

平成6年6月15日発行(毎月1回15日発行)第6巻第6号(通巻52号)平成3年5月16日第3種郵便物認可

HYPER EXCITING VISUAL GAME MAGAZINE

メガドライブ

FAN

MONTHLY
JUNE
1994
590YEN

6

てない!
ソニック・ザ・
ヘッジホッグ3
徹底
攻略

SONIC THE HEDGEHOG ©SEGA

4大特報

餓狼伝説2

LUNAR ETERNAL BLUE

シャイニングフォースCD

PULSE MAN

特別付録

NEWハード情報満載
サターン
NEWS
Vol.2



★最新ゲーム情報完全網羅

ロードス島戦記

アウトランナーズ

ロボコップ対ターミネーター

仮面ライダーZO/ほか

巻頭スペシャル
超新作ラインナップ

●今、メガドライブから目が離せない!!

スーパーストリートファイターII

ドラゴンスレイヤー英雄伝説/ロードモナーク

エキサイティングな 楽しさだ!!

モンスターマシンで世界の道を駆け抜ける!

アウトランナーズ

OutRunners

激走

2種類のアーケードモードに加え、オリジナルモードとして、世界各国のアウトランナーたちと速さを競う「VS COMPUTER」と、世界一周のタイムを競う「世界一周レース」を搭載。コキゲンなBGMを聞きながら、さあアクセル全開でぶっ飛ばせ。



メガドライブ専用ゲームソフト 5月13日発売予定 7,800円 ©1991 SEGA

コンパクトになった
16-BIT高性能マシン



MEGA DRIVE
メガドライブ2

好評発売中!

メガドライブのニューハイパー
アタッチメント



MEGA-CD
メガ-CD2

※MEGA-CD2のシステムには、別売のメガドライブ2かメガドライブが必要です。好評発売中!

6Bコードレス・パッド搭載
一体型ゲームマシン



WONDER MEGA
RG-M2

好評発売中!

選手権の王者として、センターコートに立て!



熱戦

WIMBLEDON
CHAMPIONSHIP TENNIS
ウィンブルドン

メガドライブ専用ゲームソフト
5月20日発売予定 6,800円



Licensed by The All England Lawn Tennis and Croquet Club Wimbledon ©1994 SEGA

伝説のヘビー級ボクサーたちと対戦だ!
ボクシング界に爆然と輝く8人のチャンプとリング上でKOを競え。

GREATEST HEVYWEIGHTS

グレイテスト ヘビーウェイツ
メガドライブ専用ゲームソフト 5月27日発売予定 7,800円



©1994 SEGA Muhammad Ali licensed from Virgin Games. Authorized by Floyd Patterson and the Estates of Joe Louis, Rocky Marciano and Jack Dempsey and licensed by Curtis Management Group, Indianapolis, IN, 46202 USA.



大変身

最新の変身ヒーローが、メガCDで蘇る!

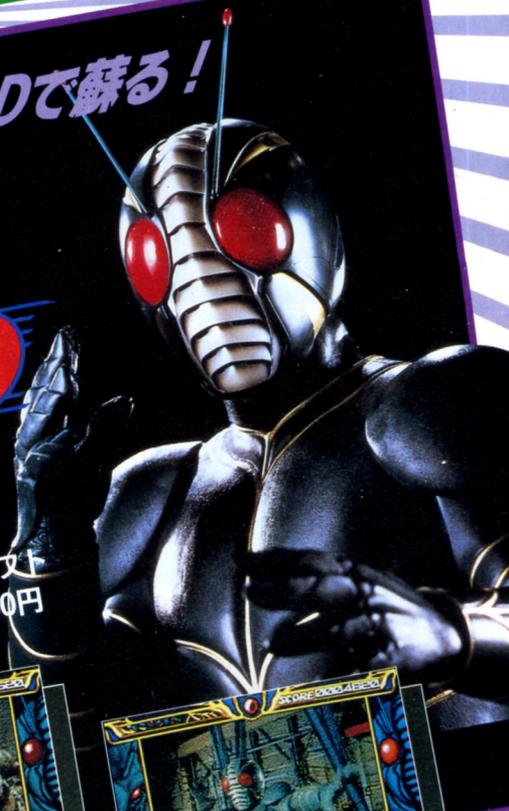
ゲーム途中で選択した行動で展開が変化するマルチストーリーを採用。
実写をつかったリアルな動画で、仮面ライダーZ0がいま目覚めた。

東映ビデオ株式会社

仮面ライダーZ0
セットオー

メガ-CD専用ゲームソフト
5月13日発売予定 7,800円

©1994 東映ビデオ・東映・石森プロ





COVER ART ● 中井 寛
COVER DESIGN ● 渡部孝雄

1994 Vol.52
JUNE

6 メガドライブ FAN

CONTENTS

SUPER NEW

今、メガドライブから目が離せない!
超新作ラインナップ

13

スーパー

ストリートファイターII

ドラゴンスレイヤー-英雄伝説

ロードモナーク

セガRPG大攻勢の予感



○ 餓狼伝説2



○ LUNAR ETERNAL BLUE



○ シャイニング・フォースCD



○ PULSE MAN

NEW SPECIAL

□ROM 大人気の格闘アクション.....24

餓狼伝説2

◎CD 好評のコミック+ゲームの最新情報満載.....28

LUNAR ETERNAL BLUE

◎CD 新たなシャイニングワールドが今始まる.....34

シャイニング・フォースCD

□ROM セガのニューキャラクタ登場.....38

PULSE MAN

ATTACK SPECIAL

ソニック・ザ・ヘッジホッグ3.....88

「ソニック」シリーズの最新作、「ソニック・ザ・ヘッジホッグ3」を発売に先駆けて徹底攻略。ステージ2までのルートマップを完全公開するぞ。

<発売>株式会社徳間書店 <編集・発行>徳間書店インターメディア株式会社 ●発行人/橋本宏男 ●編集人/山森尚 ●編集長/小沢誠昭 ●編集委員/村田憲生 <編集>●スタッフ/(東京)村田学・山口康弘 (仙台)伊藤由美・佐藤和広・千田誠行 ●アシスタント/(東京)池田智之・石原郁与・垣真和・木村勝好・小池隆史・小林卓・佐伯昌昭・佐藤大作・竹内克行・筑田美佐緒・寺崎宏之 (仙台)砂金雅彦 <広告>●次長/和田秀実 ●スタッフ/加藤千香子・伴勝 <制作管理>●室長/杉山実 ●アシスタント/佐藤理恵 <デザイン>●A0/渡部孝雄 ●スタッフ/(仙台)鈴木徳房 ●アシスタント/(仙台)板橋里佳・鶴間宣匡 <協力>●校閲/笠原紀彦 ●編集協力/株式会社ゲームフリーク ●写真/河行勝美・棚井文雄・浜野忠夫・藤井善治 ●デザイン協力/大津潤治・K'S工房・株式会社デザイラ・戸張幹康・株式会社マッシュアップアイランド ●フィニッシュデザイン/有限会社アクセス・オフィスゼロ・株式会社キングダイ・株式会社CTSデータマ東京・ターゲット・株式会社つかさコンピュータ・株式会社日創・有限会社瀬目写植芸芸・株式会社ワードポップ ●印刷/凸版印刷株式会社
©徳間書店インターメディア 1994 *本誌掲載の写真、イラストおよび記事の無断転載を禁じます。なお、記事中の各著作権表示は画面写真、一部イラストに対するものです。また、1つの著作物に複数の著作権所有者が存在する場合は「/」で区分し、同一ページに複数の著作物が存在する場合は「・」で区分しています。

特別付録

サターンNEWS Vol.2

ますます期待がふくらむNEWハード『サターン』。今回はセガ・サターンプロジェクトチームに緊急インタビューを実施。さらにメガドライブユーザーの意見をセガに伝えるためおこなった、読者アンケートの結果などを掲載。

NEW SPACE

◎CD 人気RPGいよいよ発売……………72

ロードス島戦記

ROM アーケードで人気のレースゲーム……………76

アウトランナーズ

ROM アメリカンコミックから飛び出した……………78

ロボコップ対ターミネーター

ROM プロテニス of the 頂点を目指せ……………80

ウィンブルドン

ROM 最新戦闘機のフライトシミュレータ……………82

F-117ステルス オペレーション:ナイトストーム

ROM ヘビー級の歴代チャンピオンが多数登場……………84

グレイテストヘビーウェイツ

◎CD 映画の映像を使ったアクションゲーム……………86

仮面ライダーZO

COMIC SPACE

オリジナル「アーリエル」ワールド……………61

連載 第31回 **アーリエル** 作画/九月姫

SERIES SPACE

COMING SOON……………104	読者プレゼント……………68
HYPER EXCITING READER'S VOICE 45	HYPER UL-TECH MD&G・G……………96
3Dダンジョンの部屋(ダンジョンマスター他) ……55	GE-SEN FREAK!!……………100
MEGADRIVE HISTORY……………62	G・G FAN……………102
HYPER INFORMATION……………64	新作発売カレンダー……………108
MONTHLY HIT CHART!……………66	

GAME INDEX

アイ・オブ・ザ・ビホルダー……………58
アウトランナーズ……………76
V・V……………97,98
ウィンブルドン……………80
F-117ステルス オペレーション:ナイトストーム……………82
F1 CIRCUS CD……………99
仮面ライダーZO……………86
狼狼伝説2—新たなる闘い—……………84
グレイテストヘビーウェイツ……………24
Jリーグ プロストライカー2……………107
シャイニング・フォースCD……………34
スーパーストリートファイターII……………14
スター・ウォーズ レベル・アサルト……………104
ソニック・ザ・ヘッジホッグ3……………86
大航海時代II……………105
TATSUJIN……………82
WWF RAGE IN THE CAGE……………106
ダンジョン・マスターII スカルキープ……………55
チャックロックII……………107
ドラゴンスレイヤー 英雄伝説……………22
ドラゴンスレイヤー 英雄伝説II……………23
V.R.(バーチャレーシング)……………98
PULSEMAN……………38
VAMPIRE KILLER……………98
ベア・ナックルIII……………96,97
モータルコンバット……………106
ラングリッサーII……………105
龍虎の拳……………98
LUNAR ETERNAL BLUE……………28
ロードス島戦記~英雄戦争~……………72
ロードモナーク~とことん戦闘伝説~……………20
ロケットナイト アドベンチャーズ……………99
ロボコップ対ターミネーター……………78

記事中のゲームスペック表の表記について

●発売予定日:ゲームソフトの発売予定日。●メーカー名:原則として発売元のメーカー名。カッコ内の表記はブランド名。●予定価格:ゲームソフトの予定価格。●メディア(容量):ROMかCD—ROMかを表記。ROMの場合は容量(Mbit)も表記。●ジャンル:ゲームソフトのジャンル。●継続機能:バッテリーバックアップ(ROMの場合、CD—ROMの場合は「バックアップメモリ」と表記)やコンティニュー、パスワードなどの機能があるかどうか。●その他の機能:2人同時プレイやマウス対応など、その他特筆すべき機能や、対応している周辺機器があるかどうか。●現在の開発状況:ゲームソフトの現在の完成度をパーセント表記。

発売予定日	4月8日	ジャンル	ロールプレイング
メーカー名	セガ	継続機能	コンティニュー
予定価格	6000円(税別)	その他の機能	2人同時プレイ可
メディア(容量)	ROM(8Mbit)	現在の開発状況	80%(3月8日現在)

●ウルテクに関する質問は
☎022-213-7555
●それ以外の記事に関する質問は
☎03-3459-8011
●広告掲載に関する問い合わせは
☎03-3435-0062

読者の皆様からのお問い合わせは、休日をのぞく月曜日から金曜日の、午後4時から6時までの間、上の番号で受け付けています。質問は本誌に関するだけでなく、ゲームの解答やヒントについては一切お答えできません。

絶対感動の2大

ロードス島戦記

メガ-CD専用

Record of Lodoss War

— 英雄戦争 —

漆黒の闇を
切り裂く光となれ。



個性的なキャラクターと壮大なストーリーで人気のロードス島戦記の集大成がメガ-CDで登場。全く新しいタクティカルアクションシステムや、プレイする度に新たな感動のマルチシナリオシステムなど、メガ-CDの性能をフルに活かして遂に完成!!

©グループSNE/角川書店/丸紅/東京放送/ハミングバードソフト ©SEGA 1994

5月20日発売予定 7,800円(ロープレ)



SEGA 株式会社 セガ・エンタープライゼス

〒144 東京都大田区羽田1-2-12 お客様相談センター
フリーダイヤル ☎0120-012235 受付/月~金曜日:10時~17時(祝祭日除く)

ロープレ登場!!



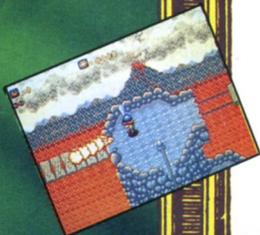
新創世記ラグナセンチ

メガドライブ専用

Ragnacenty

仲間にする動物によって主人公の能力が変化するトリニティシステムや多彩なボスキャラ、そしてアクションゲームとしても通用する程の高いアクション性を持った本格的アクションロープレが、いよいよメガドライブに登場です。

失われた言葉を求めて、
時を越えた冒険が始まる!!



©1994 SEGA COMPUTER DESIGNED BY NEXTECH

6月17日発売予定8,000円(アクション&ロープレ)

コンパクトになった
16-BIT高性能マシン

メガドライブのニューハイパー
アタッチメント

8Bコードレス・
パッド搭載
一体型ゲームマシン

MEGA DRIVE
メガドライブ2

MEGA-CD
メガ-CD2



Victor JVC
日本ビクター株式会社
*JVCは、日本ビクターの世界ブランドです。

ビクター
WONDER MEGA
RG-M2

好評発売中

好評発売中 29,800円

好評発売中 59,800円

*MEGA-CD2のシステム
には、別売のメガドライブ2
かメガドライブが必要です。

●表示価格は、消費税抜き標準小売価格です。



うる星やつら

—ディアマイフレンズ—

このゲームをやらずして「うる星やつら」を語るまじ!

ゲームアーツからの緊急広告です!! じっくりご覧になってください。さて今回は、友引町を舞台に起こる奇妙な出来事の大特集! その原因のカギを握る人物とは? さて、だれでしょう…。



好評発売中!!

“サッチャン”と出会った
ラムとあたる
この先、一体どんなことに?

とある土曜日の午後、“サッチャン”なる謎の人物と出会うラムとあたる。遊んでほしいとねだるサッチャンに押し切られるように3人で「かくれんぼ」を始めることになるのだが…。と、続きは下と右上を見てもらうとして、簡単にゲームの説明をしておこう。このゲームには2種類の画面があり、画面内をアイコンを使って自由に見たたり動かしたりするアドベンチャー



↑アイコンを使うアドベンチャー画面。とにかくいろんなアクションがある。ヤー画面と、重要な場面で挿入されるアニメーションで構成されているんだ。そうそう、ストーリーは完全オリジナルです。知ってた?

アイテムの使い道って?

さて、いろんなところで手に入るアイテム。これらのアイテムは誰かに渡したりすると、それによって普通のアイテムが手に入ることも…。

チョコレート



映画券



だいこん



ハム

例えばCDを使ってみると…



結果は



これです!!

手始めにCDでも使ってみますかね?

↑なにができるか、お・楽・し・み

しかたなく3人での「かくれんぼ」が始まったが…

どわ——!!



な!



な!



な!



なんじゃ、こりゃー!

あれは友引町じゃないか?



どうなってるんだ ラム!



うちだって知らないっちゃ



とにかくこんなところはおさらばじゃ



なっ!

お兄ちゃんまだサッチャン見つかってないよ





友引町のあちこちで異変が!

空中友引町での騒ぎがおさまったのも束の間。今度も本当の友引町で異変が起こっていた。話によると、サツちゃんらしき人物をみんなが見かけているらしいが…。

友引町は大騒ぎ!!

なんとあの鉄壁な防衛と強力な攻撃陣を誇る面堂邸が、謎の大怪獣に襲撃され、屋敷のほとんどをメチャクチャにされたらしい…。うーむ…。



ランちゃん、サツちゃん、お化けだらけのランの家

友引高校

竜之介の話によると、地震かと思つて外に出てみると、学校が端から遊園地に変つていったという。遊んでいる子供を見かけたらしいが…。



ランちゃんの話によると、見かけない子にお化け屋敷ごっこしようって声かけられて、それを断つたら家の周りをお化け屋敷にされたという…。



しのぶの家

しのぶの話によると、ケーキを買つて帰ってきたらそれを欲しがる子がいて、それを断つたら家をケーキに変えられたという…。むむむ…。



一方サクラの家には謎の光が落ち、それ以来サクラの様子に変つてしまった。どうも別の人格が入り込んでしまっているようだが。ハテ?





Mega Drive Cartridge メガドライブ専用

美少女戦士セーラームーン

格闘アクションゲーム 16M ¥8,800(税別)

6月下旬
発売予定

もっとキューブに、もっと激しく、メガドライブで華麗なる変身!!

おまめな、私たちがいついかなかの時を過ごすように!!

ハルポインズ大活躍! 華やかなクワンティン、ワウリン、ミルミル、近江満の必殺技は必殺技!

多様なクワンティン、ワウリン、ミルミル、近江満の必殺技は必殺技!

エンボスガットの必殺技がそれぞれに加わったのよ! どんな技なのかは、ナイス!

好きなレベルが選べるのよ! 闘いも、おもしろい!



- 5人のセーラー戦士の中から自由にセレクト!
- アクション多彩、必殺技や変身デモもバッチリ!!
- おしゃべりはTVアニメの声優起用!

©武内直子・講談社・テレビ朝日・東映動画
©MA-BA 1994 MADE IN JAPAN
この商品は、株式会社エンタープライゼスがSEGA MEGA DRIVE専用
のソフトウェアとして、自社の登録商標SEGAの使用を許諾したものです。

- 価格はメーカー希望小売価格です。
- 表示価格は、税別になっております。
- 写真と製品は多少異なることがあります。
- 全国の有名デパート、玩具店、スーパーでお求めください。



株式会社マーバ ma-ba
東京都台東区駒形1-4-8千111



☎ ACCLAIM CALL 03-3730-9767

メガドライブ版 ¥8800 (税別)

メガCD版 ¥6800 (税別)



私は、完璧なる勝利を知っている。
完全には完膚無きまでの
勝利を予感させる。
5月末発売予定!

モータルコンバット

神拳降臨伝説

MORTAL KOMBAT



MIDWAY

GAME GEAR エイリアン³™

待望のエイリアン3
ゲームギアに新登場!



ゲームギア版 ¥4500 (税別)
5月末発売予定!

スーパーファミコン版 ¥8800 (税別)
5月末再登場!



そして、
悪夢の日々が蘇る。

DUAL TURBO

コードレスコントローラー
熱くなれるワイヤレス。
買ったその日からデュアルプレイ。

¥6800 (税別)
5月末発売予定!

スーパーファミコン版
好評発売中!

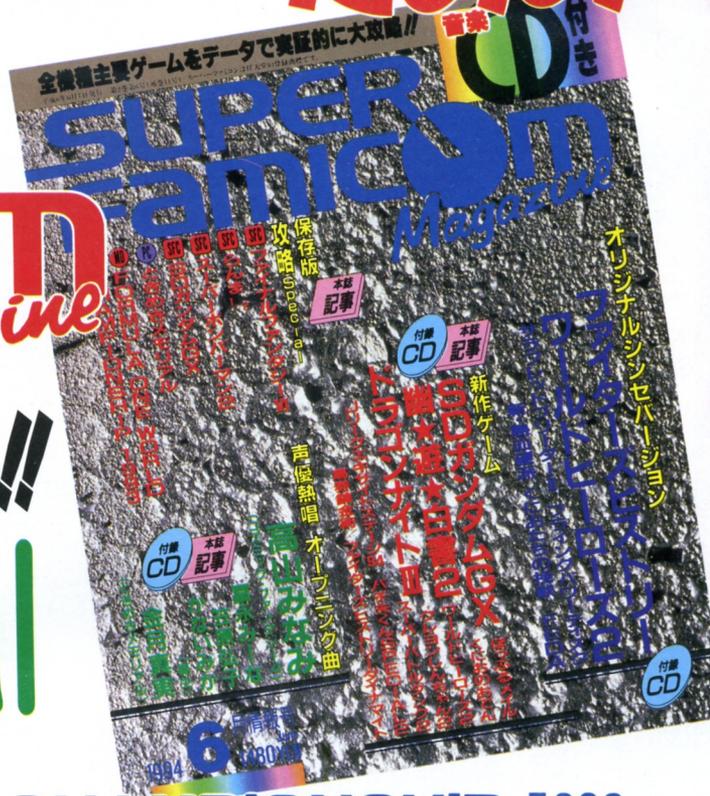


MORTAL KOMBAT is a Trademark of and Licensed from Midway Manufacturing Company ©1992 All Rights Reserved Used by Permission.Acclaim is a trademark of Acclaim Entertainment, Inc. All rights reserved ALIEN 3 TM&©1994 Twentieth Century Fox Film Corporation All Rights Reserved.

【この商品は (株) セガ・エンタープライゼスがSEGA GAME GEAR専用のソフトウェアとして、自社の登録商標 SEGA の使用を許諾したものです。】

メガドライブユーザーのための

SUPER Famicom Magazine



全機種主要ゲームを大攻略!! 保存版 攻略Special

●データで確実に迫る

FORMULA ONE WORLD CHAMPIONSHIP 1993

ほか
ファイナルファンタジーVI (C110)
スーパーボンバーマン2 (C110)

など6大注目作を攻略する!!

コース&チームデータ
を網羅する



充実の
付録
CD

■シンセで迫る!!

ファイターズヒストリー/ワールドヒーローズ2

新・熱血硬派 くにおたちの挽歌/FEDA/サラブレッドブリーダーII/フライングパワーディスク

■声優が歌うオープニング!!

高山みなみ (コスミック・ファンタジー4 銀河少年伝説~突入編~)

宮永みいな/笠原弘子/かないみか (誕生~Debut~)

金月真美 (ときめきメモリアル)

■新作ゲームの音をキャッチ!

幽☆遊☆白書2/SDガンダムGX/ドラゴンナイトIII

ほか全37曲を収録!!

6月情報号 5月9日発売予定/定価1480円

TOKUMA SHOTEN INTERMEDIA INC. 徳間書店 インターメディア

今、メガドライブから目が離せない!



ロードモナーク ～とことん戦闘伝説～
ドラゴンスレイヤー英雄伝説 I・II



スーパーストリートファイターII

巻頭スペシャル

超新作ラインナップ。



セガRPG
プロジェクト情報

次世代機「サターン」登場の情報に影響されたのか、最近少々寂し気になっていた親のあるメガドライブのソフトラインナップ。ところがそんなおり、ビッグタイトルの移植が急ぎょ続々と決定した。今月はそれらの超新作ソフトについての第1報を、ボリューム満点の内容でお届けする。さらにセガの新プロジェクトに関する情報も独占公開!

CONTENTS

- スーパーストリートファイターIP14
- ロードモナーク ～とことん戦闘伝説～P20
- ドラゴンスレイヤー英雄伝説 I・IIP22
- セガRPGプロジェクト情報P23

衝撃情報

スーパービックタイトル緊急移

STREET FIGHTER

The New Challenge
スーパーストリート

今だかつてない最大級の超大容量
40メガをひっさげて6月に登場!!

'91年に登場して以来、現在もなお不動の人気を誇る「ストII」シリーズ。ゲームセンターでは最新作の「スーパーストリートファイターII X」が活躍しているが、その1つ前の作品である「スーパー

ストリートファイターII」が早くもメガドライブに登場する。しかも「移植するならMEGA-CD」という大方の予想に反し、今回もROMカセットでの発売となった。前作「ダッシュプラス」は実に24



●「ダッシュプラス」までの12人に加え、新たに4人の挑戦者が戦いに参加。総勢16名の激しいバトルが展開する。(写真は業務用のものです)

植決定!!

Street Fighter II Meggers ファイターII



メガドライブ版
超最新画面公開!

『ストリートファイターII ダッシュプラス』でメガドライブに参入したカプコンが、満を持して放つ参入第2弾はやはりこれ。君のメガドライブに再び対戦の嵐が吹き荒れる!!

発売予定日	6月	ジャンル	アクション
メーカー名	カプコン	継続機能	コンティニュー
予定価格	10900円(税別)	その他の機能	2人同時プレイ可
メディア(容量)	ROM (40Mbit)	現在の開発状況	?%

メガを使って話題になったが、今回はそれを上回る40メガでの発売が決定した。一方、同時期に発売されるスーパーファミコン版は32メガ。メガドライブ版はそれ以上の容量を使用するというので、まさに完全移植が期待で

きそうだ。また気になる価格だが、10900円(税別)と、やはり高め。また今回、早くもメガドライブ版の画面写真を入手できたので紹介しよう。写真はまだ開発中のものだが、かなり業務用の雰囲気再現していることがわかるだろう。



③ 幻想的なオーロラがゆらめく古城で戦うベガと春麗。背景のグラフィックや新必殺技も、業務用とほとんど遜色のない感じで移植されているようだ

※現在の開発状況については「答えられない」とのことなので?%と表記してあります。 ※メガドライブ版の画面写真は開発中のものです。



④ 新キャラの一人キャラミに、ケンのファイヤート昇龍拳が炸裂! 派手な画面演出はもちろん、ヒットコンボ表示もちゃんと業務用通りになるぞ

16人の戦士たちの
新たなる戦いが始まる!!

乱戦必至!! 新たに登場する 4人のファイターたち

香港から来た
クンフースター

飛龍(フェイロン)

クンフーアクションスターの座にあった彼は、自分の力がどれだけ世界に通用するのか知りたくなった。演技ではない本物の格闘を目指し、戦いに身を投じる。

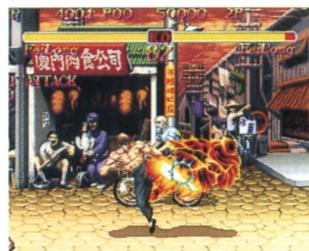
大きなへの字口がトレードマークのフェイロン。クンフーという格闘スタイルが示す通り、飛び道具などではなく、自分の体1つで戦う。しゃがみ強パンチや飛び蹴りなどの通常技が強いのが特徴。

必殺技は烈火拳と熾炎脚の2つ。烈火拳は続けて入力すると3回まで連続して出せる。足の速さを利用して、相手が足払いなどを空振りしたところに烈火拳を叩き込むのが常套手段。熾炎脚は足昇龍拳

のような技。対空技というより地上での攻防に使うことが多い。攻撃力も高く、かなり強いキャラだ。

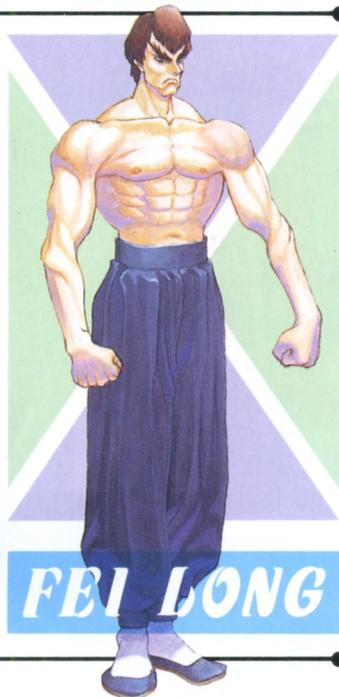


●飛び込みはジャンプ強キックで



●熾炎脚は出がかりが無敵。強で出すと、相手に2発当てられる

●烈火拳はコマンドも簡単に強力



FEI LONG

ミュージシャン兼キック
ボクサーの変なヤツ

ディー・ジェイ

プロミュージシャンでもありキックボクサーでもある彼は、ある日戦いの中に独特なリズムを発見した。その日から新しい音楽を追求する彼の戦いが始まった。

何が楽しいのか、いつも大口を開けて笑っているちょっと変わったキャラ。新キャラ4人は旧キャラ12人に比べて、通常技が異常に強いのが特徴。特にディー・ジェイはそれが顕著で、飛び道具にはジャンプ強キック、ジャンプ攻撃にはスライディング、足払いにはしゃがみパンチと完璧に対応できる。

必殺技は3種類あるが、その中

で一番使えるのはダブルローリングソバット。中か強で出せば必ず2発入るといふ強力な技だ。



●うかつに波動拳を撃つとこの通り。撃ったのを見てから飛び込んでも間に合うのだ。この直後リュウはビョビョビに

●相手の飛び込みに対しての迎撃手段は、スライディングでほぼ完璧。間合いやキャラに応じて中足払いなども使おう。マシンガンアッパーでもOKだ



●一応対空技のマシンガンアッパー



●硬直時間はやや長いのが、なかなか強力な飛び道具エアスラッシャー

●ダブルローリングソバットは強烈



DEE JAY

※画面写真はすべて業務用のものです。

女王陛下の スーパーソルジャー キャミィ

英国情報部の特殊工作部員である彼女は、3年以上前の記憶をまったく失っていた。自らの過去の手がかりとなる「シャドルー」のボス、ベガを求めて戦う。



新キャラの中の紅一点。彼女も格闘ゲームの女性キャラのご多聞にもれず、意図的に強い。足払いに勝つジャンプパンチや、適当に出しているだけで勝手に敵に当たる中キックなど、不可思議な技をたくさん持っている。不慣れな相手ならキャミィに触れることもで



きないだろう。その反面、意外に足が遅くジャンプもゆっくりしている。飛び込み攻撃には向かないという欠点もある。カウンター攻撃狙いのキャラだろう。

必殺技は3種類。特にキャノンスパイクは、ガードされても反撃されにくいといううらやましい技。

●空中投げも持っているので、決して空中戦が弱いというわけではない



●伸ばした腕にカウンター。一見どこに当たってるんだよ〜って感じ。こんな理不尽技をいくつも持っている

●別名人間雑巾絞りのスパイラルアロー。相手がうかつにも足払いを空振りしたら、これで転ばしてやろう



●2発入るアクセルスピンナックル



●彼女の強さの源キャノンスパイク



聖地を取り戻すため 戦う孤独の戦士 T・ホーク

かつて「シャドルー」が自分たちの部族の聖地と多くの仲間の命を奪ったことを死に際の父から聞いた彼は、聖地をとりもどすため、「シャドルー」に戦いを挑む。



両手を広げたガニガニ歩きが笑いを誘うパワフルファイター。ザンギエフ以上の巨漢で、攻撃力は全キャラ中最強クラス。通常技でも2回転足払いなどの、トリッキ



●ポーッとするとよくひっかかる2回転足払い。スキも少なく、相手を近づけない

●トマホークバスターは上昇途中が無敵。相手が飛び道具を撃った直後のカウンターを狙うなら、強で出すのがいい



で反撃されにくい技が多い。

3種類の必殺技のうちメキシカンタイフーンとトマホークバスターは、スクリューや昇龍拳と同じ感覚で使える。能力的にはザンギエフとリュウ、ケンを合わせたような感じのキャラだといえる。

●なぜ足払いがパンチに負けるかー(ザンギエフ談)。これも理不尽な技



●急降下体当たりのコンドルダイブ



●昇龍頭突きトマホークバスター



●超豪快な技メキシカンタイフーン

「ストII」シリーズの進化形 「スーパーストII」の魅力を検証!

新技追加で生まれ変わった12人

業務用の「ダッシュターボ」までに登場した12人のキャラクタは、「スーパーストII」でも引き続き使うことができる。しかもただ単に登場するのではなく、全員何らかの変化をもって登場するのだ。特にアクションバトルの少なかつたベガやバルログなどの四天王は、通常技のグラフィックや新必殺技が大量に追加さ

れ、もうほとんど新キャラと呼べるほどの変更が加えられている。

ほかに必殺技のコマンドや性能、グラフィックが変わったり、通常技のグラフィックが描きかえられたりと、ほとんどのキャラに修正が加えられている。この辺りはメガドライブ版に移植されたときにどうなるのか、今から非常に気になるところだ。



●グラフィックとコマンドが変わった春麗の気功拳。フワフワと飛ぶのでよけにくく、相手はイライラ



●バルログのスカイハイクロ。素早い動きが脅威だ



●ベガの新必殺技デビルリバース。ヘッドプレスと見分けがつかない



●ひたすら波動拳を追求するリュウの新技、ファイヤー波動拳
●バイソンも無敵技バツファローヘッドパッドを修得した

業務用の「ストII」シリーズの進化形として発表された「スーパーストリートファイターII」。「ダッシュターボ」までがマイナーチェンジ的なものだったのに対し、

ほとんど一から作り直したと思えるくらいの変更がなされていた。メガドライブ版への期待を寄せつつ、「スーパーストII」とはどんなゲームかを検証してみよう。

「スーパーストII」は必殺技の演出の面でもかなり派手になっている。代表的なのが、当たると燃える必殺技。ケンファイヤー昇龍拳、フェイロンの熾炎脚、リュウのファイヤ



●バックステップローリングはヘン



●迫力のアトミックスーパーブレイクス



●燃える男ケンファイヤー昇龍拳。強昇龍拳は密着すると3発入る。その逆に威力はかなり低めだ

背景や音楽もすべてリニューアル!

「スーパーストII」では背景もすべて新しく描き起こしている。下の写真はケンのステージの背景だが、前作とはまるっきり雰囲気が変わっているのが一目で分かると思う。

また音楽も立体音響「Qサウンド」を採用し、広がりのある音を再現している。メガドライブ版でもこの要素が採用されるかどうかはまだ不明。



●より美しくなったリュウステージ



●客船がクルーザーに変更

メガドライブ版は3種類の対戦ができる

業務用の「スーパーストII」は画期的な試みとして、最大8人が参加できるトーナメントモードが採用されていた。これは筐体を4台使って、1台で2人ずつ対戦し、勝ったほうが別の筐体の勝者と対戦する勝ち抜き戦。試合は1ラウンド1本勝負のみで、引き分けや時間切れの場合は

点数で勝敗を決めることになる。メガドライブ版の「スーパーストII」では、通常の対戦モードに加え「ダッシュプラス」で好評だったグループバトル、そしてこのトーナメントモードの3種類の対戦専用モードが予定されている。トーナメントがどんな方式になるかはまだ未定。



●キャラの配分が勝敗を決める団体戦モード。メガドライブ版が初登場



●試合は情け無用の一本勝負だ。一瞬の気のゆるみも許されない!

●最大8人まで参加することができる

●トーナメント戦で3回優勝すると、真の勝利デモが見られる。背景はキャラによってそれぞれ違うぞ



●キャラ選択画面もちょっと違う雰囲気



新システム 各種ボーナス

「スーパーストII」の新フィーチャーとして、さまざまな条件で出せる各種ボーナスポイントがある。そのラウンドで先に攻撃を当てた方がもらえるファーストアタックボーナス。何回正確なタイミングで連続技をたたき込んだかが分かるコンボボーナス。自分が気絶した場合、敵に攻撃される前に気絶から覚めるとリカバーボーナス。一定の操作不能状態（おもに起き上がり）から必殺技を出すとリバーサルアタックボーナス。これらはもともとトーナメントで引き分けになった場合、点数で勝敗を決めるためのシステムだった。



●気絶から目覚めてもボーナス



●連続技が高度なものになると、ボーナスは高くなっていく



●トーナメントでは引き分けになった場合、得点の高い方が勝つようになっていく

追加速報 新型コントローラー「カプコン・パッド・ソルジャーMD」発売決定!

6月発売の「スーパーストリートファイターII」とほぼ同時期にカプコンからメガドライブ用のコントローラーが登場する。その名も「カプコン・パッド・ソルジャーMD」。右の写真はまだ開発中のものだが、普通のコントローラーに比べてかなり大胆なデザインになっている。連射やスローなどの機能はなく、シンプルなものになる予定。値段は1980円(税別)。

●方向ボタンの下のグリップを握って操作する。操作性は大丈夫?



シンプル・イズ・ベスト!



●このコントローラーなら連続技も楽に出せる? (画面はメガドライブ版)

※特に注記のない画面写真はすべて業務用のものです。

いよいよ登場

ロード ~とことん

発売予定日	6月24日	ジャンル	シミュレーション
メーカー名	セガ	継続機能	バッテリーバックアップ
予定価格	8800円(税別)	その他の機能	—————
メディア(容量)	ROM(16Mbit)	現在の開発状況	100%



土地を切り開き、敵国を 占領するシミュレーション

今までセガ・ファルコンのゲームラインナップに数えられていたメガドライブ版「ロードモナーク」が、タイトルも正式決定し登場する。ゲーム内容は、プレイヤーが王様となって領地を広げていき、敵国を倒すというシミュレーション。メガドライブ版では、オリジナルのキャラが登場する「ストーリーモード」が用意されている。



●陣取り合戦がメインとなっているシミュレーションゲームなのだ

隣国の王様をたたく

ゲームは、リアルタイムで進行する。プレイヤーは、守られた期限内にマップ内の土地を自分の領地とし、かつ敵国を倒すのが目的となる。プレイヤーは、徴収する税金率の決定と兵隊への細かい作戦指示をする。基本的に兵隊は自動で領地を増やしたりと行動をおこなうので、温かく見守っておく。

●マップのサイズは3つの大きさに切り換えることが可能



●マップ上の兵隊にカーソルを合わせれば、細かい行動を指示できるコマンドが表示される。行動内容は、土地の開墾、橋を架ける、味方へ援軍にいくなどさまざま。普段は兵隊を自動にしておき、プレイヤーの意思通り動かない兵隊に対し、コマンドを実行するという使い方になる



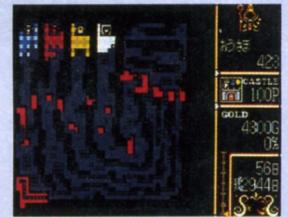
メガドライブ版の新たなゲームモード

メガドライブ版では、大きく2つに分けられている。モードの1つ、「記録挑戦モード」は2種類あり、「ノーマル」はパソコン版「ロードモナーク」、「アドバンスト」

は、改良が加えられた「アドバンスト ロードモナーク」に相当する。もう1つの「ストーリーモード」は、独自のストーリーが展開するオリジナルのもの。



●マップをクリアする



●「アドバンスト」の画面

メガドライブ版

アルフレッド王子

●主人公の王子。年齢は16歳になる。性格はやんちゃで暴れん坊。父親に似てるかも

●モナーク王国を治める愉快な王。得意技はヘッドロック

モナーク王



©SEGA/SEGA FALCON

モナーク

戦闘伝説〜

タイトル発表から、早1年と7カ月。お待たせしました。メガドライブ版は、パソコン版で言うところの『ロードモナーク』と『アドバンスロードモナーク』が楽しみ、オリジナルの「ストーリーモード」も楽しめるすぐれものだ。

ストーリーモード

メガドライブ版オリジナルの「ストーリーモード」は、モナーク王国の王子であるアルフレッド



●アルフレッド王子が主人公だ

の物語。アルフレッド王子のほかにも、王子の父親である国王のモナーク王や王子の軍師役であるお供の爺、マルティカ国のルビア姫など、愉快的なキャラが登場する。



●戦闘中でもキャラが登場する

オリジナルのキャラ達

ルビア姫



●モナーク王国の隣、マルティカ国の王女様、気立てがよく、とてもかわいいと言われるが...

●ルビア姫に惚れている。キザでイヤミな奴だ

ゲッシュー



アルフレッド王子の大なる(?)戦い

メガドライブ版の最大の魅力ともいえる「ストーリーモード」。「ストーリーモード」ではシナリオが8章用意されている。そして章ごとに設定されたマップで戦闘がおこなわれ、ゲームが進行していく。プレイヤーは、アルフレッド王子となり、シナリオをクリアするのだ。



●「ストーリーモード」がメイン

山賊を蹴散らし、力を示せ

16歳になったアルフレッド王子は、モナーク王から、モナーク王国に伝わるしきたりを達成するよう命令された。それは、近辺の山

賊を倒し、王者としての力の証を立てるというものだ。山賊の待ちかまえる4つのマップを順番にクリアするのが目的だ。



●モナーク王から、近辺の山賊を退治してこいと命令される



●成長した王子の力を持ってすれば、山賊など恐れる存在でない

アルフレッド王子に見合い話?

アルフレッド王子のもとに、隣のマルティカ国のルビア姫との見合い話が舞い込んだ。最初は嫌がっていた王子だったが、ルビア姫の似顔絵を見たとき態度が豹変、マルティカ国へと向かう。このシナリオは3つのマップをクリアし、姫の待つ城へと進む。またこのシナリオでは王子のライバルとなる(?)ゲッシュー王子が登場する。



●シナリオによっては、マップを攻略する順番に任意に決められる



●お見合いの書状とともに送られてきた、ルビア姫の似顔絵



●ゲッシューは、アルフレッド王子の敵として立ちはだかる

I



ドラゴンスレイヤー 英雄伝説 / 英雄伝説Ⅱ

日本ファルコムの『ドラゴンスレイヤー英雄伝説』の2本が移植決定 / しかも、『英雄伝説』の発売に引き続き、時間を置かず『英雄伝説Ⅱ』も発売されることが決まっている。

II



移植、ファルコムRPG 『英雄伝説』

パソコンや、他の家庭用ゲーム機に移植され人気を博した『ドラゴンスレイヤー英雄伝説』が、メガドライブ版として新たに登場する。ゲームは見下ろし型のマップ上を行動し、次々とイベントをクリアしていくRPG。特徴として、いちいちコマンドを入れる戦闘を、自動でおこなってくれる親切なシステムがあげられる。



◎他機種ではすでに発売され人気がある『ドラゴンスレイヤー英雄伝説』。美しいビジュアルも必見だ

画面レイアウトに変更が加えられた

メガドライブ版では、他機種とちがう画面レイアウトとなった。いままでの他機種の画面では、画面右側につねに主人公のパーティのステータスが表示されていたが、これがなくなった。そのためフィールドやキャラクタがひと回り大きくなり、他機種の画面を知っている人には、ずいぶんすっきりとした印象をあたえるだろう。



フィールド画面

◎キャラのステータスなどの表示がいっさいなく、すっきりとしている



メッセージ

◎キャラのメッセージ部分のバックにひいてあった色が無くなった



戦闘画面

◎ステータス表示が画面上に小さくなり、敵キャラが大きくなった

セリオスと、頼もしい仲間たち

『英雄伝説』の主人公は、ファーレーン王国の王子セリオス。旅の修道士リュナン、遊び人の魔法使いロー、魔導にたけた女性のソ

ニア、盗賊のゲイルの4人の仲間がセリオスを助けてくれる。冒険は最大4人パーティで行動し、途中でメンバーが入り代わる。



◎セリオスと仲間たち、中央にいる少女のディーナ姫を助けるのだ



◎ファーレーン王国の王子であるセリオス。16歳の誕生日に王位を継承するまでエルアスタの町で生活する



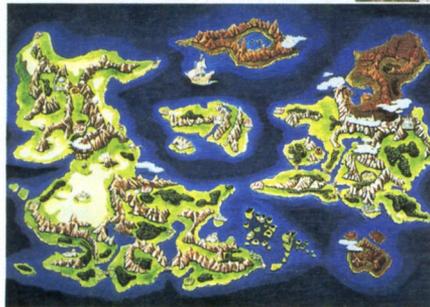
◎エルアスタの町で、養育されていたセリオスは、スライムいじめが趣味という人物に育った

ドラゴンスレイヤー英雄伝説

発売予定日	未定	ジャンル	RPG
メーカー名	セガ	継続機能	バッテリーバックアップ
予定価格	未定	その他の機能	—————
メディア(容量)	ROM(16Mbit)	現在の開発状況	30%(4月22日現在)

続編『英雄伝説Ⅱ』も 続けて登場

『ドラゴンスレイヤー英雄伝説Ⅰ』は、『英雄伝説』から20年後が舞台だ。セリオス王子の息子であるアトラスが主人公となる。『英雄伝説Ⅱ』では、前作で謎とされていた、フィールド上に点在する「龍の卵」などの秘密を解きあかしていくことになる。物語は、世界にモンスターが大量発生する異変が起こるところから始まる。



●『英雄伝説Ⅱ』も前作と同じ、4人で編成されたパーティで冒険する
●続編なので世界観も全く同じ。マップもほとんど変わっていないのだ

ゲームシステム面はどうなる

パソコン版『英雄伝説Ⅱ』では前作から、一部システムの変更があった。それは魔法を使うシステムで、マジックポイントを数値で表示するシステムからカプセルのようなメーター表示に変化した。そして魔法を使うには時間をかけ魔力をため、カプセルが満タンになったら使用できるようになる。メガドライブ版ではどの様になっているかは未定。

●魔法を使うには、カプセルが満タンにならないといけない



英雄伝説Ⅱ

The Legend Of Heroes II

ドラゴンスレイヤー英雄伝説Ⅱ

発売予定日	未定	ジャンル	RPG
メーカー名	セガ	継続機能	バッテリーバックアップ
予定価格	未定	その他の機能	—
メディア(容量)	ROM(16Mbit)	現在の開発状況	30%(4月22日現在)

セガRPGプロジェクト情報

セガRPG大攻勢の予感

今後のメガドライブには、今回このコーナーで紹介した他にも、大きなタイトルが続く登場しそうだ。特にセガは、年内にRPGのニュータイトルを最低でも5本はリリースする予定。すでに発表されているタイトルと合わせると、現在10本近くのRPGが開発中ということになる。セガは一昨年あたりから、「メガドライブの弱点ともいわれているRPG部門に力を入れていく」と発表していた。その計画が、ここに来てようやく具体化してきたのだ。



●期待のRPG『新創世記ラグナセティ』

RPG専門の部署だ

そのRPGだが、セガでは昨年の11月からRPG制作部という専門の部署を設置し、ソフト開発の強化を図ってきた。この部署は内作外作を問わず、RPGの制作環境の整備とクオリティの向上のために作られたもので、『ファンタジースター千年紀の終わりに』を皮切りに、現在もセガ及びセガ関連ソフトハウスで開発されているRPGのすべてに深く関わった活動をおこなっている。

このRPG制作部は、セガが昨年渋谷に開設したセガ・クリエイティブセンターに本拠を置く。このセンターにはRPG制作部の他にもシムスやネクステック(ガウ・エンターテインメント)の開発陣を母体とする新会社など、関連会社の開発チームも入居しており、次世代機サターン(仮称)を含む新世代のゲーム開発もここ

を中心におこなわれている。また、ここには外部のクリエイター向けプレゼンテーションルームやゲーム開発に関するアーカイブライブラリーなどの設備があり、ゲームデザイナーやアーティストたちの交流の場としても活用され、共同開発や企画開発といった作業を側面からサポートしている。こうした優れた環境の中で開発されつつある、RPGを中心としたソフト群がもうすぐ我々の前に姿を現してくるはずだ。



●発売間近『ドーロス島戦記』



●渋谷駅から数分。渋谷の雑踏がウソのように静かな環境の中に、セガ・クリエイティブセンターはある

NEW
SPECIAL
1

新たなモードが加えられてメガドライブに登場

餓狼伝説2

新たなる闘い



発売予定日	6月24日	ジャンル	アクション
メーカー名	タカラ	継続機能	コンティニュー
予定価格	9800円(税別)	その他の機能	2人同時プレイ可 ファイティングパッド688対応
メディア(容量)	ROM(24Mbit)	現在の開発状況	100%

NEO・GEOで大ヒットを記録した「餓狼伝説2」の発売日まですいに2ヶ月を切った。今回は続々と判明した最新情報を紹介しよう。

メガドライブ版オリジナルの要素を徹底分析!

メガドライブ版「餓狼伝説2」はNEO・GEO版の忠実な移植というよりは、オリジナル要素&数々のアレンジが施されたパワーアップ版という感じが強い。三闘士&クラウドが新しい必殺技を会得

◎気絶しているビッグベアに向かって、果敢に挑発する東丈



◎ピリーカーンの超必殺技デストロイスタッドが炸裂。威力は抜群!



していたり、NEO・GEO版では不可能だった連続技も可能となったり、熱いバトルが楽しめる。



◎通常技にキャンセルをかけて半月斬を出すのが、キムの必勝パターン

デストロイスタッド

白熱のサバイバルモード

「サバイバルモード」とは、キャラクターを5人ずつ選択して闘う勝ち抜き戦。勝ったキャラクターは次の試合に進んでも体力は回復しないので、連勝するのはかなり厳し



◎キャラクターを選択



◎試合形式は勝ち抜き戦

い。ただ、試合開始時に体力が少ないときは、いきなり超必殺技で攻めることができるので、一発逆転のチャンスは十分あり得る。



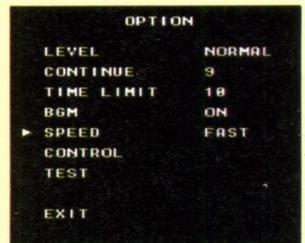
◎体力が残り少ないときは超必殺技にかけるしかない



いきなり超必殺技

オプション機能も充実

オプションモードではゲームのスピードを3段階に調節することができる。その他、難易度、タイム、ボタン配置、ラウンド数の設定が可能。スピードをFAST、タイムを10秒、ラウンド数を1ラウンドに設定して闘えば、あつというまに勝負がついてしまう。



◎いろいろな設定ができる

より簡単になった操作方法

大事な場面で2ボタン同時押しに失敗し、痛い目にあった人もかなりいることだろう。しかし6ボタンパッドを使えばそんなわずらわしさも一気に解消される。ライン移動、ラ

イン飛ばし攻撃もボタン1つでOK。さらに避け攻撃、超必殺技も出しやすくなっている。もちろん3ボタンパッドでも遊べるが、操作が複雑になってしまうのが難点。

避け攻撃

ガード状態のときに方向ボタンを後ろに入れて、弱パンチボタンを押すと出るように変更された。これで、避け攻撃を出そうとしたのに斬影拳やせんべい手裏剣が出てしまうということはなくなるだろう。



○テリーとチンの避け攻撃が激突。対空攻撃としても十分、通用する

3ボタンパッドでの操作方法は?

Aボタンが弱パンチ、Bボタンが弱キック、それぞれCボタンと同時に押すことで強パンチ、強キックを繰り出せる。A+Bボタンでライン移動、A+B+Cボタンでライン飛ばし攻撃、Cボタンを短く押せば挑発となる。この複雑な操作方法をマスターして対戦で勝てるようになれば、相手は相当な屈辱感を覚えること間違いなし!

挑発

挑発はモードボタンを使用。NEO・GEO版では相手と離れていないと挑発できなかったが、これでいつでも挑発が可能になった。まあ、あまり意味はないけど。



○フツ、オホホホ



ライン移動

端に追いつめられてピンチのときや飛び道具を確実にかわしたいときに重宝するのがライン移動。相手と別のラインにいるときはA、Xボタンで低い軌道のライン移動、B、Yボタンで高い軌道のライン移動となる。また、メガドライブ版では方向ボタンの下+Cでいつでも転がってライン移動ができるようになった。



○ゴロゴロと転がってライン移動

超必殺技

超必殺技はコマンド+強パンチもしくは強キックボタン1つで出るようになった。パッドでの同時押しはなかなか辛いものがあるので、これで一安心…かな?



○超必殺技を確実に出せるようになれば、勝率もかなりUPするに違いない

ライン飛ばし攻撃

相手を別のラインに飛ばす強力な技。三闘士のステージでは、奥のラインに飛ばされるとダメージを受けるので特に有効。十字ボタンの下+Zで、メガドライブ版オリジナルのしゃがみライン飛ばし攻撃となる。



○あらよっと

ほぼすべての技にキャンセルが可能

NEO・GEO版でもほとんどの技をキャンセルすることはできたが、遠距離大パンチ、遠距離大キックだけはどうしてもできなかった。しかしメガドライブ版ではこれらの技にもキャンセルをかけることは可能。例外として挙げられるのが、東と十平衛の大キック。さすがにスライディングはキャンセルできないようだ。

○キムの遠距離大キックはガードされると隙が大きいの、キャンセルして半月斬につなぐのが一番



○テリーの大キックが舞にヒット。今のうちにコマンドを入れる!



○キャンセルがかりクラッシュユート。のけぞる舞を襲う

細かい変更点も見逃さずにチェック

一見、どうでもいいような細かい変更点も見受けられる。一部のキャラクターの勝利ポーズや気絶したときのポーズなどがそれだ。ただ、スコアやボーナスステージが削られてしまったのは少し残念。



○勝負がついた後も少しの間は操作できる



勝利のポーズ



○アンディとは逆にビッグベアの勝利ポーズはより荒々しくなった

○ああ、情けなや

た、たまらん



大幅にパワーアップした キャラクタ&必殺技

8人のキャラクタも三闘士&クラウザーほどではないが、微妙に変更されている。また、技の当たり判定もNEO・GEO版に比べると多少、異なっている。操作感覚は、ゲームのスピードが若干速くなり、連続技もできることから『餓狼伝説SPECIAL』に近くなっているといえるだろう。



●舞の龍炎舞が東にヒット!

アレンジされた技の一部を紹介

舞、東のように明らかに技が変わっているキャラクタもいれば、十平衡のようにほとんど変更点のないキャラクタもある。ここではその代表的なものを紹介しよう。

強力になった必殺技

バーンナックル、斬影拳、ジャイアントボムなどが2発入るようになった。威力自体は少し上がった程度だが、連続技の最後に決めたりすると気分爽快だ。

●斬影拳が、ますます強力な技になった



変幻自在なムササビの舞

一度、別ラインに移動してから攻撃するようになった。そのため、1ラインしかないステージでは、ムササビの舞が使えないので注意。



●NEO・GEO版に比べると隙が少なくなっている。相手に読まれな程度に使う

しゃがみライン飛ばし攻撃

ほとんどのキャラクタはしゃがみ強キックと同じグラフィックだが、東と舞のみ新しいグラフィックで描きおこされている。技のモーションも短く使いやすい技だ。



●大足払いとさせて使うと効果的



●スライディングとうまく使い分けよう

いつでも飛翔脚

空中で技を出した後も飛翔脚が出せるようになった。これで飛翔脚の使用頻度がぐーんとUP。



●ジャンプ小パンチを出した後も



●ごらんとおり飛翔脚を出せる

微妙に変わった8人のキャラクタ

各キャラクタの技も少し変更された。チンの近距離大パンチのように新しくなった技もあれば、テリーの垂直弱パンチ、ビッグベアの立ち小キックのように削られた技もある。

アンディ・ボガード

斬影拳が2発入るほか、小の空破弾をガードさせると、最高4発削れるようになった。あと、偽物アンディの色がなんだか不気味(笑)。



●バックステップがバク転になった



●小の空破弾で相手の体力を削れ!

テリー・ボガード

「OK」の決めゼリが人気のテリーボガード。変更点はバーンナックルが2発入るようになったぐらいで、その他は特に見当たらない。

●強力になったバーンナックルで、ガンガン押ししていこう



●超必殺技パワーゲイザー。対戦で決めるのは至難の技だ

メガドライブ版ならではの連続技

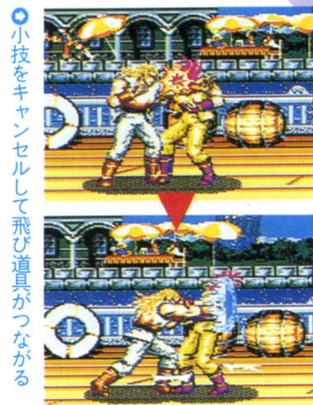
NEO・GEO版では不可能だった連続技も、メガドライブ版では可能になった。華麗な連続技で闘いに勝つことも格闘ゲームの醍醐味の1つ。ここではメガドライブ版ならではの風変わりな連続技を一部紹介しよう。

●ジャンプキックが低い打点でヒットしたなら、連続技のチャンス



アタタタタ

●素早く飛翔脚のコマンドをいれることで、お手軽な連続技となる



●新たな連続技を発見するのも楽しみの一つ

東 丈

爆裂拳が一発入れば、すべて入るようになった。細かいところでは、近距離小キック、大キックのグラフィックが変わっている。



●役たすの爆裂拳も生まれ変わった

●最後はタイガーキックで決めよう!



●なぜか立ち大キックが2発入る

不知火 舞

当時、勝ったときに胸が揺れることで話題になった不知火舞。一番の変更点はやはりムササビの舞。ただし1ラインのステージでは使えない。龍炎舞は「餓狼伝説SPECIAL」と同じく2発入るようになった。



●小技から龍炎舞の連続技は超強力



●空中である程度の操作が可能

ビッグ・ベア

ジャイアントボムが2発入る上にキャンセルして出すと、「レディーゴ」のかけ声なしで即座に出る。



●避け攻撃が微妙に変わっている

山田 十平衛

ほとんど変わってないのが山田十平衛。あえて挙げるとすれば、試合開始時にゲタを脱がなくなったことと気絶中のポーズが違うこと。



●しゃがみライン飛ばし攻撃を積極的に狙ってこう

キム・カップファン

飛翔脚が強くなった上に、鳳凰脚を連続技に組み込むことができるので、嫌われ者になりそうだ。



●鳳凰脚はガードされても3発分、削ることができる

チン・シンザン

NEO・GEO版では今いち人氣がなかったチン・シンザン。変更点は近距離大パンチが2発入るようになったことぐらい。



●近距離大パンチが2発入るのだ

新必殺技を会得した三闘士&クラウザー

テリーたちの前に立ちふさがるのが、三闘士&闘の帝王クラウザー。それぞれ新しい必殺技が加わっており、ますます手強くなっている。さ

らに一部の通常技や避け攻撃、超必殺技などが変わっているキャラクターもいる。あとは三闘士&クラウザーが使えれば言うことないのだが…



●レックトマホークをさらにパワーアップした技。その名も「激レックトマホーク」。闘気をまとった脚から、強力な蹴りが繰り出される



●自信満々に挑発するアクセル。ポーズが変わっているのが判るかな?



●昇龍弾とどことなく似ている



ドカーン

●かわされると意外と隙は多い



●アクセルの対空兵器。お笑い技?



●通常技も一部、変更されている

進化した必殺技

メガドライブ版ではクラウザーの当て身投げが必殺技にも通用するようになり、レックトマホークは激レックトマホークへと進化した。同様にアクセルのグレートガンブローも真空カッターが応用された技といえるだろう。



●強力な必殺技も当て身投げの前ではなすすべなし!



●ローレンスの超必殺技「ダンシングスラッシュ」が炸裂!

NEW
SPECIAL

2

戦闘システムの続報と作曲者へのインタビューを敢行!

LUNAR ETERNAL BLUE

ルナ エターナル ブルー

今月は各キャラクタの声優発表、敵キャラクタの特殊攻撃、そして音楽製作者へのインタビューなどを中心に、徐々に明かされる『LUNAR II』の世界を解明していく! 『世界漫遊紀行』も好評連載!

発売予定日	未定	ジャンル	RPG
メーカー名	ゲーム アーツ	継続機能	バックアップメモリ
予定価格	未定	その他の機能	
メディア(容量)	CD-ROM	現在の開発状況	?%



好評連載『LUNAR II』マンガ第3回

ふたでいっく パレード

ついに
来たぜ



画・船戸明里
原案・重馬 敬



©GAME ARTS/STUDIO ALEX キャラクターイラスト/窪岡俊之 イメージボード/佐藤 肇
※画面は開発中のものです。 ※現在の開発状況については「答えられない」とのことなので?%と表記してあります。

これが『LUNARI』のキャラクターの声優さんだ!

先日「LUNARI II」のアフレコが行われた。主人公のヒイロは緑川光さん。ルーシアは横山智佐さん。「LUNARI II」の世界にぴったしの豪華なメンバーだ。

キャストイング

ヒイロ	ロンファ
緑川 光	置鮎龍太郎
ルーシア	レミーナ
横山智佐	林原めぐみ
ルビィ	ジーン
西原久美子	久川 綾



『LUNARI II』の声優さん全員集合

各声優さんたちのコメントは?

メインキャラの6人(ルーシア、ヒイロ、ルビィほか)の声を担当された声優さんに自分の演じたキャラクターへのコメントをいただいた。

Q 今回演じたキャラクターの好きなところと嫌いなところは?

緑川 天真爛漫なキャラクターが大好きです。
横山 好きなところ「美しい・女王・女性らしい」。嫌いなところ「なかなか素直になれないところ」。
西原 好きなところ「元気なところ」。嫌いなところ「ないっ!」
置鮎 好きなところ「酒場に居るのが好き」。嫌いなところ「老けている」
林原 嫌いなところは「ありません」
久川 踊りが好きなことというのがうらやましい。私は踊りが苦手だから。嫌いなところはなし。

Q 自分の演じたキャラについての感想を一言。

緑川 主役なんで、次第に成長していくさまを表現しなければならぬんだけど、アフレコシーンとはびとびなので、そのへんがうまく出せたか心配です。
横山 孤独な女王さまですが、ヒイロに会い恋をします。はじめはすごく難しく困りました。でも鉄の心にも温かさを感じるころが、かわいくてステキです。
西原 ルビィのような役って大好きです。皆さまのご期待を裏切らないよう頑張りました。

Q このキャラを演じるにあたり、どんな点を意識しましたか?

緑川 あまり深刻にならないようにすること。
横山 無表情、機械的、淡々と…。何度も何度も注意されました。かなり意識しました。
西原 なんてたって、テンションですよ!

台本色紙プレゼント

声優さんのサイン色紙を1名、サイン台本を5名にプレゼント。欲しい人は〒105 東京都港区新橋4-10-7 TIM メガドライブFAN「ルナ」プレゼント係まで応募してね。

◎宝物にして



戦闘における敵キャラの攻撃を探る

「LUNAR II」に登場するモンスターは、ザコキャラで100体以上、ボスモンスターでは40体以上の数になるそうだ。その中で新たに登場するモンスターはザコとボスをあわせて60体以上。また主人公たちが特殊攻撃を使えることは前回お伝えしたが、モンスターたちも特殊攻撃を使ってくるのが明らかになった。特殊攻撃には毒や麻痺などステータス変化はもちろん、「吸い寄せる」や「取りつく」、「2倍攻撃」、などのユニークなものがたくさん用意されているらしい。



○前作にあったコマンド「逃げる」は、「防御」に変更された

い。さらに敵も前作より賢くなり、近距離のキャラや魔法使いを狙うことや、キャラ1人だけを集中攻撃することもあるそうだ。



○ロンファの特殊攻撃が敵に炸裂した!

どすいん

ドルフィンフェイスの攻撃の場合

「ドルフィンフェイス」という名前前のとおり、イルカ顔の敵。通常の待機状態では、サメのようににゅっと背ビレが地中から出ている。そして地中からジャンプをして主人公たちに向かって一気に降下、体当たりをかましてくるのが通常

攻撃だ。特殊攻撃の前の待機状態では、地中からかわい顔顔をひょっこり出している。そして口を開けて輪っか状の超音波を放ち、一度に2人にダメージを与える特殊攻撃をしかけてくるのだ。その名も「マイクロウェーブ」。

通常攻撃



○ぬめっ、とお顔が地中から出てきて...



○みによいん、と思いつきりジャンプ!



○そしてヒイロにガツーンとアタックだ

特殊攻撃



○ラブリーな顔がひょっこりと登場!



○おまぬけに口を開けて超音波攻撃!



○2人いっぺんに攻撃できるのだ



ハミングバードの攻撃の場合

「ハミングバード」は地上と平行に、わっさわっさとはばたいてホバリングしているのが通常の待機状態。その後主人公たちの目前までやってきて、思いつきりはばたきることによって、ダメージを与えるのが通常の攻撃だ。また、起き

上がってはばたいているのは特殊待機の状態。この後、主人公たちにむかって前進してきて歌を歌い、キャラクタの1人を混乱させてしまうのだ。このやっかいな特殊攻撃の名前は、「魅惑のさえずり」という。美しいネーミングだ。

通常攻撃



◎攻撃目標を定められているようだ



◎おーっと、いきなりとびかかってきた



◎激しくはばたいて

特殊攻撃



◎左後方の鳥(？)に注目



◎ずずい、と前までやって来て…



◎いきなり自慢の声を披露してくれます

『LUNAR II』 世界漫遊紀行

第2回「青き塔」

『LUNAR II』の世界をより深く理解し、ゲームをプレイするまでに予備知識をつけておくためのコーナーだ！

辺境の砂漠地方の奥深く、ひっそりと建っている謎の古代遺跡。誰が、いつ、なんのために建造したのかまったく不明である。塔の罪は常に因く閉ざされ、今まで誰も侵入に成功した者はいない。よって、その本当の姿も知られてはいない。ただ古くからの伝説によれば、この塔は、空に輝く青き星、そして、この世界そのものの創世に深く関わっているという。そのため、この謎の塔は「青き塔」と呼ばれ、女神アルテナの住まう「女神の塔」と対をなすものであると思われる。だが今、その伝説も人々

に忘れ去られ、一部の考古学者が細々と青き塔と青き星の謎を調べているにすぎない。

彼女が訪れるまでは…。



◎左上に見えるのが噂の「青き塔」
周りを木々に囲まれてそびえ立つ塔は神聖な雰囲気をかもし出す



◎これは設定資料の「青き塔前庭」のイラスト。「青き塔」がゲーム中のどこに登場するのかはまだ謎



ゲームが待ちきれないFANに朗報 ドラマ構成のCDが出るぞ!

「LUNARIII」の音楽を担当されたツーフাইブの岩垂さんにインタビューを試みた。岩垂さんは前作「LUNAR THE SILVER STAR」の作曲も手がけた方だ。また、6月22日に発売されるドラマと音楽で構成されたCD「ルナ・エターナルブルー〜ザ・プレリウド〜」の作曲も岩垂さんが担当(東芝EMIより2500円税込で発売)。インタビューでは「LUNARIII」の音楽と発売されるCDのことについて話していただいた。

「LUNARIII」/岩垂 徳行
作曲担当



前作「ルナ〜ザ・シルバースター」の作曲のほかに『卒業 グラデュエーション』『ラングリッサー』の作曲を手がける

LUNARのイメージは 色でいうとやっぱり青

—「LUNARIII」というゲームタイトルのどのあたりを意識して曲を作られたんですか?

岩垂 原作者やスタッフのみなさんと話あって、「LUNARIII」って一体どんな感じだろう。例えば色にすると何色だろうって話していたんですよ。それで今回のサブタイトル「ETERNAL BLUE」通りに青色なんじゃないかと考えました。そして青といえば青い海、青い空など壮大なイメージが出てきます。じゃあオーケストラで出来たらいいね、って話していたんですよ。今回はそういうイメージでルーシアのテーマとか各キャラクタのテーマとか作りました。

—各キャラクタにテーマ曲があるんですね。

岩垂 ある程度、主要人物のみですが。

—たとえばヒロはどんなイメージで曲を作られたんですか?

岩垂 今ね、ヒロの曲で悩んでいるんですよ。実はまだ曲を作っている段階なんですけど、ヒロってプレイヤーが操る主人公じゃないですか。プレイヤーの曲っていうとどうしたらいいのかなあ、って。ヒロのイメージっていうのはある程度固まっているんですけど、ただそれを操るのはプレイヤーですよ。そこでどうしようかといういろいろ試行錯誤している段階なんです。あとルーシアは異国から来た独りぼっちな女の子でしょ。やっぱりほかのみんなと戯れていても、ある種のさみしさとか憂いが残っている、というような曲にしました。で、アルテナさんは「I」のときのルーナのイメージを引き継いで、それをもう少し大きく、やっぱり神様だから大きなメロディしようと思いました。

—「LUNARIII」の作曲をされる時に何か参考にされた曲などはありますか?

岩垂 今回はクラシック系で行こ

うという前提があったので、それなりに意識を高めてから作曲に入るようにしました。あとは民族音楽っぽい音ですね。まだ、ちょっと作っている途中の曲があるんですが、どんどんそういった要素を取り入れていこうと思います。それで世界の民族音楽大全みたいな物も聴いています。

—今回のキャラクタイラストを見て民族衣装みたいなものを着ていますね。

岩垂 そうですね。僕のほうでも世界をどんどん広げちゃおう、っていうのがあるんでジブシーもあるし、インド系の音楽もあるし、あとはカリブ海とか地中海とかあっち側の音楽が以外と増えてきそうです。もちろん日本も出てくるんですが、さすがに和楽器は出てこない(笑)。ああいう日本じゃなくて、もう少し根底にあるもの。気持ちだけ、っていうのがフレーズには出てくると思います。

—総作曲数はどれくらいになるんですか?

岩垂 今のところ60曲近くで、まだ煮詰めている段階なので、もっと増えそうですね、悲しいことに。

んてもて



CDは「LUNARI」
への前奏曲です

— 話は変わりまして「LUNAR」のイメージCDが発売されるようですが、CDに入る曲はゲームの曲のアレンジになるんですか。
岩垂 これはですねえ、ゲームの中に入るかもしれないというやつですね。「LUNARI、II」の狭間にあるプレリュードという名前をつけているんですが、「LUNAR II」のお話しの紹介みたいな感じになっているんです。オープニングとエンディングはもちろん、劇中のBGMみたいな感じで曲が11曲入っています。あとアルテナ役の井上喜久子さんの歌と、ルーシア役の横山智佐さんの歌がそれぞれ1曲ずつ入っているという構成です。

— 曲の内容はどんなものになっているんですか

岩垂 歌のほうはですね、基本的に「LUNAR」の世界のテーマにそったものです。ゲームの「I」から「II」に移行できるような。ただ、どちらかといえば「II」よりです。

「II」の前奏曲なので。
— ドラマの部分はどれくらいあるんですか。

岩垂 約40分。なかなか盛り上がりがあります。「アルテナの世界ではどうやって魔物を退治するのか」というルーシアの疑問に「歌を歌うことによって魔物の魂を静めるんだよ」とヒロが答えるんです。するとアルテナ様のテーマが流れ出すような構成になっています。

— ドラマ編の主人公は誰ですか？

岩垂 ルーシアとヒロとルビィの3人です。オープニングはゲームのものと同じく似ています。プレリュード用に作った曲も完璧に「LUNAR II」を想定しています。



右の曲の作詩は右側の溝口氏が担当

光と影の輪舞(ロンド)

作詩 溝口 功
作曲 岩垂徳行

伝説、消える記憶、終わりのないペイジエント
孤独の深い眠り、いつか目覚める時が
今、忘れられない古い本
過去だけ綴(つづ)られてる。

光と影のロンド、月は雲に溶けていく。
風の音、旅の調べ、知らない異国の町で
誰かがきっと待っていると、
ささやくように、そっと伝える。

青い月、妖精と空を踊る。
未来はそう私の心で
暗い影、嵐を連れて来たとしても
光を灯(とも)すの。

流星が金の弓をひくと
銀河の海に、そっと漕ぎだす。

青い月、妖精は詩(うた)を奏で
予感はず迷路をさまよひ、
終わらない光と影のロンドの中
私を誘うの。

青い月、妖精と空を踊る。
未来はそう私の心で
暗い影、嵐を連れて来たとしても
光を灯すの。



マンガの感想を送ってね!
〒105 東京都港区新橋4-10-7 TEAM
メガFAN「るなていつくばれ〜」係

NEW
SPECIAL

3

CDからあふれだす超ボリュームRPGの追っかけ続報!

メガドライブとゲームギアとで2作ずつ発売され好評だったRPG『シャイニング・フォース』。メディアをMEGA-CDに移しての最新作の開発も着々と進行している。ゲームギア版のシナリオから超パワーアップする『CD』の最新情報を見てくれ!

シャイニング・フォースCD

SHINING FORCE CD

発売予定日	7月	ジャンル	RPG
メーカー名	セガ	継続機能	バックアップメモリ
予定価格	未定	その他の機能	——
メディア(容量)	CD-ROM	現在の開発状況	80% (4月18日現在)

単なる移植とは呼べない 『CD』のパワーアップ度を見よ!

シミュレーションRPGで、いまやメガドライブの顔の一つとも言える『シャイニング・フォース』シリーズ。ゲームギア版の『外伝 遠征・邪神の国へ』『外伝 II 邪神の覚醒(めざめ)』の移植となるのが、この『CD』だ。もちろん移植とはいってもハードの性能を極限まで使用、全てがパワーアップしたものになっている。

戦闘シーンなどのグラフィックはもちろんグレードアップ、コンピュータの思考なども『II』から改良、進化している。このように充実したぼう大なデータを、極力アクセスを感じず、ストレスのないプレイ感を楽しめる。さらに、CD-ROMならではの豪華なサウンド、壮大なドラマを語るビジュアルなどは期待通りのものだ。

◎戦闘が中心の『外伝』2作をパワーアップ移植したのが『CD』。グラフィックもより鮮やかかつ派手に



©SEGA ※画面は開発中のものです。

システムがとことんパワーアップ! 『CD』の新機軸をチェックする

先月の第1報では、あまりシステムの部分を紹介していなかったが、もちろんシステム関連でも様々な改良が施されていて、プレイ感覚も変わっている。

本陣での新コマンド「なかま」とは?

メガドライブ版2作とは違う、「外伝」独自の要素が本陣システムだ。本陣自体は第1作にもあったが「外伝」での本陣は、それに教会とショップを足したものだ。

本陣の役割に変わりはないが、キャラクターに関する新コマンド、その名も「なかま」が新登場した。

①手を握り合うこのコマンドこそ……



注目!

「なかま」のサブコマンド

『シャイニング・フォース』のコマンドには、「もちもの」コマンドのように、さらにもう1段階のコマンド選択になるタイプがある。ゲームギア版での「いれかえ」に代わって登場する「なかま」コマンドもこのタイプだ。選択後さらに「こうたい」「ステータス」「はなす」「オート」のコマンドを選択することになるのだ。

その①「こうたい」

戦闘に参加するキャラクターたちを「交替」させることができるコマンド。ゲームギアにもともとあった「いれかえ」と同じコマンド。キャラクターのステータスが表示され、その中から交替するキャラクターを選ぶ。1回の戦闘に参加できる人数には限りがあるので、仲間が増えてからはこのコマンドにお世話になることも多いはず。

ゲーム全体の基本的な構成は、移植の元であるゲームギア版と変わらないが、戦闘への出発点になる「本陣」でのコマンドが、一部新しいものになったのだ。

その②「ステータス」

各キャラクターの詳しい「ステータス」を見るためのコマンド。選択すると、簡単なステータスのみが書かれた部隊表が表示される。さらにキャラクターを選んで、HPや覚えている魔法の種類や所有しているアイテムなどの、さらに詳しい情報を見ることができる。基本中の基本であるコマンドだ。



①アビスのステータス。基本的には『II』の表示と変わっていない

その③「はなす」

本陣で仲間たちと「話す」コマンド。容量の都合が、ゲームギアにはまったくなかったもの。別にCDだからといって音声が出るわけではないが、それぞれのキャラクターの性格にあわせておしゃべりをしてくれる。攻略に役立つ話が増えるかどうかは不明だが、各キャラの話は一度は聞いておきたい。



①ナターシャの話。顔グラフィックもあいまってキャラクターの魅力倍増

データセーブは?

RPGといえば、データの保存は欠かせない。『シャイニング・フォース』シリーズでは、ゲーム開始時に女の子に本を読んで聞かせるという形で「II」では趣向が違う、保存しているデータを読み出し、ゲームを再開することができる。

もちろんこの「CD」でもその部分に変更はないが、残念ながらMEGA-CD本体だけでは、女の子が言うところの1冊分のデータしか保存できない。より多くのデータ保存が必要な場合は、別売りの「バックアップRAMカートリッジ」を使えば、さらに多くのデータが保存可能。

ゲームギア版

①ゲーム開始時の女の子はちょっぴりロリーに変更。うーん、読んであげたい♡



いまほんのせりりしてるからちょっと待ってね!さつめ……

その④「オート」

仲間のキャラクターの操作をコンピュータに担当させて「オート」にするコマンド。『II』の隠しコマンドにあった機能の改良バージョンだ。もちろん主人公は自分で操作しなければならないが、それ以外の全ての仲間から自由に選んでオートにしてしまえる。戦闘に重点を置いた「外伝」の楽しみを、よりバラエティに富ませる。

難易度が高いマップにオートのキャラクターを投入すると、意外な活路が開ける……かもしれない。



①オートにしてもゲームはサクサク進行する。重くはならないのだ



①軍師ロウがでてくるオートの指示。しかし、本当の軍師はキミだ



①オートのキャラにはハートがつきます



①キャラクターの性格も把握しておこう

限界に挑戦?メッセージ速度

今までのシリーズ4作では、戦闘時のサブコマンドとして変更ができたメッセージ設定。『CD』では、表示速度の4段階からの選択と、メッセージのON・OFFが本陣でも決定できるようになった。

表示最速の4は、開発スタッフ内で「ターボモード」と呼ばれ、戦闘中の画面スクロールやカーソル移動、ウィンドウ開閉などが速い。



①動態視力を鍛えようという人にはオススメ、とは開発スタッフの話

キャラクターに生命を吹き込む もりだくさんのグラフィック

もともと『外伝』はゲームギア版だったため、解像度の低さからくるドットの大きさ、液晶画面での見やすさを考えた色使いや描き込みから、絵的にはシンプルなものとなっていた。これらの要素はTVモニタに写すMEGA-CDでは全く関係ないので、それだけでも鑑賞に耐えうるグラフィックに描き換えられたのだ。



●魅力的なのは派手な画面効果を使った魔法グラフィックだけじゃない



本陣での
パーティモ
イクス

●本陣で登場する場所選択用のカーソル替わりのパーティだ。人数などもしっかり変わり、パーティを実感できるうれしいグラフィックになっている

戦闘マップが表している情報を把握しろ

この『CD』に登場するマップは、全て戦闘時のもののみ。戦闘の楽しさのみを追求する、というコンセプトで作られた『外伝』のマップは、地形構成や敵配置などに凝ったもの。そういった要素をじっくりチェックするときでも、鮮やかなグラフィックが飽きさせない。それらの地形をキチンと確認して、万全の準備としよう。



●高台に散開するドワーフ。段差は階段を使ってしか昇り降りできない



階段は狭い

●遠征・邪神の国へして序盤の壁となるマップ。立体構成になっている巨大な壁なので、はしこの部分で波なので、敵に狙い撃ちされることはないように



暗くて見えない

●「邪神の覚醒」の終盤のマップ。見える範囲が非常に狭く、カーソルを動かして地形や敵の動きをしっかりと確認する必要がある

魔法の画面効果も健在

スパーク level 2

青白い閃光を放つ稲妻を落とす魔法「スパーク」。MPの消費量が多いが、その威力はさすがにすさまじいものがあるのだ



ニックは 11ポイントのダメージを うけた

フリーズ level 2

水の竜巻を起し、敵を凍りつかせてしまう魔法「フリーズ」。もちろんこの魔法に限らないが、敵も強力な魔法を使ってくるのでたまらない

戦闘画面の背景だって手抜きナシ

前述した通り、『CD』の基本は戦闘。そして戦闘の華といえばアニメーション効果ビシバシの戦闘画面だ。各種の魔法はもちろん、剣やオノをふりおろしたり、弓を射ったりするアクションが繰り広げられる様は、『シャイニング・フ

ォース』シリーズの大きな魅力の1つと言えるだろう。

そして、その派手なアニメーションを支える背景グラフィックも見逃せない。様々な戦闘マップの地形や夜間といった要素に合わせ、手抜きのないものになっている。



●夜間戦闘マップでの背景を見てくれ。満月が輝くさまが美しい



●こちらも同じく夜間戦闘。そばえ立つ巨木の木目は要チェックだ



ニックは 1ポイントのダメージを うけた

●これも夜間戦闘。草原のマップで、ここは少し地形効果も高い茂みの部分だ。この茂みもなかなか

ヒール level 3

傷ついた味方の体力を回復させる魔法「ヒール」。妖精たちの力をかけてもらって治療をする魔法で、レベル1でも重宝する。レベルアップすると、直せる体力の値が大きくなる。また、レベル3ともなると、妖精も2人出現して、2人がかりで体力回復してくれる



シグは 3ポイント
HPが かいよかった

ブレイズ level 2

敵の頭上から炎の雨を降らせる魔法「ブレイズ」。レベル2を唱えるイーシャのアニメーションを連続カットで紹介！ 醜悪な虫型モンスター「ウォーム」に対して、炎の魔法を唱えるウィザードのイーシャ。両手で持ったロッドを中空にかけて、勢いよくウォームに向けてロッドを振り下ろす。その瞬間に周囲の空間は赤熱して歪み、無数の炎がモンスターめがけて降り注ぐ！ この魔法はウィザードならレベル1ですでに覚えているので、序盤からガンガン使っていける。ゾンビ系の敵には、特に有効だ



しゃく熱の炎が乱れ飛ぶ！

イーシャ ウィザード23
HP 31/31
MP 43/49



ウォーム
HP 21/29
MP 0/0

開発続く(株)ソニックにて 高橋秀五氏に再び聞く！

先月に続き、このゲームを開発している(株)ソニックのプロデューサー高橋秀五氏にインタビューを行った。また、気分ははやくも次回作になっている、プログラミングディレクター田口泰宏氏にも飛び入りしてもっている。

オートコマンドとは？

— まずは今月新しく公開されたなかまコマンド、特にオートコマンドに関してお聞きしたいのですが。

高橋 ええ。メガドライブ版「II」では隠しコマンドであった機能を改良して、通常のコマンドに組み込んだのが「オート」です。元々は開発段階でのデバッグ用のプログラムだったんですよ。で、スタッフ内でもかなりハマったりして、単なるデバッグだけで終わらすのももったいない、ということで「II」ではサービスの意味でつけました。

— さらに、それを通常のゲーム時で選べるようにしたのが「オート」。

高橋 やはり、ゲームシステムのなかに組み込むとなると、それなりに個々のキャラクタが賢く見えるように動かさなきゃならないんで、そういった部分はなかなか大変ですよ。

— どういう感じで作ったのですか。

高橋 「シャイニング・フォース」の戦闘ってのは、ユーザー1人1人の

戦い方がありますんで、それをうまくフォローするようにしなければならぬ。突撃する切り込み隊長がいたり、壁になる親衛隊がいたり。実際、敵側でもそういう役割分担で攻めてくるので、最低その程度はクリアしなくちゃいけませんね。もちろん、行動が単調じゃおもしろくないんで、バラエティ持たせたりとか。ようはA1なんですけど、よくあるターン式RPGに比べて、しなくちゃいけないことが多い。まず地形を見て移動することから始まるし、その戦い方のいかんで、1バトル自体の勝敗に影響が出ることもあるんで。いろいろ苦労しましたので、ぜひともオートを活用してほしいです。

スピーディなプレイ感

— オートのせいで処理が遅くなるとかして、テンポが悪くなっちゃうとか、そういうことはないですか？



●先月号で公開された謎のマップ。その正体は…来月号を待て(笑)

高橋 それはいいですよ。「CD」は気持ちよく戦闘を楽しむためのゲームなので、データの読み込みとかも戦闘中にはないし。メッセージスピードを4にして、主人公以外の全員をオートにしたら、もう何がなんだかわからないかも。

— 戦闘アニメのOFFとかは？

高橋 いや、それはいいです。これが一番の見せ場なんです、あえてそういう機能はつけていません。演出とかも力を入れてるし、ほかの部分でスピードUPしてるから大丈夫です。

謎の新要素とは？

— MEGA-CDならではのプラスアルファ部分に関して、何か。

高橋 オーディオ面では、CDの音を使ったり、効果音もPCMを使った迫力ものです。ビジュアル面は…

— アニメがあるとか？

高橋 いえ、それはいいですし、各キャラがしゃべる、ということもありません。ただし、何らかの形でビジュアルは入る予定です。

— あとは謎のマップですが…。

高橋 それに関しては来月のお楽しみです(笑)。いろいろ用意してるので、どうぞ期待ということで。

開発進行状況を聞く

— 現在の開発作業はどういった段階ですか？

高橋 だいたい作業は終了してしまっていて、最終的なバランス調整くらいですね。どのくらいの難易度を持っているのかな、ということ考

高橋 秀五



(株)ソニック取締役。「外伝」シリーズの最重要スタッフだ。今回はプロデューサーという立場で忙しい日々を送っている。なお、都合により写真は先月の取材時のものを使用しています

えてます。MEGA-CDなので、ユーザーはどの程度の極ごたえを求めているのかな、というのを細かく微調整します。

— やはり「II」よりは手ごわい。
高橋 いままでの「フォース」が10手くらいまちがえても勝てたのが、2手くらいまちがいで…とか。オートも活用して、存分に戦闘を楽しんでもらえますよ。

— 田口さんの担当作業はほとんど終わったそうですね。

田口 ええ、明日に本番の録音がありまして、それとの調整をするだけです。

— おつかれさまでした。

田口 いえいえ。まだこれから大変なみなさんもいますので(笑)。

NEW
SPECIAL
4

ソニックに続くセガのニューヒーローついに登場!

パルスマン PULSEMAN

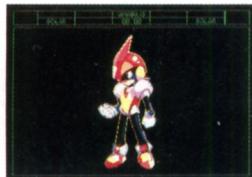
コンピュータ世界と3次元世界を自由に行き来する新ヒーロー、パルスマン登場。電撃攻撃でクールに決めろ!

⚡ 電気の世界からとびきりイカシたヤツがやってきた!

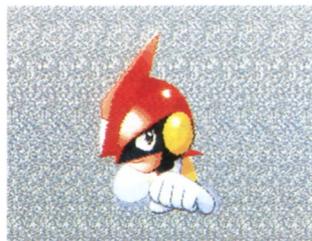


◎SF調でカラフルな世界を縦横無尽に暴れまわれ! 人間とコンピュータの合いの子パルスマン。遂に登場!

メガドライブ版「まじかるタルる〜くん」の開発を担当し、本誌連載「GE-SEN FREAK //」でお馴染みの田尻智氏率いる頭脳集団ゲームフリークが、新たなヒーローを誕生させた。コンピュータの世界から生まれたパルスマンが活躍する横スクロールアクション。アニメ調のかわいいキャラとSF調のストーリーが独特の世界を作り上げている。ちなみにキャラクターデザインは人気イラストレーターの杉森建氏。そのほか背景などのグラフィック処理が、凝りまくってイカす!



◎パルスマンの驚異的な誕生シーン



◎コンピュータの中からやって来た

悪の天才学者ドク・ワルヤマを倒すのだ

全宇宙征服の野望を抱く、悪の天才科学者ドク・ワルヤマ。ヤツはコンピュータを悪事に使い、謎の秘密結社GGを率い世界を混乱させようとしている。ヤツを倒すことが出来

るのは、3次元空間とコンピュータ空間を自由に行き来できる少年、パルスマンだけだ。プログラムと人間の合いの子パルスマンと、ドク・ワルヤマとの死闘が始まる。



◎天才学者ドク・ワルヤマは、不敵にも全宇宙征服をもくろんでいるのだ

CGの中からこんにちは!



◎ニューヒーロー、パルスマンの雄姿。鋭い目が正義を貫き、悪を見逃さない!



◎パルスマンの恋人リーチェ。リストコンピュータから、いつでも見守ってくれる



高度な画像処理が気持ちイ〜

まず驚かされるのが、グラフィックの画像処理の技術力。多重スクロール、半透明処理、ラスタースクロールなどすごい画像処理が随所に散りばめられている。その画像処理の中で、特にすごいのが半透明処理だ。メガドライブの基本性能は透明色をサポートしていないのだが、見事に半透明が表現されている。これは高度なプログラムテクによるものだ。



●ステージ3「LAS VEGAS」より。サイケな色合いがイカす〜

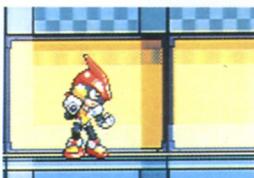
●ステージ2「INDIAN FOREST」より。いかにもCG世界というグラフィックがハマリすぎ。



発売予定日	6月17日	ジャンル	アクション
メーカー名	セガ	継続機能	コンティニュー
予定価格	7800円(税別)	その他の機能	—
メディア(容量)	ROM(16Mbit)	開発状況	80%(4月8日現在)

発電攻撃で敵をなぎ倒そう

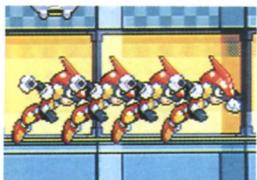
なんといっても注目して欲しいのが、パルスマンのコミカルなアクションだ。単純なアクションの組み合わせで、豪快な攻撃が簡単に出来る。なかでも彼の最大の特技、電撃(パルス)を使った攻撃は派手で豪快、しかも破壊力抜群。宿敵ドク・ワルヤマが率いる敵キャラも、強力な電撃攻撃にかかれば一網打尽だ!



●小さなボディに秘められた強大な力

ダッシュ

基本中の基本アクション。そのすばい移動は敵をすり抜ける。さらに、攻撃のエネルギー(電撃)を発電することができる。



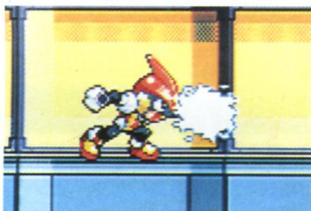
●残像が残るほど、高速でダッシュ!



●空気の摩擦で電撃エネルギーが発生

パンチ

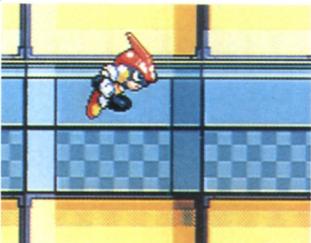
体内に蓄積された電撃を拳の先にため、敵にぶつける荒技。ザコ敵などは一撃で倒すことができる。もちろんジャンプと組み合わせたの攻撃も可能。しゃがんでからの攻撃はしゃがみキックとなる。



●拳の先からパルスマンの怒りの電撃がほとばしる。悪をつらぬけ!!

ジャンプ

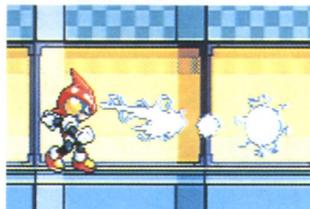
ボタンを押す長さにより、多少滞空間が変わる。おもにトラップの回避やアイテムを取る時に使う。またジャンプの頂点でバック転するトンボ返りという技もある。



●ビョンビョン跳ねて、すべてを飛び越えろ。着地点に注意しよう

スラッシュアロー

ダッシュで発電したあとパンチ攻撃すると使える技。通常のパンチと違うのは、電撃球が拳の先から飛び出し敵を貫通するところだ。



●通常のパンチより、大きく振りかぶってから発射される電撃球

ボルテッカー

スラッシュアロー同様、ダッシュで発電したあとに使える技。パルスマンが電撃の球体に変形し、斜め上方向に飛び出す最強攻撃。敵キャラを貫通するうえに、壁などに当たると反射して飛び続ける。ジャンプと組み合わせれば、大きなトラップも一気に飛び越えることができるのだ。



●人型から球体へと変形する瞬間

●電撃で身を包み、球体になって飛び出す。すべての敵を貫通するのだ



最強攻撃

●電撃で自分が痺れることはないよ!!

現実世界とコンピュータ世界を行き来して敵を探し出せ!



悪の天才学者ドク・ワルヤマは、世界中に手下を送り込み悪事を働いている。コンピュータを使った彼の悪事をやめさせることが出来るのは、パルスマンだけ。2つの世界を股にかけた冒険が今始まる。



○世界各地で次々に事件が起こっている

STAGE 1 TV局を救え

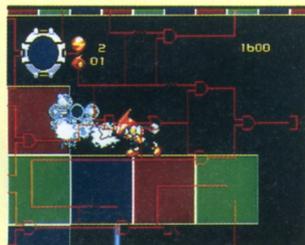
各ステージが始まる前に、リストコンピュータの中のリーチェから事件の状況を聞くことができる。状況を把握して目的地を確認したら、いよいよ出撃だ。強烈な光に包まれた後、現場にワープする。



○リストコンピュータのリーチェから、事件の概要が報告される

コンピュータ世界へ

TV局の前には巨大な壁が立ちふさがり、中に入れない。そう判断したパルスマンは、コンピュータ世界に突入する。出口を探し出し、TV局内へ急ぐのだ。



○暗い雰囲気の世界を進む

近代都市を走る

第1の事件は「TOKYO CITY」が舞台。TV局を占拠したハッカーを探すのだ。近代的な町並みの電気店のディスプレイから現れるパルスマン。もちろんTV局までの道のりにもドク・ワルヤマの手下は待ち構えている。慎重に進め。



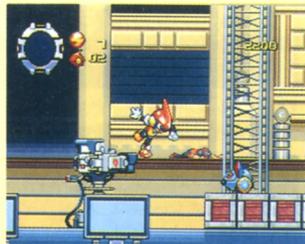
○向こうにはSEGAの看板が見える



○斜め45度に弾を連射してくる敵。パルスマン2発で破壊できる

ハッカーを探せ

TV局に到着。すぐに局内に忍び込むと、ひどい光景が展開されていた。通路の端々に人々が倒れ、もがき苦しんでいる。あせるパルスマンの前にTVカメラ型の敵が立ちふさがる。ダッシュでかわし、どんどん奥に進め。ボスは一体どこに…?



○TV局内を走る。ダッシュを多用すると思わぬトラップに引っかかる



○あやしげな男が壁の向こうに立っている

BONUS STAGE

ステージクリア後には、お楽しみのボーナスステージが始まる。これはパルスマンのボルテッカーの特性をうまく利用した、ブロック崩しタイプのゲームだ。制限時間内にブロックを全て破壊すれば、ボーナス得点。アイテムを取り逃さないように。



○画面の端々にはアイテムが隠されている



○ボルテッカー化したパルスマンを、パッドで弾いてブロックを破壊せよ

BOSS V.R.H.

ハッカーを見つけ出し、ヤツのコンピュータに侵入。ワイヤーフレームの腕が、容赦なく襲ってくる。決めろ! 必殺のボルテッカー!!



○コンピュータ世界に突入! 閃光が走る



○ワイヤーフレーム(線画)のボス。パルスマン目掛けてパンチを打ってくる

STAGE 2 ジャングルを駆ける

非道なドク・ワルヤマの魔の手が、平和なジャングル「INDIAN FOREST」にまで迫る。森林は機械化され、まるで地獄のようだ。ついには機械化された木々が、人々を襲いはじめた。パルスマンよ、森林地帯を駆け抜け、緑を取り戻すのだ。そしてヤツらを一匹残らず倒せ!

カラフルな世界

見るも無残に改造され、機械的にカラフルなジャングル。落とし穴的なトラップが連続するが、ポルテッカーで飛び越える。



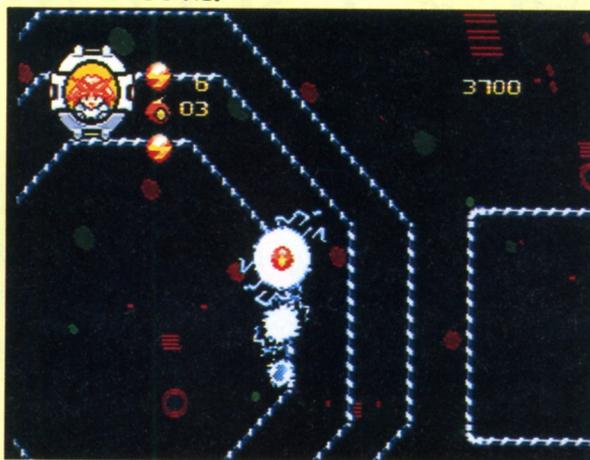
●原色バリバリのサイケなステージ。反射をうまく使って移動しよう



●高度な画像処理にもうメロメロでも敵の攻撃は相変わらずハードだ

ワイヤーアクションが決め手

コンピュータ世界に侵入すると、そこにはワイヤーが無限に張りめぐらされていた。ここはポルテッカーを使うとワイヤー沿いに進むことができる。また隣接したワイヤーは飛び移ることができるのだ。



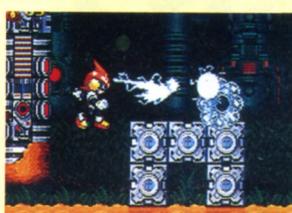
●いく層にも重ねられたワイヤーを、飛び移りつつアイテムを集めよう。下に落ちたらダメージを受けるぞ



●ポルテッカーでワイヤーを突き進め。邪魔する敵もついでに撃破!



●先が見えないほど長いワイヤーが続く。俺たちの明日はどっちだ?



●比較的安全な地上の足場もいくつかある。ダッシュで駆け抜けよう

再び現実世界へ

再び現実世界へ戻ってきたパルスマンは、この森を操っている真のボスを探するため、さらに奥に進む。いよいよ機械化がひどくなってきたジャングルには、いたるところに危険なトラップが待ち受けている。狂ったような森の中を駆け抜けると、不気味な広場が待ち構えていた。



●勢い余って落ちないように

BOSS 機械化樹

いきなり地響きがパルスマンを襲う! ゆっくりと地中から姿を現したのは、機械化樹だった。いくつもの根っこがうねりながら迫る…



●グロテスクな巨木が襲ってくる

STAGE 3 カジノでの決戦

カジノにドク・ワルヤマが出現! きっとカジノのお金を強奪するつもりなのだろう。これ以上ヤツらに好き放題やらせておけない。パルスマンは「LAS VEGAS」へ飛ぶ。

いきなり巨大ロボ出現

ラスベガスの荒野をバックに、いきなりドク・ワルヤマの操る巨大タンクとの戦闘が始まった。タンクの上部から、ときどき挑発するようにヤツが顔をのぞかせる。ここでは、細かくダッシュをして発電しよう。離れているときはスラッシュアローを連打で浴びせ、近づいてきたらポルテッカーで飛び込め! タンクが発射してくるミサイルに要注意だ。

●姿を現したドク・ワルヤマ。怒りの拳をたたき込め!



そしてカジノの中へ

あまりにあっけなく壊れた巨大タンクを後にし、カジノを目指すパルスマン。派手で奇妙な背景のステージを注意深く進む。動く足場を乗り継ぎ、巨大な穴の上を移動する。足場は狭く、ダッシュだと落ちてしまうため発電が出来ない。ときどき現れるちよっと長めの足場で発電し、いかなる状況にも対処できるように。

がんばれ PULSEMAN



ゲームセンターからNEO・GEOまで完全網羅マガジン

メガドライブFAN6月号増刊

ゲーム天国★

Volume 4

最新4大ゲーム完全マニュアル

スーパーストリート ファイターⅡX

その他の新作ゲーム
もバッチリ紹介!!

ワールド ヒーローズ2 JET

極上パロディウス

龍虎の拳2

クレイジーアイテム情報
も載っているよ!!

5月13日(金)
ころ発売

予価 690 YEN (本体670円)
発行 徳間書店インターメディア



郵便はがき

50円

切手をはって下さい

105-□□

東京都港区新橋4-10-7

徳間書店インターメディア

マガジン GAIN 編集部

ハイパーボイス係

住所

□□□□-□□

氏名

電話番号

学年または職業

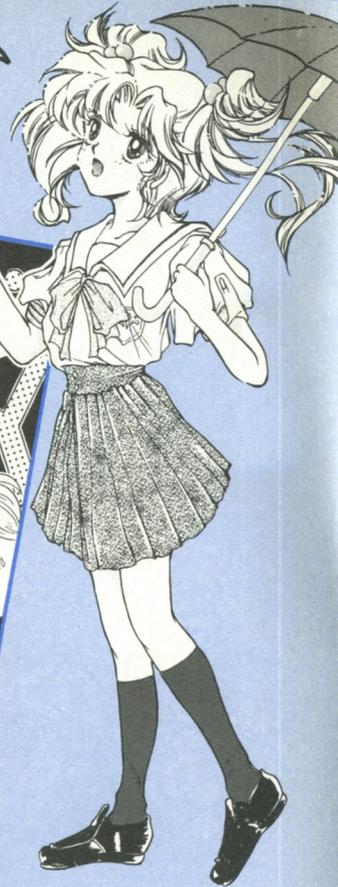
歳 男 女

●ハイパーボイスへの投稿を自由にお書き下さい。

（キリッリ）様

HYPERT EXCITING READER'S VOICE

降っても
晴れても
まっすぐに
いこう



- ▽ゲーム評議会▽芸術的作品
- ▽探究的作品▽笑劇的作品
- ▽このキャラ大好き▽ゲーム青年の主張▽その他

心まで沈みがちな雨の日。そんなときは家でおとなしくメガドライブ。えっ、雨が降らなくてもだって!? そう、ぼくらはゲームがあればいつだってハッピータイム!

○京都府/超次元栄美・?歳、今夏発売決定「スーパーストリートファイターII」よ、キャミが暴れるぜ!

ゲーム評議会

掲載者には2000円分の
図書券進呈

3回掲載で好きな
ソフトプレゼント

真・女神転生

メーカー名/シムス
発売日/'94年2月25日
メディア/CD-ROM
価格/7800円(税別)

悪魔合体などユニークなシステムをもつRPG。スーパーファミコンからの移植となる。

85点 3DRPGでは
いちばんの作品

交渉で悪魔を味方にして仲魔にしたり、合体させたりするシステムがとてよかった。3Dダンジョンで迷ってしまったも、オートマッピングで調べればすぐわかるので助かる。移植元のスーパーファミコンと比較してもグラフィックはきれいだし、

イラスト/あいざわひろし ©西谷史/シブス/ATLUS/遊企画/SIMS

文字も漢字が使われ、大きく読みやすくってよかったと思う。

だが、残念なところもあった。まず、2D画面での悪魔の出現率が高すぎるのだ。また、せっかくCDを使っているのだから、イベントなどではキャラクタに音声を使ったビジュアルを用意してほしい。

しかし、このゲームは今までプレイした3DRPGのなかでいちばんよくできている。買って絶対損はないと思う。

(愛知県/北村征広・12歳)

87点 バランスが
とれている

文句なしにおもしろいゲームだ。なんといっても悪魔合体システムがいい。悪魔を合体させていて偶然、強くカッコイイ悪魔が誕生したときの喜びはプレイした人にしかわか

らないだろう。この悪魔合体だけでも数時間は遊べる! さらに、ストーリーもしっかりしていて、このゲーム独特の世界を見事に創りあげている。また、グラフィックも美しく、音楽も雰囲気にもマッチしてゲームを盛りあげている。

これだけ全体のバランスがとれているゲームはメガドライブには少ないのではないだろうか? ともある、できるだけ多くの人にこの独特の世界を味わってほしいと思う。

(兵庫県/パスカル・18歳)

85点 悪魔合体が
おもしろい

このゲームはメガドライブで初めてプレイしました。じつにおもしろいですね。ストーリーも本調子ではなく、起伏に富んでいてよかったと思います。操作性も良好で、親切に感じました。そしてなによりも悪魔合体がおもしろく、そのためにレベルを上げているといっても過言ではありません。

欠点は敵との遭遇率があまりにも高いこと。一步移動するたびに敵が出現するのはゲームがだれてしま

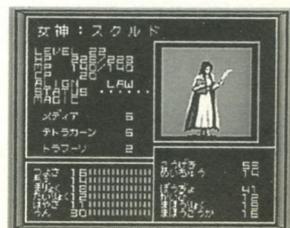
います。続編をだすのならそのあたりを注意してほしいです。

(秋田県/なま(る)はげ・21歳)

75点 操作性が
いまひとつだ

スーパーファミコン版にくらべて悪魔のグラフィックがかなり描き込まれているようだ。さらに、30体ほどの悪魔が新たに加えられている。また、CD-ROMならではのビジュアルシーンやナレーションも入って、スーパーファミコン版をやったことのある人でも楽しめるようになっていと思う。ただ、操作性がいまひとつで、ファイティングパッド8Bを使わないと快適なプレイができないのは納得できない。パッドを買わせる策略だろうか?

(愛知県/杉浦清博・18歳)



芸術的作品

フリー編



○東京都/ゆーにゃ・?歳。「3」ではテイルスも使えるけど、やっぱり主人公はソニックで決まりだよなっ!



○大阪府/守谷T教授・27歳。88ページからの攻略記事もチェックしてほしいのだ



○大阪府/ANNE松本・?歳。なつかしの「マッハGO/GO/GO」のキメポーズ



○東京都/刻田門太・18歳。少し少年っぽいジョニーだね

○神奈川県/砂月綾・?歳。元氣一杯のオンのこも月夜はちょっとロマンチックに♡



○愛知県/鈴木崇士・21歳。ペログウがかわいくてGood

○山口県/有明改め秋好すばる・20歳。アーシャ&ペログウ。かわいさ×2で大人気☆



真・女神転生

90点 MEGA-CDの トップRPG

まさかMEGA-CDでプレイできるなんて思っていなかった。移植度はシムスだけあって、ほぼ完璧なデキ。スーパーファミコン版の欠点も改善されていて良い。ただ、カーソルの動きがスムーズすぎることや、オートバトルの表示が速すぎるのが気になる。CDなのに音声が少ないことも残念だ。それから、戦闘シーンのモンスターはアニメーションさせてほしかった。また、セーブブロック数を100も必要とするのには困ってしまう。

だが、このゲームは駄作の多いMEGA-CDのRPGではトップのデキだと思う。(愛知県/ストリートおやじMAX・19歳)

98点 3体の女神には 笑えた

スーパーファミコン版の画面すら見たことのないわたしには、違いな

ってまったくわからない。ただ、音楽はきれいだし、画面もすっきりまとまっているし、3D画面のスクロールもなめらかでいいと思う。アクセスもそれほど時間がかからず、回数も多くないのでいいと思う。問題は3Dでの移動に時間がかかること。それからこれはついてだが、あの3体の女神は笑えた。

(鹿児島県/甲峰・18歳)

98点 こういうゲームを まっていた

このゲームはほかのRPGとは違って、ストーリーだけでなく、それ以外のすべてがおもしろいのです。メガドライブではこういうRPGは

なかったと思います。それだけに期待も大きかったのですが、その期待に見事応えてくれました。スーパーファミコン版で途中までプレイしたことがあったものの、あらためてそのおもしろさに驚きました。CDのアクセス、音楽のアレンジなど、気になるところはそれなりにありますが、それをカバーしてあまりあるほどいいゲームです。スーパーファミコン版のおもしろさを損なうことなく、着実にパワーアップしています。こういうゲームを待っていたのです。これからこのようなゲームが次々と発売されていけば、メガドライブの未来は明るいと思います。

(東京都/清水省次・19歳)



45点 この程度の ゲームだったの?

スーパーファミコンユーザーが騒いでいた「メガテン」ってこの程度のゲームだったのか? それに、CDソフトならではの特色というものが感じられない。いくら題材が題材とはいえ、グラフィックやBGMがあまりにも地味すぎて、なんだかひと昔前のゲームみたい。会話画面で音声が使われるわけでもなく、ほんのわずかなビジュアルシーンをのぞけば、ROMでもいような出来だ。

ゲームの細かい内容にしても、武器や防具を買うとき、あるいは装備するとき、攻撃力や防御力の比較ができないのは不便だ。また、好きなときにセーブできないうえ、セーブ可能なポイントも少ない。全滅すると最後にセーブしたところまで戻されるのも腹が立つ。ヒントも少なく、次にどこに行けばいいのかわからなくなることがよくある。それに敵の出現率が異常に高いうえ、中盤から敵が急に強くなるのも納得がいかなく、不親切だと思う。

移植元のスーパーファミコン版に

読者のひごと
欄外乱闘



○大分県 あおむし・15歳 金にうるさい人って嫌味だけどこまで開き直るとカッコよく思えくるわ?



○埼玉県 こんすけ・17歳 SDサイズのレミナ。このままUFOキャッチャーに登場か?



○東京都 武造・26歳 不思議な少女ルーシア。いったい彼女にはどんな秘密があるのか…



○兵庫県 染鹿御神・18歳 次号からはジンやナルもイラストに加わってくるのでしょうか

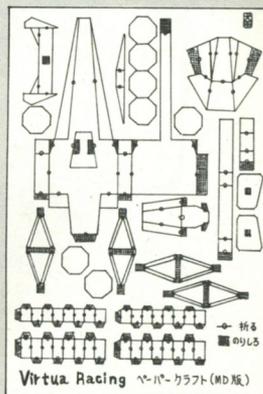
○三重県/墓堀り人・19歳。マンガではデレしているけどこのヒロは凛々しいね!



○千葉県 輝聖羅・16歳 無垢な瞳で見つめられたら、ヒロロじゃなくてもメロメロです



○神奈川県 藤田知比呂・15歳 ルーシアに抱かれてちよっと不機嫌そうなルビィ



○青森県/恐怖の大王・22歳 拡大コピーして組み立ててみよう! 努力賞をあげましょう

問題があるのかもしれないが、移植の際に改善してほしい。

(香川県/璃梅巫三世・18歳)

90点 ちゃんと発売されてよかった

シムスの発売は毎回遅れるのでどうかと思っていたが、がんばってくれたようだ。やったぜ、シムス/ウジャウジャでてる敵キャラは倒したと思って、その裏に隠れていたりと、なかなか演出が細かい。また、場面に応じたズームアップもグッド。このゲームのダークな雰囲気はけっこう楽しいし、オートマップやマップの呪文を駆使して仮想世界を動き回るのは気持ちがいいものだ。

ただ、総当たりじゃないと発見できないイベントもあって少しモタモタしてしまった。戦闘もオートを使わないと時間がかかりすぎるのも考えものだと思う。

ところで、このシステムって一度作ると第2弾とか作りやすいような気がするんだけど…。『II』とかの移植はないんですか?

(神奈川県/山田勇・?歳)

90点 思わず哲学してしまうゲーム

「真・女神転生」の初心者からひと言ふた言。敵と戦い、そして倒す。経験値を稼げレベルアップ。お金を稼いで武器を買う。そんな、セオリ一通りのRPGに一石を投じているゲームだと思う。悪魔合体のみが注目されているこのゲームだが、ほくはむしろ悪魔との会話を称賛したい。「歌う」を選ぶと「ワーおもしろい」といってエルフは去っていく…。こんな演出が心地よい。なぜなんだろう? 「殺生は是非か」、「悪魔とは?」、このゲームをプレイしているうちにふと哲学的な気持ちになってしまった。

(岡山県/灰本哲也・23歳)

39点 想像力がはたらく余地がない

とにかくアレンジがまずい。「女神転生」シリーズはできるだけ克明な描写を避け、足りないところはプレイヤーの想像力で補うもの。だからこそ、プレイヤーそれぞれの「女神転生」ができるのだ。それが最大の魅力だった。それなのに人物のバストアッ

プや描き込まれた2D、3D両マップのため想像力のついているすぎがなくなってしまう。

システム面にしてもスーパーファミコンで『II』が発売されたのだから、より発展したそちらのシステムを移植すればよかったのではないだろうか。また、オプションでいろいろ設定を変えてもその内容が記録されないの、電源を入れるたびに設定しなおすのはツライ。某女神三姉妹などそのテのファンにはサービスしているのに、ゲームそのもののファンに対してサービスが足りないというのはどうだろうか?

(千葉県/龍三MkII・18歳)

85点 『II』の移植もお願いします

スーパーファミコン版をクリアしたことのあるほくも、悪魔の種類が増え、ビジュアルシーンも加わったと聞いたので、買ってみることにした。するとこれが新鮮に感じるではないか!? クリアしてからすいぶん経っていることもあるだろうが、オープニングのナレーションからして、スーパーファミコンとはまたひと味

違った「メガテン」になっていると思う。CDだけあって音は格段にいいし、操作性もファイティングパッド6Bを使えばスピーディーになる。「スーパーファミコン版がかすんで見える」というのは過言でしょうか? とにかくこの調子で『II』の移植もお願いします。

(兵庫県/菅朗・15歳)

▷メーカーからのコメント

移植元のスーパーファミコン版よりは悪魔の出現率を落としてあります。あれよりも落とすと、主人公のレベルアップがシナリオについていけない恐れがありました。たしかに3ボタンのパッドを基準に考えると操作はやりづかったかもしれませんが、ゲーム内の情報が多いのでブロック数をとるのはどうしようもなかったのです。すみません。

(シムス 八木)

●編集担当からのコメント

スーパーファミコン版と比較してヒケをとらないどころか、その充実した内容にMEGA-CDの凄さを見せつけられた。理想的な移植のあり方を提示した作品といえよう。

☆全投稿者の平均評価 77.5点

最近読者が多いから。(愛媛県/ナツメの母・16歳) 4000円も高かったら小売のハガキのコメントに「偶然かな」とありましたが、妹の誕生日には、その作文を書いたの君はメガドライブユーザーらしいです。このゲームは、(茨城県/小宮未来・2歳) 4000円も高かったら小売のハガキのコメントに「偶然かな」とありましたが、妹の誕生日には、その作文を書いたの君はメガドライブユーザーらしいです。このゲームは、(愛媛県/藤田知比呂・15歳) 今日メガドライブのゲームが店にあってよかった。(愛媛県/ナツメの母・16歳)

芸術的作品



◎長崎県/玲奈どん・19歳。4月2日に発売された『ファンタシースター復刻版』やはり女性が主人公のRPGというのは今でも新鮮に映りますね

◎愛知県/あさきすずな・19歳。やはり『ファンタシースター』の背景は宇宙がよく似合います



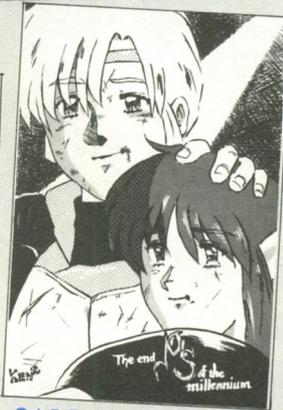
◎北海道/ムクム丸・15歳。全作品の主人公が一挙集結!



◎静岡県 未陸里里・16歳。1歳&324歳。突如の年の差美少女(?)コンビなのだ!



◎埼玉県/小倉公一・?歳。「このキャラ大好き」でも人気のシエス。ヘンなことに使っちゃだめだよ



◎大分県/KEN²・18歳。エンディングは感動でした(涙)



◎東京都/Sin・?歳。アンドロイドといふことが人気の面でハンデになっているかも

テクモスーパーNBA バasketボール

メーカー名/テクモ

発売日/'94年3月4日

メディア/ROM(8Mbit)

価格/8900円(税別)

NBAの'92年度シーズンのデータを使用したバスケットゲーム。選手はすべて実名で登場。

90点 NBAゲームの真打ち登場

日勝18敗。ブルズでの最初の成績がこれ。とっつきは悪いが慣ればこれほどNBAのおもしろさを伝えるものはない。1クォーターを2〜12分に設定できるのは社会人にはうれしい。NBAゲームの真打ちといえる。だが、欠点もある。まず、操作選手がわかりにくいこと。背番号の表示がないので困る。そしてディフェンスが難しいこと。説明書もややわかりにくい。しかし、優秀作品であることにはかわりない。テクモさんに感謝するとともに、'93-'94版の発売をのぞみます。(愛

知県/ミハヤエル・ザ・F1・25歳)

75点 NBAファンにはおすすめだ

選手がみな実名なのはうれしいのですが、外見が同じで区別がつかないのは残念。思った選手にパスが出せない(なればなんとかかなるが)。しかし、それ以外はバスケットゲームとしてかなりのデキだと思う。すぐ反則になるとの意見もありそうだが、個人的にはちょうどいいと思う。個人記録も保存されるし、なかなか親切。現NBAファンとこれからNBAを覚えたい人にオススメです。

(神奈川県/あさむ・20歳)

▷メーカーからのコメント

ピリピリと山椒の効いたご意見ありがとうございます。スピーディなだけに慣れが必要ですが、ハマればやめられないこと間違いなし/ また、ディフェンスにこそ真の楽しみがあることも付記しておきましょう。

(コンシューマー事業部 片野)

●編集担当からのコメント

派手さこそないものの、しっかりとした作りには好感もてる。

☆全投稿者の平均評価 83.8点

NFLフットボール'94

メーカー名/セガ

発売日/'94年2月4日

メディア/ROM(16Mbit)

価格/8800円(税別)

NFLの選手がすべて実名で登場するフットボールゲーム。多彩なフォーメーションをもつ。

92点 これまでいちばん本物に近い

現在発売されているアメリカンフットボールゲームの中ではもっとも本物に近いといえる。選手が実名で能力値にも個人差があるのでNFLファンにはたまらない。ズームアップのタイミングもいいし、実況アナウンスも雰囲気盛り上げてくれる。しかし、このゲームは「通」向きだと思う。今までにいろいろなアメリカンフットボールゲームをやってきた人にはちょうどいいかもしれないが、はじめての人には少々システムが複雑すぎるのでは?

(京都府/西村幸秀・20歳)

95点 選手が実名でうれしい

今まで発売されたアメリカンフットボールのゲームの中でいちばんすばらしいと思う。実名というのもファンにはたまらないことだ。ボールをもっている選手の名前が表示されるのもいい。フォーメーションもいろいろあってうれしい悲鳴をあげてしまう。ただ、このゲームは値段が高い。これはこのゲームに限ったことではないが…。

(神奈川県/鶴谷智也・16歳)

▷メーカーからのコメント

ジョー・モンタナシリーズの決定版として発売したこのゲームはNFLファンにはこたえられないものだと思います。今後もセガスポーツブランドの商品が続々と発売されますので、みなさん期待してください。

(セガ プロダクトマネジメント部)

●編集担当からのコメント

数あるアメリカンフットボールゲームのなかでもトップクラスのデキだろう。マニュアルにフォーメーションの解説もあり初心者にも親切だ。

☆全投稿者の平均評価 90.0点



○兵庫県 / 佐久間水練・15歳。6月24日に発売日が決定。速攻で買いにいかなばっ!



○宮城県 / 鶴ちり五助・20歳。総勢16名の戦国武将が登場。全部の武将の名前がわかるかな?!



○鳥取県 / YCMK・?歳。歌舞伎よろしく大目得を切る。はやくゲームがでないものか



○埼玉県 / かみや李天・16歳。「龍虎の拳2」は美少女ゲームだという説もあるそうです



○大阪府 / 芦原ひかり・17歳。「バーチャファイター」はサターン(仮称)で発売されるそうですよ!



○新潟県 / 夢雷香・12歳&月影新・18歳。兄妹で合作してくれました。いいですね!



○香森県 / MIO・?歳。悪魔に魂を売った魔法使いイメルタ。美しいバラにはトゲがある



○鳥取県 / 砂の宮十影・19歳。あの清純だったユリちゃんがかうなつてしまっうなんて

マイクロズム

メーカー名/マイクロソフト
発売日/'94年2月25日
メディア/CD-ROM
価格/8800円(税別)

特殊なCG技術により描かれた人間の体の内部を舞台にした3Dシューティングゲーム。

90点 設定が斬新なシューティング

「ミクロの決死圏」か、「インナースペース」か、はたまた「驚異の小宇宙・人体」という設定が目新しくいいですね。体内のいろいろなところが舞台なので、楽しみながら勉強ができてしまう(かも)。

さて、ゲームですが、ビジュアルの質の高さがたまらないですね。オープニングのカット割のうまさなんて、これまでのゲームのビジュアルシーンとは一線を画していますよ。ボスとの戦闘中にデモが挿入される演出もグー。違和感のなさに驚いちゃいました。シューティング部分も

感動するばかりの圧倒的なグラフィックで見せてくれます。敵がカタくなるので後半はよけオンリーになってしまうのがナンではありますが、ザコ敵の種類も豊富で楽しめます。難易度は高めですが、パスワードがあるので安心。いやあ、MEGA-CD持っていてよかったあ。

(東京都/鈴木宏・23歳)

88点 これだけ忠実にできるとは

最初にこのゲームをプレイしたのはFM-TOWNS版だった。そのときはパソコンだからこそこれだけすごいことができるのだと思った。正直な話、サターン(仮称)のような次世代機でないと移植は不可能だとあきらめていた。それがMEGA-CDで発売されると聞いて自分の耳を疑った。もちろん発売日に購入。すごい…。そのまま動いているのだ(色の数はすいぶん減っているけれど)。まさかMEGA-CDでこれだけ忠実な移植ができるとは思っていません。このソフトはぜったいに買って損はないと思います。

(埼玉県/坂本勇二・19歳)

73点 ビジュアルシーンはすごいが...

技術的にはすごいと思う。だけど、ゲーム内容はありがちな3Dシューティング。しかも難易度が高く、なかなか先のステージに進めない。これはビジュアルシーンはすごくて、ゲーム内容はいまひとつという典型だろう。だが、ほんとうにビジュアルシーンだけはすごい。これがMEGA-CDの実力なのか!? とにかく一度は見たほうがいいと思う。

(静岡県/高橋秀明・18歳)



45点 簡単すぎてやりこめない

最初にオープニングビジュアルを見たときはとても驚いた。それは、描写がリアルで、音声もピンバシ入

っていたからだ。だが、いざゲームを始めてみてがっかりしてしまった。音楽のノリが悪すぎる。途中に挿入されるアニメーションなどは音声もない、効果音もない。やられたときに表示される人間の顔もまったくの無表情だ。そしてなによりも簡単すぎるこれが問題だ。今後はもっとやりこめる作品を期待したい。

(茨城県/メガ吉・14歳)

メーカーからのコメント

ゲームの世界に、いよいよCD-ROMが主役の時代がやってきました。CD音源、アニメーションや実写フィルムをふんだんに使った、これまでとはひと味違うゲームが登場するでしょう。このゲームも、そういうことを先取りした将来のゲームです。まだまだ発展途上のCD-ROM。チヨットのことは大目にネ! (ニューメディア事業部 みなみ こうき)

編集担当からのコメント

SF映画の主人公になれるゲーム。これは燃える! SF好きならば絶対プレイしよう。できれば続編は女性の体内を舞台にしてほしいな♡

☆全投稿者の平均評価 76.1点

芸術的作品



◎埼玉県/夏目桐・19歳。セーラー戦士のなかで、いちばんの人気キャラはこのマーキュリーだそうですが、最近密かにジュピター人氣が上昇中とか…(あいざわ先生からの情報)

◎新潟県/久遠いたる・?歳。「III」ではパワー不足が指摘されていますが、やっぱりプレイズは大切な紅一点。半脱ぎところがなんとなくセクシーでいいですね♡

◎埼玉県/水戸アズミ・18歳。そろそろ「ぶよぶよ」の続編の話かてもよさそうですが？



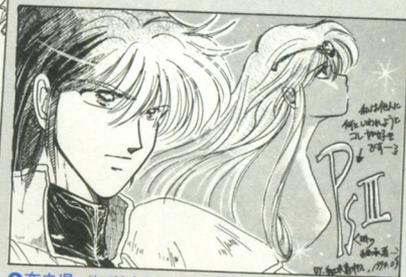
◎東京都/柳原まきのつびー・?歳。エンディングではポリゴンの妹が登場するのです



◎茨城県/ぱじゅら・19歳。かわいいメルとかっこいいタット。ガ、ガウはどうしたの!?



◎鹿児島県/おみくじ大吉・?歳。ドクター・ザンは蒸気機関で動いているのかも(笑)



◎奈良県/紅咲春帆・?歳。「III」は外伝の意味合いが強い作品

エターナルチャンピオン

メーカー名/セガ
発売日/'94年2月18日
メディア/ROM(24Mbit)
価格/7800円(税別)

アメリカ生まれの対戦格闘ゲーム。時空を超えて9人のキャラクタが最強の座をめざし闘う。

68点 好みわかる 陰の雰囲気

グラフィック、音楽、キャラクタ、技などのデザインはなかなかセンスがいいと思う。ただ、このゲームのもつ「陰」の雰囲気は間違いなく好みのわかれるところだろう。

ストーリーや各戦士の経歴を見ることができたり、多彩な練習モードがあったりと、24メガの大容量だけのことはある。だが、操作性が悪い。小気味よい展開をめざすのなら必殺技の大半は使わないほうがいい。風変わりなものが多くおもしろいだけに残念だ。そして、致命的なのは難易度が高すぎる。とくにコンテ

ストモードではコンティニューすらなく、エンディングが存在するのかわりにわからないのだ。

(埼玉県/角島太郎・22歳)

20点 エンディングが意味不明だ

こいつは欠点を挙げるとキリがない。音楽はヘボいし、キャラもほとんどしゃべらない。必殺技も数は多いが使えない技がほとんど。さらに、負けると2つ前の戦いに戻されるうえ、ボス戦だと即ゲームオーバーなのはいやらしい。しかし、いちばん腹が立つのはエンディングだ。おそろしく強いボスをやっとの思いで倒しても、あんな意味不明なエンディングを見せられては、バカらしくて泣けてくる。ただ、各面でたまに見られる残酷な演出だけはみもです。よ。(愛知県/木村俊明・18歳)

70点 大勢で遊ぶには楽しいが…

このゲーム最大の欠点はジェネシスからの移植ではなく、単にメガドライブでも動くようにしただけということだろう。安易に格闘ゲームブ

ームに便乗して発売したとしか受け取れない。必殺技のボイスはないし、メッセージはすべて英語。負けると強制的に2人前に戻される。マニュアルも不親切。このあたりは日本版の発売に際し、調整してほしい。

しかし、キャラクタのアニメーションパターンも多く、背景も二重スクロールしたりして美しい。必殺技もタメ技とボタン同時押しのみでだしやすい。3~29人でできるトーナメントも大勢で遊ぶにはいいかも。

このゲームは格闘ゲームならなんでもという人か、アメリカンなセンスがわかる人以外は手をださないほうが無難だろう。

(兵庫県/竹内万喜・21歳)

32点 日本人向けにアレンジしてほしい

セガには悪いが「できそこないのワールドヒーローズ」という感じ。海外ゲームにありがちなザラザラとした画面に暗い音楽、地味な必殺技には好感がもてない。ゲームモードはたくさんあるが、どれも盛り上がり欠けるものばかりだ。32人まで参加できるトーナメントも、32人も集

まってこのゲームをすることがあるとは考えにくい。ライフゲージも名前が書いてないので、どちらが負けているのかわからない。

せめてもう少し日本人向けにアレンジしてほしい。

(愛知県/天下人・18歳)



▷メーカーからのコメント

従来の格闘ゲームをさらに進化させた操作系を採用したため、少しとっつきにくいと思いますが、遊び込むことによって、新しい格闘の楽しさを感じていただけたと思います。(セガ プロダクトマネジメント部)

●編集担当からのコメント

キャラクタがキマモノ。だしやすい必殺技など魅力的な部分も多いが、いかんせん技の派手さやそう快感に欠けるのが残念。でも野獣はイイ。

☆全投稿者の平均評価 54.1点

▼なかみ最近又カドライブの新作で知らない間に発売されている。余良果・奥村晋司・22歳。セガさん、そこまでアダムをバシバシ始めませんか？人生とはなんぞいじつはひそかに気に入っている。今更でいるおもしろいと思つた今日のアダムをIIIではじめてかわいそうと思つた今日この頃。くすつ♡千葉果 神猫(13歳) 今月のイラストのテーマは結婚。結婚しようと思ひ出すのはウソ年間。わたしは2歳の誕生日に教会で結婚式を挙げたわ。甘い結婚生活…と思ひや、今は、もう少し嫁が大きくなったら、一家3人でゲームで遊ぼうと思ひています。(栃木県 美香風・7歳)

◎奈良県/川上みーね・?歳。IQ300…。たぶんサターン(仮称)のほうがはよいと思いますよ

◎新潟県/つきかけくん・18歳。「日本一すなわち世界一でこわす」(エドモンド本田談)



◎岡山県/久保純子・?歳。生まれてこのかた「セブンアップ」なるモノを飲んだことがありません



◎山形県/ひのびよん・?歳。いやあく、男同士の熱い友情を確かめあう美しい姿だね(ウソ)



◎神奈川県/夕那岐碧・?歳。テイルスを使ふ人にとつては、主役はテイルスなんだよ!



◎千葉県/羽瀬川ゆき・16歳。負けるな青少年。欲望に耐えろ! ビュアに生きるんだ!



品としてはトップクラスではないでしょう。ただ、やはりもう少しひねってほしかったと思います。

(愛知県/近藤健志・18歳)

▷メーカーからのコメント
ソニックという横スクロールのアクションゲームだけでしたが、もっといろんなジャンルのゲームがあっていいんじゃないかということで、発売したのがこのゲームです。

(セガ プロダクトマネジメント部)

●編集担当からのコメント
ひと言。「マリオカート」のパクリというより、ソニック版「クニちゃん」のゲーム天国、というべきだ。

☆全投稿者の平均評価 59.8点

評議委員大募集

ゲーム評議会では、採用者に評議委員カードと2000円分の図書券を進呈しています。評議委員カード3枚で希望のソフト1本をプレゼントします。本誌付属のハガキが、官製ハガキに感想と点数を書いて送ってください。住所、氏名、年齢、職業、電話番号はしっかり記入してね。

62点 もう少し工夫されていたら

とても惜しい。もう少し工夫がほしかった。敵の走行をじゃまする必殺技のようなものがあればよかったのに…。グラフィックはともいい。スピード感もある。そこそそ熱中できるゲームなのだが、ほんとうに惜しまれる。そのあたりを改善してぜひメガドライブへ移植してほしい。

(静岡県/関戸徳徳・17歳)

82点 もう少しひねってほしかった

以前「ソニックがほかのジャンルに進出したらマリオの盗作になるっていった人がいましたが、その言葉のまんまの作品じゃないですか。コース内でアイテムを拾うところから、相手を妨害するところまでほとんど同じでしょう!? この点にはあきれてしまいました。

でも、やってみるとこれがおもしろい。操作もしやすいし、4人のキャラの特性も活かされている。内容もシンプルなので時間がかからない。「いつでもどこでも」のゲームギア作

え…、対戦? ぼくのクラスでゲームギアをもってるのはほくだけなんだよ~(涙)。

(兵庫県/中西由薫・14歳)

40点 ソニックらしくないゲーム

なんだかソニックらしさが消えてしまったと思います。なんとなく「マリオカート」に似ているような気がします。もしゲームギアじゃなくて、メガドライブで発売したらどうなるのかと考えてしまふ。

コースを走っているとすぐにスピンしてしまって思いっきり走れない。それにもうひとつ、1面をクリアするだけで左手が痛くなってしまふ。長い時間遊ぶのには手がたいへん。はつきりいって今回はダメです。

(埼玉県/佐藤沙也香・11歳)



ソニックドリフト

メーカー名/セガ
発売日/'94年3月18日
メディア/ゲームギア(4Mbit)
価格/4800円(税別)

ソニックやエッグマンなど「ソニック」シリーズのキャラクタによるカーレースゲーム。

80点 レースゲームが苦手でも楽しめる

「マリオカート」のパチモン(ニセモノ)とバカにされつつ購入した。感想は「異常なくらい簡単」ということ。Hardでも全キャラを使ってクリアするのに1日あれば十分。

しかし、「ソニック」のいちばんの魅力はスピード。これに関しては申し分ないデキ。レースゲームの苦手な人でも楽しめるようにつくってある。それに、ソニックをはじめ、それぞれ個性的なキャラクタ。アイテムもおもしろい。無敵のときに流れる曲が「ソニック・ザ・ヘッジホッグCD」の曲なのはうれしかった。

探求的作品

テーマ編

ジューンブライド 結婚



○神奈川県/水無月蓮華・15歳。金持ちのスケベじいさん(68歳病弱)と財産目当てに結婚。金に対する執念恐るべし(ウソ)



○神奈川県/TOKUちゃん・17歳。仲人はハーン夫妻でしょうか?



○東京都/川口さん・17歳。たどえ男同士でも好きだったらそれでいいじゃん(?)



○神奈川県/桜その江・19歳。女がもっとも輝く瞬間



○山口県/S-II・21歳。アメリカでは男同士の結婚を認めている州もあるそうです

8月号のテーマ 汗と涙

ゲーム青年の主張

ソフトの内容規制は徹廃すべきだ

聞くとところによると、メガドライブのソフトはセガによって内容が検査されるそうだ。しかも、修正の指示を受けたり、場合によっては発売が中止になることもあるらしい。これではまるで戦時中の検閲のようだ。メガドライブには表現の自由はないのだろうか。パソコンソフトには通称「ソフ倫」と呼ばれる成人ソフトの指定を行う団体があるが、成人ソフトが存在しないメガドライブに内容規制は必要なのだろうか。むしろ自由な発想をつぶしてしまい、発売されるソフトを個性のないつまらないものにするだけではなからうか。

(北海道/黒井俊太郎・21歳)

美少女ゲームを差別しないで

メガドライブに足りないものはなにか? 色数、RPG…。挙げていけばきりがないけれど、わたしは勝

手ですが美少女だと思っています。

「硬派なメガドライブに美少女などいらん!」と顔をしかめる人もいるかもしれませんが、「コットン」が発売されないのは、そういったメガドライブユーザーの変な意地も少なからず影響しているのではないのでしょうか? それにみんなホントは美少女が好きなのではないですか? だって、移植希望ベスト10には毎月「プリンセスメーカー2」があるじゃないですか。みなさんもっと正直に、そして心を広くもちましょうね。

(埼玉県/上沢千代・24歳)



グラフィックの幼年化反対

おれはメガドライブの硬派なイメージにほれて買ったのだが、最近メガドライブのグラフィックがやけに幼年化してないか? そういうわけで、「真・女神転生」や「マイト・アンド・マジックIII」の発売はうれしいがぎり。ただ、考えてみればスーパーファミコンやパソコンからの移植。オリジナルではないのだ。これはやっぱりおかし。だいたい最近ではスーパーファミコンのほうがリアル路線ではないだろうか。「シャイニング・フォースII」より「シャイニング」らしいゲームもできるし…。

(東京都/佐佐弘司・19歳)

ピンボー学生の切実な願い

最近のゲームソフトは機種を問わず高い。ハードよりも高いソフトの存在が許されていないのだろうか。特にCD-ROMに関しては納得がいかない。生産コストはROMより格段に安いはずだ。それなのに現在の価格はROMと大差ないではないか。

「ゲーム業界全体で談合しているんじゃないか?」などといううざなカンگریを入れたくもなってくる。せめてCD-ROMのソフトぐらいは5000円ぐらいにしてもらえないだろうか。以上ピンボー学生からのお願いでした。

(静岡県/五十嵐弘行・16歳)

人気ゲームの移植はもっと早く

メガドライブで「餓狼伝説2」が発売されることになった。だが、スーパーファミコンなどではすでに「SPECIAL」の発売が決定している。このような状況で「2」が発売されてもありがたみがない。いいゲームを作るために時間がかかるのかもしれないが、同じNEO・GEOからの移植で1月に発売された「龍虎の拳」はなんの感動もない平凡なゲームだった。発売時期が他機種より遅れるのならばそれに見合うだけの結果をだしてほしいものだ。しかし、移植作品は元になるゲームの人気が高いうちに発売してこそ価値があるとうもの。移植は可能なかぎり早くしてほしいものだ。

(京都府/片山純平・15歳)

よるずや見聞録

無事、引っ越しが終わり、4月
から社会人になりました。これ
からも投稿は続けますのでよろし
くお願いします。

(北海道/知及小太郎・19歳)
●社会人になるといろいろとたいへ
んなのだ。「平成6年組は骨がある」
といわれるようにがんばろう!

うちの姉は「LUNAR THE
SILVER STAR」に登
場する「みなぎりの指輪」をまわりの
やつをみんな切り殺す指輪だと思っ
ていたバカヤローです。

(福岡県/GTO・15歳)
●自分は「ファンタシースター ～千
年紀の終わりに～」のテクニク「フ
ォイエ」を「フェイオ」だと思いこ
んでいました(オマヌケ)。

先日パートで買った物をしてい
たところ、ソニックとテイル
スの絵が描かれた子供用くつしたを
発見/ とりあえず将来子どもがで
きたらかはせようなどと考えている
ほくです。

(神奈川県/折笠禎乃輔・17歳)
●17歳という年齢を考えると、ずい
ぶんと気の長い計画ですね…。

フアイティングパッド6Bの方
向ボタンが固まって困ってい
る人ってけっこうたくさんいると思
います。そんな人は、一度パッドを
分解して基盤とゴムをはがして、ゴ
ムの部分に付いているノリのような
ものを除いて、再び組み立ててくだ
さい。ウソのように直ります。

(愛知県/愛野みなち・18歳)
●分解すると壊れてしまう可能性も
あるので、機械に詳しい方以外は手
を出さないほうが無難だと思います。

去年の秋から「セーラームーン」
関連でNEO・GEO本体が
ソフト付きで買えるくらい金を遣っ
ています。そのせいでじつは「エコー
ザ・ドルフィン」も「ガンスターヒー
ローズ」も「アラジン」もなにも買っ
ていません。なんか後ろめたいです。
いいんでしょうか?

(新潟県/えじぶと土産・22歳)
●とりあえず毎月メガドライブFAN
Nを買ってくれれば…(セコイ)。

ソニック3でテイルスのシッ
ポが日本になるんじゃない
かな～? と期待していたのだが。
(大分県/大川哲司・21歳)

●バケモノじゃないんだから…。
メガドライブで「美少女戦士セー
ラームーン」が発売されると知
って、いちばん喜んでるのはわが
家の4歳になる娘。さっそく「買って
っ」がはじまりました。わたしとし
ては「セーラームーンR」のほうが好
きなのですが、移植されたらまた「買
え買え」といわれるのでしょうか…。
(北海道/みさき子持ちゲーマーは
つらいよ”淳・25歳)

●おねだりはこどもの特権です。
気がついたら近所の店の「ぶよぶ
よラムネ」を買って占めていた。
ハタチになって成人式も過ぎたとい
うのに、なにをやっているんだおれ
は…。アルル人形が出るまで買いあ
さるつもりですので、応援よろしく/
(埼玉県/小鮎芳行・20歳)

●いまや続々とグッズ化が進行して
いる「ぶよぶよ」。完全コレクショ
ンをめざすのもまた一興では?
わたしは「すーぽ～ぶよぶよ」の
定価をみて、メガドライブユ
ーザーはほんとうに幸せだな～と思
いました。

(静岡県/匿名希望・15歳)
●メガドライブの「ぶよぶよ」は4800
円。約半分の値段だもんね。
春になると変なやつらが増える。
先日近所を歩いていると、い

きなりバツと下半身をさらけだした
男(40歳前後)が/ やい、男に自分
のモノを見せてうれしいのか!?

(栃木県/サブロウ・15歳)
●きつと自分のモノを自慢したかつ
たんじゃないですか?
昔パソコンで「大石油王」という
ゲームがありましたよね。シ
ンプルでみんな遊べてパブリーな
気分が味わえるゲームです。こんな
ゲームがMEGA-CDとかで発売さ
れませんか?

(三重県/岡本吉高・22歳)
●「大石油王」ね…。どんな内容だ
ったかな? 詳しい情報を待つ!
うちの近所のクツ屋はいつでも
セールをやっているようだ。
なんなんでしょうね…。安いからい
いけど。(島根県/小西大・26歳)

●うちの近所のクツ屋も毎日セール
をやっているけど、値段は高いのだ。
妹がW大学第一文学部に合格し
た。2年前にわたしが受験し
て落ちたところだ。これでもわたし
は受験前には寸暇を借しんで猛勉強
したものです。それなのにすーっと
ゲームばかりしていた妹が合格する
のはなんだか不公平ですよ。

(東京都/金野美由紀・20歳)
●妹さんの大学合格おめでとう。く
れぐれも姉妹なかよくしてください。

投稿大募集!!

投稿に関する注意

すべてのコーナーのあて先は右記
の通り。あて先のあとにコーナー名
(ゲーム評議会はゲーム名も)、住所、
氏名(匿名希望やペンネームはわか
りやすく)、年齢、職業、電話番号を
明記してください。感想なども書い
てくれるとうれしいな。

また、イラストの投稿はすべてハ
ガキ大、墨1色です(えんぴつ、薄
墨、ボールペン、カラーは不可)。
その他詳しいコーナーの説明は以
下の通りです。どのコーナーにもあ
てはまらないハガキはすべて「よる
ずや見聞録」に送ってね。

メーカーへの質問&意見

各メーカーへの素朴な疑問から、
ハードや周辺機器に関することまで
幅広く質問&意見を受け付けます。

ゲーム青年の主張

ゲームや業界について最近感じた
こと、日頃から不満に思っているこ
となど、なんでも自由に書いてくだ
さい。※個々のゲームの感想は読者
評議会のほうへ送ってください。

このキャラ大好き!!

あなたが好きなゲームのキャラと、
どうして好きなのかその理由を書い
て送ってね。メガドライブ&ゲーム
ギアのゲームであれば有名無名は問
いません。イラストでの投稿もOK。

ADAM'S ROOM ～アダムのお部屋～

悪いけれど思わず笑っちゃうよう
なヒサンな話を大募集/ 自薦他薦
は問いません。「ベア・ナックル」シ
リーズのアダムよりも不幸なあなた
の投稿をお待ちしております。



〒105 東京都港区新橋4-10-7
徳間書店 インターメディア
メガドライブFAN編集部
ハイパーエキサイティンググリーターズボイス係

暗くて広大な迷宮の旅もバッチリ解決だ!

3Dダンジョンの部屋

GAME MENU

複雑なダンジョンから突然出現する
モンスターや難解な謎解きも、この
コーナーを読めば怖いものはない!

ダンジョン・マスターⅡ スカルキープ②
アイ・オブ・ザ・ビホルダー①

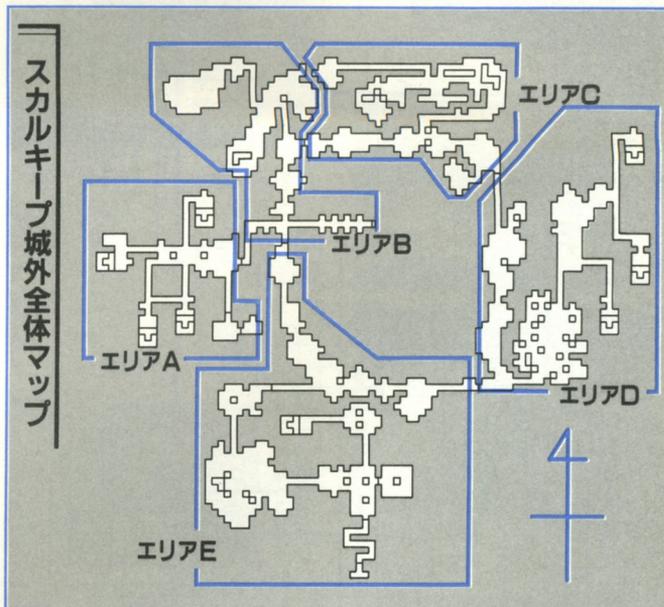
最後の「一族の鍵」を入手しスカルキープ城を目指せ

ダンジョン・マスターⅡ スカルキープ②

発売日	3月25日発売	メディア(容量)	CD-ROM
メーカー名	ビクターエンタテインメント	継続機能	バックアップメモリ
価格	8800円(税別)	その他の機能	セガマウス対応

前号に引き続き、スカルキープ城に入るために、エリアDとエリアEを攻略していく。今回は、2つのエリアのフィールドの進み方と、鍵を入手するための手順を示して解説する。また、ゲームを進める上で重要になるポイントも併せて紹介する。ここでは、ゲームの後半で特に必要になってくる、魔法の一覧表と魔法の使い方も紹介する。これで、ダンジョンの冒険もスムーズに進むはずだ。

+	扉
✦	鍵のかかった扉
ア	アイテムショップ
ブ	武器屋
ボ	防具屋
フ	洋服屋
テ	テレポートポイント
⊗	移動可能な障害物
H	穴(落とし穴)
①	階段のつながり
②~④	各エリアを進む順番 (マップ、各見出し、進行チャートに対応)
■	沼地(移動速度が遅くなる)
■	障害物または進入不可



魔法一覧

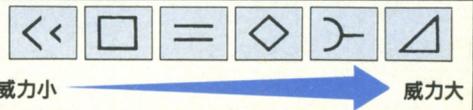
魔法は「エレメント」、「フォーム」、「クラス/アライメント」のシンボルの組み合わせで効果が得られる。3つのシンボルの組み合わせと魔法の効果については、下と右の表を参照してほしい。また、魔法を唱えるには、魔法の強さを表す「パワー」を唱えたあとに、3つのシンボルを組み合わせる必要がある。「パワー」は右下の表で示したように6段階に分かれ、右に行くほど魔法の威力や持続時間が増していく。それにもなっって消費するマナ(魔法のエネルギー)の量も増えていくことになる。ただし、レベルが低いうちは、高い威力の魔法は唱えられない。

名称	シンボル	効果
マジック・マーカー	田 ㄨ	目印に使う魔法の石を作る
ポイズン・クラウド	田 ㄨ	毒の霧を作り敵に投げつけダメージを与える
ディストオート・タイム	田 ㄨ	動きを速くする
インヴィジビリティ	田 ㄨ	透明になり敵に見つからなくする
プッシュ	田 ㄨ	普通では押せない物を魔法で押す
プル	田 ㄨ	普通では引けない物を魔法で引く
ライトニング・ボルト	田 ㄨ	稲妻を発生させ敵にダメージを与える
ライト	田 ㄨ	光りのエネルギーで辺りを明るくする
マジック・トーチ	田 ㄨ	魔法の灯で行く手を照らす
ファイヤー・ボール	田 ㄨ	炎の玉をぶつけ敵にダメージを与える
ポイズン・フォウ	田 ㄨ	毒の矢を放ち敵にダメージを与える
ハームノンマテリアル	田 ㄨ	実体のない敵にダメージを与える
ドア・オープン	田 ㄨ	魔法で扉を開ける
アタック・ミニオン	田 ㄨ	敵を探し出して攻撃するミニオンを作る

名称	シンボル	効果
スタミナ・ポーション	田 ㄨ	スタミナを回復させる秘薬を作る
シールド・スベル	田 ㄨ	物理的攻撃に対するシールドを作る
プロテクト・シールド	田 ㄨ	魔法攻撃に対するシールドを作る
シールド・ポーション	田 ㄨ	物理的攻撃から身を守る秘薬を作る
ウィズダム・ポーション	田 ㄨ	一時的に知恵を増す秘薬を作る
ヴァイタリティー・ポーション	田 ㄨ	一時的に生命力の上限を増す秘薬を作る
ヘルス・ポーション	田 ㄨ	ヘルスを回復させる秘薬を作る
キュア・ポーション	田 ㄨ	毒消しの秘薬を作る
デスタリティー・ポーション	田 ㄨ	一時的に機敏さを増す秘薬を作る
ストレンクス・オーラ	田 ㄨ	一時的に強さを増す
デスタリティー・オーラ	田 ㄨ	一時的に機敏さを増す
ウィズダム・オーラ	田 ㄨ	一時的に知恵を増す
ヴァイタリティー・オーラ	田 ㄨ	一時的に生命力を増す
ファイヤー・シールド	田 ㄨ	炎や熱を防御するシールドを作る
ストレンクス・ポーション	田 ㄨ	一時的に強さを増す秘薬を作る
ダークネス	田 ㄨ	闇を作る
ポーター・ミニオン	田 ㄨ	ミニオンを作り物を運ばせる
ガード・ミニオン	田 ㄨ	1カ所に留まり敵を攻撃するミニオンを作る
リフレクト・スベル	田 ㄨ	魔法をはね返す
マナ・ポーション	田 ㄨ	マナを回復させる秘薬を作る

僧侶の呪文

パワーシンボル



エリアD

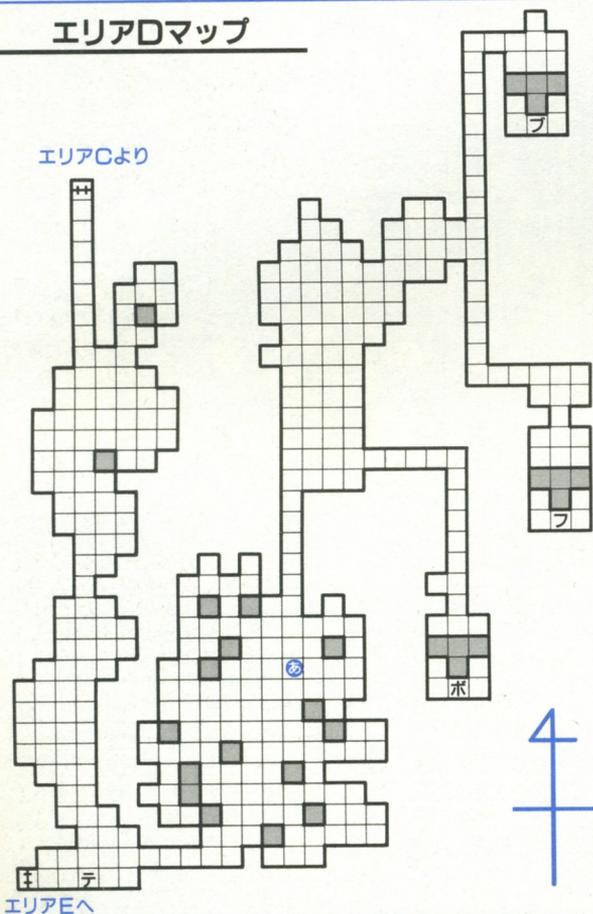
エリアDでは、エリアEに進むために必要な鍵を入手することになる。ほかにはすることがないので、鍵を入手したらすぐにエリアEに進んでもかまわない。このエリアには、武器屋、防具屋、洋服屋があるので、必要があれば装備を整えておこう。また、ここにあるテレポートポイントを使えば、エリアAに戻ることができるぞ。

ただし、このテレポートポイントは、エリアAとの行き来だけで、エリアCには行くことはできない。

エリアD進行チャート

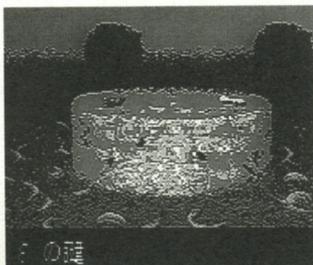


エリアDマップ



あ アックスマンを避け鍵入手

あこの場所にある石の上に、エリアEに行くために必要な「Dの鍵」と、3つ目の「一族の鍵」がある。ただし、この場所に近づくと、アックスマンが木の陰から、出現して襲いかかってくる。2つの鍵を取ったらすぐにその場から離れよう。アックスマンは動きが遅いので、簡単に逃げるができる。



あここにある石の上には、「Dの鍵」と「一族の鍵」しかない。取ったらすぐにここから離れること

2本の木に誘い込む

ヘルス（体力）が少なく、クリーチャーに追いかけられたとき、簡単に逃げる方法がある。右の写真のように、両側に木が繁っている場所を通り抜けてしまえば、クリーチャーは追ってこれない。このような場所を利用して、ヘルスを回復しながら戦おう。

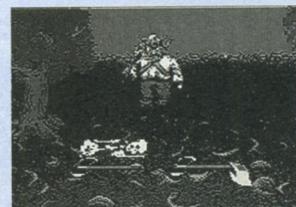


あクリーチャーは追ってこれないので、十分睡眠をとろう

斧でお金を稼ぐ

鍵のある場所の近くにいるアックスマンは、「斧」を使って攻撃してくる。この「斧」を入手して、武器屋に持って行くと、高額で引き取ってくれる。引き取り金額は、このエリアの武器屋よりも、エリアAにある武器屋の方が高いのだ。「斧」を入手するには、こちらがアックスマンに近づいていくと、アックスマンが「斧」を投げてくるので、それを拾って集める。

あアックスマン。動きは遅いが強いぞ



あアックスマンが投げた「斧」を拾って、お金を稼ごう



あ「斧」をエリアAの武器屋に持っていけば緑宝石と金貨2枚に

シーフに盗まれたアイテム

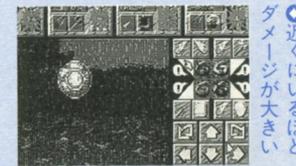
シーフに盗まれたアイテムは、なくなってしまったわけではなく、フィールドのどこかに隠されている。マップ上で、1マスだけくぼんだところを探してみよう、そこに盗まれたものがある。大事なアイテムを盗まれた場合には、あきらめずに探してみることに。



あ盗まれたら、三方が繁みに囲まれた場所を丹念に探してみよう

敵ミニヨンの対処法

魔法で作れるミニヨンのほかに、フィールドにもミニヨンがいる。このミニヨンは、味方ではなくクリーチャーとして出現する。見分け方は、全体に緑色の線が入っているので、すぐに分かるはずだ。対処法としては、こちらミニヨンを作り、攻撃させているあいだに、テレポートポイントを使って逃げてしまうことだ。無理に戦えば、倒されてしまうことがあるので、遠くで地道にミニヨンを作り、攻撃させるようにしよう。



ああとはミニヨンにまかせて、テレポートポイントから逃げよう

あ近くにいるほどダメージが大きい

エリアE

エリアEでいよいよ、4つの「一族の鍵」がそろそろ。これで、エリアBにあった入口から、スカルキープ城内に入れるようになる。

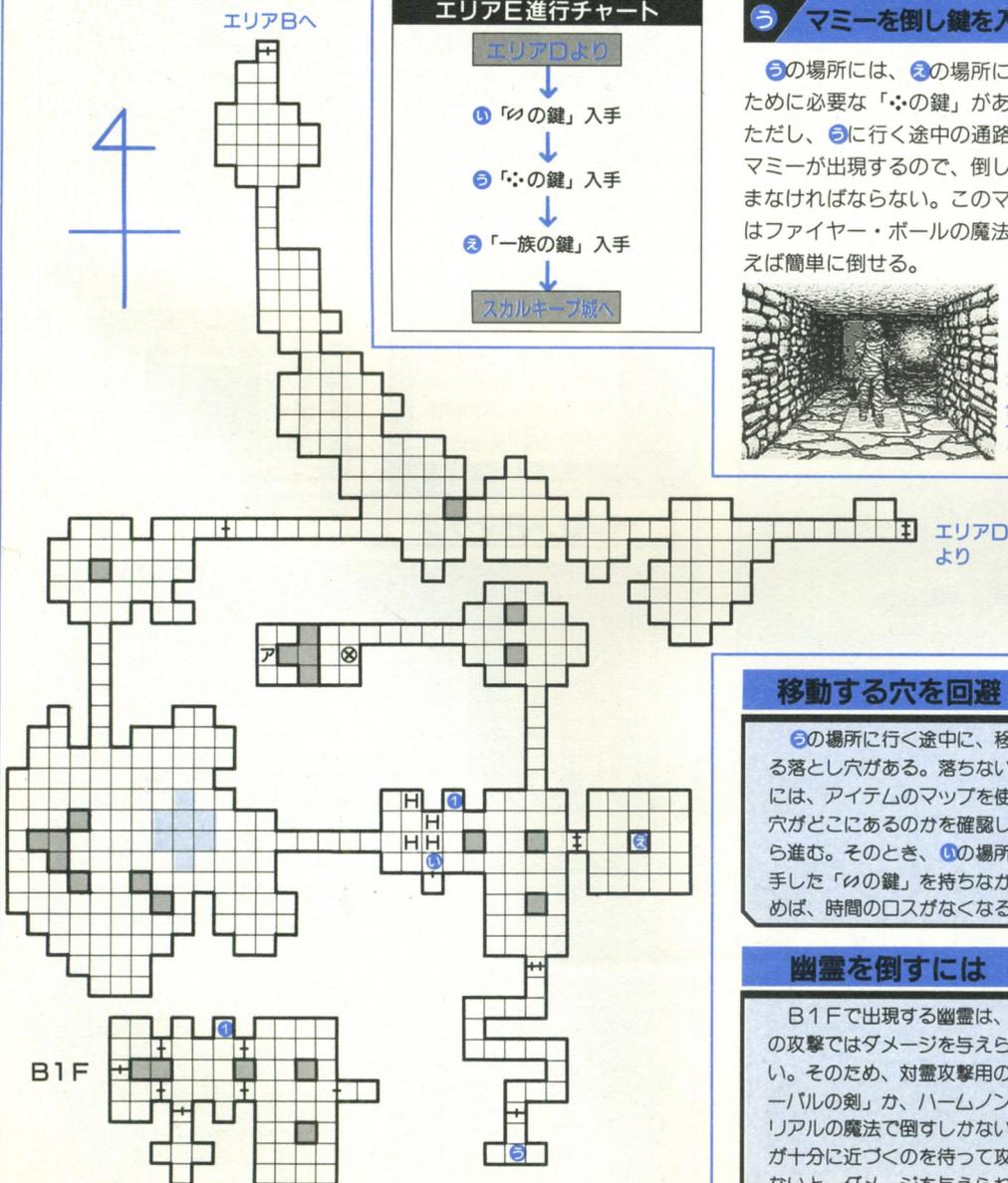
ここでは鍵が入手できる建物の中以外の場所は、特にする事がないのでかまわず進んでしまおう。また、途中にいるクリーチャーも強いものが多いので、無理に倒そうとせず、逃げたほうがよい。

このエリアにはアイテムショップがあるので、食料などが不足している場合には買っておこう。



●墓場に出現するクリーチャー。戦わず逃げたほうがいい

エリアEマップ



エリアE進行チャート

エリアDより

①「の鍵」入手

②「の鍵」入手

③「一族の鍵」入手

スカルキープ城へ

① 隠し部屋を見つけ鍵入手

①の南側は、隠し部屋になっている。①の左側にある壁にスイッチがあり、それを押すと壁がなくなるようになっていく。その中には、②の場所に行くために必要な「の鍵」がある。そのほかにもアイテムがあるので取っておこう。

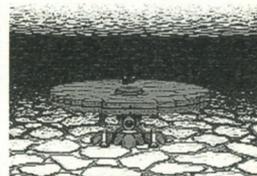
●右下のスイッチを押すと壁がなくなる



② 回るテーブルから鍵入手

②の場所にはテーブルがあり、その上に4つ目の「一族の鍵」が置いてある。しかし、鍵を取ろうと近づくと、テーブルが回ってしまい取れない。ここではテーブルの上に金貨を1枚置くと、鍵が取れる仕掛けになっている。

●鍵を取ろうとする
と、テーブルが回ると



●お金を置くと幽霊が現れて、鍵が取れる



⑤ マミーを倒し鍵を入手

⑤の場所には、②の場所に行くために必要な「の鍵」がある。ただし、⑤に行く途中の通路には、マミーが出現するので、倒して進まなければならない。このマミーはファイヤー・ボールの魔法を使えば簡単に倒せる。



●マミーはファイヤーボールで倒せる

落とし穴の渡り方

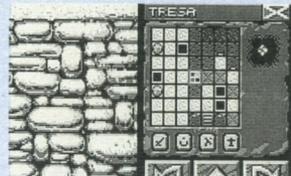
ここにある落とし穴は、板の上に乗ると、穴が開く仕掛けになっている。普通に上を渡るだけなら穴に落ちることはない。ただし、その場所で立ち止まってしまうと、B1Fに落ちてしまうので、一気に渡る。

●落とし穴の場所は止まらず渡る



移動する穴を回避

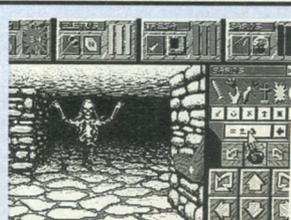
⑤の場所に行く途中に、移動する落とし穴がある。落ちないためには、アイテムのマップを使って穴がどこにあるのかを確認しながら進む。そのとき、①の場所で入手した「の鍵」を持ちながら進めば、時間のロスがなくなる。



●アイテムのマップを見よう。穴が下に行ったら移動すること

幽霊を倒すには

B1Fで出現する幽霊は、普通の攻撃ではダメージを与えられない。そのため、対霊攻撃用の「ボールの剣」か、ハームノンマテリアルの魔法で倒すしかない。敵が十分に近づくと待って攻撃しないと、ダメージを与えられない。



●幽霊が腕を上げたら攻撃しよう

ビホルダーが棲む最下層を目指し前半6フロアを突破

アイ・オブ・ザ・ビホルダー①

発売日	4月22日発売	メディア(容量)	CD-ROM
メーカー名	ポニーキャニオン	継続機能	バックアップメモリ
価格	7800円(税別)	その他の機能	セガマウス対応

今月から2回にわたり、全12フロアを前後半6フロアずつに分けて攻略する。このゲームでは、各フロアに仕掛けられた、トラップをクリアしながら下のフロアへと進む。また、ショップがないので、アイテムを拾い装備を整える必要がある。ここでは各フロアごとに、重要ポイントの手順を示している。

特別探索について

各フロアごとに設定された条件を満たすと、隠しイベントである特別探索が行われる。その条件は、アイテムを取ったり、壁にアイテムを置いたりとさまざま。ゲームクリアには影響しないので、ヒントをもとに謎解きをしていこう。

記号	マ	上	扉	WI-WI2	ワーポイント(同じ番号に対応)
+					
+			鍵のかかった扉		通り抜け可能な壁
①-⑬			階段、フロアのつながり(同じ番号に対応)		壁
H			落とし穴		

フロア1

このフロアの(X10・Y17)から、ゲームがスタートすることになる。ここでは、モンスターとの戦闘のしかたや、扉の開け方など、基本的な操作を覚えることが重要だ。このフロアで出現するモンスターは、コボルトとジャイアントリーチの2種類だ。あまり強くないモンスターなので、戦闘の練習相手にはちょうどよい。

フロア1 特別探索ヒント

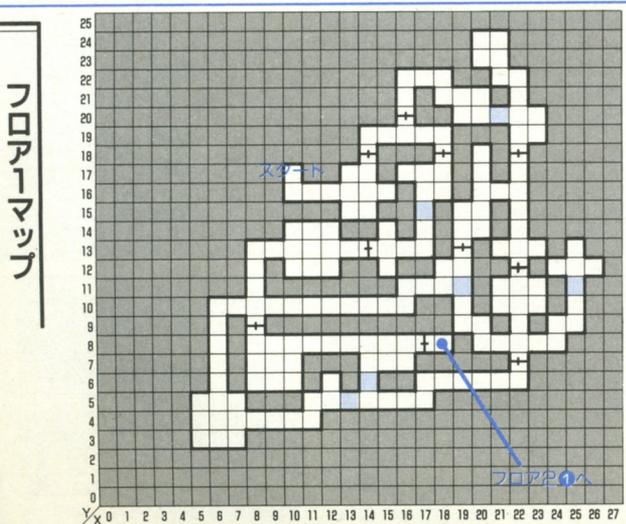
- ・壁のくぼみにダガーを置く

プレートに物を乗せて開ける

(X17・Y8)の扉は、プレートに乗っただけでは開かない。開け方は、プレートにいらぬアイテムを乗せて、扉の右側の壁にあるスイッチを押せばよい。



右側の壁にあるスイッチを押す



フロア2

フロア2では、地上の(X13・Y10)で秘石のダガーを入手する。このフロアから、落とし穴やターンテーブルなどのトラップがあるので、マップを見ながら慎重に進んでいこう。また、ここで出現するゾンビやスケルトンといったモンスターは、動きが遅く、あまり攻撃力も高くないので、簡単に倒すことができる。

フロア2 特別探索ヒント

- ・壁の彫刻にダガーを入れる

食料を取って壁をなくす

地上の(X18・Y11)の壁をなくすには、下の手順で示す3カ所にある食料を取るだけでよい。食料はそれぞれ、壁のくぼみに、鍵と一緒に置いてある。装備画面で表示される食料/バーが半分以上ならば、この食料を食べて補給しておこう。

食料を取る手順

- ・(X29・Y14)の食料を取る
- ・(X23・Y12)の食料を取る
- ・(X28・Y3)の食料を取る
- ・壁がなくなる

スイッチで部屋を移動する

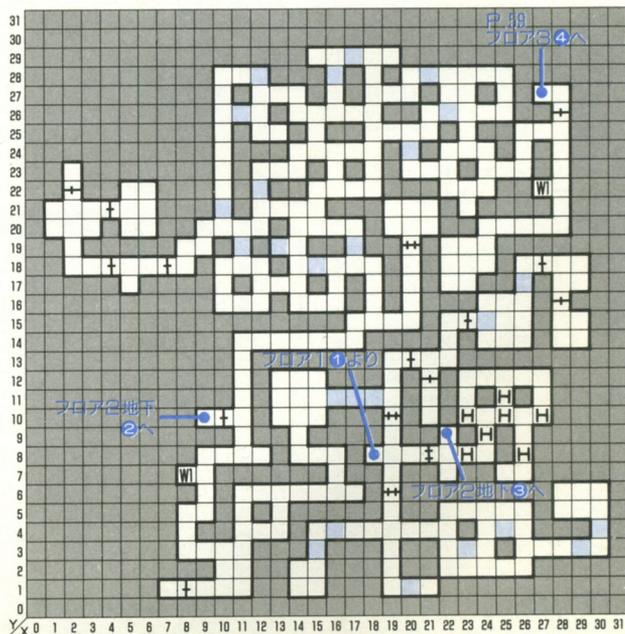
地上の(X9・Y10)の部屋はエレベータになり、B1F、B2Fに行ける。入ってきた扉を閉めて、スイッチを押すと部屋が移動する仕掛けだ。

動かす手順

- ・扉を開ける
- ・スイッチを押すと各階に移動



フロア2マップ



フロア3

このフロアでは特に目的がないので、フロア4を目指そう。ここにいるモンスター、フリンドとクオートアは1体ずつで攻撃して行くので、集中攻撃をすれば楽に倒せる。また、地上の(X22・Y21)にいるフリンドは、扉の鍵を持っているので、倒して入手しておく。

フロア3特別探索ヒント

- ・レリーフから宝石を取る

モンスターから逃げる

地上の(X11・Y13)の扉を開けると、モンスターがいる。そのままでは動かないが、部屋にあるアイテムを拾うか、モンスターに攻撃を加えると動き出す。相手にしないで、(X9・Y13)の扉から逃げた方がよい。

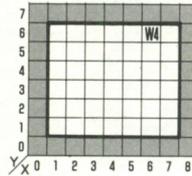
宝石をレリーフに入れる

まず地上の(X2・Y25)、(X6・Y17)、(X10・Y29)、(X14・Y21)の場所にある同じ宝石を取る。そのあと下の手順の通りに宝石を入れよう。

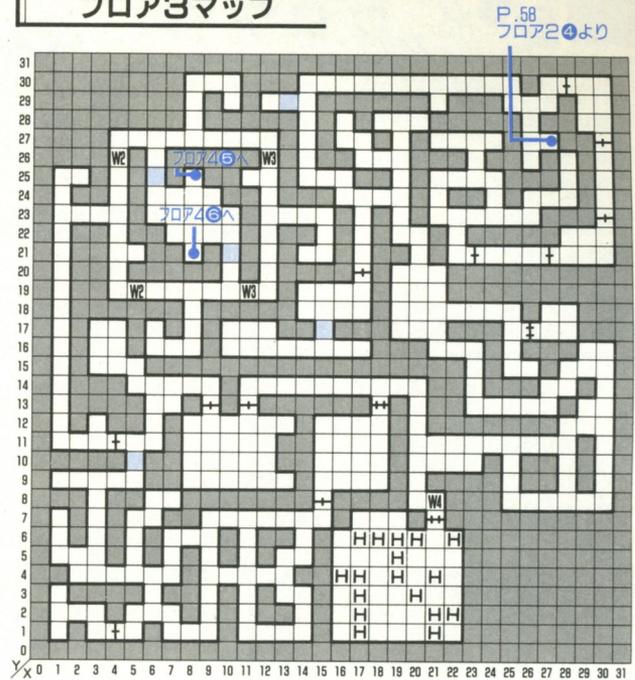
宝石を入れる手順

- ・(X5・Y21)に宝石を入れる
- ・(X6・Y26)に宝石を入れる
- ・(X10・Y20)に宝石を入れる
- ・(X11・Y25)に宝石を入れる
- ・壁がなくなる

フロア3地下マップ



フロア3マップ



フロア4

フロア4では、秘石のセプターを入手することが目的。ここでは、フロア3から降りてすぐの(X15・Y18)になるドワーフを助けると、仲間になる。このドワーフがいれば、壁に書かれたドワーフの文字が読める。出現するモンスター

はジャイアントスパイダーだけだが、攻撃されると毒を受けるので、ポーションを入手するまでは、見つけたら戦わずに逃げよう。

フロア4特別探索ヒント

- ・ドワーフを助けて鎖を引く

レバーを下げて穴をふさぐ

(X13・Y28)の先にある通路には落とし穴が3つあり、そのまま進むとフロア5に落ちてしまう。この落とし穴をふさぐには、右の手順の通りに、3カ所のレバーを下げればよい。ただし、(X9・Y28)にあるプレートに乗ってしまうと、また落とし穴が開くように

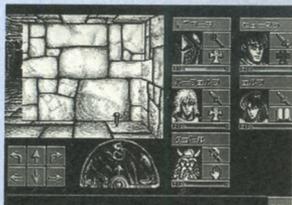
なっている。もう1度そのプレートに乗れば、落とし穴をふさぐことができ、落ちることはない。

レバーを下げる手順

- ・(X21・Y23)のレバーを下げる
- ・(X10・Y28)の穴がふさがる
- ・(X13・Y27)のレバーを下げる
- ・(X12・Y28)の穴がふさがる
- ・(X14・Y17)のレバーを下げる
- ・(X11・Y28)の穴がふさがる

秘石のセプターを入手する

(X27・Y29)には秘石のセプターがある。このアイテムはフロア6以降で必要になるので、必ず入手しよう。この周辺にはジャイアントスパイダーがいる、うかつに近づくと毒を受けてしまう。(X20・Y28)にあるキュアポイズンのポーションを入手しておこう。



秘石のセプターを入手した。あとはフロア5を目指すだけだ

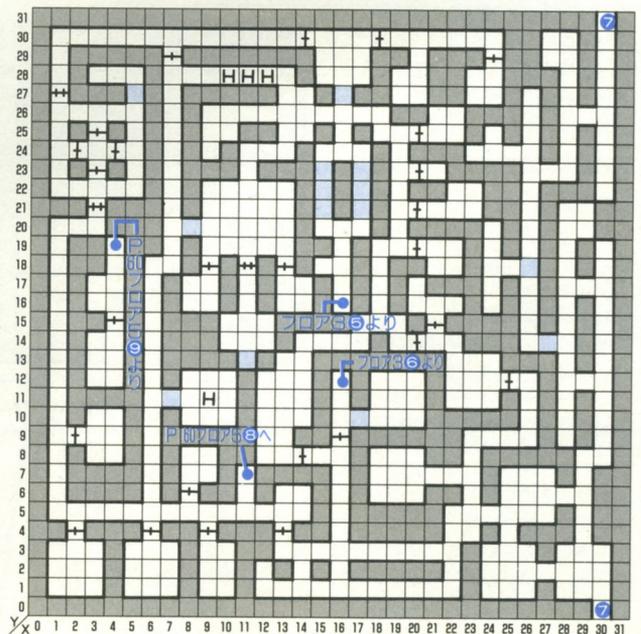
石の門を通るためには

(X16・Y30)の石の門を通るには、フロア5で入手できる秘石のメダルが必要だ。ここから、フロア7にワープできる。



秘石のメダルをはめ込むと、フロア7にワープする

フロア4マップ



フロア5

このフロアでは、(X15・Y21)にいるドワーフに会うと、秘石のメダルがもらえる。ここでも、ドワーフを仲間にできるので、パーティに加えておこう。また、(X15・Y26)に秘石のネックレスがあるので、必ず入手しておくこと。

ここで出現するモンスターは、フロア4と同じジャイアントスパイダー。出現場所を覚えて回り道をすれば、無理に倒さなくてもよい。

フロア5特別探索ヒント

- ・食料貯蔵庫に食料を置く

通ると穴ができる通路

(X19・Y7)から南にある通路は、通ったところに穴が開いてしまう。右の手順で示したように進み、(X26・Y4)にあるワーブポイントに向かおう。アイテムが落ちていますが、鍵以外のものを拾お

うとすると穴に落ちる。この時点では入手せずに、一度このフロアをクリアしてから取りにこよう。

通路を進む手順

- ・(X19・Y7)から青矢印の通り進む
- ・(X14・Y3)で鍵を入手
- ・(X26・Y6)で鍵を入手

ワーブしてレバーを下げる

(X28・Y29)、(X29・Y25)、(X28・Y26)にある3つの扉は、右の手順で示すように、ワーブポイントを使って移動しながら3カ所にあるレバーを下げることで、開く仕掛けになっている。この扉が開けばフロア6に行けるようになる。また、(X16・Y9)にある階段を降りても、フロア6に行けるが、扉が閉まっているため、それ以上は先に進めない。

レバーを下げる手順

- ・(X21・Y25)のレバーを下げる
- ・(X21・Y22)のレバーを下げる
- ・(X25・Y26)のレバーを下げる
- ・扉が開く



3つあるレバーをすべて下げる

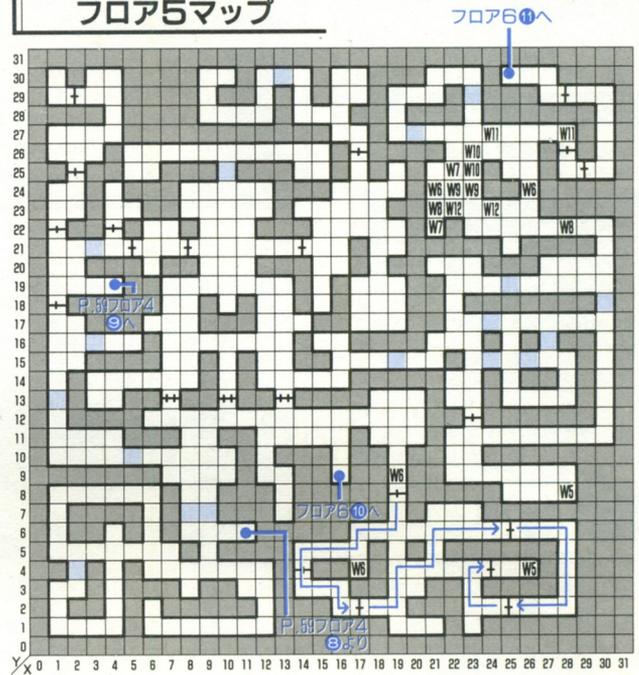
体力回復所を利用する

(X19・Y25)には体力回復所がある。この体力回復所を使えば、休息をとらなくてよいので、無駄な時間のロスもなくなり、食料の減る量も少なくてすむ。



全フロアの中で、体力回復所はここだけだ

フロア5マップ



フロア6

フロア6では、地上の(X17・Y20)に秘石のリングがあるが、フロア7からしか行けない。ほかにすることがないので、フロア7を目指そう。ここで出現するモンスターのケンクは、こちらを見つけると、遠くから魔法で攻撃してくる。こいつには、こちらから近づいて集中攻撃で一気倒そう。

ダーツを置いて壁をなくす

地上の(X5・Y2)にある壁に、ダーツを置くと壁がなくなる。下の手順の通りに進み、ダーツをたくさん集めておこう。

壁をなくす手順

- ・(X7・Y8)、(X2・Y8)、(X2・Y6)でダーツを拾う
- ・壁のくぼみにダーツを置く
- ・壁がなくなる

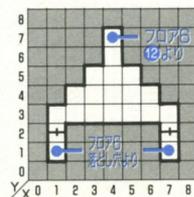
フロア6特別探索ヒント

- ・ケンクの玉子を巣に戻す

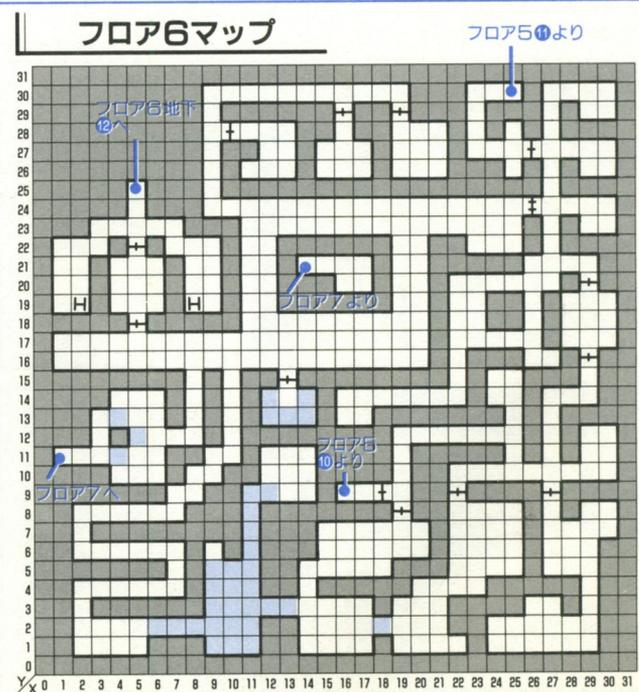
黒いロープの男を倒す

(X27・Y16)で黒いロープの男と戦闘になる。こいつは、魔法攻撃をしてくるので、魔法使いの呪文、ホールド・パースンで動けなくして攻撃を加えれば、ダメージを受けないですむ。

フロア6地下マップ



フロア6マップ



クリスタル伝説

Presented by 九月姫

このカレイドスコープ
すっごくステキな
イラストレーター
集まりが、ありの
超オススメ作品だよ
解りやすいよ



■ 超多忙にも負けず働く九月姫先生にお便りを!

〒105 東京都港区新橋4-10-17 TOWER
メガドラライブFAN コーア1171 エル 係

懐かしのゲームに再びスポットを

MEGADRIVE

SINCE 1988

History

メガドライブヒストリー

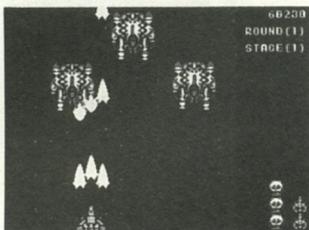
メガドライブが発売された'89年頃、ゲーセンではマニア向けシューティングゲームが全盛期を迎えていた。その中でも特に高い評価を受けていたのが、この『TATSUJIN』だったのだ。

TATSUJIN

温故知新

マニア狂喜のハードシューティング

このゲームはその名に恥じない達人級の難易度と、ハデなパワーアップで人気を集めたアーケード版からの移植作。ゲーム自体はオーソドックスな縦スクロールのシューティング。3つの武器を選択し、アイテムを取ることによって2段階にパワーアップしていく。おっと、画面中の敵すべてにダメージを与える達人ボムも忘れちゃいけない。真のエンディングを見るためには5ステージからなる1ラウンドを5回クリアしな



●メガドライブ版は画面の横を絞り、縦スクロール画面に仕上げられている

ければならず、真の達人のみエンディングを見ることができなのだ。

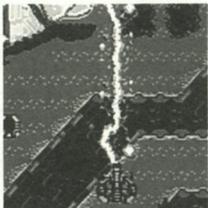
パワーショット

サンダーレーザー

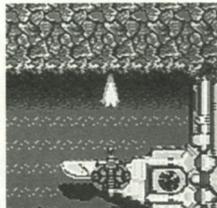
達人ビーム



●スタート時に装備されているノーマルな武器



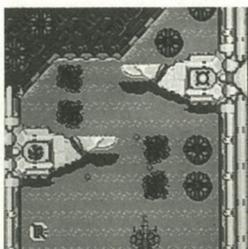
●攻撃範囲が広いのが特徴だが、破壊力はイマイチ



●破壊力は最高だが、常に真正面にしか攻撃できない



●噂の達人ボム、ザコキャラや敵弾を一発で消去してしまう



●発売当時はこのド派手な背景も評判になった

多事総論

お便りいただきました

ゲーセンで燃えに燃えたゲームだけに、メガドライブ版も相当やり込み、思い入れも深い。メガドライブ版の移植度はサウンド関係がイマイチだったが、グラフィックはオリジナルに良く似ているし敵の

出現パターンもほぼ同じで、レベルは高いと思う。そしてタイトルどおりの難易度も健在 / しかし細かい点まで見てみると業務用と比べて難しくなった部分と易くなった部分があるんですよ。例えばボスの耐

ゲームプロフィール

メーカー	セガ	発売日	1989年12月9日
価格	6000円(税別)	メディア	ROM(4Mbit)
ジャンル	シューティング	継続機能	コンティニュー

オリジナルのアーケード版は東亜プランの開発によるもの。メガドライブ版はセガブランドになってはいるが、移植には東亜プランもかなりの部分に関わっている。コレクターアイテムと

いうほどではないが、飽きたから売るといふ人が少ないため、中古市場への流出は比較的少なめ。シューティング野郎を自認する人は絶対押さえておきたい1本だ。

久力は下がったけど、逆に一部の安全地帯が使えなくなったなど。その辺の関係で、業務用の攻略パターンがそのまま使えないことに最初は不満を感じました。でも基本的なセオリーは同じだから、要は慣れの問題といえるでしょう。このゲームはシューティングがよほど好きな人じゃないと耐えがたい、なんてよくいわれていたけど、コツさえわかれば簡単だと思うな。イーजीモードなら誰でも1周はできると思うし、マニアには業務用よりもズいハードモードがあるしシューティングファンなら一度はやるべきでしょう。でも5周クリアするのは、A級シューターじゃないと無理かも…。

(群馬県 関浩昭 22歳)

●ゲーセンでハマった人も多いゲームだね。難易度はまさに折り紙付きといった感じ。編集部某T嬢は女子高生時代、このゲームの虜となり、制服のままゲーセンに入り浸っていたという過去も持っているらしいぞ。まさに、セラー服ゲーマーここにありといった感じだね。

このソフトは僕のいとこから譲ってもらって、手に入れました。この『TATSUJIN』の魅力は何とんでも、豪快で派手な見た目とゲーム性が上手にかみ合っている点だと思う。あのタツジンボムやサンダーレーザーなどの派手な武器は見ているだけでも最高。難易度は確かに高く、最初はイージーでやっとなりクリアできた。でも今ではノーマルでラウンド3くらいまでできるようになっている。とにかくインパクト100% / みんな試してみよう。絶対ハマるぜ。

(広島県 川辺淳司 12歳)

●オイラがこのメガドライブFANで最初にした仕事か、このゲームの攻略記事だったのだ。懐かしいなあ。

業務用からの移植なら、やっぱりメガドライブ。そのなかでもコイツは、東亜プランの傑作をそれなりの完璧移植。4メガカセットってスゴイと思ったもんだ。

(宮城県 タク名希望 7歳)

●たしかに4メガでここまで出来るんだからたいしたものだね。

MAKER'S VOICE

メガドラが発売されてちょうど1年たった年末、ラインナップがようやく充実し、MDユーザーは思わず「よしッ!!」と唸った。そのうちの1作が『TATSUJIN』だ。とにかく当時大人気の業務用が素早く移植されたこと、しかも移植度が高かったことで狂喜乱舞。かなり難易度の高いゲームなんだ

けど、MDに移植されただけで嬉しくて買っちゃった。全然先に進めないんだけど…、でもやっぱり嬉しくて遊んじゃうといった状況だったなあ(←自分の場合)。でもね、『TATSUJIN』って安全地帯さえ知ってたら、意外とクリアしやすいゲームなんだそうだ。

(セガ 竹崎)

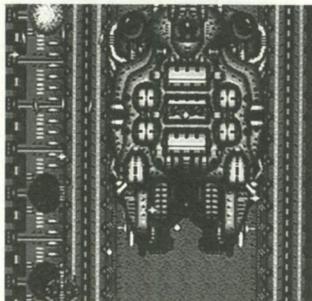
いまさら攻略 オールボスキャラ完全アタック

今回の攻略はボスキャラ対策だ。このゲームの場合、ボスキャラは全部で5体。各ステージで1体ずつ配置されていて、何ラウンド目でも基本的な攻略法は同じだ。ゲームは無敵コンティニューなので、何度でも挑戦してボスごとの攻略パターンを身につける。



○まず、ボスカラの弱点を発見しよう

○ボスカラの周りを固める砲台が目障り。こいつらから片づける

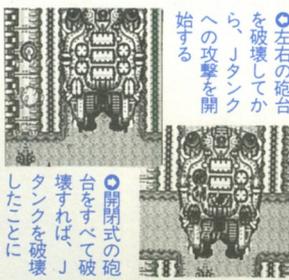


○危険と思ったら、達人ボムで逃げるのだ。攻守に使える便利なアイテムだ

STAGE 1

Jタンク

ステージ1のボスJタンクは巨大戦車。こいつの弱点は車体上面に配置されている砲台群で、砲台をすべて破壊すればOK。ただし砲台には防衛シャッターがついていて、それが開いている時以外はダメージを与えられない。まず左右のザコ砲台を破壊してから、本体の砲台を破壊していこう。敵弾に囲まれたら、達人ボムで脱出だ。



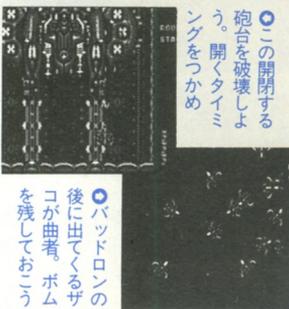
○左右の砲台を破壊してから、Jタンクへの攻撃を開始する

○開閉式の砲台をすべて破壊すれば、Jタンクを破壊したことに

STAGE 2

バッドロン

ステージ2のボス、バッドロンの弱点は本体中央部。こいつを破壊するには、まずまわりの開閉式砲台を壊してから攻めるのがバター。砲台をガードするシャッターの開くタイミングをつかんで攻撃しよう。バッドロンを倒した後も油断は禁物。ザコキャラが四方八方から攻撃してくるので、ボムを1発残しておけばあわてずにクリアできる。



○この開閉する砲台を破壊しよう。開くタイミングをつかめ

○バッドロンの後に出てくるザコが曲者。ボムを残しておこう

STAGE 3

グルス

このグルスの攻略はまず、周りのザコ砲台を片づけてからおこなう。グルスの放つ弾をかわしながら、左右どちらかの砲台から始めていこう。左右に弾を避けるスペースができれば、そこから正面に飛び込んでグルス本体を攻撃するようにしよう。



○まずゼオリとおりに左右の砲台を破壊する。後から出てくるやつにも注意

○基本的にはここで撃ちまくり、弾を撃ってきたら左にかかせ



○ボスが画面下にいる間はあまり無理をしないで、砲台潰しに専念しよう

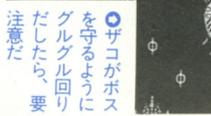
STAGE 4

ドスバム

ドスバム自身はそれほど強力ではない。5方向に散発的に攻撃してくるだけだから。しかし、ボスを守るように画面上方から現れるザコキャラたちが難物なのだ。ドスバムへの攻撃を遮断してしまうし、ボスからの攻撃を隠してしまうのだ。できれば、ボスエリアの前にタツジビームカサナーレーザーを装備しておきたい。



○ボスの攻撃は単調だから避けるのも簡単。ほら、このとおり



○ザコがボスを守るようにグルグル回りだしたら、要注意だ

STAGE 5

ドグラバ

かなりの難敵。ドグラバ正面のカバーが開いたら、中央から少しずれる感じに位置し攻撃する。そして撃ってきたら左右どちらかの端まで逃げる。そしてラセン状に撃ってくる弾をかわしたら、また最初の場所に戻るのだ。撃ってくるスピードが速くなるので注意。



○最初に放射状に撃ってくる弾を、画面のこのあたりでかわす

○まずこのあたりでカバーが開くの待つのだ



○ラセン状に放射される弾はこのあたりが逃げやすい

募集

このコーナーではお便りを募集しています。「このゲームにはだまされた」、「こんなにいいゲームなのに、なぜ今まであまり取り上げられなかったの?」、「攻略法がわからない」など、ゲームに関する感想やエピソードなどをどんどん掲載していく予定です。メガドライブのゲームならばどんなゲームでも結構ですが、次号では特に右の日本を募集します。採用された方には粗品をプレゼントいたしますので、次のあて先までドシドシお便りを送ってください。ちなみに次号掲載分の締め切りは5月16日(月)必着とします。

あて先

〒105東京都港区新橋4-10-7
徳間書店インターメディア
メガドライブFAN編集部
メガドライブヒストリー係

ヘルツォーク・ツヴァイ
ゴールデンアックス
ソーサリアン

HYPER INFORMATION

ゲーム文化の周辺情報を
くまなくキャッチ!

ハイパー
インフォメーション

GOODS! これ着て『3』を買いに行け! ソニックウェア3タイプ発売!!

最近、街で「ソニック」をあしらった服を着こなすボーイズ&ガールズが急増中。といっても、クラブキッズたちが愛用しているのは海外からの輸入モノだ。そこで、日本でも肌着メーカーとしておなじみのグンゼから、ソニックのウェアが発売されることに。で、気になるラインナップはTシャツとTパーカー、そしてショートパンツの3種類。それぞれソニックの顔が、胸や裾にプリント

されている。これらのアイテムは、シャツなんかと合わせて、「中からちらっとソニックが見えてる」って感じがおしゃれなんじゃない?

販売店	全国のダイエー・イトヨーカドー各店	
販売期間	現在発売中	
価格	Tシャツ	1900円(税別)
	Tパーカー	2900円(税別)
	ショートパンツ	2900円(税別)
問い合わせ先	関ヶ原 お客様相談室 ☎120-167874	



◎サイズよりちょっと大きめに作られている。ルーズに着くぞ



◎パーカーは半袖。これからの暑さに備えた夏仕様らしい



◎色は、ブルーグレー、ホワイト、ブラックの3色から選べる

LOOK! 毎週月曜夜7時TBS系でオンエア! 必見!? スーパーカブの『ハングオン』

この4月から復活したTV番組「関口宏の東京フレンドパークII(毎週月曜、夜7時からTBS系で放映中)」に注目! スタジオをテーマパークに仕立てたこの番組のアトラクション、「デリそばグランプリ」が気になるぞ。これは懐かしの名作バイクレース「ハングオン」を2人用に改造したものの。プレイヤーはスーパーカブ

に乗って、信州から東京・赤坂のTBSまでそばを届けに走るのだ。もちろん、バイクが転倒すれば持つてるそばもこぼれるし、さらに突然雨や雷に見舞われ路面が滑りやすくなる、といったアクシデントもある。「ハングオン」好きの人は一度見てみよう。新鮮だ。

◎スタジオでは正面の大スクリーンでプレイ。前から風も吹いてくる



◎「デリそばグランプリ」では自機がスーパーカブになっている。泣ける

LOOK! ストII 映画公開記念だ! MISS春麗&キャミイ大募集!!



この夏、映画「ストリートファイターII」が全国の劇場でロードショーとなる。そこで、ゲーム開発元のカプコンでは映画公開を記念して、ゲーム中

に登場する女性キャラクタ(春麗・キャミイ)のイメージガールを大募集する。このキャンペーンでMISS春麗(またはキャミイ)に選ばれると、今後カプコンが行う映画やゲームのキャンペーンなどに参加することになる。さらに、実力次第では映画の声優やキャンペーンソングを歌う可能性もあるのだ。全国のコスプレ少女よ、いまこそ立ち上がるべし!



応募資格	健康な女性(但し、選考後キャンペーンに参加可能な方)
応募方法	履歴書と写真(顔写真と全身の2枚)を同封の上、封書にて
応募先	〒104 東京都中央区銀座3-2-17 東映映画宣伝部 「ストII・MISS春麗(キャミイ)係」
締切り	5月20日(消印有効)
審査要領	坂井昭夫(映画「ストリートファイターII」監督) 肥田光久(映画「ストリートファイターII」プロデューサー) 今井健一(映画「ストリートファイターII」プロデューサー)
審査方法	書類選考の後、6月上旬に東京にて本選を行います。なお第1次審査の結果は5月末日までに本人あてに直接連絡いたします。また、本選では春麗、キャミイの衣装を着ていただく予定です。
賞品	MISS春麗・MISSキャミイに選ばれた方(各1名)には、賞金30万円と賞状、さらに海外旅行にペアでご招待いたします。

LOOK! 不知火舞のコスプレもあり! 『餓狼伝説』映画化記念イベント開催!!

さる4月10日、日曜日。東京の東銀座にある「松竹セントラル」劇場で「餓狼伝説」の映画化記念イベントが開催された。イベントに出席したのはは監督の大張正己氏や、声優として参加した少年隊の錦織一清氏。ま

た、ゲストにはゲーム好きなアイドル、千葉麗子さんも登場。劇場のスクリーンを使ったゲームのデモなどと共に、超盛り上がったのだ!



◎ドラマ出演、歌手デビューなど、幅広い活動の千葉麗子嬢。本誌75ページのインタビューも必見

◎テリーの声は錦織氏が演じる



HYPER RELEASE INFORMATION COMPACT DISCS

欄外情報

Non Stop! One Way Love

～餓狼伝説のテーマ～ 千葉麗子



ポニーキャニオン
発売中 1000円(税込)

ゲームとパソコン通信が趣味のアイドル、千葉麗子さんが歌手デビュー。「餓狼伝説SPECIAL」をイメージに新世界楽曲雑技団が曲を提供。

餓狼伝説SPECIAL ALBUM Party
新世界楽曲雑技団



ポニーキャニオン
発売中 2500円(税込)

NEO・GEOの「餓狼伝説SPECIAL」から新世界楽曲雑技団が10曲をフルアレンジ。千葉麗子さんが歌うシングルの別バージョンも収録。

ツインビーPARADISE / 燃唱 / ボーカルバトル編



キングレコード
発売中 2800円(税込)

業務用「ツインビー」のキャラクタたちの歌合戦といった様相で國府田マリ子や椎名へきる、葉山宏治らの大熱唱を収録。声優マニアは当然買い!

パーフェクトコレクション イースIV
The Dawn of Ys VOL.2



キングレコード
発売中 3000円(税込)

PCエンジン版「イースIV」に収録された曲アレンジ集第2弾。今回はボーナストラック1曲を含む22曲を収録。アレンジは米光亮氏だ。

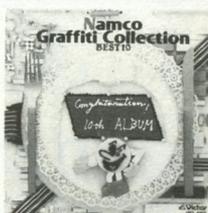
新・桃太郎伝説



ビクター エンタテインメント
発売中 4500円(税込)

3枚組、全64曲収録(オリジナル55曲+アレンジ9曲)とボリュームは超ド級。作曲・プロデュース担当の関口和之氏からのコメント付きだ。

ナムコ グラフィティ コレクション
～ベスト10～

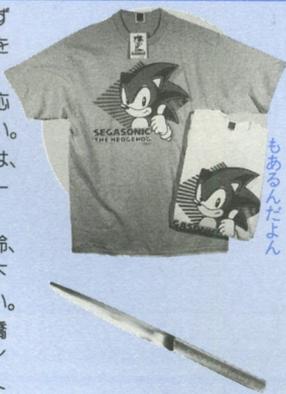


ビクター エンタテインメント
発売中 2800円(税込)

今まで発売された「ナムコ グラフィティ コレクション」の中から22曲をセレクト。「フェリオス」や「ギャラガ'88」などが懐かしい人に。

今月のハイパープレゼント!

今月のプレゼントは3つ。まずはセガから「ソニックTシャツ」を2名の方に。サイズはLのみで、色はホワイトとグレーの2色。応募時に好きな色を選んでください。また、ポニーキャニオンからは、「ダンジョン・マスターII」のペーパーナイフを25名の方に。
●官製ハガキに住所、氏名、年齢、電話番号と欲しい品物を書いて下記の宛て先まで応募してください。
●宛て先 〒105 東京都港区新橋4-10-7 TIM メガドライブFAN編集部 6月号プレゼント係まで。※締め切りは6月7日まで(当日消印有効)。



○Tシャツの色はホワイトとグレー以外に、ブラックもあるんだよん

○このペーパーナイフ、ゴールドに光ってナカナカよい。デスクワークのお供に

BOOK

1999年のゲーム・キッズ

発売中
アスペクト
1500円(税込)
渡辺浩武著



週刊ファミコン通信に連載中の同名コーナーを単行本化。短編の読み切りSF、いわゆるショートショートを30編と、書き下ろしを2編収録。既存のテクノロジーを素材にし、少し不思議で、それでいて現実起こりそうな出来事が綴られる。

VIDEO

井崎脩五郎が選ぶ
これは凄い! 日本ダービー10番勝負

ポニーキャニオン
発売中
2980円(税込)



全ての競馬関係者(もちろん競馬ゲームをやってる人も含む)が目指すビッグレースが日本ダービーだ。競馬評論家、井崎脩五郎がダービーの名勝負10選を解説!

4月号読者アンケート プレゼント当選者発表

(敬称略)

①V.R. (バーチャレーシング)

- | | | | | |
|-----|---|----|-----|-----|
| 茨城 | 城 | 滝沢 | 将俊 | 14歳 |
| 群馬 | 馬 | 生方 | 政輝 | 12歳 |
| 埼玉 | 玉 | 松口 | 智也 | 18歳 |
| | | 寺島 | 直幸 | 16歳 |
| 千葉 | 葉 | 松田 | 裕之 | 18歳 |
| 千代 | 京 | 河野 | 隆之 | 24歳 |
| | | 太田 | 直克 | 17歳 |
| 神奈川 | 川 | 西川 | 正昭 | 12歳 |
| | | 伊東 | 大衛 | 17歳 |
| 石川 | 川 | 落合 | 崇綱 | 16歳 |
| 福井 | 井 | 吉川 | 博 | 16歳 |
| 岐阜 | 岡 | 河瀬 | 博 | 18歳 |
| 静岡 | 岡 | 佐藤 | 昇平 | 14歳 |
| | | 武田 | 寿成 | 30歳 |
| 京都 | 都 | 柳 | 成吾 | 17歳 |
| | | 中村 | 巨 | 16歳 |
| 大阪 | 府 | 宮下 | かおり | 19歳 |
| | | 小林 | 正彦 | 16歳 |
| 奈良 | 良 | 本田 | 伸明 | 12歳 |
| 香川 | 川 | 板東 | 岳志 | 21歳 |

②ダンジョンマスターII スカルキープ

- | | | | | |
|-----|---|-----|-----|-----|
| 北海道 | 白 | 石 | 勝士 | 24歳 |
| 北海 | 道 | 手 | 菊地 | 18歳 |
| 岩手 | 秋 | 藤井 | 宏 | 17歳 |
| 茨城 | 城 | 山田 | 祐嗣 | 16歳 |
| 茨城 | 城 | 難波 | 大 | 18歳 |
| | | 清水 | 一樹 | 18歳 |
| 神奈川 | 川 | 大宅 | 智 | 16歳 |
| | | 小堺 | 徳之 | 20歳 |
| 山梨 | 梨 | 相山 | 和彰 | 22歳 |
| 静岡 | 岡 | 高橋 | 秀明 | 18歳 |
| 静岡 | 岡 | 若子 | 光憲 | 17歳 |
| | | 小橋 | 健治 | 15歳 |
| | | 名倉 | 晴彦 | 17歳 |
| 京都 | 都 | 長谷川 | 信晴 | 18歳 |
| 大阪 | 府 | 平野 | 克典 | 23歳 |
| | | 小橋 | 健治 | 15歳 |
| 兵庫 | 庫 | 下村 | 祐理子 | 16歳 |
| | | 永井 | 紗一郎 | 14歳 |
| 和歌山 | 県 | 狩谷 | 扶美 | 16歳 |
| 香川 | 川 | 池本 | 雅彦 | 39歳 |
| 福岡 | 岡 | 藤本 | 剛太 | 22歳 |

③うる星やつら ディア マイ フレンズ

- | | | | | | |
|-----|---|----|----|-----|-----|
| 北海道 | 道 | 土田 | 耕史 | 15歳 | |
| 青森 | 森 | 石田 | 武志 | 16歳 | |
| | | 十字 | 里美 | 22歳 | |
| 栃木 | 群 | 木 | 原 | 伸彦 | 33歳 |
| | | 上野 | 横也 | 17歳 | |
| | | 石原 | 広 | 27歳 | |
| 埼玉 | 群 | 玉 | 振一 | 28歳 | |
| | | 坂本 | 武士 | 15歳 | |
| 千葉 | 葉 | 今井 | 和也 | 15歳 | |
| 千代 | 京 | 瀬古 | あや | 21歳 | |
| 神奈川 | 川 | 内藤 | 敬彰 | 16歳 | |
| | | 橋川 | 学 | 18歳 | |
| 福井 | 井 | 重矢 | 憲一 | 16歳 | |
| 岐阜 | 県 | 杉山 | 達人 | 16歳 | |
| | | 愛知 | 角田 | 耕一 | 16歳 |
| | | 相田 | 一成 | 18歳 | |
| 三重 | 重 | 出口 | 靖武 | 16歳 | |
| 大阪 | 府 | 横山 | 秀一 | 19歳 | |
| | | 植菜 | 康一 | 21歳 | |
| 福岡 | 岡 | 上野 | 政博 | 23歳 | |

④ぼっふるメイル

- | | | | | | | |
|-----|---|----|----|-----|-----|-----|
| 北海道 | 道 | 吉川 | 伸 | 16歳 | | |
| 茨城 | 城 | 川村 | 幸仁 | 23歳 | | |
| 茨城 | 城 | 木 | 小畑 | 知英 | 14歳 | |
| 埼玉 | 群 | 玉 | 早見 | 嘉一郎 | 19歳 | |
| 埼玉 | 群 | 崎 | 葉 | 山形 | 実奈 | 12歳 |
| 神奈川 | 川 | 野 | 柳 | 幸治 | 13歳 | |
| 長愛 | 愛 | 知 | 敦子 | 24歳 | | |
| | | 小出 | 伸之 | 17歳 | | |
| | | 大竹 | 伸之 | 22歳 | | |
| 三京 | 重 | 重 | 名 | 健一 | 23歳 | |
| | | 都 | 千歳 | 優隆 | 23歳 | |
| | | 大阪 | 松田 | 健志 | 13歳 | |
| | | | 福永 | 裕洋 | 12歳 | |
| | | 兵庫 | 庫 | 田中 | 一 | 16歳 |
| | | 山 | 遠藤 | 和宏 | 11歳 | |
| | | 島 | 小川 | 信一 | 19歳 | |
| | | 川 | 木村 | 徳寿 | 18歳 | |
| | | 分 | 伊藤 | 政幸 | 15歳 | |
| | | 大沖 | 縄 | 守宏 | 18歳 | |

⑤V・V(ヴィファイブ)

- | | | | | | | |
|-----|---|-----|----|-----|-----|-----|
| 宮城 | 城 | 山田 | 孝司 | 22歳 | | |
| 茨城 | 城 | 平野 | 拓 | 21歳 | | |
| 茨城 | 城 | 磯ヶ谷 | 厚 | 20歳 | | |
| 群馬 | 馬 | 始 | 諭 | 21歳 | | |
| 埼玉 | 群 | 玉 | 森川 | 陽介 | 16歳 | |
| 埼玉 | 群 | 向 | 亮一 | 12歳 | | |
| 東京 | 都 | 加藤 | 敏也 | 29歳 | | |
| 神奈川 | 川 | 寺本 | 隆 | 13歳 | | |
| 長野 | 野 | 平田 | 巨 | 20歳 | | |
| 長愛 | 愛 | 知 | 隆行 | 16歳 | | |
| | | 宮本 | 佳典 | 17歳 | | |
| 静岡 | 岡 | 鈴木 | 康作 | 13歳 | | |
| | | 石川 | 真 | 14歳 | | |
| | | 重 | 井上 | 憲一 | 20歳 | |
| 三京 | 重 | 金城 | 一馬 | 22歳 | | |
| | | 大 | 友則 | 17歳 | | |
| | | 岡 | 山 | 久保 | 忠雄 | 30歳 |
| | | 熊 | 本 | 片桐 | 清充 | 12歳 |
| | | | 田中 | 光太郎 | 18歳 | |
| | | 長 | 崎 | 谷 | 充史 | 14歳 |

現在、セガからメガドライブ2と「バーチャレーシング」がセットになった「メガドライブ2 バーチャレーシングプラスワンパック」が発売中。価格はオンラインプレイも可能で、セガの商品を扱っている問屋さんやおもちゃ屋さんなどに直接お問い合わせください。1万台の限定発売です。

さわやかな五月晴れの季節に続いて、やってくるのは衣替え。服装が軽くなると、なんだか心まで軽くなったような気がするから不思議だな!? でも、財布が軽くなるのだけは勘弁してほしいよね。

Hit Chart 月間ヒットチャート

月間売り上げ BEST 10

今月発売された新作タイトルは全部で18。その結果、ランキングにも大きな変動が見られた。

先月首位の「真・女神転生」は引き続き圏外に。代わって首位になったのは「V.R.(バーチャレーシング)」。2位につけた「ベア・ナックルIII」も、好調に2000ポイントを獲得し、発売前の人気に違わぬ結果を示した。また、今月はMEGA-CDソフトが健闘。3位の「AX-101」をはじめ、8位に「ウイング・コマンダー」、7位に「ゲームのかんづめ Vol.2」、さらに10位には「ゲームのかんづめ Vol.1」とベスト10中の4本を占めた。

おもしろいところでは発売から半年を経過した「シャイニング・フォースII-古えの封印-」が9位にランキングされた。春休みにRPGを楽

3月発売のソフト

4日	2020年スーパーベースボール
4日	HYPER DUNK PLAYOFF EDITION
4日	テクモスーパーNBAバスケットボール
11日	クレヨンしんちゃん 嵐を呼ぶ園児
18日	VAMPIRE KILLER
18日	V. R. (バーチャレーシング)
18日	ベア・ナックルIII
18日	ゲームのかんづめ Vol.1
18日	ゲームのかんづめ Vol.2
18日	F1 CIRCUS CD
18日	ハイムドール
25日	WWFロイヤルランブル
25日	信長の野望 霸王伝~MEGA-CD版~
25日	ウイング・コマンダー
25日	AX-101
25日	V・V
25日	ダンジョン・マスターII/スカルキープ
25日	タイムドミネーター

しみたいというユーザーの支持を受けたものと考えられる。

※表中のポイントは全国の有名デパート、玩具店の協力を得た売上本数に、一定の係数を掛けて計算したものです。価格は消費税を含みません。

3月1日⇒3月31日 売り上げBEST10

順位	前回	ゲーム名	メーカー名	発売日	価格	ポイント
1	初	V.R. (バーチャレーシング)	セガ	'94年3月18日	9800円	2500
2	初	ベア・ナックルIII	セガ	'94年3月18日	7800円	2000
3	初	AX-101	セガ	'94年3月25日	7800円	1950
4	初	VAMPIRE KILLER	コナミ	'94年3月18日	7800円	1900
5	初	V.V	テンゲン	'94年3月25日	7800円	1800
6	5	ぶよぶよ	セガ	'92年12月18日	4800円	1600
7	初	ゲームのかんづめ Vol.2	セガ	'94年3月18日	3980円	1500
8	初	ウイング・コマンダー	セガ	'94年3月25日	7800円	1450
9	-	シャイニング・フォースII-古えの封印-	セガ	'93年10月1日	8800円	1150
10	初	ゲームのかんづめ Vol.1	セガ	'94年3月18日	3980円	980

順位	前回	ゲーム名	メーカー名	ポイント	発売日
1	1	LUNAR ETERNAL BLUE	ゲーム アーツ	106	未定
2	2	ソニック・ザ・ヘッジホッグ3	セガ	103	5月27日
3	初	シャイニング・フォースCD	セガ	86	7月
4	4	餓狼伝説2 ~新たなる闘い~	タカラ	48	6月24日
5	6	ラングリッサーII	日本コンピュータシステム	44	8月上旬
6	9	新創世記 ラグナセンティ	セガ	31	6月17日
7	6	ロードス島戦記 ~英雄戦争~	セガ	23	5月20日
8	8	アウトランナース	セガ	21	5月13日
9	-	パノラマコットン	サンソフト	17	8月
9	初	モータルコンバット完全版	アクレイトジャパン	17	5月27日

買いたいゲーム BEST 10

激戦の末、今月も首位をキープした「LUNAR ETERNAL BLUE」。「ソニック3」はわずか3ポイントの差で2位に甘んじた。続く3位には「シャイニング・フォース

CD」が初登場。以下、4位から8位までは先月から引き続いてのランクインとなった。また、9位の「パノラマコットン」はタイトル発表以来初めてベスト10にランクインした。

さて、来月にはベスト10中4本のソフトが発売となるため、順位に大きな変動が見られるだろう。発売が決定した「スーパーストリートファイターII」の動向に注目したい。

シャイニング・フォースCD



シリーズでは初のCD ROM作品となる

ソニック・ザ・ヘッジホッグ3



5月27日に発売される「ソニック3」

※データは本誌5月号のアンケートから無作為に500通選り集計したものです。表中のポイントは集計されたハガキの枚数に一定の係数を掛けて算出したものです。※表中の「-」は先月にそのソフトが10位以内に入っていないことを示します。

移植希望 BEST 10

1位の「バーチャファイター」と、2位の「サムライスピリッツ」の順位は先月と変わらぬものの、ポイントには下降気味。「スーパーストリートファイターII X」がその間隙を突いて

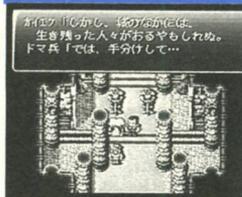
スーパーストリートファイターII X



スーパーファミコンなど新要素が加わっている

3位に躍進してきた。「スーパーストリートファイターII」に続き移植は実現するのか? また、今月の注目ソフトは、7位の「ファイナルファンタジーVI」。スーパーファミコンでの爆発的な人気飛び火した形となった。なお、11位には「三国志IV」と「レイフォース」が同率で並び虎視眈々とランクインをねらっている。

ファイナルファンタジーVI



スーパーファミコンで大ヒットしたRPG

順位	前回	ゲーム名	メーカー名	ポイント	ジャンル
1	1	バーチャファイター [Ⓜ]	セガ	44	アクション
2	2	サムライスピリッツ [Ⓜ]	SNK	29	アクション
3	5	スーパーストリートファイターII X [Ⓜ]	カプコン	24	アクション
4	7	ソニックドリフト [Ⓒ]	セガ	20	レース
5	3	龍虎の拳2 [Ⓜ]	SNK	17	アクション
6	5	餓狼伝説SPECIAL [Ⓜ]	SNK	16	アクション
7	初	ファイナルファンタジーVI [Ⓔ]	スクウェア	14	RPG
7	4	天地を喰らうII 赤壁の戦い [Ⓜ]	カプコン	14	アクション
9	8	プリンセスメーカー2 [Ⓐ]	ガイナックス	11	シミュレーション
10	-	魔導物語1-2-3 [Ⓐ]	コンパイル	9	RPG

ゲーム成績表

話題作がひしめく中で、1位に輝いたのは伏兵「タントアール」。大勢でワイワイ盛り上げられる、そんな楽

しさが高く評価された結果だろう。2位の「ぼっふるメール」はキャラクタが高い評価を受けた。また、3位にはこちらもオンナのコが活躍する「モンスターワールドIV」がランキング。メガドライブにも美少女時代が

到来するのかも? また、話題作「V.R.(バーチャレーシング)」は、9800円と高額なことがネックとなり4位に甘んじてしまった。「ベア・ナックルIII」は各項目でまんべんなくポイント稼いだものの、オリジナ

リティが評価されずに5位止まり。ともにパソコンからの移植となる「ウイング・コマンダー」と「ダンジョン・マスターII/スカルキープ」は6位、7位と健闘。今月は総じて評価の高いソフトが多かった。

順位	ゲーム名	メーカー名	発売日	価格	キャラクタ	音楽	買い得	操作性	熱中度	オリジナリティ	総合
1	タントアール	セガ	'94年4月1日	7800円	4.3 ^㉔	4.0 ^㉔	4.1 ^㉓	4.1 ^㉑	4.5 ^㉑	4.5 ^㉑	25.4 ^㉑
2	ぼっふるメール	セガ	'94年4月1日	7800円	4.8 ^㉑	4.3 ^㉑	4.2 ^㉒	4.1 ^㉑	4.1 ^㉑	3.7 ^㉑	25.1 ^㉒
3	モンスターワールドIV	セガ	'94年4月1日	8800円	4.6 ^㉑	3.9 ^㉑	3.7 ^㉒	4.0 ^㉑	4.0 ^㉑	3.7 ^㉑	23.9 ^㉑
4	V.R.(バーチャレーシング)	セガ	'94年3月18日	9800円	3.7 ^㉑	3.6 ^㉑	3.7 ^㉒	4.1 ^㉑	4.3 ^㉑	4.2 ^㉒	23.6 ^㉑
5	ベア・ナックルIII	セガ	'94年3月18日	7800円	4.2 ^㉑	3.8 ^㉑	3.8 ^㉑	3.9 ^㉑	4.0 ^㉑	3.5 ^㉑	23.2 ^㉑
6	ウイング・コマンダー	セガ	'94年3月25日	7800円	3.6 ^㉑	3.8 ^㉑	3.8 ^㉑	4.0 ^㉑	3.9 ^㉑	4.0 ^㉑	23.0 ^㉑
7	ダンジョン・マスターII/スカルキープ	ビクターエンタテインメント	'94年3月25日	8800円	3.7 ^㉑	3.8 ^㉑	3.6 ^㉑	3.2 ^㉑	4.0 ^㉑	4.3 ^㉑	22.5 ^㉑
7	信長の野望 霸王伝~MEGA-CD版	光荣	'94年3月25日	12800円	4.0 ^㉑	3.9 ^㉑	3.2 ^㉑	3.6 ^㉑	4.1 ^㉑	3.6 ^㉑	22.5 ^㉑
9	V・V	テンゲン	'94年3月25日	7800円	3.6 ^㉑	3.6 ^㉑	3.6 ^㉑	4.1 ^㉑	4.2 ^㉑	3.3 ^㉑	22.3 ^㉑
10	VAMPIRE KILLER	コナミ	'94年3月18日	7800円	3.8 ^㉑	3.7 ^㉑	3.3 ^㉑	3.7 ^㉑	3.9 ^㉑	3.3 ^㉑	21.7 ^㉑
11	ゲームのかんづめVol.2	セガ	'94年3月18日	3980円	3.5 ^㉑	3.4 ^㉑	4.1 ^㉑	3.6 ^㉑	3.3 ^㉑	3.3 ^㉑	21.6 ^㉑
12	ドラゴンボールZ 武勇烈伝	バンダイ	'94年4月1日	8800円	4.1 ^㉑	3.4 ^㉑	3.2 ^㉑	3.4 ^㉑	3.8 ^㉑	3.5 ^㉑	21.3 ^㉑
13	ファンタシースター 復刻版	セガ	'94年4月2日	4800円	3.6 ^㉑	3.8 ^㉑	3.9 ^㉑	3.3 ^㉑	3.6 ^㉑	3.2 ^㉑	20.8 ^㉑
14	ハイムドール	ビクターエンタテインメント	'94年3月18日	8800円	3.7 ^㉑	3.0 ^㉑	4.3 ^㉑	3.0 ^㉑	3.3 ^㉑	3.3 ^㉑	20.7 ^㉑
15	クレヨンしんちゃん 嵐を呼ぶ園児	マーバ	'94年3月11日	8800円	4.2 ^㉑	3.2 ^㉑	3.2 ^㉑	3.2 ^㉑	3.1 ^㉑	3.4 ^㉑	20.4 ^㉑
16	ゲームのかんづめVol.1	セガ	'94年3月18日	3980円	3.3 ^㉑	3.2 ^㉑	3.3 ^㉑	3.3 ^㉑	3.6 ^㉑	3.3 ^㉑	19.8 ^㉑
17	AX-101	セガ	'94年3月25日	7800円	3.4 ^㉑	3.2 ^㉑	3.1 ^㉑	3.0 ^㉑	3.0 ^㉑	3.4 ^㉑	19.1 ^㉑
18	タイムドミネーター	ビック東海	'94年3月25日	7800円	3.7 ^㉑	3.3 ^㉑	3.0 ^㉑	3.7 ^㉑	2.7 ^㉑	2.7 ^㉑	19.0 ^㉑
19	WWFロイヤルランブル	アクレイトジャパン	'94年3月25日	8900円	3.3 ^㉑	3.1 ^㉑	2.8 ^㉑	2.8 ^㉑	3.4 ^㉑	3.1 ^㉑	18.5 ^㉑
20	F1 CIRCUS CD	日本物産	'94年3月18日	8800円	2.9 ^㉑	3.2 ^㉑	2.4 ^㉑	2.7 ^㉑	2.6 ^㉑	2.6 ^㉑	16.4 ^㉑

※表中、[Ⓜ]は業務用、[Ⓐ]はパソコン、[Ⓟ]はPCエンジン、^㉔はファミコン、^㉑はゲームボーイ、[Ⓒ]はゲームギア、[Ⓔ]はスーパーファミコンを表します。

※ゲーム成績表の丸カコミ数字は4月7日までに発売の442本のゲーム中の順位です。

60本 読者プレゼント

アンケートに答えて
ゲームをもらおう

●応募のきまり●

右のとじこみハガキに、この号のプレゼントで欲しいものの番号を1つ(①~③)書き、下のアンケートに答えて(回答欄はハガキの裏表)50円切手を貼ってポストまで。締め切りは6月8日(必着のこと)、発表は7月8日発売の8月号です。

今月のプレゼント各20名様

- ①アウトランナーズP76
 - ②ロボコップ対ターミネーター.....P78
 - ③ソニック・ザ・ヘッジホッグ3.....P88
- (ゲームのあとの数字は今号での紹介ページです。)

アンケート

1 あなたの学校(職業)を次の中から選び書いてください。

- | | |
|--------|--------|
| 1 小学校 | 5 専門学校 |
| 2 中学校 | 6 社会人 |
| 3 高等学校 | 7 その他 |
| 4 大学 | |

2 あなたの学年を書いてください。もし、あなたが学生以外なら〇と書いてください。

3 あなたの年齢を書いてください。年齢が1ケタなら左のマスに〇を書いてください。

4 あなたの性別を次の中から選んで書いてください。

- 1 男 2 女

5 あなたが本誌以外によく読む雑誌を表2から選び、番号を書いてください。

6 あなたが持っているパソコン、ゲーム機を表3から選び、番号を書いてください。

7 これから買おうと思っているパソコン、ゲーム機を表3から選び番号を書いてください。

8 あなたが今月の記事でおもしろかったものを表1から3つ選び、おもしろかった順に番号を書いてください。

9 また、今月の記事でつまらなかったものを表1から3つ選び、つまらなかった順に番号を書いてください。

10 あなたが買おうと思っているメガドライブのゲームを表4から2つ選び、あてはまる番号を書いて

ください。

11 今後、本誌で特集してほしいゲームを表4から2つ選び、番号を書いてください。

12 また、攻略してほしいゲームを表4から2つ選び、番号を書いてください。

13 あなたの好きなゲームのジャンルを次の番号から3つ選び、好きな順に番号を書いてください。

- 1 シューティング
- 2 アクション
- 3 RPG
- 4 アドベンチャー
- 5 シミュレーション
- 6 スポーツ
- 7 その他

14 今月の特別付録「サターンNEWS」はいかがでしたか。あなたが感じたことを次の中から番号を選び、書いてください。

- 1 とても役にたった。
- 2 役にたった。
- 3 役にたたなかった。
- 4 特になにも思わない。

15 今月の本誌を買ってみて価格についてどう思いましたか。番号を選び、書いてください。

- 1 とても高いと思う。
- 2 ちょっと高いと思う。
- 3 ちょうどいい。
- 4 まあまあ安い。
- 5 とてもお買い得。

16 MEGA-CDについてあてはまる番号を選び、書いてください。

- 1 ぜひ買いたい。
- 2 買うかどうか検討中。
- 3 あまり欲しくない。
- 4 すでに持っている。

17 次世代機「サターン」についてあてはまる番号を書いてください。

- 1 ぜひ買いたい。
- 2 買うかどうか検討中。
- 3 あまり欲しくない。
- 4 すでに持っている。
- 18 ファミコン、スーパーファミコン、PC Engine、パソコンなどからメガドライブに移植してほしいゲームがあれば次のなかから機種名を数字で選び、タイトルを書いてください。

- 1 業務用
- 2 パソコン
- 3 PC Engine
- 4 ファミコン
- 5 ゲームボーイ
- 6 セガ・マークIII/マスターシステム
- 7 ゲームギア
- 8 スーパーファミコン

19 遊んだゲームの感想や、本誌への意見などを書いてください。

20 ハガキの表の欄に遊んだことのあるゲームを項目別に5段階で評価し、数字で書いてください。

- 5 非常に良い
- 4 良い
- 3 普通
- 2 やや悪い
- 1 悪い



キャラクター キャラの動きや、カワイさ、成長の具合などをチェック



音楽・効果音 何回聞いてもアキてこない音楽かどうかをチェック



お買い得度 ゲームの値段と内容がうまく釣り合っているかチェック



操作性 ゲームのキャラは動かしやすいか、という操作性をチェック



熟中度 ゲームにどのくらいノメリこめたかという熟中の度合をチェック



オリジナリティ 今までのゲームにない斬新なアイデアがあるかチェック



ハガキ記入の注意

アンケート/ハガキの項目はすべてコンピュータで読み取りますので、以下の点に注意して書いてください。

- ハガキのマス内はすべて1、2、3、…の算用数字を書き込んでください。
- 1つのマスに数字を1字のみ書いて

てください。2ケタの数字は2つのマスを使って書いてください。

●数字はマスからはみ出さないよう注意して書いてください。

●数字の1と4の書き方に注意してください。1は7と間違わないよう上はハネないこと。4は9と間違わ

ないよう4の上をくっつけないこと。

●筆記用具は必ずHB以上の濃い鉛筆がシャープペン、黒のボールペンか、またはサインペンを使用してください。赤色のペンなどは使用しないでください。

●表1~表4にある〇1や、〇〇1などの2ケタ以上の数字は、頭の〇もきちんと書いてください。

記入例

×悪い例

1 4 4 18

○良い例

1 4 18

郵便はがき

50円
切手を
はってください

105-□□

東京都港区新橋4-10-7
徳間書店インターメディア

マガジン
FAN

6月号読者プレゼント応募係

住所 _____ □□□-□□□

(ふりがな) _____

氏名 _____ 電話番号 () _____

②0 ゲーム成績表

ゲーム名						
うるまやわ ティアマイ アリス	<input type="checkbox"/>					
BATTLE FANTASY	<input type="checkbox"/>					
魔法 ニアバラン スノー	<input type="checkbox"/>					

ゲーム名						
キャプテン ラング	<input type="checkbox"/>					
アイオ ゲームター	<input type="checkbox"/>					
FORGOLONG DISPER AGELY'S AVENT RONT	<input type="checkbox"/>					
NBA JAM	<input type="checkbox"/>					

キリトリ線 ()

No.	表1 今月の記事
01	表紙
02	<巻頭SPECIAL>メガドライブから目が離せない/ 「超最新ラインナップ」
03	<NEW SPECIAL①>餓狼伝説2 ~新たなる闘い~
04	<NEW SPECIAL②>LUNAR ETERNAL BLUE
05	<NEW SPECIAL③>シャイニング・フォースCD
06	<NEW SPECIAL④>PULSE MAN
07	HYPER EXCITING READER'S VOICE
08	3Dダンジョンの部屋
09	<連載漫画>アリエル
10	メガドライブ・ヒストリー
11	HYPER INFORMATION
12	Monthly Hit Chart/ <新作>ロードス島戦記
13	<新作>アウトランナーズ
14	<新作>ロボコップ対ターミネーター
15	<新作>ウィンブルドン
16	<新作>F-117ステルス ~オペレーション: ナイトストーム~
17	<新作>グレイテスト ヘビーウェイト
18	<新作>仮面ライダーZO
19	<ATTACK SPECIAL>ソニック・ザ・ヘッジホッグ3
20	HYPER UL-TECH MD & G.G.
21	GE-SEN FREAK//
22	G・G FAN
23	COMING SOON MD
24	新作発売カレンダー
25	<特別付録>サターンNEWS VOL.2
26	

No.	表2 雑誌名
01	BEEP / メガドライブ
02	◎メガドライブ
03	The スーパーファミコン
04	SUPER FAMICOM Magazine
05	電撃スーパーファミコン
06	◎スーパーファミコン
07	ファミリコンコンピュータMagazine
08	ファミコン通信
09	PC Engine FAN
10	電撃PC Engine
11	霸王
12	GAME BOY Magazine
13	HIPPON SUPER /
14	プレイ ジャンプ
15	ゲームボーイ
16	GAME・ON
17	ポップティーク
18	POPCOM
19	LOGIN
20	電撃王
21	MSX・FAN
22	ゲーメスト
23	コミックボンボン
24	コロコロコミック
25	週刊少年サンデー
26	週刊少年ジャンプ
27	週刊少年チャンピオン
28	週刊少年マガジン
29	GameWalker

No.	表3 機種名
01	ファミコン(ファミコンタイトラ含む)
02	ディスクシステム
03	ツインファミコン
04	スーパーファミコン
05	ゲームボーイ
06	PC Engine(コングラフィックスI・II、シャトル含む)
07	PC Engineスーパーグラフィックス
08	CD-ROMシステム
09	スーパーCD-ROMシステム
10	PC Engine DUO/DUO-R
11	PC Engine LT
12	PC Engine GT
13	スーパーシステムカード
14	アーケードカードDUO
15	アーケードカードPRO
16	FX(仮称)
17	メガドライブ/メガドライブ2
18	MEGA-CD/MEGA-CD2
19	ゲームギア
20	MEGA-JET
21	ワンダーメガ
22	TERA DRIVE
23	サターン(仮称)
24	セガマークIII・マスターシステム
25	MSXシリーズ(MSX,MSX2,MSX2+,MSX2turboR)
26	PC-9801/PC-9801シリーズ
27	X68000 シリーズ
28	FM TOWNS/マーティー
29	NEO・GEO
30	LYNX
31	レーザーアクティブ+LD-ROMコントロールバック
32	レーザーアクティブ+MEGA-LDコントロールバック
33	3DO
34	PS-X(仮称)
35	その他
36	何もっていない
37	特に買いたくない

No. 表4 メガドライブソフトリスト

001	アークス I・II・III	053	キング・オブ・ザ・モンスターズ	105	ソニック・ザ・ヘッジホッグCD	157	PULSEMAN
002	あお播磨灘	054	COOL SPOT	106	ソニック・スピニングボール	158	パスワードリフト
003	アウト・オブ・ザ・ピホルダー	055	クレヨンしんちゃん 嵐を呼ぶ園児	107	ダーク・ウィザード ~蘇りし闇の魔導士~	159	パワーモンガー
004	OutRun2019	056	グレイテストヘビーウェイト	108	大航海時代II	160	パワーモンガー(MEGA-CD版)
005	アウトランナーズ	057	慶応遊撃隊	109	大闘立志伝	161	PGA ツアーゴルフ II
006	蒼き狼と白き牝鹿~元朝秘史~	058	ゲームのかんづめ Vol.1	110	ダイナブラザーズ2	162	美少女戦士セーラームーン
007	蒼き狼と白き牝鹿~元朝秘史~MEGA-CD版	059	ゲームのかんづめ Vol.2	111	ダイナマイト ハッピー	163	ファイナルファイトCD
008	アネット再び	060	ゴルドンアックスIII	112	ダイナミックカントリークラブ	164	ファンタジースター ~千年紀の終わりに~
009	アフターハルマゲドン外伝 エクリプス	061	GODS	113	大封神伝	165	ファンタジースター 復刻版
010	アラジン	062	コラムスIII ~対決/コラムスワールド~	114	タイムドミネーター	166	FIFA インターナショナルサッカー
011	アルスラーン戦記	063	サージングオーラ	115	QQ7・死闘	167	FORMULA ONE WORLD CHAMPIONSHIP 1993
012	いしひさいちの大政界	064	PSYCHIC DETECTIVE SERIES Vol.4 Orsel	116	WWF RAGE IN THE CAGE(仮称)	168	HEAVENLY SYMPHONY
013	幻影都市-ILLUSION CITY-	065	サイボーグ009	117	WWFロイヤルランブル	169	ブリックアウト
014	インディー・ジョーンズ アトランティスの運命	066	ザ・サード ワールド ウォー	118	ダンジョン・マスターII スカルキープ	170	フリントストーン
015	Vay ~流星の鎧~	067	ザ・スーパー忍II	119	タントアール	171	ペーパーナックルIII
016	VAMPIRE KILLER	068	ザ・ストリート・バスケットボール ジャミット	120	チャックロックII	172	ペブルビーチの波濤
017	ウィザード・オブ・イモータル	069	三國志III MEGA-CD版	121	チャンピオンズワールドクラスサッカー	173	ホールジャックス
018	Winning Post	070	サンダーホーク	122	沈黙の艦隊	174	ぼつぼつメタル
019	V・V	071	ジェームズボンドII コードネーム・ロボコッド	123	T.M.N.T.~トーナメントファイターズ~	175	マープルマンネス
020	ウイング・コマンドー	072	Jリーグ プロストライカー	124	T2 ザ・アーケードゲーム	176	マークロコズム
021	ウインターオリンピック	073	Jリーグ プロストライカー 完全版	125	テックモンスターNBAバスケットボール	177	マト・アンド・マジックIII-Isles of Terra~
022	ウィンブルドン	074	Jリーグ プロストライカー2	126	テックモンスターボウル	178	マクナルド~レジャーランド・アドベンチャー~
023	うる星やつら ディア マイ フレンズ	075	ジェネラル・カオス 大混戦	127	デザート・ストライク 湾岸作戦	179	魔天の創滅
024	ウルトラマン	076	シャイニング・フォースII 古えの封印	128	デバスター	180	マルチプレー - ベースボール(仮称)
025	ウルフチャイルド	077	シャイニング・フォースCD	129	デビスカップ	181	MIG-29
026	エアーマネジメントII~航空王をめざせ~	078	ジャガー-XJ220	130	デビルスコース	182	ミュートンリーグ・フットボール
027	AX-101	079	シャドウラン	131	デモリションマン	183	MEGA-CD アルシヤーク
028	エイリアン3	080	シャドー・オブ・ザ・ビーストII/獣神の呪縛	132	TOP PRO GOLF 2	184	メガシュヴァルツシルト
029	Aランクサンダー 誕生編	081	雀皇登龍門	133	ドラゴンズ リベンジ	185	メガロニア
030	江川卓のスーパーリーグCD	082	ジャングル・ストライク	134	ドラゴンズ・レア	186	メタルファンク
031	エクランザー	083	雀豪 ワールドカップ	135	ドラゴンズレイヤー 英雄伝説	187	モータルコンバット
032	エコー・ザ・ドルフィン	084	ジュラシック・パーク	136	ドラゴンズレイヤー 英雄伝説II	188	モータルコンバット 完全版
033	エターナル チャンピオン	085	ジョーダンVSバード ONE on ONE	137	ドラゴンボールZ武勇烈伝	189	モンキー・アイランド
034	NFLフットボール'94	086	ジョーモンタナ フットボール	138	ドラえもん 夢どろぼうと7人のゴザンズ	190	モンスターストームIV
035	NFL プロフットボール'94	087	SILPHEED	139	ナイトストライカー	191	幽☆遊☆白☆魂☆外伝
036	NBA JAM	088	新創世紀 ラグナセンティ	140	ナイト トラップ	192	夢幻の如く
037	NBA プロバスケットボール'94 ブルズVSサンズ	089	真・女神転生	141	2020年 スーパーベースボール	193	夢見館の物語
038	NBAプロバスケットボール BULLS VS LAKERS	090	スイッチ	142	信長の野望 全国版	194	ラングリッサーII
039	NBA プレイオフ ブルズVSプレイゼイズ	091	スーパーストリートファイターII	143	信長の野望 霸王伝	195	らんま1/2 悪魔変身
040	F-117ステルス オペレーション: ナイトストーム	092	ズールのゆめぼうげん	144	信長の野望 霸王伝 MEGA-CD版	196	リーサルエンフォーサーズ
041	F1 CIRCUS CD	093	スター・ウォーズ レベル・アサルト	145	V.R.(バーチャレーシング)	197	リーサルエンフォーサーズ(MEGA-CD版)
042	エリミネート ダウン	094	スティールタロンズ	146	パーティンクイズ MEGA Q	198	龍虎の拳
043	LHX アタック チョッパー	095	ストリートファイターIIダッシュバージョン	147	HYPER DUNK THE PLAYOFF EDITION	199	LUNAR ETERNAL BLUE
044	オーサム ポッサム	096	スノーブラザーズ	148	ハイブリッドフロント	200	ロードス島戦記~英雄戦争~
045	仮面ライダーZO	097	スプラッターハウスPART3	149	ハイムドール	201	ロードモナーク~とことん戦闘伝説~
046	餓狼伝説 宿命の闘い	098	スペース・ファンキー B.O.B.	150	爆伝-アンバランスゾーン-	202	ロード・ラッシュ II
047	餓狼伝説2~新たなる闘い~	099	スラップファイト	151	バトルロード	203	ローリングサンダー3
048	ガンスターヒーローズ	100	聖魔伝説3X3EYES	152	BATTLE FANTASY	204	ロケットナイト アドベンチャーズ
049	ガントレット	101	SEGA CLASSIC	153	バトルマニア大吟醸	205	ロボコップ対ターミネーター
050	騎士伝説	102	戦国伝承	154	パノラマ コットン	206	ワイアラエの奇蹟
051	キャプテンラング	103	ゾウ/ゾウ/ゾウ/ レスキュー大作戦	155	バリアーム	207	笑っせえるずまん
052	キリング・ゲーム・ショー	104	ソニック・ザ・ヘッジホッグ3	156	遙かなるオーガスタ		

New

『ロードス島戦記』最後のバリエーション



ロードス島戦記

Record of Lodoss War

— 英雄戦争編 —

発売予定日	5月20日	ジャンル	RPG
メーカー名	セガ	継続機能	バックアップメモリ
予定価格	7800円(税別)	その他の機能	
メディア(容量)	CD-ROM	現在の開発状況	100%

全3部作で制作が予定されているこのゲーム。その第1作となるのはカーラとの死闘を描いた『～英雄戦争編』の物語だ。

豊富なキャラクターが魅力のファンタジーRPG

このゲームは同名の原作小説第1巻である「灰色の魔女」編を元に作られている。ゲームはパソコン版、PCエンジン版、テーブルトーク版など数多く発売されており、MEGA-CD版はこれらの作品やビデオアニメ版の集大成になっている。さらにこの作品は『～英雄戦争編』最後のバリエーションとしてオリジナルストーリーを追加したものに、新キャラクターを加えて内容が充実している。



●戦闘シーンはキャラクターがきちんと描かれているのだ

●ビデオアニメーションはビデオアニメから取り込まれている



●ロードス島の謎を解くためにバーンたちは冒険へと旅立って行くことになる

おかしいですよバーン
ゴブリンの数が少なすぎます

ロードス島を駆け巡る6人の仲間

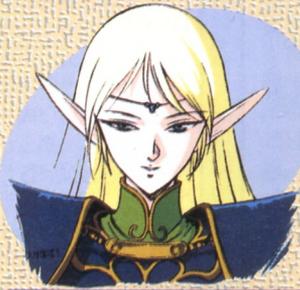
この物語では、主人公であるバーンと共に行動する5人のキャラクターが登場する。最初はバーンと親友であるエトの2人だけだが、冒険が進むと仲間が増える。

バーン



アラニア北部にあるザクソンの村に住む、正義感が強い青年。しかし、短気な性格で抑えがきかない場面もしばしば。剣はまだ未熟だが、騎士を夢見ている

ディードリット



「帰らずの森」出身のハイ・エルフ。エルフの特性として精霊の心と通じあえる能力を持っている

ウッド・チャック



スレイン



広範な知識を持ち、ザクソンの村では先生と呼ばれている。古代語魔法を使う魔術師

エト



ヴァリスで修行を積んだ、至高神ファリスの司祭。バーンとは昔からの親友の神官戦士

ギム



ザクソンの北タワーに住むドワーフ。無口で忍耐強く斧を好んで使う。仲間になると心強い強力な戦士

盗賊。ある仕事に失敗したために長いこと投獄されていた。すぐれた情報収集力を持ち、手先が器用

MEGA-CD版のオリジナルシステム

MEGA-CD版のオリジナル要素はかなり多い。その要素は大きく分けて5つあり、それらは全てゲームをよりスムーズに行えるようにと考えて作られているのだ。特に今まで発売されている他機種の作品に比べると、移動、戦闘方法、マルチシナリオなどが斬新なものになっている。



①オリジナルキャラも登場！

移動

RPG特有のフィールド上で歩いて移動する操作がなくなった。島の中で長い距離を移動するときには、マップ上にいろんな地名がでてくるので、行きたい所を選択すれば、そのまま一気に行くことができる。



①地名を選んで街に移動する

アドベンチャー

街の中で会話をすることによって、特定の場所に入れるようになる。



①この話を聞いたあと…

る。そのような場所はストーリー上、重要な場所であることが多く、いろんな人に話しかけると情報が手に入らない場合もある。



①行けなかった場所に入れる

シナリオシステム

このゲームでの1番のウリは、マルチシナリオであることだ。特定の行動を選択するとサブシナリオが発生し、プレイする人によってはシナリオパターンが違ってくるさまざまな冒険が楽しめる。

①このようなサブシナリオが登場する



①アイテムを見つける場合もある



①進む道によっては新たな発見がある



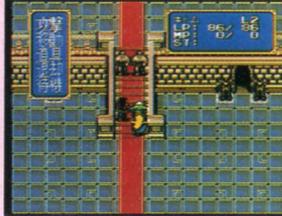
①解決すると、経験値を獲得できる



①戦闘中でも新たな発見で別の道が

戦闘

戦闘はシミュレーション性がかなり強く、プレイヤーや敵のいる地形や向きによって与えるダメージが変化するので、そのことを考慮して移動しよう。攻撃パターンはアニメーションするので臨場感があふれているのだ。



①コマンドの中から考えて選択



①敵を倒した数で経験値が加減



①移動した後どの方向を向くか矢印がでる



①正面は防御力が最も高い



①前に比べて2倍のダメージ



①魔法は手前から奥の方へと飛んで行ったりなど、遠近感があるのだ

演出

ビジュアルはビデオアニメから取り込まれ、セリフはゲームのために新たに、録音された。ゲーム中重要な場面はビジュアルで分かりやすい演出になっている。



①会話も新たに収録された



①2人が最初に会話をするシーン



①ビジュアルはまだ開発途中

ロードス島のなぞを解くための冒険にでる

物語はアレクラスト大陸の南に位置する大きな島、ロードスのアラニア北部の村落ザクソンを舞台に、騎士に憧れているパーンとい

う名の青年の冒険を描いている。30年ほど前強大な魔物たちとの戦い以降、平穏な日々が続いていたが、突然魔物たちに襲われる。

冒険の前に自分を知る

主人公とその仲間たちには、それぞれステータスが設けられている。これらは戦ったり、目的をな

し遂げて経験値を稼ぐとレベルアップするのだが、戦い方によって能力の上がり方が異なる。

LP	キャラクターの生命力。ゼロになると戦闘不能となり戦線を離脱する	MIS	キャラクターの攻撃が失敗する率。特殊アイテムの装備で値が変化する
MP	キャラクターの精神力。戦闘中魔法を使うごとに、魔法の消費MP分が減る	DEF	防御力。数値が高ければ、敵から受けるダメージが少なくなる
ATK	攻撃力を表している。この能力が高いほど、敵に与えるダメージが大きい	INF	キャラクターの知識。この能力が高いほど、魔法の効果が強くなる
SPD	スピード。この能力が高いほど戦闘中に行動する順番が早くなる	CRI	クリティカルヒット率。能力が高いほど会心の一撃が決まりやすくなる
MOV	キャラクターの移動力。この能力が高いほど1回の行動で多く移動できる	EXP	経験値。ゲーム中に起こる事件を解決するか、敵を倒すことで獲得する

テイート LEVEL 2

LP : 31 / 31
MP : 23 / 23
ATK : 140 DEF : 146
SPD : 133 INT : 141
MOV : 32 CRI : 0
MIS : 0 EXP : 424

ツウピア : 0
フック : レイピア
クテ : ハックラー +1
ヨロイ : レザーアーマー +1
アシ : 0
ウラ : 0
ソノク : レジストリング
アイテム : 0
*レイピア *レザーアーマー +1
*ハックラー +1 *レジストリング

キノウ : レベル : 0
クテ : 0
トビ : 0
マホウ : レベル : 0
コクイゴ : 0
セイレイマホウ : 2

リョウテ : 0
オンホコ : 0
シンセイマホウ : 0

装備・アイテム

LP回復の薬 4
移動力回復の薬 0
目覚まし薬 15

現在キャラクターが装備しているアイテム。街の道具屋で薬などを買うこともできる

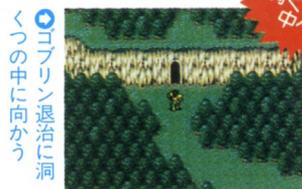
技能・魔法レベル



武器、装備品、魔法にどれくらい熟達しているかを示す。最高レベルは3で高いほど強力武器を装備

ロードス島の静寂が破られる

ザクソン村の近くで村長の娘がゴブリンに襲われ、近くを通っていたパーンが助けに入る。その後、村に戻って村長と話をする、ゴブリンの洞くつに行けるようになり、エトと一緒に退治に行く。



洞くつの中へ



パーンが助けに来てくれた



ディードリットがパーンたちに村が襲われていることを教えてくれる

ザクソンの村が襲われる

ゴブリンを退治した後、ディードリットが村が襲われていることを教えてくれる。パーンたちは急いで戻り、親玉を倒そうとする。



途中で心強い仲間が助けに来た



屋根にいる親玉を倒すのだ！



冒険に旅立つことを考える

アランの街への険しい道のり

ゴブリンの親玉を倒した後、村を救うためにターバへ行き、アランの街へ向かうことになる。しかし敵が現れてパーティの行く手を阻むのだが、途中でディードリットが仲間になり、助けてくれる。

村を救うためターバへ

ゴブリンの襲撃でけがをしたザクソンの村人を救うため、パーティはターバに住むニースに会う。それからアランへと向かうのだ。



突然暗殺者がスレインに襲いかかる



ターバの街にニースがいる



村長：ニース様 どうぞ村人をお助けください

村長のところに連れていこう



村人を助けるためにニースの力を借りる



アランの街へと向かうが途中で敵が

アランの街でもひと波乱

この街にはスレインが魔法を学んだ賢者の学院や寺院があり、スレインとエトは仲間から外れる。また、この街では怪物がでたり、賢者の学院が襲われて廃墟になっていたりと、怪しい場所なのだ。



見せ物小屋に行ってみよう



見せ物小屋から怪物が逃げだした



スレイン：どうやら卒業生や部員たちが、つきつきと暗殺されたらしいんです

賢者の学院で何かあったらしい



怪しい人物がいる

賢者の学院



灰色の魔女「カーラ」にフィアナ姫がさらわれてしまう

フィアナ姫襲われる!

フィアナ姫役 千葉麗子さんインタビュー

MEGA-CD版の「ロードス島戦記」でフィアナ姫役の声優を演じ、テレビドラマやコマーシャルで大活躍中の千葉麗子さんにインタビューを試みて、いろいろな話をうかがってきた。

ゲームの声優は初めてでした

— ゲームが得意な千葉さんですが、メガドライブのソフトではどんなゲームがお気に入りですか？
千葉 「タントアール」が一番好き。何か今風のゲームといった感じですね。昔学校でやった知能テストみたいだし…。それ以外では「ソニック」シリーズ。GEN



この女性がフィアナ姫。どんな活躍をするのか楽しみだ



本誌を片手にニコリ。バラエティ番組の合間をぬってのインタビュー

ESISを持っているので、「ソニック・ザ・ヘッジホッグ2」(海外版)をやりました。あと「ぶよぶよ」。これは勝てるから(笑)

— 今後発売されるメガドライブのソフトで気になるのは？

千葉 やはり「ロードス島戦記」が一番気になりますね。

— 「ロードス島戦記」は他機種でも発売されていますがプレイされましたか？

千葉 MEGA-CD版しかまだ見ていないんです。オープニング部分のアニメなんです、すごく



ゲームセンターではレース、格闘ゲームが大好きとのことだ

きれいですね。

— ゲームのアフレコは今回が初めてだったんですか？

千葉 ゲームは初めてでしたが、アフレコ自体はアニメなどで経験したので、特に苦勞せずリラックスできました。

— 次世代機としてサタンの発売を予定していますが、どう思われますか？

千葉 てくるゲーム機の中では一番素晴らしいものになるのではないですか。値段は別として読み込みなども早いらしいし、画面もきれいで早く欲しいですね。特に「バーチャファイター」は今から楽しみにしていますよ。

— 読者に一言お願いします。

千葉 私はゲーム機を10種類持つ

ているので、メガドライブはすっかりというわけでもないんですけど、もっともっとプレイしていきたいので皆さん応援して下さい。

サイン色紙プレゼント

千葉麗子さんのサイン色紙を抽選で5名様にプレゼント。官製はがきに住所、氏名、年齢、電話番号を記入して下記の住所まで6月7日の消印有効。
宛て先 〒105 東京都港区新橋4-10-7 TIM メガドライブFAN編集部「千葉麗子さんの色紙が欲しい♡」係



大人気の千葉麗子さんのサインが欲しい人は、はがきを送ってね

New

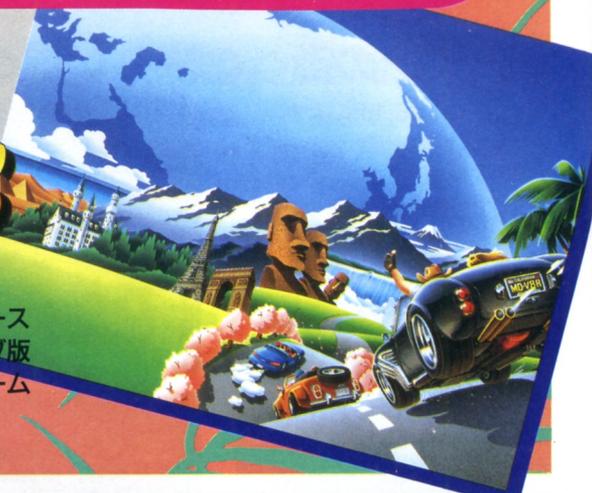
業務用から移植されたカーアクション

OutRunners

アウトランナーズ

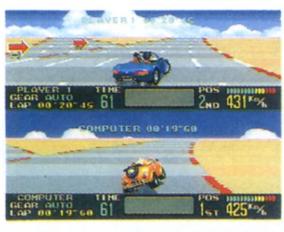
発売予定日	5月13日	ジャンル	レース
メーカー名	セガ	継続機能	—
予定価格	7800円(税別)	その他の機能	2人同時プレイ可
メディア(容量)	ROM(16Mbit)	現在の開発状況	100%

業務用で好評だった同名レースゲームの移植。メガドライブ版では新たにオリジナルのゲームモードが加わっている。



アウトランナーズとなってチェックポイントを目指せ!!

プレイヤーは全部で30のコースを、それぞれ特徴のある8台の車から1台選んでゴールを目指す。コースは分岐していき、変化していく景色がこのゲームの魅力となっている。車はオートマチックとマニュアルのどちらかから選べる。



コースは分岐していく

プレイ画面は2分割、BGMの選択も可能

2人までの対戦ができるこのゲームでは、プレイ画面を上下に2分割してゲームを進める。1人でプレイするときも画面は分割され、上がプレイヤー、下がコンピュータとなる。また、業務用と同様にBGMの選択も可能で、プレイ中に変更することができる。

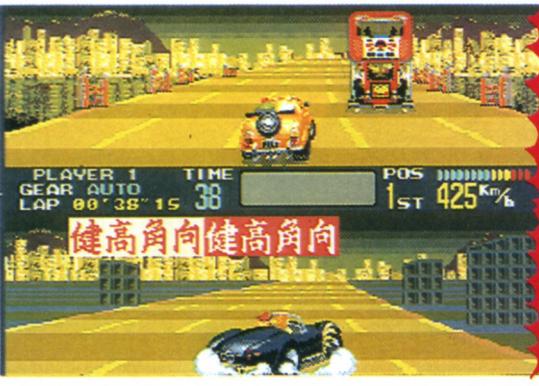


上がプレイヤー側の画面だ

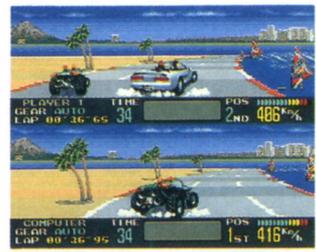
BGMの選択権は前を走っている者のほうにあるのだ



度々変わっていく景色。自分の気に入ったルートを試してみるのも楽しいかも。今度どこに行こうかな?



とにかく走れ!!



上下に2分割されたゲーム画面

<p>スピードバスター</p> <p>2速マニュアルで最高速470キロ。8台中トップのスピードを誇る</p>	<p>マッドパワー</p> <p>6速で470キロと、スピードはトップクラス。衝撃に強いがカーブで膨らむ</p>	<p>イージーハンドリング</p> <p>5速で432キロのスピード。特に短所も長所もない初心者向けの車</p>	<p>スムーズオペレーター</p> <p>2速で430キロで、こちらも特に短所もなく長所もない初心者向けの車</p>
<p>バッドボーイ</p> <p>2速で431キロ。ブレーキが効きやすく、加速力もあるが曲がりにくい</p>	<p>ロードモンスター</p> <p>3速マニュアルで425キロ。スピード、レスポンスに欠けるが衝撃に強い</p>	<p>クイックリアクター</p> <p>4速マニュアルで424キロ。コーナリングに優れているが衝撃に弱い</p>	<p>ワイルドチェイサー</p> <p>3速で422キロ。オンロード、オフロードに関係なく走れるが最高速が低い</p>

8台のマシンでナイスな走り!!

オリジナルモードの追加でパワーアップ!!

このゲームでは、業務用と同様に制限時間内にチェックポイントを通り、ゴールを目指すアーケードモードと、メガドライブ版で新たに追加されたオリジナルモードの2つのモードが楽しめる。ゲームを始める前に、オプションモードで3段階の難易度設定や、コントローラのボタン配置の変更、サウンドテストなどができる。

対戦プレイも可能!! 熱~い

ここでは業務用から移植されたアーケードモードを紹介する。ゲーム開始前の車の選択画面で、2P側のスタートボタンを押すと2人対戦プレイができる。



①このエントリー画面で2P側のスタートボタンを押すと対戦できる

1PLAYER

8台の車から好きな車を1台選択、ゴールを目指して走る。制限時間内にチェックポイントを通り、新たにタイムが加算されてゲームを続行できる。ゴールは通ってきたルートによっていくつ用意されている。



②コケたノ先を越されるな



③アーケード、オリジナル、オプションの3つに分かれている

2PLAYER

対戦プレイではどちらが先へ進むかを競い合う。ルールは1人の時と同じく、時間内にチェックポイントを通り、ゴールを目指すというもの。車の選択も同じく8台の車から1台を選ぶ。業務用と同様に同じ車同士での対戦もできるようになっている。



④業務用と同様に、同じ車での対戦もできるようになっている



⑤景色に気を取られるなよ!!

⑥ヤリイ、チェックポイントだ。これでタイムが加算されてゴールに近づいたってんだ

MDならではのオリジナルモード

新しく追加されたこのモードは、コンピュータと対戦する1人用のモードである。プレイヤーは、まず8カ国のドライバーの中から1人を選択する。次にコンピュータ側のドライバーを選んでスタートする。コースは8種類用意されており、選んだ相手によって異なる。制限時間はなしで、先にゴールしたほうが勝ちとなる。



⑦8カ国のアウトランナーたちの中から、ひとつを選択する

8カ国のドライバーと競い合うのだ!!

オリジナルモードに登場する、世界各国のアウトランナーたち。ここではその8カ国のコースと車、それを駆るドライバーたちを紹介する。

サンフランシスコ

ここで待ち受けるはスピードバスターを駆るトニーとマリアだ。

⑦橋の上を疾走するスピードバスター



スペイン

グロリアとリトルボギーが、マッドパワーに乗って登場する。



⑧後ろに見えるのはサグラダファミリア大聖堂

ケニア

ケニアではキースとジャニスガイージハンドリングを駆って登場。

⑨ケニアではシマウマが飛び出してくるぞ



日本

日本人のあつこ&さたが乗るマシンはスムースオペレーターだ。



⑩桜が咲き乱れるコース。先には城が見える

南米

南米に映える黒いマシン、パッドボーイを運転するのはスザンヌとシナ。2人と女性、はなやか〜。

⑪目の前を野鳥の群れが飛んでいく。美しく



オーストラリア

ロードモンスターがオーストラリアを駆け抜ける。搭乗するのはアレキサンダーとエリザベス。

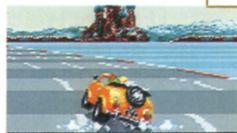
⑫なにやらハデなマシンが爆走している



ロシア

ウィックリアクターを運転するのは、コズワルスキーとドワルスキーの2人。ロシアをぶつ飛ばす。

⑬前方に見える建物がなんともロシアン



ハワイ

ここではワイルドチエイサーを駆る軍人、ドナルド・サンダース大佐とウエンティーズ少佐が登場する。

⑭ハワイの海辺を走り抜ける! う〜ん、爽快



New

2大人気映画のキャラクターが登場するアクションゲーム

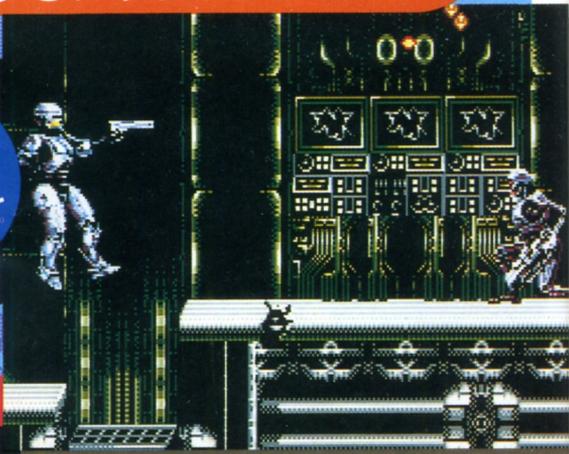
ROBOCOP

THE

VERSUS

TERMINATOR

ロボコップ
VS
ターミネーター



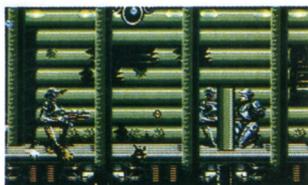
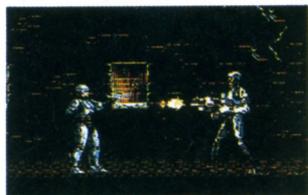
発売予定日	5月20日	ジャンル	アクション
メーカー名	ヴァージンゲーム	継続機能	コンティニュー
予定価格	8900円(税別)	その他の機能	—
メディア(容量)	ROM(16Mbit)	現在の開発状況	100%

映画で有名な「ロボコップ」と「ターミネーター」が対決。映画でおなじみの敵も多数登場し、迫力満点。

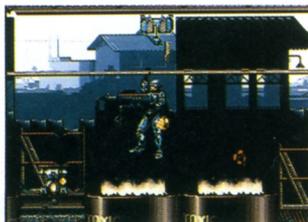
映画でおなじみのロボコップが大暴れ

アメリカではコミックにもなっている「ROBOCOP VER SUS TERMINATOR」を元にしたハードなアクションゲーム。ロボコップの任務はスカイネットを壊滅させること。次々と現れるターミネーターを倒して、全10ステージを制覇しよう。

●薄暗い洞窟での戦い。前方にはターミネーターが立ちふさがっている



●次々とターミネーターが出現



●危険な場所でも引き返すことは許されない。前進あるのみ!

正義のヒーロー、ロボコップ参上

主人公のロボコップは、全身がサイボーグの警察官。映画と同様、ゲームの中でもロボコップの重量感あふれる動きや華麗な銃さばきは、しっかりと再現されている。当然、渋いアクションも数多く盛り込まれており、ファンも納得?



●ロボコップの豊富なアクションは一見の価値あり

街の平和はこの私が守る

8種類のウェポンを使いこなせ

ゲーム中に登場するウェポンは全部で8種類。各ウェポンはステージのいたるところに置かれている。ロボコップは最高2つのウェ

ポンを所持することができ、自由に選択することが可能。状況に応じてウェポンを使い分けて、各ステージの難関を突破しよう。

ピストル	ホミングミサイルガン	ロボコップが最初に装備している武器。威力はいまいち	敵を追尾してくれるロケット弾。ステージ後半でも通用する
バズーカ	E-D-20マシンガン	ピストルに比べると威力は高いが、射程距離が短いのが欠点	ステージ5のボス、E-D-209が装備しているマシンガン
グレネードランチャー	レーザーガン	撃った弾の弾道を方向ボタンで自由に操作することができる	赤いレーザー光線で敵を攻撃。そこそこ強いが使いづらい
フレイムスロワー	プラズマライフル	3方向に弾を発射する。特定の敵弾を打ち消すことが可能	強力なレーザー光線で敵を焼き尽くす。威力抜群の二重丸



人間社会を脅かすターミネーターを駆逐せよ!

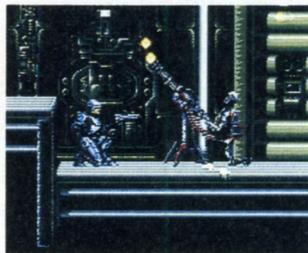
このゲームは全10ステージで構成されている。各ステージにはさまざまなターミネーターが登場し、



④次々と爆弾を生み出すクモ型ロボット。相手にしないで先に進もう

ロボコップの行く手を阻む。8種類のウェポンを最大限に利用して、平和な未来を取り戻そう。

③散弾銃で弾をばらまくやっかいな奴。強力なウェポンで素早く倒せ!



ステージ1 Trainer Level

ゲームはデトロイトのダウンタウンからスタート。最初のステージだけあって敵の攻撃も緩やか。操作方法を完全にマスターして、これからのステージに備えよう。



④ステージ1ではターミネーターは登場しない。それでも油断は禁物



BOSS



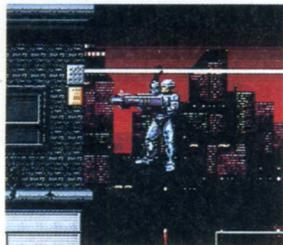
ブシュー

④最初のステージは生身の人間がボス。やられたときの血しぶきがスプラッターでベリーグウツ!

ステージ2 Street of Detroit

ステージ2はビル街。捕らわれている仲間を助けながら進んでいこう。ステージ最後にはターミネ

ーターが初登場。最初は人間の姿をしているが、ダメージを与えていくと化けの皮がはがれるぞ!



④ビルからビルへと綱渡り?



④捕虜を発見。救出開始

救出成功



BOSS

④撃てども撃てども追ってくる恐るべき殺戮マシーン

恐るべしターミネーター

ステージ3 Delta City Under Construction

舞台はデトロイトからデルタシティに移る。光り輝くネオン街をバックに警備ロボットとの激しい戦いが待ち受ける。途中に置かれ

ている体力回復のアイテムは必ず取ること。ボスは巨大な戦車型ロボット。攻撃パターンを見極めて根気強くダメージを与えていこう。

④映画「ロボコップ2」に登場していたのを覚えているかな?



④人間だろうがロボットだろうが、悪の手先はこの私が許さん!



BOSS

ステージ4 The Toxic Farm

ステージ4は工場内での戦い。そろそろ敵の攻撃も激しくなり、苦戦が強いられる。特に警備シ

テムによる攻撃は凄まじく、一機ずつ確実に倒していくしかない。



④見かけによらず、いやらしい攻撃でロボコップを襲う



BOSS

④ボスにしては弱いかな

ステージ5 OCP office Complex

いよいよOCPのオフィスに潜入。オフィスの中は意外と広く、多少複雑な構成になっている。ボスは映画でおなじみのED-209。かなりの強敵だが、腕に装備しているガトリングガンを奪い取れば、一気に形勢逆転が可能。

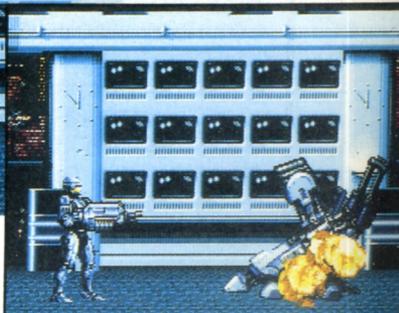
④ロボコップの顔がここまで辛いと気分爽快。でも有名人は辛いなあとかいてる暇はない



④異常に耐久力が高いED-209。マシンガン落とすまでは我慢だ



④足だけとはいえどもこれまた耐久力が高い(泣)。ウェポンがピストルしかなければもうお手上げ。マシンガンは必須だ!



New

キャラクターが成長していくシミュレーションテニス

ウィンブルドン
チャンピオンシップ テニス

WIMBLEDON

CHAMPIONSHIP TENNIS

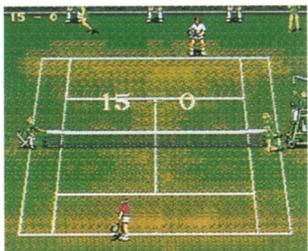


発売予定日	5月20日	ジャンル	スポーツ
メーカー名	セガ	継続機能	パスワード
予定価格	6800円(税別)	その他の機能	4人同時プレイ可 セガタップ対応
メディア(容量)	ROM(8Mbit)	現在の開発状況	100%

最も古い伝統を持ち、勝利者に最高の栄誉が与えられるテニスの大会、ウィンブルドン
をゲームで克明に再現!

テニス界の最高峰ウィンブルドンで大暴れしろ!

ボールを打つタイミングがシビア。さらに審判の判定も厳しめ…。コートを上から見下ろすタイプのこのゲームは、一見するとオーソドックスなテニスゲームだ。しかし、舞台となるのはテニス界最高の大会「ウィンブルドン」。世界3大タイトルを制覇したプレイヤーさえ勝てないことがある大会だ。なめてかかると、ケガするよ!



◆ウィンブルドンといえば、芝生のコート。低く、速いバウンドが特徴

エキシビションがトーナメントか?

このゲームは男女各12名のキャラクターから自分の好きなキャラクターを選んでプレイする。ここでは2つあるプレイモードを解説!

エキシビション

エキシビションは1試合だけプレイするモード。もちろん、1人から4人までは、どんな組み合わせでも試合できる。

トーナメント

このモードは1人用。プレイヤーはウィンブルドンに準々決勝から参加、3試合勝てば優勝となる。とはいえ、優勝が終わりではない。ウィナーとなった後は、ディフェンディングチャンピオンとして王座を守るのだ!



◆栄光の優勝カップに
向かって戦い抜け!

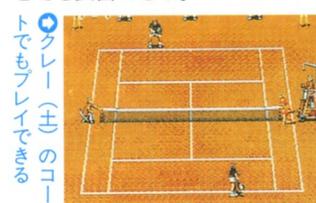
4人プレイもちろんOK

テニスの試合で、2人対2人の試合をダブルスと呼ぶ。基本的には、ペアを組んでいる2人がコートの前後に分かれてプレイするの

だが、それもセガタップを使えば完全再現。チームワークが問われる、熱い戦いが繰り広げられるぞ。



◆セガタップをつなげずに4人プレイを選ぶと、警告されてしまう



◆クレイ(土)のコートでもプレイできる



◆もちろん、ハードコートも選べる



◆男女混合ダブルスもできる。できれば本当にギョルとしたい



◆めでたく優勝しても戦いは終わらないのだ

至高の大会ウィンブルドン

全世界のテニスプレイヤーが一度はあこがれる場所、それがウィンブルドンだ。正式には、ウィンブルドンというのは「The Lawn Tennis Championships (いわゆるウィンブルドン大会)」が開催される「The All England Lawn Tennis &

Croquet Club」近辺の住所。しかも高級住宅街である。

このウィンブルドン大会のパートナーは、イギリスのエリザベス女王。しかも1877年から開催されている、由緒正しきトーナメント。1年に1度、この大会でしか使われない芝のセンターコートで、テニス界、いや世界最高の栄誉を手に入れるのだ!

芝が...

◆ウィンブルドンのコートは芝生。だから最初クレイだけど...

◆しかし、何試合も重ねていくと、芝生がハゲてくる。それも忠実に再現

ハゲる!!



◆細部にこだわったこのゲームでは、スコアボードも本物そっくりだ



お助け機能を活用してキャラを育てるべし!

シビアな環境の中で試合をするのが特徴のこのゲーム、実はRPGの要素も含んでいる。何と、試合に勝てば選手の能力が上がっていくのだ。また、試合中に役立つ4つのお助け機能もある。うまく使いこなしてレベルアップしろ!



●試合に勝つためにはお助け機能を使いこなせ!

試合に勝つとキャラが成長!

選手の能力はサーブのパワーやフットワークなど、6つのパラメータによって決まっている。最初のうちは能力が低いので、狙ったところにボールを打てないこともあるが、試合に勝てば選手のレベルが上がる。もちろん各能力値も増えていき、思い通りのプレイができるようになるのだ。

●トーナメントの最初のうちはプレイヤーの能力もかなり低い



●選手は最高レベル9まで成長する。また、成長するにつれてその選手のスタイルが確立されていくのだ

選手別にクセがある

選手は成長するにつれ、パワー重視タイプやコントロール重視など、いくつかのタイプに分かれる。成長後を見極めて選手を選ぼう。



●パワー重視型。コントロールに難アリだ



●コントロールが悪いとアウトが多くなる

選手の能力パラメータの意味

Serve Power	サーブの最高速度やコントロールの良さを表す
Forehand Control	フォアハンドのコントロールの良さを表す
Backhand Control	バックハンドのコントロールの良さを表す
Forehand Power	フォアハンドの打球の速さを表す
Backhand Power	バックハンドの打球の速さを表す
Footwork	移動の速さ、方向転換の速さを表す

お助け機能で楽チンプレイ

試合の勝敗以前の問題だが、「ラケットにボールが当たらない」という人のために、お助け機能がある。ボールの弾道が分かるなど、

5種類を全部組み合わせることもできるが、画面がゴチャゴチャしてしまい、かえってわかりづらくなることも…。

1 ボールの色が打点で変化

普段はボールの色は黄色。しかし、この機能を使えば、打つことが可能な高さのボールは紫色で表示される。これでタイミングをつかんでジャストミートだ!



●ボールが紫色のときが打つチャンス!

2 ボールの大きさが変わる

通常時でも、ボールの軌道が高くなるほど大きく表示される。しかし、それよりも拡張をオーバーにするのがこの機能だ。これで高さもバッチリ把握できるぜ!



●高いところは大きく、低いところは普通

3 タイミングが音でわかる

高さがわかっても、打つタイミングがつかめない人におススメなのがこの機能。とにかく、「ピッ」と音が鳴つたすぐ後にラケットを振れば、だいたいボールを打ちかえすことができるのだ。ただし、そのときにベストな位置にいないとちやならないだけだね。



●ボールがバウンドするちょっと前が勝負。そこでラケットを振れ

4 ボールの落下点や弾道を表示

ボールの位置を示すための機能もある。シンプルに落下点だけを示す機能と、ボールの弾道を全て表示する機能の2つだ。

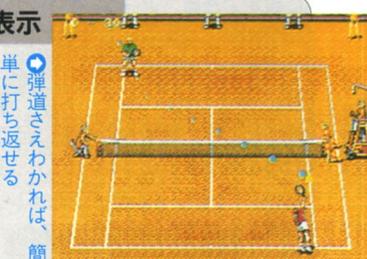
落下点のみ表示

これはボールの落下点(ようにするに相手の打った球が自分のコートでバウンドする場所)をマーカーで示してくれる機能。とりあえずそこに向かって走っていけば、ボールを拾う確率が上がること間違いなしだ!



●ラインのそばにある青い点が落下点だ

●弾道さえわかれば簡単に打ち返せる



弾道もバッチリ見える

今までの機能を使っても、どうにもうまくならなかった人のためのとっておきの機能がこれだ。相手が打った瞬間からのボールの弾道が完全に表示されるため、そのボールのコースにさえ入れれば、スマッシュだろうが普通のストロークだろうが思いのままというわけ。しかし、もう慣れてしまった人には邪魔になることもある。

New

「見えない戦闘機」で世界の巨悪をたたきつぶせ!

F-117 ステルス

Operation : NIGHTSTORM

オペレーション：
ナイトストーム

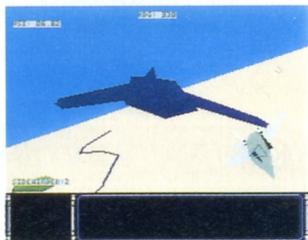
発売予定日	5月27日	ジャンル	フライトシミュレータ
メーカー名	コナミエレクトロニクス	継続機能	パスワード
予定価格	9800円(税別)	その他の機能	—
メディア(容量)	ROM(16Mbit)	現在の開発状況	100%

隠密攻撃専用の最新攻撃爆撃機で、世界の混乱を一気に鎮圧だ!



最新攻撃爆撃機を操る ポリゴンフライトシミュレータ

レーダーに探知されにくい「見えない戦闘機」として有名な、F-117Aステルス戦闘機を操るフライトシミュレータ。グラフィックはすべてポリゴンで表現されており、滑らかな飛行感覚が味わえる。このゲームでは飛行機の操縦よりミッション進行がメインなので、あくまで操作は簡単で作戦遂行のための戦略性が重要となる。



①「見えない戦闘機」と言っても別に透明な飛行機のことじゃないよ

世界各地の紛争をこっそり解決

ゲームモードは2種類。兵器の弾数制限がなく敵の数などを自由に設定できる「アーケード」と、司令部から与えられる作戦に従って任務を遂行する「キャンペーン」だ。「キャンペーン」モードは、過去に起こった戦争や近未来に起こりうる戦争をシミュレートしたモード。「カダフィ」や「フセイン」(実名)を倒すのが目的なのだ。



② 実在の最新戦闘機のあらゆるデータをもとにして作られている



③ 息詰まる白熱の空中戦! ミッションのメインは地上建造物の破壊だが、後半のミッションでは空対空の戦闘も避けられない

おそいかかる悪魔の軍隊

ミッション遂行を阻む敵軍の兵器は、実在のものを元にしてている。旧ソ連軍の主力戦闘機「ミグ-29」や、湾岸戦争で話題になった「スカッドランチャー」などおなじみの兵器が登場する。

④ 話題の移動式ミサイル砲台



⑤ 旧ソ連軍の主力戦闘機。あるミッションで謎の出現をする



⑥ 緑色の部分がレーダーの範囲

誘導爆弾ですべてがジ・エンド

ミッションを速やかに達成させるためには、攻撃目標に合わせた武器を搭載することが大切だ。搭載できる武器の種類はミッションをクリアしていくごとに増える。武器には弾数制限があるので、出ただけムダ撃ちは避けよう。



⑦ 武器選びは慎重に! 弾数制限にも注意しよう

搭載可能な武器	GBU-27 ペープウェーⅡ 電子光学誘導爆弾。半導体センサがレーザー光を捕らえ爆弾を目標へ誘導する。巨大な目標も一撃で爆破。	AIM-9 サイドワインダー 赤外線追跡型対空ホームィング(自己誘導型)ミサイル。一度ロックオンしたら必ず命中する対空ミサイル。
	AGM-65 マーベリック TV誘導型マーベリック。ミサイル先端部のカメラから送られてくる映像を見ながら目標まで誘導できる。	M-61 20mm機銃 米軍戦闘機の標準装備といってもいい機銃。6連装で毎秒100発の弾を発射する能力がある。

司令官の指示通りに 動くことが軍人の掟

作戦開始前には、司令官からのミッション説明がある。ここでしっかり状況や攻撃目標などを確認しよう。なにより重要なのが作戦進行順序だ。司令官の指示は作戦を安全に遂行する最善策であり、これに背くことは敗北を意味する。



◎状況をしっかりと把握

すみやかな行動が作戦成功のカギ

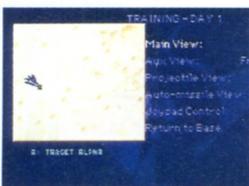
さまざまな作戦は、おもに索敵～攻撃～帰還の順序で進行する。ここでは、これらの作戦を速やかに進行させるための訓練ステージを紹介しよう。

ポイント 1 索敵

まずは索敵。作戦開始後はすぐにポーズ画面のマップで攻撃目標の位置を確認すること。飛行方向をある程度攻撃目標の方向に合わせたら、照準をこまめに切り換えてうまく目標を見つけだそう。



◎コックピット画面には機体の全ての情報が映し出される



◎スタートボタンでこの画面になる



◎攻撃目標にはこの「MISSION GOAL」表示が出る

ポイント 2 攻撃

目標を見つけだしたら、ロックオンするまで近づこう。ロックオンまでの距離は武器の種類によって異なる。赤いワクが点滅したら搭載している武器で攻撃しよう。



◎赤いワクが点滅するとミサイル発射できる



◎ミサイル誘導は慎重に行おう

ポイント 3 帰還

司令官の指示通りに攻撃目標を全て破壊出来たら、ダメージを受けないように帰還しよう。何もミスが無かったら、スコアとパスワードが表示され次のミッションへ。



◎機体の横のミサイルマークは、クリアしたミッション数を示している

出撃!

Operation Desert Storm

フセインの野望を 打ち砕け!!

F-117チームのトップパイロットであるオレに、司令官から新たな指令が下った。今回の敵は、突如某国に現れた「砂漠の狂王」という異名を持つ独裁者だ。



◎戦闘の舞台は砂漠。もちろん実際にあった湾岸戦争がモデルだ

ミッション 1 通信網を 打ち砕け!!

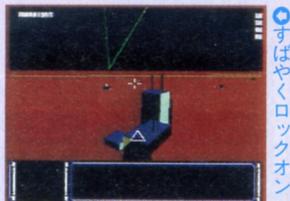
第一の攻撃目標はヤツらの通信施設、普通の建物を装った中央通信情報センターと放送局だ。しかし数々の修羅場をくぐり抜けてきたオレには朝飯前の仕事さ。軽くGBUを叩き込み楽勝で撃破!

ターゲット



ミッション 2 指揮セン ター破壊

ヤツら通信網を破壊されてアセってやがるぜ。フツ…。次の目標は攻撃指揮センター。さすがに警戒が厳重だ。対空砲をすばやくかわし、一気に勝負をつけてやる。



◎すばやくロックオン

ミッション 3 核施設爆撃

大量のレーダー反応が核施設の場所を教えてくれているようなものだ。多少ダメージは受けたが比較的楽な攻撃目標だったな。



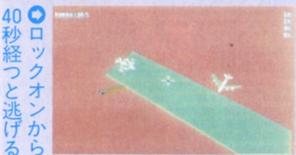
◎無数のレーダーが行く手を阻むぞ

ミッション 4 スカッドラン チャー粉碎

脅威の移動式砲台もGBUにかかれば一発でオシャカさ。おつと、敵の輸送機が混乱を避けて飛び立ちようとする。逃がしはしないぜ。



◎確実に破壊しなければ後がコワイ



◎40秒経つと逃げる

ミッション 5 兵器工場を 破壊せよ

最後はヤツらの兵器工場を叩く。敵の反撃もすさまじいが、なんてことないぜ。このマーベリックでフセインの野郎を叩き潰してやる。



◎かなり警戒が厳重なエリアだ



◎突然、仲間からの通信が入る

New

ボクシング史上最強の8人がメガドライブに集結!

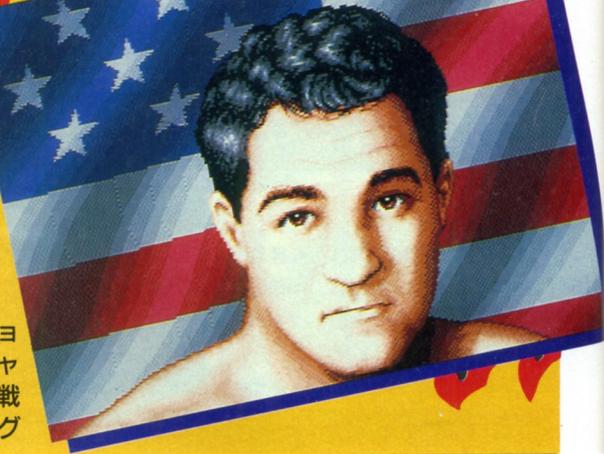
GREATEST HEAVYWEIGHTS



グレイテスト・ヘビーウェイツ

発売予定日	5月27日	ジャンル	スポーツ/ボクシング
メーカー名	セガ	継続機能	バッテリーバックアップ
予定価格	7800円(税別)	その他の機能	2人同時プレイ可 ファイティングパッド8B対応
メディア(容量)	ROM(16Mbit)	現在の開発状況	100%

ジャック・デンプシーやジョー・ルイスなど、伝説的チャンピオンが時空を超えて対戦するリアル路線のボクシング



テレビ中継の興奮を再現した横からの視点

史上最強のボクサーは誰か? そんなボクシングファンの永遠のテーマに応えたのがこのゲーム。8人のチャンピオンたちから1人を選び、ほかのチャンピオンたちとトーナメントを行うのだ。

また、新たにオリジナルボクサーをエディットし、自分だけのチャンピオンを創ることもできる。

常に視点は横から

試合は横からの視点で進行する。選手が前後左右どのように移動しても、この視点は変化しない。ちょうどテレビ中継でカメラが回り込んでいくように、動きに合わせて背景のほうが回転し、常にベストアングルをキープする。

勝敗の決定方法は3通り

試合は実際のボクシングのルールにのっとり、以下の3つの方法によって勝敗が決定される。

KO(ノックアウト)

ダウン(足以外の体の部分が床に触れている)状態で10カウントを経過するとKO負けとなる。

TKO(テクニカルノックアウト)

同一のラウンド中に同じ選手が3回のダウンを喫すると、TKOとみなされ自動的に負けとなる。

判定

規定のラウンド数を終了した場合は、複数のジャッジの採点による多数決で勝敗を決定する。

●判定は3人のジャッジによって行われる



●ジャック・デンプシーが登場だ!



●テレビ中継を観戦しているような横からの視点。わかりやすいよね



●立ち上がれ、もう一度その足で!

偉大なる8人のヘビー級チャンピオン

ボクシング史上にその名を残す偉大なチャンピオンたち。ここではその8人のチャンピオン在位期間と、戦績を紹介。



イバンダー・ホリーフィールド

チャンピオン在位
1990~92
戦績 31勝1敗



フロイド・パターンソン

チャンピオン在位
1956~59 60~62
戦績 54勝4敗



モハメド・アリ

チャンピオン在位
1964~67 74~78 78~79
戦績 56勝5敗



ジョー・ルイス

チャンピオン在位
1937~49
戦績 43勝3敗



ラリー・ホームズ

チャンピオン在位
1978~85
戦績 53勝4敗



ジョー・フレイザー

チャンピオン在位
1970~73
戦績 32勝4敗



ロッキー・マルシアノ

チャンピオン在位
1952~56
戦績 49勝6敗



ジャック・デンプシー

チャンピオン在位
1919~26
戦績 42勝6敗

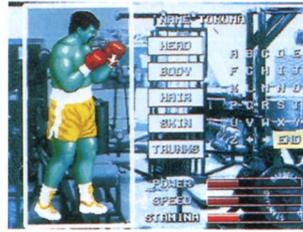
自分だけのボクサーを作ってチャンピオンに挑戦!

このゲームではすでに用意されている選手を使ってプレイするモードのほかに、自分だけの選手を作って世界チャンピオンをめざして闘うモードがある。このモードで登録した選手は試合を繰り返すことによってランキングを上げていく。また、トレーニングによってスタミナなどの能力を成長させることも可能。新たなチャンピオン伝説を打ち立てるのだ!

1

まずは選手を登録

まずは、プレイヤーの分身ともいべき、リングに上がる選手を登録する。選手には9つの項目があり、体型や髪形から、スタミナ、スピード、パワーといったもの、そしてトランクスやシューズの色まで、細かく設定が可能。なお、登録できるのは最大2人までだ。



選手登録の画面。気持ち悪い色だ



体型は3種類。離れて闘うのならリーチのある背の高い選手、接近戦主体なら背の低い小型選手が有利だ

2

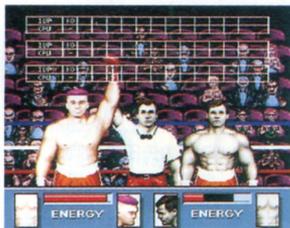
ランキングが近い選手と試合をする

選手の登録が終わるといきなり試合になる。相手は自分のランキング近辺の選手で能力値にそれほど差はない。プレイヤーのテクニックが試されるところだ。

常に自分に有利な距離でパンチを打つように心がけ、左右のコンビネーションパンチを有効に使っていけば、勝利をつかむのも難しいことではないだろう。

また、勝敗が決するとその試合のハイライトをリプレイしてくれる。これはなかなか気分がいい。

よいよデビュー戦。コールに応じて手をあげる。緊張の一瞬



怒濤の連続攻撃! わずか1ラウンドで対戦相手を葬り去った

4

トレーニングでパワーアップ

試合と試合の間には、選手をトレーニングさせて成長させることができる。用意されているトレーニングメニューは全部で19種類。1回のトレーニングではその中からランダムにピックアップされた8種類から規定の回数を選択する。選択できるメニューは試合に勝った場合で3種類。負けた場合は1~2種類とかなり少ない。選手の育成方針や能力値を考慮した慎重な選択が要求される。



トレーニング画面。弱点を補強するか、長所を伸ばすかは、現在のパラメータを見てよく考えよう

トレーニングあれこれ	スパーリング	試合形式で行われる練習	スピードバック	特にスピードが上昇する
	ルーズウェイト	いわゆる筋力トレーニング	トラックワーク	ランニングなどの陸上競技
	ジャンプロープ	縄跳びはスタミナが上がる	ビタミン	ビタミン剤で栄養を補給
	SPARRING		SPEED BAG	

連敗すると引退(トホホ)

連続して試合に負けると大先輩から引退勧告を受ける。ゲームオーバーだ。なんと育てた選手のデータも消去されてしまう!

弱者は去るのみ



弱肉強食はリングのオキテ

3

ランキングの変動

試合が終了すると、その結果に応じてランキングが変動する。上位の選手に勝利するとランキングは上がる。逆に下位の選手に負けると下がってしまうので要注意。とにかく上をめざそう。



ランキング25位に躍進

勝てば新聞の見出しに

試合に勝利するとスポーツ新聞の1面にカッコいい写真入りで掲載される。また、新聞は4種類ほどあり、見出しの文章も何通りかあるので、がんばって全部見てみよう。

決定的瞬間が写真に!



よっ、有名人!

New

同名の映画の画像を取り込んだアクションゲーム

仮面ライダーZ.O

ビッドマン



発売予定日	5月13日	ジャンル	アクション
メーカー名	東映ビデオ	継続機能	コンティニュー
予定価格	7800円(税別)	その他の機能	
メディア(容量)	CD-ROM	現在の開発状況	100%

'93年4月に公開された同名映画が、アクションゲームとなって登場。実写取り込みの画像が動きまくるのが魅力。

ダイナミックな映像で魅せる!!

遺伝子工学の権威、望月博士に改造された麻生勝は、同じく博士が造り出したネオ生命体、ドラスが博士の息子である宏を狙っていることを知る。プレイヤーは麻生=仮面ライダーZ.Oを操作して、ドラスを倒すことが目的。実写取り込みの迫力の画面が特徴だ。

麻生 勝



◎主人公。望月博士に改造手術を施される

◎麻生勝が変身した姿。バツがモチーフ



変身!!

望月 宏



◎望月博士の一人息子。ドラスに狙われる

◎望月博士が造り出した究極生物だ



ドラス

目の前の敵を倒して突破口を開け!!

ゲームはシナリオによって、麻生、Z.O、宏のいずれかを操作して進行させる。画面中央に出る指

示に従って操作をおこない、失敗すると体力が減ってしまう。なくなるとゲームオーバーとなる。



◎画面上に現れた指しに即座に反応して操作をおこなう



◎失敗するとダメージを受ける。体力がなくなるとオシマイ

Z.Oのハードなアクション

敵の攻撃をかわしたり移動するときなどは、画面上に矢印が現れる。瞬時にその矢印の方向に入力すると、危険な状況を回避できる。

◎画面上の矢印と同じ方向に入力すべし



移動

ボタン連打

画面上にボタンのマークが現れたときは、「ボタンを連打せよ」ということだ。Z.Oがピンチのときは、このボタン連打で踏ん張って態勢を立て直す。

◎このマークが出たらひたすら連打!



起き上がる

敵との戦闘

敵との戦闘は方向入力、連打に加えてパンチ、キック、防御を使っておこなう。ボタンはCがパンチ、Bがキック、Aは防御だ。



パンチ

◎画面上にPマークが出たらCボタン。敵にダメージ



キック

◎Kマークが出たら、Bボタンでライダーキック!!



防御

◎防御はAボタン。敵の攻撃をはじけ

実写取り込みのビジュアルが炸裂!!

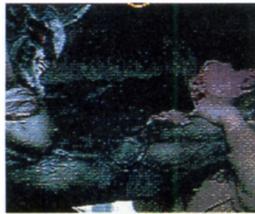
10のステージを突破してドラスと決着をつける!!

ゲームは10のバトルステージと、その間に挿入されるビジュアルデモで構成されている。プレイしているといくつかの選択肢が現れることがある。エンディングはひと

きなり選択を迫られる、プレイしているとき



つだが途中に分岐する部分があり、選択次第でステージをとばせたりビジュアルが見られることがある。終盤では誤った選択をするとゲームオーバーになってしまう。



間違えると容赦なくゲームオーバー。なぐむ

BATTLE 1~3

どこからか現れたドラスが、宏に襲いかかってくる。BATTLE1では宏を操作してドラスから逃げるのが目的だ。BATTLE1で捕まった宏の前にさっそうと現れた仮面ライダーZO。BATTLE2はZOとドラスの一騎討ちだ。BATTLE3は突如現れたコウモリ男と麻生が闘う。

BATTLE1



宏を操作してドラスから逃げのびろ



BATTLE2

バイクに乗って現れたZO。宏を守るのだ



BATTLE3

コウモリ男出現。宏を守るために麻生は果敢に立ち向かう

BATTLE 4~6

迫りくるクモ女に恐怖する宏、そこに駆けつけるZO。BATTLE4はクモ女との戦闘。BATTLE5では再び現れたコウモリ男が宏をさらっていく。ライダー

なんとも不気味な容姿



BATTLE4



BATTLE5

またしてもドラスが出現。2度目の対決だ



BATTLE6

しかし、ドラスの猛攻にあえなくやられる



ライダージャンプで飛びつけ!!

BATTLE 7~9

コウモリ男に連れ去られた宏を助けるため、麻生はひとり敵の基地へ向かう。BATTLE7はZOとコウモリ男の3度目の闘いだ。敵を倒したZOは望月博士と宏に会う。BATTLE8はそこに現れたドラスと対決。BATTLE9もドラスとの闘いが続くが、ここで出てくる選択肢で間違ったものを選ぶと即ゲームオーバーだ。



BATTLE7

ドラスの基地内部。たまやコウモリ男が出現



BATTLE8

ドラス再び! 強いぞ



BATTLE9

ここで間違った選択をすると、いまままでの苦労がパーになってしまう

LAST BATTLE

LAST BATTLEはパワーアップした赤いドラスと最終決戦。ドラスとの長い闘いもこれでオシマイ。ここでも2度、選択を

迫られる。もちろん間違えば容赦なくゲームオーバーだ。ここを乗り越えて憎っくきドラスに、とどめのライダーキックをたたき込め。



もうラスト。しかし、ここでも出てくる選択肢。よく考えて選ぶべし



ドラスが赤く変化した。チェ、チェ、チェ、チェ、チェンジス!

赤いドラス!!



16メガで緊急発売!! 序盤のポイント攻略!!

いよいよ発売が迫った『ソニック・ザ・ヘッジホッグ3』。シリーズの特徴である超音速アクションはそのままに、新たな攻撃方法や新キャラクタを加えて、ますます

賑やかになって発売される。発売直前の今月は、序盤のゾーン1、2をマップを使用して、新要素の使い方など、ポイントとなる部分を攻略していく。



◎今回は新キャラクタとして、ナックルズ・ザ・エキドナが登場。ソニックの行く先々でさまざまな嵐を仕掛けて待っている。

テイルスを活用しよう

前作同様に、今回もテイルスがソニックの後ろをくっついてくる。2P側にパッドをつなげば、テイルスも操作可能だ。2P同時プレイの場合、テイルスの使い方が重要になってくる。飛んでいるテイルスにソニックがつかまり、高い場所に連れて行く…、といった使い方ができるのだ。またソニックがミスしない限り、テイルスは何回ミスしても大丈夫、ということも覚えておこう。



◎2人で協力して嵐を乗り切ろう

ボクを上手に使ってネ



◎ソニックの後ろをどこまでも追いかけるテイルス。ソニックに負けないう活躍を期待したい

ATTACK SPECIAL

発売直前!! MAPでポイントを攻略!!

相棒テイルスを引き連れて、ソニックの奇想天外な冒険がいよいよ始まる。今月は序盤戦のゾーン1、2をマップを使い、ポイントを絞って攻略していこう。

発売予定日	5月27日	ジャンル	アクション
メーカー名	セガ	継続機能	バッテリーバックアップ
予定価格	5800円(税別)	その他の機能	
メディア(容量)	ROM(16Mbit)	現在の開発状況	100%

ソニック・ザ・ヘッジホッグ3



SONIC THE HEDGEHOG 3

今までとココが違う

新要素の使いみちあれこれ

今回の『ソニック3』は、今まで
の操作方法やアイテムに加えて、
いろいろな追加要素が含まれてい

る。どれもアクションの幅を広げ、
使いこなせばゲームを有利に進め
ることができるものばかりだ。

新しい攻撃方法について

ソニックの攻撃方法は体を丸め
て体当たりするスピリアタック。
このスピリアタック中にA、B、
Cいずれかのボタンを素早く2回
押すことによって体の周りにつむ

じ風を起し、敵を倒したり、敵
の撃った弾を消すことができる。
タイミングが非常にシビアだが、
不意に現れた敵弾などには非常に
有効だ。ぜひ使いこなそう。



●とっさの場合に自由に使えるよう
にしておくとう便利だ

●飛行中のテイルスは回転中のシッ
ポで敵を倒せたりする



ボーナスステージのポイント

ボーナスステージは、巨大なガチ
ャガチャのハンドルをジャンプしな
がら回し、さまざまなアイテムを入
手する、というもの。ボーナスステ
ージへの行き方は、まずリングを50
個以上取って、ポイントマーカーに
触る。するとポイントマーカーの上
に星の輪が出現し、その輪の中に入
ればボーナスステージに行ける。こ

こでは1UP、各種バリアやリング
を手に入れる。ステージの床のカタ
パルトや壁のバンパーを使ってジャン
プを繰り返すわけだが、カタパルト
は1回使うと消えてしまうのでな
るべく壁のバンパーを使ってジャン
プを繰り返そう。しかし、ムキにな
って取るようなアイテムはないので、
1個か2個取ればラッキーと思っ
て、サッサと落ちてしまった方がい
いかも知れない。



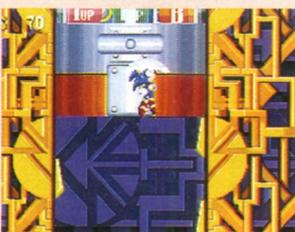
●ポイントマーカーに星の輪が



●中にはハズレのポー
ルも混じっている



●うまくガチャガチャのハンド
ルを回してアイテムを取り出そう



●壁のバンパーを使いながら上のガ
チャガチャまでたどり着こう

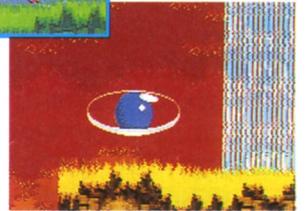
新アイテムの使いどころ

今まで1種類だったバリアは、
今回は使用用途により、3種類に
増えた。敵の攻撃を1回防ぐのは
もちろん、いずれかのボタンを素
早く2回押すことにより、違った
スペシャルアタックを使うことが
できる。ゾーンによっては非常に
有利になるので、見つけたらぜひ
取っておきたい。しかし、アクア
バリア以外は水に入ると消えてし
まうので要注意だ。

アクアバリア



水中で息つきがいら
なくなり、連続バウ
ンドができる



フレイムバリア



火炎攻撃のダメージ
を受けず、火の玉ダ
ッシュで攻撃できる



サンダーバリア



近くのリングを吸い
よせ、2段ジャンプ
ができるスグレモノ



スペシャルステージのポイント

スペシャルステージには、各ゾ
ーンに必ず1個以上設置してあるス
ペシャルリングにソニックカテイル
スが入ることで行ける。ここでの目的
は、ブルーボールを全て取ること。
全部取ればカオスエメラルド入手

することができる。ステージには
ブルーボールのほか、触るとステー
ジが終了してしまうレッドボールと跳
ね返される星印のボンバーボールが
ある。ブルーボールは通過すると取
ったことになり、レッドボールに変
わる。取る順番を考えなければ、取
れないボールも出てくるぞ。ポイン
トとしては、端から順番に取って
いくこと。また、徐々に上がるスピー
ドに惑わされないようにすることだ。



●ゾーンに一つは
あるスペシャル
ステージへの入
り口だ



●スペシャルステ
ージでもテイル
スがついてくる



●ブルーボールを全
部取れば...



●レッドボールにぶつかりそうにな
ったら、ジャンプで回避しよう

カオスエメラルドを集める

SONIC GOT A
CHAOS EMERALD

SCORE 100
RING BONUS 2000
PERFECT 0

ZONE 1 ANGEL ISLAND ACT 1

いきなりナクルズが登場し、カオスエメラルドを奪われてしまう。いよいよソニックの冒険の始まりだ。最初だけあって特に難しい所はない。ここでは、新しいアクションなどをジックリ楽しみながら進んでいこう。



◎まずは腕試しゾーンだ

いきなりビッグリング

すぐにスペシャルステージに行くチャンスがある。ロープで先に進まず、崩れた地面から下に降り岩を崩して左に進もう。



◎最初だけに、確実にクリアしておこう

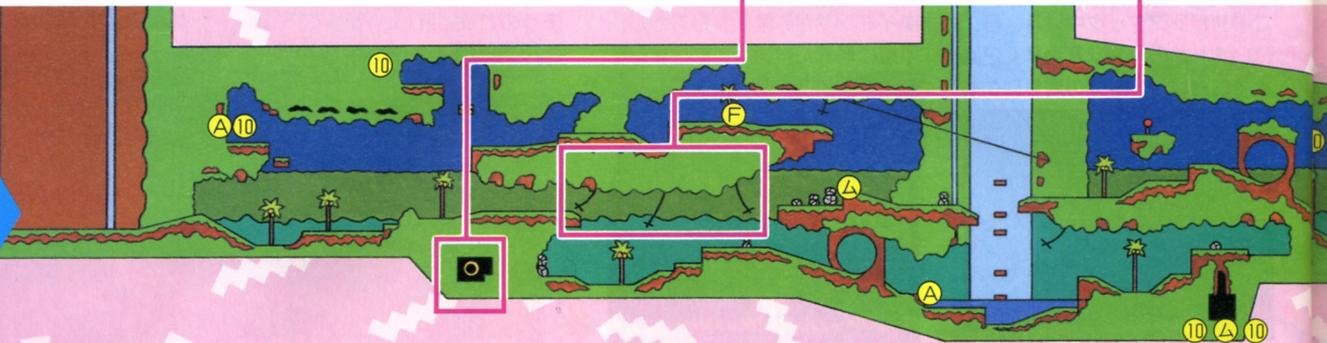
ロープを使いこなせ

シリーズ初登場のロープ。ターザンばりに連続してつかまりながら進んでこう。この辺でタイミングをつかんでおくといい。



◎ロープにつかまるタイミングをつかめ

スタート



ZONE 1 ANGEL ISLAND ACT 2

アクト1よりは難しくなっているが、まだまだ序の口。ここでミスするようならば、これからのゾ

ーン攻略は難しいと言うほかない。ここではバリアアイテムがけっこう置いてあるので、次々に変えて使い方を覚えておこう。また、リングもドンドン取るべし。80個以上を目標にいこう。

◎緑の森が一面火の海になってしまった



トゲの足場

水に浮かぶ足場があるが、慌てて乗ってはいけない。よく見ると、トゲが生えて回転しているのが分かる。タイミングよく渡ろう。



◎足場の下にも当たるよ

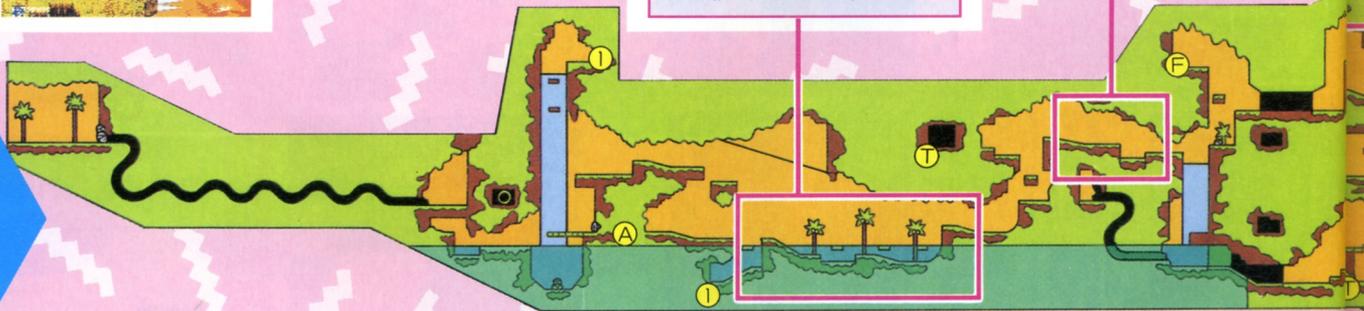
上下どちらのルートに

ここから上と下、2つのルートが考えられる。どちらを進むかは自由だが、下のルートの方が若干簡単だろう。



◎上の方がいろいろな仕掛けが多いかな

スタート



◎マップ中の記号は、◎=フレームバリア、△=アクアバリア、①=サンダーバリア、②=無敵、③=1 up、④=スピードアップ、⑤=10リングを、それぞれ表しています。

中ボス登場

一旦スクロールが止まり、中ボスが出現する。爆弾を落として一面火の海にするが、爆弾に触れてもミスにはならないので安心だ。



●ヘタに攻撃しないように

見つけにくい場所に

中ボスが去ると、また進んでいける。その直後にビッグリングがあるが、少し戻って地面を崩さなければならぬので見逃しやすい。



●通り過ぎないようにしよう

中ボス再び登場

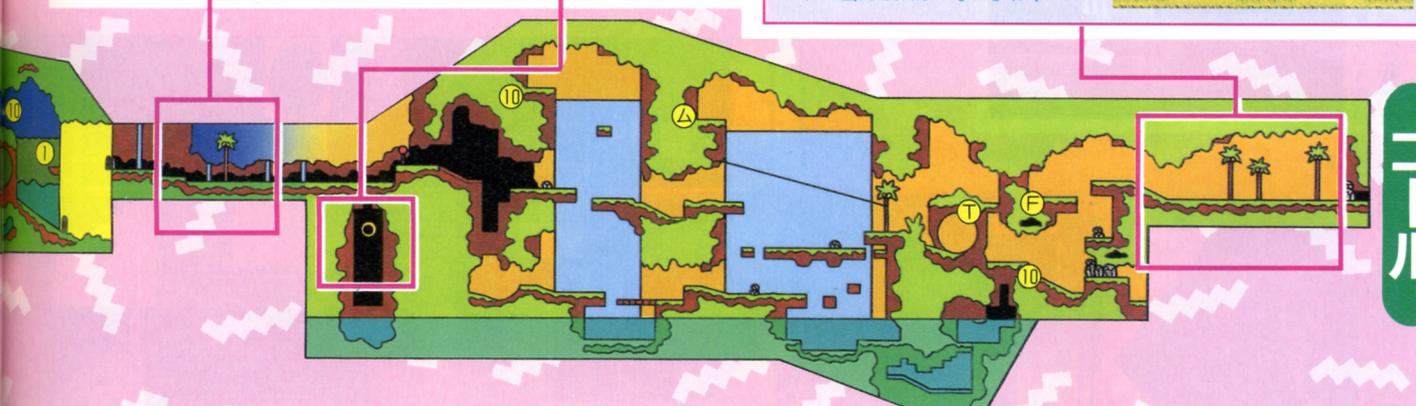
途中で出てきた中ボスが登場し、今度はソニックに攻撃してくる。攻撃は真横に伸びる火炎放射だけなので、避けるのは難しくない。左右に



●撃ってくる火炎放射の射程は短い。これに当たる人はいないよね？

移動して、火炎放射の直前に画面下に降り動きを止める。この時に中ボスの頭上から連続でダメージを与えていけば楽勝だ。

●下に降りてきた時に攻撃。簡単に倒すことができる



ゴール

バリアの使い方を知れ!

この辺りには、多くのアイテムがある。特にバリアは豊富で、ここでバリアをドンドン変えて装着し、使



●すべてのバリアの特色を知っておこう

い方を覚えよう。お薦めはサンダーバリア。2段ジャンプができる上に、側にあるリングを引き寄せてくれる。



●サンダーバリアが一番使えるかな

VS/Dr.エッグマン

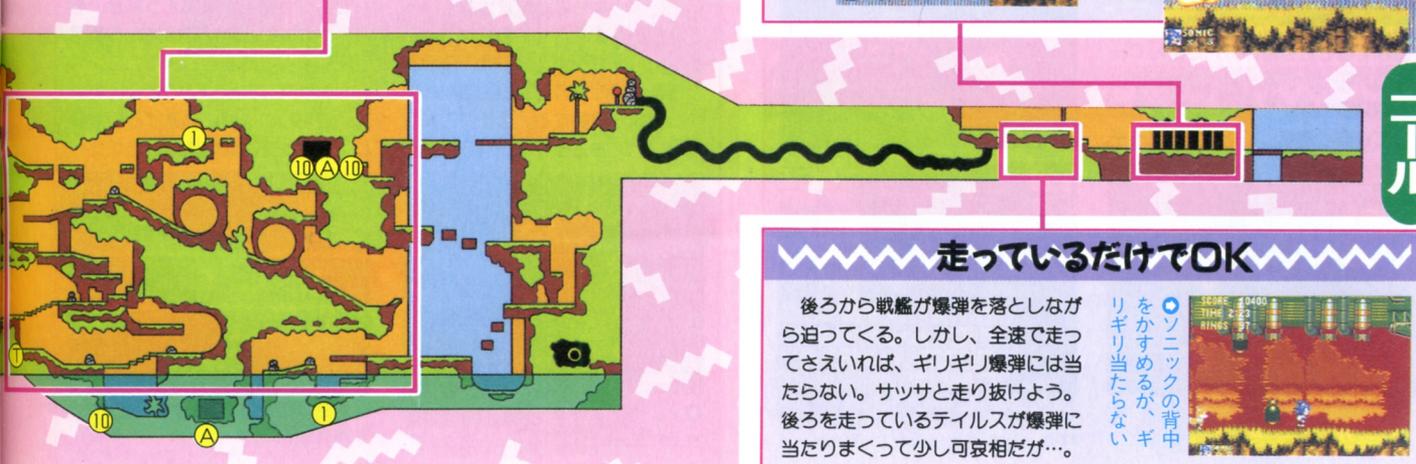
エッグマンの攻撃方法は、真下か斜めに撃つ炎。撃った後は滝の裏に隠れ、移動してまた撃つ。斜めに撃



●最初に橋を壊して逃げ道をふさがれる

つ炎は地面を這って追ってくるのでジャンプで避けよう。足場が小さいので、滝の下に落ちないように。

●滝の裏から現れたら集中攻撃をしよう



ゴール

走っているだけでOK

後ろから戦艦が爆弾を落としながら迫ってくる。しかし、全速で走ってさえいれば、ギリギリ爆弾には当たらない。サッサと走り抜けよう。後ろを走っているテイルスが爆弾に当たりまくって少し可哀相だが…。

●ソニックの背中をかすめるが、ギリギリ当たらない



ZONE 2 HYDROCITY

ACT 1 前半

このあたりから徐々に難しくなってくる。敵の攻撃やトラップも厳しくなるので、気をつけていこう。マップを見るとかなり広く感

じるが、スピードがのるポイントが多いし、クリアするだけなら短いルートでいけるので、それほど広く感じないだろう。ここでは、水中での動き方を覚えておこう。

○水中は常に窒息という危険が付きまとう。マメに空気を補給しながら進もう



水中での動き方を覚えておこう。

無理に来る必要なし

マップ上方に意味ありげにいくつも設置されている360度ループ。マップで見ると行ってみたい気にもなるが、無視しても全然かまわない。□フなアイテムもないし、リングも少なめ。ハッキリ言って、行く必要はまったくない。行くだけ時間の無駄というものだ。行きたい人は行ってみてもいいけどね…。

○ここに来るくらいなら先へ進め



スタート

落ちるがままにならずに

いきなり落下しながら始まるゾーン。落下しているからといって、ただ落ちるに任せてはいけない。落下中は左右移動ができる。左に移動してリングを取っておこう。また、右に移動すると、ちょうど敵の上に落ちる場合があるので気をつけよう。底まで落ちたら急いで先に進んでしまう。10リングアイテムがあるが、無理に取らなくてもいい。もたもたしていると窒息して死んでしまうぞ。

○下手をすると敵キャラクターの上に着たりする。こんな状態だけは、避けたいものである



○下に落ちてからでも取れるが、時間短縮のために先にココに落ちよう



○このスイッチを押すと水流に流される。あとは先に進むだけだ

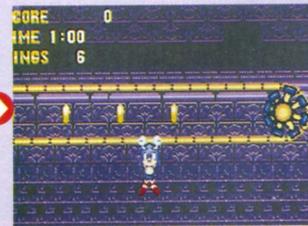
上がるのには苦労する

水面の上の方にはプロペラやコンベアのようなものが配置されている。ここから上まで上がるのはけっこう敵しい。上がり方としては、プロペラの風で宙に舞い上がり、コンベアにつかまり移動する。またプロペラが近づいてきたらジャンプして風を

利用して上がっていく…、の繰り返しだ。こう書くと簡単そうだが、そうもいかない。まず風の当たる範囲が狭くすぐに落ちてしまう。コンベアからは高くジャンプできないため、思いどおりの位置に到達するのが難しい。下を進めば問題ないのだが…。



○まずはプロペラの風によって上されるだけ上げて…



○最高点に達したら、コンベアに乗り移ればOKだ

*マップ中の記号は、●=フレイルムバリア、▲=アクアバリア、①=サンダーバリア、△=無敵、①=1 up、②=スピードアップ、⑩=10リングを、それぞれ表しています。

注意すべき敵キャラ

水中ということでいつもの動きが
できないため、敵キャラクタにはい
つも以上に注意を払いたい。ハリを
出したり引つ込めたりするヤツや、
ソニックが近づくと、いきなりミサ

イルを発射するヤツなどは特に注意
したい。このゾーンはあまり急いで
先に進まないことだ。



一定間隔でハリを出し入れする。
まさか、ハリを出している時に攻撃
する人はいないよね？

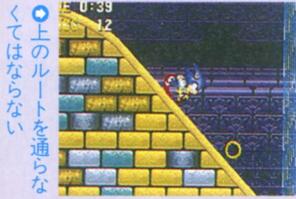


ソニックが近づくとミサイルを撃つ。
しゃがんでも避けられないのだ

ここまで来るには

このゾーン最初のスペシャルリン
グは目立たない所にあるため、なか
な気がつかないと思う。ここまで
来るには、先のルートで上に行かな

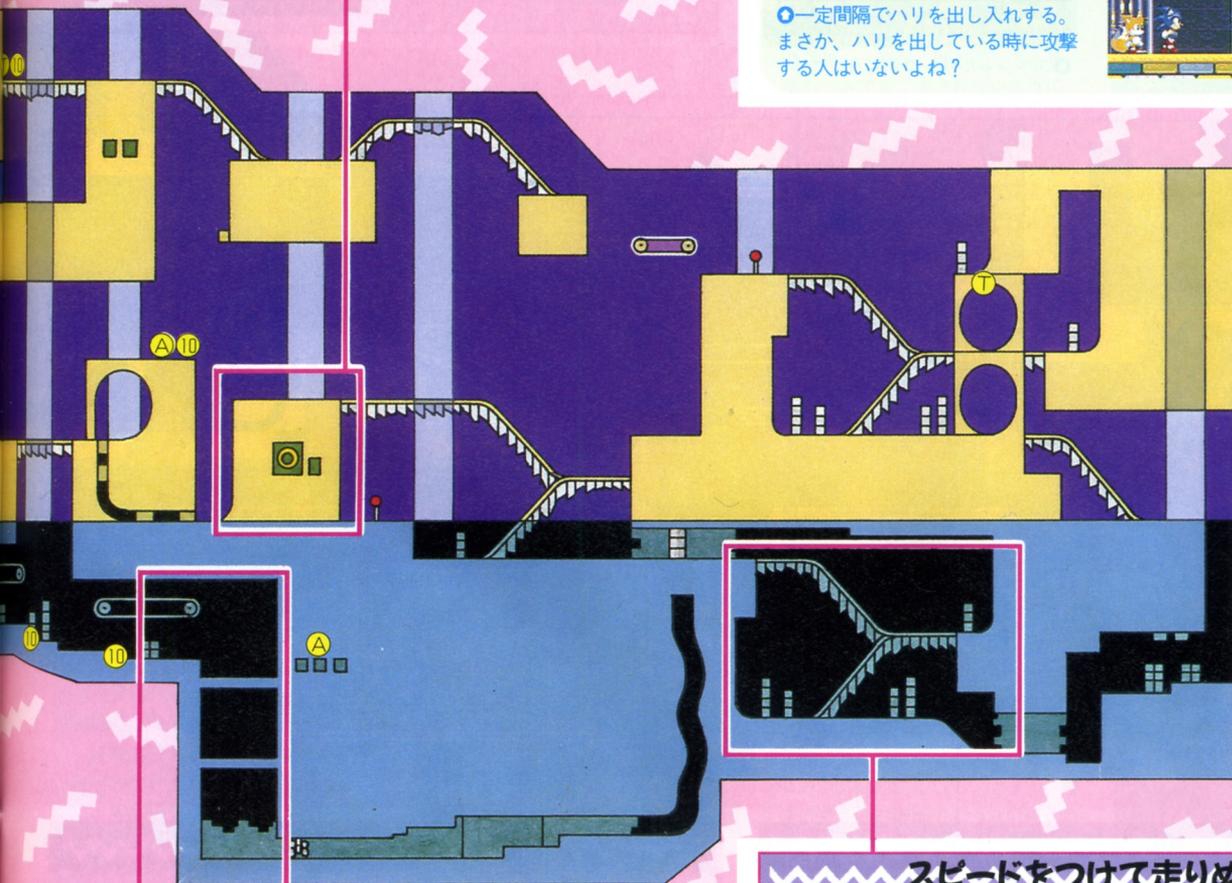
ければならないのだ。リングの上ま
で来たら、右上の橋が崩れるので、
そこから落ちて行く。誤って下まで
落ちてしまうと、もう登れないよ。



上のルートを通らな
くてはならない



方向ボタンは左に押
しっぱなしにすること



スピードをつけて走りめけ

この辺りは敵キャラクタもないけ
ればアイテムもない。ただリングが
あるだけだ。水中なのでアクアバ

アを装着していない場合、窒息の恐
れもある。ここは一気に駆け抜けて
しまおう。この時、方向ボタンを左
右にうまく切り換えないと、失速す
ることもありうるぞ。



スプリングで急加速をつけろ



方向ボタンの切り
換えに注意しろ

アクアバリアがほしい

下のルートを通っている場合、常
に水中を行動することになる。常に
空気を補給しながら確実に進まねば
ならない。ここは敵が多く、倒して
いかなければ先には進めない。モタ
モタしているとすぐに窒息する恐れ
がある。右上にアクアバリアがある
ので、必ず取っておこう。



こうなる前に、アク
アバリアか空気補給を

ZONE 2 HYDROCITY ACT 1 後半

後半は一気に抜けてしまえば何も問題はない。しかし、リングやアイテムがかなり置いてあるので、



○前半よりは少し難しい場所がある

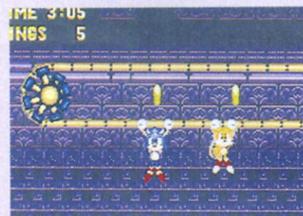
リングを稼いでおきたい人は、制限時間や窒息しないように気をつけながら回ろう。



○スペシャルリングがもう1つ

リングがザックザク

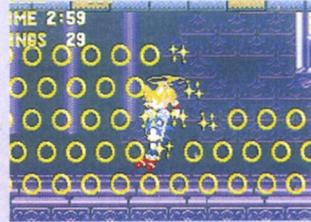
コンペアが続くこの空間。この一番上、天井近くにはリングがザクザクなっている。そこまで行くにはコンペアからコンペアに乗り移つ



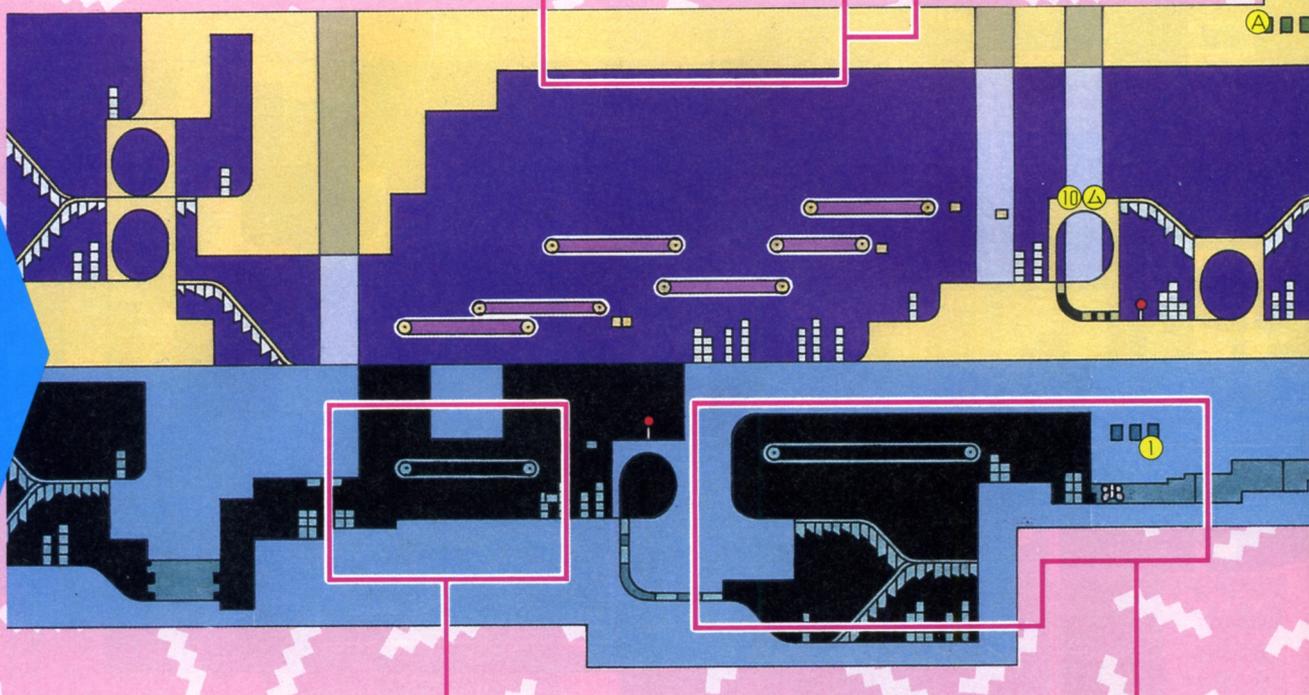
○コンペアの乗り移りはけっこう難しい。無理はしないように

て上がらなければならない。うまく乗り移るには、ソニックがコンペアの端ギリギリに来てから大きくジャンプしてみるといい。

○リングはザッと100枚以上はあるかな？ 来た甲斐があるというもの



前ページから



剣山に注意

コンペアで移動すれば問題ない。しかし、途中でスクリーウの水流のため、ソニックの体が上下に振られ



○コンペアにつかまるのに、必要以上に高いジャンプをしないこと

てしまう。ここで慌ててジャンプする人がいるが、それこそ剣山の餌食だ。ジッと我慢で通過しよう。

○途中、水流で逆さまに。流される心配はないので安心しよう



空気切れになるな

ママに空気を補給しながら進んでいる人でも、スピードのつてくると、補給がおろそかになるものだ。この辺りもちょうどスピードのつてくる場所なので、空気補給を忘れ



○空気補給は忘れるな

やすい。特に、この先は水流に流されるままになる場所があるので、そこで窒息しないようにしなければならぬ。スピードのつても一旦止まり、空気補給してから進もう。



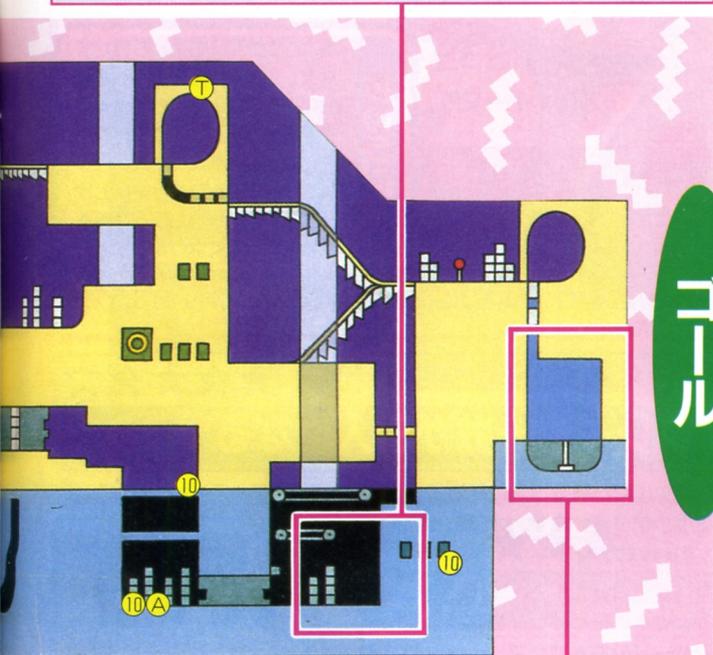
○こんな所で窒息したら目も当てられない

※マップ中の記号は、●=フレイルバリア、▲=アクアバリア、①=サンダーバリア、②=無敵、③=1up、④=スピードアップ、⑤=10リングを、それぞれ表しています。

スクリューを回そう

上がって行くには、手前のスクリューの水流ののっていけばいい。スイッチはすぐ右にあるが、下からトゲが入りしている。引っ込んだ瞬間に押せばいいが、水中の動きなの

で、通常よりスローな動きなのを忘れてはいけない。少し早めにジャンプするようにしよう。その後コンベアを渡っていけばいい。下まで落ちてトゲに当たらないように。



ゴール

動きを見切って攻撃

攻撃方法は基本的に体当たり。左右どちらか上方から向かってくるので、中心辺りに位置してジャンプで避ける。ボスが中心の柱で止まったら、体の周りを回る4つの腕のようなモノのスキを狙って、真下から連続して攻撃すれば、難なく倒せる。



体当たりの最中は、無理に攻撃するとこちらがダメージを食らう

中心の柱で止まったら、そこから連続攻撃。腕には当たらない

ACT2のポイント

ACT2はACT1よりマップは広い。しかし、ACT1以上にスピードにのりやすいので、広さは全然感じないだろう。問題があるとすればスタート直後。後ろから壁が迫ってくるので慌てて操作して、壁に挟

まれる可能性が高いのだ。また、スピードが出るからといって、テラメに進んでいては迷子になったり、とっさの場合に対応できない。トラップはACT1よりは難しくなっていて引っ掛かりやすいのだ。



スタート直後、壁が迫ってくる。落ちつきすぎて潰されないように



トラップは多いがスピードが出せる。一気に駆け抜けよう

VS/Dr.エッグマン

このエッグマンは中ボスより弱い。攻撃方法は一定間隔で落とす爆弾と、マシンの底のスクリューで水を巻き上げ、ソニックを吸い込むこと。落とす爆弾の隙間を狙って攻撃するだけでいい。全般的にエッグマンは弱いのだろうか？



爆発がつくる水柱には乗れるのだ

真下のプロペラに当たるとダメージ。本体を狙おう

半分水につかっているので動きが鈍い

この後のゾーンは

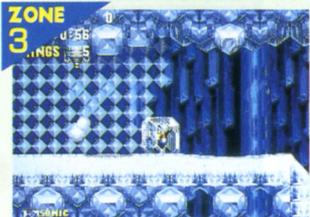
この後のゾーンを少し見てみよう。ゾーン3はマーブル・ガーデン。伝説の文明の遺跡が残るゾーンだ。少し頭を使わなければ道は開けない。ゾーン4はカーニバル・ナイト。夜空に映える遊園地のようなにぎやかなゾーン。その名の通り、様々な仕掛けが施してある楽しいゾーンだ。ゾーン5はアイスクラップ。洞くつや氷原を走り抜ける氷のゾーンだ。



見た目とはうらはらに、意地悪な仕掛けが多い。だまされるな



いきなりこんな大きい鉄球が回っている。1回は当たらない



氷の上はツルツル滑る。スピードの出すぎに要注意だ

HYPER UL-TECH

ウルテク

MD & GG



今月のこのコーナーはボリューム満点。「ベア・ナックルⅢ」★V・Vを筆頭に、お得な技や便利な技がめじろ押しだ。完全武装をした13本のウルテクが、君を追い撃ちするぞ。

技のランク

役に立つか? おもしろいか? など、ウルテクのランクを総合的に判断して、1~5個の★の数で表しています。採用された方には、★1個につき2000円、最高10000円の賞金を差し上げます。最新のゲームほど採用される確率は高くなりますよ。

MD ベア・ナックルⅢ

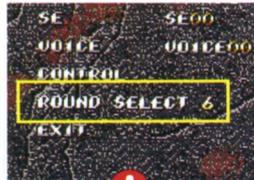
★★★★★

ラウンドセレクト

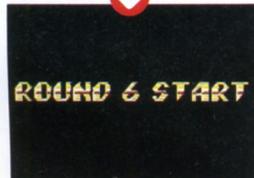
埼玉県
増田光伸

好きなラウンドからゲームを始められるウルテクだ。まず、モードセレクト画面を出す。ここで、接続しているパッドが1個の場合は1プレイヤーに、2個の場合はバトルにカーソルを合わせる。そして、上とBを押しながらスタートを押し、オプションズ画面を出す。すると、オプションズ画面にラウンドセレクトの項目が追加される。左右でラウンドを選んで、ゲームを始めよう。ただし、ラウンド7だけは選ぶことができない。

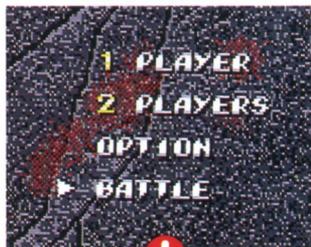
○ラウンドセレクトの項目が追加される



○好きなステージからゲームができる



○接続しているパッドが1個のときは1プレイヤーに、2個のときはバトルにカーソルを合わせる



上とBを押しながら
スタートを押し



○選べるのはこのラウンド6まで。ラウンド7へは自力で行こう

MD ベア・ナックルⅢ

★★★★★

プレイヤー数が9人になる

千葉県
小柳雅俊

プレイヤー数を9人に設定できるウルテクだ。まず、オプションズ画面のプレイヤーズにカーソルを合わせる。そして、2Pパッドの上とAとBとCを押しながら1Pパッドの左右で、プレイヤー数を変更しよう。通常は最大で5人までしか設定できないプレイヤー数を、9人まで増やすことできる。

2Pパッドの上とA
とBとCを押しなが
ら、1Pパッドでプ
レイヤー数を変える



○通常は最大で5人までのプレイヤー数を、9人まで設定できる

○この画面でオプションを選び、オプションズ画面を出そう



○ここで、プレイヤーズにカーソルを合わせよう



○ごらんのように、ストックが8人。プレイ中のキャラを含めれば9人だ

MD ベア・ナックルⅢ



カンガルーでPLAY!

埼玉県
橋和貴

タイトル画面で、上とBを押しながらスタートを押す。すると、プレイヤーセレクト画面にカンガルーのVICTYが加わり、自キャラとして操作できるようになる。

また、VICTYはラウンド2で敵として登場する。このとき、一緒に現れるDANCHだけ倒してVICTYを逃がすと、コンティニュー時に使用が可能になる。

プレイヤーセレクト画面にカンガルーがいるぞ敵っていったい……



●タイトル画面で下記の操作をしてゲームをスタートしよう



上とBを押しながら、スタートを押す



●ムチを持ったDANCHだけ倒し、VICTYを逃がしてあげても、コンティニュー時に使用可能になる

MD V・V



うれしい無限コンティニュー

広島県
羽熊秀樹

電源を入れたら、100回以上リセットする。すると、オプションズ画面のクレジットリミットを、フリープレイに設定できるようになる。こうしてゲームを始めると、画面右下にクレジット数の代わりに、フリープレイと表示され、無限コンティニューが可能になる。

●フリープレイと、見なれぬ表示が出現

●画面表示も変化。無限コンティニューが可能に



100回以上リセットする



●クレジットリミットの数字を変えていくと……



●ゲームオーバーもこわくない。難易度が高いゲームだけにうれしいね

MD V・V



V・Vでボンバーが使える

広島県
羽熊秀樹

ゲームタイプを『V・V』にしてゲームを始める。そして、ポーズをかけ、左、左、右、右、上、下、上、下、B、Aの順に押す。すると、ウェポンセレクトゲージの上にボンバーの数が表示され、パワーアップボタンでボンバーが使えるようになる。このコマンドを入力するたびに、ボンバー使用の可否の切り換えができる。また、ウェポンセレクトゲージがシールドのときにパワークリスタルを取ると、ボンバーの数が1個増える。

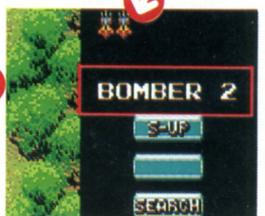
●ゲーム中にポーズをかける。あとは下記のコマンドを入力しよう



左、左、右、右、上、下、上、下、B、Aの順に押す



●超強力なボンバーが使える。画面上のザコ敵を一掃できるぞ



●BOMBERの表示が数字はボンバーの数だ

MD ベア・ナックルⅢ



同キャラでPLAY!

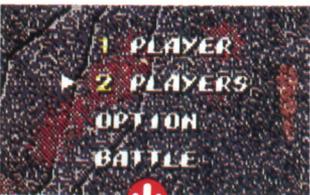
京都府
長谷川信晴

ストーリーモードの2人同時プレイで、1Pと2Pが同じキャラを使えるウルテクだ。モード選択画面で、2Pパッドの下とCを押しながら2プレイヤーを選ぶ。すると、プレイヤー選択画面で、同じキャラが選べるようになる。ただし、バトルモードでの同キャラ対戦と違い、1P、2Pともキャラの色は同じになる。



●変形、色までも同じなので、自分のキャラを見失わないようにしましょう

●2プレイヤーにカーソルを合わせる。下記の操作で決定しよう



2Pパッドの下とCを押しながら、決定する



●1P、2Pともに、同じキャラを選ぶ

MD VAMPIRE KILLER ★★★★★

エキスパートレベル&プレイヤー数が9人に
 広島県 羽熊秀樹

オプションズ画面で、BGMを05、SEを073に設定する。そして、オプションズ画面を抜け、モードセレクト画面がタイトル画面に切り換わるのを待つ。それから、再びモードセレクト画面を出し、上、上、下、下、左、右、左、右、B、Aの順に押す。すると、オプションズ画面のゲームレベルの項目にノーマルより難易度が高いエキスパートが加わる。また、プレイヤーズの項目で、通常は5人までのプレイヤー数を9人に設定できる。

モードセレクト画面に切り換え、下記のコマンドを入力

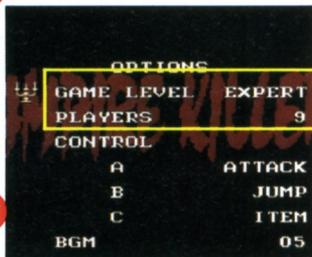


上、上、下、下、左、右、左、右、B、Aの順に押す

オプションズ画面でBGMを05、SEを073と、それぞれ設定しよう



オプションズを抜け、この画面になるのを待つ



難易度をエキスパート、プレイヤー数を9人に設定できるようになる

MD 龍虎の拳

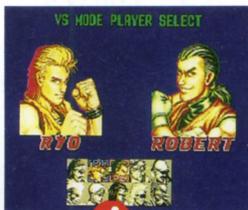
対戦オプションモード

★★★★★

大阪府 津田靖男

電源を入れ、「SEGA」と表示されたらすぐに、A、B、B、Aの順に押す。このコマンドは、電源を入れたあとの「SEGA」の画面でしか受け付けられない。音が鳴ったら成功だ。2P対戦でキャラの決定後、スタートを押し続けると、対戦オプションモードになる。ここには、HANDY、FORCEの項目があり、それぞれハンデキャップ、気力回復のスピードの設定をすることができる。

キャラを選んだ直後に下記の操作をしよう

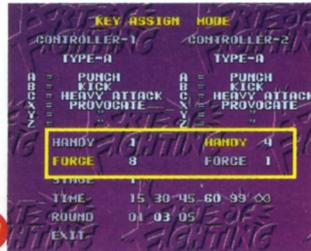


スタートを押し続ける

電源を入れ、「SEGA」と出たらすぐに、そしてすばやくコマンドを



A、B、B、Aの順に押す



ハンデキャップ、気力回復のスピードを設定して、対戦ができる

MD V.R. (バーチャレーシング) ★★★★★

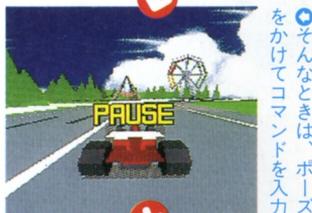
レースを途中でやめられる
 福岡県 山脇克美

レースを途中でやめることができるウルテクだ。ゲーム中、いつでもいいのでポーズをかけ、AとBとCを同時に押そう。バーチャレーシング、2プレイヤーズ V.S. のプレイ時にはコース選択画面に、フリーランのプレイ時にはリザルト画面になり、走った分のラップタイムが表示される。



レースをやめられる。フリーランの場合は走った周回のタイムが出る

ただいまフリーランで爆走中。20周の長丁場だけ飽きてきちゃった



そんなときは、ポーズをかけてコマンドを入力

AとBとCを同時に押す

MD V・V

ミスするとシールド装備

★★★★★

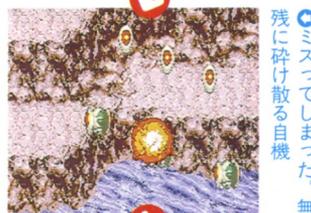
栃木県 えんがちよ

電源を入れたら、いつでもいいので200回以上リセットする。すると、ゲーム中にミスをしたあと、自機にシールドが装備されてスタートする。ゲームタイプを『グラインドストーマー』にしている場合は、ミスしたあと通常3個で始まるボンバーの数が、4個になる。なお、このウルテクは、無限コンティニューでプレイしている場合には使うことができない。

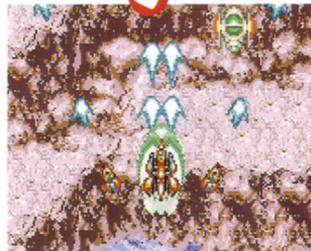


『グラインドストーマー』ではボンバーが1個多い、4個で始まる

200回以上リセットする



ミスってしまった。無残に砕け散る自機



シールドを装備して再出発。態勢を立て直すのが少しは楽になるかな

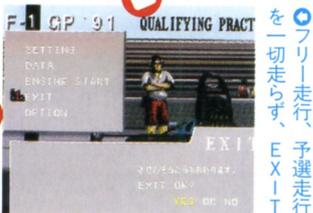
MD F1 CIRCUS CD ★★★★★

走らずに入賞

京都府 斉藤誠

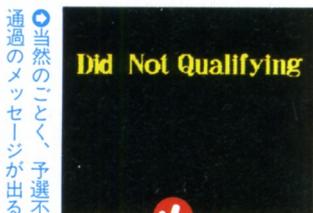
F-1ワールドチャンピオンシップでゲームを始める。そして、予選1日目、2日目ともに、フリー走行と予選走行をせずにEXITを選択しよう。そして、「Did Not Qualifying」の表示が出たらAを押す。すると、画面に「Ranking 1」と表示され、上、下で1位~8位の範囲で順位を選ぶことができる。

●F-1ワールドチャンピオンシップで、ゲームを始めよう

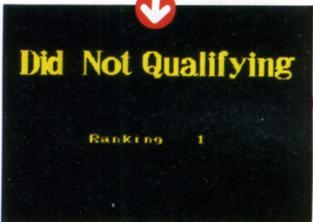


RESULT		SUZUKA 53 Laps	
1st 10 CLASS	1st 10 DRIVER	2nd 10 CLASS	2nd 10 DRIVER
000 02	MSL	000 00	MSL
000 01	MSL	000 14	MSL
000 00	MSL	000 00	MSL
000 07	MSL	000 00	MSL
000 06	MSL	000 00	MSL
000 00	MSL	000 00	MSL
000 00	MSL	000 00	MSL
000 00	MSL	000 00	MSL
000 10	MSL	000 00	MSL

●結果は、見事に1位でフィニッシュ/ したことになる。これでもトップレーサーの仲間入り？



Aを押す



●「Ranking 1」の表示が現れる。順位は上、下で変えられる

●フリー走行、予選走行を一切走らず、EXITを選択

●当然のことく、予選不通過のメッセージが出る

MD ロケットナイト アドベンチャーズ ★★★★★

ステージセレクト

神奈川県 田中靖彦

好きなステージからゲームを始められるウルテクだ。コナミのロゴ画面で、上、下、上、下、上、下、上、下、上、下、左、左、右、右、右、右の順に押す。キューインという音がしたら成功だ。タイトル画面でアタックボタン（初期設定ではAかC）を押しながらSTARTを選ぶと、ステージセレクト画面が現れる。上、下でプレイしたいステージを選び、スタートを押してゲームを始めよう。



●コナミのロゴが表示されているあいだにコマンドを入力

上、下、上、下、上、下、上、下、上、下、左、左、右、右、右、右の順に押す

アタックボタン（AかC）を押しながらSTARTを選ぶ



●タイトル画面になったら、左記の操作をするのだ



●すると現れるのがステージセレクト画面。遊びたいステージを選ぼう



●これでゲーム開始のステージも、思いのまま

投稿募集

このコーナーでは、メガドライブ、ゲームギアのウルテクを募集しています。他誌やマニュアルに掲載されていない、未発表のウルテクを発見したら、下記のあて先までハガキFAXで送ってください。FAXは24時間いつでも受け付けています。

ハガキとFAXの書き方は、下のイラストを参照してください。同じ内容のウルテクが届いた場合は、ハガキは消印を、FAXは送信時間をチェックして一番早く送った人を採用します。採用者には、ウルテクのランクによって2000円~10000円の謝礼を進呈。しめきりはありませんので、どんどん応募してください。

〒980 仙台市青葉区二日町6-7
TIMメガドライブFAN編集部
ウルテク係

あて先

メガドライブのウルテク
☆ゲーム名
●住所
●氏名
●TEL
●年齢
内容

50 980-□□
仙台市青葉区二日町6-7
TIM
メガドライブFAN
編集部
ウルテク係 ☆ゲーム名
住所
氏名
TEL
年齢
内容

Fax 番号
022(213)7535

GG 幽☆遊☆白書 ~滅びし者の逆襲~ ★★★★★

サウンドモード

愛知県 田中明将

オプション画面で1と2を同時に押す。すると、サウンドモード画面が現れる。ここでは、ゲーム中に流れる全12曲と、33種類の効果音を聴くことができる。左、右でBGMを、上、下でSEを変更しよう。BGMは選曲すれば自動的に曲が始まり、SEは1か2を押すと効果音が流れる。

●まずは、タイトル画面でオプションを選ぶ



●オプション画面で下記操作をしよう

1と2を同時に押す



●サウンドモードに。この曲は「微笑みの爆弾」

GE-SEN FREAK!!

最近じっくりとやりこめるゲームがなくて、すっかりというアツタ。この作品はいかが？

クォータービューのアクションRPG登場

ライトブリンガー

タイトル

稼働中

このゲームはクォータービューを採用した、アクションRPGだ。アクションRPGは敵との戦闘で経験値を積んだり、アイテムを装備してレベルアップするRPG要素の他、仕掛けを自分で動かしてトラップをクリアするといったアクション性も楽しめるのが特徴。このゲームもそんな面白い要素がふんだんに盛り込まれているぞ。



○次から次へと現れる敵を倒して経験値を稼ぎ、レベルアップするのだ



○酒場が集まって語らう勇者たち。誰が一番先に姫を助けられるのか

○ストーリーはメッセージによって語られる。よろしい助けましょう！



「私は水の精霊フォンティーンヌ・おねがい！助けて！私の魔力を、ヴェナムがうばいに来たの！」

最大4人同時プレイが可能!!

操作方法は8方向レバーと2ボタン。Aボタンで攻撃、Bボタンでジャンプだ。Aを押しつづけると強力な「ため攻撃」ができる。またAB同時押しで必殺技だ。

またこのゲームは筐体を2台つなげると、最大4人同時プレイができるようになるぞ。



○2人で協力して戦えば強い敵も怖くない。グレンのため攻撃「一刀両断」が、ダークナイトの背に炸裂！

悪の魔神に立ち向かう4人の戦士

悪の魔導師が自らの世界征服の野望を実現させるために、古に封印された魔神の復活を目論んだ。そして魔神への生贄にす

るため王国の姫をさらっていつてしまった。姫を取り戻し、この魔導師の野望を阻止するために、4人の勇者が立ち上がる。

Ash (アッシュ)

かつては王国の騎士を務めていたこともある腕利きの剣士。ため攻撃の「アークソード」はジャンプするので上空の敵に強い。必殺技の「バーサーク」は一定時間無敵になり、敵を斬りまくる。標準的な能力を持つ。



Gren (グレン)

東方の国からやってきた格闘家。ため攻撃の「一刀両断」は、背後も攻撃できるすくれもの。投げ技が得意で攻撃力も高い。必殺技の「爆砕陣」は周囲を爆発に巻き込む荒技だ。バランスが取れていて初心者向き。



Cisty (システィ)

一族を魔神によって滅ぼされ、その復讐のために戦うエルフ。ため攻撃の「弓矢」は連射が効き、飛距離も長い。必殺技の「精霊召喚」は、精霊を呼び出して画面上の敵を倒す。スライティング攻撃が得意。



Vold (ヴォルド)

強大な魔力を秘めた杖を持つ老魔術師。ため攻撃の「魔法」は、持っている杖によって攻撃が変わる特殊なもの。必殺技の「メテオ・ストライク」は隕石を降らせて敵にダメージを与える。上級者向けのキャラ。



全4ラウンド、12ステージを戦い抜け

ゲーム中のマップは1つのラウンドにつき30前後用意されている。全体は4ラウンド構成なので、合計で120ものステージがプレイヤーを待ち受けているわけだ。ラウンドの最後には当然ボスがいるが、そこへ行くルートは何通りもあり、ルート選択によってストーリーや入手できるアイテムが変化する。当然攻略法も変わってくるぞ。



●ピンチな状況その2。ため攻撃ばかり狙いすぎるとこうなるぞ

●ストーリーによっては倒せない敵も。次に遭ったときは逃がさん!



●システィピンチ。攻撃力の低いシスティは敵を近づけては不利だ



●ボスのクイーンズバイダー登場! 犠牲になつた人々の恨みを込めてシスティの矢が放たれる

マップ表示の親切システム

各部屋は4方向に出口があり、さらには30以上も部屋があるのだから、ただ適当に進んでいると迷子になってしまう。そんなときに

頼りになるのが画面上に表示されるマップ。これを見れば自分の現在地やボスへの最短ルートも一目瞭然だ。有効に活用しよう。

●ボスのいる部屋はこうに表示



●自分の現在位置が表示される



クリア条件を満たしてステージ突破

1つの部屋にはそれぞれクリアするための条件が設定されている。クリア条件は、何らかの仕掛けを動かして扉を開ける場合や、そこにいる敵すべてを倒す場合など様々なものが用意されている。ゲーム序盤ではさすがに簡単に分かるものが多いが、後半になると一筋縄ではいけなくなる。が、一度覚えてしまえば戦闘だけに専念できるというわけだ。

また敵には「属性」があり、火炎系や雷系の攻撃に弱いなどの性質がはっきりしている。うまく覚えて利用すれば、アイテムや魔法1つで楽に倒せた、なんてことにもなるだろう。



●左上が出口だ。その兵隊さん、黙って見てないで手伝ってくれい



●石像は矢を飛ばしてくるわ、地面からトゲは出てくるわで、も一大変。手前の変な顔が妙に意味あり気だが…

●「さあ、今のうちに出口へ急ぐんじゃ!」「おじいちゃんこそお先にどうぞ」なんて声が聞こえてきそう

魔法はやっぱり派手だぞ!



●システィの必殺技「精霊召喚」。森の精霊たちがやってきて攻撃してくれる

ゲームギアファン



まだまだ、勢いのおとろえないゲームギアソフトラインナップ。バリバリだぜい

New

魔導物語Ⅱ～アルル16才～

5月20日発売予定/セガ/5500円(税別)/4Mbit+バッテリーバックアップ

1993年11月に発売された『魔導物語Ⅰ～3つの魔導球～』の続編が、わずか半年という早さで発売される。ゲーム内容は、やはり前作とおなじ、3Dダンジョン内を探検するRPGだ。

地下牢を抜け出せ

主人公のアルルは、彼女の魔導力を欲する魔導師シェゾに捕らわれ、地下牢に閉じ込められてしまった。そこでアルルは、地下牢を脱出するため鍵を手に入れたり、隠し扉を開けたりしなければならない。そして出口へと向かうのだ。



16歳に成長したアルルの冒険が、ゲームギア上で展開するのだ



まずは、部屋を開ける鍵を捜し出すのだ

出口にまちうけるものは？

地下牢を制覇したアルルを待ち構えているのは、アルルの見張り番をしていたブラックドラゴン。ブラックドラゴンを倒したあと、アルルをお茶に誘うミールからライラの遺跡の存在を聞く。そしてライラの遺跡へ向かうため、出口に待ち受けるシェゾと戦うのだ。



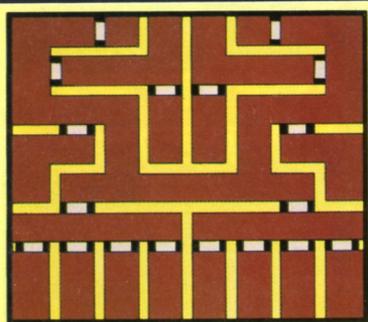
魔導師シェゾの目的は、アルルの魔導力を奪うことだった

地下牢を脱出したアルルは、宝を求めライラの遺跡へと向かう



ライラの遺跡へ進入

地下牢のMAP

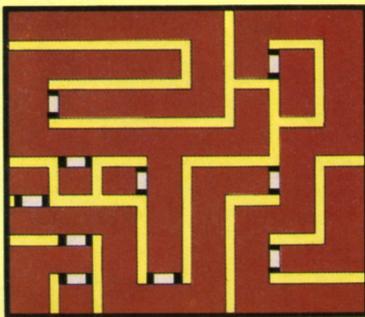


地下2階

アルルが捕らえられた部屋は地下2階である。まず地下2階では序盤、鍵が掛かって行けない場所が多い。地下1階で水色の鍵を手に入れたとさらに行動範囲が広がり、赤色の鍵が手に入る。また、地下1階には体力、魔導力を回復する温泉がある

地下1階

地下2階にある階段を登れば、そこは地下1階。地下1階には、落とし穴があるので知らずに行くと逆戻りの目に合う。また、ある場所の壁にあるスイッチを入れると、隠し扉が開いて、鍵を手に入れることができる。地下牢の出口は地下1階にある



なぞ多きライラの遺跡

ライラの遺跡の序盤では入れない部屋や、思わせぶりのメッセージが点在し、プレイヤーになぞを残していく。また、入口近くにアイテムショップがある。



アイテムを買い取る



扉をのぞくと中に何者かがいる！

罠に気をつける

ライラの遺跡に入ると、いきなり毒矢の罠による歓迎を受ける。この罠を仕掛けたのは、ルルーという女性らしく、挑戦状ともとれる置き手紙を残している。そのほかにも、一歩あるくごとに魔導力を消費してしまう通路などがある。



ルルーの罠が作動した



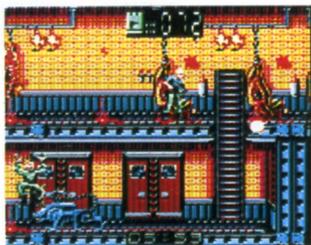
魔導力が減っていく

New

エイリアン3

5月27日発売予定/アクレイトジャパン/4500円(税別)/2Mbit

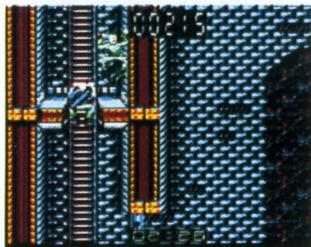
映画『エイリアン3』を題材とした横スクロール型アクションゲーム。時間内に捕らわれた仲間たちを助け出し脱出するのが目的。



海外からの移植のソフト

仲間たちを助ける

プレイヤーは主人公のリブリーとなり、エイリアンにより捕らわれたの身になった仲間を助け出さなければならない。1人でも置いてきぼりにするとゲームオーバーだ。



捕らわれた仲間を救い出せ!

時間内に脱出せよ

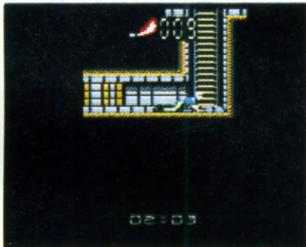
仲間を助け出したあとは、すみやかに出口まで脱出しなければならない。脱出経路にはエイリアンがいるので気を抜けない。



時間切れの画面

武器には限りがある

襲い来るエイリアンを退けるため武器が必要だ。武器は通路に落ちていたので拾いながら進む。また武器には、弾数制限があるので気を付けねばならない。



武器は強いものほど弾数が少ない

New

とられてたまるか!?

6月3日発売予定/セガ/3800円(税別)/4Mbit

1994年6月4日に公開される、同名の映画が題材となったこのゲーム。内容は、映画のストーリーのように泥棒を罠にはめるのが目的のパズルアクションとなる。

罠を仕掛け、宝を守れ

プレイヤーは、住宅やデパートなどに置かれた宝を泥棒に盗まれないように罠を設置する。そして泥棒を罠の近くまでおびき寄せ、罠を作動させ退治するのだ。



宝の周りに罠を張る



部屋がいっぱいあるので、つねに目を光らせなければならない

くせのあるドロボウ達

泥棒は4種類いる。おやじや犬、ボディコン娘、あにきなど変なやつばかり。そして連中を束ねるDR、マッドボールだ。



宝を守りきれなかった時の画面。こんな奴らに負けるなんて…

アイテムで罠にはめる

4種類の泥棒を罠まで誘導するアイテムがある。例えば、おやじにはかつら、ボディコン娘にはおたち台といったぐあい。アイテムは店で買うことができる。



アイテムを活用せよ

ゲームギア情報局

インフォコムから登場の『ズール』はアクションゲーム。発売日は7月、価格が未定だ。セガからは、Jリーグを題材とした『JリーグGGプロストライカー'94』とメガドライブ版で好評の『ガンスターヒーローズ』が登場。前者の発売日は7月、価格は4800円だ。後者は発売日が未定、価格が3800円となっている。



メガドライブ版も発売予定



人気のJリーグ



メガドライブ版で好評のゲームがゲームギアにも登場する

コカ・コーラキッド

その名の通り飲料水のコココーラとセガとのタイアップによるゲームだ。主人公は敵に攻撃するときにフリスビーを投げて攻撃するのだ。また、スケボーに乗ったりスライディングしたりとアクションも多彩。



フリスビーを投げたり、スケボーに乗ったりと、アクションが多彩だ



コココーラで敵を倒せ!

主人公の少年。悪の集団にさらわれた先生を救うため戦うのだ

COMING SOON

メガドライブ&MEGA-CD

スター・ウォーズ レベル・アサルト

メーカー名	ピクチャーエンタテインメント		
発売予定日	7月	予定価格	8800円(税別)
メディア (容量)	CD-ROM		
ジャンル	シューティング		

映画「スター・ウォーズ」のシナリオを基本に、兵器など細かな設定は「～帝国の逆襲」を使用した3Dシューティング。プレイヤーは反乱軍に入隊したばかりのパイロットとなり厳しい訓練をクリアしていく。最終的には帝国軍の秘密兵器を破壊するのが目的だ。



レイア姫が捕らえられるシーンを再現



X-WINGに乗っての戦闘シーン。照準を敵に合わせて攻撃する

訓練飛行 CHAPTER

飛行訓練のステージ。反乱軍訓練用の機体に乗って山の谷間を飛行し、谷間を縫いながら訓練用ロボットを倒す。



このような山の谷間を切り抜けて行くのだ

宇宙に出撃 CHAPTER

場所を惑星内から宇宙空間に変えての訓練。ここでは、迫りくる隕石を避けながらターゲットを破壊していく。機体の操縦に手間取っていると、隕石にぶつかってしまうので注意しよう。



ターゲットを攻撃。撃たれる前に破壊しないと、ダメージが蓄積する



ターゲットが攻撃してくるだけでなく、隕石まで迫ってくる

突き出す岩に気をつけろ CHAPTER

このステージで訓練の最終仕上げとなる。実戦機「A-WING」に乗り、ステージ1と同様に惑星内での突起物や障害物を避ける訓練だ。前方の隊長機の動きに合わせて飛行していけば、楽にクリアできる。次は実戦だ。



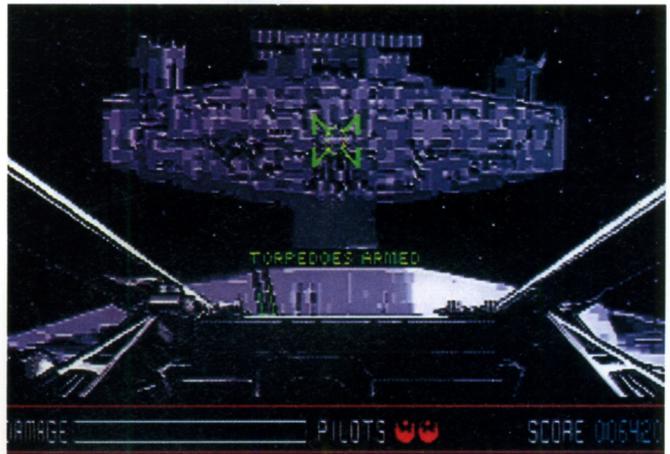
ここは、岩が縦横無尽に突き出ているので、操作に気をつけよう

帝国軍戦艦を破壊せよ CHAPTER

ここからは実戦となる。反乱軍の代表的な戦闘機「X-WING」に乗って、帝国軍の巨大戦艦「スター・デストロイヤー」を破壊するのが目的。帝国軍が誇る戦艦だけあって防御力はかなり高い。



X-WINGのコックピットからの視界で死闘を繰り広げる



スター・デストロイヤーの周囲を旋回しながら、船橋にある2個のレーダーを破壊し、プロトン魚雷をタイミング良く撃ち込むのだ

映画そのままの迫力あるビジュアル

映画「スター・ウォーズ」「～帝国の逆襲」からの映像、音楽を大量に使用しているため、大迫力の戦闘、ビジュアルシーンが楽しめる。開発はルーカスアーツ社で全16ステージからなる、完全オリジナルゲーム。ジョージ・ルーカスの斬新なSF X技術が惜しみなく使われているのだ。



会話の音声は英語のままで、画面下に日本語字幕が入る予定



格納庫からの発進シーン。効果音も映画そのままなのだ



デス・スターも登場する。この防御、攻撃力はかなりのもの

ラングリッサーII

メーカー名	日本コンピュータシステム	
発売予定日	8月上旬	予定価格 9800円(税別)
メディア(容量)	ROM(16Mbit+B.B.)	
ジャンル	シミュレーション	

発売が8月上旬に決まり、ゲーム内容もすこしずつ明らかになってきた、シミュレーションゲームの最新情報だ。今回は前作とPCエンジン版を基本に改良された「II」のゲームシステム、ビジュアルシーン、初公開となる戦闘シーンを紹介していく。



●通常画面はこのような感じになる



●戦闘中も途中でメッセージが入る

前作のシステムを改良

「II」での大きな変更点は、アイテムが店で買える。傭兵が6人まで雇え、シナリオクリア時に残った人数で経験値が加減する。攻撃補助魔法が追加されたなどだ。



●武器、防具と3つまで装備可能



●雇える人数が10人から6人に



●新たに攻撃補助魔法が登場

オープニングビジュアル部紹介

今回紹介するビジュアルは、主人公エルウィンの敵となるレイガルド帝国の王、ベルンハルトの侵略で街が焼かれている場面、剣を呼び出しているところだ。



●剣を呼び出しているシーンなのだ



●己の野望のため、侵略の限りを尽くす



●エルウィンとその仲間たち

戦闘シーンはよりパワーアップ!

今回紹介する戦闘シーンの画面写真は「II」のものだが、まだ、攻撃パターンは入っていない。どのような攻撃方法になるのかは、現在未定とのこと。前作に比べると、1人1人のキャラクタが大きく描かれ、細々した戦闘ではなくなっている。また、傭兵をよく見ると口を開けて敵に襲いかかっているのが分かる。



●1人のキャラクタが大きくなり、見やすくなった



●各キャラクタの攻め込んでいく表情が細かく描かれている



●今回も地形効果を設定している

大航海時代II

メーカー名	光栄	
発売予定日	6月24日	予定価格 11800円(税別)
メディア(容量)	ROM(16Mbit+B.B.)	
ジャンル	RPG	

16世紀のヨーロッパを舞台にし、世界の海を貿易しながら航海していく海洋冒険がテーマ。シミュレーション要素を含んだRPGで、今回は前作の主人公レオンの息子をはじめとした、6人の男女から1人を選び冒険にでる。各港の特産品交易で得た利益によって敵国の艦隊を壊滅させるなどして名声を上げ、爵位を授かるのが目的。

6人の中から1人を選ぶ

冒険家、女海賊、イスラム商人といった6人の主人公で楽しめる、それぞれ違ったストーリー。



●この6人の中から1人を選んで冒険に出发



●酒場でのギャンブルシーンも健在だ



●街中での移動はこのような



●海上での移動は船の大きさや、風の影響で移動速度が変化する



●敵の提督と1対1の決闘



●艦隊戦は最大40隻の大規模となる

モータル コンバット

メーカー名	アクレイトジャパン	
発売予定日	5月27日	予定価格 8800円(税別)
メディア(容量)	ROM(16Mbit)	
ジャンル	アクション	

ゲームギアで先に発売された同名ゲームがメガドライブにも登場。格闘ゲームは数多く発売されているが、このゲームは実写からの取り込み画像を使用して、いろいろな動きを再現しているのだ。



3戦中、2戦先に取れば勝利



この7人の中から1人選びます。熱いバトルの始まりだ!



後ろに座っている人物に注目



勝ち抜けは戦えるのだ

技を駆使して戦い抜く!

基本攻撃技はパンチとキック。これ以外にボタン入力の組み合わせで必殺技をだすことができる。技を駆使して次々と現れる敵を倒し、勝ち抜いて行くのだ。



テレポートするヤツもいる



コマンドを入力すればこのように



必殺技10人!!

ボーナスステージもある

業務用の完全移植となるMEGA-CD版

MEGA-CD版も同時発売を予定しており、タイトルは「〜完全版」となっている。基本的にはROM版と同じだが、タイトルから想像できるように業務用の完全移植となり価格も6800円(税別)と割安。なお、オープニングにおまけ映像が入る。



違いが分かるかな?

WWF RAGE IN THE CAGE (仮称)

メーカー名	アクレイトジャパン	
発売予定日	6月下旬	予定価格 6800円(税別)
メディア(容量)	CD-ROM	
ジャンル	アクション	

先程発売された『WWFロイヤルランブル』の続編にあたるこのゲーム。CD-ROMになり、WWFの試合中のビジュアルが入っていたり、新しいレスラーが登録されていたりしている。

MEGA-CD初のプロレスゲーム



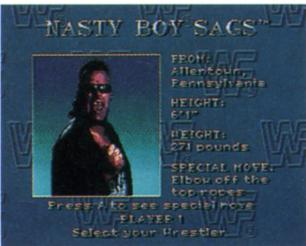
このようなビジュアルシーンもある

ケージマッチ、新レスラーが追加

前作に比べ今回はロイヤルランブル戦がなく、かわりに相手の選手より早く金網から脱出する「ケージマッチ」戦が入った。また、最新のWWF所属選手が20人登録されているのだ。



これがケージマッチだ!

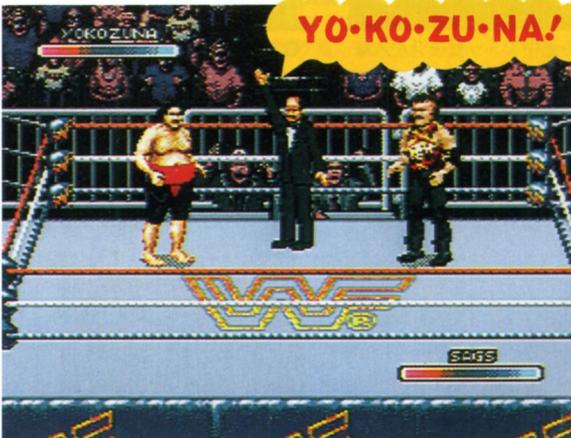


12人から20人に選手が増えた

会場にいるような雰囲気

CD-ROMならではの特で音楽や効果音が数多く使われ、レフェリーも話しているのだ。試合

が始まる前に選手紹介があり、選手名を呼んでくれる。これにより会場にいる雰囲気、選手を自由に操作できるのでプロレスファン以外の人でも楽しめる。



試合開始前に選手を紹介してくれるのだ。観客の声援も入り、気合十分。あとはゴンが鳴るのを待つだけ



操作は前作と同じ



大技がさく裂するか!?

チャックロックⅡ

メーカー名	ヴァージンゲーム	
発売予定日	6月24日	予定価格 8000円(税別)
メディア(容量)	ROM(8Mbit)	
ジャンル	アクション	

生後6カ月の赤ちゃんが、悪者にさらわれた父親を助けるべく、原始世界を冒険するアクション。大きなこん棒を武器に、敵やトラップをかわしながら進むのだ。

前作は元々海外のパソコン用ソフトで、日本ではゲームギア版がセガから発売されている。

◎体とさして変わらないサイズのこん棒を振り回す!



仲間の助けで先へ進む

各ワールドには、動かせる岩や主人公を乗せて移動してくれる仲間がいっぱい存在する。先に進むために必要な足場タイプの仲間も多いが、上に乗って自在に操ることができる乗り物タイプもある。

動物に乗る



◎移動するのを手伝ってくれる仲間

ジャンプで飛べ



◎空中高くほうり上げてくれるぞ

6つのワールドを冒険する

ゲームの舞台は、19ステージから構成される6つのワールドと、4つのボーナスステージだ。

各ワールドの最後には、当然のように手強いボスが出現する。超巨大なヤツや、ゆれる足場を気にしながら空中から迫るヤツと戦ったりするのだ。



◎いろいろな敵が登場する

◎仲間の力を借りよう



◎チョウチョでいっぱい



◎グラグラと揺れながら洗んでいく巨木。その最上部でボス登場!



◎ボーナスステージの1つ

Jリーグ プロストライカー2

メーカー名	セガ	
発売予定日	7月	予定価格 未定
メディア(容量)	ROM(16Mbit+B.B.)	
ジャンル	スポーツ/サッカー	

開幕2シーズン目を迎えたプロサッカー「Jリーグ」。第1作、「完全版」に続く最新版が「2」として登場する。容量も倍が増えて、さまざまな部分でのパワーアップが図られているのだ。

データの変更だけじゃない

今シーズンからJリーグ入りした2チームは当然ながらの登場。気になるそれ以外の変更部分だが、選手グラフィックのパターンが大幅に増えたことや、ゲーム展開にあわせて応援歌とサポーターの歓声が入ることなどが挙げられる。選手のパフォーマンスアクションなど、細かい演出も多い。

インスタントリプレイ機能や、ゴールキーパーのオート・マニュアル選択などの改良も加えられた。



◎全12チームが激突!

TEAM SELECT	10	11	12	13	14	15	16
生年月日	1960	4	16				
身長	188	cm					
出身	FCケルン						
99年度Jリーグ成績							
出場試合	35	得点	9				
シュート	106	アシスト	10				

◎昨シーズンの成績だ



◎撮り込み画像を元にした選手グラフィックは、バリエーションが大幅に増えているので興奮度もアップ!

締切り直前 メーカー情報

ヴァージンゲーム

シルバスター・スタローン主演のSFアクション映画をゲーム化した「デモリションマン」が登場。2032年のロサンゼルスで舞台にした凶悪犯と刑事の戦いがアクションゲームになる。16メガROMで発売日、価格は未定だ。



◎基本的には横から見た視点で進むアクションらしい



◎マップ上から見下ろす視点のステージもあるようだ

アクレイトジャパン

6月下旬に発売予定の「チャンピオンズワールドクラスサッカー」の画面を紹介。32カ国のチームから一つを選び、予選、決勝と勝ち進め!



◎目にも鮮やかな緑のフィールドを駆け巡る選手たち

セガ

秋にはTVアニメ放映もひかえている、高田裕三原作のコミック「碧奇魂(あおくしみたま)ブルーシード」のゲーム化が決定した。どの機種で登場するかは未発表だ。

コンパイル

6月4・5日開催のおもちゃショーで「ぶよぶよ2」が発表されそう。対応機種など、詳細は未定。

新作発売カレンダー

MEGA DRIVE

●5月

- 13日 ■アウトランナーズ ★セガ/16Mbit/7800円
- 13日 ●仮面ライダーZO ★東映ビデオ/7800円
- 20日 ■ロボコップ対ターミネーター ★ヴァージンゲーム/16Mbit/8900円
- 20日 ■ウィンブルドン ★セガ/8Mbit/6800円
- 20日 ●ロードス島戦記～英雄戦争～ ★セガ/7800円
- 27日 ■モータルコンバット ★アクレイトジャパン/16Mbit/8800円
- 27日 ●モータルコンバット 完全版 ★アクレイトジャパン/6800円
- 27日 ■F-117ステルス オペレーション：ナイトストーム
★エレクトロニック・アーツ・ピクチャー/16Mbit/9800円
- 27日 ■グレイテストヘビーウェイト ★セガ/16Mbit+B.B./7800円
- 27日 ■ソニック・ザ・ヘッジホッグ3 ★セガ/16Mbit+B.B./5800円

●6月

- 3日 ●ドラゴンズ・レア ★セガ/6800円

8日(水) カブコン7月号発売予定日

- 10日 ■FIFA インターナショナルサッカー
★エレクトロニック・アーツ・ピクチャー/16Mbit/9800円
- 17日 ■新創世記 ラグナセンティ ★セガ/16Mbit+B.B./8000円
- 17日 ■PULSEMAN ★セガ/16Mbit/7800円
- 24日 ■チャックロックⅡ ★ヴァージンゲーム/8Mbit/8000円
- 24日 ■大航海時代Ⅱ ★光栄/16Mbit+B.B./11800円
- 24日 ■ロードモナーク～とことん戦闘伝説～ ★セガ/16Mbit+B.B./8800円
- 24日 ■餓狼伝説2～新たなる闘い～ ★タカラ/24Mbit/9800円
- 下旬 ■チャンピオンズワールドクラスサッカー ★アクレイトジャパン/8Mbit/7800円
- 下旬 ●WWF RAGE IN THE CAGE(仮称) ★アクレイトジャパン/6800円
- 下旬 ■スーパーストリートファイターⅡ ★カプコン/40Mbit/10900円
- 下旬 ■美少女戦士セーラームーン ★マーバ/16Mbit/8800円

●7月

- 15日 ■ズールのゆめぼうけん ★インフォコム/8Mbit/8800円
- 22日 ■ハイブリッドフロント ★セガ/16Mbit+B.B./価格未定
- 中旬 ■NBA プロバスケットボール'94 ブルズVSサンズ
★エレクトロニック・アーツ・ピクチャー/16Mbit+B.B./9800円
- 中旬 ●パワーモンガー ★エレクトロニック・アーツ・ピクチャー/8900円
- 下旬 ■ザ・ストリートバスケットボール ジャミット ★ヴァージンゲーム/16Mbit/8900円
- 未定 ■パノラマ コットン ★サンソフト/20Mbit/価格未定
- 未定 ■Jリーグ プロストライカー2 ★セガ/16Mbit+B.B./価格未定
- 未定 ●シャイニング・フォースCD ★セガ/価格未定
- 未定 ●スターウォーズ レベルアサルト ★ピクチャー エンタテインメント/8800円

●8月

- 上旬 ■ラングリッサーⅡ ★日本コンピュータシステム/16Mbit+B.B./9800円

●発売日未定

- デモリションマン ★ヴァージンゲーム/16Mbit/価格未定
- LUNAR ETERNAL BLUE ★ゲーム アーツ/価格未定
- サージングオーラ ★セガ/16Mbit+B.B./8800円
- ダイナマイト ヘッディー ★セガ/16Mbit/価格未定
- 沈黙の艦隊 ★セガ/8Mbit+B.B./価格未定
- ドラゴンスレイヤー 英雄伝説 ★セガ/16Mbit+B.B./価格未定
- ドラゴンスレイヤー 英雄伝説Ⅱ ★セガ/16Mbit+B.B./価格未定
- マルチプレー・ベースボール(仮称) ★セガ/8Mbit+B.B./価格未定
- アフターハルマゲドン外伝 エクリプス ★セガ/価格未定
- シャドウラン ★セガ/価格未定
- ジョーモンタナ フットボール ★セガ/価格未定
- 夢幻の如く ★セガ/価格未定
- パワードリフト ★電波新聞社/価格未定
- ローリングサンダー3 ★ナムコ/12Mbit/価格未定
- インディー・ジョーンズ/アトランティスの運命 ★ピクチャー エンタテインメント/8800円
- シャドウ・オブ・ザ・ピーストⅡ/獣神の呪縛 ★ピクチャー エンタテインメント/8800円
- 大封神伝 ★ピクチャー エンタテインメント/価格未定
- エイリアン3 ★ピクチャー東海/4Mbit/7800円

GAME GEAR

●5月

- 20日 ■魔導物語Ⅱ ～アルル16才～ ★セガ/4Mbit+B.B./5500円
- 27日 ■エイリアン3 ★アクレイトジャパン/2Mbit/4500円
- 27日 ■ワールドダービー ★CSK総合研究所/4Mbit+B.B./4980円

●6月

- 3日 ■とられてたまるか!? ★セガ/4Mbit/3800円
- 下旬 ■アダムスファミリー ★アクレイトジャパン/2Mbit/4500円
- 下旬 ■スマッシュTV ★アクレイトジャパン/2Mbit/4500円
- 下旬 ■ロボコップ3 ★アクレイトジャパン/2Mbit/4500円

●7月

- 15日 ■ズール ★インフォコム/2Mbit/3800円
- 未定 ■Jリーグ GGプロストライカー'94 ★セガ/4Mbit+B.B./4800円

●8月

- 未定 ■コカ・コーラキッド ★セガ/4Mbit/3800円

●発売日未定

- ガンスターヒーローズ ★セガ/4Mbit/3800円
- 剣勇伝説YABA ★セガ/容量未定/価格未定

MEGA DRIVE GAME GEAR

カレンダーの発売

発売日は月ごとに区切ってあります。また、発売時期が未定のもものは発売日未定として表記しています。■はROMカセット、●はCD-ROM、▼はハードウェアを表しています。カレンダー部分には発売日、ゲーム名(正式名称ではない場合は「(仮称)」)、メーカー名(会社名)他に、ブランド名などがある場合はカッコでくくり表記)、容量(ROMカセットの場合のみ)、「+」で「+」以降に表記されるバックアップ機能や特殊機能などが搭載されていることを表します。「B.B.」はバッテリーバックアップの略記)、価格(特に注釈のない場合は消費税別)、などが表記されています。なお、各項目は基本的に予定のものであり、変更される可能性があることをご了承下さい。

再販カレンダー

MEGA DRIVE

- 5月 ■V.R.(バーチャレーシング) ★セガ/16Mbit/9800円
- 6月10日 ■V・V(ヴァイ ファイブ) ★テンゲン/8Mbit/7800円
- 6月10日 ■ドラゴンスリベンジ ★テンゲン/8Mbit/7800円
- 6月24日 ■ガントレット ★テンゲン/8Mbit/7800円
- 6月24日 ■マーブルマッドネス ★テンゲン/4Mbit/6800円

GAME GEAR

- 5月 ■ソニックドリフト ★4Mbit+B.B./3500円
- 5月 ■女神転生外伝 ラストバイブル ★セガ/4Mbit+B.B./5500円
- 5月27日 ■モータルコンバット ★アクレイトジャパン/4Mbit/4800円

今月の発売日変更ソフト

MEGA DRIVE

- 仮面ライダーZO 5月→5月13日
- ロードス島戦記~英雄戦争~ 5月→5月20日
- モータルコンバット 5月→5月27日
- モータルコンバット 完全版 5月→5月27日
- FIFA インターナショナルサッカー 6月中旬→6月10日
- チャックロックⅡ 6月下旬→6月24日
- 大航海時代Ⅱ 6月→6月24日
- チャンピオンズワールドクラスサッカー 6月→6月下旬
- WWF RAGE IN THE CAGE(仮称) 6月→6月下旬
- 美少女戦士セーラームーン 7月→6月下旬

- ハイブリッドフロント 発売日未定→7月22日
- パワーモンガー 6月下旬→7月中旬
- スター・ウォーズ レベル・アサルト 5月27日→7月
- ズールのゆめぼうけん 7月1日→7月15日
- 大封神伝 5月27日→発売日未定

GAME GEAR

- とられてたまるか!? 6月→6月3日
- ズール 7月→7月15日
- Jリーグ GGプロストライカー'94 6月→7月

今月のNEWラインナップ

MEGA DRIVE

- スーパーストリートファイターⅡ 6月下旬
- Jリーグ プロストライカー2 7月
- デモリションマン 発売日未定
- ドラゴンスレイヤー 英雄伝説 発売日未定
- ドラゴンスレイヤー 英雄伝説Ⅱ 発売日未定

GAME GEAR

- エイリアン3 5月27日
- アダムスファミリー 6月下旬
- スマッシュTV 6月下旬
- ロボコップ3 6月下旬
- コカ・コーラキッド 8月
- ガンスターヒーローズ 発売日未定

発売日未定ソフト進行状況(表中の完成度は編集部基準に従って各メーカーの広報担当者を選んでもらったものであり、一応の完成度の目安をあらわしたものです)

表の見方

ゲーム名			完成度	状況
メーカー名	メディア	ジャンル		
デモリションマン			?	鋭意開発中です
ヴァージンゲーム	ROM	アクション		
LUNAR ETERNAL BLUE			?	デモ関係を制作中です
ゲームアーツ	CD	RPG		
サージングオーラ			30%	来月には、新たな情報が見られるでしょう
セガ	ROM	RPG		
ダイナマイトヘッティ			?	開発は順調に進んでいます
セガ	ROM	アクション		
沈黙の艦隊			?	企画を練り直して開発中です
セガ	ROM	シミュレーション		
ドラゴンスレイヤー 英雄伝説			30%	鋭意開発中です
セガ	ROM	RPG		
ドラゴンスレイヤー 英雄伝説Ⅱ			30%	鋭意開発中です
セガ	ROM	RPG		
マルチプレーベースボール(仮称)			50%	開発中です
セガ	ROM	スポーツ		

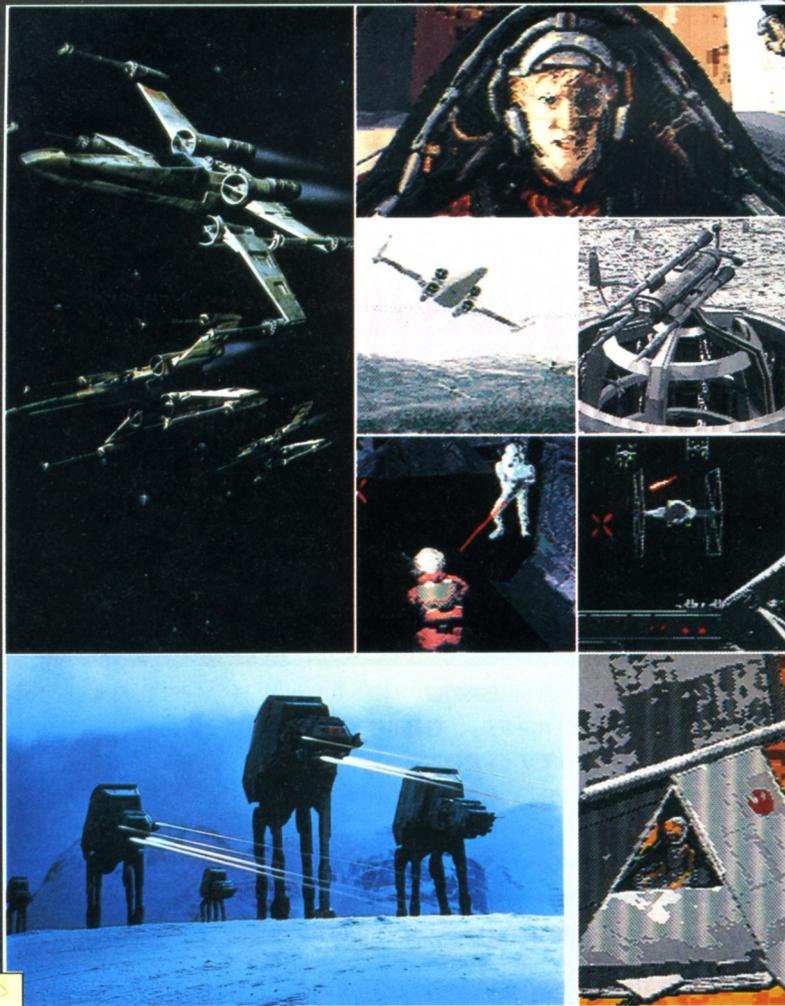
アフターハルマゲドン外伝 エクリプス			40%	近々、新情報をお伝えします
セガ	CD	RPG		
シャドウラン			?	開発中です
セガ	CD	RPG		
ジョーモンタナ フットボール			?	国内販売を検討中です
セガ	CD	スポーツ		
夢幻の如く			?	開発中です
セガ	CD	シミュレーション		
パワードリフト			10%	デバック作業中です
電波新聞社	CD	レース		
ローリングサンダー3			?	発売日を検討中です
ナムコ	ROM	アクション		
インディージョーンズ/アトランティスの運命			?	FM TOWNS版の開発が終わり次第、全力投球です
ビクターエンタテインメント	CD	アドベンチャー		
シャドウ・オブ・ザ・ビーストⅡ/獣神の呪縛			70%	そろそろ続報が出てきそう
ビクターエンタテインメント	CD	アクション		
大封神伝			?	東京おもちゃショーにて公開できる予定です
ビクターエンタテインメント	CD	RPG		
エイリアン3			100%	プロモーション方法、発売時期を検討中です
ビック東海	ROM	アクション		

メガドライブFAN7月号は6月8日(水)発売予定です。



この商品は、(株)セガ・エンタープライゼスがSEGA MEGA CD専用のソフトウェアとして、自社の登録商標の使用を許諾したものです。

映画「スター・ウォーズ」の第1作と第2作をベースにした
完全オリジナル・ストーリーによる、
3Dシューティングアドベンチャー・ゲーム!!



STAR REBEL ASSAULT

スター・ウォーズ
7月下旬発売予定



SHADOW OF THE



シャドー・オブ・ザ・ビーストII

獣神の呪縛

ビースト
獣神は生き

獣神再降臨。異形の輩うごめく魔性の世界。
幼い妹を連れ去られた彼は、再びバトルフィールドへ赴く。

(英)シグノシス社のパワーがほとばしる、フラクタルエンジン
による最強のアニメーション、ナレーションによる会話、おどろお
どろしくも美しいグラフィックスが、血塗られた死闘の物語を彩る

SHADOW OF THE BEAST II™ Published under Licence from PSYGNOSIS LIMITED.
©1994 PSYGNOSIS LIMITED. PSYGNOSIS and SHADOW OF THE BEAST II are
trademarks of PSYGNOSIS LIMITED and are used with permission.
All right reserved. ©1994 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.

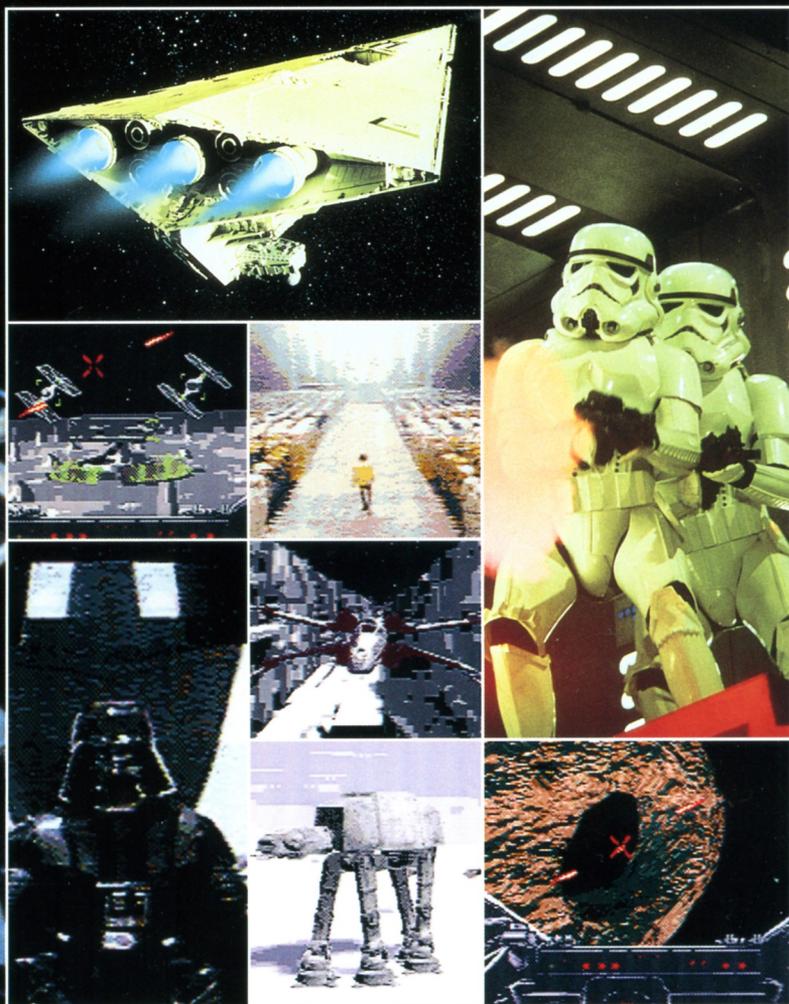


プレイヤーは反乱軍の一員となり、全15ステージを次々にクリアし、帝国軍の最終兵器“デス・スター”を破壊するのが目的です。

CD-ROMの特徴をいかし、映画のカットシーンを数多く実写取り込みした超リアルな映像映画のサウンドトラックをそのままゲームに再現、また臨場感溢れた迫力の音声対応、初心者でもプレイできる練習モード付

STAR WARS™ REBEL ASSAULT™ レベル・アサルト

MEGA-CD ¥8,800 (税別)



Rebel Assault™ & © 1993, 1994 LucasArts Entertainment Company. All Rights Reserved. Used Under Authorization. Star Wars is a registered trademark of Lucasfilm Ltd. LucasArts is a trademark of LucasArts Entertainment Company.

て い た !

超絶的アウシム
7月
発売予定
¥8,800
(税別)



SONIC 3

THE HEDGEHOG



5月27日発売予定
5,800円 © 1994 SEGA
(アクションゲーム)

ソニック・ザ・ヘッジホッグ3

最強のライバル、出現!

ソニックといえば超高速アクション!あのスピード感はそのままだ、
今度はスノーボードやロープなどを使ってのアクションや新アイテム
も充実。そのうえ、ユニークなボーナスステージまで楽しめちゃうぞ/
テイルス、エッグマンはもちろん、シリーズ最強のライバル“ナックルス・
ザ・エキドナ”の登場でハラハラドキドキの連続だ!!



ソニック・ザ・ヘッジホッグ3のポスターが貼ってあるお店で店頭
予約するとソニック・ザ・ヘッジホッグ3のビデオがもらえるヨ!!

ソニック3パック新発売!!

ソニック3の発売を記念して、今なら
メガドライブ2に新登場のソニック・
ザ・ヘッジホッグ3が付いてくる。
このチャンスは見逃がせないネ!



●表示価格は、消費税抜き標準小売価格です。



SEGA 株式会社 **セガ・エンタープライゼス**

〒144 東京都大田区羽田1-2-12 お客様相談センター
フリーダイヤル ☎0120-012235 受付/月~金曜日:10時~17時(祝祭日除く)

T11008625060590

©Tokumashoten Intermedia 1994
印刷・凸版印刷株式会社 Printed in Japan

雑誌 08625-6

月刊

JUNE

発行人/杉窪宏男 編集人/山森 尚

発売 (株)徳間書店

〒05-55 東京都港区新橋1-10-1

TEL:03(3423)6231(代)

編集/TEL:03(357)9433 広告/TEL:03(3423)0062

TEL:03(3423)6231(代)

(本体573円)

