nein**

- + Sänger/innen können singen!
- Knöpfe drücken. Mehr nicht.
- nach 30 Minuten ist Schicht
- zu atmen ist schwieriger

ALTERNATIVE

Britney's Dance Beat: THQ
ca. 30 € Wertung: 74%

FAZIT

Gute Atmosphäre, wenig Gameplay, kaum Spielzeit.

WERTUNG 64%

GHOSTHUNTER

Geistreiche Action aus Cambridge – exklusiv auf der PS 2!

Ein Polizist namens Lazarus hat dummerweise den falschen Schalter betätigt und die Welt mit Geistern bevölkert. Nun will der Herr mit dem biblischen Namen die Suppe wieder auslöffeln. Bewaffnet mit allerhand Energiewummen macht er sich auf, die sechs Spielwelten vom gespenstischen Mob zu befreien.

Geisterinvasion

Allerdings haben die Geister auch seine Freundin verschleppt. Kreuzt sich euer Weg mit einem der Schemen, müsst ihr eine eurer Waffen einsetzen, um das Wesen zu schwächen. Taumelt der Dämon, zückt ihr eine Granate, die ein wenig an einen Kreisel erinnert. Im Stile der *Ghostbusters* wird der Geist dann dort hinein gesogen. Leicht ist eine solche Aktion aber nicht. Die untoten Gesellen agieren äußerst clever und fordern euch immer wieder aufs Neue. Wer also gerne taktiert, ist hier gut aufgehoben. Zudem ist ein befreundetes Geisterwesen nötig, um die meisten Denkspiele zu knacken. Astral, so der Name des Wesens, kann durch Wände gehen und sich die Eigenschaften besiegtter Gegner aneignen. So können etwa Schalter betätigt werden, die Lazarus nie alleine hätte erreichen können. Astral kann aber nur an bestimmten, mit Symbolen gekennzeichneten, Stellen herbeigerufen werden.

Geisterstunde

Etwas problematisch gestaltet sich die Steuerung des Helden, und auch die Kamera zickt manchmal rum. Das manuelle Nachjustieren der Linse ist nahezu in jeder Situation nötig. Grafisch allerdings ist das Spiel tadellos. Das Lazarus-Modell wurde mit Liebe zum Detail de-



Halt! Stehen geblieben! Mit eurem **Waffenarsenal** heizt ihr dem Pack ein.



Alles Ablenkung! Denn schon greift der **Tentakel** nach euch.

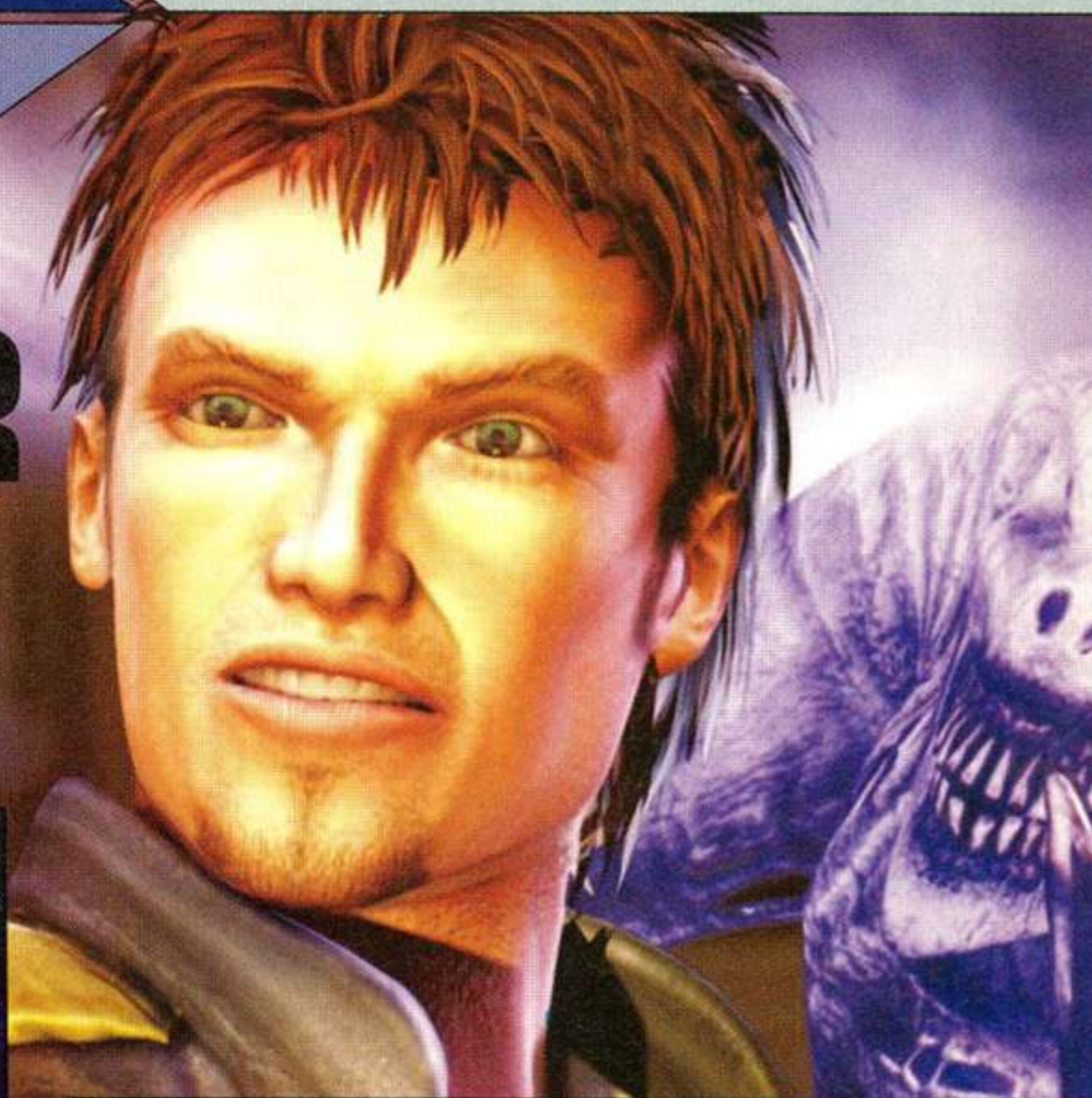
signed, gleiches gilt für die Animationen des Geisterjägers. Selbst die Gegner haben fein animierte Gesichter. Apropos, Gegner: Die präsentieren sich höchst unterschiedlich. Manche Gestalten können zwar für Gänsehaut sorgen, doch beim Großteil der Wesen sind die Cambridge Studios etwas über das Ziel hinaus geschossen. Ein böse drein schauender Teddy, der ein Kind hinter sich herschleift, sorgt eher für Belustigung als für Horror. Mögen Optik und Darstellung Geschmackssache sein, ist die Akustik unbestreitbar Spitzenklasse. Lazarus wird von Brad Pitts deutscher Stimme gesprochen und bekommt auch sonst professionelle Sprecher zur Seite gestellt. **(BS)**



Diese übergewichtigen **Gesellen** mögen Lazarus nicht sonderlich gerne und machen Stress.



Feuer frei! **Volltreffer**. Der dicke Soldat findet sich bald in einem kleinen Behälter wieder.



Lazarus legt sich mit einem Kraken-ähnlichem **Vieh** an. Sehr skurril, das Ganze.

GENRE-CHECKER

ACT	80%	STG	20%
-----	-----	-----	-----

KURZ + KNAPP

Vertrieb:	Sony		
Hersteller:	Sony		
Internet:	www.playstation.de		
Erhältlich:	Jetzt!	Spieler:	1
Sprache:	deutsch	USK:	ab 16
Eingewöhnung:	15 min.	Preis:	ca. 60 €

SCHWIERIGKEITSGRAD

Grafik:	██████████
Sound:	██████████
Gameplay:	██████████
Dauerspaß:	██████████
Multiplayer:	nicht vorhanden

Bild: **16:9** Ton: **■** Online: **nein**

- + brillante Technik
- + fesselt
- + atmosphärisch
- teilweise zu abgedreht

ALTERNATIVE

Silent Hill 3	Konami
ca. 60 €	Wertung: 89 %

FAZIT

Geisterjagd mit verrückten Gegnern. Gespenstisch!

WERTUNG 82%

HARRY POTTER Quidditch WM

Sport ist gesund! Und macht in Hogwarts auch noch Spaß...

Das Gameplay ist erfreulich simpel. Trotz vieler umher fliegender Spieler mit jeweils vier verschiedenen Spielertypen und vier Bällen, hat man jederzeit die volle Kontrolle über das Spielgeschehen. Mit dem Analogstick manövriert ihr euren Besen durch die Luft, könnt dabei allerdings nicht eigenständig nach oben oder unten fliegen – diese Bewegungen vollführen die Spielfiguren von selbst. Zudem lassen sich aber ein paar schicke Tricks, Special Moves und Combos ausführen, durch die recht coole Spielzüge zustande kommen und ein abschließender Treffer noch erfreulicher wird.

Was man dem Spiel ankreiden kann, ist das heruntergeschraubte Spieltempo. Wenn man selbst im Ballbesitz über das Spielfeld düst, fragt man sich irgendwann, wo der Besenstiel denn seinen Turbogang hat. Außerdem wäre eine völlig freie Bewegung im Raum, also auch nach oben und unten, wünschenswert gewesen. Möglicherweise wollte EA nicht die Steuerung verkomplizieren und den Gegner überfordern. Aber wenn man dann zur Ausführung von Tricks die eine oder andere Controller-Akrobatik ausführen muss, leuchtet diese Entscheidung nicht so ganz ein. Und zu guter Letzt ist das Spiel, zumindest für Einzelspieler, viel zu leicht. Schon nach kurzer Zeit spielt ihr den Computer-Gegner gnadenlos

an die Wand und versenkt einen Treffer nach dem anderen. Möglicherweise wird mit diesem Multi-Plattform-Titel nicht unbedingt die Xbox-Zielgruppe angepeilt.

Magischer Sport

Sehr schön modellierte und animierte Charaktere, abwechslungsreiche und farbenfrohe Hintergründe, saubere und hoch auflösende Gesamtoptik sorgen für eine tolle Präsentation. Etwas problematisch sind ab und an die Kameraführung und hin und wieder auftretende Ruckler, wenn mal ein paar mehr Spieler gleichzeitig auf dem Bildschirm umher schwirren. Die Soundeffekte wiederholen sich mit der Zeit etwas oft, ansonsten gibt es wieder eine Menge Sprachausgabe von den Originalsprechern und bekannte Musikstücke aus den Filmen. (SRÖ)



Jawoll, so muss das laufen! Der Quaffel ist im Tor, und wieder **zehn Punkte** mehr!



Im Alleinangriff wünscht man sich mitunter schon mal etwas mehr **Tempo**.



Als Spieler könnt ihr nur die **Richtung** des Fluges bestimmen, nicht die Höhe.



Okay, das ist nicht die Arena auf Schalke, aber die **Quidditch-Fans** können auch gut jubeln.

GENRE-CHECKER

SPS
80%

ACT
20%

KURZ + KNAPP

Vertrieb:	Electronic Arts
Hersteller:	Electronic Arts
Internet:	www.electronic-arts.de
Erhältlich:	Jetzt!
Sprache:	deutsch
Eingewöhnung:	15 min.
Spieler:	1-2
USK:	ab 6
Preis:	ca. 60 €

SCHWIERIGKEITSGRAD

Grafik:	██████████
Sound:	██████████
Gameplay:	██████████
Dauerspaß:	██████████
Multiplayer:	██████████

Bild: **16:9** Ton: **■** Online: **nein**

- + klasse Präsentation
- + gute Quidditch-Umsetzung
- eingeschränkte Bewegungsfreiheit
- für Einzelspieler zu leicht

ALTERNATIVE

Sega Soccer Slam	Sega
ca. 60 €	Wertung: 72%

FAZIT

Für Potter-Fans ein sicherer Tipp!

WERTUNG 78%

„WAS MICH NICHT UMBRINGT, MACHT MICH STÄRKER.“ NIETZSCHE

CONAN



N-ZONE 12/2003

„Vielversprechender Hack&Slay-Titel mit guter Optik und großem Umfang. Sehr interessant!“
Einschätzung: Gut

XBOX-ZONE 11/2003

„Conan sieht nach einem Musthave für Hack&Slay-Fans aus, schöne Präsentation und Spielwelt inklusive.“
Einschätzung: Sehr gut

PLAYZONE 11/2003

„Entwickler Cauldron haucht der Fantasy-Legende neues Leben ein.“

ERHÄLTlich AB JANUAR 2004*

WWW.CONANGAME.COM



BEGLEITEN SIE CONAN AUF SEINEM RUHMREICHEN STREIFZUG VOLLER EPISCHER ABENTEUER DURCH DIE ENDLOSEN WEITEN DES HYBORISCHEN UNIVERSUMS – FÜHREN SIE DAS SCHWERT DES MÄCHTIGSTEN KRIEGERES ALLER ZEITEN!

Entdecken Sie auf Ihrer Mission 5 unterschiedlichste hyborische Landschaften, vom eisigen Cimmerien bis zu den Dschungeln von Dabar! Stellen Sie sich 10 furchterregenden Endgegnern! Entwickeln Sie Techniken und Fertigkeiten mit 16 einzigartigen Schwertern, Äxten und Morgensternen und 50 verschiedenen Kombos! Finden Sie die verschollenen Teile des Schwerts von Atlantis! Kämpfen Sie gegen bis zu 7 Mitspieler in 16 Online-Arenen**!



PlayStation 2



* Erhältlich ab Januar 2004 für Xbox™ und PC CD-Rom. Ab Februar 2004 für PlayStation®2 und Nintendo GameCube. ** Online für PC und Xbox™ Live™ | Screenshots aus der PC- und Xbox-Version.

© 2003 Conan Properties International and TDK Mediactive. All rights reserved. Published and distributed by TDK Mediactive. The TDK logo and its Diamond Device are registered trademarks. All other trademarks are the property of their respective owners. Conan® and/or Conan the Barbarian® and related logos, characters, names and distinctive likenesses thereof are trademarks of Conan Properties International LLC unless otherwise noted. All Rights Reserved. TDK Recording Media Europe S.A. Authorised User. NINTENDO, NINTENDO GAMECUBE AND THE NINTENDO GAMECUBE LOGO ARE TRADEMARKS OF NINTENDO. Microsoft, Xbox, Xbox Live and the Xbox logos are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the U.S. and/or other countries and are used under license from Microsoft. PlayStation and PlayStation logos are registered trademarks of Sony Computer Entertainment. GameSpy and the "Powered by GameSpy" design are trademarks of GameSpy Industries, Inc. All rights reserved.

DER HERR DER RINGE Die Rückkehr des Königs

Der Ringkrieg ist im vollen Gange und ihr mischt jetzt mit.

Wie schon *Die zwei Türme*, gibt sich auch *Die Rückkehr des Königs* in Sachen Präsentation keine Blöße. Im Hauptmenü sorgt Howard Shores Filmmusik für die optimale *Herr der Ringe*-Atmosphäre. Hier dürft ihr wählen, mit welchem der anfangs sechs Charaktere (Aragorn, Legolas, Gimli, Frodo, Sam und Gandalf) ihr Sauron die Stirn bieten wollt. Das Spiel enthält drei Handlungsstränge. Den ersten stellen Held Aragorn, Elbe Legolas und Zwerg Gimli. Das schlagkräftige Trio muss beispielsweise den König der Toten dazu überreden, in der entscheidenden Schlacht an der Seite der Allianz zu kämpfen. Es steht euch frei, mit welchem der drei ihr spielen wollt. Egal ob Aragorn, Legolas oder Gimli – jeder besitzt Spezialtechniken und eine Fernkampf-Waffe.

Wenn ihr euch mit bis zu 15 Geistern auf einmal balgt, wird die erste spielerische Schwäche des Spiels deutlich: Eure beiden Gefährten sind meist nur Statisten in der Schlacht. Während ihr beispielsweise mit Legolas mittels Sturmattacken die Schilde

eurer Feinde durchbrecht, stehen Aragorn und Gimli in der Gegend rum, und sehen zu, was ihr da so macht. Selbst wenn das Duo Bogen und Axt anlegt, ist ihr Nutzen eher gering. Anders sieht es aus, wenn ihr von dem neu integrierten Coop-Modus Gebrauch macht. Zu zweit metzelt es sich deutlich leichter. Ein guter Kampf ist für die rollenspielartige Entwicklung eurer Figur sehr wichtig. Je mehr Feinde ihr ausschaltet, ohne dabei selbst getroffen zu werden, desto besser ist eure abschließende Levelwertung.

Top Präsentation

Technisch ist *Die Rückkehr des Königs* absolut gelungen. Sämtliche Charaktere sind ihren filmischen Vorbildern wie aus dem Gesicht geschnitten. Die Level gleichen den Eindrücken aus den Filmen, sind aber nur zu einem Bruchteil wirklich begehbar. Die Pfade sind in der Regel fest vorgegeben. Größere Ausflüge könnt ihr also nicht unternehmen. Manchmal wirken die Animationen der Recken etwas staksig, was aber durch eine Vielzahl unterschiedlicher Bewegungen ausgeglichen wird. (BS)



Mit dem **Katapult** feuern wir auf den Bergtroll auf der Mauer. Sehr wirksam.



Der Angriff der **Nazgul** muss abgewehrt werden. Als Gandalf feuert ihr Blitze.



Im Spiel wird Sam zum **Berserker**. Da haben Orks nichts zu lachen.



Gimli gegen einen **Troll** – David gegen Goliath? Nicht ganz, der Zwerg hat's drauf.

GENRE-CHECKER

ACT
80%

RPG
20%

KURZ + KNAPP

Vertrieb:	Electronic Arts		
Hersteller:	Hynos Entertainment		
Internet:	www.electronic-arts.de		
Erhältlich:	Jetzt!	Spieler:	1-2
Sprache:	deutsch	USK:	ab 16
Eingewöhnung:	15 min.	Preis:	ca. 60 €

SCHWIERIGKEITSGRAD

Grafik:	████████████████████
Sound:	████████████████████
Gameplay:	██████████████████
Dauerspaß:	██████████████████
Multiplayer:	██████████████████

Bild: 4:3 Ton: Online: nein

- + konkurrenzlose Präsentation
- + tolle Technik
- teils frustig
- Zwischensequenzen nicht abbrechbar

ALTERNATIVE

Der Herr der Ringe: Die zwei Türme EA
ca. 60 € Wertung: 83%

FAZIT

Electronic Arts hat viel investiert und liefert ein würdiges Spiel.

WERTUNG 83%

SECRET WEAPONS OVER NORMANDY

Ist es ein Gewitter? Sind es Sturmwolken? Nein, es ist Flakbeschuss!

Während der 1939 eingeleiteten Phase der Blitzkriege eroberte Deutschland mit Hilfe seiner überlegenen Luftwaffe fast ganz West-Europa. Ein Jahr später gründete Winston Churchill die SOE, die Secret Operations Executive. Diese Elite Einheit, denen auch die Piloten des Battlehawk Geschwaders angehörten, sollte laut Churchill "Europa in Brand setzen!"

Luftiger Blitzkrieg

Auch James Chase, euer Alter Ego im Spiel, wurde nach einer kurzen Prüfungsphase als Pilot bei den Battlehawks aufgenommen. Ohne Probleme lässt sich seine Maschine in alle Richtungen lenken, reagiert auch auf die kleinste Eingabe und ermöglicht so zielgenaue Schüsse, spektakuläre Dogfights und einen ungehinderten Spielfluss. Profis werden an dieser Stelle den fehlenden Realismus bemängeln, welcher Manöver wie den Immelmann einen Hindenburg und sogar eine einfache Rolle unmöglich macht. Alle anderen freuen sich über den guten Kompromiss zwischen Arcade und Simulationssteuerung, der trotzdem Details wie Strömungsabriss und Seitenwind mit einkalkuliert. Auch der angehende Elite-Pilot sollte derlei Unbill berücksichtigen, denn die deutschen Piloten haben nicht nur die besseren Maschinen unter dem Hintern, sondern treten auch in Überzahl an.

Feindflug

Vor allem der Sound des Spiels hört sich realistisch an und wird euch durch das durchdringende

Kreiseln der Sturz-Kampfbomber, das Heulen der Luftalarm sirene oder das aggressive Brummen der Junkers Motoren ein ums andere Mal ein Grinsen entlocken. Auch die Synchronsprecher wurden gut besetzt, wobei vor allem euer Kumpane Trevor positiv hervorsteht. Bei ihm erkennt der Filmfan den Bass Martin Kesslers (Sam Fisher/Vin Diesel) wieder. Leider kann die Grafik nicht ganz mithalten. Die Modelle sind teilweise etwas grob zusammengeschnitten, die Texturen oft ein wenig verwaschen. Keine großen Mängel, die im Normalfall durch das hohe Spieltempo übersehen werden, aber ein wenig mehr Liebe zum Detail hätte auch hier gut getan. Wer *Crimson Skies* schon hat und nach einem unkomplizierten Action-Flieger sucht, darf trotzdem ohne Bedenken zugreifen. (CS)



Zu Übungszwecken sollen diese Sperrballons abgeschossen werden.



Ganz offensichtlich planen die Deutschen einen Angriff auf unsere Stellungen...



Die Maschinen der Luftwaffe haben eine viel höhere Steiggeschwindigkeit als wir.



Während einer längeren Mission muss selbst der beste Schütze manchmal aufmunitionieren.

GENRE-CHECKER

ACT 60% SIM 40%

KURZ + KNAPP

Vertrieb: Activision
 Hersteller: Lucas Arts
 Internet: www.lucasarts.com
 Erhältlich: Jetzt! Spieler: 1-2
 Sprache: deutsch USK: ab 16
 Eingewöhnung: 15 min. Preis: ca. 60 €

SCHWIERIGKEITSGRAD



Bild: 4:3 Ton: Online: nein

- + brutal genialer Sound!
- + tolle Synchronstimmen
- + klasse Steuerung
- Abstriche bei der Grafik

ALTERNATIVE

Crimson Skies Microsoft
 ca. 60 € Wertung: 89%

FAZIT

Soundgewaltige Flug-Action mit Schnelleinstieg.

WERTUNG 85%

FUSSBALL MANAGER 2004

Rundes Leder, elf rennende Sklaven und ordentlich Kohle.

Auch nach Jahren voller Misshandlung werden in Deutschland weiterhin kleine Lederbälle getreten und auf übelste Weise ausgenutzt. Richtig Kohle bringt die Sache auch noch. Damit sich benebelte Gehirne weiterhin in der Fankurve die Lunge kaputt schreien und billige Schals und Fähnchen kaufen, muss ein guter Manager her.

Menschenhandel

An dieser Stelle folgt euer großer Auftritt als Manager eines Fußballvereins. Eure Karriere-möglichkeiten beschränken sich nicht nur auf den Aus- und Aufbau eines einzelnen Vereins, sondern können auch, je nach anfänglicher Einstellung, sprunghafte Loyalitätswechsel oder eine rein zufällige Anstellung beinhalten. Nachdem die Limousine den frisch gebackenen Kicker-König zu seinem pompösen Hauptquartier verfrachtet hat, sieht er sich gleich seiner ersten Aufgabe gegenüber: der Navigation im Vereinsmenü. Wo andere Manager-Experimente mit flie-

genden Fahnen untergehen, überrascht der *Fußball Manager 2004* durch eine recht unkomplizierte und intuitive Menüführung. Durch verschiedene Haupt- und Submenüs wurschteln wir uns schließlich hin zur Sparte "Verein". Sponsoren, Stadien und Merchandising lassen sich von hier aus gewinnbringend beschwatzen, ausbauen und auf den Markt bringen.

"Mannschaft" und "Information" helfen euch, eure elf Neurotiker so auszuwählen, dass es weder zu Klopereien auf dem Rasen noch zu Spannungen in der Mannschaft kommt. Außerdem wollen die trittstarken Goldesel natürlich so aufgestellt werden, dass sie auch das ein oder andere Tor auf die Reihe bekommen. Per "Transfer" könnt ihr euch neue Spieler suchen, alte verkaufen und ähnliche Menschenhandelsgeschäfte abwickeln. Wenn es dann zu guter Letzt ab auf den Rasen geht, habt ihr sogar die Möglichkeit, eure Tore selbst zu schießen! Alles was ihr dafür braucht, ist ein Exemplar von *Fifa Football 2004* und euren aktuellen Spielstand. Eine exzellente Idee, die nicht nur ein Gimmick am Rande ist, sondern auch noch richtig Spaß macht! Grafisches Mittelmaß und soundtechnische Hausmannskost fallen da kaum ins Gewicht. Schöner Fußballmanager mit klasse Ideen! (CS)



GENRE-CHECKER

SIM	SPS	STG
50%	40%	10%

KURZ + KNAPP

Vertrieb:	Electronic Arts
Hersteller:	Electronic Arts
Internet:	www.electronic-arts.de
Erhältlich:	Jetzt! Spieler: 1
Sprache:	deutsch USK: ohne
Eingewöhnung:	60 min. Preis: ca. 60 €

SCHWIERIGKEITSGRAD

Grafik:	[Progress Bar]
Sound:	[Progress Bar]
Gameplay:	[Progress Bar]
Dauerspaß:	[Progress Bar]
Multiplayer:	nicht vorhanden

Bild: 4:3 Ton: [Icon] Online: nein

- + Einfache Menüführung
- + Liebe zum Detail
- + kompatibel zu Fifa Football 2004
- allenslange Ladezeiten

ALTERNATIVE

DSF Fußball Manager 2003 Ubi Soft
ca. 60 € Wertung: 43%

FAZIT

Hübsches Manager-Spektakel mit Fifa-Unterstützung.

WERTUNG 80%

DIE SIMS brechen aus

Einst lebten sie alle unter einem Dach – jetzt nicht mehr!

Die Sims sind schon ein Phänomen für sich und mittlerweile das meistverkaufte PC-Spiel aller Zeiten. Der immense Erfolg bescherte uns nun auch auf Videospielekonsolen den Nachfolger *Die Sims brechen aus*. Und zwar aus ihren bisherigen vier Wänden: Der erste Teil fand ja praktisch nur in einem Gebäude statt, im Nachfolger werden die Nesthocker nun flügge und leben ihr Leben auch außerhalb heimischer Gemäuer.

Auf Wanderschaft

Am eigentlichen Gameplay hat sich nicht viel geändert. Zu Beginn bastelt ihr euch euren Charakter – euren Sim – zusammen und stürzt ihn bzw. euch direkt ins Leben. Schon bald geht euch eure Mutter auf den Keks, dass ihr euch doch gefälligst mal einen Job suchen sollt. Zu Befehl, Ma'am! Also die Zeitung aufgeschlagen und die Stellenangebote durchforstet. Hier werden euch Karrieren in den Bereichen Film, Forschung, Kriminalität, Mode, Militär, Sport und Straßenleben angeboten. Natürlich könnt ihr nicht gleich zum Hollywood-Star oder Mafia-Boss werden. Eure Gangsterlaufbahn beginnt als gemeiner Ladendieb und bei der Armee werden Neulinge erst einmal zum Latrinenputzen eingesetzt.

Größte Beachtung schenkt ihr dabei Stimmungsbarometer. Denn nur glückliche Arbeiter sind gute Arbeiter, und je zufriedener und eifriger euer Sim seinem Beruf nachgeht, desto schneller steigt er

die Karriereleiter empor. Auch soziale Kontakte sind wichtig: Mit den eigenen Freunden schwafelt ihr über Gott und die Welt, beim anderen Geschlecht versucht ihr mit Komplimenten und anderen Nettigkeiten Bonuspunkte zu sammeln.

Das alles gab es im ersten Sims-Spiel auch schon, und der zweite Teil ist im Grunde nicht viel anders. Es gibt in erster Linie von allem mehr: Mehr Locations, mehr Konversationsmöglichkeiten, mehr Freiheit, mehr Arbeit. Wer genügend Zeit und Muße mitbringt, kann sich mit den Sims schon so manche Nacht um die Ohren schlagen. Aber Vorsicht – nicht das eigene Leben vernachlässigen! Im Gegensatz zur Xbox-Fassung verfügt die PS2-Version sogar über Online-Unterstützung. (KR)



Autsch, ist das heiß! Regelmäßige Körperhygiene sollte aber nicht vernachlässigt werden.



Fernsehen... wie langweilig! Können wir nicht langsam mal zur Sache kommen?



Die geplanten Tätigkeiten werden mit Symbolen angezeigt und der Reihe nach ausgeführt.



Na toll! Mein Mitbewohner tanzt herum und ich darf seinen Müll wegräumen!

GENRE-CHECKER

SIM 100%

KURZ + KNAPP

Vertrieb:	Electronic Arts
Hersteller:	Maxis
Internet:	www.diesims.de
Erhältlich:	19.12.2003
Sprache:	deutsch
Eingewöhnung:	45 min.
Spieler:	1-2
USK:	ohne
Preis:	ca. 60 €

SCHWIERIGKEITSGRAD



Bild: 4:3 Ton: Online:

- + größere Ausstattung
- + gute Spielkonsolen-Steuerung
- + sehr detailverliebt
- nur für Sim-Fans toll

ALTERNATIVE

Die Sims ca. 60 € EA Wertung: 86%

FAZIT

Spielerisch nichts Neues, aber von allem deutlich mehr.

WERTUNG 87%

BEYOND GOOD & EVIL

Was Jade erlebt, ist jenseits von Gut und Böse!

Der *Rayman*-Erfinder Ancel hat mit *Beyond Good & Evil* einen hervorragenden Genre-Mix aus Stealth, Rennspiel und Action geschaffen. Auf Jump'n'Run-Elemente haben die Entwickler bewusst verzichtet. Wenn ihr mit Jade und ihrem anfänglichen Begleiter Pey'J Fabriken in bester Schleich-Manier infiltriert, merkt ihr schnell, dass Jade die wohl ideale Freundin für Sam Fisher wäre. Doch anders als der Ober-Agent sucht Jade auch mal gerne die direkte Konfrontation. Statt bei Sichtkontakt schnell das Weite zu suchen, könnt ihr dank eines grazil animierten Combo-Systems gleich mehrere Gegner durch die Gegend wirbeln lassen. Die machen es euch sogar recht einfach, da sie einen lebenswichtigen Gastank auf dem Rücken tragen, der bei Faustkontakt seinen Träger gen Decke sausen lässt.

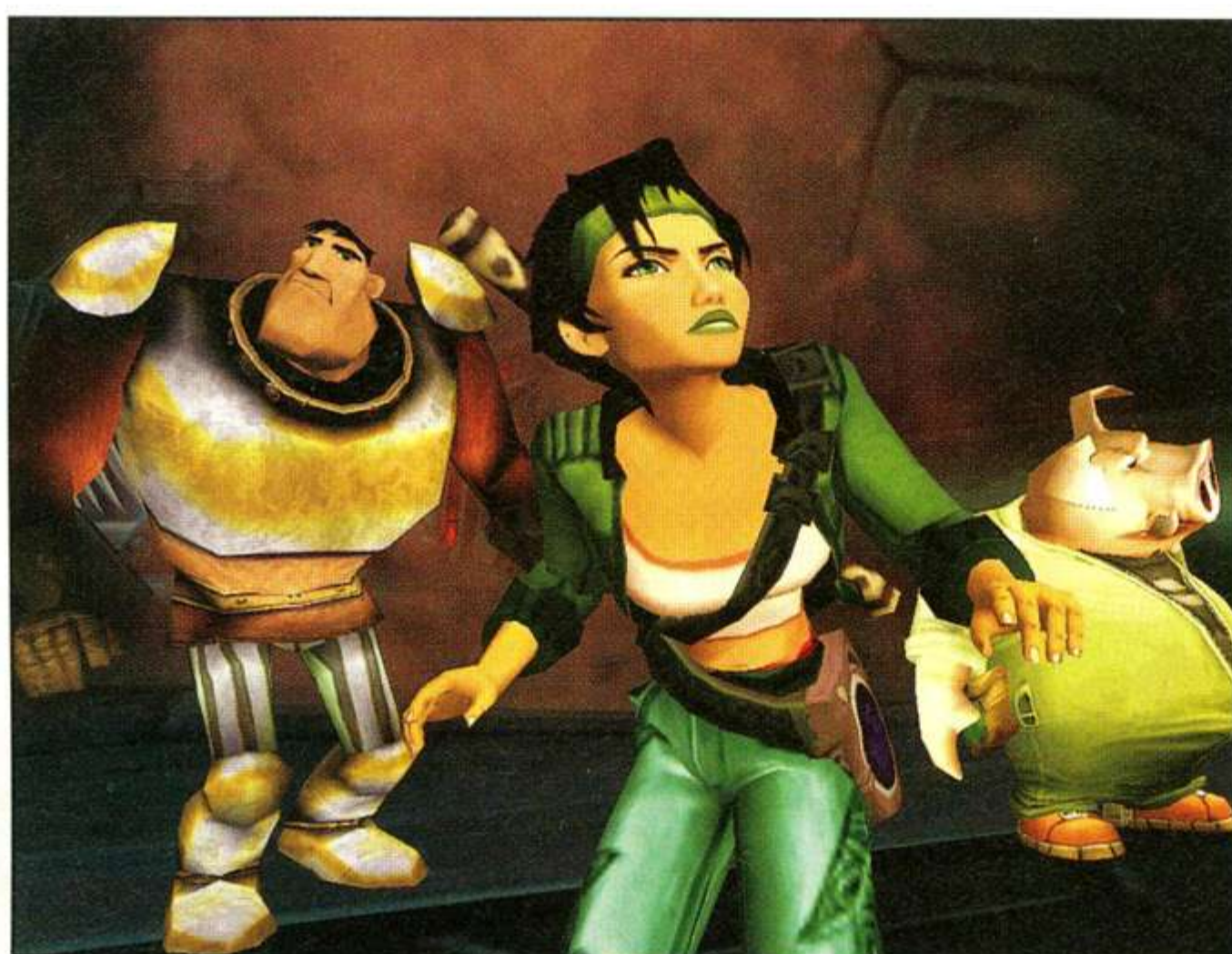
Allerdings ist *Beyond Good & Evil* nicht frei von typischem 0815-Gameplay. Kisten verschieben und Schalter umlegen muss auch Jade. Doch glücklicherweise bietet das Gameplay noch weit mehr. Zum Beispiel den starken Teamaspekt, der an *Primal* erinnert. Die KI des schweinischen Pey'J und des späteren Jade-Kumpanen Double-H liegt auf einem so hohen Level, dass ein sinnvolles Zusammenspiel Spaß macht. Hier heißt es, gemeinsam Schalter umzulegen oder die Umgebung so zu verändern, dass der jeweils andere Charakter Plätze erreichen kann, die er alleine

aufgrund eines Handicaps nicht hätte erreichen können.

Knipsen und Ballern

Die Rennspieleinlagen absolviert ihr unter anderem an Bord eines Luftkissenboots. Im Laufe des Spiels entwickelt sich das Gummiboot zu einem echten Hovercraft, das sogar noch fliegen kann. Bewaffnet ist der Kahn zu Beginn mit einer leichten Kanone. Später verfügt ihr über ein ausgeklügeltes Zielsystem, das raffinierte Shoot'em-Up-Passagen möglich macht.

Ebenso abwechslungsreich wie das Gameplay, ist auch die Präsentation. Latino-Klänge wechseln sich mit HipHop, Rock und einem bombastischen Orchestersoundtrack ab. Grafisch fährt der Titel viele neue Effekte auf, die aber das eine oder andere Performance-Problem mit sich bringen. Der Progressive Scan-Support reduziert diese zwar etwas, kann sie aber nicht beseitigen. (BS)



Jade und ihr beiden **Begleiter**. Der Soldat und das Schweinchen sind immer für euch da.



Angriff! Dieser **Knüppel** kann mehr, als nur zum Spazierstock taugen.



Stirnband und **grüne Lippen**? Wann beeinflussen Spiele endlich Modeschöpfer?



In vielen Abschnitten muss Jade ein paar **Schleicheinlagen** absolvieren.

GENRE-CHECKER

ACT	RSP	GSK
70%	20%	10%

KURZ + KNAPP

Vertrieb:	Ubi Soft	
Hersteller:	Ubi Soft	
Internet:	www.ubisoft.de	
Erhältlich:	Jetzt!	Spieler: 1
Sprache:	deutsch	USK: ab 12
Eingewöhnung:	15 min.	Preis: ca. 60 €

SCHWIERIGKEITSGRAD

Grafik:	████████████████████
Sound:	████████████████████
Gameplay:	██████████████████
Dauerspaß:	██████████████████
Multiplayer:	nicht vorhanden

Bild: **16:9** Ton: Online: **nein**

- + sympathische Charaktere
- + bunter Genremix...
- + ... der funktioniert
- stellenweise zu plump

ALTERNATIVE

Prince of Persia: The Sands of Time Ubi Soft
ca. 60 € Wertung: 90%

FAZIT

Knallbunter Genremix, der in jede Sammlung gehört!

WERTUNG 88%

BG & E/Battlestar Galactica

BATTLESTAR GALACTICA

Blechbüchsen in Raumjägern, Turboantriebe und ein brutaler Schwierigkeitsgrad.

Und wieder gibt es für die arg gebeutelte Menschheit kein Erbarmen. Böse Blechkameraden trachten den letzten Überlebenden der menschlichen Rasse auf hinterhältigste Art und Weise nach dem Leben, die Flüchtlinge mussten sich bereits auf riesige Schlachtschiffe, "Battlestars" genannt, zurückziehen.

Raketen frei!

Fans der Serie ist doch bestimmt der Name "Adama" ein Begriff, oder? Genau, der greise Commander der Galactica. Eben jener sitzt, schätzungsweise fünfzig Jahre jünger, im Cockpit eines brandneuen Viper-Jägers und pustet einen Cylonen nach dem anderen ins Maschinen-Nirvana. Als Mitglied der "Staffel Blau" brettert ihr mit einer affenartigen Geschwindigkeit an Asteroiden, Schlachtschiffen und feindlichen Abfangjägern vorbei und habt derweil alle Hände voll zu tun: Nicht nur

Abschüsse zählen, auch eure Flügelmänner wollen geschickt eingesetzt werden. Nach jeder geschlagenen Schlacht gibt es, je nach Qualität eurer Steuerleistung, Zielgenauigkeit, Raketenabwehr und Schadenskapazität einen oder mehrere Boni. Vom Handling bis hin zur Raketenqualität, alles lässt sich irgendwie upgraden. Das ist auch bitter nötig, denn die Einsätze sind teilweise bockeschwer.

Unnötigerweise kennt das Spiel offensichtlich keine Teilabschnitte, so dass ihr nach jedem Bildschirmtod wieder ganz von vorne anfangen müsst. Autsch! Dafür lädt sich euer Schild in Ruhepausen selbst-

ständig wieder auf, genauso wie die bordeigene Energieversorgung. Auch die komfortable Steuerung entlastet die zum Bersten gespannten Nerven des engagierten Raumpiloten. Da im Weltraum geringfügiger Atmosphärenmangel vorherrscht, fliegt sich so ein Raumjäger natürlich komplett anders als ein Fugzeug. Kurven fliegt man nicht durch gezielte Rollen, sondern einfach durch gezieltes "Abbiegen". Auch akrobatische Kunststückchen wie die berühmte 180° Wendung oder die gezwirbelte Auswärtsrolle nach rechts außen sind jederzeit möglich. Grafisch okay, soundtechnisch original, spielerisch... für Fans und SEHR geduldige Zeitgenossen zu empfehlen. (CS)



Die neuen **Cylonen Centurien** sehen geringfügig bedrohlicher aus als ihr Vorgänger.



Deinen **Staffelführer** haben wir schon erwischt... gleich bist DU dran!



Fast kann man die imaginären Reifen quietschen hören: die **180° Wende**.

GENRE-CHECKER

ACT
50%SEU
50%

KURZ + KNAPP

Vertrieb:	Vivendi	
Hersteller:	Warthog	
Internet:	www.galactica2003.net	
Erhältlich:	Jetzt!	Spieler: 1
Sprache:	englisch	USK: ab 12
Eingewöhnung:	60 min.	Preis: ca. 60 €

SCHWIERIGKEITSGRAD

Grafik:	
Sound:	
Gameplay:	
Dauerspaß:	
Multiplayer:	nicht vorhanden

Bild: 4:3

Ton:

Online: nein

- + gelungene Steuerung
- + originales Feeling
- teilweise etwas zu hektisch
- üble Speicherregelung

ALTERNATIVE

Defender	Konami
ca. 60	Wertung: 71 %

FAZIT

Gelungenes Weltraum Spektakel mit frustigem Speichersystem.

WERTUNG 77%

RATCHET & CLANK 2



Das Leveldesign ist dem Vorgänger sehr ähnlich. Auf jeder Welt gilt es ein Geheimnis zu lüften. Ist das geschehen, geht es auf der nächsten Welt weiter, oder es öffnet sich ein neuer Weg an einer anderen Stelle. Spielerische Höhepunkte sind wie gewohnt die Einsätze der rund 20 Gegenstände. Um euren Rivalen nicht wehrlos gegenüberzutreten zu müssen, stehen euch 24 Waffen zur Verfügung, die zum größten Teil in vier Stufen ausgebaut werden können. Dabei habt ihr

die Wahl, ob ihr die verschiedenen Ausbaustufen gleich durch den Tausch der wertvollen Platinschrauben erwerben wollt oder lieber wartet, bis sich die Knarren von selbst verbessern. Magnetboots oder Jetpacks bereichern den gelungenen Genre-Mix aus Jump'n'Run, Adventure und Rollenspiel. Technisch ist *Ratchet & Clank 2* tadellos. Die Grafik ist aus einem Guss, die deutsche Sprachausgabe durchgehend professionell und der Soundtrack untermalt die Action wunderbar. **(BS)**



Manchmal kann es gut sein, seine **Schrauben** gegen bessere Waffen zu tauschen...



Ratchet ist zu jeder Schandtat bereit. Als **Ex-Held** hat man eben nicht die Wahl.

KYA Dark Lineage

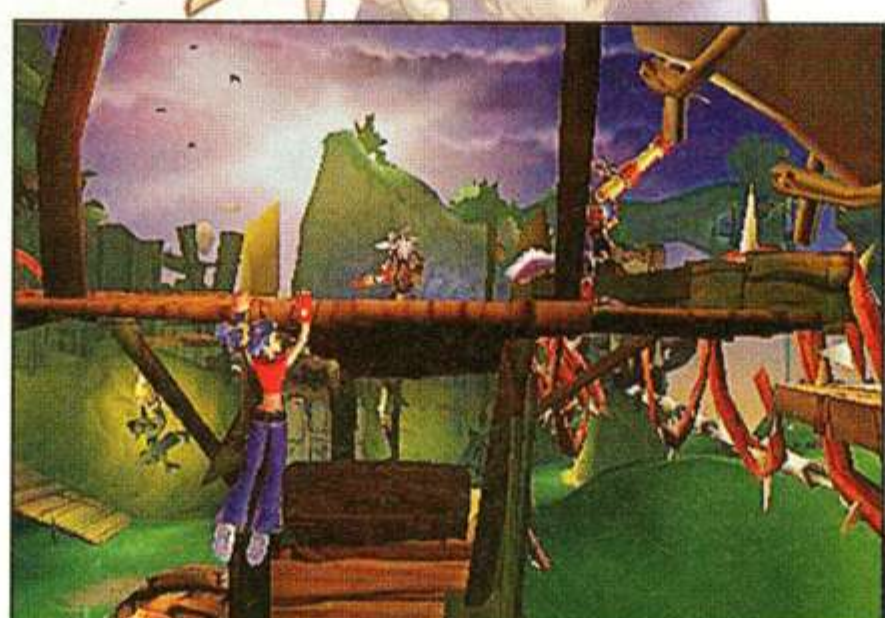


Das nennt man Geschwisterliebe. Auf der Suche nach ihrem verschwundenen Bruder Franck muss sich Heldin Kya mit den üblen Wolfen anlegen. Dabei sind die Biester eigentlich harmlose Teddys. Um alle wieder in ihre ursprüngliche Gestalt zurückzuverwandeln, muss Kya Magie-Bälle finden, die in neun Welten verteilt liegen. Sind die Wolfen zurückverwandelt, eröffnen sie Läden, in denen ihr mit Kya neue Gegenstände kaufen könnt. Kya hat übrigens

richtig fesche Combos drauf, die später auch in typischer Matrix-Manier ausgeführt werden. Die Suche nach neuen Gegenständen und Geheimnissen motiviert dank eines schönen Soundtracks, der sympathischen Heldin und dem gelungenen Leveldesign eine ganze Zeit. Manchmal hapert es leider mit der Orientierung. Im Gewusel von Hinweisschildern, Aufzügen und Teleportern ist man schnell verwirrt. Für uns dennoch einer der Überraschungshits des Jahres. **(BS)**



Ataris **Kya** spielt in einer wunderschönen und bunten Fantasywelt.



Eure **Heldin** ist sehr agil und kann sogar an Vorsprüngen hangeln.

GENRE-CHECKER

ACT 60%	JNR 30%	RPG 10%
------------	------------	------------

KURZ + KNAPP

Vertrieb:	Sony	
Hersteller:	Insomniac	
Internet:	www.insomniac.com	
Erhältlich:	Jetzt!	Spieler: 1
Sprache:	deutsch	USK: ab 12
Eingewöhnung:	15 min.	Preis: ca. 60 €

SCHWIERIGKEITSGRAD

Grafik:	████████████████████
Sound:	████████████████████
Gameplay:	████████████████████
Dauerspaß:	████████████████████
Multiplayer:	nicht vorhanden

Bild: **16:9** Ton: Online: **nein**

- + originell wie immer
- + viele Upgrades
- + tolle Grafik
- + viele Verbesserungen

ALTERNATIVE

Jak 2 Renegade	Sony
ca. 60 €	Wertung: 91%

FAZIT

Der Mechaniker und der Roboter sind einfach nicht zu schlagen.

WERTUNG 90%

GENRE-CHECKER

ACT 70%	ADV 30%
------------	------------

KURZ + KNAPP

Vertrieb:	Atari	
Hersteller:	Eden Studios	
Internet:	www.atari.de	
Erhältlich:	Jetzt!	Spieler: 1
Sprache:	deutsch	USK: ab 6
Eingewöhnung:	sofort	Preis: ca. 60 €

SCHWIERIGKEITSGRAD

Grafik:	████████████████████
Sound:	████████████████████
Gameplay:	████████████████████
Dauerspaß:	████████████████████
Multiplayer:	nicht vorhanden

Bild: **16:9** Ton: Online: **nein**

- + schöne Grafik
- + motivierend
- + viele Geheimnisse
- Leveldesign zu kompliziert

ALTERNATIVE

Jak 2: Renegade	Sony
ca. 60 €	Wertung: 91%

FAZIT

Motivierendes Action-Adventure mit schöner Spielwelt.

WERTUNG 85%

TERMINATOR 3

Rebellion der Maschinen

Mit dem versofteten *Terminator 3* fährt Atari die *Matrix*-Light-Version. Offizielle Lizenz, Filmausschnitte und eine nicht ganz der Handlung des Films folgende Story. Ihr spielt zwar durchgehend den Arnolds Part als T-800, doch ihr betretet auch Areale, die es im Film nicht

zu sehen gibt. Allerdings: Die Ausflüge in unbekanntes Gebiet sind eher nutzlos, denn das Spiel ist nichts anderes, als eine Zusammenreihung von Baller- und Prügelmissionen, die sich nur erklären lassen, wenn man den Plot des Films im Hinterkopf behält. T-800 und T-X sehen ihren

realen Vorbildern Arnold und Kristanna sehr ähnlich. Leider bewegen sich die beiden, als hätten sie einen Stock verschluckt. Die übrige Grafik schwankt zwischen "leichter Bombenangriff" und "postnuklear". Wiedergutmachung leisten schöne Explosionseffekte und ein gelungener Sound. *Terminator 3* bleibt als Videospiele ein Produkt für knallharte Fans, denn im Ego-Shooter-Bereich gibt es genug bessere Alternativen. (BS)



Die Texte des Spiels sind deutsch, die Sprachausgabe in Englisch.

WRC 3

Da drückt Sony mächtig aufs Gas. Die Evolution Studios hängen *Colin McRae 04* mit *WRC 3* dicht am Heck. Grafisch kann *WRC 3* sogar zum schnellen Schotten aufschließen und ihn, was den Umfang angeht, sogar ausstechen. *WRC 3* hat einen weiteren Vorteil; die offizielle Lizenz. Die Grafik überzeugt und bezaubert vor allem durch schöne Partikeleffekte. Die Fernsicht im Spiel ist darüber hinaus wirklich hervorragend, etwas störend nur das Flimmern des Titels, was man aber auf dezent höher aufgelöste Texturen zurückführen kann. In Sachen Fahrgefühl und -physik hat Colin allerdings noch ein paar PS mehr unter der Haube. *WRC 3* spielt sich merklich unrealistischer als *McRae*. Fahrfehler werden schneller verziehen. Für Rallye-Neulinge nicht verkehrt, für Genre-Kenner eher störend. Dennoch eine gute Alternative zu *Colin McRae 04*. (BS)



Die Umgebungsgrafik und die Automodelle überzeugen voll.



Replay-Ansichten sind immer geeignet, um die Fahrweise zu analysieren.

GENRE-CHECKER

ACT 90% BEU 10%

KURZ + KNAPP

Vertrieb:	Atari	
Hersteller:	Black Ops	
Internet:	www.t3game.com	
Erhältlich:	Jetzt!	Spieler: 1
Sprache:	deutsch	USK: ab 16
Eingewöhnung:	15 min.	Preis: ca. 60 €

SCHWIERIGKEITSGRAD

Grafik:	<div style="width: 80%;"></div>
Sound:	<div style="width: 90%;"></div>
Gameplay:	<div style="width: 60%;"></div>
Dauerspaß:	<div style="width: 70%;"></div>
Multiplayer:	nicht vorhanden

Bild: 4:3 Ton: [] Online: nein

- + Arni in Action
- + guter Sound
- miese Animationen
- blutleeres Gameplay

ALTERNATIVE

Enter the Matrix Atari
ca. 60 € Wertung: 80%

FAZIT

Leider mit typischen Lizenzmacken behaftet.

WERTUNG 62%

GENRE-CHECKER

RSP 90% SIM 10%

KURZ + KNAPP

Vertrieb:	Sony	
Hersteller:	Evolution Studios	
Internet:	www.playstation.de	
Erhältlich:	Jetzt!	Spieler: 1-4
Sprache:	deutsch	USK: ohne
Eingewöhnung:	30 min.	Preis: ca. 60 €

SCHWIERIGKEITSGRAD

Grafik:	<div style="width: 95%;"></div>
Sound:	<div style="width: 90%;"></div>
Gameplay:	<div style="width: 85%;"></div>
Dauerspaß:	<div style="width: 80%;"></div>
Multiplayer:	<div style="width: 70%;"></div>

Bild: 16:9 Ton: [] Online: nein

- + Lizenz
- + Weitsicht
- + Fetter Umfang
- unrealistische Fahrphysik

ALTERNATIVE

Colin McRae Rallye 04 Codemasters
ca. 60 € Wertung: 89%

FAZIT

Nachwuchsfahrer sollten sich ans Lenkrad setzen!

WERTUNG 85%

HARRY POTTER und der Stein der Weisen

Zum ersten *Harry Potter*-Film gab bereits vor zwei Jahren eine Umsetzung für die "kleine" PlayStation, welche jetzt wohl aus aktuellem Anlass (fünftes Potter-Buch, Weihnachtsgeschäft) für aktuelle Konsolen überarbeitet und konvertiert wurde. Diese hält sich auch recht eng an die Filmvorlage, welche straff zusammengefasst in Echtzeit-Sequenzen erzählt wird. Spielerisch erwartet euch ein klassisches Action-Adventure mit den üblichen Spielelementen:

Gegend erforschen, Rätsel lösen, Gegner mit Magie bekämpfen. Harrys Zaubersprüche werden auf die Aktionstasten abgelegt und bei Bedarf schnell aufgerufen. Grafisch ist das Spiel ganz ordentlich, wenn auch nicht weltbewegend. Durch die Nähe zum Film bleibt die Spieltiefe etwas auf der Strecke, die Umsetzung ist aber wirklich gut geworden, und wer nicht gerade absoluter *Harry Potter*-Hasser ist, wird zumindest für ein paar Tage prima unterhalten. **(SRÖ)**



Nettes **Hündchen**.... braves Hündchen... Hier, willstest du 'nen Knochen? Oder lieber gleich drei?



Grafisch reißt das Spiel keine Bäume aus, fängt die Atmosphäre des Spiels aber gut ein.

GENRE-CHECKER

ACT 60% ADV 40%

KURZ + KNAPP

Vertrieb: Electronic Arts
 Hersteller: EA Games
 Internet: www.electronic-arts.de
 Erhältlich: Jetzt! Spieler: 1
 Sprache: deutsch USK: ab 6
 Eingewöhnung: 15 min. Preis: ca. 60 €

SCHWIERIGKEITSGRAD

Grafik:
 Sound:
 Gameplay:
 Dauerspaß:
 Multiplayer: nicht vorhanden

Bild: 4:3 Ton: Online: nein

- + nah am Film
- + leichter Einstieg
- + ideal für Potter-Fans
- wenig Spieltiefe

ALTERNATIVE

Harry Potter Quidditch WM EA
 ca. 60 € Wertung: 78%

FAZIT

Klasse Umsetzung, nur nicht sehr anspruchsvoll.

WERTUNG 78%

OUTLAW GOLF

Egal ob Stripperinnen, Gangsta-Rapper oder Ex Knacki: Die Golferriege, die sich auf den drei zu Verfügung stehenden Kursen das Leben zu Hölle macht, stellt nicht gerade die perfekten Verlierer da. Sollte euer Chaos-Golfer mal einen Schlag verreißen, rückt sein „Stimmungsbarometer“ Schritt für Schritt in Richtung „Tobsuchtsanfall“. Um das Mütchen eures digitalen Alter Egos zu kühlen, bedarf es eines exzellenten Schläges... oder einer kleinen Ablen-

kung. An dieser Stelle springt euer hilfsbereiter Caddie ein, der ein ums andere Mal als menschlicher Sandsack missbraucht wird. *Outlaw Golf* ist ein witziges Spiel und immer für einen Lacher gut, doch fehlt es ein wenig an der Vielfalt. Zehn Charaktere, schön und gut, aber drei Kurse sind doch etwas wenig, zumal die Grünflächen nicht gerade komplex aufgebaut sind. Was bleibt, ist ein durchaus unterhaltsames, doch nicht gerade tiefeschürfendes Golferlebnis. **(CS)**



Um eurer **Wut** freien Lauf zu lassen, müsst ihr das blinkende Feld treffen.



Ice Tray, seines Zeichens Pseudo-Rapper, reagiert sich ab.

GENRE-CHECKER

SPS 80% GSK 10% BEU 10%

KURZ + KNAPP

Vertrieb: TDK
 Hersteller: Hypnotix
 Internet: www.hypnotix.com
 Erhältlich: Jetzt! Spieler: 1-4
 Sprache: deutsch USK: ab 12
 Eingewöhnung: 15 min. Preis: ca. 60 €

SCHWIERIGKEITSGRAD

Grafik:
 Sound:
 Gameplay:
 Dauerspaß:
 Multiplayer:

Bild: 16:9 Ton: Online: nein

- + tatsächlich witzig!
- + mal was anderes
- verflucht wenige Kurse
- irgendwie fehlt ein wenig Golf

ALTERNATIVE

Tiger Woods PGA Tour 2003 EA
 ca. 60 € Wertung: 83%

FAZIT

Golfspiel ohne Gesetze – sehr komisch!

WERTUNG 78%

5000

SERIES  
Technical Outerwear

100% Nylon / 5000 mm. Waterproof-Breathable outer layer,
Taped seams, Removable & Adjustable hood,
Adjustable sleeve cuffs, Sleeve zippered vents,
Zipp-off powder skirt with flap & lycra for extra stretch,
Liftpass-pocket, Goggle-pocket, MP-3 player pocket,
Fleece lined body, Wrist gaitors, 2-way front zipper,
Single pull bungee waist cord.



5000 *SERIES*

REHALL 
CLOTHING CO.

Freeride ski-snowboardwear
CLIMATE CONTROL SYSTEM



Crash Nitro Kart



Crash Nitro Kart bietet die üblichen Elemente eines Fun-Kart-Racers: Abgedrehte Strecken, kunterbunte Grafik und viele Waffen und Power-Ups. Auf der Strecke sind Kisten mit einem "?"-Symbol platziert, welche beim Hineinfahren ein nützliches Power-Up offenbaren, zum Beispiel eine Lenkrakete, ein Turboantrieb oder ein Schutzschild. Abgesehen von den üblichen Rennspielmodi (Einzelrennen, Turnier, Zeitfahren etc.) beinhaltet *Crash Nitro Kart* einen Abenteuer-Modus, der vom Grundgerüst her den Jump'n'Run-Spielen nicht unähnlich ist. *Crash Nitro Kart* brennt kein grafisches Effektf Feuerwerk ab, sieht aber dennoch verdammt gut aus. Die beschwingte Uptempo-Musik passt stilistisch wunderbar, lediglich die Sprachsamples klingen ab und an etwas albern. (SRÖ)

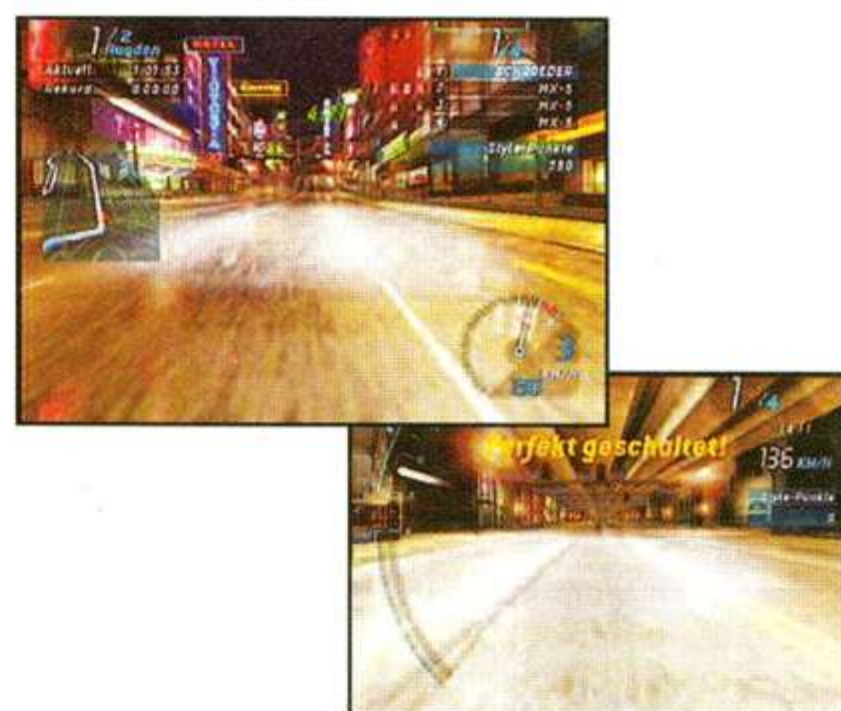


Whiteout

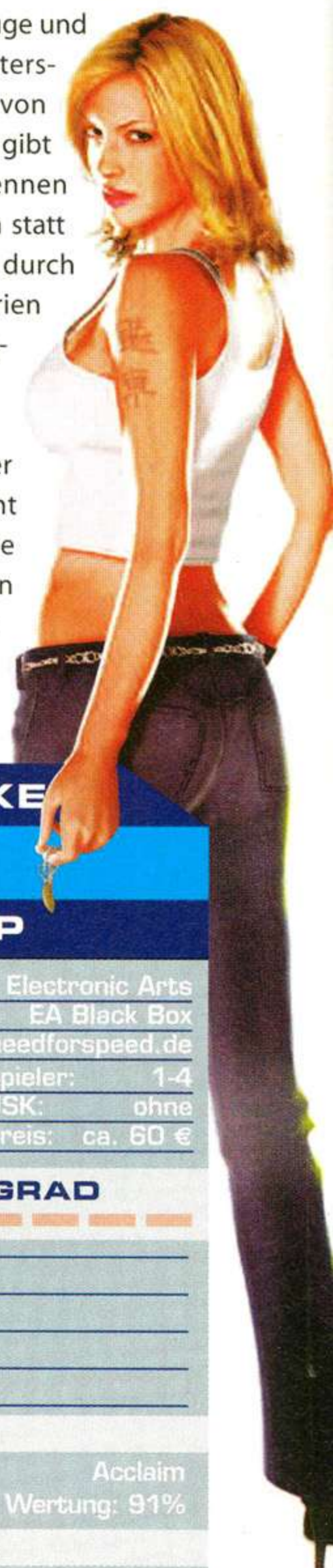


Es wird Winter und Konami kommt auf verrückte Ideen. *WhiteOut* ist dennoch ein einzigartiges Spiel. Wo sonst bekommt ihr die Chance, mit Schneemobilen Rennen zu fahren? Doch diese Chance ist schnell vertan. Richtiges Geschwindigkeitsgefühl will im Spiel nicht so richtig aufkommen. Natürlich gibt es einen Karriere-Modus, in dem durch gewonnene Rennen neue Fahrer, Mobile und Strecken freigespielt werden. Abwechslung wird durch einige Stunts geboten, die ihr mit den Mobilen ausführen könnt. Im Allgemeinen ist das Spiel aber so überflüssig wie Glatt-eis. (BS)

Nfs Underground



Bei den überzogenen und klischeehaft dargestellten Straßenrennen in *Need for Speed: Underground* geht es um Coolness und Style, um Ansehen und Respekt. 20 lizenzierte Fahrzeuge und 100 Aufgaben weiter unterscheiden sich Gewinner von Verlieren, denn zweite Plätze gibt es nicht. Die nächtlichen Rennen finden in fiktiven Großstädten statt und zeichnen sich vor allem durch hohes Tempo, schicke Szenarien und abgefahrene Tuning-Optionen aus. Verzichtet wird dafür auf eine all zu realistische Fahrphysik. Leider ist der Streckenverlauf nicht immer gut einzusehen und die schicke Grafik wirkt fast schon etwas effektüberladen. Dennoch: Ein "Muss" für Fans von Arcade-Racern! (SRÖ)



GENRE-CHECKER

RSP	ACT	GSK
70%	20%	10%

KURZ + KNAPP

Vertrieb:	Vivendi Universal		
Hersteller:	Vicarious Visions		
Internet:	www.vugames.de		
Erhältlich:	Jetzt!	Spieler:	1-4
Sprache:	deutsch	USK:	ohne
Eingewöhnung:	15 min.	Preis:	ca. 60 €

SCHWIERIGKEITSGRAD



- + klassischer Kart-Racer
- + witzige Strecken
- + treibender Soundtrack
- wenig Innovationen

ALTERNATIVE

C.A.R.T. Fury	Konami
ca. 60 €	Wertung: 65%

FAZIT

Hat alles, was ein Fun-Kart-Racer braucht.

WERTUNG 82%

GENRE-CHECKER

RSP	ACT	GSK
100%	20%	10%

KURZ + KNAPP

Vertrieb:	Konami		
Hersteller:	Vicarious Visions		
Internet:	www.konami-europe.com		
Erhältlich:	Jetzt!	Spieler:	1-2
Sprache:	deutsch	USK:	ohne
Eingewöhnung:	15 min.	Preis:	ca. 60 €

SCHWIERIGKEITSGRAD



- + schöne Strecken
- Schneemobile
- misslungene Stunts
- Ruckler

ALTERNATIVE

WipEout Fusion	Sony
ca. 30 €	Wertung: 86%

FAZIT

Schneemobilrennen – sagt das nicht alles?

WERTUNG 59%

GENRE-CHECKER

RSP	ACT	GSK
100%	20%	10%

KURZ + KNAPP

Vertrieb:	Electronic Arts		
Hersteller:	EA Black Box		
Internet:	www.needforspeed.de		
Erhältlich:	Jetzt!	Spieler:	1-4
Sprache:	deutsch	USK:	ohne
Eingewöhnung:	15 min	Preis:	ca. 60 €

SCHWIERIGKEITSGRAD



- + schickes Szenario
- + hohes Tempo
- + coole Tuning-Optionen
- etwas effektüberladen

ALTERNATIVE

Burnout 2: Point of Impact	Acclaim
ca. 60 €	Wertung: 91%

FAZIT

Packendes und schnelles Rennspektakel mit Proll-Faktor.

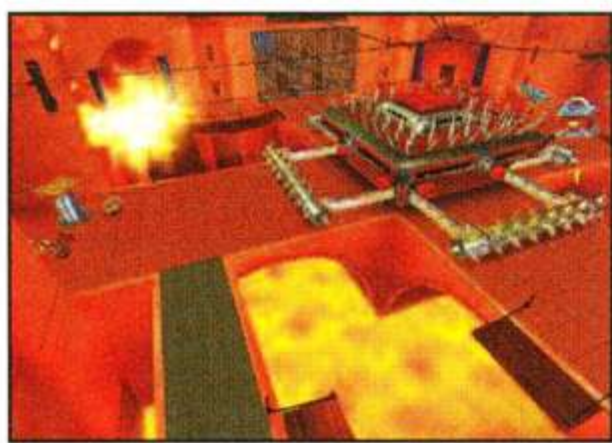
WERTUNG 88%

Kurz + knapp getestet

Asterix und Obelix XXL

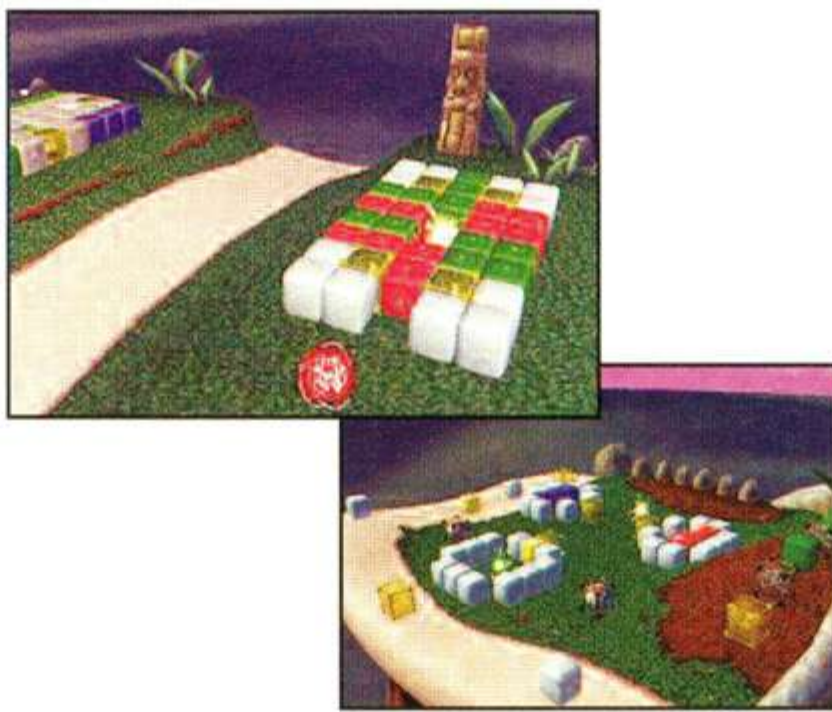


Was machen Asterix und Obelix am liebsten? Klar, Römer verkloppen. Und genau das tut ihr auch im Spiel, und zwar mit Asterix und Obelix gleichzeitig. Der plumpe Hau-drauf-Humor wird dabei gut eingefangen und sorgt für lustige Szenen. Überhaupt ist das Spiel technisch ganz ordentlich, wenn man mal bedenkt, was einem an Lizenzprodukten ansonsten so vorgesetzt wird. Zwei gegen zweihundert – das wird auf Dauer allerdings doch ziemlich dröge. Zumindest gibt es zwischendurch ein paar Rätsel, die zwar recht ideenreich, aber nicht besonders schwer sind. Da sollte man schon



Asterix-Fan sein, um sich länger mit diesem Spiel beschäftigen zu können. (SRÖ)

Mojo!



Mit einer Kugel müsst ihr auf einer Plattform innerhalb eines Zeitlimits verschieden farbige Blöcke zerstören, ohne herunter zu fallen. Dabei könnt ihr nur Blöcke beseitigen, die der Farbe eurer Kugel entsprechen. Eure Kugelfarbe wiederum könnt ihr durch passende Energiebälle, die im Level verteilt sind, ändern. Aus diesem recht simplen Spielprinzip ergeben sich mit der Zeit recht knifflige Aufgaben. Die eigentliche Schwierigkeit besteht aber nicht in den Rätseln an sich, sondern darin, die Kugel, überhaupt unter Kontrolle zu halten, da sie viel zu schwer und zu träge ist. Wer sich durch die 100 Levels kämpfen will, sollte also viiiiel Geduld und starke Nerven mitbringen. (SRÖ)

Bloody Roar 4



Die Bloody Roar-Serie ist wirklich eine tierische Prügelei. Da macht auch Teil vier keine Ausnahme, allerdings wird die Reihe zunehmend schlechter. In Zeiten, in denen *Soul Calibur II* den Beat'em-Up Thron erklommen hat, sieht ein *Bloody Roar 4* sehr altbacken aus. Dennoch gibt es eine interessante Neuerung, die im Karriere-Modus sofort ins Auge fällt. Hier wird in Kämpfen gewonnene DNA in neue Specialmoves investiert. Das war es aber schon. Der Rest des Spiels ist aus den Vorgängerteilen bekannt. Grafisch und akustisch hat sich ebenfalls kaum was getan. (BS)



GENRE-CHECKER

ACT	ADV	BEU
60%	20%	20%

KURZ + KNAPP

Vertrieb:	Atari
Hersteller:	Atari
Internet:	www.atari.de
Erhältlich:	Jetzt!
Sprache:	deutsch
Eingewöhnung:	15 min.
Spieler:	1
USK:	ab 6
Preis:	ca. 50 €

SCHWIERIGKEITSGRAD

- + gute Umsetzung
- + lustige Szenen
- stellenweise unübersichtlich
- Kämpfe auf Dauer monoton

ALTERNATIVE

Futurama	Take 2
ca. 60 €	Wertung: 70%

FAZIT

Leichte Action-Adventure-Kost. Ganz lustig, aber wenig anspruchsvoll.

WERTUNG 65%

GENRE-CHECKER

GSK
100%

KURZ + KNAPP

Vertrieb:	Dreamcatcher
Hersteller:	FarSight Studios
Internet:	www.dcegames.com
Erhältlich:	12.12.2003
Sprache:	deutsch
Eingewöhnung:	30 min.
Spieler:	1-4
USK:	ohne
Preis:	ca. 30 €

SCHWIERIGKEITSGRAD

- + gute Spielidee
- + knifflige Rätel
- schwere Steuerung
- hoher Frustrfaktor

ALTERNATIVE

Aqua Aqua: Wetrix 2	Sony
ca. 30 €	Wertung: 71%

FAZIT

Interessante Spielidee mit hohem Frustrfaktor dank verkorkster Steuerung.

WERTUNG 63%

GENRE-CHECKER

BEU
100%

KURZ + KNAPP

Vertrieb:	Konami
Hersteller:	Hudson
Internet:	www.konami-europe.com
Erhältlich:	Jetzt!
Sprache:	deutsch
Eingewöhnung:	sofort
Spieler:	1-2
USK:	ab 16
Preis:	ca. 60 €

SCHWIERIGKEITSGRAD

- + Karriere-Modus
- spielt sich altbacken
- grafisch zurückgeblieben
- keine Move-Liste

ALTERNATIVE

Soul Calibur II	Electronic Arts
ca. 60 €	Wertung: 89%

FAZIT

Aufgrund viel besserer Alternativen unnötig.

WERTUNG 63%

RTL Ski-springen 04



Sicher, *RTL Skispringen* ist kein optisches Highlight, bringt aber die Faszination des Skispringens gut rüber. Neu und realistisch ist der K.O.-Modus und das Mannschaftsspringen, das als lustiger Mehrspielermodus dient. Natürlich dürft ihr auch wieder im Karrieremodus einen Neuling an die Weltspitze bringen. Abseits der Neuerungen sind wieder Fingerspitzengefühl und ein gutes Timing gefragt, um super Weiten zu erzielen und damit Geld zu verdienen. Denn eine dicke Brieftasche bedeutet bessere Ausrüstung und somit bessere Weiten. Steuerung und Präsentation sind erneut auf hohem Niveau. Freunde des Sports dürfen für knapp 40 Euro zugreifen. Einen Konkurrenten gibt's im Genre ohnehin nicht. (BS)

DBZ: Budokai 2



Atari hat mit der *Dragon Ball Z* die Lizenz zum Geld drucken abgestaubt. Dennoch, in der Fachpresse sahen die bisherigen Spiele der Serie nicht gut aus. Das ändert sich auch mit dem neuesten Ableger um die Abenteuer des Son Goku nicht. Genau den steuert ihr im Spiel durch den neuen Dragon-World-Modus und sammelt dabei Verbündete auf. Ihr trefft dabei auf 34 Charaktere der DBZ-Welt. Die Karte, auf der ihr euch bewegt, erinnert entfernt an ein Strategiespiel. Kommt es zum Kampf, wechselt das Spiel in die gewohnte Beat'em-Up-Ansicht. (BS)

Agassi Tennis Generation



Neben dem einstigen Paradiesvogel Andre Agassi stehen euch noch 31 weitere (männliche) Tennisprofis zur Wahl. Sowohl Spielmodi als auch Gameplay beschränken sich auf das Minimum, was man von einem Tennisspiel gerade noch erwarten kann. Leider ist die Steuerung ziemlich untauglich, da Eingaben für bestimmte Schlagarten gerne mal ignoriert werden. Überhaupt hat man oft das Gefühl, dass das Spiel macht, was es will. Tja, und dann wären da noch der unsinnige Sound (quietschende Schuhe auf Rasen oder Sand?), die eckigen, verwaschenen Spielermodelle und die ziemlich lächerliche Gegner-KI. Danke sehr, nächstes Spiel! (SRÖ)



GENRE-CHECKER

SIM 80% GSK 20%

KURZ + KNAPP

Vertrieb: THQ
 Hersteller: VCC
 Internet: www.thq.de
 Erhältlich: Jetzt! Spieler: 1-16
 Sprache: deutsch USK: ohne
 Eingewöhnung: 15 min. Preis: ca. 40 €

SCHWIERIGKEITSGRAD



- + schöner Kommentar
- + gute Steuerung
- keine Original-Namen
- kein Tutorial

ALTERNATIVE

SSX 3 Electronic Arts
 ca. 60 € Wertung: 89%

FAZIT

Für Freunde des Skisprungs mangels Alternative das Spiel.

WERTUNG 75%

GENRE-CHECKER

BEU 90% RPG 10%

KURZ + KNAPP

Vertrieb: Atari
 Hersteller: Dimps
 Internet: www.atari.de
 Erhältlich: Jetzt! Spieler: 1-2
 Sprache: deutsch USK: ab 6
 Eingewöhnung: 15 min. Preis: ca. 60 €

SCHWIERIGKEITSGRAD



- + DBZ-Lizenz
- + neue Charaktere
- spielerisch eher belanglos
- grafisch enttäuschend

ALTERNATIVE

Dragon Ball Z: Budokai Atari
 ca. 60 € Wertung: 69%

FAZIT

Wer DBZ nicht kennt, lässt bitte die Finger davon.

WERTUNG 69%

GENRE-CHECKER

SPS 100%

KURZ + KNAPP

Vertrieb: Dreamcatcher
 Hersteller: Aqua Pacific
 Internet: www.dcegames.com
 Erhältlich: Jetzt! Spieler: 1-2
 Sprache: englisch USK: ohne
 Eingewöhnung: sofort Preis: ca. 20 €

SCHWIERIGKEITSGRAD



- karge Ausstattung
- untaugliche Steuerung
- schwache Gegner-KI
- technisch schwach

ALTERNATIVE

Virtua Tennis 2 Acclaim
 ca. 60 € Wertung: 80%

FAZIT

Missglückter Versuch eines Tennisspiels. Macht dem weißen Sport keine Ehre.

WERTUNG 55%

Kurz + knapp getestet

Spyhunter 2



Willkommen im G-8155 Interceptor, einem sehr vielseitigem Fahrzeug, ideal gegen die böse Organisation Nostra. Die Karre kann sich in verschiedene Formen verwandeln, unter anderem sogar in ein Off Road-Fahrzeug. Wenn der Interceptor zuviel Schaden nimmt, formt sich das Teil in ein Motorrad oder ein Jetski. Klingt leider besser, als es ist. Es wurden im Vergleich zum Vorgänger zwar eine Menge neuer Wagen integriert, jedoch präsentiert sich das Spiel sehr unausgeglichen. Viele Missionen sind sehr schwer, manche wiederum viel zu leicht. Optisch ist es ähnlich unausgewogen.



Die Explosionen sind schön anzuschauen, die Texturen aber absolut langweilig. (BS)

YU-GI-OH! Duelist ...

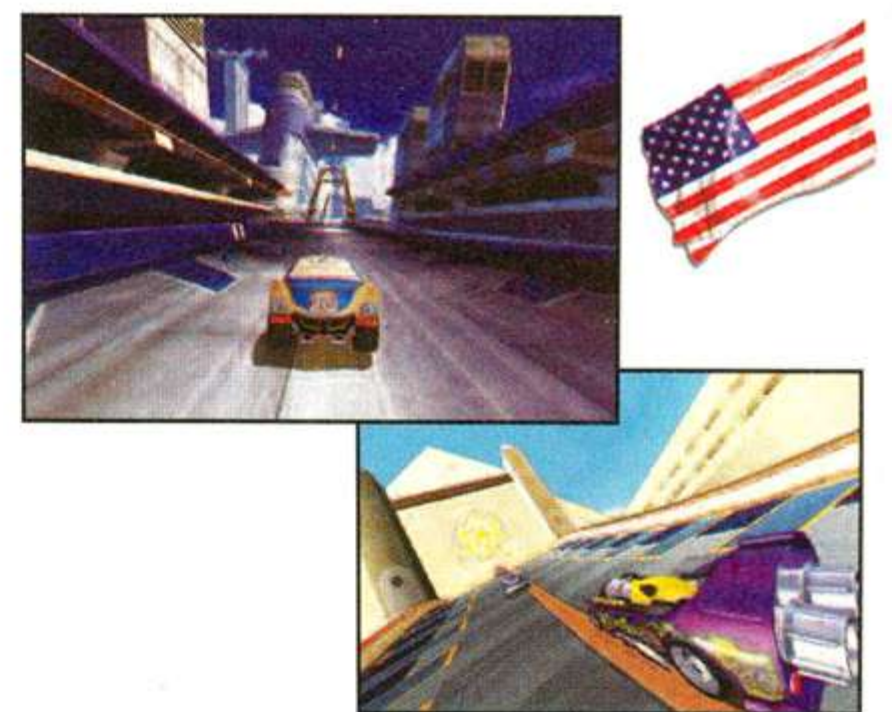


Die Serie ist im TV extrem erfolgreich. Auch auf der PlayStation 2 verkauft sich das Kartenduell sehr gut. Mit der spielerischen Qualität ist es dennoch nicht weit her. Ihr schlüpft in die Rolle des Helden Yugi, der sich die Zeit mit seinen Freunden beim Kartenspiel Duel Monsters vertreibt. Dort hetzt ihr eurem Gegner magische und mystische Kreaturen auf den Hals. Das ganze findet in 3D statt, bietet aber schlicht eine zu geringe Spieltiefe. Die Steuerung ist dabei intuitiv, was den Fans der Serie, die Gelegenheitsspieler sind, entgegen kommen



wird. Deshalb raten wir auch nur diesen zum Kauf des Spiels. (BS)

Hot Wheels Highway 35



Die kleinen Matchbox-Wagen sind schnell, haben eine große Fangemeinde und haben sich über Jahre bewährt. Warum also kein Videospiel mit den metallischen Helden auf vier Rädern programmieren? Heraus kam ein Racer, der sicher genau die angepeilte Fangruppe anspricht. Leider ist das Streckendesign sehr unspektakulär ausgefallen. Es gibt zwar Loopings und Sprungschancen, doch die werden viel zu selten eingesetzt. Was bleibt, ist ein optisch ordentliches Rennspiel, das stets flüssig läuft, aber im Vergleich zu den



Großen des Genres Abgas schlucken muss. Nix Besonderes. (BS)

GENRE-CHECKER

ACT 50% RSP 50%

KURZ + KNAPP

Vertrieb: Import
 Hersteller: Midway
 Internet: www.konami-usa.com
 Erhältlich: Jetzt! Spieler: 1
 Sprache: englisch USK: ab 12
 Eingewöhnung: sofort Preis: ca. 80 €

SCHWIERIGKEITSGRAD

- + coole Fahrzeuge
- miese Texturen
- unausbalanciert
- teils zu leicht

ALTERNATIVE

Spyhunter Konami
 ca. 60 € Wertung: 83%

FAZIT

Deutlich schlechter als der Vorgänger.

WERTUNG **70%**

GENRE-CHECKER

ACT 50% STG 50%

KURZ + KNAPP

Vertrieb: Konami
 Hersteller: Konami
 Internet: www.konami-europe.com
 Erhältlich: Jetzt! Spieler: 1-4
 Sprache: deutsch USK: ohne
 Eingewöhnung: sofort Preis: ca. 60 €

SCHWIERIGKEITSGRAD

- + Ideal für Fans
- geringe Spieltiefe
- mäßige Grafik
- reine Lizenzausbeute

ALTERNATIVE

Dragon Ball Z: Budokai Atari
 ca. 60 € Wertung: 69%

FAZIT

Fans der Serie werden ihren Spaß haben.

WERTUNG **57%**

GENRE-CHECKER

RSP 100%

KURZ + KNAPP

Vertrieb: Import
 Hersteller: Climax
 Internet: www.thq.de
 Erhältlich: Jetzt! Spieler: 1-2
 Sprache: englisch USK: ohne
 Eingewöhnung: sofort Preis: ca. 25 €

SCHWIERIGKEITSGRAD

- + die Hot Wheels
- + keine Slowdowns
- langweilige Strecken
- Steuerung träge

ALTERNATIVE

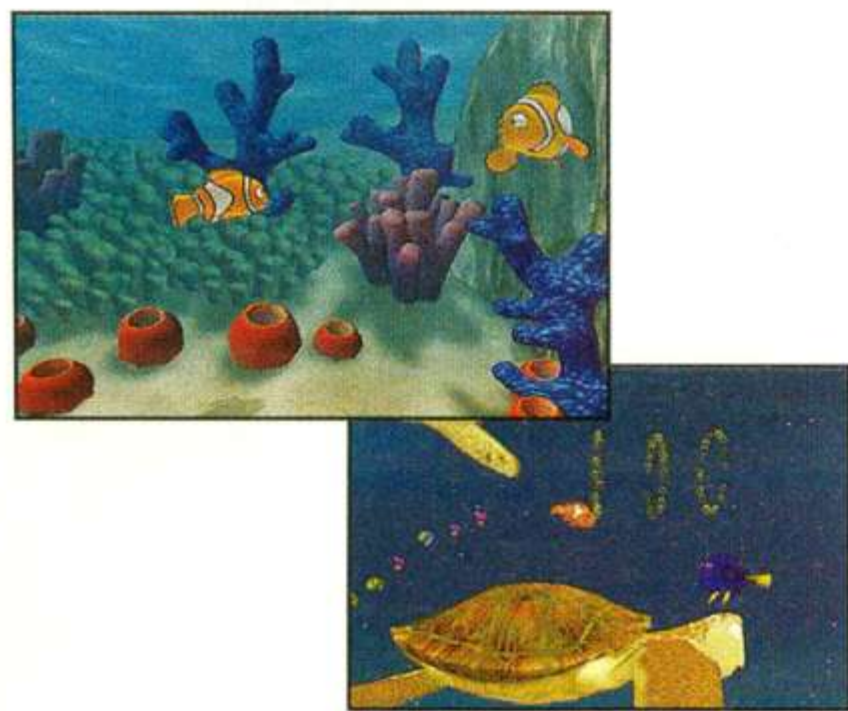
GT Concept Sony
 ca. 60 € Wertung: 78%

FAZIT

Hot Wheels-Charme mit wenig Substanz.

WERTUNG **68%**

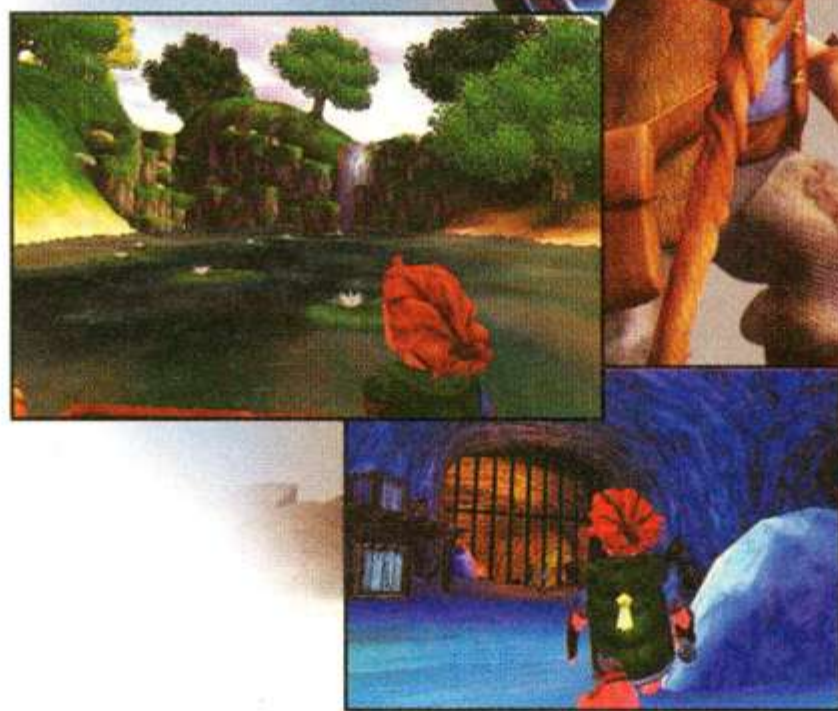
Findet Nemo



In der Kürze liegt die Würze – das trifft bei *Findet Nemo* in erster Linie auf den Spielumfang zu. Denn dieser ist nicht besonders groß, die 15 Unterwasser-Level hat man eigentlich ziemlich flott durch. Die Rätsel und Puzzles sind zwar größtenteils sehr intelligent und einfallsreich, aber nicht schwer zu meistern, was die Spielzeit deutlich schmälert. In die Länge gezogen wird das Spiel durch ewig lange Ladezeiten, die auch in der PAL-Version ziemlich unerträglich sind. Die Unterwasser-Umgebung ist zwar stilistisch sehr schön, kämpft aber mit einer niedrigen Framerate und anderen technischen Mängeln. Zumindest gibt es die deutschen Synchronsprecher aus dem Film. **(SRÖ)**



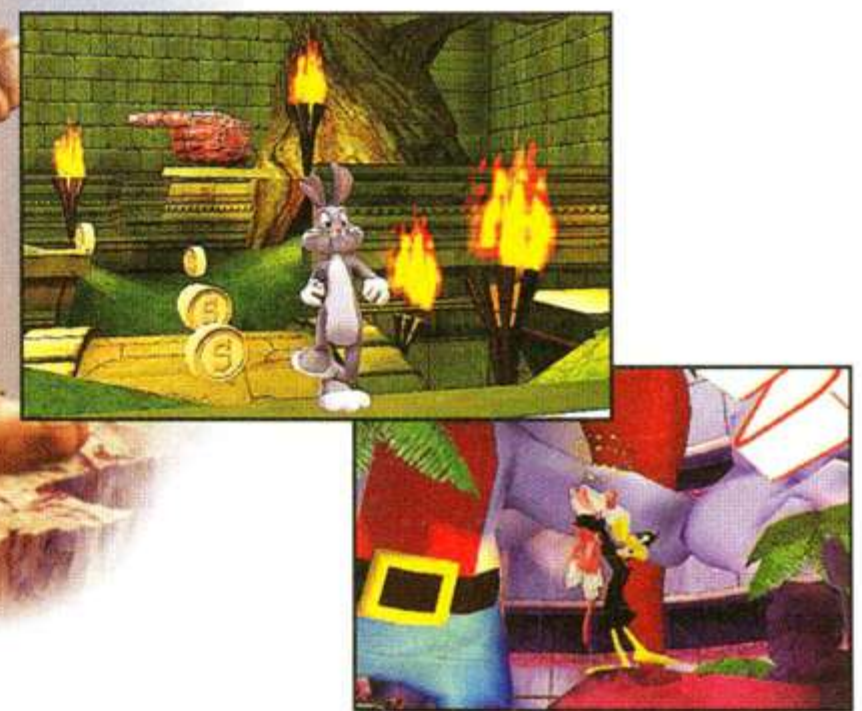
Der Hobbit



Inevitable Entertainment hat sich bei der Umsetzung des Tolkien-Buches *Der kleine Hobbit* sehr eng an die Vorlage gehalten, und die bunte und detailarme Grafik ergänzt das Gameplay wunderbar. Mit Bilbo müsst ihr zwar viele Kämpfe meistern, doch einen Großteil des Spiels machen Jump'n'Run-Passagen aus. Dabei krankt das Spiel leider unter den Genre-typischen Kameraproblemen. Bewaffnet ist Bilbo mit dem Schwert Stich, das auch Frodo später benutzt. Alternativ wirft der kleine Hobbit mit Steinen und schlägt mit seinem Wanderstab herum. Im Verlauf des Spiels findet ihr aber noch weitere Waffen. Insgesamt ist *Der Hobbit* ein gutes Spiel, das eher jüngere Spieler anspricht als den Freund bisheriger *Herr der Ringe*-Versoffungen. **(BS)**



Looney Tunes



Um einen gestohlenen Diamanten wiederzuerlangen, dürfen Buffy und Althase Bugs nach Leibeskräften laufen, springen, Münzen sammeln und diverse kleinere Aufgaben erfüllen. Grafisch gesehen ist das Spiel eigentlich nicht schlecht... eigentlich. Denn selten sind unseren entzündeten Äuglein derartig grobe Clippingfehler untergekommen! Wo eben noch ein Hase stand, schwebt im nächsten Moment nur noch ein Kopf und Sekunden später gibt nichts außer dem Schatten Bugs Standpunkt an. Ärgerlich! Unnötig! Vor allem wenn auf einmal Gegner verschwinden und wie aus dem Nichts auf ihre armen Opfer eindreschen... Eines der Spiele, die anscheinend zu früh aus den Entwicklerlaboren geflüchtet sind. Prädikat: Schade! **(CS)**



GENRE-CHECKER

ADV 70% GSK 30%

KURZ + KNAPP

Vertrieb: THQ
 Hersteller: Traveller's Tales
 Internet: www.findetnemogame.de
 Erhältlich: Jetzt! Spieler: 1
 Sprache: deutsch USK: ohne
 Eingewöhnung: sofort Preis: ca. 60 €

SCHWIERIGKEITSGRAD

- + abwechslungsreich
- + schöne Unterwasser-Atmosphäre
- geringer Umfang
- furchtbar lange Ladezeiten

ALTERNATIVE

Casper: Spirit Dimensions TDK
 ca. 60 € Wertung: 70%

FAZIT

Schönes Spiel, wenn auch ziemlich anspruchslos.

WERTUNG **70%**

GENRE-CHECKER

ACT 60% JNR 30% ADV 10%

KURZ + KNAPP

Vertrieb: Vivendi
 Hersteller: Inevitable Entertainment
 Internet: www.vugames.de
 Erhältlich: Jetzt! Spieler: 1
 Sprache: deutsch USK: ab 12
 Eingewöhnung: 15 min. Preis: ca. 60 €

SCHWIERIGKEITSGRAD

- + eng am Buch
- + viele bekannte Charaktere
- Kameraprobleme
- technisch unspektakulär

ALTERNATIVE

Der Herr der Ringe: Die zwei Türme EA
 ca. 60 € Wertung: 83%

FAZIT

Kindlich präsentiertes Abenteuer des Herrn Bilbo.

WERTUNG **76%**

GENRE-CHECKER

JNR 90% ADV 10%

KURZ + KNAPP

Vertrieb: EA
 Hersteller: Warthog
 Internet: www.looneytunes.de
 Erhältlich: Jetzt! Spieler: 1
 Sprache: deutsch USK: ohne
 Eingewöhnung: sofort Preis: 60 €

SCHWIERIGKEITSGRAD

- + Originalstimmen!
- + witzige Dialoge
- ärgerliche Clipping-Fehler!
- zu kurz

ALTERNATIVE

Donald Duck: Quack Attack Ubi Soft
 ca. 60 € Wertung: 83%

FAZIT

Hübsches Spiel mit brutalen Clipping-Fehlern!

WERTUNG **49%**

Kurz + knapp getestet

Batman: Rise Of Sin Tzu



Batman ist wieder da! Der coolste aller Superhelden bekommt es in *Rise Of Sin Tzu* mit, oh Wunder, dem neuen Obergauner Sin Tzu zu tun, der eigens für dieses Spiel von Batman-Zeichner Jim Lee ins Leben gerufen wurde. So weit, so gut. An der Präsentation gibt es nichts zu rütteln. Artwork, Animationen, all die kleinen Details im Hintergrund. In die Grafik wurde viel Liebe investiert. Doch am Gameplay mangelt es...

Die ganzen Moves und Schläge und Tritte sehen zwar grandios aus, sind aber ziemlich ineffektiv. Da kann leider auch der Zwei-Spieler-Modus nichts mehr reißen. Vier Charaktere, einiges an Extras – doch am Interessantesten ist die Story. Zumindest für Batman-Fans. (MAD)



GENRE-CHECKER

ACT	BEU
70%	30%

KURZ + KNAPP

Vertrieb:	Ubisoft
Hersteller:	Ubisoft
Internet:	www.ubisoft.de
Erhältlich:	Jetzt! Spieler: 1-2
Sprache:	englisch USK: ab 6
Eingewöhnung:	30 min. Preis: ca. 30 €

SCHWIERIGKEITSGRAD



- + klasse Präsentation!
- + sehr günstig
- langweiliges Gameplay
- eher ein Fan-Special

ALTERNATIVE

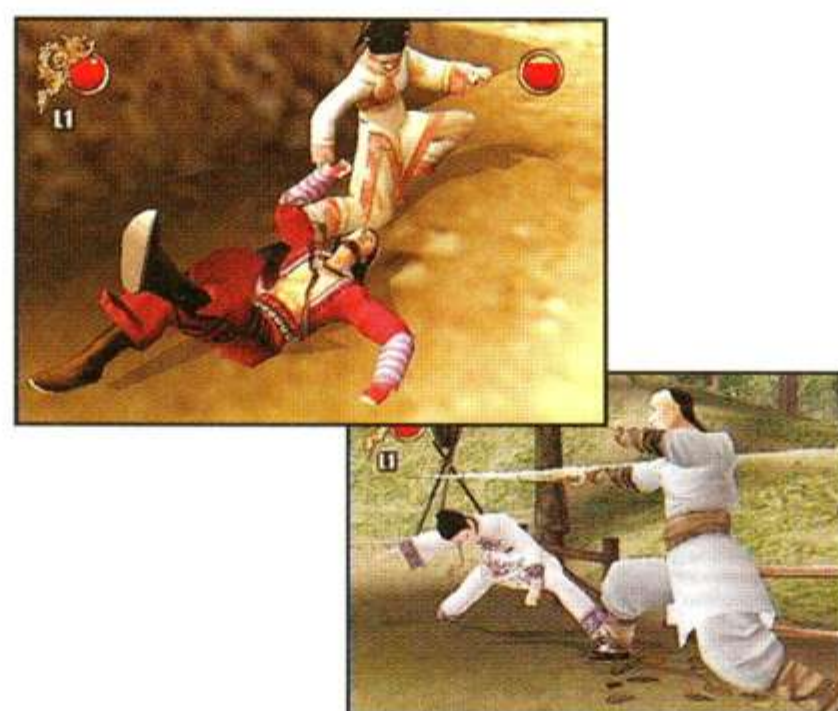
Batman Vengeance	Ubi Soft
ca. 60 €	Wertung: 78%

FAZIT

Wird dem Superhelden nicht wirklich gerecht.

WERTUNG 70%

Tiger & Dragon



Ein Spiel zu einem Oscar-prämierten Film mit drei Jahren Verspätung rauszubringen, nun ja, das ist nicht optimal. Vor allem, wenn das Werk nicht jedermanns Sache war. Ihr bekommt jede Menge Filmmaterial zu sehen, das die Story voranbringen (und spielerische Mängel ausmerzen) soll. Zwischen den Videosequenzen müsst ihr euch als Meister Li Mu Bai, Yu Shu Lien und Jen durch die Pampa schlagen, dabei bekommt ihr es aber mit der Angst zu tun, was das langweilige Gameplay angeht. Das Ganze ist so innovativ wie der fünfte Abklatsch von DSDS. Daher mit Ausnahme von Hardcore-Genossen: Finger weg! Geht für

das Geld lieber einen Hund verspachteln... (MAD)



GENRE-CHECKER

ACT	BEU	ADV
50%	30%	20%

KURZ + KNAPP

Vertrieb:	Ubisoft
Hersteller:	Genki
Internet:	www.ubisoft.de
Erhältlich:	Jetzt! Spieler: 1
Sprache:	englisch USK: ab 12
Eingewöhnung:	30 min. Preis: ca. 45 €

SCHWIERIGKEITSGRAD



- + ganz hübsch
- miese Kameraführung
- monotones Gameplay
- viel zu spät

ALTERNATIVE

Terminator: Dawn of Fate	Atari
ca. 60 €	Wertung: 62%

FAZIT

Ente süß-sauer beim Chinesen ist spannender.

WERTUNG 49%

WWE Smackdown!



Ihr trefft auf die vielen WWE-Stars unserer Zeit, wie The Rock, den „neuen“ Undertaker, Shawn Michaels oder Stone Cold Steve Austin – darüber hinaus warten wahre Legenden wie die Panzermenschen Hawk und Animal von der Legion of Doom, der „richtige“ Undertaker oder Sgt. Slaughter auf ihre Freispielung. Insgesamt knapp 65 Wrestler, das kann sich sehen lassen. Ebenso das Gameplay. *Smackdown!*-like ist es ziemlich zackig, außerdem wird nun auf Größe und Gewicht geachtet – jeder Wrestler ringt nun mal anders. Interessant ist das Schadensmodell, das gezielte Treffer auf den Körper des Kontrahenten erlaubt. Getrost

dem Motto: Poliert ihm die Fresse, bis es wehtut! (MAD)



GENRE-CHECKER

BEU	ACT	SIM
70%	20%	10%

KURZ + KNAPP

Vertrieb:	THQ
Hersteller:	Yuke's
Internet:	www.thq.de
Erhältlich:	Jetzt! Spieler: 1-4
Sprache:	englisch USK: ab 16
Eingewöhnung:	30. min. Preis: ca. 50 €

SCHWIERIGKEITSGRAD



- + individuelle Wrestler
- + schön schnell
- + tolles Schadensmodell
- + einige WWF-Legenden

ALTERNATIVE

WWE Crush Hour	THQ
ca. 60 €	Wertung: 84%

FAZIT

Smackdown! HCTP pinnt euch vor dem Bildschirm fest!

WERTUNG 86%

BEST BUY

Hier findet ihr unsere aktuellen Kaufempfehlungen für alle Genres. Diese orientieren sich nicht zwingend an unseren Höchstwertungen!

WOZU DAS GANZE?

Die Zahl der PS2-Spiele steigt ständig an, also haben wir noch einmal die Goldstücke der einzelnen Genres aufgelistet. Für die jeweilige Nummer eins gibt es außerdem einen Preisvergleich, um euch die Qual der Anbieter-Wahl zu erleichtern. Die Most Wanted-Liste dient dazu, euch einen Ausblick auf die Hits von morgen zu geben. So habt ihr alles auf einmal: Kaufempfehlung, Preisüberblick und die Gewissheit, wann es sich zu warten lohnt.

ACTION

Top3

Titel	Spieler	Wertung
1. GTA III*	1	92%
2. True Crime: Streets of L.A.	1	87%
3. Prince of Persia	1	90%

Most Wanted

1. Max Payne 2
2. Splinter Cell: Pandora Tomorrow
3. Killzone



*15,00 € (Amazon), 59,99 € (Media Markt), 39,95 € (Video & Game)

BEAT'EM-UP

Top3

Titel	Spieler	Wertung
1. Soul Calibur 2*	1-2	89%
2. Virtua Fighter 4	1-2	93%
3. Virtua Fighter 4 Evolution	1-2	90%

Most Wanted

1. Ally of Justice
2. Artoon Fighter
3. UFC: Sudden Impact



*39,99 € (Amazon), 59,00 € (Media Markt), 49,95 € (Video & Game)

ADVENTURE

Top3

Titel	Spieler	Wertung
1. Project Zero*	1	92%
2. Metal Gear Solid 2	1	91%
3. Curse	1	81%

Most Wanted

1. Metal Gear Solid 3: Snake Eater
2. Resident Evil: Outbreak
3. Onimusha 3



*49,99 € (Amazon), 59,99 € (Media Markt), 19,95 € (Video & Game)

GESCHICKLICHKEIT

Top3

Titel	Spieler	Wertung
1. Frequency*	1-2	90%
2. eJay ClubWorld	1-4	88%
3. Eye-Toy: Play	1-2	81%

Most Wanted

1. Pool Paradise
2. Mojo!
3. World Championship Pool 2004



*20,00 € (Amazon), 59,99 € (Media Markt), 57,95 € (Video & Game)

JUMP'N'RUN

Top3

Titel	Spieler	Wertung
1. Jak 2 Renegade*	1	91%
2. Ratchet & Clank 2	1	90%
3. Rayman 3: Hoodlum Havoc	1	88%

Most Wanted

1. Sonic Heroes
2. Tak und die Macht des Juju
3. Sphinx und die verfluchte Mumie



*54,99 € (Amazon), 59,00 € (Media Markt), 54,99 € (Video & Game)

MULTIPLAYER

Top3

Titel	Spieler	Wertung
1. TimeSplitters 2*	1-8	92%
2. GranTurismo 3 A-Spec.	1-6	96%
3. Soul Calibur 2	1-2	89%

* 28,95 € (Video & Game),
29,00 € (Media Markt), 29,99 € (Amazon)

ONLINE

Top3

Titel	Spieler	Wertung
1. SOCOM: U.S. Navy SEALs*	1-16	86%
2. XIII	1-8	92%
3. Twisted Metal Black Online	1-6	75%

* 69,99 € (Amazon), 73,99 € (Media Markt)
74,95 € (Video & Game),

GRAFIK

Top3

Titel	Spieler	Wertung
1. Ratchet & Clank 2*	1	91%
2. Kingdom Hearts	1	91%
3. Prince of Persia	1	90%

* 49,95 € (Video & Game),
53,95 € (Amazon), 59,00 € (Media Markt)

SOUND

Top3

Titel	Spieler	Wertung
1. Metal of Honor: Frontline	1-4	85%
2. GTA: Vice City	1	90%
3. Rez	1	74%

* 21,00 € (Amazon), 39,00 € (Media Markt)
34,95 € (Video & Game)

ROLLENSPIEL

Top3

Titel	Spieler	Wertung
1. Baldur's Gate: DA 2*	1-2	85%
2. Final Fantasy X	1	88%
3. Gladius	1-2	88%

Most Wanted

1. Final Fantasy X-2
2. Champions of Norrath
3. Suikoden IV



*54,99 € (Amazon), 59,99 € (Media Markt), 59,95 € (Video & Game)

SHOOT'EM-UP

Top3

Titel	Spieler	Wertung
1. Time Crisis 3*	1-4	80%
2. Time Crisis 2	1-4	78%
3. Resident Evil: Dead Aim	1	77%

Most Wanted

1. Gladius V
2. -
3. -



*39,99 € (Amazon), 59,00 € (Media Markt), 52,95 € (Video & Game)

SIMULATION

Top3

Titel	Spieler	Wertung
1. Die Sims*	1-4	86%
2. Theme Park World	1	85%
3. Sky Odyssey	1	83%

Most Wanted

1. Formel Eins 2005
2. The Movies
3. BDFL Manager 2005



SPORTSPIEL

Top3

Titel	Spieler	Wertung
1. Pro Evolution Soccer 3*	1-8	88%
2. Tony Hawk's Underground	1-2	91%
3. Aggressive Inline	1-2	91%

Most Wanted

1. This is Football 2004
2. NFL Street
3. FIFA 2005



*54,95 € (Amazon), 59,00 € (Media Markt), 57,95 € (Video & Game)

RENNSPIEL

Top3

Titel	Spieler	Wertung
1. Gran Turismo 3 A-Spec*	1-6	96%
2. Burnout 2: Point of Impact	1-2	91%
3. Colin McRae Rally 04	1-4	89%

Most Wanted

1. R: Racing
2. Gran Turismo 4
3. FX Racing



*27,95 € (Video & Game), 27,99 € (Amazon), 29,00 € (Media Markt),

STRATEGIE

Top3

Titel	Spieler	Wertung
1. Age of Empires 2*	1-2	90%
2. Worms 3D	1-4	89%
3. Dynasty Tactics	1	80%

Most Wanted

1. Goblin Commander
2. Risiko
3. -



*29,95 € (Video & Game), 27,99 € (Amazon), 29,00 € (Media Markt)

ZUBEHÖR

Airflo Controller

Schwitzende Hände beim Spielen? Damit ist nun Schluss! Denn der Airflo besitzt ein integriertes Kühlsystem. Auf der Rückseite befindet sich ein Ventilator, der Luft ansaugt und diese durch Schlitze in den Griffen an die Hände abgibt. Coole Idee, die auch noch hervorragend funktioniert. Der Rest des Controllers ist aber ebenfalls nicht schlecht: Die Joysticks und Schultertasten sind einwandfrei, Controllergröße und Buttons ähneln dem alten (großen)



Microsoft-Controller.

Das Digipad kann man allerdings mal wieder vergessen. Erfreulicherweise läuft der Airflo ohne Batterien, ein leises Betriebsgeräusch des Ventilators ist aber schon zu hören. In der Hitze des Spiels achtet man aber

nicht mehr darauf. Witziges Teil!

KURZ + KNAPP

Vertrieb:	Jeruel Gamewear
Hersteller:	Nyko
Internet:	www.airflo.de
Preis:	34,95 €
Erhältlich:	Jetzt!

WERTUNG

Gameboard

Mit einer Controller-Steuerung bei Ego-Shootern mag sich manch einer überhaupt nicht anfreunden. Abhilfe schafft das Gameboard, eine Kombination aus Maus, Tastatur und Joystick. Letzterer ist tatsächlich besser als er aussieht, da es sich ordentlich damit steuern lässt. Die vier zugehörigen Buttons können allerdings weniger überzeugen. Überhaupt ist die Verarbeitungsqualität insgesamt eher zweckmäßig, denn hochwertig. Für den alltäglichen Dauereinsatz ist das Gameboard



somit sicherlich nicht geeignet, zum gelegentlichen Gebrauch aber voll ausreichend. Das Einsatzgebiet ist theoretisch vielfältig (Ego-Shooter, Strategiespiele, Online-Chat, Linux), setzt aber USB-Unterstützung seitens der Software voraus. Kom-

patible Software ist auf der Herstellerhomepage www.fanatec.com zu finden.

KURZ + KNAPP

Vertrieb:	Bigben
Hersteller:	Fanatec
Internet:	www.bigben-interactive.de
Preis:	69,99 €
Erhältlich:	Jetzt!

WERTUNG

Funkcontroller

Gegenüber der Infrarot-Technik hat die Funkübertragung den Vorteil, dass keine Sichtverbindung zwischen Sender und Empfänger erforderlich ist – und das bei einer Reichweite von bis zu zehn Metern ohne die kleinste Fehlfunktion. Der Controller selbst leidet an den gleichen Symptomen, wie viele andere Modelle auch: Das Digipad kann man getrost vergessen, die Schultertasten sind zu lose. Zwar gibt es da viele schlechtere Varianten, aber der Original-Controller von Sony ist in diesem Punkt nach wie

vor die Referenz. Die restlichen Buttons sowie die Sticks sind wieder in Ordnung, und auch die gummierte Gehäuseoberfläche weiß zu gefallen. Die Vibrationsfunktion kann abgeschaltet werden, um die



Lebensdauer der Akkus (im Lieferumfang) zu verlängern.

KURZ + KNAPP

Vertrieb:	Vidis
Hersteller:	Brooklyn
Internet:	www.brooklyn.de
Preis:	49,99 €
Erhältlich:	Jetzt!

WERTUNG

Freewave Wireless Adapter

Funkcontroller sind ja momentan schwer angesagt, aber nicht jeder will sich von seinem individuellen Lieblingscontroller trennen. Mit dem Remote-Adapter von Saitek kein Problem mehr: Sämtliche Controllerformen (also auch Lenkräder, Arcade-Joysticks, etc.) lassen sich an den Remote-Adapter anschließen und nutzen deren Funkverbindung. Okay, die Kabel an den Eingabegeräten hat man zwar immer noch, aber ihre Reichweite wird beträchtlich vergrößert. Wie bei allen anderen Funkcontrollern auch, steht die

Verbindung felsenfest bei einer Entfernung von bis zu zehn Metern – egal, ob sich der Sender nun auf dem Tisch oder unter dem Sofa befindet. Der Preis von

50 Euro ist allerdings etwas abschreckend.



KURZ + KNAPP

Vertrieb:	Saitek
Hersteller:	Saitek
Internet:	www.saitek.de
Preis:	49,99 €
Erhältlich:	Jetzt!

WERTUNG

DVD Region X

Die DVD Region X ermöglicht das Abspielen sämtlicher Ländercodes (z.B. US-Filme, RC 1) auf der PS2: Modul einstecken, DVD Region X starten, anschließend den Wunschfilm einlegen, fertig. Nebenbei wird auch noch eine Fehlfunktion der PS2 behoben. Bei der DVD-Wiedergabe über RGB-Kabel (für 3 Aufpreis im Bundle erhältlich) wird kein RGB, sondern YUV übertragen, welches die Farbwerte für Rot, und Blau sowie einen Helligkeitswert übermittelt. Der RGB-Fernseher interpretiert diesen aber als Grünanteil, wodurch das Bild einen starken Grünstich erhält. Wer kein



RGB-Kabel nutzt, sollte darauf achten, dass der Fernseher N T S C -tauglich ist, sonst gibt's bei Importfilmen ein Schwarzweiß-Bild.



KURZ + KNAPP

Vertrieb:	Bigben
Hersteller:	Dattel
Internet:	www.bigben-interactive.de
Preis:	14,99 €
Erhältlich:	Jetzt!

WERTUNG

Creative Inspire G380

Heimkino-Anlagen sind mitunter mit hohen Kosten verbunden – für den Einstieg tut's da ja auch ein etwas einfacheres 2.1-System. Wie zum Beispiel das G380, bestehend aus zwei futuristisch designten Stereo-Lautsprechern und einem Subwoofer. Für kleinere Räumlichkeiten ist die eher bescheidene Leistung von 2x6 Watt plus 17 Watt für den Sub auch durchaus ausreichend – zumindest bei normaler Lautstärke. Bei höherem Lärmpegel gerät der Subwoofer schnell an seine Grenzen und fängt hörbar an zu knacken. Okay,

bei 50 Scheinen kann man nicht meckern, und besser als ein normaler Fernseher klingt dieses Set allemal.



Aber wir empfehlen, lieber etwas mehr Geld für ein besseres System zu sparen.

KURZ + KNAPP

Vertrieb:	Creative Labs
Hersteller:	Creative Labs
Internet:	www.creative.com
Preis:	49,90 €
Erhältlich:	Jetzt!

WERTUNG

Crazy Racers Set

Dieses Set in fescnem Rot besteht aus einem Vertikalständer, einer DVD-Fernbedienung und einem Controller. Nun ja, der Vertikalständer erklärt sich von selbst. Die DVD-Fernbedienung ist recht handlich, wobei die Tasten ruhig etwas größer hätten sein können. Sind ansonsten aber sinnvoll und nachvollziehbar angeordnet. Der Controller weist die üblichen Mangelerscheinungen auf: Lose, klapprige Schultertasten und ein ziemlich untaugliches Digipad. Die beiden Joysticks sind aber okay,

ebenso wie die vier runden Buttons auf der Front. Auf dieses Set im fescnen Rennspiel-Look hat die Welt nicht unbedingt gewartet, aber unterm Weihnachtsbaum macht sich das Paket sicher gut. Ein in-



haltgleiches Pack im Army-Style (Tarnmuster) ist ebenfalls erhältlich.

KURZ + KNAPP

Vertrieb:	NBG
Hersteller:	Shindo
Internet:	www.nbgshop.de
Preis:	29,99 €
Erhältlich:	Jetzt!

WERTUNG

PX 5000 Controller

Ein bisher einzigartiges Feature der PX-Serie von Saitek ist die Achsenfixierung der Joysticks. Das kann zum Beispiel bei Golf-simulationen (Schwingbewegung des Golfschlägers) eine große Hilfe sein. Zu den weiteren Besonderheiten zählt die Makrofunktion, welche Tastenfolgen und -kombinationen von bis zu zwölf Testendrücken abspeichert und auf Befehl schnell abrufen. Die allgemeine Verarbei-



tung des Controllers geht in Ordnung, wobei die Joysticks etwas zu leichtgängig sind. Außerdem ist die Ergonomie unbequem: Durch die fast parallelen Griffe und die nach außen geneigten Schultertasten muss man die Hände beim Spielen stark anwinkeln, was sich dann irgend-

wann durch Gelenkschmerzen bemerkbar macht.

KURZ + KNAPP

Vertrieb:	Saitek
Hersteller:	Saitek
Internet:	www.saitek.de
Preis:	24,99 €
Erhältlich:	Jetzt!

WERTUNG

Brooklyn Booster 2800

Es kommt selten vor, dass ein Lenkrad samt Pedale kleiner ist, als die Konsole an sich. Während andere Monstergeräte mit Schaltknüppel, Handbremse, Force Feedback und sonstigen technischen Spielereien aufwarten, kommt der Brooklyn Booster 2800 vergleichsweise spärlich daher. Mit 20 cm Durchmesser ist das Lenkrad nicht größer als eine gespreizte Hand, die Pedale sind ebenfalls nichts für große Füße. Als Tischhalterung müssen vier Saugnäpfe ausreichen. Trotzdem kann das Lenkrad mit guter Verarbeitung, sinnvoller Tastenbelegung und tadelloser Bedienbarkeit überzeugen. Der größte

Pluspunkt ist natürlich der unschlagbare Preis von 25 Euro. Klein, aber fein.



KURZ + KNAPP

Vertrieb:	Vidis
Hersteller:	Brooklyn
Internet:	www.brooklyn.de
Preis:	24,99 €
Erhältlich:	Jetzt!

WERTUNG

Logitech Z680

Da die PlayStation 2 von Haus aus DVDs abspielen kann, landet ein Surround-System recht schnell auf der Wunschliste. Das 450 Watt starke Logitech Z680 Soundsystem mit THX-Zertifikat ist mit Decodern für Dolby-Digital 5.1, DTS und Dolby Pro Logic II (ideal für Musikfans und GameCube-Besitzer) ausgestattet. Die Klangqualität ist für diese Preisklasse und in Raumgrößen bis ca. 20 m² hervorragend und braucht sich nicht hinter weitaus teureren Heimkino-Anlagen zu verstecken. Digitaler 5.1-Sound ist auf

der PS2 allerdings nur in Videosequenzen möglich – oder eben bei DVD-Filmen. Entgegen der offiziellen Preisangabe



ist das Gerät im Handel mittlerweile für deutlich unter 400 € zu bekommen.

KURZ + KNAPP

Vertrieb:	Logitech
Hersteller:	Logitech
Internet:	www.logitech.de
Preis:	499,00 €
Erhältlich:	Jetzt!

WERTUNG

Colt Python 357 Magnum

Trotz ihrer Größe und ihres langen Laufs ist diese Lightgun nicht etwa schwer oder kopflastig, sondern angenehm leicht und handlich. Der Funktionsumfang entspricht dabei dem gängigen Standard: Autofeuer, Auto-Reload, GunCon 1&2-Kompatibilität, Vibrationsfunktion und eine Nachladetaste am Handgriff. Ein Fußpedal ist ebenso wenig vorhanden, wie ein Anschluss dafür. Wenn man etwas an dieser Knarre kritisieren möchte, dann den Abzug. Dieser ist nicht straff genug und der

Druckpunkt liegt zu weit hinten, wodurch bei Schnellfeuer der eine oder andere Schuss verschluckt wird.



Ansonsten aber eine gute Lightgun in coolem Design!

KURZ + KNAPP

Vertrieb:	Bigben
Hersteller:	4Gamers
Internet:	www.bigben-interactive.de
Preis:	34,99 €
Erhältlich:	Jetzt!

WERTUNG

Walther P99

Klein und handlich gibt sich diese Lieblingswaffe eines bekannten britischen Geheimagenten. Auch hier werden die heutzutage üblichen Standardfunktionen geboten, wobei ebenfalls auf ein Fußpedal verzichtet wurde. Dafür gibt es zwei Nachladetasten am Griff, wobei der obere etwas zu empfindlich ist und in der Hitze des Gefechts Fehleingaben verursachen kann. Zudem läuft die Vibrationsfunktion etwas schwach an. Problematisch ist der Abzug: Zwar hat der Hebel einen

angenehm straffen Widerstand, doch streift der Abzugsfinger dauernd über eine Erhebung am Bügel. Was das soll,



weiß der Geier, denn so richtig angenehm ist das auf Dauer wirklich nicht.

KURZ + KNAPP

Vertrieb:	Bigben
Hersteller:	4Gamers
Internet:	www.bigben-interactive.de
Preis:	44,99 €
Erhältlich:	Jetzt!

WERTUNG

Bullfrog Pad

Mal von den üblichen Mängeln abgesehen (klapprige Schultertasten, untaugliches Steuerkreuz, äh, Kreis... was auch immer) hat dieser Controller Probleme in der Ergonomie. Die beiden Joysticks sind gegenüber den anderen Buttons so tief positioniert, dass man nur zwei Möglichkeiten hat: 1.) Den Controller weiter unten anfassen. Dadurch lassen sich die Sticks zwar bequemer bedienen, die Schultertasten aber nicht mehr erreichen. 2.) Den Controller weiter oben greifen. So werden zwar sämtliche Buttons erreichbar, für die Sticks muss man die Daumen aber stark anwinkeln. Apropos Daumen: Die vier

runden Buttons auf der Front sind zu nahe beieinander, so dass man mit einem

Daumendruck locker mal alle vier gleichzeitig erwischt.



KURZ + KNAPP

Vertrieb:	Speed-Link
Hersteller:	Jölleneck
Internet:	www.speed-link.de
Preis:	19,99 €
Erhältlich:	Jetzt!

WERTUNG

Action Controller

Beim Auspacken dachten wir ja erst „Nein, nicht wieder so ein Schrott!“, wurden dann aber doch positiv überrascht. Zunächst einmal liegt der Controller prima und bequem in der Hand, wobei die Griffe stellenweise mit Gummibeschichtungen ausgestattet wurden. Die üblichen Schwachpunkte von Dritthersteller-Controllern, nämlich die Schultertasten und das Steuerkreuz, sind zwar auch hier nicht perfekt, aber besser als bei den meisten anderen Produkten. Dem Steuerkreuz

könnte man eventuell noch vorwerfen, dass es etwas zu tief ins Gehäuse eingelassen wurde. Besonders gut haben uns die beiden

Joysticks gefallen, welche dem Sony-Original in Nichts nachstehen. Feines Gerät!



KURZ + KNAPP

Vertrieb:	Logitech
Hersteller:	Logitech
Internet:	www.logitech.de
Preis:	17,99 €
Erhältlich:	Jetzt!

WERTUNG

USB Headset

Spiele mit Sprachunterstützung wie z.B. *SOCOM0 U.S. Navy Seals*, sind eine coole Sache. Allerdings ist das mitgelieferte Headset nicht ganz das Gelbe vom Ei. Das hat auch Logitech eingesehen und bietet gleich mal ein neues Exemplar an. In erster Linie ist der Ohrhörer größer (mit drei verschiedenen Polstern), außerdem sind Kopfbügel und Mikrofon stabiler. Der grö-



ßenverstellbare Kopfbügel ist groß genug, um auch auf dickeren Schädeln seinen Halt zu finden. Das Mikrofon mit Rauschunterdrückung sorgt für eine klare Stimmübertragung, klebt aber etwas zu nahe am Gesicht und lässt sich kaum verstellen. Ansons-

ten ein gutes Gerät, wenn da nicht wieder der gesalzene Preis wäre...

KURZ + KNAPP

Vertrieb:	Logitech
Hersteller:	Logitech
Internet:	www.logitech.de
Preis:	44,99 €
Erhältlich:	Jetzt!

WERTUNG

Snap Controller

Ha, endlich ein Controller, bei dem die Hersteller zumindest mal ein bisschen mitgedacht haben! Interessant ist hier nämlich das Steuerkreuz, welches aus vier unabhängigen Tasten besteht. Für schnelle, kurze Einzeleingaben ist das ideal, fließende Bewegungen hingegen erfordern etwas Eingewöhnung und Übung. Auch sonst gibt es an diesem Controller nur Kleinigkeiten auszusetzen: Die Joysticks sind vielleicht einen Tick zu straff und

insbesondere die hinteren beiden Schultertasten

sitzen noch etwas locker. Aber da hatten wir schon üblere Exemplare in den Händen.



KURZ + KNAPP

Vertrieb:	NBG
Hersteller:	Snap
Internet:	www.nbgshop.de
Preis:	12,99 €
Erhältlich:	Jetzt!

WERTUNG

TERMINATOR 3

Rebellion der Maschinen

Mäßiges Spin-Off oder vollgepackte Action-Scheibe?

Rund 172 Millionen Dollar soll *Terminator 3: Rebellion der Maschinen* gekostet haben. Und es sieht so aus, als habe auch jeder Dollar den Weg auf die Leinwand gefunden. Das Action-Spektakel um den nun 22-jährigen John Connor (Nick Stahl) feuert euch ein Maximum an Explosionen und Schießereien um die Ohren. Connor, seines Zeichens Retter der zukünftig von den Maschinen verklavten Menschheit, lebt zehn Jahre nach dem Ende des zweiten Teils inkognito am Rande der Gesellschaft. Obermaschine Skynet soll keine Spur von ihm haben. Doch das hoch entwickelte Netzwerk ist findig, und schickt den unzerstörbaren Killercyborg T-X (Kristanna Loken) aus der Zukunft in die Gegenwart, um Connors gesamte Offiziersriege zu eliminieren. Erneut ist es ein Modell der veralteten T-800-Serie (Arnold Schwarzenegger), das die Menschheit vor dem Untergang bewahren muss.

Zurück zu den Wurzeln

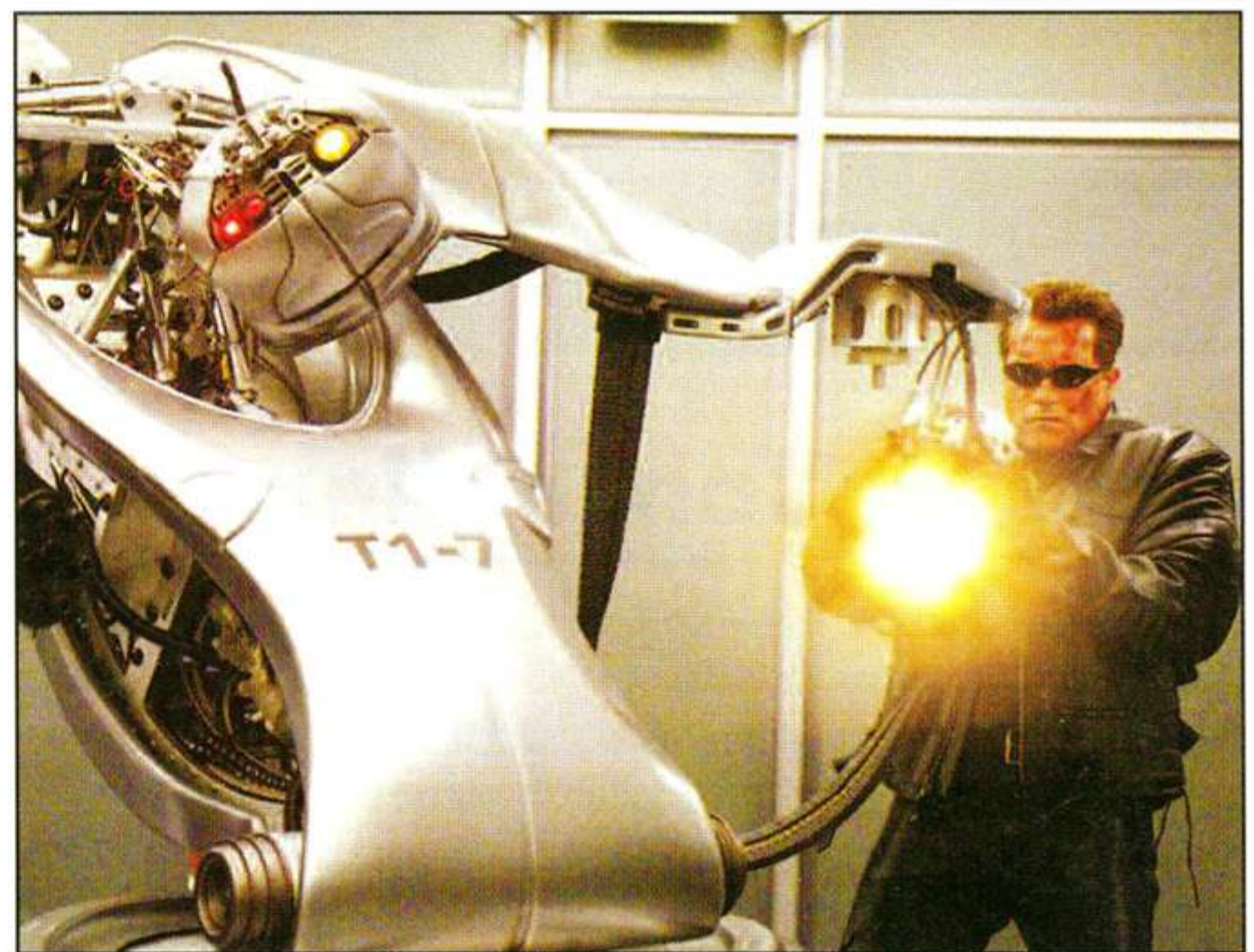
Terminator 3 verzichtet auf sämtlichen philosophischen Ballast, der noch im zweiten Teil zu finden war. Regisseur Jonathan Mostow kehrt mit Teil drei sozusagen zu den Wurzeln des Originals aus dem Jahre 1984 zurück, wird dabei aber nie so düster wie der Erstling. Glücklicherweise kommen im Effektgewitter auch die schauspielerischen Leistungen der Akteure nicht zu kurz. Vor allem das Ex-Modell Kristanna Loken schafft es, die übrige Besetzung an die Wand zu spielen.

Der Platz der Doppel-DVD wurde gut genutzt. Das Bild des Hauptfilms weist kaum Schwächen auf. Wird das Bild dunkel, ist lediglich ein leichtes Grieseln festzustellen. Da die

deutsche, von Columbia vertriebene DVD-Fassung (im Gegensatz zu der von Warner vertriebenen RC1-DVD) eine DTS-Spur besitzt, musste speichertechnisch ein Kompromiss eingegangen werden. So klingt die DTS-Spur kaum besser als die DD 5.1.-Spur. Tragisch ist das auf keinen Fall, denn die DD 5.1.-Fassung klingt ohnehin hervorragend – bei einem Effektfilm wie *Terminator 3* sicher ein Muss.

Auf der ersten Disc befinden sich neben dem Hauptfilm noch diverse Kommentare der Besetzung und einige Trailer. Die zweite DVD dient komplett als Bonus-Scheibe und hat wirklich einige interessante Infos parat. Allen

voran eine lange Dokumentation über den Film und ein nettes Special über die Effekte. Entfallene Szenen, die Kostüme des Films und Outtakes runden das Angebot ab. **(BS)**



Eine Maschine kämpft gegen Maschinen. Teil drei ist ein würdiger Abschluss.



Bedeutungsschwangeres Bild: Der T-800 mit dem Sarg auf der Schulter.



Kein blondes Dummchen! Kristanna Loken mimt die Killerin.



Ungleiches Duell zwischen Connor und dem Terminator.

KURZ + KNAPP

Original Titel:	T3: Rise of the Machines
Vertrieb:	Columbia
Internet:	www.columbia.de
Land:	USA
Jahr:	2002
Genre:	Sci-Fi
Länge:	105 min.
Preis:	ca. 20 €
Erhältlich:	Jetzt!



REGIE

Jonathan Mostow

DARSTELLER

Arnold Schwarzenegger, Nick Stahl, Kristanna Loken

Bild: 16:9 Ton: dts FSK: 16

Film:	██████████
Bild:	██████████
Ton:	██████████
Extras:	██████████

FAZIT

Bildgewaltiger Abschluss der Serie. Ein Muss für Actionfans.

GESAMT



DER HERR DER RINGE

Die zwei Türme (SE)

Die Special Extended Edition hat diesen Zusatz tatsächlich verdient. 42 Minuten neues Filmmaterial sind in dem nun 214 Minuten langen Hauptfilm zusehen. Dabei handelt es sich fast ausschließlich um qualitativ hochwertige Szenen, die auch viel zum Verständnis mancher Filmabschnitte beitragen. Die neuen Szenen charakterisieren vor allem die Ents und Faramir. Außerdem präsentieren sich 19 der nun 68 Chapter in einer erweiterten Fassung. Disc

eins und zwei sind mit dem Hauptfilm belegt, Disc drei und vier bieten über fünf Stunden neue Extras, die quasi jeden Stein Mittelalters beleuchten. Hier kann man schon fast von einem Overkill an Designstudien, Charaktervorstellungen und Kommentaren sprechen. Dennoch ist ein Großteil der Boni wirklich sehenswert. Technisch ist die DVD mit der normalen Doppel-DVD identisch, wurde aber um eine DTS ES-Spur mit 6.1.-Ton erweitert. (BS)



Viele Szenen der Kinoversion präsentieren sich stark erweitert.



Im Chapter-Menü sind die neuen und erweiterten Szenen markiert.

KURZ + KNAPP

Original Titel:	LoR: The Two Towers
Vertrieb:	Warner Home
Internet:	www.warner.de
Land:	USA
Jahr:	2002
Genre:	Fantasy
Länge:	214 min.
Preis:	ca. 40 €
Erhältlich:	Jetzt!



REGIE

Peter Jackson

DARSTELLER

Elijah Wood, Viggo Mortensen, Sir Ian McKellen

Bild: 16:9 Ton: dts FSK: 16

Film:	████████████████████
Bild:	████████████████████
Ton:	████████████████████
Extras:	████████████████████

FAZIT

Spätestens jetzt sollten die Freunde des Rings zugreifen.

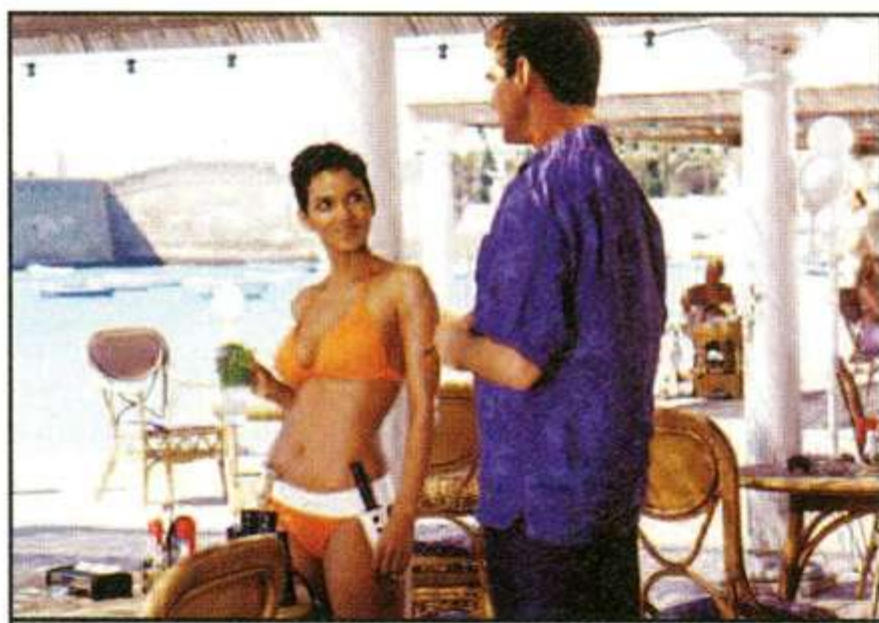
GESAMT

JAMES BOND MONSTERBOX

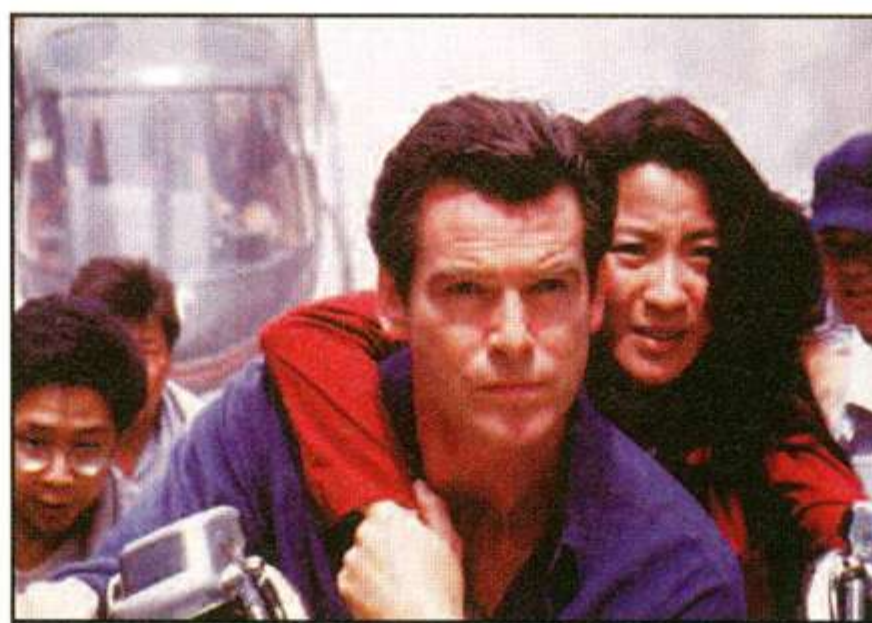
Zum nunmehr dritten Male erscheint die limitierte James Bond Monsterbox, die im Vergleich zum Vorgänger um *Stirb an einem anderen Tag* erweitert wurde. 20 Bond-Streifen finden sich nun also in dem schicken Aluminium-Case. Die Inhalte und Namen der Filme sollten eigentlich bekannt sein. Die Bildqualität schwankt in 40 Jahren Filmgesichte natürlich beträchtlich, wobei gerade die älteren



Bond-Filme in dieser Hinsicht positiv überraschen können. Der Ton reicht von Mono bis DTS. Allerdings raten wir nicht zum übereilten Kauf. Denn wir wetten, dass es spätestens nach dem nächsten Bond-Film wieder eine Box gibt, die eben um den aktuellsten Streifen erweitert sein wird. Übrigens sind alle 20 Bond-Folgen auch einzeln auf DVD erhältlich, leider müsst ihr dann auf das schicke Case verzichten. (BS)



Bond im Einsatz: Jinx (Halle Berry) verführen und dabei gut aussehen.



Pierce Brosnan gilt nach Moore und Dalton als legitimer Connery-Nachfolger.

KURZ + KNAPP

Original Titel:	Star Trek: Nemeis
Vertrieb:	MGM
Internet:	www.jamesbond.de
Land:	GB/USA
Jahr:	1962-2002
Genre:	Action
Länge:	1812 min.
Preis:	ca. 260 €
Erhältlich:	Jetzt!



REGIE

Stuart Bried

DARSTELLER

Patrick Stewart, Jonathan Frakes, Brent Spiner, Michael Dorn

Bild: 16:9 Ton: dts FSK: 16

Film:	████████████████████
Bild:	████████████████████
Ton:	████████████████████
Extras:	████████████████████

FAZIT

Für Bond-Fans ein Muss.

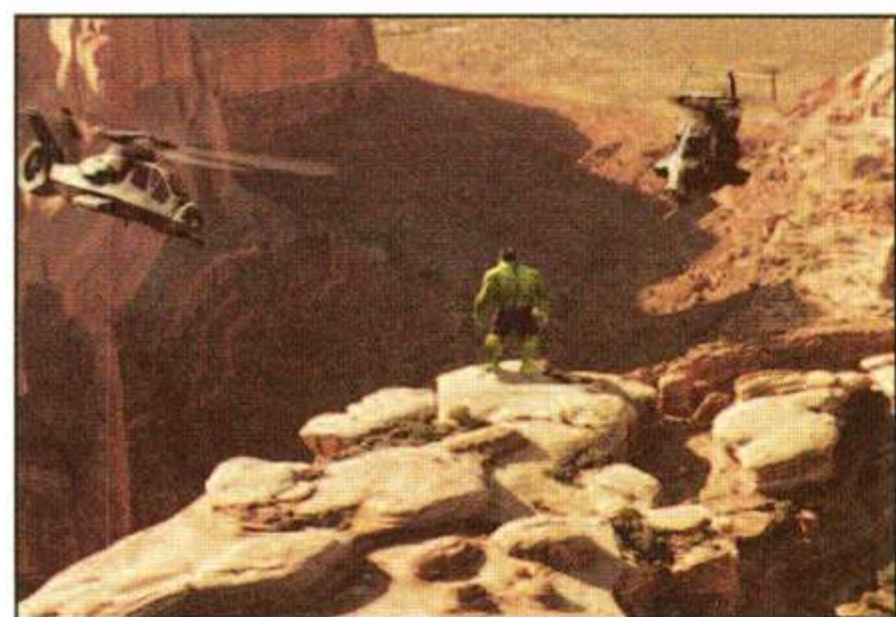
GESAMT

HULK

Ein nuklearer Bombentest und ein wenig Gammastrahlung werden für den Wissenschaftler Bruce Banner (Eric Bana) zum folgenschweren Ereignis. Unter Stress mutiert er zum grünen Riesen Hulk. Ang Lees Verfilmung des Marvel-Comics schafft es tatsächlich, über den Status der bloßen Zerstörungssorgie hinauszukommen. Getreu dem Jekyll & Hide-Prinzip kommt, zwischen den tollen Effekten der bekannten ILM-Studios, also auch die emotionale Ebene nicht zu kurz.



Der digitale Hulk kann somit nicht nur Comic-Fans begeistern. Universal würdigen den Film mit einer speziellen 3er DVD Box, die neben dem Hauptfilm noch eine Bonus DVD, eine Neuauflage des ersten Hulk-Comics, zehn Storyboard-Zeichnungen, eine exklusive Printversion der Hulkification-Szene von verschiedenen Comic-Zeichnern und Produktionsnotizen enthält. Bild und Ton des Hauptfilms sind tadellos. Freunde des Hulk können bedenkenlos zugreifen. **(BS)**



Der **Hulk** versteht die Welt nicht mehr. Warum soll er sterben?



Showdown in **San Francisco**: Der Hulk sieht sich der Armee gegenüber.

KURZ + KNAPP

Original Titel:	Hulk
Vertrieb:	Universal
Internet:	www.universal.de
Land:	USA
Jahr:	2003
Genre:	Action
Länge:	132 min.
Preis:	ca. 30 €
Erhältlich:	Jetzt!



REGIE

Ang Lee

DARSTELLER

Eric Bana, Jennifer Connelly, Nick Nolte

Bild: **16:9** Ton: **dts** FSK: **16**

Film:	<input type="checkbox"/>
Bild:	<input type="checkbox"/>
Ton:	<input type="checkbox"/>
Extras:	<input type="checkbox"/>

FAZIT

Groß, grün und ungeschnitten!

GESAMT



ALIEN QUADRILOGY

Was an Bord des Raumfrachters Nostromo begann und mit dem Klon von Ellen Ripley endete, dürft ihr nun in einer dicken Box erwerben. Die inhaltliche Qualität der Hauptfilme nimmt, typisch für Fortsetzungen, leider stetig ab. Anders die Bonusfeatures. Die *Alien Quadrilogy* umfaßt sage und schreibe neun DVDs, die neben den vier Hauptfilmen in der Kino-, als auch in der Extended-Version noch rund



40 Stunden Bonusmaterial beinhalten. Die Bildqualität, gerade der älteren Filme, ist ordentlich, die der neueren gut. Alle Filme bekamen einen 5.1.-Mix spendiert, *Alien*, aufgrund des derzeit im

Kino laufenden Director's Cut, sogar eine DTS-Spur. Die Boni der Scheiben bieten durchaus interessante Infos, doch bei 40 Stunden Laufzeit dürfte klar sein, dass auch eine Menge Füllmaterial zu sehen sind. **(BS)**

KURZ + KNAPP

Original Titel:	Alien
Vertrieb:	Fox Home
Internet:	www.foxhome.de
Land:	USA
Jahr:	1979-1997
Genre:	Horror
Länge:	966 min.
Preis:	ca. 80 €
Erhältlich:	13.12.2003



REGIE

diverse

DARSTELLER

Darsteller: Sigourney Weaver, Tom Skerritt, Winona Ryder

Bild: **16:9** Ton: **dts** FSK: **16**

Film:	<input type="checkbox"/>
Bild:	<input type="checkbox"/>
Ton:	<input type="checkbox"/>
Extras:	<input type="checkbox"/>

FAZIT

Ein Klassiker des Sci-Fi-Horrors und seine Fortsetzungen.

GESAMT



Sigourney Weaver alias **Ellen Ripley** in ihrer Paraderolle.



In den 70ern war die **Spaghetti-Szene** skandalös, heute normal.

3 ENGEL FÜR CHARLIE

Volle Power

Keine Angst, so schlecht wie das Spiel ist der Film nicht. *3 Engel für Charlie: Volle Power* kommt als 103-minütiger Videoclip daher. Hinsetzen und unterhalten lassen. Was Diaz, Barrymore und Liu da eigentlich als Bullen reitende Cowgirls, Motocross-Rennfahrerinnen oder Showtänzerinnen so treiben, ist egal. Hauptsache, es sieht gut aus. Das Bild des Films kann zwar nicht ganz mit der optischen Eleganz der Hauptdar-

stellerinnen mithalten, leistet sich aber keine Patzer. Da der Film viele Actionsequenzen besitzt, bringt er eine gute 5.1.-Abmischung mit, die auch in ruhigeren Momenten schönen Raumklang bietet. Die Boni der Scheibe widmen sich in erster Linie dem Outfit und der Choreografie der Engel. Ansonsten gibt es noch eine Jukebox, diverse Kommentare und ein gelungenes Making of zu sehen. **(BS)**



Im **Abspann** bekommt ihr noch nette Szenen mit den Engeln zu sehen.



Im Pub lässt es sich **schön strippen**. Ständig wechseln die Engel das Outfit.

KURZ + KNAPP

Original Titel: Charlie's Angels: Full Throttle
Vertrieb: Columbia Tristar Home
Internet: www.columbia.de
Land: USA
Jahr: 2003
Genre: Action
Länge: 103 min.
Preis: ca. 20 €
Erhältlich: Jetzt!



REGIE

McG

DARSTELLER

Cameron Diaz, Drew Barrymore, Lucy Liu

Bild: **16:9** Ton: **5.1** FSK: **16**

Film:
Bild:
Ton:
Extras:

FAZIT

Bunt, krachend und wenig gehaltvoll.

GESAMT

X-MEN 2

2 DVD Special Edition

Wie im Vorgänger müssen sich die genetischen Freaks gegen die mit Vorurteilen und Machtgelüsten behafteten Normalos wehren. Dazu verbünden sie sich sogar zeitweise mit Magnetos (Ian McKellen) Schergen. Leider ist das Drehbuch voll auf Wolverine (Hugh Jackman) zugeschnitten und lässt anderen Charakteren wenig Raum. Ansonsten gibt es eine riesige Portion Action und Special Effects, die deutlich machen, dass

es für das moderne Kino kaum Grenzen gibt. Das spiegelt sich auch in einer exzellenten Bild- und Tonqualität wieder, die *X-Men 2* auch im Wohnzimmer zum Action-Erlebnis werden lassen. Auf der zweiten DVD finden sich 3,5 Stunden Bonusmaterial, das auch zum größten Teil sehenswert ist. Alternativ gibt's noch die Single-Edition und ein Bundle aus dem aufgemotzten ersten Teil *X-Men 1,5* und Teil zwei. **(BS)**



Halle Berry als wetterbeherrschende **Storm** an Bord des X-Men Schiffes.



Die Situation verlangt nach einem **Waffenstillstand**. Gut und Böse einmal vereint.

KURZ + KNAPP

Original Titel: X-Men 2
Vertrieb: Fox
Internet: www.foxhome.de
Land: USA
Jahr: 2003
Genre: Science Fiction
Länge: 128 min.
Preis: ca. 25 €
Erhältlich: Jetzt!



REGIE

Bryan Singer

DARSTELLER

Hugh Jackman, Patrick Stewart, Halle Berry

Bild: **16:9** Ton: **5.1** FSK: **12**

Film:
Bild:
Ton:
Extras:

FAZIT

Tolle Comicumsetzung mit eindrucksvollen Spezialeffekten.

GESAMT

je 7,57

je 7,57

je 7,57

je 7,57

Aufkleber: Air Force * Elfe im Ring * Grand Prix * Rayman 2 * Re-Volt * Shadowman * Skate for fun

Tel.: 02504-9330-11bis16
Persönliche Bestellannahme
Mo.-Fr.: 9.00-18.30 Uhr
Sa.: 9.00-13.00 Uhr

FREAKS SHOP

Fax: 02504 - 9330 - 9
Hans-Geiger-Str. 20
48291 Telgte

Hans Geiger Str. 20! * Nur solange Vorrat reicht! * Stand: 30.11.2003 * Gebrauchtspele: ACHTUNG - Viele Einzelstück

PlayStation:

Table listing PlayStation games and prices, including titles like Cyber Tiger, Cyberspeed, 007: Der Morgen stirbt., etc.

Table listing PlayStation games and prices, including titles like Hard Boiled, Harry Potter, Harvest Moon, etc.

Table listing PlayStation games and prices, including titles like Newman H. Racing, NHL Breakaway, NHL Face Off 97, etc.

Table listing PlayStation games and prices, including titles like Sentinel, incl.Music-CD, Sentinel Returns, etc.

Table listing PlayStation games and prices, including titles like UEFA Striker, Ultimate Fighting Champ., Um Jammer Lammy, etc.

Table listing PlayStation games and prices, including titles like Castlevania, Chronicles of the Sword, Clock Tower, etc.

NEU!!! Beim Kauf von PlayStation 1-Artikeln in Höhe von 100 EUR (außer Hardware) gibt es 2 Ausgaben, bei 150 EUR 3 Ausgaben Play Games GRATIS frei Haus!

Keine Garantie auf Kompatibilität! - Druckerhersteller, Preisänderungen & Irrtümer vorbehalten! - Keine Annahmeverweigerung oder Nichtabholung! - Bei Annahmeverweigerung oder Nichtabholung... erfragen!!! - Rücksendungen nur nach Absprache...

Hiermit möchten wir uns bei unseren vielen Kunden bedanken, die uns zum Teil bis zu 12 Jahren die Treue gehalten haben. Wir wünschen ein frohes, friedvolles Weihnachtsfest und viel Glück im neuen Jahr

Spiele Gebraucht:

Table listing used games and prices, including titles like A-Train, Actua Soccer 2, Actua Tennis, etc.

Wir führen auch: 3 DO, Nintendo und Sega Produkte, PC CD-Rom, Manga, Videos & DVDs. Versandkosten: Porto = 5,29 + 5,61 Nachnahme / Zustellgebühr * Lieferzeit: Viele Sendungen innerhalb 24

4,95

7,57

je 11,66

je 11,66

02504-9330-11 bis 16
persönliche Bestellannahme
Mo.-Fr.: 9.00-18.30 Uhr
Sa.: 9.00-13.00 Uhr

FREAK'S SHOP

Fax: 02504 - 9330 - 99
Hans-Geiger-Str. 20
48291 Telgte

- Der verdor. Kinder 29,95
Ocean 2nd Story 69,95
El Harbinger 9,95
Marine Commander 29,95
Koden 2 89,95
Indicate Wars 29,95
Phon Filter 14,95
Fu 19,95
ken 9,95
chu 2 39,95
chu 2 a/uncut 59,95
ris + 49,95
me Park 19,95
a Touring Car 9,95
bi 49,95
bi 2 49,95
Gun 29,95
al NBA 96 5,95
nsport Tycoon 49,95
asure of the Deep 29,95
guska 9,95
sted Metal 39,95
sted Metal World 39,95
FA Champ. L. ab 5,95
ally 9,95
ennis 9,95
idal Hearts 39,95
idal Hearts 2 49,95
ory Boxing C.E. 9,95
Baseball 9,95
craft 2 39,95
rgames 29,95
W Mayhem 19,95
W vs the World 24,95
d Arms 49,95
ng Commander 3 39,95
ng Commander 4 39,95
e Out 5,95
id League Basketball 5,95
WF in your House 24,95
WF Smackdown 9,95
WF Smackdown 2 14,95
om: Terror from 59,95
om Enemy Unk. 69,95
iles 24,95

- Beat'm Up:
2500 Cheat's & Code's,
Tips & Tricks zu über 80
Spielen.
Games Guide:
Bloody Roar 2, Ehrgeiz &
Omega Boost
Jump & Run:
1500 Cheat's & Code's,
Tips & Tricks zu über 90
Spielen.
Game-Guide:
Ape Escape, Crash Bandicoot
& Abe's Exodus je 9,95
Cheat-Buch 2 9,95

Lösungsbücher:

- Baphomets Fluch 3 7,56
Breath of Fire 5 15,95
Dark Chronicle 7,56
Soul Calibur 2 in 4c 15,95
+ umfangreiche Auswahl!

Geplante Neuheiten Play Station 2:

- (Termine können sich ändern)
Agassi Tennis 27.11. 19,95
Baldurs Gate 2 4.12. 49,95
Barbarian 4.12. 49,95
Basketball Xciting 14,99
Battlestar Galactica 4.12.
BDFL Manager 2004 13.01.
Billiards Xciting 14,99
Castlevania 14.01. 52,95
Chess Challenger 19,95
Dalmatiner 3 11.12. 19,95
Destr. Derby Online 2.01.
Doomsday Racers 19,95
Everquest Online A. 6.12.
Fallout in the Maels. 9.12.
Fallout: Brotherhood 15.01.
Flipnic 3.12. 29,95
Fußball Manager '04 10.12.
Ghosthunter 2.12. 52,95
Gregory Horror Show
Harry Potter Stein 44,95
Kaan: Barbarians.. 4.12.
Legacy of Kain: Def. 2004
Legend of Hercules 19,95
Looney Tunes 3.12 44,95
Max Payne 2 11.12.
Maze Action 4.12. 14,95
Metal Arms 4.12. 52,95
Mighty Mulan 11.12. 19,95
Millenium Man 9.12. 39,95
Mission Impossible 3.12.
MM Super Kart GP 19,95
Mojo! 11.12. 24,95
Police Chase Down 14,99
RC Toy Machines 19,95
Robocop 4.12. 49,95
RPM Tuning Dez. 49,95
RTL Alarm für Cobra 11
Teil 2 4.12. 35,95
Seek and Destroy 19,95
Sims 2 16.12. 49,95
Sitting Ducks 4.12. 35,95
SWAT GST 4.12. 52,95
Tank Elite 8.12. 14,99
Xploder Prof. V4 Dez.

PS 2 Zubehör:

- PlayStation 2 169,95
PS 2 Silber incl. 2 Org. silberne Dual Shocks 219,95
PS 2 incl. MGS 189,95
PS 2 + Primal 199,95
PS 2 incl. MGS 2, Crazy Taxi + Fur Fighters 229,95
Acces. Bundle: DVD-Fernbedienung, Multi Tap + Controllor 39,95
Action Replay 2 V2 incl. DVD Region X + Memo 29,95
Action Replay 2 V2 incl. 8 MB Memory Card 49,95
Action Replay Max 39,95
Arcade Board (incl. Vib.) 24,95
Dual Shock Orginal 26,95
DVD-Fernbedienung ab 14,95
DVD Kabel 9,95
Fire Wire Kabel für HD, Printer etc. 14,95
Gun (Pistole) 29,95
Gun Scorpion 3 (100 Herz-kompatibel) 39,95
Horizontal Ständer 12,95
Joypadverlängerung 4,95
Keyboard 24,95
Lenkrad Force Feedback (auch für XB, GC + PC) 69,95

- Memory Card 8 MB 29,95
Memory Card 2 x 8 MB "unkomprimiert" 44,95
Mouse 4D USB 19,95
Multi Tap 29,95
Netzwerkkappter 35,95
RGB Kabel Pro 9,95
S-VHS Kabel 9,95
Skateboard (2 Achsen) 39,95
Tanzmatte 29,95
Ultimate Cheat CD: GTA Vice City, Silent Hill 3, Tomb Raider 6 etc. je 14,95
USB Hub 39,95
V-Stand ab 14,95
VGA Adapter 39,95
X-ploder 2 39,95
X-Port 49,95

PS 2 Spiele:

- 3 Engel für Charlie 29,95
4 x 4 Evolution 24,95
5th Element 27,95
7 Blades 27,95
Activision Anthology (über 45 Atari-Games/viele Soundtracks) 29,95
AFL 2004 29,95
Age of Empires 2 29,95
Aggressive Inline 29,95
Air Blade 29,95
Air Rescue Ranger 29,95
Alien vs Predator Ex. 49,95
All Star Baseball 04 49,95
Alone in the Dark 4 29,95
Alpine Racer 3 29,95
Antz Extreme Racing 29,95
Ape Escape 2 39,95
Aqua Aqua (Wetrix 2) 19,95
Armored Core 2: Another Age 19,95
Army Men: Air Attack 2 29,95
Asterix & Obelix XXL 44,95
Atlantis 3 29,95
ATV Off Road Fury 2 27,95
Auto Modellista 39,95
Autobahn Raser W. 29,95
Backyard Wrestling 52,95
Baldurs Gate: Dark 29,95
Baphomets Fluch 3 52,95
Barbie Pferdeabent. 41,95
Bass Strike 24,95
Batman Rise of Sin T. 29,95
Batman Vengeance 24,95
BDFL Manager 2002 24,95
Beach King Stunt R. 29,95
Beyond Good & Evil 53,95
Blood Omen 2 29,95
Bloody Roar 3 29,95
Bloody Roar 4 49,95
BMX XXX 39,95
Bomberman Kart 29,95
Bounty Hunter a / uncut 54,95
Breath of Fire 5 49,95
Burnout 27,95
Burnout 2 29,95
Butt-Ugly Martians 19,95
Capcom vs SNK 2 29,95
Cart Fury 39,95
Casper: Spint Dim. 24,95
Cel Damage 18,95
Centre Court Tennis 29,95
Chaos Legion 49,95
Clock Tower 3 39,95
Club Football je 52,95
Colin McRae Rally 3 29,95
Commandos 2 39,95
Conflict Desert Storm 29,95
Conflict Desert S. 2 49,95
Contra 49,95
Crash Bandicoot 29,95
Crash Nitro Kart 49,95
Crazy Taxi 24,95
D.N.A. 39,95
Dark Angel 29,95
Dark Chronicle 52,95
Dark Summit 24,95
Das Ding 29,95
Das Ding a/uncut 39,95
Dead or Alive 2 29,95
Dead to Rights a/uncut 53,95
Def Jam Vendetta 39,95
Deus Ex 39,95
Deutschland sucht den Superstar 39,95
Devil May Cry 29,95
Devil May Cry 2 29,95
Die Hard Vendetta a/uncut 39,95
Dino Stalker 29,95
Disney Dinosaur 19,95
Dogs Life 44,95
Donald Duck Quack Downforce 24,95
Downtown Run 19,95
Dr. Muto 49,95
Dragon Ball Z: Bud. 29,95

- Dragon Ball Z: B. 2 52,95
Drakhan 49,95
Driving Emotion T. 19,95
Drop Ship 39,95
Dschungelbuch 24,95
DTM Race Driver 29,95
Dune, F. Herbert's 19,95
Dynasty Warrior 3 29,95
Dynasty Warriors 4 49,95
Ecco the Dolphin Endgame 29,95
Enter the Matrix 49,95
Ephemeral Fantasia. 29,95
ESPN NBA Basket. 44,95
ESPN NFL Football 44,95
ESPN NHL Hockey 44,95
Eternal Ring 29,95
Everblue 39,95
Evergrace 29,95
Evil Dead 2 19,95
Evil Twin 29,95
Extreme G3 24,95
Eye Toy + Kamera incl. 12 Spiele oV 49,95
Eye Toy Groove 45,95
F1 2002 29,95
F1 Career Challenge 29,95
F1 Racing Champ. 29,95
Ferrari F355 Chal. 29,95
FIFA WM 2002 24,95
FIFA 2003 29,95
FIFA 2004 49,95
Final Fantasy 10 29,95
Findet Nemo 35,95
Fishermans Chal. 29,95
Flucht von Monkey.. 52,95
Ford Racing 2 Evo. 25,95
Formel 1 2001 24,95
Formel 1 2002 29,95
Formel 1 2003 49,95
Freak Out 19,95
Freakstyle 29,95
Freedom Fighters 49,95
Frequency 29,95
Fur Fighters + Futurama 29,95
G 1 Jockey 29,95
G1 Jockey 3 19,95
Gesprengte Ketten 29,95
Giants 24,95
Gladiator: Schwert der Rache 52,95
Gladiator a/uncut 49,95
Gladius (Kompl.Dt.) 52,95
Go Go Golf 19,95
Gran Turismo 3 29,95
Gran Turismo Concept 29,95
Grand Prix Challenge 24,95
Grand Theft Auto 3 27,95
GTA: Vice City 44,95
Grandia 2 29,95
Gravity Games: Bike 24,95
GTC Afrika 19,95
Guilty Gear X 29,95
Guilty Gear X 2 44,95
Gumball 3000 19,95
Gun Griffon 19,95
Gundam Federation.. 24,95
Gungrave 29,95
Half Life dt. 24,95
Hardware Online A. 36,95
Harry Potter 2 39,95
Harry Potter Quid. 49,95
Haven: Call of the K. 19,95
Head Hunter 29,95
Herdy Gerdy 24,95
Heroes of M & M 29,95
Herr der Ringe: 2 Türme 29,95
H.d.Ringe: Gefährten 29,95
Herr der Ringe: Rückkehr des Königs 49,95
Hidden Invasion 24,95
Hitman 2 29,95
Hobbit, The 52,95
Hot Wheels Highway 19,95
Hugo Bukkazoom! 39,95
Hunter Reck. Red. 44,95
ICO 24,95
Indiana Jones: Leg. 45,95
Indy Car Series 39,95
Inspector Gadget M. 24,95
ISS 2 24,95
Iron Aces 2 29,95
Italien Job 52,95
Jade Cocoon 2 39,95
Jak & Daxter 29,95
Jak 2 49,95
J.Bond:Agent im Kreuz. 29,95
James Bond Nightfire 29,95
J.McGrath Supercro. 19,95
Jet Ion GP 19,95
Jet Ski Riders 19,95
Jonny Moseley: Mad 19,95

- Judge Dredd a/uncut 39,95
Kelly Slater Pro Surfer 24,95
Kengo: Master of B. 29,95
Kessen 2 29,95
King's Field 4 29,95
Kingdom Hearts 29,95
Knight Rider 29,95
Knock Out Kings 19,95
Kya: Dark Lineage 44,95
Lake Master EX 24,95
Largo Winch 24,95
Legend of Legaia 2 49,95
Legend of Wrestling 29,95
Legend of Wrestl. 2 24,95
Legion: The Legend of Excalibur 39,95
Lego Bionicle 44,95
Lego Football Mania 24,95
Lethal Skies 39,95
Mad Maestro 24,95
Madden 2002 19,95
Madden 2004 49,95
Magic Music Maker 24,95
Manhunt "uncut" tba
Mark of Kri "uncut" 39,95
Mat Hoffman's BMX 19,95
Maximo 29,95
Medal of Honor Frontline 29,95
Medal of Honor: Rising Sun 49,95
Mega Race 3 19,95
Men in Black 2 24,95
Metal Gear Solid 2 29,95
Metal Gear Solid 2: Substance 39,95
Metropolismania 29,95
Micro Machines Ex. 39,95
Midnight Club Street 29,95
Midnight Club 2 29,95
"Online-fähig" 49,95
Mike Tyson H.Boxing 29,95
Minority Report 29,95
Monsters AG Disney 29,95
Monster Jam Max. 24,95
Mortal Combat 5 39,95
Moto GP 2 29,95
Motor Mayhem 19,95
Mr. Moskeeto 24,95
MTV Music Gen. 2 24,95
Mumie kehrt zurück 24,95
MX Rider 29,95
MX Superfly 22,95
My Street 49,95
Myst 3incl. Lösungsbuch 39,95
Mystic Heroes 49,95
Naval Ops Warship 52,95
NBA Jam 2004 49,95
NBA Live 2002 19,95
NBA Live 2004 49,95
Need for Speed Underground 49,95
NFL 2 K3 39,95
NHL 2002 19,95
NHL 2004 52,95
Ninja Assault 39,95
No one lives forever 29,95
Off Road Wide Open 19,95
Oni 29,95
Onimusha Warlords 29,95
Onimusha 2 29,95
Operation Winback 29,95
Orphen (EV) 49,95
Pac Man World 2 29,95
Parappa the Rapper 2 29,95
Paris Dakar Rally 24,95
Paris Dakar 2 incl.Film 29,95
Peter Pan 39,95
Pinball 18,95
Police 24/7 29,95
Portal Runner 29,95
Pride FC 29,95
Primal 29,95
Prince of Persia 53,95
Prisoner of War 29,95
Pro Beach Soccer 44,95
Pro Evol. Soccer 2 29,95
Pro Evol. Soccer 3 49,95
Pro Tennis WTA Tour 24,95
Project Eden 29,95
Project Zero 19,95
Pryzm Chapter One: Dark Unicorn 24,95
Psyvarior 24,95
Racing Simulation 3 29,95
Rally Championship 29,95
Ratchet & Clank 29,95
Ratchet & Clank 2 49,95
Rayman M 24,95
Rayman 3 29,95
RC Revenge 29,95
Ready to R. Boxing 2 29,95
Red Faction 2 uncut 29,95
Reel Fishing 3 29,95
Resident Evil Daid A. 49,95

- Resident Evil: Gun Survivor 2 29,95
Riding Spirits 29,95
Ring of Red 24,95
Road Trip Adventure 18,95
Robin Hood 44,95
Robot Warlords 19,95
RTL Skispringen '03 29,95
RTL Skispr. 2004 34,95
RTX Red Rock 24,95
Rumble Racing 24,95
Run Like Hell 45,95
Rune Viking Warlord 29,95
Rygar 49,95
Salt Lake 2002 24,95
Schatzplanet, Der 39,95
Scooby Doo 19,95
Scrabble 2002 29,95
Secret Weapon over Normandy (Komp. Dt.) 52,95
SEGA Soccer Slam 24,95
Shadow Man 2 a/uncut 29,95
Shaun Palmer's Pro Snowboarder 19,95
Shifters: Combat... 29,95
Shinobi 49,95
Shox 24,95
Shrek Party 29,95
Silent Hill 2 D.C. 29,95
Silent Hill 3 39,95
Silent Scope 3 49,95
Silpheed 19,95
Simpsons Road R. 29,95
Sled Storm 2 19,95
Sly Raccoon 49,95
Smash Cars 25,95
Smash Court Tennis 29,95
Smugglers Run 19,95
Smugglers Run 2 29,95
Socrom: Navy Seals incl. Headset "Online-fähig" 69,95
SOS The Final Esc. 19,95
Soul Calibur 2 49,95
Soul Reaver 2 29,95
Space Channel 5 29,95
Space Channel 5 V.2 39,95
Space Invaders 19,95
Space Race Looney T. 19,95
Speed Challenge 24,95
Spiderman Movie 24,95
Splashdown 2 34,95
Splinter Cell uncut 29,95
Spy Hunter 29,95
Spyro Enter the Dr. 24,95
SSX 24,95
SSX Tricky 24,95
SSX 3 49,95
Star Trek Voyager 29,95
Star Wars Bounty H. 24,95
Star Wars Jedi Star. 24,95
Star Wars Racer 2 24,95
Star Wars Starfighter 29,95
Star Wars S.B.Racing 29,95
Stitch Experiment 626 29,95
Streetfighter EX 3 29,95
Stunt GP 24,95
Sub Rebellion 19,95
Summoner 29,95
Summoner 2 29,95
Super Bust-A-Move 19,95
S. Bust-A-Move 2 24,95
Super Trucks 29,95
Surfing H3O 24,95
Sword of Samurai 39,95
Tarzan Freeride 19,95
TD Overdrive 29,95
Tekken Tournament 29,95
Tekken 4 29,95
Tenchu 3 "uncut" 49,95
Terminator 24,95
Terminator 3 52,95
Tetris Worlds 19,95
The Getaway 29,95
Theme Park World 49,95
This is Football '02 24,95
This is Football 2003 29,95
Thunderhawk: Op. P. 24,95
Tiger & Dragon 44,95
Tiger Woods 2002 29,95
Tiger Woods 2003 24,95
Time Crises 2 39,95
Time Crises 3 49,95
Time Crises 3 + Gun 69,95
Time Splitters 2 29,95
Tom & Jerry: Krieg 29,95
Tomb Raider 6 29,95
Tony Hawk Skater 3 24,95
Tony Hawk Skater 4 29,95
Tony Hawk Underg. 52,95
Top Angler 29,95
Top Gear Dare D. 29,95
Top Gun: Combat Z. 29,95
True Crime 52,95

- Turok Evolution uncut 24,95
Twin Caliber 24,95
Twin Caliber a/uncut 29,95
Twisted Metal Black Online + NW-Adapter 49,95
UEFA Ch. 2001/02 24,95
UFC Throwdown 39,95
Unlimited Saga incl Demo. 29,95
Final Fantasy X/2 52,95
Urban Free. Soccer 52,95
V-Rally 3 24,95
Vampire Night 49,95
Vampire Night & Gun 59,95
Vexx 49,95
Virtua Fighter 4 29,95
Wallace & Gromit 29,95
War of the Monsters 39,95
Warhammer 40000 39,95
Way of the Samurai 39,95
Wer wird Millionär 2? 24,95
Wild Arms 3 39,95
Wild Wild Racing 19,95
Wizardry: Tales... 29,95
WN Nationalspieler 19,95
World Racing Mercedes Benz 44,95
World Rally Champ. 24,95
WRC 2 29,95
WRC 3 52,95
Worms 3D 44,95
Worms Blast 24,95
Wreckless 29,95
WWE Smackdown 4 29,95
WWE Smackdown 5 39,95
X-Men Next Dimension 24,95
X-Squad 22,95
XIII 53,95
Yu-Gi-Oh: Duelists EV 52,95
Zone of the Enders 29,95
Z.O.E. 2: The 2nd R. 52,95

Wir führen auch gebrauchte PS2-Games:

- Geplante Neuheiten X-Box:
Termine können sich ändern
Arx Fatalis 11.12. 52,95
Baldurs Gate 2 15.01. 52,95
Barbarian 11.12. 49,95
Battlestar Galactica 39,95
Dungeons & Dragons 10.12.
Falcone into the Maelstrom
Fußball Manager 2004 3.12.
Galleon 9.12. 49,95
GTA Doppelpack 7.01.tba
Half Life C. Strike 2.12.
Harry Potter Stein d. W. 9.12.
Max Payne 2 11.12. 52,95
Mission Impossible Op.S 3.12.
Mojo! 11.12. 11,12
Robocop 11.12. 49,95
Sims 2 16.12. 49,95
SWAT GST 4.12. 52,95
Whiplash 14.02.2004 52,95

Wir nehmen sofort Vorbestellungen entgegen!

X-BOX:

- Controller Small je 19,95
Music Mixer 52,95
Amped 2 52,95
Bloody Roar Extreme 52,95
Brute Force 29,95
Dino Crises 3 49,95
Dynasty Warriors 3 (Dez.) 29,95
Grabbed by the Ghoulies 53,95
Jedi Knight Jedi Academy 52,95
Judge Dredd a/uncut 59,95
Knight of the old Republic "Star Wars" (dt. Btx) 49,95
Magic the Gathering B. 44,95
Pro Cast Sports Fis. 49,95
Projekt Gotham R. 2 52,95
Rainbow Six 3 52,95
Soldiers of Fortune 2 59,95

DREAMCAST:

- Dreamcast incl. 10 Spiele, Org. - Lenkrad, Keyboard, Vp. 199,95
Cheat CD's 1-3 19,95
Gun "Mad Catz" 34,95
Keyboard Org. 9,95
Joypad Org. 9,95
Lenkrad Org. 9,95
Memory Card Org. 9,95
Vibrationspak Org. 9,95
...und viele diverse Spiele!

DVD Filme:

- Umfangreiche Auswahl - Fragen Sie einfach mal nach!
http://www.freaksshop.de
incl. vielen Infos & Bilder
Verkauf nur ab 18 Jahren!

Auslandslieferungen nur gegen Vorkasse (Warenwert + 8,90 EURO Porto) * Versandpreise 5,29 zzgl. 5,61 EURO Nachnahme- und Zugestellkosten * Druckfehler, Preisänderungen & Irrtümer vorbehalten * Meistens beträgt die Lieferzeit 1 Tag.!

CHEATS, TIPPS & TRICKS

Wir bringen euch weiter: Massig viele Cheats, Tipps und Komplettlösungen, ab sofort in jeder Xbox Games!

Castlevania: Lament of Innocence

Extremer Schwierigkeitsgrad

Beendet das Spiel und startet mit Leon ein neues. Gebt dann als Namen @CRAZY ein.

Mit Joachim Armster spielen

Beendet das Spiel und startet mit Leon ein neues. Gebt dann als Namen @JOACHIM ein.

Alle Skills

Beendet das Spiel und startet mit Leon ein neues. Gebt dann als Namen @LLSKILL ein.

Pumpkin-Modus

Beendet das Spiel und startet mit Joachim Armster ein neues. Gebt dann als Namen @PUMPKINS ein.

Boss Rush-Modus

Spielt das Spiel durch und speichert den Spielstand. Der Boss Rush-Modus wird für diesen Charakter dann in der Levelauswahl anwählbar sein.



Soundtrack hören

Spielt das Spiel durch und speichert den Spielstand. Kauft in Rinaldos Shop die Music Box, mit der ihr jedes Musikstück aus dem Spiel anhören könnt.

Colin McRae 04

Cheatmodus

Wählt zunächst die Secrets-Option im Optionsmenü. Im Cheat-Eingabe-Screen könnt ihr dann einen der folgenden Cheats eingeben. Bestätigt nach der Eingabe eures Zauberwortes mit „OK“. Wenn ihr die Cheats wieder abschalten möchtet, müsst ihr sie nur in der Liste auswählen und ► betätigen.

Wetter freischalten

Für reichlich Regen, Schnee und Matsch müsst ihr CLRWTR als Code eingeben. Dadurch werden alle Wetterarten freigeschaltet.

Gruppe B-Modi und -Fahrzeuge freischalten

Für alle Goodies der B-Kategorie müsst ihr CFCKGL als Code eingeben.

Fahrzeuge freischalten

Wenn ihr AIDLAU als Code eingibt, werden alle anderen Fahrzeuge freigeschaltet, Bonusfahrzeuge ebenfalls inklusive.

Alle Strecken freischalten

Um alle Strecken des Spiels freizuschalten, müsst ihr BSDJUC als Code eingeben.

Experten-Modus freischalten

Gebt HIQNRM als Code ein, um den Modus für Hardcore-Fahrer aus den Tiefen der Software zu locken.

Alle Fahrzeugteile freischalten

Wenn ihr FUDWHC als Code eingibt schaltet ihr damit sämtliche Fahrzeugteile im Spiel frei.

Alle Tests freischalten

Wenn ihr euch gern sofort über die Tests hermachen wollt, müsst ihr DMLPOD als Code eingeben.

Spiegelstrecken

Verkehrte Welt! Für den Code EPDZJF gibt es alle Strecken als gespiegelte Variante.

Crash Nitro Kart

Als Dingodile spielen

Erhaltet ein rotes Juwel, um Dingodile freizuschalten.

Als Polar spielen

Für Polar müsst ihr ein blaues Juwel erhalten.

Als Zam spielen

Für Zam ist ein purpurnes Juwel notwendig.

Als Zem spielen

Ein grünes Juwel, und schon könnt ihr mit Zem herum heizen.



Als Doppelgänger-Crash spielen

Für Crashes böses Abbild müsst ihr mit dem Team Cortex 50 Boosts auf einer Strecke des Adventure-Modus erzielen.

Als Pura spielen

Auch hier sind 50 Boosts auf einer Strecke des Adventure-Modus erforderlich. Diesmal als Team Bandicoot

Als Trophäe spielen

Bizarr: Schlagt alle Ghost Racer im Time Trial-Modus, um mit einer Trophäe fahren zu können.

Hyper Spaceway Strecke

Erreicht in allen 16 Strecken des Adventure-Modus den ersten Platz. Dies schließt sowohl die zwölf normalen Strecken als auch die vier Bosskämpfe mit ein. Danach werdet ihr von Velo auf dem Hyper Spaceway herausgefordert. Diese Strecke wird nun in den anderen Spielmodi freigeschaltet.

Conflict: Desert Storm 2

Cheatmodus

Drückt im Hauptmenü L1, L1, R1, R1, □, □, △, △, ○, ○. Eine Bestätigung für richtige Eingabe gibt es nicht. Startet ein neues Spiel, pausiert es und geht in die Optionen. Dort ist nun ein neuer Eintrag „Cheats“ vorhanden.

Extremer Schwierigkeitsgrad

Solltet ihr es schaffen, das Spiel im schweren Schwierigkeitsgrad durchzuspielen, wartet anschließend eine noch härtere Herausforderung auf euch.

Dog's Life

Movelliste

Anm: Diese zusätzlichen Moves werden durch siegreiche Doggy Doo-Spiele freigeschaltet.

- Hinsetzen ▼
- Hinlegen ▼ Hinsetzen und ▼
- Aufsetzen ▲ Hinlegen und ▲
- Aufstehen ▲ Aufsetzen und ▲
- Schütteln ◀▶, ◀
- Betteln 1 ◀▶, ▲
- Betteln 2 ▶, ▼, ▲

- Betteln 3 ◀, ▲, ▼
- Betteln 4 ◀, ◀, ▶
- Betteln 5 ◀, ▼, ▲
- Furzen ◀, ▶, ▼
- Links pinkeln ◀, ▼, ◀
- Rechts pinkeln ▶, ▼, ▶

Bloody Roar 4

Als Dragon Ryoho spielen:

Erreicht 100.000 DNA Punkte im Karrieremodus.

Als Kohryu spielen

Erreicht 30.000 DNA Punkte im Karrieremodus.

Als Long spielen

Erreicht 5.000 MAX DNA Punkte im Karrieremodus.

Als Shina spielen

Erreicht 10.000 MAX DNA Punkte im Karrieremodus.

Als Uranus spielen

Erreicht 50.000 DNA Punkte im Karrieremodus.

Batman: Rise of Sin Tsu

Cheatcodes

Pausiert das Spiel und gebt die nachstehenden Tastenfolgen ein:

- Unendlich Gesundheit ▲, ▶, ▼, ◀, ▲, ◀, ▼, ▶
- Unendlich Combos ◀, ▶, ▲, ▼, ▶, ◀, ▼, ▲
- Alle Upgrades ▲, ▲, ◀, ◀, ▶, ▶, ▼, ▼
- Alle Boni ▼, ▲, ▼, ▲, ◀, ▶, ◀, ▶
- Dark Knight Schwierigkeitsgrad ▼, ◀, ▶, ▲, ▲, ▶, ◀, ▼

Findet Nemo

Levelauswahl

Drückt im Startbildschirm △, △, △, □, □, ○, □, △, ○, □, △, □, △, □, △, ○, △, △. Ladet euer Spiel oder startet ein neues. Im Pausenmenü könnt ihr nun den gewünschten Level anwählen.

Unverwundbarkeit

Drückt im Startbildschirm △, □, □, ○, ○, ○, △, △, □, □, □, ○, ○, ○, ○, □, △, ○, ○, ○, □, ○, △, ○, ○, □, ○, ○, △, ○, □, ○, ○, ○, △. Ladet anschließend euer Spiel oder startet ein neues. Im Pausenmenü ist der Cheat dann anzufinden, allerdings nicht in allen Levels!

Credits

Wenn ihr euch die Credits anschauen wollt, geht ihr analog vor. Also im Startbildschirm △, □, ○, △, △, □, ○, △, □, ○, △, □, □, ○, △, □, ○, △, □, ○, ○, △, □, ○, ○, drücken und anschließend ein Spiel laden oder neu starten. Den Cheat findet ihr wie gewohnt im Pausenmenü.

Geheimlevel

Einen letzten Cheat haben wir noch: Nachdem ihr im Startbildschirm △, □, ○, ○, ○, △, △, □, ○, ○, □, △, △, ○, □, △, □, ○, ○, □, △, eingeegeben und ein Spiel geladen oder neu gestartet habt, könnt ihr im Pausenmenü einen geheimen Level anwählen.

Eye Toy

Alle Spiele freischalten

Für die faulen Naturen unter uns: Drückt im Startbildschirm ▲, ▼, ▲, ▼, L1, L2, L1, L2 und schon habt ihr alle Spiele verfügbar.

Einfacher Sieg

Zugegeben, das nun wirklich etwas unfair: Haltet einfach eure ganze Hand über die Kameralinse...

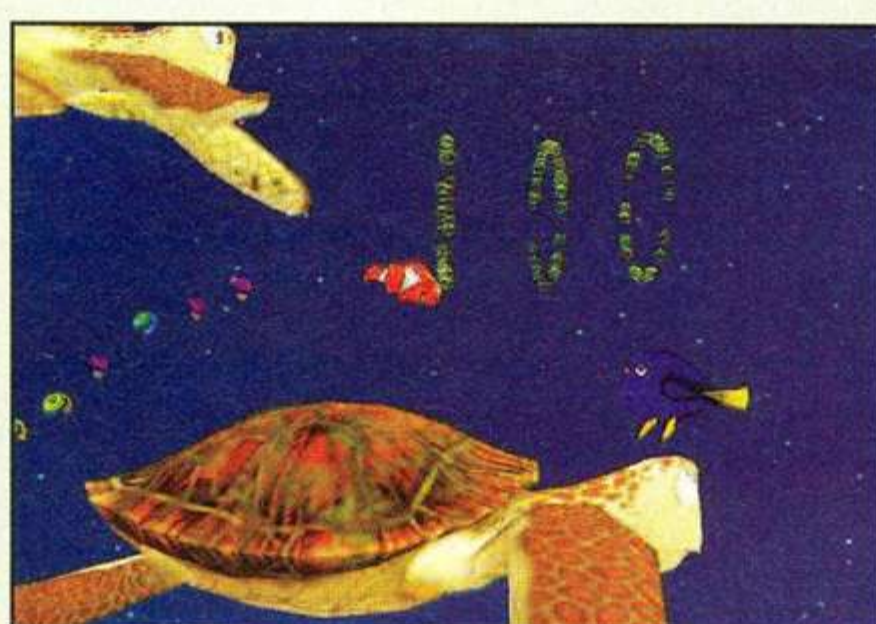
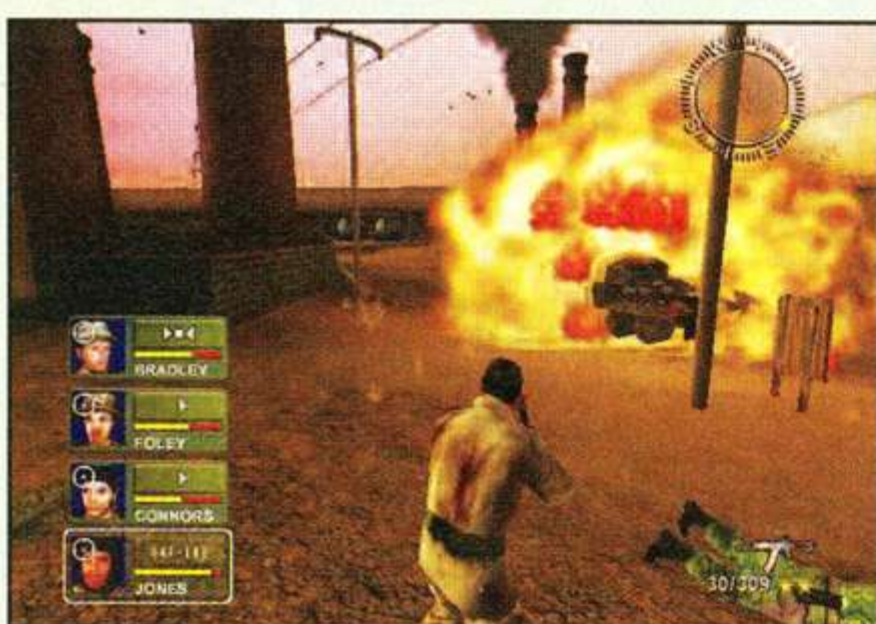
Great Escape – Gesprengte Ketten

Levelauswahl

Drückt im Startbildschirm □, L2, □, R2, ○, R1, ○, L1, L2, R2, ○, □. Voilà – nun könnt ihr jeden Level betreten.

Unendlich Gesundheit und Munition

Pausiert das Spiel mit einer Schusswaffe und einem Gesundheits-Pack in eurem Inventar. Drückt dann □, ○, L2, R1, R2, L1, ○, □, L1, R1, L1, R1. Eine Nachricht bestätigt die korrekte Eingabe.



Alle FMV-Sequenzen

Auch hierfür drückt ihr im Startbildschirm L2, L1, **□**, **○**, **○**, R2, R1, **□**, **□**, **○**, L1, R1

Der Herr der Ringe: Die Rückkehr des Königs

In Mittelerde gibt es eine ganze Menge zu cheaten. Hierfür müsst ihr das Spiel pausieren und L1 + L2 + R1 + R2 gedrückt halten. Gebt dann den nachfolgenden Cheat eurer Wahl ein. Eine richtige Eingabe wird mit einem akustischen Signal bestätigt. Für einige Cheats (mit * gekennzeichnet) müsst ihr das Spiel allerdings erst selbst durchspielen.

Immer "Perfekt"-Ranking *

○, **▼**, **△**, **×**

Alle Angriffs-Upgrades *

▲, **▼**, **△**, **□**

Unverwundbarkeit *

□, **○**, **□**, **▲**

Volle Gesundheit *

□, **□**, **○**, **○**

Unendlich Wurf-/Schusswaffen

□, **□**, **▼**, **○**

Immer verheerend *

△, **▲**, **△**, **▼**

Zielcursor *

▼, **○**, **▲**, **□**

Als Faramir spielen *

×, **×**, **△**, **△**

Als Frodo spielen *

△, **○**, **○**, **○**

Als Merry spielen

×, **▼**, **▼**, **×**

Als Pippin spielen

△, **○**, **□**, **▼**

Alle Schauspieler-Interviews

×, **□**, **×**, **▲**

Erfahrung mit Partner teilen (Co-Op)

▼, **×**, **×**, **×**

Gesundheit mit Partner teilen (Co-Op)

△, **▲**, **□**, **□**

Unendlich Neustarts (Co-Op)

○, **□**, **▲**, **○**

Aragorn

3er-Combo

□, **▼**, **○**, **▲**

4er-Combo

▲, **□**, **△**, **▼**

Alle Spezialfähigkeiten

▼, **○**, **△**, **△**

1000 Erfahrungspunkte

▲, **□**, **△**, **×**

Level 8 Skills

▲, **□**, **△**, **▲**

Wurf-/Schusswaffen auffüllen

△, **□**, **□**, **△**

Gandalf

3er-Combo

▼, **×**, **△**, **▼**

4er-Combo

▼, **△**, **▲**, **○**

Alle Spezialfähigkeiten

▲, **▼**, **△**, **○**

1000 Erfahrungspunkte

○, **△**, **▲**, **▼**

Level 8 Skills

○, **□**, **▼**, **▼**

Wurf-/Schusswaffen auffüllen

△, **▼**, **×**, **□**

Legolas

3er-Combo

△, **△**, **△**, **▼**

4er-Combo

×, **○**, **△**, **□**

Alle Spezialfähigkeiten

△, **○**, **×**, **○**

1000 Erfahrungspunkte

×, **△**, **▲**, **×**

Level 8 Skills

□, **▲**, **▲**, **▼**

Wurf-/Schusswaffen auffüllen

△, **△**, **▼**

Faramir

4er-Combo

×, **□**, **▲**, **×**

1000 Erfahrungspunkte

□, **△**, **▲**, **□**

Level 8 Skills

○, **▼**, **▼**, **▼**

Wurf-/Schusswaffen auffüllen

△, **▲**, **×**, **×**

Frodo

4er-Combo

▼, **□**, **▼**, **○**

1000 Erfahrungspunkte

▼, **△**, **▲**, **▼**

Level 8 Skills

○, **○**, **▼**, **▼**

Wurf-/Schusswaffen auffüllen

△, **△**, **△**, **○**

Gimli

4er-Combo

△, **□**, **▲**, **×**

1000 Erfahrungspunkte

○, **○**, **△**, **×**

Level 8 Skills

×, **○**, **▼**, **□**

Wurf-/Schusswaffen auffüllen

○, **○**, **○**, **×**

Merry

4er-Combo

△, **×**, **□**, **□**

1000 Erfahrungspunkte

▼, **▼**, **□**, **×**

Level 8 Skills

▼, **△**, **×**, **□**

Wurf-/Schusswaffen auffüllen

□, **○**, **○**, **△**

Pippin

4er-Combo

×, **×**, **▼**, **○**

1000 Erfahrungspunkte

△, **×**, **□**, **×**

Level 8 Skills

□, **▲**, **▲**, **○**

Wurf-/Schusswaffen auffüllen

▲, **○**, **▼**, **□**

Sam

4er-Combo

▲, **▼**, **△**, **△**

1000 Erfahrungspunkte

△, **×**, **▼**, **×**

Level 8 Skills

○, **○**, **△**, **△**

Wurf-/Schusswaffen auffüllen

×, **×**, **○**, **×**

Medal of Honor: Rising Sun**Cheatcodes**

Gebt die folgenden Codes als Passwörter im



Optionsmenü ein. Der jeweilige Cheat kann dann in den Optionen unter „Bonus“ (de-)aktiviert werden.

Unendlich Munition	GOBY
Kugelsicher	TANG
Silberkugeln (töten mit einem Schuss)	TILEFISH
Gummigranaten	DAMSEL
Alle Waffen mit Zoom-Funktion	PUFFER
Alle Replay-Items	GARIBALDI
Durch einen einzigen Treffer sterben	HOGFISH
Charaktere tragen Hüte	SEAHORSE
Unsichtbare Körper	TRIGGERS
Nur Kopfschuss tötet	MANDARIN
Mission 9	BUTTERFLY
Popeye-Arme	SPINEFOOT

Need for Speed: Underground

Gebt diese Tastenfolgen im Hauptmenü ein:

- Alle Rennstrecken
▼, R1, R1, R1, R2, R2, R2, □
- Alle Drag-Strecken
▶, □, ◀, R1, □, L1, L2, R2
- Alle Drift-Strecken
◀, ◀, ◀, ◀, ▶, R2, R1, L2
- Alle Sprint-Strecken
▲, R2, R2, R2, R1, ▼, ▼, ▼

Prince of Persia: The Sands of Time

Ur-Prince of Persia Mini-Spiel

Nachdem ihr euer zweites Schwert, welches Mauern zerschlagen kann, erhalten habt, kommt ihr in einen großen Bereich. Hier müsst ihr mit Farah eine Tür durchqueren und einen Hebel betätigen der wiederum eine weitere Tür öffnet, hinter der sich ein Gang voller Käfer befindet. Für diesen Hebel gibt es drei Stellungen, welche verschiedene Türen betätigen: ① Die Eingangs-

tür, ② Die Tür zum Gang mit den Käfern, ③ Die Tür zum Mini-Spiel. Ihr findet den Hebel am Ende des Raumes in der Nähe einer Speicherstelle und nahe einem großen Schutthaufen. Gegenüber diesem Hebel ist eine Wand, die massiv erscheint und nicht wie die anderen zerbrechlichen Wände aussieht. Wenn ihr den Schalter in der richtigen Stellung habt, schlagt so lange auf die Wand ein, bis eine Meldung erscheint, dass ihr das klassische *Prince of Persia* freigeschaltet habt.

Tony Hawk's Underground

Cheatcodes

Im Optionsmenü findet ihr einen Menüpunkt "Cheats", wo ihr folgende Codes eingeben könnt:

Perfekte Balance	LETITSLIDE
Perfekte Anleitung	KEEPITSTEADY
Keine Gravitation	NOFORCE
T.H.U.G. Lied hören	HOLESHOT
Alle FMV Sequenzen	DIGIVID

True Crime: Streets of L.A.

Cheatcodes

Die folgenden Tastenkombinationen werden im "Stadtplan" Bildschirm eingegeben werden. Bei einer erfolgreichen Eingabe ertönt ein kurzer Ton. Nach der Eingabe der Cheats sind die jeweiligen Trainings Missionen nicht mehr anwählbar.

- Alle unbewaffneten Upgrades
▲, ▼, ▲, ▼, ⊗
- Alle Fahrkünste
◀, ▶, ◀, ▶, ⊗
- Alle Waffen-Upgrades
▶, ◀, ▶, ◀, ⊗
- Höheres Wagengewicht
▼, ▼, ▼, ⊗
- Nicks Koordinaten
⊗, ⊙, □, ▲

Spielbare Charaktere

Haltet bei der Eingabe eines Nummernschildes L1 + R1 gedrückt und gebt folgende Kennzeichen ein:

Penner	B00Z
SWAT	5WAT
Militär	M1K3
Polizist	FATT
Officer Johnson	FUZZ
Chefin	B1G1
Partnerin	ROSA
Partnerin in Unterwäsche	HURT_M3
Gangster	TFAN
Arbeiter	HARA
Metzger	PHAM
Tattoo Lady	TATS
Street Punk	MNKY
Punk Girl	B00B
Zuhälter	P1MP
Champion Boxer	BRUZ
Biker	HAWG
Blinder Esel	JASS
Leiche	J1MM

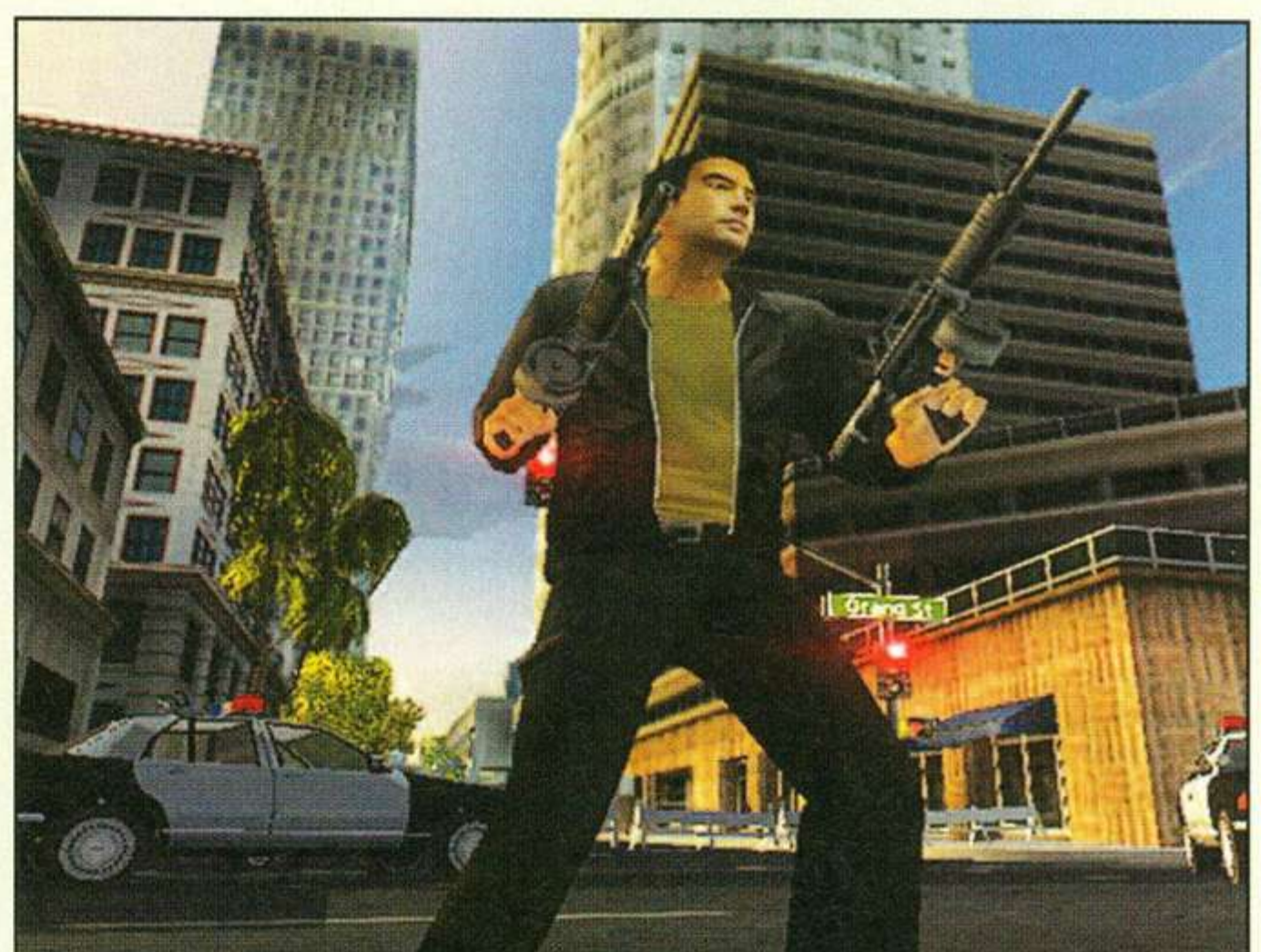
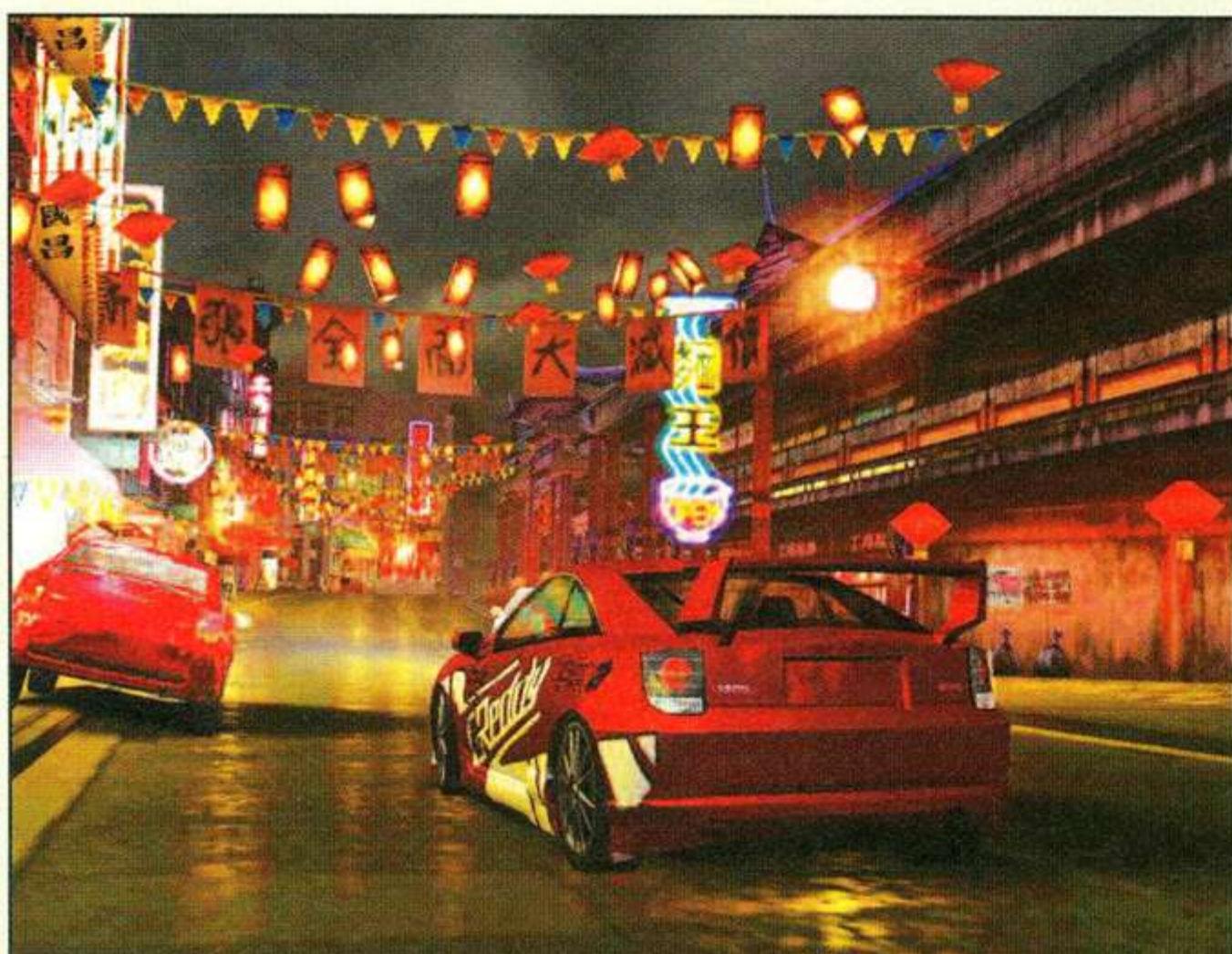
Mit Snoop Dogg spielen

Drückt auf dem Kartenbildschirm R1, L1, ▲, ▶, ◀, ▼, L3, R3, ⊗, □, ⊙, ▲ und speichert sofort danach euren Spielstand. Kehrt anschließend in die Missionsauswahl zurück, wo ihr eine Mission mit Snoop's Kopf befindet. Wenn ihr diese anwählt, spielt ihr mit Snoop Dogg.

Tomb Raider: Angel of Darkness

Level überspringen bzw. auswählen

Pausiert das Spiel und haltet L1 + R2 + ▼ + ▲ gedrückt. Last die Buttons los und gebt schnell ⊙, □, ▲, ▶, ▼ ein. Von nun an könnt ihr Level überspringen oder frei auswählen.



TRUE CRIME

Streets of L.A.

Wir helfen euch beim Überleben in L.A.!

Episode 1-1: Schießübung

Kein Thema. Waffen gezückt und lasst den Zeigefinger von der Leine! 15 Hits sind schon richtig gut und zur Not könnt ihr das Ganze wiederholen. Zehn Treffer und ihr seid dabei.

Episode 1-2: Zum Revier

Pflanzt euch in das Auto und folgt der grünen Markierung auf dem Radar. Der Timer ist sozial, aber nicht endlos geduldig. Also sputet euch. Im EOD-Hauptquartier angekommen, erhaltet ihr dann einen dummen Spruch, eine Partnerin, noch einen dummen Spruch und eine neue Dienstmarke. Geile Sache.

Episode 1-3: Essen holen

Nun könnt ihr zum ersten Mal antesten, wie das Leben eines Straßencops aussieht. Folgt den

Funkmeldungen eures Hauptquartiers und setzt nach Belieben den Abschaum der Straßen schachmatt. Euer eigentliches Ziel ist aber das grün markierte China-Restaurant. Schwingt euren Hintern da rein und gönnt euch was Nettes zu futtern.

Episode 1-4: Macht der Triade

...die Hölle heiß! Haut dem Typen ordentlich ein paar auf die Zwölf und schon hat sich diese Mission.

Episode 1-5: Ärger um Rosie

Teil zwei der Schlägerei folgt gleich außerhalb des Fresstempels. Allerdings sprechen jetzt die Waffen. Wenn ihr wollt, könnt ihr versuchen, euren Gegner mit einem gut gezielten Neutralisierungsschuss außer Gefecht zu

setzen, statt ihn zu töten. Das ist zwar nicht ganz einfach, bringt aber mehr Punkte.

Episode 2-1: Spurensuche

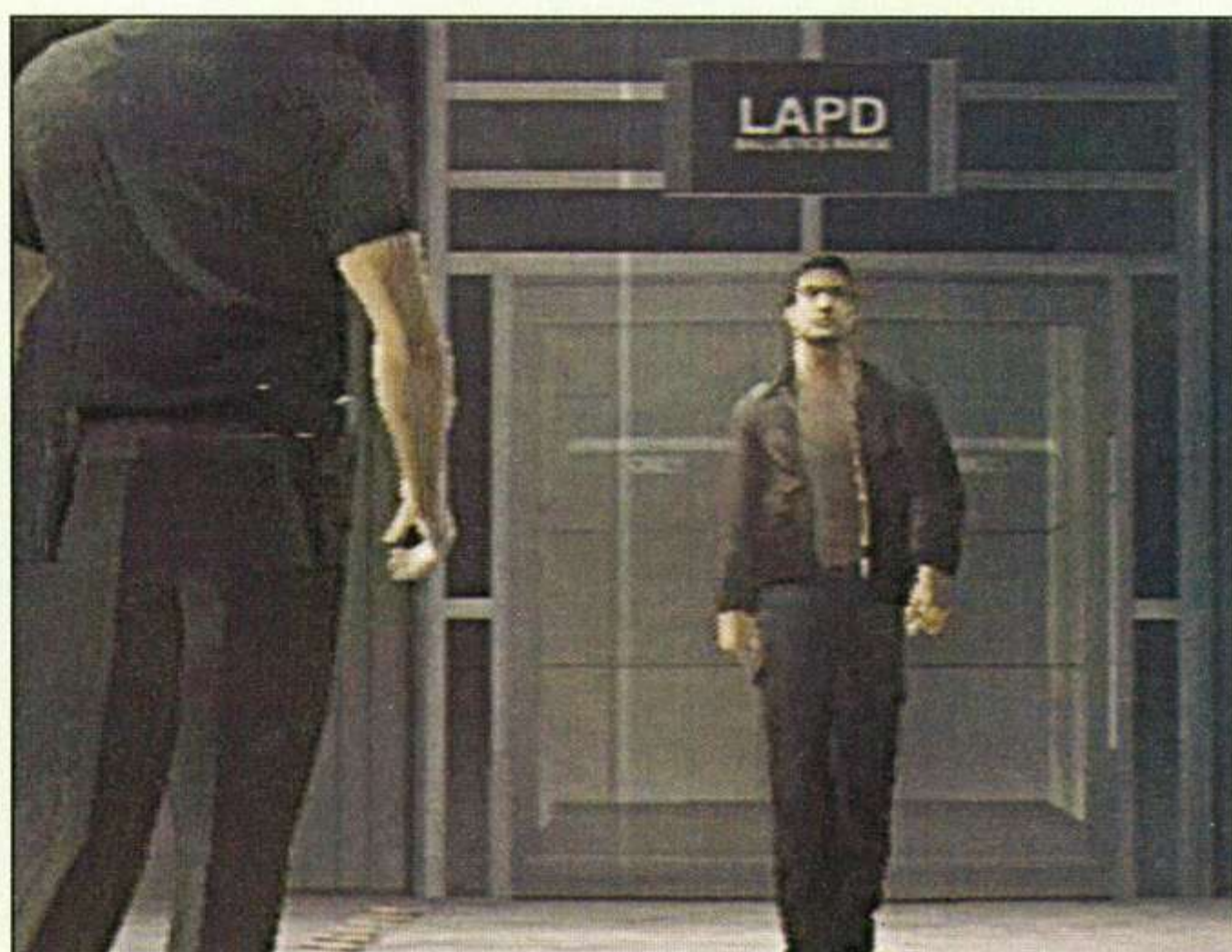
Kein Timer, ein Auto, eine Radarmarkierung, null Erklärungsbedarf.

Episode 2-2: Dojo-Angreifer

Im Dojo angekommen, werdet ihr von einem etwas verwirrten Schwarzgürtel angegriffen. Haut ihn um und wartet die nächste Cut-Scene ab. Da werdet ihr dann schlau aus der kleinen Attacke unter Brüdern.

Episode 2-3: Die Bar in Chinatown

Die erste derbe Aufgabe der zweiten Episode. Ein knallharter Countdown erwartet euch auf



dem Weg zum Restaurant. Denkt dran, dass ihr in den Kurven am meisten Zeit sparen könnt, also geizt zur Not nicht mit eurer Handbremse.

Episode 2-4: Kneipenschlägerei

Der Tiraden-Schläger hat ein dickes Messer in der Tasche. Leider geht er damit allerdings recht talentfrei um. Pech für ihn. Pech für sein Nasenbein. Haut ihn und haut ihn deftig. Nach der Kneipenrandale geht es dann wieder auf die Straße.

Episode 2-5: Triaden-Schläger jagen

Folgt dem Triaden-Schläger quer über die Straßen und gebt ihm aufs Maul, Teil zwei. Kein großes Problem.

Episode 2-6: Suche nach Jimmy

Fahrt rüber zu der Markierung auf dem Radar. Wenn ihr wollt, könnt ihr unterwegs wieder mal ein paar Nebenverbrechen aufklären. Also, haltet euch ran.

Episode 2-7: Infiltration

Nun erwartet euch euer erster Schleichjob. Bleibt immer in Deckung hinter den Säulen und Figuren, schleicht euch an eure Gegner heran, wenn sie euch den Rücken zugekehrt haben und schlägt sie K.O. (!). So kommt ihr hier problemlos zur grünen Markierung weiter.

Episode 2-8: Jimmys Hinterhalt

Okay, Schluss mit Schleichen und Pazifismus! Action ist angesagt! Packt eure Pistolen aus und gebt Dauerfeuer, am besten immer aus der Deckung von Säulen, Kisten und ähnlichem heraus. Greift euch unterwegs MPs und Kalaschnikows, um eure Feinde niederzumähen. Sollte eure Lebensenergie zu schnell zu tief sinken, hängt im letzten Abschnitt des Lagerhauses ein nützlicher Verbandskasten. Schließlich steht ihr dem Boss gegenüber, der allerdings noch vom Blei verschont bleibt.

Episode 2-9: Scharfschütze

Ein Scharfschütze nimmt euch ins Visier! Zahlt ihm seine Höflichkeit mit gleicher Münze zurück! Geht in den genauen Zielmodus and navigiert das Fadenkreuz über den Schädel eures Feindes. Verpasst ihm einen Kopfschuss und die Sache hat sich!



Episode 3-1: Suche nach Chong

Und wieder mal geht es auf die Jagd nach einer grünen Radarmarkierung. Wie üblich dürft ihr unterwegs nach Belieben kleinere und größere Verbrechen aufklären. Recht viel Spaß dabei.

Episode 3-2: Chongs Limousine

Unsere erste offizielle Verfolgungsjagd. Yay. Okay, folgt immer schön brav dem rot markierten Wagen und werft ab und zu einen prüfenden Blick auf die Verdachts-Skala oben rechts. Diese sollte weder nach oben in den roten Bereich noch nach unten in den dunkleren Bereich ausschlagen, sonst könntet ihr in Probleme kommen. Seht zu, dass sich der Markierungspfeil immer im gesunden, mittleren Abschnitt der Skala befindet. Denkt aber dran, in erster Linie auf die Straße zu schauen. Nutzt nämlich nix, wenn ihr zwar schön in der Mitte der Verdachtsskala bleibt, euch dabei aber in Tante Helgas Rosengarten reinmanövriert.

Episode 3-3: Überwachung missglückt

Diese Mission ist zum großen Teil ein Glücksspiel. Sobald die Verfolgungsjagd beginnt, solltet ihr sofort die Polizeisirene auspacken (rechts auf dem Digitalsteuerkreuz) und gleich darauf das Feuer eröffnen. Keine Sorge, die automatische Zielvorrichtung hat euren Gegner sofort im Auge. Feuert gnadenlos weiter

und gebt Vollgas. Mit ein bisschen Glück kommt ihr so halbwegs unbeschadet ans Ziel. Mit ein bisschen Pech...müsst ihr die Mission eben wiederholen.

Episode 3-4: Fahrt zum Bad

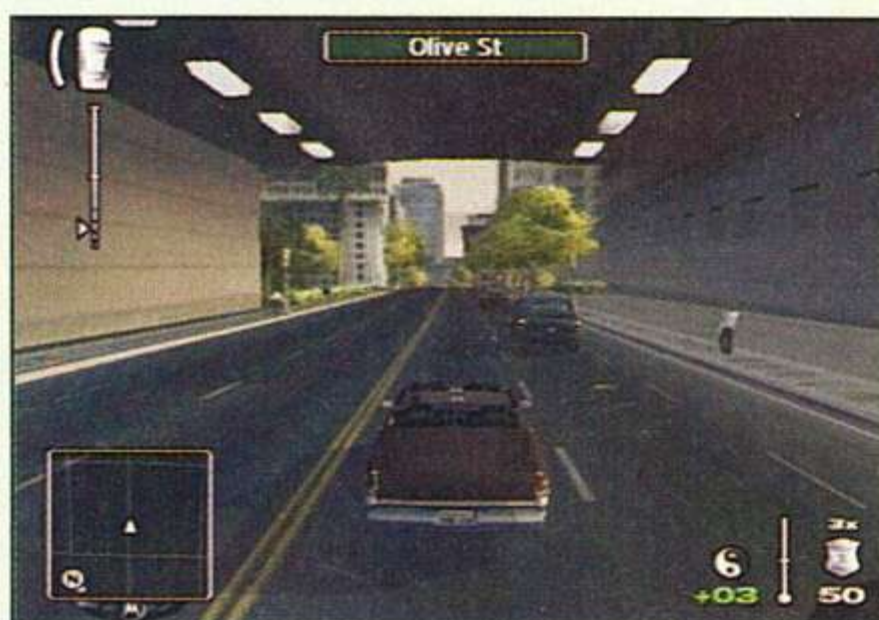
Wieder mal wartet eine grüne Radarmarkierung auf ihre Anfahrt. Keine Sorge, sie läuft nicht weg. Also lasst euch ruhig Zeit.

Episode 3-5: Badefreuden

Psssst! Ruhe! Hier ist wieder mal Schleichen angesagt! Bleibt immer in Deckung und arbeitet euch in Ruhe quer durch das Bad. Schlägt die Badegäste schnell einem nach dem anderen K.O. und kämpft euch weiter. Schließlich gelangt ihr zur Schlüsselstelle dieser Mission, der Ofenkammer. Ignoriert hier die liegenden Badegäste und schleicht mit Höchstgeschwindigkeit in die Mitte des Raumes, dort um den Ofen herum, schlägt die Wache ins Reich der Träume und rennt rüber zur grünen Markierung!

Episode 3-6: Überraschungsdusche

Handtuchklatschen de luxe! Die drei Altherrenprügler sind keine große Herausforderung, der Schläger, der am Ende als kostenloser Bonus noch von hinten angerannt kommt, hat da schon mehr Power auf der Brust. Haut auch ihm was über die Rübe und ihr seid durch.



Episode 3-7: Der Komplize

Yeah! Peacemaker! Packt eure Waffen aus und feuert gnadenlos auf alles, was sich bewegt! Selbst wenn sich nix mehr bewegt, solltet ihr noch weiter feuern! Sobald auch der Boss-Gegner euren Waffen zum Opfer gefallen ist, habt ihr die letzte Mission dieser Episode abgeschlossen.

Episode 4-1: Unterwegs nach Venice

Und wieder wartet eine grüne Radarmarkierung darauf, von euch erlegt zu werden. Keine große Sache, wie immer. Gönnst euch ein paar Bonusverbrecher, wenn ihr Punkte gebrauchen könnt und betretet schließlich die Werkstatt.

Episode 4-2: Unbeliebte Jungs

Ah, Crack und sein Bruder LSD greifen uns an. Und mehr noch, sie haben auch ihren Cousin Dope mitgebracht! Der macht den dritten im Bunde und wartet ebenso wie seine beiden

Vorgänger auf satt was in die Waffel! Gebt ihnen genau das und macht euch dann auf eine kurze, aber knackige Verfolgungsjagd gefasst.

Episode 4-3: Jagd nach Francis

Pflanzt euch in euer Auto und verfolgt das rot markierte Fahrzeug auf eurem Bildschirm. Gebt gnadenlos Dauerfeuer, wenn ihr nahe genug an ihm dran seid. Wenn ihr den Wagen zu Klump geschossen habt, ist die Mission erfüllt.

Episode 4-4: Auf zum Gulag

Und wieder geht es auf Checkpointjagd. Das Spielchen kennt ihr ja zur Genüge, nur dass diesmal der Weg etwas länger ist. Mehr Zeit, um nach Verbrechern zu jagen. Uns soll's recht sein.

Episode 4-5: Durch die Seitentür

Die nächste Schleichmission. Hier sind eigentlich nur zwei Dinge wichtig: Achtet auf den Müll und auf die Scherben auf dem Boden und tretet NICHT in selbige hinein. Denn auf das Knacken der Scherben folgt sonst das Knacken eurer Knochen. Das andere wäre die Schlüsselszene dieses Abschnittes, der Parkplatz mit den zwei Wachen. Wartet, bis sie sich einander genähert haben und wieder wegmarschieren, schaltet dann den Typen, der nach links läuft, mit der Betäubungspistole aus und verpasst seinem Kollegen einen klassischen Handkantenschlag. Sache gelaufen.

Episode 4-6: Disco-Inferno

In der Disco ist heute Heavy Metal angesagt. Blei, um genau zu sein. Feuert ohne Pause auf eure Gegner. Die Kugeln müssen nur so fliegen! In der Mitte des Raumes auf dem Tisch befindet sich ein Verbandskasten, den ihr sicher gut gebrauchen könnt. Sobald Ruhe im Tanztempel eingekehrt ist, könnt ihr dem Chef des Ladens einen Besuch abstatten... und müsst feststellen, dass seine Männer ebenfalls



jemandem einen Besuch abstatten. Nix wie raus und rein in euer Auto.

Episode 4-7: Cary in der Klemme

Hier wartet der erste richtig derbe Countdown des Spiels. Es gibt keinen Bremsknopf, damit wir uns da gleich richtig verstehen. Fahrt zu eurem Zielpunkt als sei der Teufel hinter euch her. Am besten ist es dabei, wenn sich die grüne Markierung immer in der Mitte des oberen Kartenrandes befindet. Wenn ihr euer Ziel ums Verrecken nicht erreichen solltet, dann wechselt lieber die Route als euren Fahrstil, das dürfte mehr Erfolg bringen.

Episode 4-8: Wandalenrache

Die nächste Schlägerei! Mittlerweile solltet ihr schon einige nette Combos gelernt haben. Also lasst sie vom Stapel. Wir sehen zu und spenden Beifall.

Episode 5-1: Auf der Spur des Cops

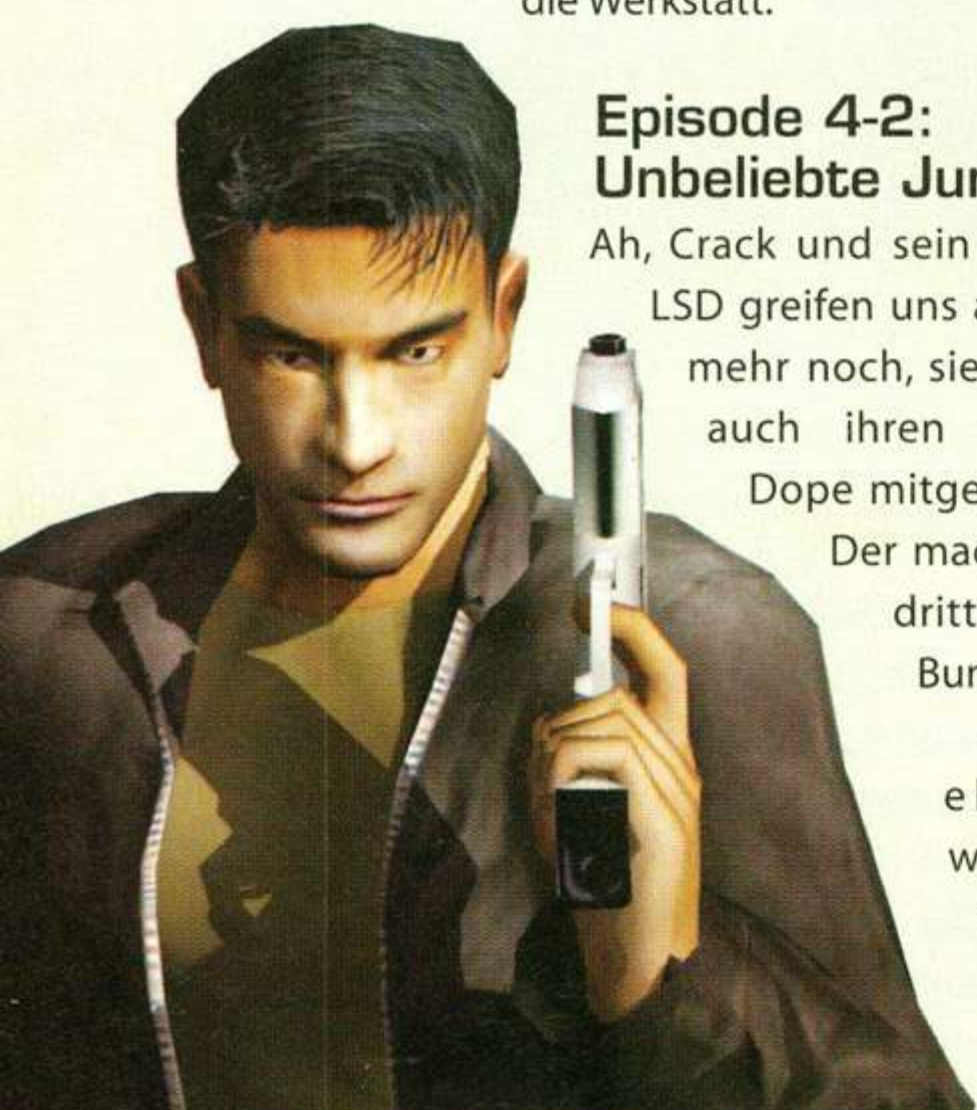
Wieder einmal müsst ihr euch in die Hinterachse eines Autos verbeißen. Achtet wie gehabt auf die Skala oben rechts im Bildschirm und fahrt nicht zu nahe an euer Ziel heran. Obacht: Der Typ wechselt gern zwischen Höchstgeschwindigkeit und Schleichfahrt, also seid immer schnell auf Gas- und Bremspedal zu Hause.

Episode 5-2: Penner-Begegnung

Zeit für einen Bum-Fight! Haut den Pennern was aufs Dach und fertig. Die ersten zwei sind dabei gerade mal ein nettes Aufwärmprogramm, der Chefpenner gehört allerdings bis dato zu den besten Prüglern im Spiel, also nehmt euch in Acht.

Episode 5-3: Treffen mit Rafferty

Die nächste gnadenlose Jagd nach einer grü-



Fernkampftraining

Hier solltet ihr die meisten eurer Medaillen investieren. Denn wann immer ihr eure Waffen zückt, geht es für gewöhnlich um euren Hintern. Zweite Chancen gibt es da nicht. Ihr müsst euch im Notfall auf eure Waffen verlassen können, also tunt sie nach oben als gäbe es kein Morgen!

Standard-Boni

Bei den blauen Icons könnt ihr euch Upgrades zu euren Waffen organisieren. Dabei handelt es sich um frisierte Präzisionen, Laseraufschaltung, Zoom-Visiere, Taschenlampen und ähnlich nützliches Gedöns. Um die Boni freizuspielen, müsst ihr dazu immer einen auf eurer Karte markierten Schießstand anfahren und dort für eine Medaille die Anforderungen des Schießstandes erfüllen. Einige der Anforderungen sind wirklich knackig, also scheut euch nicht, Reset zu drücken, wenn ihr am Versauen eines Contests seid.

Spezial-Boni

Während des Bonus-Crusisens nach einer komplett abgeschlossenen Mission könnt ihr eines der grünen Icons ansteuern. Hier könnt ihr euch neue Waffen mit mehr Schadenspotential und höherer Munitionskapazität freispielen. Dazu braucht ihr jeweils immer nur einen harmlosen Testschießstand zu überstehen. Die neuen Waffen sind vor allem in den späteren Missionen lebensnotwendig! Holt sie euch auf jeden Fall!



nen Radarmarkierung! Kein Thema, außer ihr macht es per Verbrecher-Missionen zu einem.

Episode 5-4: Andrang beim Metzger

Nach eurem Gespräch mit dem Ex-Kollegen eures Vaters geht es wieder auf die Straße. Und das schnell. Zwar nicht ganz so hart wie beim letzten Countdown, trotzdem ist auch diese High-Speed-Mission nichts für Sissies. Ran hinters Steuer, rauf auf die dicke Straße, die Sirene angeschmissen und ab dafür.

Episode 5-5: Auf der Schlachtbank

Aye ay ay! Nick hat die Fresse dick, das bekommt die eingeschlafene Wache am Tresen auch gleich nonstop zu spüren. Für diese Aktion gibt es von uns ganz klar ein, ähem... Daumen hoch. Schlagt noch das restliche Pack zusammen. Am besten geht das, wenn ihr euch die zahlreichen Messer und Beile schnappt, die

eure Gegner nach deren Ableben auf dem Boden liegen lassen.

Episode 5-6: Schlachthaus

Hier braucht ihr mangels Deckung in erster Linie geballte Feuerkraft. Krallt euch unterwegs alles AKs und Schrotflinten, die euch über den Weg kommen und verpasst auf keinen Fall den Verbandskasten nach der Türe in der Mitte des Levels. Vorsicht auch am Ende der Mission: Hier wartet noch einmal eine schwer bewaffnete Gruppe von Thugs auf euch.

Episode 5-7: Die Flucht

Eine spannende Verfolgungsjagd quer durch LA erwartet euch. Mit Höchstgeschwindigkeit allein könnt ihr euren Verfolgern nicht entkommen, dazu ist euer Schlitten zu dünn und deren zwei zu dick. Also heißt die Devise: Haken schlagen! Fahrt kreuz und quer immer einer Richtung folgend durch die Straßen und Gassen der Metropole. Und denkt dran: Gerüchte über ein

Bremspedal sind reine Legende. Es gibt kein Bremspedal. Besonders raffinierte Cops nutzen übrigens den Freeway in der Nähe (gelbe Markierung auf dem Stadtplan) und fahren als Geisterfahrer auf die falsche Spur der breiten Autobahn. Da eure Gegner nicht so geisteskrank sind wie ihr, folgen sie euch nicht dorthin.

Episode 6-1: Besuch bei Wu

Chilly Drive! Wie immer kein Problem. Gönnst euch ein paar Verbrecher-Missionen und neue Fähigkeiten, wenn ihr schon mal unterwegs seid. Vor allem eure Kampf- und Waffentalente sollten mittlerweile gut ausgebaut sein.

Episode 6-2: Überraschungsbesuch

Schleicherei ist wieder mal angesagt. Auch bekannt als Lizenz zum Guter-Cop-Punkte-Drucken. Kein großes Problem. Einzig der Ausgang in der Nähe des grünen Markierungspfeils könnte kritisch werden. Schlagt den schusseligen Kellner persönlich k.o. und feuert der Wache hinter ihm sofort einen Betäubungspfeil ans Auge.

Episode 6-3: Kücheninspektion

Ein... etwas besonderer Nahkampf erwartet euch in der Metzgerei. Euer Gegner: Ein Zombie. Ein Zombie mit unbegrenzt Lebensenergie, um genau zu sein. Ihr könnt ihm so oft eines auf die Nuss geben, wie ihr wollt, besiegen werdet ihr ihn dadurch nicht. Der nötige Hinweis kommt von Nick persönlich: „Maybe I need to fry your ass!“ Genau darauf läuft es auch hinaus. Nur Feuer kann euren Feind verletzen. Also schmettert ihn gegen den Ofen! Immer wieder, bis der Kerl abgefackelt ist. So tragt ihr den Sieg davon.

Episode 6-4: Suche nach Wu

Der Zombie hat Kollegen mitgebracht! Kämpft euch durch die Höhlen und feuert sofort los, wenn euer Fadenkreuz etwas in den Sucher bekommt. Krallt euch unterwegs neue Waffen und Verbandskästen und legt zünftige Aus-



Nahkampftraining

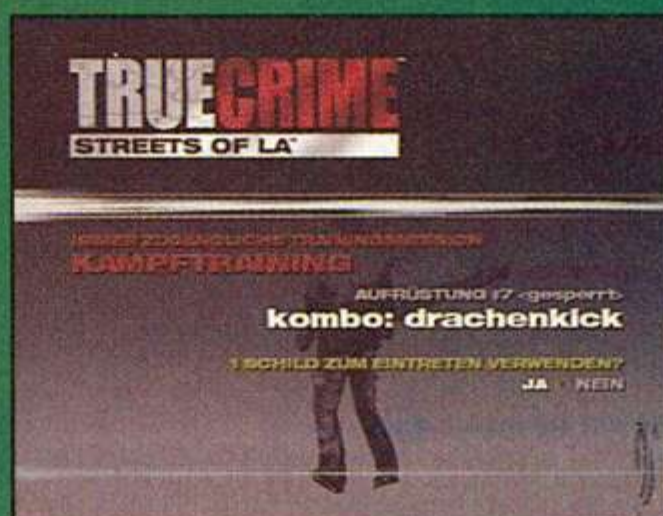
Nach den Fernkampfaffen solltet ihr euch auf jeden Fall die Nahkampfboni sichern. Sie sind zwar nicht ganz so lebenswichtig wie Schusswaffen-Power, doch wenn ihr ständig mit Anfänger-Moves durch die Gegend rennt, werdet ihr euch in langen Prügelszenarios öfters Mal die Zähne ausbeißen. Spart euch den Frust, lernt Kung-Fu!

Standard-Boni

Bei den blauen Icons auf der Karte könnt ihr in einem Dojo neue Kampftechniken erlernen. Diese könnt ihr immer dann vom Stapel lassen, wenn ihr euren Gegner benommen geschlagen habt. Solche Combos kann man allein schon deswegen nie genug haben, weil auf diese Tour sehr viele Tastenkombinationen abgedeckt sind. Nur für den Fall, dass ihr euch doch einmal während der Tastencombo verdrücken solltet. Im Dojo müsst ihr meistens ein paar Dummies benommen prügeln und dann ein paar Mal die zu erlernende Combo abfeuern. Kein großes Problem.

Spezial-Boni

Während des Bonus-Cruisens nach einer komplett durchgezockten Mission könnt ihr wahlweise auch ein grünes Nahkampf-Icon anfahren. Hier lernt ihr dann neue Griffe. Allerdings könnt ihr auf diese am ehesten verzichten. Holt euch zuerst neue Waffen. Sobald ihr dort das Top-Modell besitzt (sprich, das grüne Waffen-Icon im Bonus-Cruisen nicht mehr auftaucht), kümmert ihr euch um neue Autos. Lasst die grünen Nahkampf-Icons ruhig links liegen.



weichmanöver aufs Parkett. So könnt ihr euch halbwegs unbeschadet bis zum grünen Durchgangspfeil weiterkämpfen.

Episode 6-5: Innere Dämonen

Errm. Sind wir jetzt bei *Onimusha* gelandet? Wer hätte je gedacht, dass in der Stadt der Lakers solches Viechzeugs zu Hause ist? Egal, feuert ab und zu auf die Flammenköpfe, damit die Kamera und euer Alter Ego auf sie ausgerichtet bleiben. Steht dabei niemals still, sondern bewegt euch so, dass ihr eure Gegner im Visier behalten könnt. Sobald sie sich zu euch umdrehen, geht ihr in den exakten Zielmodus und feuert dem ersten Dämon einen Schuss mitten ins Auge. Das wird diesen Gegner sofort vernichten. Wiederholt das ganze zwölf Mal und der, ähem... Kopf der Bande taucht aus den Lavafluten auf. Mit ihm ist der Augentrick zu gefährlich. Bleibt bei diesem

Gegner einfach immer in Bewegung und gebt Dauerfeuer, ohne in den exakten Zielmodus zu wechseln. Wenn sich euer Feind umdreht und auf euch zukommt, müsst ihr sofort zur Seite laufen, ohne (!) dabei eine Rolle zu performen. Danach geht das Dauerfeuer wieder von vorne los.

Episode 6-6: Strib, Konkubine, stirb

Wu nimmt euch die Waffen ab, schickt euch dafür aber seine zwei Ladies auf den Hals. Die sind offensichtlich Feuer und Flamme für euch. Haut sie weg. Achtet nur darauf, dass euch nicht beide Gegner gleichzeitig attackieren können und konzentriert euch immer auf einen einzelnen Feind. So kommt ihr auch hier siegreich davon.

Episode 6-7: Alptraum

Ein Drache? In .LA.? Okay, wer hat das LSD in die

Kaffeemaschine des Reviers gekippt? Egal, um das Urviech in die Knie zu zwingen, müsst ihr euch zunächst in den exakten Zielmodus begeben, während sich euer Gegner durch den Lavasee schlängelt. Wartet, bis ihr den Kopf erkennen könnt, und feuert ein paar Kugeln darauf. Nun wird der Drache auftauchen und versuchen, euch mit seinem Feueratem zu bearbeiten. Wechselt SOFORT in den exakten Zielmodus und nehmt die Schnauze des Drachens unter Beschuss. Wiederholt das Spielchen ein paar Mal und ihr seid durch.

Episode 7-1: Am Ruder

Und wieder startet eine Episode mit einem Joyride! Cruist durch die Straßen von .LA., immer der Radarmarkierung und neuen Kriminellen hinterher. Die Hauptstoryline nähert sich allmählich ihrem Ende, also nutzt die Chance und holt euch noch mehr Level-Ups.

Episode 7-2: Rafferty in Bedrängnis

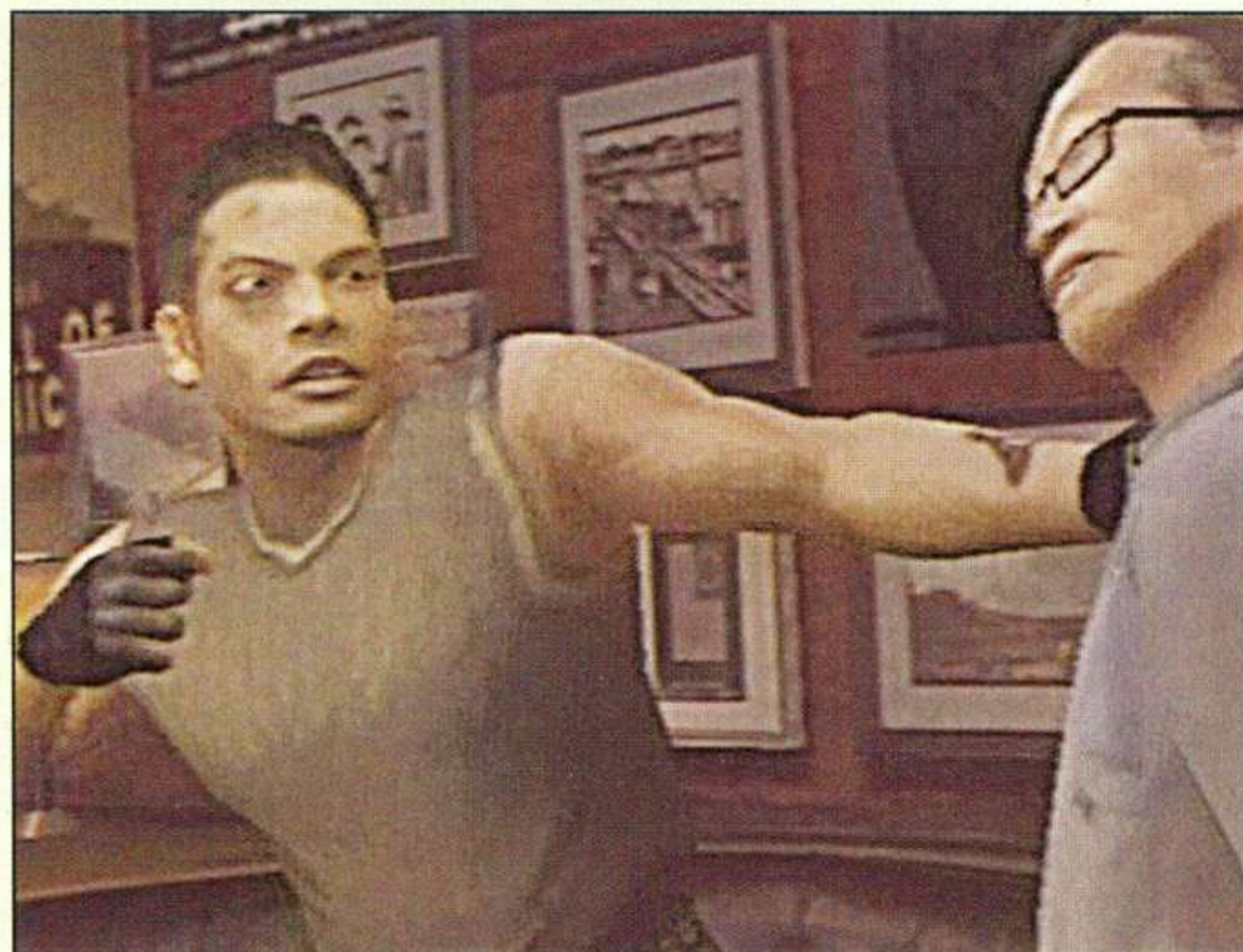
Eine dezente Schlägerei gegen einen wenig dezenten Barbesitzer. Überhaupt kein Problem.

Episode 7-3: Rafferty auf der Spur

Hier erwartet euch die bis dato kniffligste Verfolgungsjagd des gesamten Spiels. Entweder ahnt der Typ, dass ihr hinter ihm her seid, oder er hat noch einige Fahrstunden nötig. Jedenfalls nimmt euch der Kerl mit durch ein wenig amüsanter Stop-an-Go-Gedöns mitten durch die Gassen von Beverly Hills. Verliert ihn nicht aus den Augen, wenn er denn doch mal ein bisschen mehr aufs Gas drücken sollte.

Episode 7-4: Flucht vor dem FBI

Nun habt ihr also auch noch das FBI an den Hacken. Glückwunsch. Okay, nachdem ihr das Hindernis aus dem Weg geräumt habt, erwartet euch eine lange Verfolgungsjagd. Wie üblich, ist Höchstgeschwindigkeit keine Lösung, Haken schlagen ist angesagt. Fahrt dabei aber nicht im



Kreis durch die Gassen von L.A., sondern haltet in etwa immer eine Richtung ein. Nutzt jede Kurve und Abzweigung. Und wenn ihr absolut verzweifelt seid, könnt ihr wieder versuchen, als Geisterfahrer auf die falsche Spur eines Freewys zu fahren, auch wenn ihr dazu eine ganz Ecke weit cruisen müsst.

Episode 7-5: Raffertys Verabredung

Und wieder wartet eine Verfolgungsjagd auf euch. Nicht ganz so heftig wie in Mission drei, aber immer noch frisch und knackig. Kein zu großes Problem. Achtet nur auf die gelegentlichen Bremsanfänge eures Ziels und ihr kommt heil durch.

Episode 7-6: Lauschangriff

Nun müsst ihr euch durch ein Lagerhaus schleichen. Kritisch sind nur zwei Stellen: Einmal die Wache bei den Fässern, das andere Mal die beiden Typen in der Nähe der Zielmarkierung. Beide lassen sich durch rapiden Einsatz des Betäubungsgewehrs ausschalten.

Episode 7-7: Vatermörder

Zu guter Letzt wird es noch mal heiß! Packt die Pistolen aus und bringt Armageddon über das Lagerhaus! Achtet dabei nur auf die Typen, die hin und wieder mit dem Kranhaken an eurer Nähe vorbeifahren und übertreibt es nicht mit Hechtsprüngen. Wenn ihr euch nämlich über das Gelände hechtet, legt ihr einen 1A Kopfsprung ins Knockout-Paradies hin. Krallt euch den Verbandskasten vom Mittelpfeiler, wenn ihr ihn nötig habt, und erledigt zu guter Letzt noch den bösen Finger, der sich durch die Tür links von euch schleicht.

Episode 8-1: Der Freundinnen-Trick

Mal ein anderer Start! Statt ruhigem Cruisen erwartet euch gleich eine Verfolgungsjagd. Dafür aber eine simple, denn euer Zielfahrzeug ist zwar lange, dafür aber auch langsam un-

terwegs. Haltet euer Gaspedal im Zaum und ihr habt kein Problem.

Episode 8-2: Schnell zum Gulag

Nach eurem Gespräch mit der zwielichtigen jungen Dame heißt es wieder mal heizen und nicht mit Feuer geizen! Folgt dabei IMMER der dicken Straße, bei der diese Episode beginnt, auch wenn es den Anschein hat, ihr würdet in die falsche Richtung fahren. Die Straße pendelt sich immer wieder in die passende Richtung ein.

Episode 8-3: Rockys Falle

Und natürlich hat euch die Lady in eine Falle gelockt! Es ist Kung-Fu-Zeit! Zwar erwartet euch hier kein besonders mächtiger Gegner, dafür aber drei mittelprächtige. Seht zu, dass ihr euch nicht mit zwei oder drei der Thugs auf einmal abgeben müsst, dann kommt ihr hier mit ein paar blauen Flecken davon.

Episode 8-4: Fahrt zum Flughafen

Eure letzte Tour. Wenn euch auf dem Weg zur Markierung noch Level-Ups fehlen sollten, dann holt sie euch hier und jetzt. Wenn ihr am Flughafen angekommen seid, bekommt ihr erst mal einen sexy Betäubungsbolzen in die Flanke gefeuert.

Episode 8-5: Showdown am Hangar

Nach eurer wundersamen Befreiung von euren Handschellen wartet die nächste Ballergala auf euch. Die letzte des Spiels und gleichzeitig die einfachste. Hämmert euch zum Ausgang durch und benutzt die Verbandskästen an den Wänden, wenn euch die HP auf Grundeis gehen.

Episode 8-6: Auf und Davon

Lasst die Sau nicht entkommen! Rein in den Rennkiste und die Pistolen ausgepackt! Passt auf die grauen und deswegen schwer zu erkennenden Wegblockaden auf, die hier überall herumstehen. Feuert gnadenlos und

ohne Pause auf den Flieger. Kurz vor seinem Abflug könnt ihr ihn dann von der Startbahn fegen.

Episode 8-7: Puppenmeister

Burn, Baby, burn! Kaum ist euer russischer Freund ein neues Brikkett auf eurer Liste, da taucht plötzlich ein koreanischer General aus dem Hintergrund auf und erklärt euch in zwei



Minuten, dass seine Regierung hinter dem Ganzen steckt. Ah, ja. Okay. Egal, jedenfalls ist dies die schwerste Stelle im Spiel. Euer Gegner beschießt. Werft aber in diesem harten Nahkampf trotzdem nicht vor Frust den Controller in die Ecke. Hier heißt die Devise ganz einfach: Immer wieder probieren. Wechselt Schlag- und Kick-Attacken durch, geht gnadenlos in die Offensive und hämmert

eurem Gegner einen mächtigen Finishing-Move entgegen, wenn er denn tatsächlich mal benommen werden sollte. Dazu bleibt euch



übrigens nur verflucht wenig Zeit, also haut rein! Wenn der Kollege den Asphalt küsst, habt ihr es aber endlich geschafft und bekommt das beste Ende zu sehen. Glückwunsch! Wenn ihr wollt, könnt ihr nun noch zurück ins Spiel und die alternativen Routen zocken.

Alternative Route 1:

Episode 4-1: Strip-Club-Umweg

Die alternative Route beginnt mit einer ruhigen Fahrt von A nach B. Kein großes Thema, dafür wieder mal eine Gelegenheit, um sich neue Level-Ups zu organisieren.

Episode 4-2: Kampf der Miezen

Catfight! Catfight de luxe, um genau zu sein! Haut den Stripperinnen ordentlich Holz vor die Hütte und nehmt euch danach noch deren Boss vor. Der ist hier gefährlicher als alle Stripperinnen zusammen, also nehmt euch in Acht.

Episode 4-3: Besuch bei Lola

Die nächste chillige Autofahrt. Genießt die Nachtluft von LA und lasst euch den Wind übers Haar wehen. Schon stressig, so ein Cop-job, gell? Erreicht die Markierung und sprecht mit der Lady und schon sitzt ihr wieder im Auto.

Episode 4-4: Der Fahrtstest

Nun seid ihr also Lolas Fahrer. Geiler Karriere-sprung, hm? Egal, sobald Lola den Start gibt, steigt ihr aufs Gas und zwar hart. Auch wenn

die Versuchung groß ist, mitten durch zu brettern: Fahrt im Kreisverkehr tatsächlich auch der Straße nach, sonst verfangt ihr euch im blödesten Fall in einem Busch. Wenn ihr erstmal das erste Drittel der Strecke hinter euch gelassen habt, seid ihr fein raus. Achtet nur darauf, dass sich euer Fahrzeug nicht aufschaukelt. Wenn das passieren sollte, hilft ein kurzer Tritt auf die Bremse.

Episode 4-5: Polizeiflucht

Die Flucht vor dem Cop ist simpel: Feuert in voller Fahrt gnadenlos eure Waffe nach hinten ab. Entweder geht dabei euer Wagen vor die Hunde oder der eures Verfolgers. Nur ihr habt allerdings den „Wiederholen“-Button zur Verfügung. Einfache Logik.

Episode 4-6: Die Wahrheit über Lola

Lola schlägert! Und das gar nicht mal schlecht, die fesche Lady ist ein kniffliger Gegner! Hier hilft nur eines: 100% Offensive! Wechselt euch mit Faust- und Trittangriffen ab und versucht, die Deckung eures Feindes zu durchbrechen. Wenn sie benommen ist, brettet ihr der guten Frau eure mächtigste Finishing-Combo um die Ohren!

Episode 4-7: Scharfes Deja-Vu

Na, klasse. Erschießen hätten wir die Lady auch können. Zur Strafe verdient der Scharfschütze eine Kostprobe seiner eigenen Medizin. Wechselt in den exakten Zielmodus und feuert entweder einen Kopfschuss oder einen Neutralisierungsschuss ab. Alles andere hilft nicht!

Episode 5-1: Auf zum Flughafen

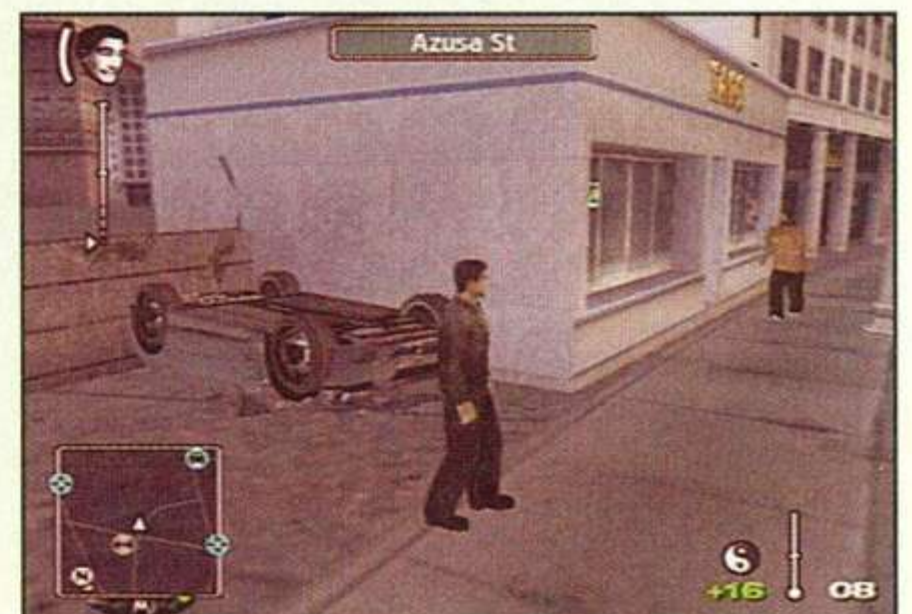
Auf eurer Tour zum Flughafen ist nicht viel Action geboten. Von A nach B zu fahren, bekommt ihr sicher auch ohne unsere Hilfe hin, gell?

Episode 5-2: Jagd nach den Mördern

Mal was ganz Neues! Steigt sofort in euer Auto ein und verfolgt den LKW. Haltet euch in einer vernünftigen Distanz zu dem gegnerischen Fahrzeug und feuert auf die beiden Söldner auf der Laderampe. Entweder frei Schnauze im Dauerfeuer oder aus dem exakten Zielmodus heraus, das bleibt ganz euch überlassen. Wenn die beiden flach liegen, feuert ihr so lange weiter auf den LKW, bis der sich nicht mehr rührt. Sache gelaufen.

Episode 5-3: Ein Stadttrennen

Eine heftige Eilfahrt! Zunächst mal müsst ihr von dem Freeway runter. Fahrt nach vorne und haltet euch immer rechts, so gelangt ihr ins Herz der Stadt zurück. Von da an könnt ihr frei auf die Markierung zufahren. Lasst euch nicht entmutigen. Der Countdown ist extrem knapp bemessen, aber zu schaffen.





Episode 5-4: Ärger auf der Bank

Hier könnt ihr euch per Dauerfeuer quer durch die Reihen eurer Gegner mähen, bis ihr schließlich vor dem Eingang zur Bank steht. Obacht: Genau hier hat sich ein Gangster einen Bankangestellten als menschliches Schutzschild gegriffen. Lasst die Geisel wenn möglich leben.

Episode 5-5: Duell in der Lobby

Im Inneren des Schalters wartet gleich die zweite Runde der Schießerei auf euch. Kein großes Problem. Die einzige Hürde hier sind die Typen hinter den Banktresen mit dem kugelsicheren Glas. Sie feuern mit Granat-



werfern auf euch. Um sie zu treffen, müsst ihr die runden Sprachfenster im Glas freischießen und dann eure Feinde hinter der neuen Öffnung aufs Korn nehmen.

Episode 5-6: Geiselnahme

Weiter geht's durch das Herz des Bürogebäudes. Wieder einmal sind die Gangster mit den Geiseln die kritischen Stellen. Erledigt sie immer aus dem exakten Zielmodus heraus.

Episode 5-7: Schlechter Plan

Nun zeigt sich der General, der auch tatsächlich einer ist. Nach eurem unfreiwilligen Ausritt durchs Fenster erwartet euch einer der härtesten Faustkämpfe des Spiels überhaupt. Geht



gnadenlos in die Offensive und wechselt zwischen Faust- und Tritttechniken. Haut auf die Knöpfe, bis die Finger krachen! Wenn euer Gegner schließlich benommen ist, brettet ihr ihm euren mächtigsten Finisher um die Ohren! So könnt ihr schließlich den Sieg davontragen.

Alternative Route 2:

Episode 6-1: Rache ist süß

Steigt in euer Auto und heizt der Radarmarkierung hinterher. Keine Sorge, ihr müsst immer nur der dicken Straße folgen und Zeit ist auch reichlich da.

Episode 6-2: Rockys Flucht

Rein ins Auto und der dicken Limo hinterher! Sobald ihr in Feuerreichweite seid, müsst ihr eure Waffen sprechen lassen! Schießt so lange auf euren Gegner, bis sein Fahrzeug zum Stehen kommt. Dann seid ihr eine Mission weiter. Vorsicht vor unschuldigen Fußgängern und harmlosen Verkehrskollegen!

Episode 6-3: Der Bodyguard

Ein Leibwächter im schicken Trainingsanzug will ein paar vor den Kopf. Soll er haben, die gibt's bei uns frei Haus. Mit einer mächtigen Finishing-Combo habt ihr den Sieg schon so gut wie eingefahren.

Episode 6-4: Abrechnung mit Wu

Fahrt rüber zum Restaurant. Wenn euch zwischendurch kein Reifen platzt, dürft ihr euch nix aufhalten können.

Episode 6-5: Zahltag

GEBALLERE! Packt die Waffen aus und lasst Blei sprechen. Vorsicht am Durchgang mit der

Fahrtraining

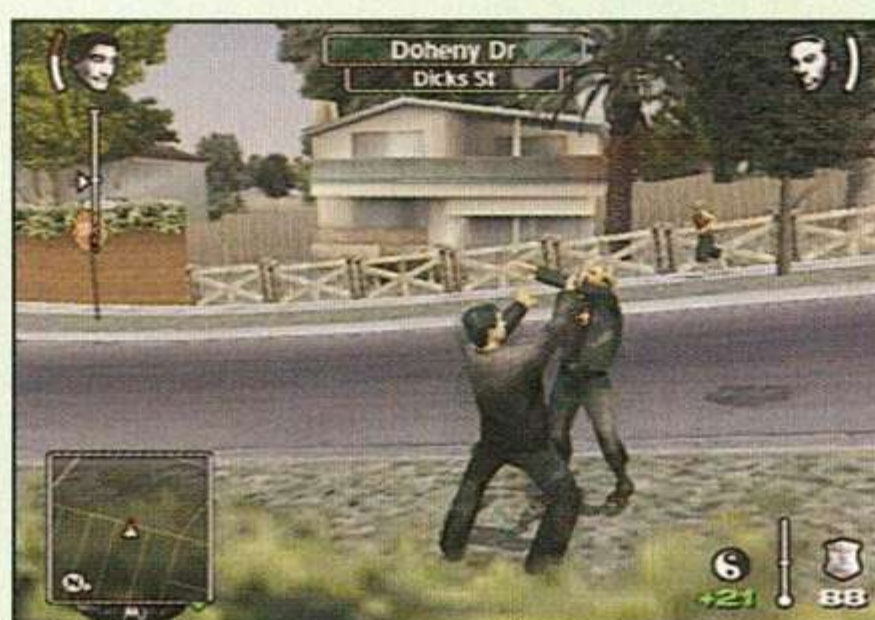
Euer Auto ist logischerweise auch euer Freund. Trotzdem: Wann immer ihr eine Entscheidung zwischen Fahrzeug-Boni und anderen Level-Ups treffen müsst, solltet ihr euren Rädern den Laufpass geben. Die Kampftechniken sind einfach um Längen wichtiger. Einzige Ausnahme sind hier jedoch die Spezial-Boni für eure Fahrzeuge.

Standard-Boni

Wie gehabt müsst ihr auf den Karten das blaue Icon anfahren, um euch ein Level-Up für ein Fahrzeug zu erspielen. Na ja, wenn ihr wollt, machen wir euch mal kurz das Fenster auf. Dann könnt ihr eure Medaillen nämlich gleich zum selbigen rausschmeißen.

Spezial-Boni

GANZ ANDERS sieht die Sache mit den grünen Bonus-Icons aus, die ihr im Bonus-Cruisen nach einer komplett durchgezockten Mission ansteuern könnt. Hier dürft ihr euch nämlich neue Standard-Fahrzeuge erspielen, die ihr dann jederzeit in den Garagen im Spiel mitnehmen könnt. Um an die neuen Schlitten zu kommen, müsst ihr in einem Straßenrennen eine grüne Zielmarkierung vor euren Gegnern erreichen. Die sind zwar im Regelfall schneller als ihr, dafür fahren sie Umwege. Also nehmt euch ein schnelles Auto, bevor ihr das Straßenrennen betretet und sucht euch dort dann eine direkte Straße. So kommt ihr problemlos an die neuen Vehikel ran.





Zielmarkierung. Hier kommen drei fesche Ladies mit ebenso feschen Uzis durchgerannt. Wenn ihr hier nachladen müsst, seid ihr Hundefutter. Also packt erst neue Muni in den Lauf und geht dann ins letzte Gefecht.

Episode 6-6: Auf zum Flughafen

Der Weg zum Flughafen ist ein langer, weswegen ihr am besten hinter dem Steuer eines schnellen Fahrzeuges sitzen solltet. Sonst seid ihr gute zehn Minuten unterwegs. Holt euch notfalls ein frisches Teil aus der Garage.

Episode 6-7: Rockys Beute

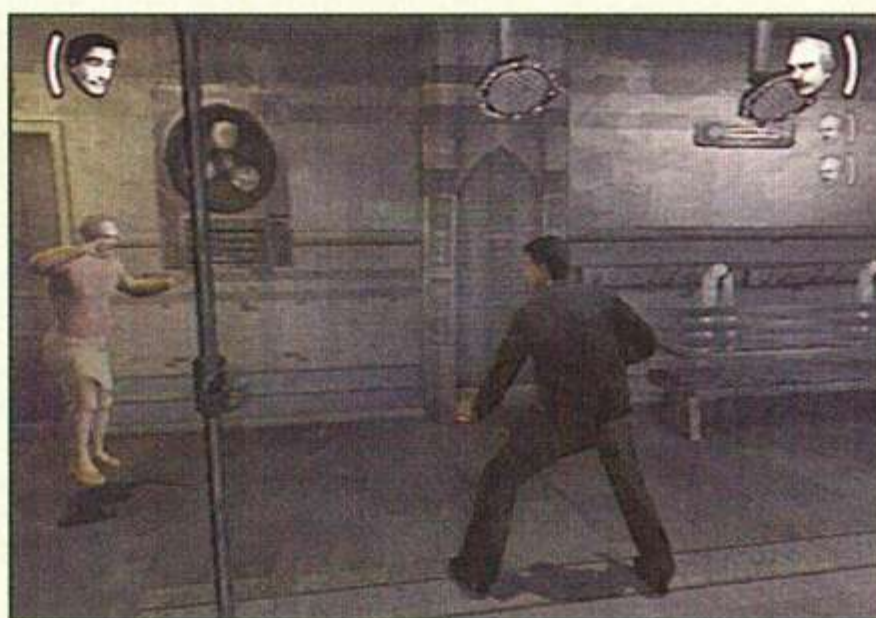
Nachdem ihr euch stiehlt den Geldtransporter gegriffen habt, werdet ihr von zwei Autos verfolgt. Feuert die beiden nach und nach zu Klump oder drängt sie in Häuser ab. Große Sorgen müsst ihr euch nicht machen, denn euer Geldtransporter ist eine gepanzerte Festung auf Rädern!

Episode 7-1: Auf zu Rockys Versteck

Schnell sein heißt wieder mal die Devise. Das größte Problem ist die indirekte Straßenführung. Sobald ihr aber den Weg raus habt, kommt ihr sicher am Ziel an. Und sogar rechtzeitig.

Episode 7-2: Der Haken an der Sache

Nun erwartet euch eine ziemlich nervige Schleichfahrt durch die Gänge und Nischen



eines SM-Studios. Vorsichtig sein müsst ihr vor allen an den Abzweigungen zu den Folterkammern (hier stehen nämlich meist einige scharfe Ladies herum, die ihr nur per Betäubungspistole ausschalten könnt) und bei den kleinen Gängen mit den Hockern. Stoßt nicht gegen die Sitzmöbel, sonst sitzt ihr bald selber.

Episode 7-3: Freakshow

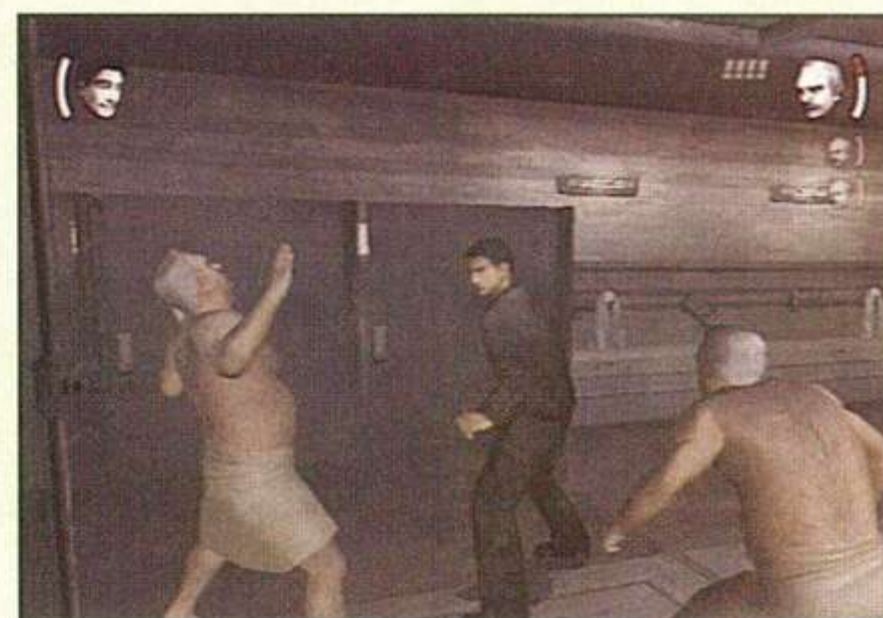
Wo wir schon mal in der SM-Bude sind, können wir auch gleich den S-Teil selbst übernehmen! Haut den Ladies eine drauf und versohlt danach ihren Zöglingen das Rektum. Die freuen sich zwar drüber, aber K.O. gehen sie wie alle anderen auch.

Episode 7-4: Der Geldtransporter

Und wieder mal geht's auf die Straße. Fahrt zur Zielmarkierung und fertig.

Episode 7-5: Flucht vor Masterson

Und wieder hockt ihr im Geldtransporter. Flieht und schlagt Haken. Wenn euch einer der FBI-Wagen zu nahe kommen solltet, packt ihr außerdem noch die Waffen aus. Hier heil durchzukommen sollte kein Problem sein, denn nach wie vor ist der Geldtransporter zwar langsam, dafür aber massig gepanzert.

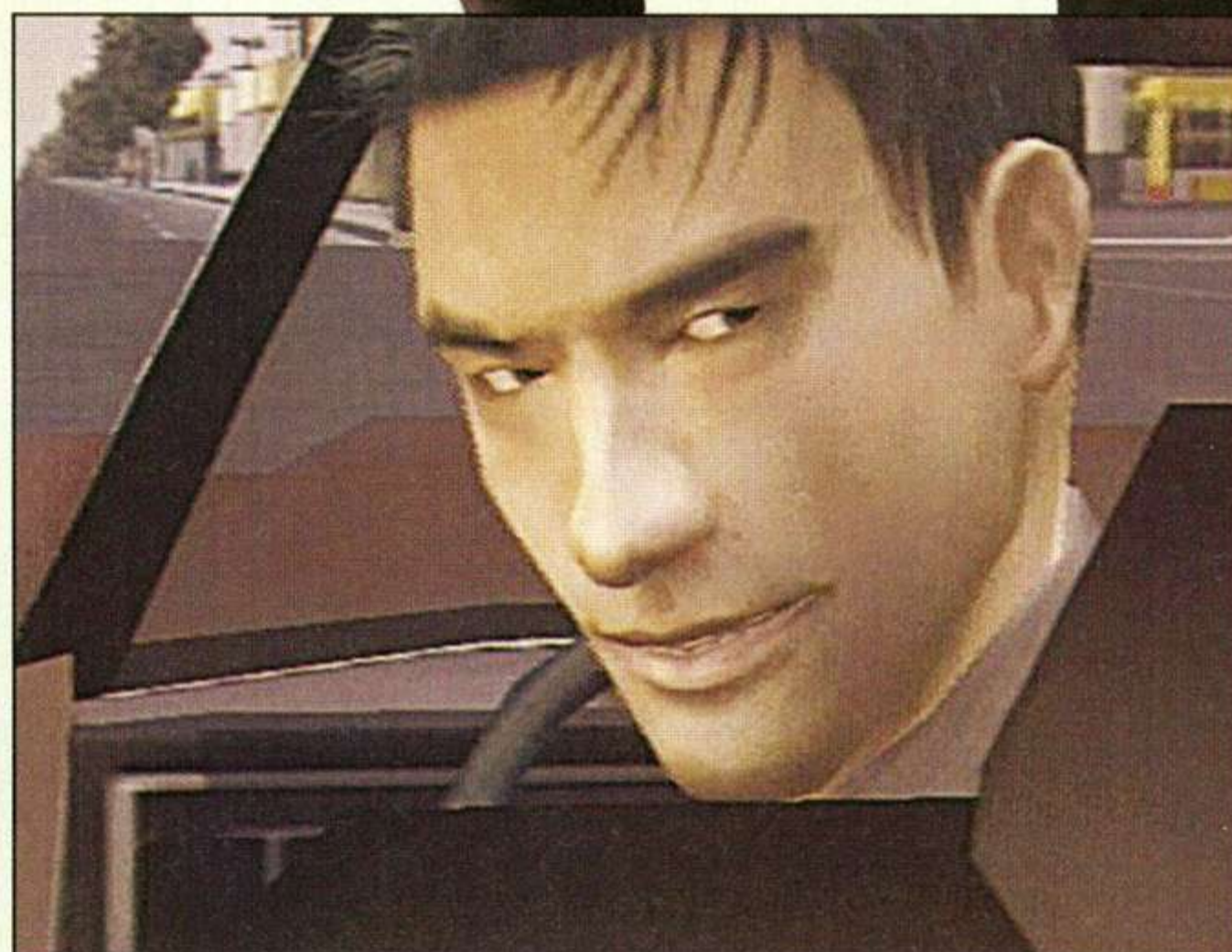


Episode 7-6: Showdown in Chinatown

Kurz vor Schluss dürft ihr noch ein Mal so richtig das Blei fliegen lassen! Am besten marschiert ihr im Kreis quer über den gesamten Platz und feuert die Typen von den Häusern. Lasst den Zeigefinger rauchen!

Episode 7-7: Letztes Gefecht

Nun müsst ihr euch also mit Rocky messen. Ein harter Gegner, aber mit 100% Offensive durchaus machbar. Wechselt schnell zwischen Tritt- und Schlagattacken und nutzt harte Combos, wenn euer Gegner taumelt, und der Sieg ist nur eine Frage der Zeit.



Brooklyn for PS2

RGB AV Cable

- Scart-RGB-Kabel für optimale Bild- und Tonqualität
- Stellt einen Video-Ausgang für GunCon™-Anschluss zur Verfügung
- Zusätzlicher Audio-Ausgang für z. B. Anschluß der PlayStation™ an eine Stereoanlage
- Farbe: anthrazit • 36 Monate Garantie

empf. Verkaufspreis
€ 9,99



Brooklyn Booster 2800

- Das preiswerte und kompakte Playstation2™-Lenkrad in bewährter Brooklyn-Qualität mit 36 Monaten Garantie
- 100% PS2™/ PSone™ kompatibel (8 analoge Tasten mit 256 unterschiedlichen Empfindlichkeitsstufen)
- Ergonomisch geformt, sehr stabile Ausführung für präzises Steuern • 2 Fingertipp-Wippen ermöglichen schnelles manuelles Schalten, oder auch analoges Beschleunigen und Bremsen
- Unterstützt Analog- und Digitalmodus
- Steuerkreuz wahlweise digital oder analog nutzbar
- Inkl. rutschfestem analogen Gas- und Bremspedal
- Inkl. 2 starken Vibrationsmotoren, Dual Shock™-kompatibel
- 36 Monate Garantie

empf. Verkaufspreis
€ 24,99



Brooklyn Booster XXL

- 4 in 1-Präzisions-Lenkrad für PlayStation2™, GameCube™, Xbox™ und PC (USB), sofort einsetzbar bei allen 4 Spielplattformen, abwärts-kompatibel zur PSone™/PSX • Inkl. Multi-Adapter-Kabel
- Einfache Bedienung – plug & play ohne Treiber, sofort startklar • Sämtliche analoge Buttons und Funktionen eines original PlayStation2™-, Xbox™- und original Nintendo GameCube™ Joypads sind vorhanden
- Übersichtliche, ergonomische Anordnung der Buttons für einfaches Handling bei allen Systemen • PC-Betrieb mit 16 Buttons, digitalem Steuerkreuz, analoge X und Y-Achse • Programmierbare analoge Gas- und Bremspedalen für realistisches Rennvergnügen
- Kraftvolle Vibrationseffekte (im PS2™, GCN und Xbox™-Betrieb) • Optimaler Ansprechpunkt der Lenkung für sämtliche Steuermanöver, automatische Zentrierung • Die gummierten Griffe und Schaltknüppel sorgen für hohen Spielkomfort
- Original Rally-Gangschaltung mit Mikroschalter • 2 stabile Tischklemmen und große Saugnäpfe sorgen für optimalen Halt
- 36 Monate Garantie

empf. Verkaufspreis
€ 69,99



Extension Cable

- 1,8 m Joypad-Verlängerungskabel
- Funktioniert mit allen Spielen und Controllern, hersteller-unabhängig
- Unterstützt die Dual Shock™-Vibrations-Effekte
- Passend für PSX, PSone™ und PlayStation2™
- Farbe: anthrazit • 36 Monate Garantie

empf. Verkaufspreis
€ 9,99



PS2 Stealth Stand 3 in 1: Stand, DVD-Remote Control & Multitap

- Stabiler Standfuß für die PS2™-Konsole mit eingebautem (!) Multiplayer-Adapter für 4 zusätzliche Spieler
- Inkl. 4 Memory-Card Slots zum Speichern der Spielstände
- DVD-Fernbedienung (Receiver im Standfuß integriert) mit einer Reichweite von bis zu 10 Metern
- Inkl. Batterien für die DVD Fernbedienung
- Schubfach zur Aufbewahrung der Fernbedienung
- Mit zusätzlichen Fächern zur Aufbewahrung von DVD's, Spielen und Memory Cards
- Attraktives PS2™ Design mit 36 Monaten Garantie!

empf. Verkaufspreis
€ 29,99



PS2 STRIKE GUN



PS2 Strike Gun

- Präzisions Light Gun für PlayStation™ 2 und/oder PSone™ • 100% GunCon™/ GunCon2™ kompatibel
- Anschluss kann sowohl über den PSX/PS2™ Controller-Port oder den PS2™ USB-Port erfolgen
- Inkl. kraftvollem Motor für extra starke Vibrationseffekte (Dual Shock™ kompatibel)
- Inkl. Single Shot, Auto Fire und Auto Reload Funktion
- 36 Monate Garantie

empf. Verkaufspreis
€ 29,99

PS2 Pro Pad

- 100% PS2™-kompatibles Pad (100% analoge Aktions-tasten mit 256 unterschiedlichen Empfindlichkeitsstufen!)
- Ergonomisch geformt mit gummierten Griffen für bestes Handling
- Attraktives PS2™-Design
- Zwei analoge Präzisions-Mini-Joysticks
- Verwendbar im Analog- und Digitalmodus
- Autofeuer- & Turbo-Modus mit Reset- Funktion
- Mode- & Turbo- Tasten leuchten bei Benutzung
- Inkl. zwei starken Vibrationsmotoren (Dual Shock™-Funktion)
- Kabellänge 2,5 Meter
- 36 Monate Garantie

empf. Verkaufspreis
€ 19,99



DVD Multi Control

- Programmierbare Fernbedienung im Slim-Design mit Soft-Touch-Buttons zur komfortablen Bedienung der DVD-Funktion der PS2™- und Xbox™-Konsole
- Programmierbar mit bis zu 33 Funktionen der Original-Fernbedienungen von bis zu vier weiteren Geräten (TV, Video, DVD/AUX)!
- Fluoreszierende Menüführungstasten leuchten im Dunkeln
- Einschl. Empfängerinheit für PS2™ und Xbox™, mit integriertem Joypad-Port (nur PS2™!), um zwei Joypads und Fernbedienung gleichzeitig bedienen zu können
- Reichweite ca. 10 Meter
- Zwei AAA-Batterien zum Betrieb notwendig (nicht enthalten)
- 36 Monate Garantie

empf. Verkaufspreis
€ 29,99



VIDIS Electronic Vertriebs GmbH
Borsteler Chaussee 85-99 · 22453 Hamburg · Germany
Tel.: 040 - 51 48 40 - 48 · Fax: 040 - 51 48 40 - 40
E-Mail: info@brooklyn.de · Internet: www.brooklyn.de



PS2-INDEX

Eine komplette Übersicht aller deutschen PS2-Spiele.

Titel	Spieler	Genre	Jahr	USK	Wertung	Wir sagen...
18 Wheeler American Pro Trucker	1	RSP	2001	6	74%	Sieht gut aus, ist aber schwer.
3 Engel für Charlie: Volle Power	1	BEU	2003	6	27%	Unterirdisch übles Prügelspiel ohne Sinn und Verstand.
4x4 Evolution	1-4	RSP	2001	ohne	69%	Zu schwer und zu wenig motivierend.
Ace Combat 04	1-2	ACT	2002	12	82%	Ein gelungenes Sequel der Erfolgsserie.
Activision Anthology	1-2	ACT	2003	ohne	85%	Runherum gelungene Klassiker-Sammlung.
Age of Empires 2	1-2	STG	2001	12	90%	Der König der Echtzeit-Strategie.
Aggressive Inline	1-2	SPS	2002	6	91%	Auf einer Höhe mit Tonys Leuten.
Airblade	1-2	GSK	2001	6	86%	Tony Hawk bekommt Konkurrenz.
Akira Psycho Ball	1-2	SIM	2002	ohne	71%	Futuristisch und durchgestylt, knapper Umfang.
Alien vs. Predator Extinction	1	STG	2003	16	77%	Atmosphärisches, aber viel zu kurzes Strategical.
All-Star-Baseball 2002	1-4	SPS	2001	ohne	79%	Gute und anspruchsvolle Baseball-SIM.
All-Star Baseball 2003	1-4	SPS	2002	ohne	86%	Kein Homerun, aber wirklich gelungen.
All-Star Baseball 2004	1-4	SPS	2003	ohne	79%	Wenig Neuerungen, aber immer noch gut.
Alone in the Dark: The New Nightmare	1	ADV	2001	12	84%	Die Gänsehaut ist vorprogrammiert.
Alpine Racer 3	1-2	RSP	2003	ohne	75%	Kurzer Spielspaß für zwischendurch.
Alter Echo	1	ACT	2003	12	70%	Schrille Action in poppiger Grafik.
Amplitude	1-4	GSK	2003	ohne	87%	Tolles Musikspiel für angehende Superstars.
Anschlag, Der	1	ACT	2002	16	70%	Die KI ist ein Anschlag auf die Spieler.
Antz Extreme Racing	1-4	RSP	2002	ohne	39%	Klarer Fall für den Kammerjäger.
Ape Escape 2	1	ACT	2002	ohne	81%	Kurzweiliges Geschicklichkeitsspiel mit viel Witz.
Aqua Aqua Wetrix 2	1-2	GSK	2001	ohne	71%	Innovativ, aber frustrierend schwer.
Armored Core	1-2	ACT	2001	12	80%	Die Steuerung reißt's runter.
Armored Core 2: Another Age	1-2	ACT	2002	12	75%	Schnelle Mech-Action für bis zu vier Spieler.
Armored Core 3	1-2	ACT	2003	12	70%	Und wo, bitte, sind die Neuerungen?
Army Men Air Attack: Blade's Revenge	1	ACT	2001	12	78%	Na bitte, es geht doch!
Army Men Green Rogue	1-2	ACT	2001	12	53%	Immer noch ein dummes Spiel.
Army Men Sarge's Heroes 2	1-4	ACT	2001	16	59%	Schade, hätte wirklich gut werden können
Artic Thunder	1-2	RSP	2001	12	41%	Verursacht Frostbeulen, sonst nix.
Atlantis 3	1	ADV	2001	12	47%	Gähnend langweilig!
ATV Quad Power Racing 2	1-2	RSP	2003	6	81%	Spannendes Offroad-Rennen.
ATV Offroad Fury 2	1-4	RSP	2003	6	75%	Mäßiger Allrad-Racer zum kleinen Preis.
Auto Modellista	1-2	RSP	2002	ohne	75%	Originelle Optik, aber technisch mau.
Autobahn Raser IV	1-2	RSP	2002	6	35%	Schlechtes Spiel ohne jeden Kaufanreiz.
Autobahn Raser World Challenge	1-2	RSP	2003	6	36%	Wird seinem schlechten Ruf gerecht.
Baldur's Gate Dark Alliance	1-2	RPG	2001	12	91%	Grafisch brillantes D&D-Rollenspiel.
Barbarian	1-4	BEU	2003	12	71%	Altbackenes Beat 'em-Up ohne Stärken.
Bass Strike	1	SIM	2001	ohne	61%	Aufregend wie die Abenteuer des Käptn Iglo.
Batman: Dark Tomorrow	1	ACT	2003	12	60%	Fans drücken beide Augen zu!
Batman Vengeance	1	ACT	2001	6	78%	Gute Umsetzung der Zeichentrickserie.
Battle Engine Aquila	1-2	ACT	2003	12	78%	Dauerfeuer trifft auf Taktik. Nett.
Beach King Stunt Racer	1	SPS	2003	ohne	40%	In jeder Hinsicht einfach gestrickter Racer.
Ben Hur	1-2	RSP	2003	12	29%	Der Film kriegte Oscars, das Spiel dies hier:
BDFL Manager 2002	1-2	SIM	2001	ohne	75%	Die perfekte SIM für Fußballfreunde.
BDFL Manager 2003	1-2	SIM	2002	ohne	82%	Wenn eine Management-SIM, dann BDFL!
Big Mutha Truckers	1	RSP	2002	ohne	77%	Rennen mit dicken Trucks. Macht Spaß!
Bionicle: The Game	1	JNR	2003	6	79%	Solides Jump'n'Run mit Kameraproblemen.
Black & Bruised	1-2	SPS	2003	6	62%	Lustiges Boxspiel ohne jeden Tiefgang.
Blade 2	1	ACT	2002	18	71%	Späßige Massenschlägerei, aber nichts Besonderes.
Bloody Roar 3	1-2	BEU	2001	12	79%	Platz 3 hinter Tekken und DoA2.
BMX XXX	1-2	SPS	2002	16	67%	Wenig Grafik, etwas Gameplay und viel nackte Haut.
Bomberman Kart	1-4	RSP	2003	ohne	55%	Veraltetes Rennspiel zum Schnäppchenpreis.
Bouncer, The	1	BEU	2001	12	67%	Hammergrafik, aber wo ist das Spiel?
Breath of Fire: Dragon Quarter	1	RPG	2003	6	79%	Düsteres Rollenspiel mit gutem Kampfsystem.



Alle Spiele mit einer Wertung von 90% oder höher bekommen unseren Play Games Winner-Award.

Action = ACT
Adventure = ADV
Beat'em-Up = BEU
Geschicklichkeit = GSK

Jump'n'Run = JNR
Rennspiel = RSP
Rollenspiel = RPG
Shoot'em-Up = SEU
Simulation = SIM
Sportspiel = SPS
Strategie = STG

Titel	Spieler	Genre	Jahr	USK	Wertung	Wir sagen...
Britney's Dance Beat	1-2	GSK	2002	ohne	74%	Gutes Spiel, aber viel zu wenig Songs.
Buffy: Chaos Bleeds	1-4	ACT	2003	12	82%	Ordentliche Action für Vampirjäger.
Burnout	1-2	RSP	2001	ohne	84%	Highspeed-Racer für Adrenalin-Junkies.
Burnout 2: Point of Impact	1-2	RSP	2002	6	91%	Rasend schnelle Stadttrennen mit Hammergrafik.
Butt Ugly Martians: Zoom or Doom	1-2	RSP	2003	6	23%	Aaaaargh! (Redakteur beging Sepukku)
C.A.R.T. Fury	1-2	RSP	2001	12	65%	Durchschnittsraser für Grobmotoriker.
Capcom vs. SNK 2	1-2	BEU	2001	12	79%	Spielerisch exzellent, grafisch enttäuschend.
Casper Spirit Dimension	1	ADV	2001	6	62%	Casper für die Kleinen: leicht und lustig!
Castleween	1	JNR	2002	6	64%	Dunkles JNR-Vergnügen mit Patzern.
Center Court Hard Hitter	1-4	SPS	2002	ohne	62%	Dünne Sportsuppe mit ein, zwei guten Beilagen.
Chaos Legion	1	ACT	2003	12	78%	Deftige, und ziemlich schwere Schlachtplatte.
Circus Maximus	1-2	ACT	2002	12	63%	Im Ansatz ganz gut, im Resultat lasch.
City Crisis	1	ACT	2001	6	69%	Guter Ansatz, aber viel zu kurz.
Clock Tower 3	1	ACT	2003	16	59%	Insgesamt enttäuschendes Action-Adventure.
Club Football	1-4	SPS	2003	ohne	70%	Durchschnittliches Game mit Fan-Bonus.
Colin McRae Rally 3	1-2	RSP	2002	ohne	88%	Grandioser Fahrspaß mit Grafikschwächen.
Colin McRae Rally 04	1-4	RSP	2003	ohne	89%	Erste Wahl für Rally-Fans.
Commandos 2	1	STG	2002	16	77%	Nur für Hardcore-Strategen zu empfehlen.
Conflict Zone	1	STG	2002	16	70%	Durchschnittliches Strategiespiel mit Steuerungsproblemen.
Conflict: Desert Storm	1	ACT	2002	16	80%	Actionfreunde sollten mal Probe spielen.
Conflict: Desert Storm 2	1-2	ACT	2003	16	80%	Gelungener Taktik-Shooter mit Wüstenthema.
Contra: Shattered Soldier	1-2	ACT	2003	16	75%	Gut, aber für Normalos viel zu schwer.
Crash Bandicoot: Zorn des Cortex	1	JNR	2001	6	84%	Auch auf der PS2 ein Kracher.
Crash	1-4	RSP	2002	6	68%	Viel Blech um nichts.
Crazy Taxi	1	RSP	2001	12	89%	Crazy Taxi sorgt für gute Laune.
CT Special Forces	1-2	ACT	2003	12	75%	Günstiges Schmankerl für Nostalgiker.
D.N.A. - Dark Native Apostle	1	ACT	2002	12	56%	Halbgarer Bomberman-Abklatsch im Anime-Look.
Dakar 2	1-2	RSP	2003	ohne	68%	Es gibt deutlich bessere Rennspiele!
Dancing Stage Fever	1-2	GSK	2003	ohne	75%	Altbekannte Songs, mäßiger Sound.
Dancing Stage Megamix	1-2	GSK	2003	ohne	79%	Nettes Tänzchen mit belangloser Grafik.
Dark Angel: Vampire Apocalypse	1	RPG	2001	12	44%	Eintöniges Gemetzel.
Dark Chronicle	1	RPG	2003	6	90%	Riesiges Rollenspiel in Cel Shading-Optik.
Dark Cloud	1	RPG	2001	6	79%	Bunter Mix mit technischen Schwächen.
Dark Summit	1-2	SPS	2002	6	65%	Standard-Gameplay mit schwacher Grafik.
Dave Mirra Freestyle BMX 2	1-2	SPS	2002	ohne	78%	Ordentliches BMX-Spiel mit Mängeln.
David Beckham Soccer	1-4	SPS	2002	ohne	71%	Leider nur ein Schnellschuss ins Mittelfeld.
Dead or Alive 2: Hardcore	1-2	BEU	2001	16	89%	Das schönste Beat'em-Up für die PS2.
Def Jam Vendetta	1-4	BEU	2003	16	85%	Wrestling- und Prügelfans greifen zu!
Defender	1-2	SEU	2003	6	71%	Recht ordentliches Remake eines Klassikers.
Deus Ex	1	ACT	2002	18	86%	Fantastische Storyline trifft absolute Handlungsfreiheit.
Devil May Cry	1	ACT	2001	16	85%	Action, Action, Action - was will man mehr?
Devil May Cry 2	1	ACT	2003	16	74%	Zu kurz, grafisch zu schwach und sehr unambitioniert.
Die Hard Vendetta	1-4	ACT	2003	16	78%	Ordentlicher Shooter mit Willis-Charme.
Ding, Das	1	ADV	2002	16	77%	Grusel-Fans kommen auf ihre Kosten.
Dino Stalker	1	SEU	2002	16	70%	Kurzes Spektakel mit Lightgun-Unterstützung.
Disney Golf	1-2	SPS	2002	ohne	70%	Nicht nur für Disney-Fans ein gelungenes Golfabenteuer.
Disney's Dinosaurier	1	ACT	2001	ohne	50%	Eine Enttäuschung auf der PS2.
Disney's Donald Duck Phantomas	1	JNR	2002	6	66%	Nur für Donald-Fans geeignet.
Disney's Dschungelbuch Groove Party	1-2	GSK	2001	ohne	78%	Auch Tanzmuffel werden ihre Freude haben.
Disney's Extreme Skate Adventure	1-2	SPS	2003	ohne	82%	Tony Hawk für die Kleinen.
Disney's Peter Pan: Nimmerland	1	ACT	2002	ohne	62%	Nett anzusehen, aber viel zu simpel.
Disney's Stitch Experiment 626	1	JNR	2002	6	61%	Belangloses Jump'n'Run ohne Langzeitmotivation.
Disney's Tarzan Freeride	1	ACT	2001	6	69%	Genre-Mix mit wenig Anspruch.
Dog's Life	1	ADV	2003	ohne	83%	Kindgerechtes Gameplay aus er Hundeperspektive.
Donald Duck: Quack Attack	1	JNR	2001	ohne	83%	Zwar einfach, aber spaßig.
Downforce	1-2	RSP	2002	ohne	68%	Formel 1-Arcade ohne Höhepunkte.
Downtown Run	1-2	RSP	2003	6	60%	Ausgebremst von Steuerung und Grafik.
Dr. Muto	1	JNR	2003	ohne	80%	Erfrischendes Spiel mit technischen Schwächen.
Dragon Ball Z: Budokai	1-2	BEU	2002	6	69%	Für Fans interessant, für andere gibt's Besseres.
Dragon Rage	1	SEU	2002	18	48%	Lächerlicher Shooter ohne Sinn und Verstand.
Drakan: The Ancient's Gates	1	ACT	2002	12	84%	Klassisches Fantasy-Epos mit schöner Optik.
Driven	1-2	RSP	2001	ohne	35%	Teure Lizenz, aber einfach nur schlecht.
Driving Emotion Type-S	1	RSP	2001	ohne	43%	Gute Grafik, grausame Steuerung.
Drome Racers	1-4	RSP	2002	ohne	74%	Schönes Rennspiel mit unreifer Steuerung.
Dropship	1	ACT	2002	12	83%	Ein Spiel der alten Schule: mörderisch schwer, aber solide.
DSF Fußball Manager	1	SIM	2002	ohne	43%	Langweilige Pseudo-Simulation. Nicht kaufen!



PS2-Index

Titel	Spieler	Genre	Jahr	USK	Wertung	Wir sagen...
DTM Race Driver	1-4	RSP	2002	6	89%	Ein neuer Meilenstein im Racing-Genre.
Dynasty Warriors 3	1-2	ACT	2002	12	74%	Umfangreiches und sauber inszeniertes Gemetzel.
Dynasty Warriors 4	1-2	ACT	2003	12	72%	Alles beim Alten. Wird langsam etwas eintönig.
Dynasty Tactics	1	STG	2002	12	80%	Erstklassiges Strategiespiel, erfordert aber Geduld.
Ecco the Dolphin	1	ADV	2002	6	69%	Gepflegte Langeweile in atemberaubender Umgebung.
Eggo Mania	1-2	GSK	2002	ohne	81%	Genialer Mix aus Puzzlespiel und Jump'n'Run.
eJay ClubWorld	1-4	GSK	2002	ohne	88%	Ein kleines Paradies für kreative Liebhaber elektronischer Musik.
Endgame	1-2	ACT	2002	16	45%	Schludrige und überflüssige Time Crisis 2-Kopie.
Energy Airforce	1	SIM	2003	12	39%	Grafisch mau und schlecht zu steuern.
Enter the Matrix	1	ACT	2003	16	82%	So machen Filmversionen Spaß. Mehr davon!
ESPN International Track & Field	1-4	SPS	2001	ohne	65%	Technischer Blender, spielerischer Versager.
ESPN International Winter Sports2002	1-4	SPS	2002	ohne	54%	Als Multiplayer-Spiel gerade noch erträglich.
ESPN National Hockey Night	1-2	SPS	2001	ohne	32%	Schon wieder ein Blender von Konami.
ESPN NBA 2 Night	1-4	SPS	2001	ohne	75%	In der zweiten Liga ein Spitzentitel.
ESPN NBA 2 Night2002	1-4	SPS	2002	ohne	64%	Durchschnitt + Durchschnitt macht noch kein gutes Spiel.
ESPN NFL Football	1-4	SPS	2003	ohne	92%	Ist Madden jetzt ein paar Yards voraus!
ESPN NHL Hockey	1-4	SPS	2003	ohne	90%	Gelungene Fortsetzung der 2K-Reihe.
ESPN Winter X Games Snowboarding2002	1-2	SIM	2002	ohne	70%	Schwere Simulation für Leuten mit Nerven.
ESPN X Games Skateboarding	1-2	SPS	2002	ohne	65%	Da gibt's doch deutlich bessere Alternativen.
Eternal Ring	1	RPG	2001	12	64%	Leider nur Durchschnitt.
Eve of Extinction	1	BEU	2002	12	52%	Stumpfes Hau-drauf-Prügelspiel mit dümmlicher KI.
Everblue	1	ADV	2002	ohne	68%	Für dieses Spiel braucht man nicht tief zu tauchen.
Everblue 2	1	ADV	2003	ohne	65%	Tauchspiel, noch immer ohne Tiefgang.
Evergrace	1	RPG	2001	12	65%	Sogar auf der PSone gibt es bessere Spiele.
Evil Dead: A Fistful of Boomstick	1	ACT	2003	18	75%	Bluttriefender Splatter in coolem Ambiente.
Evil Twin Cyprien's Chronicles	1	JNR	2001	12	80%	Düsteres JNR mit sympathischem Protagonisten.
Evolution Skateboarding	1-2	SPS	2003	6	39%	Eher Stagnation als Evolution.
Evolution Snowboarding	1-2	SPS	2003	12	38%	Technisch mies, inhaltlich öde, spielerisch schlecht.
Extermination	1	ACT	2001	12	83%	Horror pur, im Dunkeln fast unspielbar.
F12001	1-4	RSP	2001	ohne	87%	Super umgesetzte F1-Lizenz.
F12002	1-4	RSP	2002	ohne	79%	Für ein F1-Spiel eher lahm.
F1 Career Challenge	1-4	RSP	2003	ohne	69%	Leider nicht der erhoffte F1-Hit.
F1 Championship Season 2000	1-4	RSP	2001	ohne	79%	Gutes F1-Spiel mit Mängeln.
F1 Racing Championship	1-4	RSP	2001	ohne	86%	Versprüht jede Menge F1-Atmosphäre.
Fantavision	1-2	GSK	2001	ohne	82%	Perfekt für Puzzelfans.
Ferkels großes Abenteuer-Spiel	1	GSK	2003	ohne	73%	Pädagogisch sinnvolles Kinderspiel.
Ferrari F355 Challenge	1-2	RSP	2002	ohne	78%	Penibel realistisch, aber ein paar Jahre zu spät.
FIFA 2001	1-8	SPS	2001	ohne	85%	Der Ball ist EAs Freund – Fußball vom Feinsten.
FIFA Football 2002	1-8	SPS	2001	ohne	86%	Exzellente Wahl für Fußballfans.
FIFA Football 2003	1-4	SPS	2002	ohne	87%	Mit jedem Jahr ein klein wenig besser.
FIFA Fußball-Weltmeisterschaft2002	1-8	SPS	2002	ohne	78%	Viel Glanz, viel Gloria, viel Party, wenig Spiel.
Final Fantasy X	1	RPG	2002	12	88%	Technisch und grafisch exzellent, aber sehr linear.
Fire Blade	1	ACT	2002	16	72%	Leicht verdauliche Hubschrauber-Ballerorgie.
Fire Warrior	1	ACT	2003	18	84%	Abwechslungsreicher Ego-Shooter mit toller Grafik.
Fisherman's Challenge	1-2	SIM	2003	ohne	78%	Gute Angel-SIM mit mit großer Spieltiefe.
Flintstones in Viva Rock Vegas	1	RSP	2001	ohne	60%	Leicht überdurchschnittlich.
Flucht von Monkey Island	1	ADV	2001	ohne	88%	So macht Softwarepiraterie Spaß.
Ford Racing 2	1-2	RSP	2003	ohne	69%	Durchschnittliches Rennspiel mit Ford-Lizenz.
Formel 1 2001	1-4	RSP	2001	ohne	80%	Rundum gelungene F1-SIM.
Formel 1 2002	1-4	RSP	2002	ohne	78%	Bis auf die Steuerung ein richtig gutes Spiel.
Formel 1 2003	1-4	RSP	2003	ohne	74%	Diese Karriere scheint sich dem Ende zuzuneigen.
Freak Out	1	ACT	2001	6	62%	Keine Macht den Drogen.
Freaky Flyers	1-2	RSP	2003	6	69%	Will hoch hinaus, kommt aber nicht weit.
Freedom Fighters	1-4	ACT	2003	16	83%	Gutes Actionspiel mit einer Prise Taktik.
Freekstyle	1-2	SPS	2002	ohne	75%	Bewährtes Spielkonzept mit beachtlichem Speed.
Freestyle Metal X	1	SPS	2003	ohne	72%	Fader Funsport für Fortgeschrittene.
Frequency	1-2	GSK	2002	ohne	90%	Ein Muss, nicht nur für Musikfans.
Frogger Beyond	1	ACT	2003	ohne	64%	Nicht mehr als ein nettes Retro-Spielchen.
Frogger: The Great Quest	1	JNR	2002	ohne	35%	Wieder einen großen Namen in die Tonne gehauen!
Fur Fighters: Viggo's Revenge	1-4	ACT	2001	12	87%	Schön brutale Tierchen, zum Liebhaben.
Futurama	1	JNR	2003	6	70%	Klasse Umsetzung, aber spielerisch nichts Besonderes.
G1 Jockey	1-2	SIM	2002	ohne	68%	Nur für Pferdefreunde empfehlenswert.



Titel	Spieler	Genre	Jahr	USK	Wertung	Wir sagen...
G1 Jockey 3	1-2	SIM	2003	ohne	62%	Auf dieses Spiel solltet ihr nicht wetten.
Galerians: Ash	1	ACT	2003	12	64%	Viel schwächer als das Psone-Sequel.
Galidor: Defenders...	1	JNR	2003	6	47%	Technisch leider ein Totalreinfall.
Gallop Racer 2001	1	SIM	2001	ohne	63%	"Wendy"-Leser werden ihre Freude haben.
Gauntlet Dark Legacy	1-4	ACT	2001	12	67%	Uralt und nur mit Mitspielern erträglich.
Getaway, The	1	ACT	2002	16	69%	Erstklassig präsentiert, aber mit groben Designmängeln.
Ghost Vibration	1	ACT	2003	12	55%	Der Levelaufbau verhindert das Gruseln.
Giants: Citizen Kabuto	1	ACT	2001	16	84%	Innovativ und gewöhnungsbedürftig.
Gift	1	JNR	2001	ohne	68%	Die Kameraführung nervt unendlich.
Gitaroo Man	1-4	GSK	2002	6	82%	Kultspiel oder Dünnpfiff? Auf jeden Fall der Genrekönig!
Gladiator: Schwert der Rache	1	ACT	2003	16	83%	Exekutionsspektakel mit schnecker Grafik.
Gladius	1-2	RPG	2003	12	88%	Rollenspiel-Strategie-Bombe von LucasArts.
GoDai Elemental Force	1-2	ACT	2002	12	36%	Hirn- und sinnloses Gemetzel in übelster Qualität.
Gradius III & IV	1-2	SEU	2001	6	59%	Altes Spiel, alte Grafik.
Gran Turismo 3 A-spec	1-6	RSP	2001	ohne	96%	Uneingeschränkter Champion.
Grand Prix Challenge	1-2	RSP	2002	ohne	80%	Weniger SIM, mehr Fahrspaß – gut!
Grandia II	1	RPG	2002	6	74%	Schlechte Konvertierung eines guten Rollenspiels.
Gravity Games Bike	1-2	SPS	2002	6	40%	Mieser Klon – Finger weg!
Great Escape: Gesprengte Ketten	1	ADV	2003	16	56%	Schwache Umsetzung eines Filmklassikers.
Gregory Horror Show	1	ADV	2003	12	77%	Lustiges Adventure für Einsteiger.
G-Surfers	1	RSP	2001	6	68%	Innovativ, aber technisch misslungen.
GT Concept	1-6	RSP	2002	ohne	78%	Für Anfänger und Süchtige durchaus empfehlenswert.
GTA III	1	ACT	2001	18	92%	Eines der besten PS2-Spiele überhaupt.
GTA Vice City	1	ACT	2002	16	90%	Toller Nachfolger mit wenig Neuerungen.
GTC Africa	1-2	RSP	2001	ohne	74%	Nette Abwechslung zu Gran Turismo.
Guilty Gear X	1-2	BEU	2001	12	78%	Durchaus eine Überlegung wert.
Guilty Gear X2	1-2	BEU	2003	12	81%	Klassischer Prügler (nicht nur) für Anime-Fans.
Gumball 3000	1-2	RSP	2002	6	65%	Spaßiges Arcade-Rennen, das aber nicht lange motiviert.
Gundam: Federation. Vs. Zion	1-2	ACT	2002	ohne	80%	Spaßige Action mit Anime-Touch.
Gunfighter 2	1-2	SEU	2003	16	59%	In jeder Hinsicht unterdurchschnittlich. Leider!
Gungrave	1	ACT	2002	16	70%	Unauffälliges Geballere der alten Schule.
Gun Griffon Blaze	1	ACT	2001	12	85%	Sehr gute Fortsetzung.
Half-Life	1-2	ACT	2001	16	87%	Klassiker mit fesselndem Gameplay.
Hardware Online Arena	1-8	RSP	2003	12	65%	Wenig umfangreicher Online-Racer.
Harry Potter: Kammer des Schreckens	1	ADV	2002	6	81%	Schönes Adventure mit Potter-Charme.
Haven: Call of the King	1	ACT	2002	6	79%	Viel gewollt, leider nicht alles erreicht.
Headhunter	1	ACT	2002	16	84%	Nicht ganz ausgereifte Alternative zu MGS2.
Herdy Gerdy	1	ADV	2002	ohne	75%	Klasse Spiel, leider mit technischen Problemen.
Heroes of Might & Magic	1	STG	2001	12	71%	Nur für Fans der Serie richtig gut.
Herr der Ringe: Die Gefährten	1	ADV	2002	12	57%	Wahrlich ein Spiel, sie zu knechten.
Herr der Ringe: Die zwei Türme	1	ADV	2002	16	84%	Hochkarätige Fantasy in Reinform.
Herrschaft des Feuers, Die	1	ACT	2003	16	65%	Gut präsentiert, aber leider zu stumpf.
Hidden Invasion	1-2	ACT	2001	16	57%	Langweilige Trigger-Orgie.
High Heat Major League Baseball 2002	1-2	SPS	2001	ohne	74%	Für Baseball-Einsteiger geeignet.
Hitman 2	1	ACT	2002	18	87%	Spannende Action, die auch technisch überzeugt.
Hot Wheels Highway 35	1-2	RSP	2003	ohne	69%	Unauffälliger Racer mit schwammiger Steuerung.
Hot Wheels: Velocity X	1-2	ACT	2002	6	72%	Ordentliches Gameplay, aber Vorsicht bei der Steuerung!
Hresvelgr	1	RSP	2001	18	37%	So dämlich wie der Titel.
Hulk, The	1	ACT	2003	12	76%	Amok laufen mit dem Hulk. Das macht Spaß!
Hunter: The Reckoning Wayward	1-2	ACT	2003	16	72%	Geradeaus und ohne Abwechslung. Hunter, eben.
Hype – The Time Quest	1	ADV	2001	6	45%	Weder für Kinder noch Erwachsene geeignet.
ICO	1	ADV	2002	12	85%	Diesem Spiel sollte man eine Chance geben!
Indiana Jones: Kaisergruft	1	ACT	2003	12	79%	Gutes Indy-Spiel mit leichten Aussetzern.
Indy Car Series	1-2	RSP	2003	ohne	80%	Interessantes Rennspiel für Vielfahrer.
Inspector Gadget: Mad Robots Invasion	1	JNR	2003	ohne	44%	Der Inspector ist im TV besser aufgehoben.
International League Soccer	1-2	SPS	2001	ohne	65%	Einfach im Regal stehen lassen.
International Superstar Soccer	1-8	SPS	2001	ohne	73%	Fußballerisches Mittelmaß für die PS2.
International Superstar Soccer 2	1-8	SPS	2002	ohne	76%	Nicht schlecht, aber wir hatten mehr erwartet.
International Superstar Soccer 3	1-8	SPS	2003	ohne	74%	Da hätten wir aber mehr erwartet!
Iron Aces 2	1	ACT	2002	12	58%	Spar dir dieses Erlebnis!
Island Extreme Stunts	1	ACT	2003	ohne	55%	Gute Lego-Spiele – gibt's die eigentlich?
Jade Cocoon 2	1	RPG	2002	6	72%	Für Hobbyzüchter ein Genuss, für Rollenspieler lau.
Jak & Daxter	1	JNR	2001	ohne	91%	Furioses JNR voll abgefahrener Ideen.
Jak 2 Renegade	1	JNR	2003	6	91%	Grandioses Jump 'n' Run mit Action-Elementen.
James Bond 007: Agent im Kreuzfeuer	1-4	ACT	2001	16	79%	007 wie er lebt und lebt!
James Bond 007: Nightfire	1-4	ACT	2002	16	80%	Keine Filmgrundlage, aber gelungen.
James Cameron's Dark Angel	1	ACT	2003	12	61%	Schwächelndes Gameplay mit starker Lizenz.
Jeremy McGrath Supercross World	1-2	SPS	2002	ohne	35%	Unterirdisch schlechtes Motocross-Spiel.
Jet Ion GP	1-2	RSP	2002	ohne	33%	Spielerisch und technisch vermurkste Wipeout-Kopie.
Jet Ski Riders	1-2	RSP	2002	ohne	55%	Schickes Wasserrennspiel mit missratener Steuerung.
Jimmy Neutron, der mutige Erfinder	1	JNR	2003	ohne	50%	Langweilig und schwach. Nur für die ganz Kleinen.
Jinx	1	JNR	2003	ohne	76%	Lustige Grafik, einfaches Gameplay – für die Kleinen!
Jonny Moseley Mad Trix	1-2	SPS	2002	ohne	30%	Ohne Plastiksoldaten, aber trotzdem schlecht.
Judge Dredd: Dredd vs. Death	1-4	ACT	2003	16	81%	Spaßiger Ausflug in eine vollkommen skurrile Welt.
Jurassic Park: Operation Genesis	1	STG	2003	12	67%	Baut euren eigenen Jurassic Park – na ja...



Titel	Spieler	Genre	Jahr	USK	Wertung	Wir sagen...
Kelly Slater's Pro Surfer	1-2	SPS	2002	ohne	80%	Kein zweiter Tony Hawk, aber für Fans ein Muss.
Kengo Master of Bushido	1-2	BEU	2001	16	68%	Am Realismus scheiden sich die Geister.
Kessen	1	STG	2001	12	70%	Tolle Atmosphäre, aber zu wenig Spieltiefe.
Kessen 2	1	STG	2001	12	74%	Tolle Sequenzen, aber immer noch ohne Spieltiefe.
King of Route 66	1-2	RSP	2003	12	60%	Lieber selber durch die Staaten touren!
Kingdom Hearts	1	ADV	2002	6	91%	Exotische Früchte sind meistens die besten.
Klonoa 2 Lunatea's Veil	1	JNR	2001	ohne	86%	Herrlich altmodische JNR-Perle.
Knight Rider	1	ACT	2002	6	40%	Wir bleiben lieber bei der TV-Serie.
Knockout Kings2001	1-2	SPS	2001	ohne	73%	Sieht gut aus, könnte spielerisch besser sein.
Knockout Kings2002	1-2	SPS	2002	ohne	83%	Motivierend, aber mit kleineren Schwächen.
Kuri Kuri Mix	1-4	ACT	2001	ohne	80%	Macht mit Freunden am meisten Spaß.
Lake Masters EX	1	SPS	2002	ohne	49%	Da hat der Hersteller im Trüben gefischt.
Largo Winch	1	ADV	2002	12	69%	Solides Adventure. Leider ziemlich einfach.
Le Mans, Die 24 Stunden von	1-2	RSP	2001	ohne	85%	Hervorragender Highspeed-Marathon.
Legacy of Kain: Blood Omen 2	1	ACT	2001	16	81%	Blutige Action mit bösem Helden.
Legacy of Kain: Soul Reaver 2	1	ADV	2001	16	89%	Erstklassiges Action-Adventure.
Legaia 2: Duel Saga	1	RPG	2002	12	75%	Grafisch schlicht, aber spielerisch überzeugend.
Legends of Wrestling	1-4	SPS	2002	12	57%	Selbst für Hardcore-Fans nicht zu empfehlen.
Legion: Legend of Excalibur	1	RPG	2002	12	54%	Technisch mieses Gemetzel ohne Mehrspieler-Modus.
Lego Football Mania	1-4	SPS	2002	ohne	47%	So wird Nachwuchs nicht gefördert!
Lego Racers 2	1-2	RSP	2001	ohne	60%	Nur für Lego-Fans ganz spaßig.
Lethal Skies	1-2	ACT	2002	12	69%	Klasse Grafik, aber einige Mängel beim Gameplay.
Looney Tunes Space Race	1-4	RPG	2002	ohne	69%	Standard-Racer mit Looney-Bonus.
Lotus Challenge	1-2	RSP	2001	ohne	73%	Gutes Rennspiel, technisch schwach.
Mace Griffin Bounty Hunter	1	ACT	2003	16	56%	Tolle Grafik, miese Steuerung.
Mad Maestro	1	GSK	2002	ohne	60%	Gewöhnungsbedürftiger Einblick in die klassische Musik.
Madden NFL2001	1-8	SPS	2001	ohne	90%	Optisch tolles Football-Spektakel.
Madden NFL2002	1-8	SPS	2001	ohne	91%	Leicht verbesserte Fortsetzung!
Madden NFL 2003	1-8	SPS	2002	ohne	89%	Immer noch ein Muss für "virtuelle" Sportler.
Madden NFL 2004	1-8	SPS	2003	ohne	90%	Nicht mehr ganz die Nummer eins!
Magix Music Maker	1	GSK	2001	ohne	78%	MTV Music Generator 2 "Light".
Maken Shao: Demon Sword	1	ACT	2003	12	27%	Billigschrott am Rande der Lächerlichkeit.
Marvel vs. Capcom 2	1-2	BEU	2002	12	68%	Wiederbelebung eines (untoten) Klassikers.
Master Rally	1-2	RSP	2002	ohne	28%	Unterirdisch schlechtes Rennspiel, Totalversager!
Matt Hoffman's Pro BMX 2	1-2	SPS	2002	6	80%	In Ordnung, aber für Anfänger zu schwer.
Maximo: Ghosts to Glory	1	ACT	2002	6	79%	Würdiger Nachfolger eines Kultspiels.
MDK 2 Armageddon	1	ACT	2001	12	86%	Humorvolle Actionfans greifen zu.
Medal of Honor: Frontline	1	ACT	2002	18	85%	Beinharder Shooter mit durchschnittlicher Grafik.
Mega Race 3: Nanotech Desaster	1	RSP	2002	ohne	68%	Keine neuen Ideen und schnell langweilig.
Men in Black 2	1	ACT	2002	ohne	45%	Misslungener Versuch, sich an den MIB-Hype anzuhängen.
Metal Arms: Glitch in the System	1-4	ACT	2003	12	83%	Spaßige Baller-Action mit einer Prise Humor.
Metal Gear Solid 2	1	ADV	2002	16	91%	Top inszeniert, spannend, atmosphärisch. Einfach Klasse!
Metal Gear Solid 2: Substance	1	ADV	2003	16	88%	Nicht mehr so frisch und inhaltlich zusammenhanglos.
Metropolismania	1	SIM	2002	ohne	67%	Nichts Außergewöhnliches, aber für Genre-Fans interessant.
Micro Machines	1-4	RSP	2002	ohne	66%	Abgefahrenes Rennspiel mit schlechter Steuerung.
Midnight Club Street Racing	1-2	RSP	2001	16	85%	Einer der besten Racer.
Midnight Club 2	1-4	RSP	2003	12	84%	Schnell, grell, originell!
Mike Tyson Heavy Weight Boxing	1-2	SPS	2002	6	66%	Unausgeglichenes Experiment, kurzfristig unterhaltsam.
Minority Report	1	ACT	2003	12	54%	Weggeworfene Lizenz und kein Tom Cruise.
Moderngroove: Ministry of Sound Edition	1	SIM	2001	ohne	80%	Wer's mag, bekommt viel geboten.
Monopoly Party	1-4	GSK	2002	ohne	63%	Schummeln entfällt, ansonsten in Ordnung.
Monster AG, Die	1	JNR	2002	ohne	72%	Typisches Jump'n'Run ohne Höhepunkte.
Monster Jam Maximum Destruction	1-4	ACT	2002	ohne	39%	Nur Trucks zu zerdeppern, macht keinen Spaß.
Mortal Kombat: DA	1-2	BEU	2003	18	82%	Blutig, schnell und abwechslungsreich.
Moto GP	1-2	RSP	2001	ohne	75%	Optisch tolles Spiel ohne Dauerspaß.
Moto GP 2	1-2	RSP	2002	ohne	81%	Tolle Motorradsimulation. Nur für Profis.
Moto GP3	1-4	RSP	2003	ohne	81%	Leider keine erwähnenswerten Verbesserungen.
Motor Mayhem	1-4	RSP	2001	12	67%	Grafik: Hui! Gameplay: Nicht so toll.
Mr. Moskeeto	1	ACT	2002	ohne	75%	Harmlose und lustige Unterhaltung aus neuer Perspektive.
MTV Music Generator 2	1-4	GSK	2001	ohne	87%	Gelungener Einstand der Music-Serie.
Mumie kehrt zurück, Die	1	ADV	2001	12	56%	Diese Mumie gehört eingesargt!
MX2002 feat. Ricky Carmichael	1-2	RSP	2001	6	73%	Motocross-Fans können es sich mal ansehen.



Titel	Spieler	Genre	Jahr	USK	Wertung	Wir sagen...
MX Rider	1-2	RSP	2001	ohne	65%	Guter Ansatz, doch es fehlt die Würze.
MX Superfly	1-2	SPS	2002	ohne	75%	Ordentlich, aber mit technischen Schnitzern.
My Street	1-4	GSK	2003	ohne	73%	Handvoll Minispiele für die Kleinen.
Myst 3	1	ADV	2002	ohne	50%	Grafisch exzellent, spielerisch daneben.
NBA 2K3	1-4	SPS	2003	ohne	88%	Wer Basketball Mag, braucht dieses Spiel.
NBA Hoopz	1-6	SPS	2001	ohne	61%	Hat auf der PS nichts verloren.
NBA Jam	1-6	SPS	2003	ohne	72%	Simple Basketball-Stuntshow.
NBA Live2001	1-8	SPS	2001	ohne	80%	Gut, aber nicht ohne Fehler.
NBA Live2002	1-8	SPS	2001	ohne	81%	Kaum besser als der Vorgänger.
NBA Live 2003	1-8	SPS	2002	ohne	85%	Wer die 2002er-Version ausgelassen hat, greift nun zu.
NBA Live 2004	1-4	SPS	2003	ohne	83%	Gelungenes Update der bekannten Serie.
NBA Shootout2001	1-8	SPS	2001	ohne	60%	Es gibt bessere Basketball-Titel.
NBA Street	1-2	SPS	2001	ohne	90%	NBA ganz anders – simpel und spaßig.
NBA Street Vol. 2	1-4	SPS	2003	ohne	88%	So muss Streetball aussehen: coll und schnell!
Need for Speed: Hot Pursuit 2	1-2	RSP	2002	ohne	84%	Wie gewohnt, ein tolles Rennspiel.
Next Generation Tennis	1-4	SPS	2002	ohne	70%	Für wahre Tennissfans eine Anschaffung wert.
NFL 2K3	1-4	SPS	2003	ohne	90%	Football perfekt! Wer oder was ist Madden?
NFL Quarterback Club 2002	1-4	SPS	2001	ohne	67%	Viele kleine Fehler nerven.
NHL 2001	1-4	SPS	2001	ohne	82%	Der Nachfolger ist die bessere Wahl.
NHL 2002	1-4	SPS	2001	ohne	88%	Die bisher packendste Eishockeyschlacht.
NHL 2003	1-4	SPS	2002	ohne	88%	So klasse wie der Vorgänger, leider nicht viel Neues.
NHL 2004	1-4	SPS	2003	ohne	88%	Bekannte Qualität mit satter Frischfleischbeilage.
NHL 2K3	1-4	SPS	2003	ohne	85%	DAS Eishockeyspiel für Realisten.
NHL Face Off 2001	1-4	SPS	2001	ohne	62%	Kommt ganz schön ins Rutschen.
NHL Hitz 2002	1-4	SPS	2001	12	80%	Knallharter Eishockey-Spaß für mehrere Spieler.
NHL Hitz 2003	1-4	SPS	2002	12	82%	Eishockey ohne Regeln – für Anarchisten!
NHL Hitz Pro	1-4	SPS	2003	12	80%	Immer noch chaotisch, aber nicht unsympathisch.
Ninja Assault	1-2	SEU	2002	12	58%	Lahmes Shoot'em-Up mit schlechter Grafik.
No One Lives Forever	1	ACT	2002	16	80%	Intelligente Action, technisch leider nicht auf der Höhe.
Off-Road Wide Open	1-2	RSP	2001	ohne	68%	Kurzweilig, simpel und ohne Besonderheiten.
Oni	1	ACT	2001	16	70%	Netter Versuch, leider technisch nicht einwandfrei.
Onimusha 2	1	ACT	2002	16	90%	Ein würdiger Nachfolger, fesselnd bis zuletzt.
Onimusha Warlords	1	ACT	2001	16	85%	Erstklassig, aber zu kurz
Operation Winback	1	ACT	2001	18	74%	Die Zeiten ändern sich, dieses Spiel hinkt hinterher.
Orphen: Scion of Sorcery	1	RPG	2001	12	57%	Gute Ideen, schlecht umgesetzt.
Pac Man World 2	1	JNR	2003	ohne	74%	Für Retro-Feinschmecker und Jump'n'Run-Freunde.
Parappa The Rapper 2	1-2	GSK	2002	ohne	53%	Vor dem Spielen bitte das Gehirn rausnehmen!
Paris-Dakar Rally	1	RSP	2001	ohne	44%	Totalschaden auf ganzer Linie.
Penny Racers	1-4	RSP	2001	ohne	70%	Nicht der Oberhammer, aber lustig.
Perfect Ace Pro	1-4	SPS	2003	ohne	35%	Überflüssiges und technisch schlechtes Tennisspiel.
Pirates: The Legend of Black Kat	1	ADV	2002	12	77%	Filmreifer Freibeuter-Spaß mit einigen Durststrecken.
Polaroid Pete	1	GSK	2002	ohne	63%	Kurzweilig und spaßig, aber auf Dauer zu eintönig.
Police 24/7	1	ACT	2002	16	61%	Läge die Kamera dem Spiel bei, würde es interessanter.
Portal Runner	1	ACT	2001	6	64%	Reizt das Hitpotential nicht aus.
Powerpuff Girls: Relish Rampage	1	ACT	2002	6	55%	Nur für Anfänger und Fans der Serie okay.
Premier Manager2002	1	SIM	2002	ohne	71%	Überzeugende und gut spielbare Fußballmanager-Simulation.
Primal	1	ACT	2003	16	81%	Tolle Ideen, leider nicht konsequent umgesetzt.
Prisoner of War	1	ADV	2002	12	70%	Das erste gewaltlose Kriegsspiel. Leider grobe technische Schnitzer.
Pro Beach Soccer	1-4	SPS	2003	ohne	55%	Mäßiges Gekicke am Strand.
Pro Evolution Soccer	1-8	SPS	2001	ohne	88%	Ein Großer unter den Freizeitkickern.
Pro Evolution Soccer 2	1-8	SPS	2002	ohne	88%	Etwas Feinschliff, sonst wie gehabt.
Pro Evolution Soccer 3	1-8	SPS	2003	ohne	88%	Leicht verbessert, aber noch immer ohne komplette Lizenzen.
Pro Rally2002	1-2	RSP	2002	ohne	75%	Akzeptable Rallye-SIM mit eigenwilligem Fahrverhalten.
Pro Tennis WTA Tour	1-4	SPS	2002	ohne	63%	Beim Zuschauen ordentlich, beim Spielen nervtötend.
Project Eden	1	ACT	2001	12	74%	Viele Rätsel und schlechte Technik.
Project Zero	1	ADV	2002	16	92%	Erschreckend intensiv und intensiv erschreckend.
Pryzm	1	ACT	2002	12	57%	Gute Story, miese technische Leistung.
Racing Simulation 3	1-2	RSP	2003	ohne	29%	Dieses Rennspiel braucht kein Mensch.
Raging Blades	1-4	BEU	2003	12	68%	Old School-Prügler mit zu wenig Moves.
Rally Fusion	1-2	RSP	2002	ohne	73%	Tolle Grafik, viel Spielspaß, lange Ladezeiten.
Rally Championship	1-4	RSP	2002	ohne	58%	Ein in jeder Hinsicht durchschnittliches Rallye-Spiel.
Ratchet & Clank	1	JNR	2002	6	85%	Liebevoll designter Genremix, der sich sehen lassen kann.
Rayman M	1-4	JNR	2001	ohne	82%	Zu viert ein großer Spaß, alleine schnell öde.
Rayman Revolution	1	JNR	2001	ohne	90%	Rayman sah noch nie so gut aus.
Rayman 3: Hoodlum Havoc	1	JNR	2003	ohne	88%	Großartiges Rayman-Spiel mit viel Esprit.
RC Revenge Pro	1	RSP	2001	ohne	65%	Echte ferngesteuerte Autos machen mehr Spaß.
RC Sports: Copter Challenge	1	SIM	2003	ohne	44%	Grafik schlecht, alles andere gerade noch Durchschnitt.
Ready 2 Rumble Round 2	1-2	SPS	2001	6	82%	Endlich Michael Jackson vermöbeln!
Red Card	1-2	SPS	2002	6	67%	Kurzweilig und brutal, aber nicht wirklich gut.
Red Faction	1-4	ACT	2001	18	86%	Zerstörerischer Ego-Shooter mit guter Story.
Red Faction 2	1-4	ACT	2002	16	88%	Lauter, schöner, besser – eine tolle Fortsetzung.
Reel Fishing	1	SIM	2003	ohne	64%	Schlichte Angel-SIM, nur für Hardcore-Fans.
Reiselied Ephemeral Fantasia	1	RPG	2001	12	63%	Und wieder nix. Rollenspieler haben es schwer!
Resident Evil Code: Veronica X	1	ACT	2001	18	92%	Kaufen! Kaufen! Kaufen!
Resident Evil: Dead Aim	1	SEU	2003	16	77%	Kurzer, aber atmosphärischer Lightgun-Shooter.
Resident Evil Survivor 2 Code: Veronica	1	ACT	2002	16	56%	Der blanke Horror, aber im negativen Sinne!

PS2-Index

Titel	Spieler	Genre	Jahr	USK	Wertung	Wir sagen...
Rez	1	ACT	2002	6	74%	Etwas kurzer Ballerspaß mit interessanter Atmosphäre.
Ridge Racer V	1-2	RSP	2001	ohne	82%	Optisch beeindruckende Neuauflage.
Riding Spirtis	1-2	RSP	2002	ohne	65%	Die Steuerung ist jedenfalls uninspiriert...
Ring of Red	1	STG	2001	16	79%	Langatmig, aber trotzdem fesselnd.
Robin Hood: Defender of the Crown	1	STG	2003	6	69%	Die Strumpfhose will nicht so recht passen.
Robot Warlords	1	STG	2001	12	43%	Hässliche und nervige Roboterschlacht.
Robotech: Battlecry	1-2	ACT	2003	6	74%	Ballern und Anime: Das trifft den Zeitgeist.
Rocky	1-2	SPS	2002	6	83%	Gute Präsentation mit Rocky-Bonus. Für Fans Pflicht.
Rolling	1-2	SPS	2003	12	70%	Skateboarding ohne Innovation und Kaufanreiz.
RTX Red Rock	1	ACT	2003	12	75%	Innovativ, aber mit zu vielen Technikpatzern.
Rumble Racing	1-2	RSP	2001	6	81%	Guter Fun-Racer mit biederer Optik.
Run Like Hell	1	ACT	2002	16	65%	Was lange währt, wird noch lange nicht gut.
Rune Viking Warlord	1-4	ACT	2001	16	72%	Ein durchwachsender Actiontitel.
Rygar	1	ACT	2003	16	80%	Kurzes Spektakel mit kleineren Schwächen.
Salt Lake 2002	1-4	SPS	2002	ohne	59%	Hierfür gibt es nicht einmal 'ne Blechmedaille!
Schatzplanet, Der	1	JNR	2002	6	71%	Kein Schatz, aber auch kein komplettes Armutzeugnis.
Scooby-Doo	1	JNR	2002	ohne	67%	Trashiges Spiel zu der Kult-Serie.
Scorpion King, The	1	ACT	2002	12	53%	Keine Ansichtssache: billiges Lizenzspiel.
Sega Bass Fishing Duel	1-2	SIM	2003	ohne	82%	Dreamcast-Umsetzung mit vielen Extras.
Sega Soccer Slam	1-4	SPS	2002	12	72%	Witziges Fußball-Gekloppe mit Multiplayer-Bonus.
Seven Blades	1	ACT	2001	18	70%	Hack'n'Slay in hübschem Gewand.
Shadow Hearts	1	RPG	2002	12	76%	Einsteigerfreundliches Rollenspiel, innovatives Kampfsystem.
Shadow of Memories	1	ADV	2001	12	76%	Tolle Geschichte, die unter technischen Mängeln leidet.
Shadowman: 2econd Coming	1	ACT	2002	16	79%	Düsteres Action-Adventure mit großem Spielumfang.
Shaun Palmer's Pro Snowboarder	1-2	SPS	2001	ohne	82%	Anspruchsvolles Snowboardspiel.
Shinobi	1	ACT	2003	12	75%	Technischer Durchschnitt mit mäßigem Gameplay.
Shox	1-4	RSP	2002	6	87%	Kunterbunt und rasend schnell – genau richtig!
Silent Hill: Director's Cut	1	ADV	2003	18	81%	Als Update zu schwach, auch wenn's billig ist.
Silent Hill 2	1	ADV	2001	18	89%	Schocker mit wegweisender Soundkulisse.
Silent Hill 3	1	ACT	2003	16	89%	Für Neueinsteiger und SH-Fans gleichermaßen toll.
Silent Scope	1	ACT	2001	18	63%	Kommt in der Spielhalle einfach besser.
Silent Scope 2: Dark Silhouette	1-2	ACT	2001	18	67%	Besser als der Vorgänger.
Silent Scope 3	1	ACT	2003	18	59%	Langsam ist's genug, Konami!
Silpheed	1	SEU	2001	6	65%	Veraltetes Gameplay, optisch aufgemotzt.
Simpsons: Hit & Run	1	RSP	2003	6	76%	Für Simpsons-Fans ein klasse Zeitvertreib.
Simpsons: Skateboarding	1-2	SPS	2003	ohne	44%	Technisch erschreckendes FunSport-Spiel.
Simpsons, The: Road Rage	1-2	RSP	2001	ohne	63%	Nur für eingefleischte Simpsons-Fans.
Sims, Die	1	SIM	2003	6	86%	Mit den Sims kann man viel Zeit verbringen.
Sky Odyssey	1	SIM	2001	ohne	83%	Gute Simulation mit staubiger Grafik.
Sky Surfer	1-2	ACT	2001	ohne	39%	Ein Sturzflug in unterste Wertungsregionen.
Slam Tennis	1-2	SPS	2002	ohne	64%	Mittelmäßiges Tennisspiel ohne Lizenz und Highlights.
Sled Storm	1-2	ACT	2002	6	78%	Kein SSX, aber ein guter Fun-Racer.
Sly Raccoon	1	JNR	2003	ohne	87%	Originelles Jump'n'Run im Cel Shading-Look.
Smash Court Pro Tennis Tournament	1-4	SPS	2002	ohne	73%	Mittelprächtiges Sportspiel mit gutem Multiplayer-Modus.
Smuggler's Run	1-2	RSP	2001	16	83%	So hart wie das Leben eines Schmugglers.
Smuggler's Run 2: Hostile Territory	1-2	RSP	2001	12	83%	Und das Leben wird nicht leichter!
SOCOM U.S. Navy Seals	1-16	ACT	2003	16	86%	Online-Action mit recht schlichten Missionen.
SOS: The Final Escape	1	ACT	2002	12	74%	Klasse Idee, technisch zu schwach umgesetzt.
Soul Calibur 2	1-2	BEU	2003	16	89%	Grafikprotzer mit tollen Kämpfern.
Space Channel 5	1-2	GSK	2002	6	78%	Simple Knöpfedücken, aber durchgestylt ohne Ende!
Space Channel 5 Pt. 2	1-2	GSK	2003	6	74%	Fortsetzung ohne irgendwelche Innovationen.
Space Invaders: Invasion Day	1-2	ACT	2003	12	29%	Dafür muss man kein Geld bezahlen.
Speed Challenge	1-2	RSP	2002	ohne	62%	Fragwürdige Zukunftsvision eines Ex-Weltmeisters.
Speed Kings	1-2	RSP	2003	6	68%	Mittelprächtiger Burnout-Klon mit guten Ansätzen.
Spider-Man: The Movie	1	ACT	2002	12	82%	Spielerisch gute und technisch gelungene Filmumsetzung.
Splashdown	1-2	RSP	2001	ohne	84%	Rennspaß für Wasserratten.
Splashdown 2	1-2	SPS	2003	ohne	86%	Umfangreicher Wasser-Racer mit tollen Strecken.
Splinter Cell	1	ACT	2003	16	92%	Tolles Agentenspiel mit Edelgrafik.
Sponge Bob: Flying Dutchman	1	JNR	2003	ohne	61%	Billig – und zwar in jeder Hinsicht.
Sponge Bob: Squarepants	1	JNR	2003	ohne	38%	Noch nicht einmal für Kids geeignet.
Spy Hunter	1-2	RSP	2001	12	83%	Vorbildlicher Action-Kracher.
Spyro: Enter the Dragonfly	1	JNR	2002	76	78%	Harmloses Jump'n'Run mit einem gut aufgelegten Spyro.





Titel	Spieler	Genre	Jahr	USK	Wertung	Wir sagen...
SSX	1-2	SPS	2001	ohne	91%	Ein Highlight nicht nur für Wintersportler.
SSX Tricky	1-2	SPS	2001	ohne	92%	Heiße Rennaction vor traumhafter Kulisse.
SSX 3	1-2	SPS	2003	ohne	89%	Belebend wie die kühle Winterluft.
Starsky & Hutch	1	RSP	2003	12	70%	Für Starsky & Hutch-Fans sicher einen Blick wert.
Star Trek Elite Force	1-4	ACT	2002	16	60%	Technisch unwürdiger Shooter, garantiert ohne Warp-Antrieb.
Star Wars: Bounty Hunter	1	ACT	2002	16	78%	Wenig Abwechslung und stellenweise viel zu schwer.
Star Wars: Jedi Starfighter	1-2	ACT	2002	12	84%	Nicht mehr so faszinierend wie der Vorgänger.
Star Wars: Racer Revenge	1-2	RSP	2002	6	76%	Schicker Highspeed-Racer, leider viel zu kurz.
Star Wars: Starfighter	1	ACT	2001	12	88%	Kurze Action-Unterhaltung.
Star Wars: Super Bombad Racing	1-4	RSP	2001	ohne	76%	Spaßiges Rennspiel für Star Wars-Fans.
Star Wars: The Clone Wars	1-2	ACT	2003	12	75%	Geradlinig und ohne besonderen Spielwitz.
State of Emergency	1	ACT	2002	18	75%	Sinnlose Prügelorgie für zwischendurch.
Street Hoops	1-8	SPS	2002	ohne	69%	Lässiges Streetballspiel mit extrem unausgewogener KI.
Streetfighter EX 3	1-4	BEU	2001	12	67%	Wird sich der Konkurrenz ergeben müssen.
Stunt GP	1-2	RSP	2001	ohne	68%	Ordentlich umgesetzt, aber nicht aufregend.
Stuntman	1	ACT	2002	6	72%	Sauschwere Symbiose aus Rennspiel und Action.
Sub Rebellion	1	ACT	2002	12	55%	Zu schwer und grafisch zu schlecht.
Summer Heat Beach Volleyball	1-4	SPS	2003	6	82%	Funsport-Spaß für Multiplayer.
Summoner	1	RPG	2001	12	81%	Gutes Spiel, aber nicht der erhoffte Knüller.
Summoner 2	1	RPG	2002	12	81%	Ausgeglichenes und enorm umfangreiches Rollenspiel.
Sunny Garcia Surfing	1-2	SPS	2001	ohne	67%	Ganz nett, aber mehr auch nicht.
Super Bust-A-Move	1-2	GSK	2001	ohne	82%	Zeitloser Klassiker ohne Neuerungen.
Super Bust-A-Move 2	1-2	GSK	2002	ohne	81%	Für Neulinge kultig und fesselnd.
Super Truckers	1-2	RSP	2002	ohne	78%	Ziemlich realistische LKW-Rennen.
Supercar Street Challenge	1	RSP	2001	ohne	59%	Könnte eine Parodie auf Arcade-Racer sein.
Superman: Shadow of Apokolips	1	ACT	2002	12	64%	"Mäßig-Man" käme der Wahrheit näher.
Surfing H3O	1-2	SPS	2001	ohne	45%	Solche (Surf-)Spiele braucht kein Mensch.
SWAT Global Strike Team	1-4	ACT	2003	16	80%	Spaßig und innovativ, aber nicht von langer Dauer.
Swing Away Golf	1-4	SPS	2001	ohne	71%	Optisch ausgezeichnet, leider zu einfach.
Sword of the Samurai	1-2	BEU	2003	16	70%	Schwieriges Prügelspiel für Japanfans.
Syberia	1	ADV	2003	ohne	67%	Langatmig Grafikadventure mit Bedienungsproblemen.
SX Superstar	1-2	RSP	2003	ohne	78%	Gelungenes Motorcross-Rennen mit Frustrmomenten.
Tarzan Freeride	1	JNR	2002	6	67%	Nettes Jump'n'Run ohne besondere Ansprüche.
Taz Wanted	1	JNR	2002	ohne	66%	Buntes Jump'n'Run mit katastrophaler Technik.
TD Overdrive	1-2	RSP	2002	ohne	79%	Cooler Anarcho-Rennen, solide gemacht.
Tekken 4	1-4	BEU	2002	12	88%	An Tekken kommt man nicht vorbei.
Tekken Tag Tournament	1-4	BEU	2001	16	93%	Nicht viel Neues, aber immer noch spitze.
Tenchu: Wrath of Heaven	1-2	ACT	2003	16	87%	Cooler Atmosphäre mit grafischen Abstrichen.
Tennis Masters Series 2003	1-4	SPS	2003	ohne	68%	Keine echten Spieler und nicht originell.
Terminator: Dawn of Fate	1	ACT	2002	16	62%	Viel Potential, aber grauenhafte Steuerung.
Tetris Worlds	1-4	GSK	2002	ohne	49%	Miese Umsetzung des genialen Klassikers.
Theme Park World	1	SIM	2001	ohne	85%	Verbesserte PSone-Version.
This is Football	1-2	SPS	2001	ohne	71%	Zahlreiche Fehler, gute Präsentation.
This is Football 2003	1-8	SPS	2002	ohne	79%	Solide Fußballsimulation mit umfangreicher Lizenz.
Thunderhawk 3 Operation Phoenix	1	ACT	2001	16	82%	Gnadenloser Mix aus Action und Strategie.
Tiger Woods PGA Tour 2001	1-4	SPS	2001	ohne	55%	Nur für eingefleischte Golf-Freaks.
Tiger Woods PGA Tour 2002	1-4	SPS	2002	ohne	79%	Optisch ansprechendes, rundum gelungenes Golfspiel.
Tiger Woods PGA Tour 2003	1-4	SPS	2002	ohne	83%	Jedes Jahr ein bisschen besser.
Tiger Woods PGA Tour 2004	1-2	SPS	2003	ohne	86%	Yep, in der Rangliste schon wieder etwas höher!
Time Crisis 2	1-2	SEU	2001	16	78%	Kurze, aber heiße Baller-Action.
Time Crisis 3	1-2	SEU	2003	16	80%	Besser als Teil 1, aber noch zu kurz.
Time Splitters	1-4	ACT	2001	ohne	75%	Erst mit vier Spielern richtig gut.
Time Splitters 2	1-4	ACT	2002	16	92%	Einer der besten Shooter überhaupt.
Tokyo Xtreme Racer	1-2	RSP	2001	ohne	65%	Gerade mal leicht überdurchschnittlich.
Tom & Jerry: Krieg der Schnurrhaare	1-4	BEU	2003	6	70%	Die sympathischen Protagonisten hauen's raus.
Tomb Raider: Angel of Darkness	1	ACT	2003	12	81%	Ordentliche Comeback mit zu kurzen Leveln.
Tom Clancy's Ghost Recon	1-2	ACT	2002	16	78%	Nicht optimal für Konsolen, aber trotzdem spannend und gut.
Tony Hawk's Pro Skater 3	1-2	SPS	2001	6	90%	Wer dieses Spiel verpasst, ist selber schuld.
Tony Hawk's Pro Skater 4	1-2	SPS	2002	6	91%	Funsport am Rande der Perfektion.
Top Angler	1	SPS	2002	ohne	41%	Hier langweilen sich sogar die Fische.
Top Gear Dare Devil	1-2	RSP	2001	6	61%	Kein guter Start für Namco.
Top Gun Combat Zones	1	ACT	2001	12	72%	Arcade-Shooter mit eigenwilliger Steuerung.



PS2-Index und Service

Titel	Spieler	Genre	Jahr	USK	Wertung	Wir sagen...
Total Immersion Racing	1-2	RSP	2002	ohne	78%	Solider Racer mit interessantem KI-Feature.
Tour de France	1-2	SPS	2002	ohne	56%	Diese (Tor)Tour macht keinen Spaß!
Tour de France Centenary Edition	1-2	SPS	2003	ohne	29%	Da hilft noch nicht mal Blutdoping!
Transworld Surf	1-2	SPS	2002	ohne	76%	Kein schlechter Surf-Einstand, aber nicht ganz ausgereift.
Tribes: Aerial Assault	1-2	ACT	2003	12	74%	Großer Spielumfang, null Kommunikation.
Turok: Evolution	1-2	ACT	2002	16	75%	Trotz des Hypes nur ein solider Shooter.
Twin Caliber	1-2	ACT	2002	16	36%	Mieses Gameplay mit ebensolcher Technik.
Twisted Metal: Black	1-4	ACT	2001	16	85%	Knallharte Action in Reinkultur.
Twisted Metal: Black Online	1-8	ACT	2003	16	80%	Online-Spaß für LAN und Internet.
Ty the Tasmanian Tiger	1	JNR	2002	ohne	63%	08/15 Jump'n'Run ohne Besonderheiten.
UEFA Challenge	1-2	SPS	2001	ohne	75%	Annehmbarer Kicker mit ordentlicher Ausstattung.
UEFA Champions League Season2001/2002	1-4	SPS	2002	ohne	69%	Chancenlos gegen die starke Konkurrenz.
UFC Throwdown	1-2	BEU	2002	16	76%	Schnelles und knallhartes Käfig-Beat'em-Up.
Unlimited Saga	1	RPG	2003	6	65%	Viel erwartet, schwer enttäuscht. Schade!
Unreal Tournament	1-4	ACT	2001	18	82%	Toller Mehrspielerspaß mit Suchtfaktor.
USA Raser	1	RSP	2002	6	71%	Ansehnliches Rennspiel von der Stange.
Vampire Night	1-2	ACT	2002	16	68%	Gute Ansätze, aber insgesamt ziemlich blutleer.
Vexx	1	JNR	2003	6	84%	Gutes Jump'n'Run mit originellen Ideen.
Victorious Boxers	1	SPS	2001	ohne	79%	Etwas schwierig, aber trotzdem fesselnd.
VIP	1	ACT	2002	12	34%	Anspruchslos, primitiv, überflüssig. Was für ein Murks!
Virtua Fighter 4	1-2	BEU	2002	12	93%	Grafischer unsauber, aber ein erstklassiges Prügelspiel.
Virtua Fighter 4 Evolution	1-2	BEU	2003	12	90%	Aufgebohrtes Hitspiel mit kleinen Abstrichen.
Virtua Tennis 2	1-4	SPS	2002	ohne	80%	Gutes Tennisspiel, nicht ohne technische Mängel.
V-Rally 3	1-4	RSP	2002	ohne	90%	Umfangreiche, realistische Rallye-Simulation.
Wacky Races	1-4	RSP	2001	ohne	89%	So müssen Fun-Racer aussehen.
Wakeboarding Unleashed	1-2	SPS	2003	ohne	79%	Typisch O2! Motivierender Funsport.
War of the Monsters	1-2	ACT	2003	12	82%	Der hohe Schwierigkeitsgrad verhindert eine höhere Wertung.
Warriors of Might & Magic	1	ACT	2001	12	57%	Technisch armes Action-RPG.
Way of the Samurai	1	ACT	2002	16	71%	Interessantes Samurai-Abenteuer mit tödlicher Kameraführung.
Wer wird Millionär 2. Edition	1-4	SIM	2002	ohne	51%	Wie wird man Millionär? Durch Sparen!
Whirl Tour	1-2	SPS	2003	ohne	66%	Durchschnittlicher Funsport mit punktigem Soundtrack.
Wild Arms 3	1	RPG	2003	12	81%	Und wieder ein guter Teil der Serie.
Wild Wild Racing	1-2	RSP	2001	ohne	80%	Überzeugender Start der Buggys.
Wipeout Fusion	1-2	RSP	2002	6	86%	Wipeout meldet sich imposant zurück.
Wizardry: Tales of the Forsaken Land	1	RPG	2002	12	64%	Gutes, aber anstrengendes RPG der alten Schule. Nur für Fans.
WM Nationalspieler	1-4	SPS	2002	ohne	62%	Das ist doch kein Fußball!
Woody Woodpecker	1	JNR	2002	ohne	65%	Simpel, geradlinig und mit hübscher Optik.
World Championship Snooker 2002	1	SIM	2001	ohne	60%	Macht "in echt" mehr Spaß.
World Championship Snooker 2003	1-16	SIM	2003	ohne	67%	Schöne SIM, aber zu bleiern präsentiert.
World Destruction League Thunder Tanks	1-4	ACT	2001	12	68%	Brachiale Action mit schwacher Präsentation.
World Destruction League War Jetz	1-2	ACT	2001	12	58%	Macht sogar Spaß... für zehn Minuten.
World Racing	1-2	RSP	2003	ohne	74%	Tolle Lizenz mit technischen Tücken.
World Rally Championship	1-2	RSP	2001	ohne	89%	Technisch hervorragende Rallye-SIM.
Worms 3D	1-4	STG	2003	ohne	89%	Worms. Nicht mehr und nicht weniger. Aber klasse!
Worms Blast	1-2	GSK	2002	ohne	74%	Diese Würmer retten so manche Party.
Wreckless: The Yakuza Misiions	1-2	ACT	2002	12	72%	Grafisch top, spielerisch hop.
WWE Crush Hour	1-2	ACT	2003	6	61%	Oberflächliche Action im WWE-Design.
WWE Smackdown! Shut Your Mouth	1-6	SPS	2002	12	84%	Tatsächlich viel besser als der Vorgänger.
WWF Smackdown! Just bring it	1-4	SPS	2001	16	75%	Verbesserungsbedürftiger Wrestling-Klassiker.
WRC 2 Extreme	1-4	RSP	2002	ohne	85%	Tolles Rallyespiel mit vielen Möglichkeiten.
XIII	1-4	ACT	2003	16	92%	Fantastischer Shooter im Comic-Look.
X-Men: Next Dimension	1-2	BEU	2002	12	54%	Übler 3D-Auftritt der beliebten Mutanten.
X-Men 2: Wolverine's Revenge	1	ACT	2003	12	80%	Solides X-Men-Spiel mit fetter Action.
X-Squad	1	ACT	2001	16	69%	Gute Ansätze, aber schlecht umgesetzt.
XG 3: Extreme-G Racing	1-2	RSP	2001	6	88%	Schnell, schneller, XG3.
XGRA	1-2	RSP	2003	6	73%	Mit Vollgas an einer Top-Wertung vorbei.
Zapper	1-4	JNR	2002	ohne	60%	Simples Gameplay, simples Spiel – nur für zwischendurch.
Zone of the Enders	1-2	ACT	2001	12	82%	Spannende, geistreiche Action mit kleineren Mängeln.
Zone of the Enders: Second Runner SE	1-2	ACT	2003	12	83%	Erweitert, aber mit Schwächen bei Kamera und Steuerung.
Zorro: Der Schatten	1	JNR	2002	12	56%	Sehr mäßiges Action-Adventure mit cooler Hauptfigur.

 Alle Spiele mit einer Wertung von 90% oder höher bekommen unseren "Winner"-Award.

 Alle Spiele mit einer Wertung unter 30% bekommen unseren "Loser"-Award.



SERVICE

Acclaim

Leuchtenberggring 20
81677 München
Hotline: 0190/824663
Mo.-Fr. 8-24 Uhr
Website: www.acclaim.de
E-Mail: hilfe@acclaimworld.net

Activision Deutschland GmbH

Brunnfeld 2-6
93133 Burglengenfeld
Hotline: 0190/510055
Mo.-Fr. 14-18 Uhr; Sa. 16-18 Uhr
Website: www.activision.de
E-Mail: info@activision.de

Atari

Hanauer Landstraße 184
60314 Frankfurt/Main
Hotline: 0190/771883
Mo.-Fr. 14-19 Uhr
Website: www.atari.de
E-Mail: Support auf Website

Avalon Interactive

Deutschland GmbH
Behringstraße 16b
22765 Hamburg
Hotline: 0190/771888
Mo.-Fr. 10-20 Uhr
Website: www.vid.de
E-Mail: Support auf Website

Bigben Interactive GmbH

Walter-Gropius-Straße 24
50126 Bergheim/Erft
Hotline: 0700/22787767
Mo.-Fr. 12-16 Uhr
Website: www.bigben-interactive.de
E-Mail: info@bigben-interactive.de

BMS Modern Games

Handelsagentur GmbH
Pascalstraße 17
52076 Aachen
Hotline: 02408/959209
Mo.-Fr. 14-17 Uhr, Di. 9-12 Uhr
Website: www.modern-games.com
E-Mail: info@modern-games.com

Codemasters GmbH

Rosenheimer Straße 139
81671 München
Hotline: 0190/824644
Mo.-Fr. 10-18.30 Uhr
Website: www.codemasters.de
E-Mail: kundendienst@codemasters.com

Electronic Arts GmbH

Triforum Cologne
Innere Kanalstraße 15
50823 Köln
Hotline: 0190/787906
Mo.-Sa. 9.30-13 und 14-17.30 Uhr
Website: www.electronicarts.de
E-Mail: de-cs@ea.com

Flashpoint AG

Biedenkamp 5 H
21509 Glinde
Hotline: 040/710060
Mo.-Fr. 8-16 Uhr
Website: www.flashpoint.de
E-Mail: info@flashpoint-ag.de

Guillemot GmbH

Bahnhofstraße 85
91233 Neuenkirchen am Sand
Hotline: 0190/662789
Mo.-Fr. 9-19 Uhr
Website: guillemot.cybershops.de
E-Mail: webmaster@guillemot.de

Hasbro Interactive

Max-Planck-Straße 10
63128 Dietzenbach
Hotline: 02921/965343
Mo.-Fr. 7.30-16.15 Uhr
Website: www.hasbro.de
E-Mail: Support auf Website

Jöllence GmbH

Kreuzberg 2
27404 Weertzen
Hotline: 0180/5125133
Mo.-Fr. 8-17 Uhr
Website: www.speed-link.de
E-Mail: info@speed-link.de

Koch Media GmbH

Lochhamer Straße 9
82152 München/Planegg
Hotline: 089/85795425
Mo.-Do. 13-19 Uhr, Fr. 12-16 Uhr
Website: www.kochmedia.com
E-Mail: Support auf Website

Konami of Europe GmbH

Berner Straße 103-105
60437 Frankfurt/Main
Hotline: 0190/824694
Mo.-So. 8-24 Uhr
Website: www.konami-europe.com
E-Mail: europe@konami.com

Lego GmbH

Martin-Kollar-Straße 17
81829 München
Hotline: 0180/2588588
Mo.-Fr. 8-18 Uhr
Website: www.lego.de
E-Mail: Germany@LEGO.com

Logitech

Logitech GmbH
Streiflacher Straße 7
82110 Germering
Hotline: 089-894670
Website: www.logitech.de
E-Mail: Support auf Website

NBG

NBG Handels- und Verlags-GmbH & Co.
Brunnfeld 2-4
93133 Burglengenfeld
Hotline: 0180/562444533
Mo.-Fr. 10-20 Uhr
Website: www.nbgshop.de
E-Mail: nbg@maxsupport.de

Mattel Interactive

Keltenring 12
82041 Oberhaching
Hotline: 0190/87326844
Mo.-Fr. 14-19 Uhr
Website: www.mattelinteractive.de
E-Mail: info@learningcompany.de

Mitsui Deutschland GmbH

Stadthausbrücke 5
20355 Hamburg
Hotline: nein
Website: www.mitsui.de
E-Mail: info@dus.xm.mitsui.co.jp

quasar-x.com

Sebastian Skarubke GbR
Am Lemmchen 8
55120 Mainz
Hotline: nein
Website: www.quasar-x.com
E-Mail: sales@quasar-x.com

Ravensburger AG

Robert-Bosch-Straße 1
88214 Ravensburg
Hotline: 0751/861944
Mo.-Do. 16-19 Uhr
Website: www.ravensburger.de
E-Mail: Support auf Website

Saitek Elektronik Vertriebs GmbH

Landsberger Straße 400
81241 München
Hotline: 089/54612710
Mo.-Fr. 16-19 Uhr
Website: www.saitek.de
E-Mail: info@saitek.de

Sony CED GmbH

Frankfurter Str. 233
Triforum-Haus C
63263 Neu-Isenburg
Hotline: 0190/578578
Mo.-Fr. 10-20 Uhr
Website: www.playstation.de
E-Mail: playstation_team@scee.net

SWING! Entertainment Media AG

Industriestraße 8
41564 Kaarst
Hotline: 02131/4066499
Mo., Mi., Fr. 16-19 Uhr
Website: www.swing-games.de
E-Mail: info@swing-games.de

Take 2 Interactive GmbH

Agnesstraße 14
80789 München
Hotline: 0190/87326836
Mo.-Fr. 8-24 Uhr
Website: www.take2.de
E-Mail: info@take2.de

TDK Mediactive

Halskestraße 38
40880 Ratingen
Hotline: 01805/83542637
Mo.-Sa.: 10-20 Uhr
Website: www.tdk-mediactive.com
E-Mail: info@tdk-mediactive.com

THQ Softgold GmbH

Kimplerstraße 278
47807 Krefeld
Hotline: 01805/605511
Mo.-Fr. 16-20 Uhr
Website: www.thq.de
E-Mail: support@thq.de

Ubi Soft

Zimmerstraße 19
40215 Düsseldorf
Hotline: 0190/88241210
Mo.-Fr. 10-12 Uhr, 14-18 Uhr
Website: www.ubisoft.de
E-Mail: Support auf Website

Vidis Electronic Vertriebs GmbH

Borsteler Chaussee 85-99
22453 Hamburg
Hotline: 040/51484048
Mo.-Fr. 8-18 Uhr
Website: www.vidis.com
E-Mail: info@vidis.com

Vivendi Universal Interactive Publishing

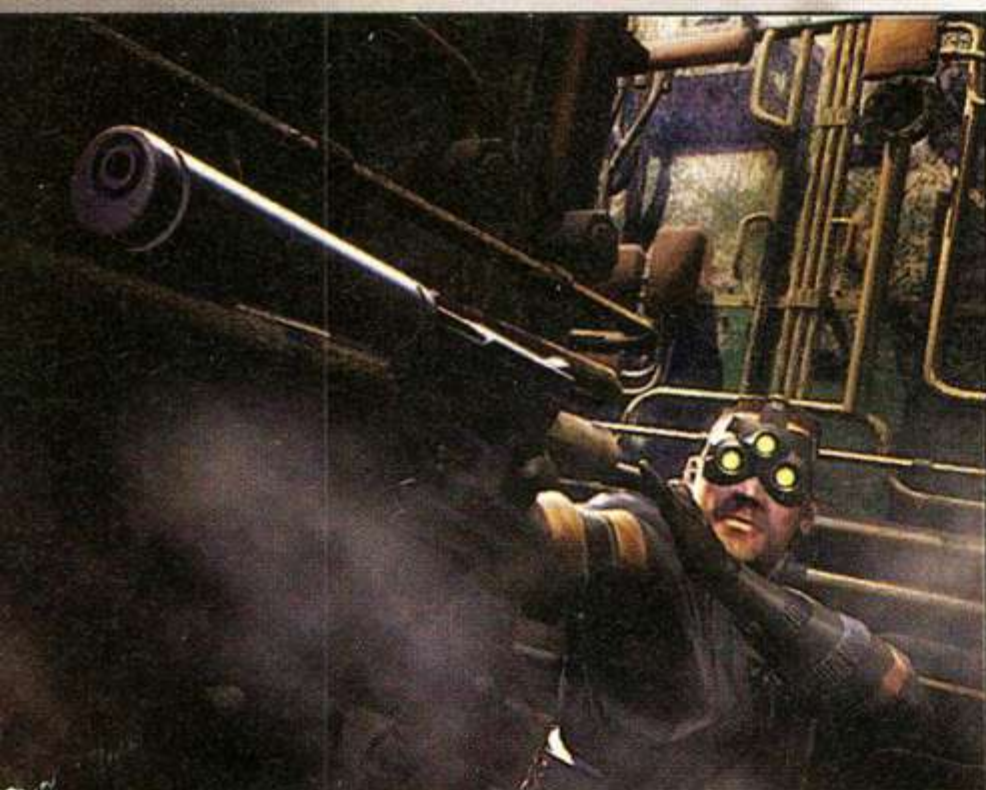
Deutschland GmbH
Paul-Ehrlich-Straße 1
63225 Langen
Hotline: 0190/151200
Mo.-Fr. 9-21 Uhr
Website: www.vugames.de
E-Mail: techsupport@vupinteractive.de

Vollgas in der Play Games Nr. 2!



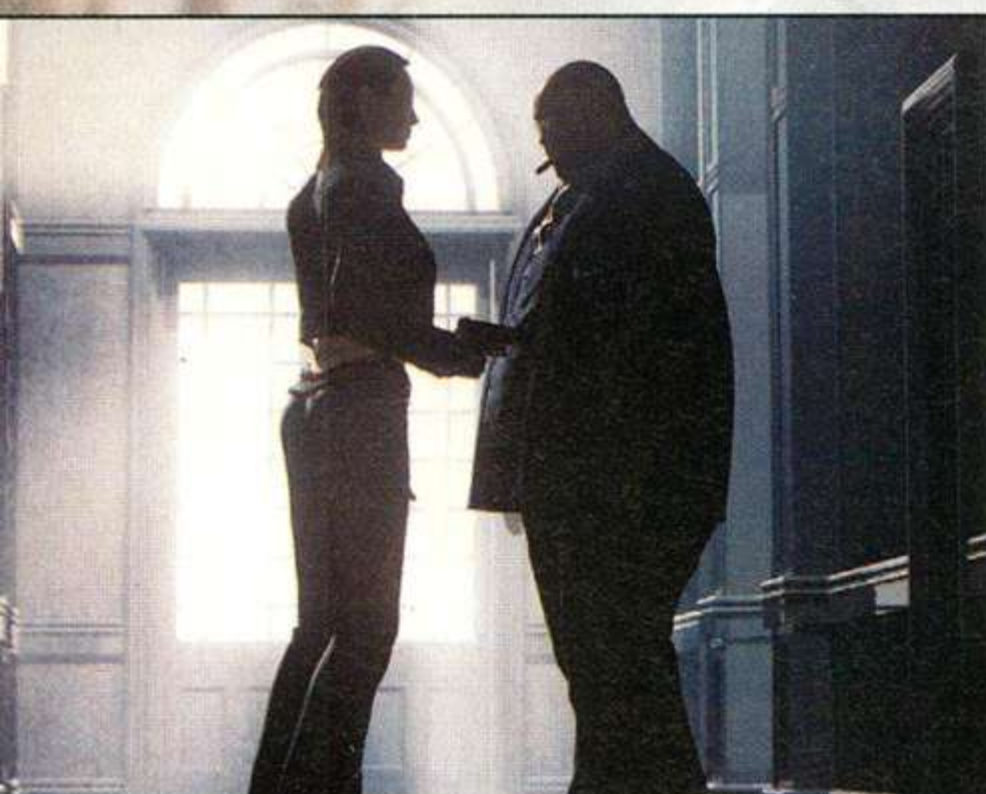
Champions of Norrath: Realms of Everquest

In der nächsten Ausgabe werden wir in Faydwer einfallen und Snowblinds *Champions of Norrath* begutachten. Unsere Ersteindrücke sind schon mal sehr gut und wir setzen große Hoffnungen in den Titel.



Splinter Cell: Pandora Tomorrow

Splinter Cell – dieser Name steht für exzellentes Stealth-Gameplay. Ob Sam Fishers zweiter Streich genauso gut ankommt wie der Erstling, erfahrt ihr in unserem großen Test. Glaubt uns, wir sind genauso gespannt wie ihr.



Driver 3

Miami, Nizza, Istanbul – als US-Cop Tanner werden wir in brandheißen Fluchtwagen Platz nehmen, dürfen die Metropolen aber auch zu Fuß erkunden. Wir hoffen auf ein ähnlich gutes Spiel wie die *GTA*-Serie.

Und sonst?

Außerdem kommt eine riesige Testflut auf euch zu! **Final Fantasy X-2 (PAL), FX Racing, Gran Turismo 4,**

I-Ninja, James Bond 007: Alles oder Nichts, kill.switch, Knights of the Temple, Rise to Honor, Sphinx und die verfluchte Mumie, Syphon Filter: The Omega Strain, Tak und die Macht des JuJu und This is Football 2004. Und das sind nur einige der Titel, die wir erwarten. Zusätzlich gibt es noch eine dicke Packung News, DVD-Tests und die heißesten Previews für euch!

Die nächste Play Games liegt
am **03.03.2004** im Handel.

Herausgeber

MEDIA  **PRO**

Media Pro BV
Gronausestraat 32
7533 Enschede
Holland

Redaktionsanschrift

BriStein Verlag GmbH
Kantstr. 5-13
44867 Bochum
Deutschland
Tel.: 02327 - 32460
Fax: 02327 - 324699

Geschäftsführer

Michel Kieselstein
E-Mail: michelk@bristein.com

Redaktionsdirektor & Mitherausgeber (V.i.S.d.P.)

Martin Mirbach
E-Mail: mirbach@bristein.com

Textchef

Titus Funkel

Team

Tom Gerlach
Benjamin Kegel
Kartsen Rohloff
Christian Schmid
Stefan Schröder
Björn Seum

Mitarbeiter dieser Ausgabe

Martin Messing (MAD)

Layout

Michael Fischer
Bettina Steinacker
E-Mail: grafik@bristein.com
ISDN: 02327 - 324651
(Mac Leonardo)

Druck

Druckzentrum Hußmann GmbH
Kantstr. 5-13, 44867 Bochum

Vertrieb

IPV GmbH
Wendenstr. 27-29
20097 Hamburg
www.ipv-online.de

Anzeigenberatung

Michel Kieselstein
E-Mail: michelk@bristein.com
Tel.: 02327-324669

Play Games ist ein absolut unabhängiges Magazin und keine offizielle Sony-Lizenzausgabe. Die in diesem Heft geäußerten Ansichten geben nicht unbedingt die Meinung der Firma Sony, ihrer Software-Partner oder die von Drittanbietern von Software wieder. Dieses Magazin ist urheberrechtlich geschützt, ebenso die mit ©, ® und TM geschützten Spiele oder Charaktere der jeweiligen Hersteller oder Lizenzhalter der Produkte. Nachdruck, auch auszugsweise, bedarf der schriftlichen Genehmigung des Herausgebers.


Titel:

Driver 3 © Atari 2003. All rights reserved.

Für alle Xbox-Besitzer!



**News, Tests,
Lösungen, Cheats,
Features, Hardware,
Charts, Gewinnspiele**

JETZT IM HANDEL!

01/2004
Januar-Februar

Österreich € 4,20
Schweiz Sfr 6,70
Luxemburg € 4,20

**XBGM
GAMES**

**NUR FÜR
XBOX**

nur € 3,50

Counter-Strike
Test: Der Online-Kult erobert die Xbox!

GTA Double Pack
Test: Endlich für die Xbox!

**Terminator 3:
Rebellion der Maschinen**
Test: Das Spiel zum Kinohit!

Unreal 2: The Awakening
Genial: Atari schickt den Halo-Killer!

ALLES DRIN:
- Riesen-Preisausschreiben
- 293 Spiele im Kurzttest
- Großes Doppelposter

GEHEIM!

So hacken Profis Ihre Xbox! Alles läuft: MP3s, internationale DVDs, Importspiele, Videos, Emulatoren, Linux und vieles mehr!



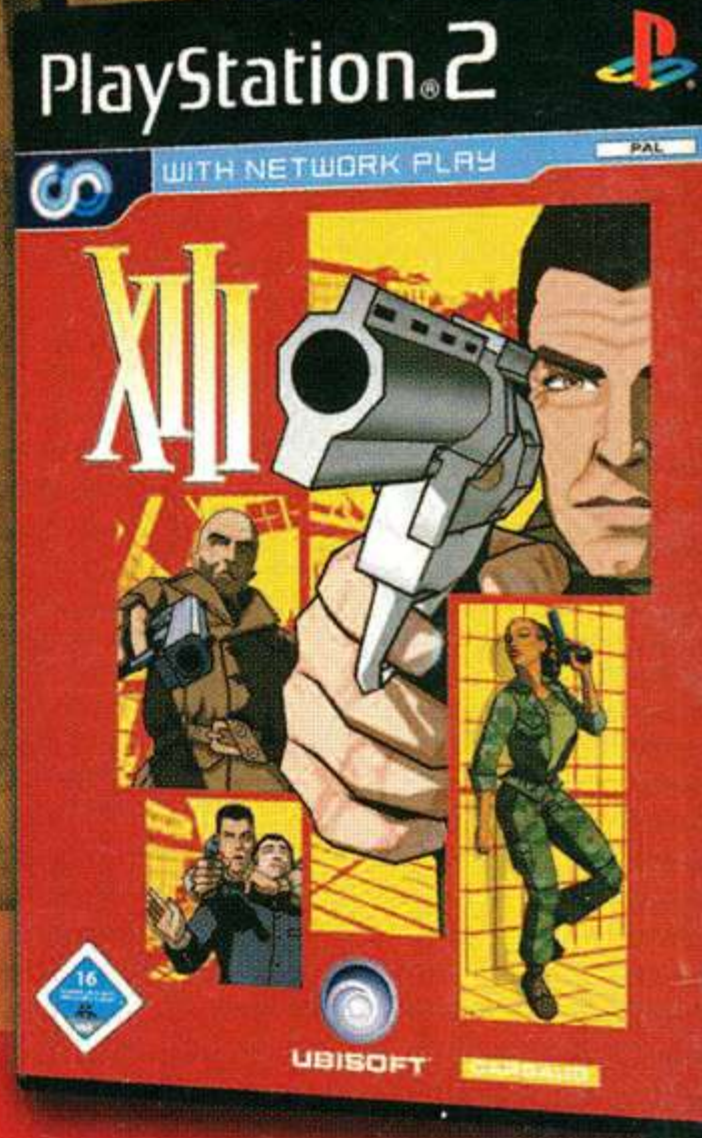
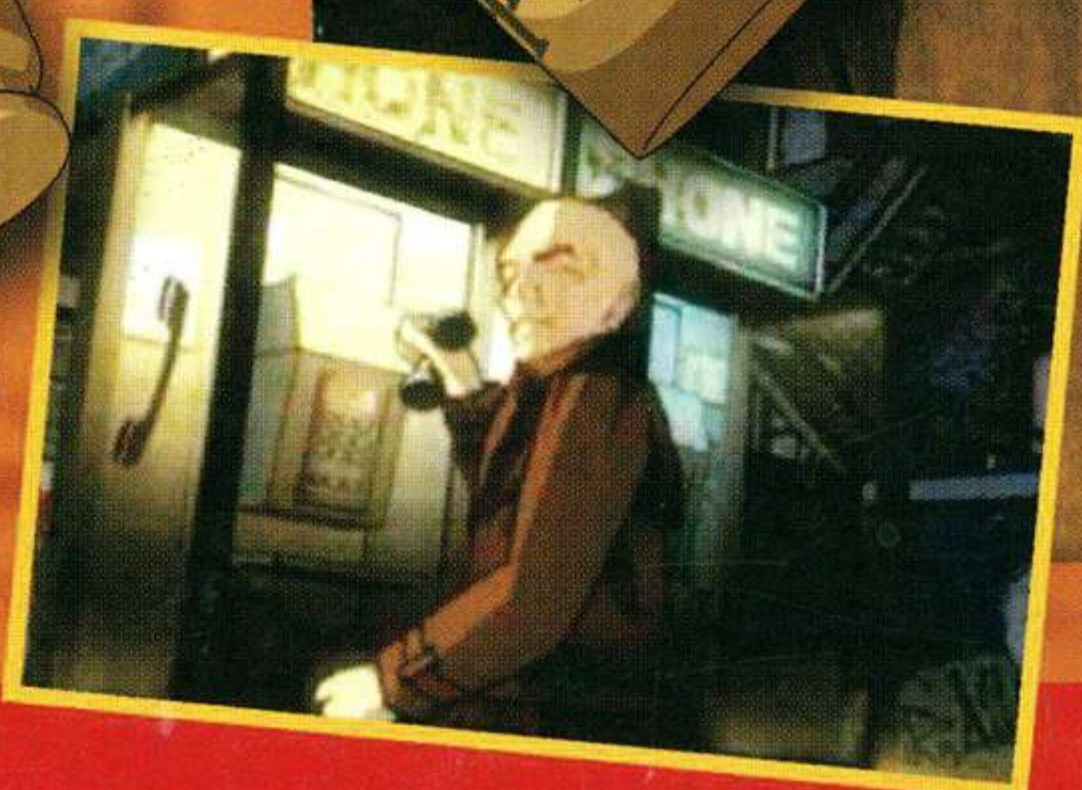
XIII



5.90



SIE SAGEN, DU HAST DEN PRÄSIDENTEN ERSCHOSSEN...
... ABER DU KANNST DICH AN NICHTS ERINNERN!



KEIN NAME, KEIN GEDÄCHTNIS,
NUR EINE NUMMER...



87%



85%



88%



87%



86%



86%



88%



Note: 1-



91%



92%